

सिख-इतिहास

लेखक
ठाकुर देशराज

प्रकाशक
ग्रामोत्थान विद्यापीठ, संगरिया

सिख-इतिहास

लेखक

ठाकुर देशराज

प्रकाशक

ग्रामोत्थान विद्यापीठ, संगरिया

प्रथमवार २०००

मूल्य

पच्चीस रूपय

वैसाख. संयन् २०११

प्रकाशक : प्रामोत्थान विद्यापीठ संगरिया, जिला गंगानगर (राजस्थान)

मुद्रक . हिन्दी प्रिंटिंग प्रेस. २७ शिवाभ्रम, क्वीन्स रोड, दिल्ली

समर्पण

भारत की अनेक धार्मिक संस्थाओं के प्राण और इम
युग में आत्माशाह की प्रतिमूर्ति तथा भारत व भारत
में अन्वेष हिन्दु, बौद्ध, सिख आदि सभी को सिखा
गुरुओं, एवं देश के अन्य श्रद्धेय-मुनियों और साधु
मन्नों द्वारा मसीहित परम्परा की अनुपम, अवाध्य,
अमर्याद प्रतिप्र-पावन-धारा में बहते देगने के इच्छुक

श्री सेठ जुगलकिशोर जी चिखला

के घर-माली में

नादर, सप्रेम और निष्ठा-पूर्वक समर्पित



सिख-इतिहास पर कुछ सम्मतियाँ

ए. बी. शर्मा के मुद्रित-ग्रन्थों में 'सिखों का महान गौरवपूर्ण इतिहास (हिन्दी में) प्रकाशित हुआ है। उनमें न केवल सिख ही प्रमुख हैं बल्कि अनेक हिन्दुओं की भी कुछ महानुभावों के प्रादुर्भाव-जीवन और अमृत-मर्त्य-उपदेशों को अच्छे रूप में प्रति-बोधित है।

मेरे मत में इस इतिहास का सिख और हिन्दु धर्मों में समान रूप से व्यापक गौरव प्रचार हो। इस इतिहास के लेखक डा. ए. बी. शर्मा के पास है। हिन्दीमें इसे बड़े परिश्रम पूर्वक तैयार किया है।

जयपुर

२३—६—५४

हरमो सिंह (म.स.२३)
जयपुर

सिखों के गौरवपूर्ण इतिहास को हिन्दी में लिखकर डा. ए. बी. शर्मा जी ने हिन्दी-साहित्य को एक बड़ी कमी को भी पूरा किया है। साथ ही सिखों के साथ भी व्यवहार किया है। स्वामी वेंशानन्द जी भी कम धन्यवाद के पात्र नहीं हैं जिन्होंने इनके अनेक ग्रन्थों के प्रकाशन का समस्त भार उठाया है। मैं प्रत्येक सिख को आशा करूँगा कि वह इस इतिहास को प्रचार में लाने की कोशिश करे।

पटियाला

२४—४—५४

ज्ञानसिंह राड़ेवाला

भू० प० मुख्य मंत्री, पेप्सु

स्वामी वेंशानन्द जी को मैं निश्चय से जानता हूँ। उन्होंने शिक्षा-प्रचार और साहित्य मवर्धन का बहुत कार्य किया है। अब उन्होंने हिन्दी में सिखों का एक मुद्रित-ग्रन्थ इतिहास तैयार कराया है। जिसमें गुरुओं से लेकर सिख-राजों, सिख शाहीदों, सिख महिलाओं और सिखों की राजनैतिक, धार्मिक एवम सामाजिक प्रवृत्तियों का सन् १६४८ तक का भिन्न और मजबूत वर्णन। उनके इस कार्य में शिरोमणी गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी ने भी आर्थिक सहायता दी है। स्वामी जी के इस प्रयत्न का मैं हृदय से स्वागत करता हूँ। साथ ही इसके लेखक डा. ए. बी. शर्मा जी के परिश्रम और लगन की हृदय से प्रशंसा करता हूँ। मेरी इच्छा है कि प्रत्येक साहित्यिक व्यक्ति के पास और वाचनालयों में इसकी एक-एक प्रति हो।

जालंधर

२३—४—५४

ज्ञानी करतारसिंह

भू० प० मंत्री पंजाब

हिन्दी में सिखों सम्बन्धी पूरी जानकारी कराने वाली एक पुस्तक की बड़ी आवश्यकता थी। मुझे प्रसन्नता है कि स्वामी केशवानन्द जी ने इस आवश्यकता को पूरा कर दिया है। उन्होंने हिन्दी में प्रायः १०० टाडुर देशराज जी से हिन्दी में सिख इतिहास लिखाकर सिख और हिन्दू सभी के लोकाभिलाषों के लिये भारत की बहादुराना परम्पराओं में प्रेम रखते हैं।

अमृतसर
२७-४-५४

धनदन्तसिंह गुरुदासपुरी
१०० मीटर १०० मी १०० मी



राजस्थान और पंजाब की जहाँ सरहदें मिलती हैं वन पीरोरापुर, विशाखापट्टणम और तमिल नाडु के स्वामी केशवानन्द जी ने गिद्धा प्रचार और नव चेतना पैदा करने के लिये नए नए कार्य सिखों का राष्ट्रभाषा हिन्दी में एक मुक्तनट और मुक्तमिल लिखित रूप में प्रकाशित करवाये हैं। इतिहास की छुपाई और कागज़ तो बढिया है ही, किन्तु विषय, वर्णन भी नए नए हैं। इनके द्वारा प्रकाशित होने वाले इतिहासों में इतनी कड़ी बर्ष की मेहनत से तैयार किया है। मैं चाहता हूँ प्रकाशक शिवाजी अन्ध न हयने कड़ी बर्षों के लिये।

नई दिल्ली
४-५-५४

जानी नुम्मुनसिंह मुसाफिर
नेत देव-पंजाब १०० मी १०० मी



हिन्दी में सिख गुरुओं और सिख शाहीदों का एक प्रथम प्रकाशित इतिहास प्रकाशित करने के लिये प्रयत्न करने वाली एक पुस्तक की बड़ी जरूरत थी। मुझे खुशी है कि स्वामी केशवानन्द जी ने जो एक उत्साही और उत्कृष्ट भाषाई इतिहास कमी को भी पूरा कर दिया है। हिन्दी में सिख इतिहास प्रकाशित करने के लिये हिन्दी भाषा को बड़ी सेवा है। और सिख और हिन्दू दोनों ही उनके इस कार्य में बिलकुल सहमत हैं। मैं चाहता हूँ प्रकाशक शिवाजी अन्ध न हयने कड़ी बर्षों के लिये।

नई दिल्ली
२३-४-५४

हृदयमणि एम० पी०



मुझे यह कहते प्रसन्नता होती है कि डाकुर देशराज जी ने हिन्दी में सिखों का एक मुक्तमिल और मुक्तनट इतिहास लिखा है। इसके लिये हम उनके आभारी हैं (राजनैतिक कान्फ्रेंस भरतपुर में दिये गये भाषण का एक प्रकाश)

ईश्वरसिंह मभेल
३० प० मन्त्री पंजाब



हिन्दी सिख इतिहास के सम्बन्ध में मैं हृदय से हम बात का आकांक्षी हूँ कि प्रत्येक हिन्दी पढ़े-लिखे सिख के घर इसकी पहुँच हो। इसके लेखक डाकुर देशराज व प्रकाशक स्वामी केशवानन्द दोनों ही धन्यवाद के पात्र हैं।

जालधर
२५-४-५४

अमरसिंह दोसान्क
मैनेजिंग डायरेक्टर दैनिक "अकाली पत्रिका"

सिंह मुन्शी और अमर शर्मा को भी गिरा, या एक विन्मत्त विवरण वाला इतिहास प्रकाशित हो रहा है। मैं इस प्रश्न का हार्दिक आग्रह करता हूँ और आशा करता हूँ कि इस इतिहास को एक ही अक्षरों में लिखा जाये।

दिल्ली
३-५-५५

दर्शनसिंह फेरुमान
समेट मद्रस्य

मैंने इस बात को अनवर निरास नहीं हूँ कि हिन्दी में भी सिंगो, या एक विन्मत्त विवरण वाला इतिहास प्रकाशित हो रहा है। मैं इस प्रश्न का हार्दिक आग्रह करता हूँ और आशा करता हूँ कि इस इतिहास को हिन्दी भाषा में उचित रूप में प्रकाशित होना।

दिल्ली
५-५-५५

बुद्धसिंह नारंग
मालिह : अगार "कतेह" और "प्रीतम"

हिन्दी में आरु देशराज को भी गिरा इतिहास लिखा है यह सर्वज्ञपूर्ण और प्रमाणिक होने के साथ ही अरु भी है। मैं आशा है कि मैं आरु को भी गिरा होना हिन्दी भाषा में प्रकाशित होना।

नई दिल्ली
६-५-५५

अचरसिंह एम० ए०
भाषादरु—भाषादरु "रिपब्लिक"

हिन्दी में सिंगो का गौरवपूर्ण इतिहास अमर मुन्शी इतनी गुरी हूँ जिसका इजहार नहीं कर सकता। यह एक बहुत अच्छा काम है सिंगो हर एक समझदार आदमी प्रशंसा करेगा। मैं आशा हूँ कि सिंगो इसकी हजारों प्रतियाँ गिरा कर इस इतिहास के लेखक आरु देशराज और प्रकाशक स्वामी केशवानन्द के उत्साह को बढ़ावे।

नई दिल्ली
८-५-५५

गोपालसिंह (कौमी)

यह सर्वज्ञपूर्ण इतिहास हिन्दी साहित्य के विशेष अंग की पूर्ति करेगा। इस इतिहास में सिंगो से सम्बन्ध रखने वाली प्रत्येक बात का गमिस्तर वर्णन है। इसे 'सिगो-विश्व कोश' कहा जाय तो अत्युक्ति न होगी।

—डा० बाबूराम सक्सेना, एम० ए०, डी० लिट्०
प्रयाग विश्वविद्यालय, प्रयाग

ठाकुर देशराज जी द्वारा लिखित हिन्दी में 'युद्ध इतिहास तथा धर्म, धर्म, धर्म का प्रयोग और भाषा का प्रयोग' पढ़ा है। इस ग्रंथ में सुयोग्य तथा खोजी लेखक ने प्रथम ही भाग में ही 'जो लोग धर्म का प्रयोग नहीं करते' हिन्दी पढी-लिखी जनता के लिये यह इतिहास एक अमूल्य धर्म है।

जार्ज जर्जिनामिड 'बन्धु'
 'धर्म' का 'धर्म' — नई दिशा ।

लेखक



ठाकुर देशराज

भूमिका लेखक.



डाक्टर गंडासिंह

भूमिका

It is a great pleasure to me to see the History of Sikhs in Hindi by Thakur Desh Raj and his co-authors. I have read it with interest and I am now of opinion that it is the best book yet written on the subject in Hindi and Thakur Desh Raj deserves to be congratulated for the considerable work that he has produced. It is a complete History of the Sikhs from the time of the Gurus to that of the dissolution of the Sikh Empire, with an account of Sikh Institutions and customs, and manners. It contains also chapters on the Sikh States and prominent persons.

He has made a very valuable addition in the Hindi literature and the Indian public in general should be thankful to him for the service he has done to the sacred cause of national history. The Sikh Community also owes him a debt of gratitude for placing their history when published, in the hands of millions of the Hindi-speaking Indians. The learned author has tried to point to the spirit of the teachings of the Gurus and to express them with spirit and enthusiasm, and, to my mind, he has succeeded to a great extent.

The greatest credit is due to Swamy Keshwanand, the founder of the Sahitya Sadan, Abohar for the undertaking of its publication which should be whole-heartedly helped by one and all interested in Sikh History.

Sd/ Ganda Singh
Research Scholar In Sikh History,
Khalsa College, Amritsar.

डाक्टर देवगन द्वारा लिखित हिन्दी सिख इतिहास का मेरे विभाग भाग पढ़ा है और जहाँ तहाँ कुछ परिवर्तन के सुझाव दिये हैं। मेरी राय यह है कि हिन्दी में इस विषय की यह पुस्तक सर्वोत्तम है और इस प्रसंगीय कार्य के लिए स्वयंसेवकों के पात्र हैं।

गुरुओं के उद्भव काल में लेकर मिरा साम्राज्य के अन्ततम तथा सिख सभ्यताओं व मिराओं के रीति रिवाजों के वर्णन सहित सर्वसंगीय इतिहास है। इसके अलावा इसमें मिरा राज्यों तथा महत्त्वशाली जागीरों का भी उल्लेख है।

लेखक ने इस इतिहास के द्वारा हिन्दी साहित्य में एक बहुमूल्य ग्रन्थ की है और इस राष्ट्रीय इतिहास के पुनीत कार्य द्वारा जो सेवा की है उसके लिए भारतीय जनता को कृतज्ञ होना चाहिए। मिरा जाति उनकी श्रेणी है कि उनका इतिहास प्रकाशित होकर लाखों हिन्दी भाषी लोगों के हाथों पहुँच रहा है। विद्वान लेखक ने गुरुओं की शिक्षा की यह तरह पहुँचाने का प्रयास किया है और मेरे खाल में लेकर इस प्रयत्न में बहुत दूर तक सफल हुआ है।

साहित्य मदन एग्रीटर के सहायक स्वामी देशानन्द जी विशेष रूप से श्रेय के पात्र हैं जिन्होंने इतिहास को प्रकाशित करने की जिम्मेदारी अपने ऊपर ली है।

सिख इतिहास में रुचि रखने वाले समस्त लोगों को इस काम में उनकी हार्दिक सहायता करनी चाहिए।

ह० गण्डासिंह
अध्यक्ष—सिख इतिहास विभाग,
खालसा कॉलेज, अमृतसर

प्रस्तावना

पंजाब प्रकृति का प्रौढ़ाग्रज कहलाता है। राज्य श्यामला का विशेषण भारत के लिए मल्यत. ही यहाँ मान्य होता है। पंजाब में स्वभिप्राय उन समूचे पंजाब से है जिसका चित्र आन भी लोगों के हृदय में अभिव्यक्त रूप में शिवाजमान है, ऐसा पंजाब महा हीम प्रकृति का तीक्ष्ण-वीरुक्त रहा है, और आज भी उसका कटा हुआ अंग अरुनी मोना गो नहीं बैठा है। इसी पावन भूमि पर उद्भव हुआ चेदों का गान उल्लसने हुए नर और नरियों की चहली हुई तरंगों के साथ-साथ सारे भारत में फैला। पंजाब की भूमि का अनेक परा अपने अन्तर पर इतिहास का चित्र लिये बैठा है। जरा भा प्रयत्न करने पर ही उसकी अलक दिखाने दे सकती है।

पंजाब को यहाँ अपने साहित्य-भण्डार पर और उन साहित्यकारों पर—जिनके साहित्य ने ससार में अमरता का सङ्केत दिया है—नर्प है। यहाँ पंजाब अपने वीरों और साधु, सन्तों पर भी स्वाभिमान करना है जिन्होंने अपने तन, मन, से इसकी मनुन्नति में मङ्गयोग दिया। यूनान के आक्रमणकारियों को विफल बनाने में और उनकी तथाकथित मध्यता में भारत का वनाये रखने में, इसी पंजाब ने सब से बढ़ कर भाग लिया है, यहाँ की विद्युत् प्रियापीठ तक्षिला के स्नातक, चाहे वे राजनीति के स्नातक रहे हों या कृषि के। अपनी प्रिया के कारण सारे संसार में अपनी महिमा एवं चातुरी का झंडा लहरा चुके हैं। चाणक्य, चन्द्रगुप्त, पाणिनी, परक आदि का नाम प्रत्येक व्यक्ति जानता है। यह सब पंजाब के सपूत थे अतः इन सब पर पंजाब को गर्व है, यह भी सबको पता है कि पंजाब ने कभी अपना 'पानी' नहीं खोया, यह तो महा अपने समूचे देश के 'पानी' को न राने देने के लिये संघर्ष करता रहा है।

इसी पंचनद की पवित्र भूमि में लगभग पौने पाँच सौ वर्ष पहले प्रभु की अमर ज्योति के सञ्चे रूप श्री गुरु नानक देव जी ने जन्म लिया और उन्हीं के शिष्य (सिख) अपने तन, मन और धन से धर्म नाशकों में जूझते रहे हैं तथा अपना बलिदान देकर भी धर्म उद्धार में प्रवृत्त रहे हैं। स्वयं गुरु नानकदेव जी की दिव्य आँसों ने भारत का भविष्य देख लिया था इसी कारण बिना किसी भेद-भाव के सबको एक मूत्र में बाँधने का क्रम उन्हीं ने चलाया, उनकी शिष्याओं से अनुप्राणित शिष्यों का जो समूह संगठित हुआ वही सिख समाज के नाम से अभिहित हुआ।

श्री गुरु नानक देव जी से पहले भारत का चित्र ठाकुर देशराज जी द्वारा लिखे गये इस इतिहास में पूर्णतया अंकित है, सचमुच ऐसी ही दशा थी उस समय के भारत को यद्यपि यवनों और हिन्दुओं में परकता भाव उत्पन्न करने के लिए कबीर, रामानन्द और जायसी द्वारा प्रयत्न हुए अवश्य थे किन्तु सफलता के चिह्न दृष्टिगोचर नहीं हो रहे थे चूँकि हिन्दू जाति अपने ऊपर से आत्म विश्वास खो बैठी थी अतः इस बात की आवश्यकता थी कि उसमें नवोत्साह और आत्म-विश्वास पैदा किया जाय। नानक देव जी

ने यही किया और खोई हुई शक्ति को फिर से प्राप्त करने का काम उनके द्गम रूप श्री गुरु गोविन्दमिह जी ने इसी बात को 'पंथ प्रकाश' में इस प्रकार व्यक्त किया है।

“भई अधिक जब ऐस विरामी, तब विचार ईश्वर जग स्वामी।

पालन हेत सनातन नैत, वंदिक घरम ररान के हते।

आप प्रभु गुरु नानक रूप, प्रगट भए जग मे गुल भप।

यह शब्द स्पष्ट ही उस समय वैदिक के धर्म की क्रियाओं में डील मूनीत करने हैं, और था भी सच-मुच ऐसा ही, क्योंकि पाखण्डवाद पूरी तरह व्याप्त हो रहा था, उन पाखण्ड में वैदिक धर्म की शुद्धता की रक्षा आवश्यक थी जिसे गुरु नानक देव जी ने पूर्ण किया। अनेक प्रकार के मन मनातारों और आपस के वैमनस्य के वीहड जगलों में भटकने वाले लोगों के लिये एक अमर संदेश लेकर श्री गुरु नानक आये और उन्होंने लोगों को धीरज, सत्य और सतोप का पाठ पढाया। गुरु नानक देव और उनके परवर्तियों का यह पुनीत कार्य भी निर्विघ्न रूप से न चलने दिया गया। उनके गिण्य समुदाय पर अनेक विपत्तियों के पहाड ढाहे गये। जिसके कारण उनके पथ का पथिक बनना उन्मी गेल का काम नहीं रहा। उन्मी परिस्थिति का सामिक चित्रण दसवें नानक श्री गुरु गोविन्दमिह जी के इस वाक्य से हमारे सामने आता है। “जो तोहि प्रेम खेलन का चाव, सिरवर तली गली मोरी आव।” वास्तव में ही गिण्य लोग घोर में घोर यत्रणायें सहकर और सभी प्रकार के अत्याचारों का सामना करके आगे चडे और गुरु गोविन्दमिह के “सिर धर तली गली मोरी आव” के आह्वादा में पूरा किया।

गुरु नानकदेव जी और उनके परवर्ती गुरुओं के विषय में इसी इतिहास में सब कुछ लिख दिया गया है। हम तो केवल इतना कहना चाहते हैं कि उनकी शातमयी भावना ने मदा सिलों को उत्तेजित होने से रोका। पर वे कब तक यवनों के अत्याचार के सामने झुके रहने। वह ठीक है कि श्री गुरु महानुभावों के दिव्य रुदेश को कुछ यवनों ने भी अपनाया परन्तु अपार राज्य और ज्ञान की महान् प्रता उन्हें अधिक न रोक रख सकी। दौर आरम्भ हुए, किमी महापुरुष का गाथ के चमड़े में मढाया गया, किसी को जलते रेत से भुना गया, और किसी को जलने चिमटों से नोचा गया, आखिर क्यों? क्योंकि वे सत्यनाम के उपासक थे, और अपने धर्म में आस्था रखते थे, वे उस देग के लिये, इसकी आन के लिये सब कुछ स्वाहा कर रहे थे। प्राणों की बलि देकर भी इसकी प्रतिष्ठा बनाय रखना चाहते थे और स्पष्ट शब्दों में वह उन धर्मान्ध अत्याचारियों के विरोध में अपनी छाती तानकर खडे हो रहे थे जो सारे देश को इस्लाम के झडे के नीचे लाना चाहते थे, धर्म शब्द जिन अर्थों को अपने अन्दर छिपाये हुए है वे उसी के सच्चे उपासक थे। धर्म की उन्मी उन्नोत की अखडता को उन्होंने कायम रखा। भले ही इस्लाम की आन्धी चली, दीपक बुझाने का प्रयत्न किया परन्तु एक दीपक की लौ बुझाई नहीं कि दूसरे का दिव्य प्रकाश फैल उठा। उनका सिद्धान्त था —

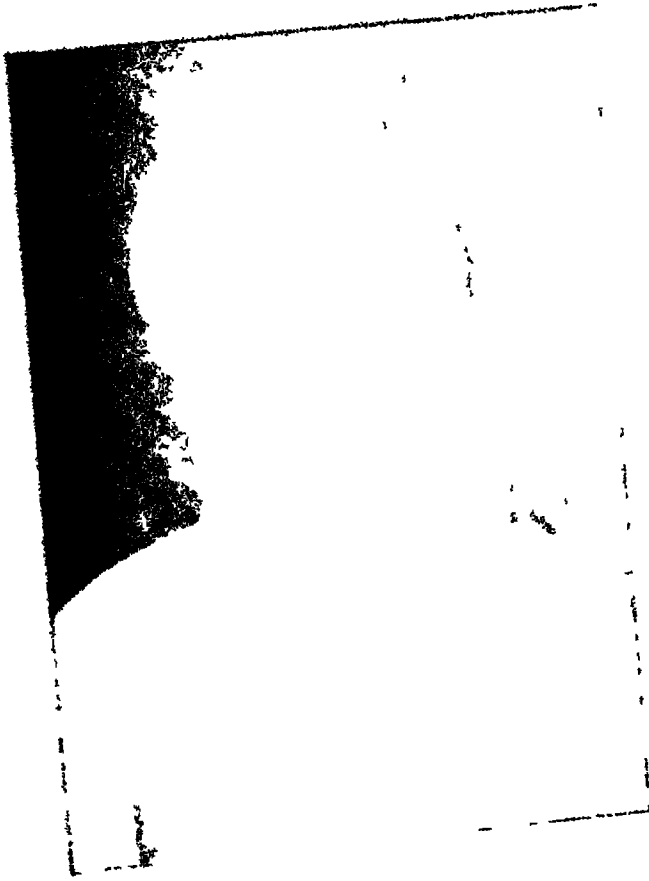
दीपक ते दीपक प्रगाया अ भुवन ज्योति जगाई।

दीपक की जोत सदा ही जले

इक जन जाए दूजा आये ज्योति अमर रहे।

इसी अमर ज्योति की एक शिखा—जिसे हम श्री गुरु तेगबहादुर जी के नाम से संबोधन कर सकते हैं—जब अपने दिव्य प्रकाश से जनमन को प्रकाशित कर रही थी। अत्याचारियों द्वारा बुझा दी गई तो इस हिन्दू जाति की आँखें भी चक्की हुई और ज्यों ही वह ज्योति गुरु गोविन्दमिह जी के रूप में

प्रभावना - लेखक



श्री गन्त इन्द्रसिंह जी 'चक्रवर्ती'

वह अन्तिम लक्ष्य था। उसी लक्ष्य की प्राप्ति के लिए उन्होंने जो प्रयास किए, वे सब सफल हुए। श्री महात्मन का जीवन ही एक ऐसा मार्ग है, जो हमें सही रास्ता दिखाता है।

ये सब बातें हमें याद रखनी चाहिए, ताकि हम भी उनके मार्ग पर चल सकें।
 निरालम्य ही है जो बड़ा है।
 सब कुछ ही है जो बड़ा है।
 सब कुछ ही है जो बड़ा है।
 सब कुछ ही है जो बड़ा है।
 सब कुछ ही है जो बड़ा है।
 सब कुछ ही है जो बड़ा है।
 सब कुछ ही है जो बड़ा है।

इसके अलावा श्री महात्मन का जीवन ही एक ऐसा मार्ग है, जो हमें सही रास्ता दिखाता है। इसी लक्ष्य के लिए उन्होंने जो प्रयास किए, वे सब सफल हुए।

श्री महात्मन की शक्ति

श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है।
 श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है।
 श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है।
 श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है।

श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है। श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है। श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है।

श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है। श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है। श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है।

श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है। श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है। श्री महात्मन की शक्ति ही है जो हमें सही रास्ता दिखाता है।

होने का उपक्रम कर बैठा, परन्तु सत्य धर्म की भागीरथी सतगुरु श्री रामसिंह जी महाराज का ध्यान पर-
दान पाकर साहस के साथ साथ अत्याचार को मिटाने की उमंगों के तरंगों के रूप में उद्वलनी हुई आगे
बढ़ी। गौ, गरीब की रक्षा, यज्ञ हवन की पुनीत भावना के पोषण का मूल मंत्र लेकर सद्गुरु श्री रामसिंह
जी महाराज के शिष्य वर्ग ने सिख पथ की मन्चे रूप में सेवा की। गौ गरीब द्रोही, यज्ञ हवन के
नाशकों का नाश चुन चुन कर किया, और इस तरह अग्रगंज का विद्याया हृष्टा जाल नोदने के लिये
सहयोग की नींव डाली।

इस इतिहास के लेखक ठाकुर देशराज से वन्दाबहादुर के सम्बन्ध में मेरा मतभेद है। यह यह कि वन्दा
सिंह नहीं बना। उसने अपने को गुरु जी का वन्दा अवश्य कहा था किन्तु पारिल नहीं ली थी। वन्दा को
वन्दासिंह कहना वैसा ही है जैसा आदमी को आदमी सिंह व मनुष्य को मनुष्य सिंह।

पुस्तक की भाषा छपाई आदि सब सुन्दर है। कहीं कहीं कुछ शब्द ऐसे आ गए हैं जो भारत की
ससद में बाहर से आने वाले अरबी, ईरानी और तुर्की के राजदूतों की तरह अपना धर्म निराला लिए
हुए होने के कारण अहिन्दी जान पड़ते हैं। ठाकुर श्री देशराज जी का प्रयत्न वास्तव में महान और मनुष्य
है। इस इतिहास की विशेषता यह है कि सिखा सम्बन्धी कोई भी बात छोड़ी नहीं गई है। निराने की
शैली इतनी अच्छी है कि कहीं कहीं तो इतिहास उपन्यास का सा आनन्द देता है। वास्तव में इसी कृति
में ठाकुर साहिब की कला अपना रूप लेकर उपस्थित हुई है।

मेरा यह सौभाग्य है कि मुझे ऐसे विशिष्ट इतिहास के लिए कुछ पकितया लिखने का अवसर मिला
है। इसके लिए हिन्दी जगत को भी कृतज्ञ होना चाहिए कि उसे सिख इतिहास का पूर्ण रूप अवलोकनार्थ
प्राप्त हो रहा है। यह सब कृपा स्वामी श्री केशवानन्द जी की है जिन्होंने मेरा अपने अनयक प्रयत्नों में
हिन्दी जगत को ठाकुर श्री देशराज जी जैसे हीरों से जगमगाने का काम किया है। स्वामी जी के कार्य
और प्रणाली से शायद ही कोई अपरिचित होगा।

अन्त में मैं ठाकुर श्री देशराज जी के प्रति कृतज्ञ हूँ कि उन्होंने हिन्दी जगत को एक ऐसा अमूल्य
ग्रन्थ रत्न दिया है जिसकी कि आभा में हम अपने गत वैभव देख सकते हैं। मुझे यह कहने में भी
प्रसन्नता है कि इन पकितयों के लिखने में श्री श्रीप्रकाश आनन्द ने मेरा हाथ बटा कर मेरी व्यस्तता को
कम किया है। मैं आशा रखता हूँ कि ऐसी अमूल्य पुस्तक का सर्वत्र मान होगा और यह सफलता
प्राप्त करेगी।

उपभाषा विशेषज्ञ, पंजाबी विभाग
पटियाला ५-१-१९४४

मत इन्द्रसिंह चक्रवर्ती

लेखक की ओर से

जितना ज्ञान-सौन्दर्य ही एक सदाशिवनाम है। जितना नाम भी मिले कि जिसका नाम भारत के कोने कोने में से सुनाया है ही है। जो नाम सुनाया है भी उसका नाम है। उसका यह नाम विश्वली शताब्दियों में किये गये ज्ञान-सदाशिवनाम नाम से सुनाया है। ज्ञान की उत्पत्ति करने की हर जगह में योग्य बनाकर भी शोहरत हासिल की है।

जिसे मैं 'मिन्टू' नाम से सम्बोधित अभियोग में लेती है किन्तु उन्होंने राजपूत और जाटों की भाँति एक ही प्रकार का उद्देश्य बनाया है। उनका उद्देश्य 'सुन्दर' है। उनमें विज्ञान, योद्धा, न्यायवादी और कलाकार अथवा क्रांतिकारी जैसे नामों के मिलते हैं।

जिनमें से कई 'मिन्टू' नाम की भाषणा और सम्बोधना है। यदि उनमें प्रत्येक काम में निपट कर उसमें पाठना होने की स्थिति और ज्ञान के उद्देश्य की पूर्ति के बिना 'सुन्दर' नाम भी है। वे पूरे परिश्रमी होते हैं। ज्ञान की रक्षा करते हैं। जिनमें मित्र-व्यक्ति होने की क्षमता न कर रहे हैं। गीत या प्रातः और देश है जहाँ वे न रहते रहें। और फिर 'मिन्टू' नाम की एक भाँति के रूप में उत्तारण समाज के रूप में परिणित कर लिया है। जैसे ऐतिहासिक दृष्टि में ऐसा नाम जो 'मिन्टू' नाम ने ही एक भाँति की रक्षा समाज ही है। क्योंकि उनमें एक ही वर्ण प्रयोग पर ही जति के लोग नहीं हैं। उसमें सभी वर्णों, सभी अभियोग और धर्मों के लोग आरम्भ में ही हैं। किन्तु वे सब हैं, हिन्दू जाति की उदात्तियों में ही हैं।

प्रायः भारत में उनका एक अर्थनाम समाज और अर्थनाम है। मुख्यतः जातियों की अनुदारता कुल उनकी 'सुन्दर' नामों को अलग रखने की बात और 'सुन्दर' नामों के प्रोत्साहन में वाच्य रूप उनका भारतमें एक तीसरा धर्म और तीसरा समाज लक्ष्य बन गया है।

यदि नराल और वंश परम्परा से तथा जर्म के मूलभूत सिद्धान्तों से वे भी उतने ही आर्य-हिन्दू हैं। जितनी उन्नती भारत की कोई भी जाति हो सकती है किन्तु उनके अलग समाज और देश भूषण तथा निरन्तर नैमित्तिक आचार व्यवहार के दृग्ग ने उन्हें अलग समाज के रूप में परिणित कर दिया है।

उन्नती भारत के प्रायः हिन्दू नाम मानते हैं कि मित्रों ने एक समय भारत की राज और हिन्दू-धर्म की रक्षा के लिये बड़े-बड़े बलिदान किये थे। प्रत्येक हिन्दू की गुरुनामक में अपार श्रद्धा है और गुरु गोविन्दसिंह के शौर्य और तप में सम्पूर्ण हिन्दू जनता प्रभावित है। यही कारण है कि दिल्ली में लेकर पेशावर तक के प्रत्येक हिन्दू के घर में गुरुओं की फोटो उसी प्रेम से लगी हुई पाई जायेंगी, जिस प्रेम से कि अन्य महापुरुषों की, और ग्रन्थ साहब तो उनके नामों की उपासना-पुस्तक है।

पञ्जाब के हिन्दू गुरुओं और उनके बहादुर शिष्यों के कारनामों को बड़े चाव से पढ़ते हैं। यह चाव दिल्ली में नीचे के भारत में भी आरम्भ में ही है और अब जब कि पञ्जाबने बाहर भी सिख प्रभाव बढ़ने लगा है तो यह चाव

और भी बढ़ गया है किन्तु हिन्दी-भाषी भारत के हिन्दुओं के लिये सिन्धु के सम्बन्ध में पूरी जानकारी देने वाले ग्रन्थ या एक दम अभाव था। कुछ छोटी-छोटी किताबें सिखों और उनके गुणधर्मों के सम्बन्ध में हिन्दी में प्रकाशित हुईं किन्तु वे सिखों सम्बन्धी सभी जिज्ञासाओं का समाधान करने वाली नहीं थी।

जाट-इतिहास के लिखने के समय में सिखों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करना मुझे भी आवश्यक हो गया। क्योंकि सिखों में जाटों की एक बड़ी आबादी है तथा हिन्दू जाट और सिख जाट गिन्न गिन्न सम्प्रदायों के अनुयायी होते हुए भी शादी सम्बन्धों में अलग नहीं है। भरतपुर, भीलपुर और मुरमान के हिन्दू जाट-राजपुत्रियाणा, जीद, फरीदकोट और नाभा सिख-जाट-राजों में व्याप्त जाते रहे हैं। सिन्धु की नामतापूर्ण अनेक गाभाओं में मैं चौ० रिक्षपालसिंह जी धमेड़ा के लेखों द्वारा जोकि जाटवीर में लगातार प्रकाशित हुए थे, मई १९३५ में ही परिचित हो चुका था।

सन् १९३४ ई० के अन्त पर जाट इतिहास प्रकाशित हुआ। सिख-जाटों में भी उसी समय हुए। सिख जाटों ने उसे इतना पसन्द किया कि सीरीज के रूप में कुछ उत्साही सिन्धु ने उन्हें उसका प्रकाशन आरम्भ कर दिया। इससे मेरे मन में सिखों का पूरी जानकारी हिन्दू जगत के सामने रखने की उत्कण्ठा उत्पन्न हुई किन्तु यह उत्कण्ठा शीघ्र ही अमल में न आ सकी।

सन् १९३७ में चौधरी देवासिंह बोचलिया जोकि जयपुर राज्य (अब राजस्थान) के मथेलावादी इलाके का निवासी है। साहित्य-सदन 'अबोहर' पहुँचे। वहाँ उनकी सदन के सस्थापक और आयोक्तान विद्यापीठ, मगधिया के सचालक स्वामी केशवानन्द जी से भेंट हुई और उन्होंने मेरा लिंग जाट इतिहास स्वामी जी का दिखाना।

स्वामी केशवानन्द जी के दर्शन सन् १९३२ में मैं अजमेर के ऐतिहासिक आर्य-सम्मेलन में चौधरी हरिश्चन्द्र जी गगानगर और जीवनराम जी दीनगढ़ के सौजन्य से कर चुका था। जब देवासिंह जी ने सिन्धु को आपको अबोहर आकर स्वामी जी से मिलना चाहिए तो मैं बिना विलम्ब के अबोहर पहुँचा और नूनि स्वामीजी सिन्धु के बीच में रहते थे अतः मैंने उनसे सिख इतिहास लिखने में मेरी सहायता करने की प्रार्थना की। जिसे उन्होंने स्वीकार कर लिया, यही सिख इतिहास के लिखने की प्रेरणा का इतिहास है।

सन् १९३८ ई० में स्वामी केशवानन्द जी ने फीरोजपुर जिले के कुछ प्रतिष्ठित सिन्धु से जिनमें एक दो तो शिरोमणि गुहद्वारा प्रबन्धक कमेटी के भी मेंबर थे एक सिख इतिहास कमेटी बना दी। मैं अबोहर ब्रैट गया। पूरे आठ महीने उपलब्ध सामग्री का अध्ययन किया। उसके बाद आचार्य बशीधर जी को जोकि आजकल नहीं शिक्षा के प्रयोगकर्त्तार्यों में अपना अच्छा स्थान रखते हैं और जिनके लिये जोधपुर के लोकप्रिय मन्त्रिमण्डल ने एक लाख रुपये देकर एक शिक्षालय जोधपुर में खुलावा दिया है—साथ लेकर फीरोजपुर के कन्या महाविद्यालय की लाइब्रेरी में बैठे। उन दिनों फीरोजपुर के कन्या महाविद्यालय की आचार्या और सचालिका बीबी गुरुबकश और थीं जोकि इन महाविद्यालय के सस्थापक और स्त्री शिक्षा के प्रबल हिमायती भार्द तख्तसिंह जी की सुपुत्री थीं। उन्होंने हमें पूरी सुविधायें हमारा अध्ययन और खोज कार्य के लिये दीं। अध्ययन के इन दिनों में मैंने सिखों के तीर्थों और प्रमुख ऐतिहासिक स्थानों की यात्रा भी की। मैं कह सकता हूँ कि इस कार्य के लिये मैंने कम से कम पचास हजार पृष्ठ व सैकड़ों छोटी मोटी पुस्तकें पढ़ीं। तब यह सिख-इतिहास जो अब पाठकों के हाथ में है, तैयार हुआ। इसके लिखने के दिनों में मैंने १५-१६ घंटे रोज परिश्रम किया है।

१ पंजाब में साहित्य सदन अबोहर अपने ढंग की एक बड़ी हिन्दी सस्था है। इसके अधीनस्थ एक बड़ा पुस्तकालय और सग्रहालय है। विशारद, रत्न, प्रभाकर आदि परीक्षार्थों के दिलाने के लिये एक शिक्षणालय भी है। गाँवों के लिये चलता पुस्तकालय है।

यह इतिहास बुरा ही गया तो स्वामी ने स्वामीन्द्र जी ने मुझे मित्रों के प्रसिद्ध श्रीर तपस्वी लेखक भाई केरकर को ही नाम दिया। वे भी मित्रों के मित्रों में बहुत आदर हैं। उन्होंने मित्र साहित्य का बहुत ही अधिक उन्नत किया है वे पारंगत विद्वान् और वे अमुदा के मित्र हैं। मेरे मित्रों इतिहास के लिये प्रथम उन्होंने मुझे श्रीर मुझे एक चिट्ठी भेजी थी जिसमें वे कोरेकर (अथ दत्तार अथ मित्रमन्त्र) परदार गंगासिंह के नाम लिखकर उनके पास भेजा। उन दिनों वे ही नाम के ही कोरेकर थे। उन्होंने काफी समय तक इतिहास की मूला और तब हम भंग ही भूमिका लिगी।

इसके पश्चात् देव के मित्रों की कार्य प्रारम्भ ही गये और प्रजासमन्त व प्रेमीवृन्द की हैमियत में मैं कोरेकर की निम्न में बना मग। फिर सन् १९४२ का "कर्मो मे भारत छोड़ो" आन्दोलन प्रारम्भ हो गया जिसमें स्वामी केरकर नाम की भी उन्नत गये। उनके बाद मित्रिय इमो प्रकार की जाती रहा। स्वामी जी श्रीर में राजनेतिक उन्नतियों में आदर करते रहे। मैं भारतपुर में पहली अमेरिकी का द्वितीय श्रीर और फिर राजेश्वर मंत्री बन कर उन्नत उन्नत रहा और इतर स्वामी जी सहायता के लिये आन विद्य पीठ को गण रूप देने में निपट गये। इस प्रकार सन् १९४३ का गया। सन् १९४४ में ही मैं जाने स्वामी बनारस में मैं हार गया श्रीर स्वामी जी को उनका कार्य सन् १९४४ में सयोग में भारत का राष्ट्रियता में ला दिया। स्वामीजी ने मेरी हार ही शुभ काम में परिणित करने के लिये मुझे पुनः प्रोत्साहित किया।

इसका उन्नत नाम मैंने मित्रों में भेद कर ही लिया है। श्रीर यह हमी वर्ष की कृति है। जेप इतिहास में उन्नत ही कुछ पद्यों में श्रीर पीठ की गई है। उन्ना नाम भेद ही है। सन् १९४४ के पहले लिखा गया था।

यह इतिहास हिन्दू और मित्र दोनों का पान में बना कर लिखा गया है इसलिए इसमें मरल हिन्दी के श्लोकों के कोटियों की गई है। फिर मैं मित्र इम मिन्दी की भी इतिहास मानते हैं किन्तु बहुत यत्न करने पर भी श्रीर अधिक मरल एवं उन्नत न बना गया। कुछ लोग उन्हें भी हैं किन्तु इम उन्नत शब्दों के प्रयोग पर प्रसन्नता नहीं है। इस भंग की भाषा, भाषण गैरी और माननी देगा है। इसका निर्णय पाठक ही करेंगे। मैं तो यही कह सकता हूँ कि मैंने इसे पूर्ण सहायता, परिश्रम और निराल भार में लिखा है।

मि र इतिहास की अनेक उन्नतियों और तप्यों पर मित्र इतिहास के लेखकों में मतभेद रहा है और अब भी है। उनमें से मोटे मोटे मतभेद इन बातों पर है।

(१) मुद्रानाथ देव सातिक में हुए या वैसाय में ? दोनों एक अपने अपने समर्थन में अनेक प्रमाण द्य करते हैं। मैंने उनका जन्म सातिक में ही माना है। उनका आधार उनका नाम है। क्योंकि उनका नाम उनके उन नक्षत्र यह श्रीर सादियों के आधार पर रक्खा गया था जो उनके जन्म के समय वर्तमान थे। इसीलिये मैंने उनकी जन्म कुण्डलिया भी इस भंग में अंकित कर दी है। मित्र लेखक जन्म कुण्डलियों पर विश्वास नहीं करते। वे कहें या न उन्हें जन्म कुण्डली बनाने वाला तो कालूराय था जो पत्रा मनातनी हिन्दू था। श्रीर नाम रखने वाले भी मनातनी पंडित थे न कि आज के लेखक।

(२) गुरु गोविंदसिंहजी के पुत्रों का सरहिंदकी दीवारों में चुने जानेपर भी मतभेद है। मैं कागजों, दस्तावेजों में भी अधिक प्रामाणिक लोक श्रुतियों को मानता हूँ। मैंने वर्षों में पीढी दर पीढी सारा पञ्चायत ही सुनता आ रहा है कि गुरु गोविंदसिंह जी के दो पुत्र सरहिंद की दीवारों में चुने दिये गये थे।

(३) कुछ लोग यह भी कहते हैं कि गुरु गोविंदसिंह जी के दो पुत्रों का चमकौर में मारा जाना सही नहीं है। इस प्रकार के लेखकों में ५२ कवियों में मैं कविवर मेनापति भी हूँ जो कि गुरु गोविंदसिंह जी के दरबारी कवि थे। यह विषय अवश्य अनुसंधान चाहता है।

(४) बन्दा वैरागी सिंग नहीं बना। यह बात अधिकांश में वे विद्वान कहते हैं जो सिंग नहीं हैं। वैचार

बन्दा के जीवन में उनके प्रतिद्वंदी सिखा ने कहा कि बन्दा सिखा बना है। और आज़ीम सिखा बनने में सिखा सिखा सिखा नहीं था। मैं भी कहता हूँ कि बन्दा आज का जैसा सिखा तो बना था जो अपने ही हिन्दू भी नहीं मानता। किन्तु यह गुरुगोविन्दसिंह जी का बन्दा अवश्य बना था वरना तो वह भाषाशास्त्र था जो कि बन्दा सिखा बन्दा का वैसा ही रूप था। बन्दा तो उसका श्रवण स्वीकार किया हुआ तीसरा रूप था। यदि वह सिखा बनना था तो हमें सिखा क्यों उसे गुरु के रूप में देखने लगे थे और बन्दा सिखा आज भी क्यों सिखा नाम से परिचित होत है। किन्तु मैं अवश्य था किन्तु यह बात दूसरी है कि वह सिखा था या सिखा बन्दा।

(५) गुरु गोविन्दसिंह ने यह भी नहीं कहा कि "स्वयं मे सुख, दुःखभी समान ही होती है और एक महान् ही को गुरुस्वरूप मानना।" न भी कहा हो तब भी इससे इनकार नहीं किया जा सकता कि सिखा के नाम का अर्थ इतनी दृढ़ बन गई है कि वे इसके लिए किसी दूसरे प्रमाण की आवश्यकता नहीं चाहते।

ऐसी ही कुछ और भी बातें हैं। किन्तु मैं विवाद में पड़ने की इच्छा नहीं रखता। किन्तु एक दृष्टि से सिखा इतिहास की उस सामग्री को जो अंग्रेजी, उर्दू और तुर्कियाई में लिखी हुई है उसका अध्ययन करने से पता चलता है किन्तु हिन्दी में उसका अभाव था प्रकृतिक रूप से भरतक मीनित रहा है। मैंने मातृभाषा में ही सिखा के इतिहास को ही अग्रणीया है। विद्वता के प्रदर्शन के लिए ऊंचे लोग जो बहस करते हैं। वह भी सिखा में पता चला कि सिखा पर नहीं छोड़ी। क्योंकि मेरा इरादा सिखा इतिहास या सिखा नाम पर सिखा सिखा करने का नहीं, बल्कि इन दोनों शब्दों का सकलन करने का था - वही मैंने किया है। मैं सिखा नहीं हूँ। इसलिए न मेरा इतिहास सिखा नाम से लिखा रहा है और न उदासियों सिंह-सभाइयों और नामधारियों का नाम। मैं पंजाबी भी नहीं हूँ। इसलिए मेरा इतिहास पंजाबी हिन्दू लेखकों जैसा भी नहीं रहा है। मैंने जैसा सिखा इतिहास तो समझा और सिखा के सम्बन्ध में सिखा प्राप्त सामग्री से मुझे समझ पड़ा वैसा ही मैंने लिखा है।

मैं मानता हूँ कि इस इतिहास में उदासियों, नामधारियों और निर्मलसों आदि का वर्णन होता है किन्तु सिखा इतिहास (समष्टि) से जितना उनका वर्णन सम्बन्ध रखता है उतना ही तो हमें था रहना था।

मुझे यह स्वीकार करना पड़ेगा कि प्रकृतिक रूप से समय मुझ से ही कुछ नहीं मशोषित करने में हो गई है। यथा हकीकत राय और फूलसाहन को कर्मोजीटरों ने यह मोचन कि सिखा इतिहास में तो सिखा ही सिखा है—राय और साहव की वजाय सिंह लिख दिया और वह मेरी नजर से भी बच गया। इसी तरह कभी कभी तो के पास ग्याग में झुटिया हो गई हैं किन्तु जहा तक मैं जानता हूँ, इरादनन मैंने ऐसा नहीं किया।

देहली में रहते समय इस ग्रंथ का जो भाग लिखा गया है। उस जानी हरनामनिा जी "तल्लम" का उचित सहयोग रहा है। वे मेरे पुराने सिखा मित्रों में से हैं।

मैं स्वामी केशवानन्द जी का चिरकृतज्ञ रहूँगा क्योंकि उन्हीं की सहायता और उत्साह बदन का यह फल है कि इतने बड़े ग्रंथ और भारत की एक महान् जाति का इतिहास लिखने में मैंने मुझे प्राप्त हुआ। मैं उनके एक मुख्य कार्यकर्ता श्री कुलभूषणजी जो—पिसियों वर्ष से उनके सहकारी रहे हैं—का भी कृतज्ञ हूँ जिन्होंने कि पत्र व्यवहार प्रकृतिक और प्रकाशन सम्बन्धी सलाह मशविरे में मुझे तथा स्वामी जी को काफी सहायता दी है। हिन्दी प्रिटिंग-प्रेस देहली—जिसमें कि यह इतिहास छपा है—के सचालक श्री श्यामकुमार और श्यामसुन्दरजी का मैं इसलिए कृतज्ञ हूँ कि उन्होंने इसे शीघ्र प्रकाशित करने में लगन से काम किया है।

जयाना (भरतपुर)
वैशाख २०२१

प्रकाशकीय वक्तव्य

इन्में जो कोई हमारा मता पर मुहता कि भिन्न गुणों के हिन्दू जाति और भारत देश पर वर्तव्य ग्रहस्तान है। श्री रामानन्दः राम नाम मोहन राम और परमहंस रामकृष्ण ने पहले दिखाने विना जाति और धर्म भेद के अपने उपदेशों को मनुष्य मांस के लिए प्रेषित था—ये भिन्न गुण ही थे। उनकी वाणियों से सर्व माभारत ने लाभ उठाया। उक्त भिन्न मत के लिये भा और उन्होंने धर्मो अन्तमा अभ्यस्य।

'गुरु-धर्म साहित्य' में उक्त गुणवाणियों का संग्रह है। यहाँ विना जाति और भेद के दूसरे मतों की वाणियों का भी संग्रह है इनमें श्री (नामा) ब्रह्मा (कथार) चमार (रंदाग) जाट (भन्ना) ब्राह्मण (रामानन्द) और मुस्लिम कबीर (देव प्रसाद) जैसे विभिन्न जातियों और धर्मों के मत शामिल हैं।

मन्तव्य यह है कि गुरुओं की वाणी की रचना भाषा या बोली को लेकर जाति या कुटुम्बको लेकर अथवा अन्य किसी मतार्थ या आदर्श को लेकर नहीं हुई है। और इन वाणियों के द्वारा नये आचार विचार नये सम्प्रदाय एवं नवीन धर्म के स्थापन के प्रयत्न की बजाय पुरानी रूढ़ियों, रम रिवाजों, आचार विचारों के आदर्शों और पाठकों को उपाय के लिये का प्रयत्न और प्रचार किया गया है। जिससे कि लोग मरल जीवन, उत्तम आचार वाले और सब के साथ सहानुभूति का प्रतीक बनने वाले बन जायें तथा "गुरुधर्म कुटुम्बक" (संसार हमारा कुटुम्ब है) के सिद्धान्त को अपनाकर सुख और शांति का जीवन विताय।

इन महामना गुरुओं की वाणी में भक्ति का उच्च स्तर का सिद्धान्त "ब्रह्म दर्शि ब्रह्म सुखिये ब्रह्म ब्रह्म बखानिये। आत्म पसाग करनदारा ब्रह्म भिन्न न जाणिये।" भरा पड़ा है। जो भेद, शास्त्र और पुराणोंको पढ़ते तो हैं किन्तु उनकी शिक्षाओं पर अमल नहीं करते हैं। उनके लिये भी "चार पुकारें न नू माने। पठ भी एकां वात बखानें ॥ दस श्लो मिलि एनी कहीदशा। ती भी जोगी भेद न लहीदशा ॥" शब्दों में चेतावनी दी भी।

उस युग के लोगों के हृदय में भय, आशंका, भ्रम और आत्म-नलानि के भावों को दूर करके ईश्वर में दृढ विश्वास, आस्था और भक्ति पैदा करना अत्यावश्यक था। प्रातः ब्रह्म मुहूर्त्त में उठना, शौच स्नान करना और फिर भजन में लगना। इस तरह की जीवन चर्या बनाना और शुभकर्मों में (लोगों को) लगाना उनके उपदेशों का मूल उद्देश्य था। "चिट्ठी तु दही पी फटी बैंगन बहत तरंग। अचरज रूप मतन धरे नानक नामें रंग ॥" का आदर्श-उनके मन्मुप था।

गुरुओं का प्रधान मार्ग भक्ति मार्ग था। वे स्वयम् भक्ति स्वरूप थे और दूसरे लोगों को भी ऐसा ही बनाना चाहते थे। उनके इस मार्ग में भी जब विघ्न पड़ा तब वे भक्ति के साथ ही पुरुषार्थ (युद्ध) की भी अपनाने की विवश हुए। यह क्रवट गुरु हरिगोविन्द जी ने तब बदली जब कि उनके पिता गुरु अर्जुन देव जी को अकारण अनेक असहनीय संश्लेषों देकर बलिदान कर दिया गया। इससे पहले तो गुरु लोग अपने भक्ति-मार्ग को ही प्रशस्त करने में लग चुके थे। गुरु नानकदेवजी के भवित चेतावनी संधी जो प्रवचन थे। गुरु अगद देव जी ने उन्हें उम

ममय की पजाव मे प्रचलित लिपि मे जो ग्य गुरुभारी ने नाम मे आने से पहले ... अर्जुनदेव जी ने अपने समय तक की ममस्त गुरुशिष्यों की ... का समग्र कराया । यही सग्रह 'गन्ध सादिव' की प्रथम थी ।

हम पहिले ही कह चुके थे कि गुरु लोग अपने परमपूज्य गुरु ... हरण गुरु नानकदेव जी द्वारा अपने पुत्रों की बजाय ... उनके बड़े पुत्र बाबा श्रीचन्द जी उत्कृष्ट विद्वान और ... अतः गुरु नानकदेव जी ने उनको उम्मी मार्ग पर ...

गुरु नानक देव म जो तप भावना और ... भाव था वह अग्रद देव जी मे प्रकटित हुआ और ... अंगददेव जी का सिर समाज दोनों ही समान रूप से ... आगे बढ़ाया । पजाव मे बाहर उदासियों ने नानक मत ... का कल्याण चाहते थे तो गुरु लोग भी अपने प्रादि ... यों । छठे गुरु हरिगोविन्द जी ने अपने जेठ पुत्र गुरुदिना जी ... चल कर दीन दुसियों के टिकका (महारा) बने ।

गुरु हरिगोविन्द जी ने ममाहत होकर अत्याचार ... उसमे नवे गुरु श्री तेगबहादुरजी तरु साधारण भी ही प्रगति ... परिवर्तन आया कि न केवल गिखों बल्कि सारे पजाव ... हो गयो ।

गुरु तेगबहादुर जी के अनुपम बलिदान के बाद जो ... आई । वही आगे चलकर खालसा पथ की आवार शिला बनी । ... मुख्य पुत्र एवं उत्तराधिकारी श्री गुरु गोविन्द सिंह जी ने ... करने के लिये खालसा पथ को जन्म दिया यह उन्हीं की विलक्षण ... को जैत वे नवोत्साह से मडित करने के प्रयत्न में अमपल हुए तो ... ऋषियों ने आवू में यज्ञ करके चार नये क्षत्रिय राजाओं का निर्माण ... चन्द्र नहीं) अग्निवश के नाम से अभिहित किया था । उसी भाति ... ने राजपूत-क्षत्रियों से निराश होकर एक नये योद्धा सम्प्रदाय को जन्म ... कसा हुआ) के नाम से संबोधित किया । खालसा में बिना जाति पाति भेद के ... छीपी-को शामिल किया जो सिर देने को उत्पल हुए । उनको गुरु गोविन्द सिंह जी ने ... "एक पिता एकस के हम बालक ।" इस प्रकार जाति पाति के ... समाज "खालसा" को उन्होंने जन्म दिया । वे ममभूते थे मनुष्य परिस्थितियों का पुतला है । जैसी परिस्थितियों मे ... वह पलंगा बैसी ही बन जायगा । जब भेडियों की मादमें पाला गया मानव-बालक भेडियों जैसे स्तभाव और रहन महन का बन जाता है तो उसे शूरवीर, सज्जन और दयालु भी बनाया जा सकता है । परिस्थितिया और सत्कार मनुष्य को कुछ से कुछ बना देते हैं । तैमूर और चंगेज ने जहा भेड उकरियों की भाति एक समय पजाव के हिन्दुओं को जिवह किया

भा २२ सुभ सोचि र्गिने की दीक्षा के अतिरिक्त एष इन लोगों ने गुरु व 'साधनमें निरी लड़ाई' शीघ्र ही चरितांग कर दिया। वरुण भी र्गिने का विद्वान्नी कर मन्त्रियों के दूत श्रीर नीन घोषित त्रिने जाने वाले लोगों को गुरु सोचि र्गिने में "अदस्ता गुरु का पेशा" घोषित कर दिया था।

गुरु सोचि र्गिने के एक ही शोकांत नेत्र-गतन था। वहा उनमें एक पित्रान , एक दाता और एक राजनेता के दुर्गुणों का ही संश्लेषण था। वे एक रूप में एक प्राल शोका, एक दयागु र्गुण, एक साहित्यज्ञ और बला भर्मज पीडन तथा एक अक्षर दान्य और सा पूज्य थे। इनही साहित्यिक प्रतिभा का आभास हमें दशम अथर्व मिलता है। इस गुरु में अत्यन्त ही शक्ति-युक्त होते हुए भी विद्वान् कर्मियों का एक आभास उभयवत् रहता था, उन्होंने मरुतन के क-वचन के सिद्धे वचनों का जियो को जड़ता भी भेजा था। जिनमें अनेको संस्कृत के पित्रान होकर वाचिम आये और गुरु-वचनों का जियोने संस्कृत में अनुवाद भी किया।

गुरु सोचि र्गिने के अर्थ और अलिप्तानों का जो निरुक्ति का आरम्भ किया था। यह एक दिन रगलाया श्रीर ने र्गिने का जो कुछ सुन, उसमें ही एक मान-वचनों के बन्धनों की नींव पर निम्न प्रथम मालना राज्य की नींव पड गई। गुरुने के लेखन अक्षर के उभय गुरु और काश्मीर जम्भू की सुतायनी भूमि से लेकर सिंध की पच्छिमी सीमाओं तक आत्मन्य ग-तो का अक्षर रहस्य गत।

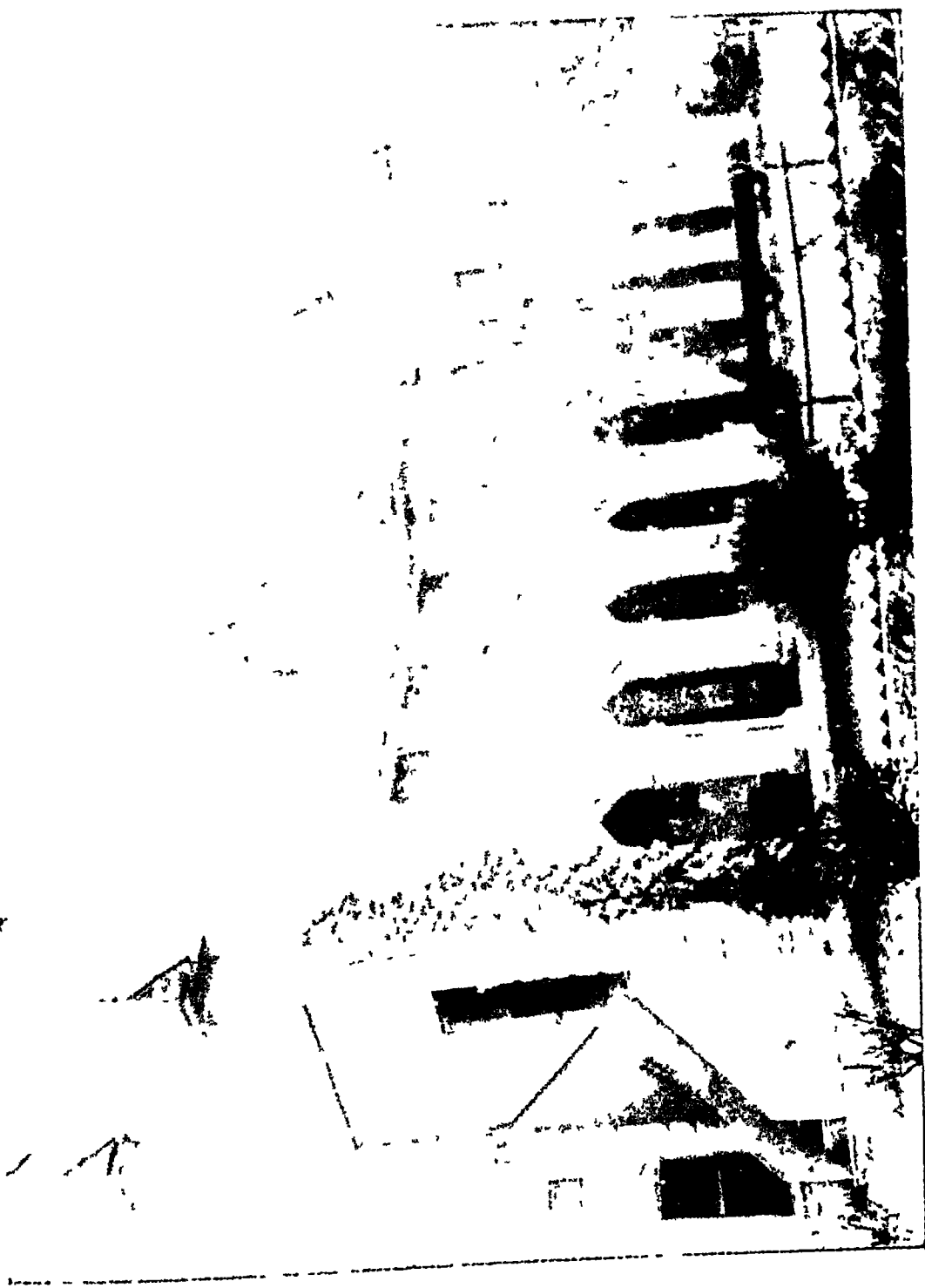
गुरु ने गुरु वरुण। उनका शोका दुर्दान्त पठान की मान गने। वे श्रीर भी चरते यदि अपने व्यक्तिगत हितों की चरनेकी और अक्षर का चरितांग दुर्गी भ-ि करों रहने पैसा कि गुरुगों का उन्हें उपदेश था। किन्तु वे ऐसा न कर गये और अक्षरी मन्त्र उनको चरित को निगल गये। उनको ही नहीं मार भारत जो ही निगल गये।

गुरु भी मन्त्र न तो मन्त्र ही रहता है और न अक्षर ही। भारत भी उदा श्रीर वरुण अक्षर ही हो गया। अक्षर भारत अक्षर ही। अक्षर भारत के अक्षर ही मन्त्रो प्राज गिर एक मन एक प्राण ही जाना है। एक मन होने के सिद्धे एक दूत के भागों के सम्भन्धों के सिद्धे एक भाषा की आवश्यकता होती है। भारतीय मन्त्रिधान ने हिन्दी को जो कि देवनागरी लिपी में लिखा जाती है राष्ट्र की भाषा स्वीकार किया है। कुछ लोग प्रातीय भाषाओं की आवाज उदा रहे हैं और भाषाओं के आधार पर ही प्राणों की रचना भी चाहते हैं। मित्रों ने भी चाहे सामूहिक रूप में श्रीर नादें एक पाठों के रूप में पंजाबी भाषा प्राण की भाग आरम्भ की है। पंजाबी पंजाब के समस्त निवासियों को चोली है। उसमें न तो हिन्दुओंको यह समझना है कि पंजाबी से सिध उनके ऊपर हावी हो जावेंगे। श्रीर न मित्रों को ही यह समझना है कि पंजाबी केवल उन्ही की है। हमें तो करना यह है कि प्रत्येक सिध को हिन्दी सीखनी चाहिये क्योंकि उनका समस्त धार्मिक साहित्य हिन्दी चोली में है। बिना हिन्दी के अच्छे ज्ञान के वे अपने धर्म के मम को कैसे जान सकेंगे। उनको हमें जो आज कोटें मनग नहीं। आज तो देश विधर्मियों के हाथ में नहीं है। मैं जानता हूँ कि विषय अप्र-वित है किन्तु है मित्रों के भागी भारत में सुयोग देने के लिये, उन्हें मन्त्र सिध बनाने के पक्ष में। श्रीर सच्चे सिध के अर्थ सच्चे भारतीय के ही हैं।

अथ तत्र मने मित्रों, मित्र गुरुओं और सिधों की पूर्व परिस्थितियों एवं उनके उत्थान और हास पर लिखा अथ कुछ शब्द उस "सिध-इतिहास" पर लिखना चाहता हू जो पाठकों के हाथ में है।

१५ वर्ष पूर्व की बात है कि ठाकुर देशराज जी ने सिध-इतिहास के लिखने में मेरी सहायता की आकांक्षा प्रकट की। मने भी यह अनुभव किया कि हिन्दी साहित्य में मित्रों सम्बन्धी सर्व प्रकार की जानकारी की एक पुस्तक का होना आवश्यक है अथ मने फीरोजपुर जिनके के कुछ प्रतिष्ठित मन्त्रों की एक समिति इस काम में परामर्श और उचित सहायता देने के लिये बना दी और साहित्य मदन अयोधर में बैठकर लिखने की सुविधाये भी ठाकुर देशराज जी को प्रदान कर दी।

साहित्य सदन, अमृतसर



पंजाब की एक प्रसिद्ध हिंदी प्रचारक संस्था जहाँ बैठ कर यह इतिहास लिखा गया

ग्रामोत्थान विद्यापीठ, संगरिया (राजस्थान)



के भी होला था। लंदे हुए भी हरिगोविन्द जी ने अपने सड़े हुए गुरु दिना (बी को बाबा जी की सेवा में भेंट कर दिया था। आरम्भ में इस प्रकार का पवित्र सम्बन्ध उदासियों और गुरु पराने में था। उम समय उदासी पूर्ण भारत में सम्भव नहीं था सोके आते थे। खीर इस में स देव नहीं कि उदासी मतों ने नानक पन्थ का काफी प्रचार किया। उदासी का नाम लोको में मायावी ही था महा महा उदासीने गुरुद्वारे (देवे) बनग्याये और वहाँ क अपने भक्तों को हुए दानों का सम्भारदान करते रहे। उनही भी धार्मिक पुस्तक ग्रन्थ ग्राह्य रही।

* स्वामीजी, समीक्षाएँ खीर प्रयोगों के मतों को इन उदासीन स्वामीयों के चमत्कार के सामने भुक्तना पदा था खीर ने भी दूध के पथ में आगो थे।

प्रथम दर्शी आदि के जो दूध के भेने होते हैं, उनमें उदासी साधुओं ने बड़ी कुर्बानियाँ और प्रयत्नों के बाद ही भारतीय प्रथम पर ग्रन्थ ग्राह्य के पुस्तक निकालने में सफल हुए। अतः तक भी बाबा श्रीचन्द के संकेत नाम ग्रन्थ ग्राह्य को भी क न के प्रथमों पर निराग्यो है।

पश्चात् के लंदे भारत में हमने "गनी उदासीयो की भी बाबा नानक का नाम और उनही नाणियों का कीर्तन करते देखा है। उन तक नहीं उदासीन साधुओं ने हैं खीर उनमें नानक पन्थ का प्रचार दिया है। इस प्रकार उदासीन साधु एक सारे समय तक आया क पूरक रहे हैं दिना का ने गुरुद्वारे पर निगाहों ने अभिचार का नाम अपने हाथ किए करके नाम नानक की ने दासों मताने आत्म न गिनन भी गई है। वर्तमान में गुरु भी हैं किन्तु भूत में गुरु मत के प्रचार में उदासी, निर्दोष और नामधारी अलग अलग नहीं रहे। उनका मूल एक है। उदासी गुरु नानक देव के पूरा वादा का चरम के अनुयायी हैं ही निगा उनके प्रिय शिष्य अमर देव जी की शिष्य परम्परा में है।

यह एक ऐतिहासिक सन्देश भी दिना की खीर मुक्त करते करना था अतः हमी हेतु यह थोड़ी सी पवित्रता लिखनी पड़ी है कि उदासियों की नानक पन्थ के प्रचार में कम नेपाएँ नहीं हैं। उन्होंने वर्ण बन्धी कठिनाइयों से संभूत शिक्षा पाठ्य ग्रन्थ ग्राह्य में "गुरु नानक चरित्रोदय" "जपुली साहय का मरुत भाष्य" "गुरु नानक गीता" "गुरु नानक निरंतर शीम मा" आदि ग्रन्थ लिख कर गुरुमत का प्रकाश और प्रचार किया था। गुरुमुखी न जानने के कारण काशी उज्जैन, जयपुर प्रयाग आदि के जो पण्डितजन गुरुनानक के मतधरो से अज्ञान थे उनको गुरुमत का संदेश नहीं उदासियों ने पहुँचाया था। अतः उदासियों का भी गुरुमत-प्रचार में एक अच्छा भाग और स्थान है।

—केशवानन्द

लेखक का परिचय

इस सिख इतिहास के लेखक श्री ठाकुर देशराज राजरामान के प्रथम श्रेणी के एक विद्वान गंगाश्री में से हैं, जिन्होंने पिछली दो दशकियों में राजस्थान के किसानों में जागृति पैदा करने में अपने योगदानों के लिए हैं। उन्होंने राजस्थान के किसानों में उस समय जागृति का कार्य आरम्भ किया था जबकि राजस्थान और जागीरदारों का अतंक अपनी पराकाष्ठा पर था। सीकर और शेखावाटी के विद्वान-मान्यमान 'गणेश' ही नेतृत्व में संचालित हुए थे।

भरतपुर में कांग्रेस (प्रजामंडल) को जन्म देने का श्रेय आप ही को है। सन् १९३०, १९३१ और १९४८ में आपने तीन बार जेल-यात्रा की। जयपुर राज्य में आप के प्रवेश पर दो साल में ऊपर पावनी रही और बीकानेर के पडयन्त्र केस में जो महाराजा गंगाधर के समय में गुरगम मरीह, गोपालगल स्वामी आदि पर चला था, उसमें भी आप का नाम लिया गया। 'प्रजामंडल-संग्रहण', 'बीकानेर', 'जयपुर', 'जयपुर', 'अलवर और भरतपुर' आपके कार्य के क्षेत्र रहे। इन तरह से राजस्थान में इसका जारी नाम और काम है।

साहित्यिक क्षेत्र में उन्होंने 'राजस्थान मन्देश', 'गणेश', 'हिन्दु मन्देश', 'हिन्दु मन्देश' और 'नव जागृति' के सम्पादक तथा 'जाट-इतिहास', 'किसान-राज', 'साहित्यिक दृष्टान्तों', 'गणेश' के 'जेल' आदि पुस्तकों के रचियता के रूप में ख्याति प्राप्त की है।

ठाकुर देशराज जी का जन्म ब्रज में सन् १९४८ विक्रमी में द्वितीय भाग्य मूरी एकादशी के भरतपुर राज्य के जघीना गाँव में श्री ठाकुर छीतरसिंह के घर माता मुन्दरी देवी के घर में जन्म लेने का आपको सौभाग्य प्राप्त हुआ।

सन् १९२३ में आपकी सार्वजनिक कार्यों में रुचि उत्पन्न हुई और उसी समय में आपने गणेश, हिन्दू सभा और जाट महासभा के कामों में हिस्सा लेने लग गये। पंजाब में लाला लाजपत राव पर लाली चार्ज होने के बाद आपने कांग्रेस के कामों में भाग लेना आरम्भ कर दिया और सन् १९४८ तक बराबर कांग्रेस के कार्यों में भाग लेते रहे। उसके पश्चात् से आपके जीवन का लक्ष्य साहित्य सेवा और किसानों की जागृति बन गया। एक बार आप हरिपुरा कांग्रेस अधिवेशन के लिये आगरा जिले की ओर में प्रतिनिधि चुने गये थे। उन दिनों आप भरतपुर से निर्वासित होने के कारण आगरा में ही रहते थे।

सन् १९४४ में जब भरतपुर में ऐसेम्बली की स्थापना हुई जिसका कि नाम जनगणना प्रतिनिधि समिति था उसमें आपकी किसान पार्टी बहुमत में निर्वाचित हुई और आप उस ऐसेम्बली के डिप्टी स्पीकर चुने गये और इस पद पर लगातार ४ वर्ष तक आपने काम किया। सन् १९४८ में जब भरतपुर में लोकप्रिय मन्त्रिमण्डल की स्थापना हुई तो आप उसमें राजस्व मन्त्री चुने गये।

इस प्रकार आपने राजनैतिक और साहित्यिक दोनों ही क्षेत्रों में काफी प्रसिद्धि प्राप्त की है। आप परिश्रमी, मननशील और धुन के पक्के आदमियों में से हैं। मिलनसार और सौजन्य आपके ईश्वर-प्रदत्त गुण हैं।

आमोत्यान विद्यापीठ,

कुलभूपण



श्री कुलभूषण



श्री ज्ञानी हरिनामसिंह 'वल्लभ

कृतज्ञता-ज्ञापन

यह उचित ही होगा कि 'सिन्धु इतिहास' के प्रकाशन के अवसर पर हम उन मित्रों और हितैषियों के प्रति कृतज्ञता प्रकट करें जिनका इस इतिहास के प्रकाशन में सीधुर्तःपूर्ण सहयोग रहा है।

नए से अधिक भोग के पात्र हैं सरदार गंडाराम जी—जो इस इतिहास के लिराने के दिनों में खालसा कॉलेज अमृतसर में 'सिन्धु हिस्ट्री' के मिशन भालर एवं प्रोफेसर थे और अब पेंसु में पुरातत्व के टाईरेक्टर हैं। इस बीच में आपने 'बनमनाह अन्गली' पर निबन्ध (थीसिस) लिखाकर डाक्टरेट भी प्राप्त कर लिया है।

उन्होंने अपने रायों में समन रहते हुए भी समय निताल कर इस इतिहास के लगभग तीन चौथाई भाग का सम्पादन किया है और फिर अपनी अमूल्य सम्यति प्रदान करने का अनुभव किया है। उनकी सन्मति हम भूमिका शीर्षक में इस इतिहास में प्रकाशित कर रहे हैं।

इस अवसर पर हम मित्रों से नए प्रिय वार्तिक एवं साहित्यिक मन्था—“शिरोमणि गुरुद्वारा प्रवर्णन कमेटी” अमृतसर को उन उदारता को भी नहीं भुला सकने हैं जो उमने मुक्त-हस्त में इस इतिहास को लपाने के लिये पांच हजार रुपये की नकद रकम प्रदान करके की है। हम हृदय से कमेटी के पदाधिकारियों और सदस्यों के कृतज्ञ हैं।

वाजिलका व मुकतसर (नहर्वाल) इलाके के सम्पन्न सरदारों ने भी इस पुनीत कार्य में उत्साहपूर्वक आर्थिक सहायता दी है। यही स्यो वादल के सरदार श्री खुराजसिंह गुरुराजसिंह जी, भीठवाली के सरदार श्री गोमेन्द्रसिंह जी और गोंविन्दगढ़ के सरदार श्री वरतारसिंह जी, वाडीवाला के सरदार लालसिंह जी और गहोंटोव के सरदार उश्वरसिंह जी और प्रवलसराना के सरदार देकसिंह जी ने अपना समय देकर इस काम के लिये आर्थिक सहायता समन कराई। जिन-जिन लोगों ने इस कार्य में हमें सहायता दी उनकी सूची इस इतिहास के अन्तिम पृष्ठों में प्रकाशित कर रहे हैं।

नामधारी सिखों के प्रसिद्ध विद्वान सत उश्वरसिंह चक्रवर्ती ने प्रस्तावना के लिये कुछ शब्द लिखने का अनुभव किया है हम उनके भी कृतज्ञ हैं।

दरवार साहित्य पटियाला द्वारा प्रकाशित 'गुरुशब्द रन्नाकर' महान कोप के लेखक व प्रकाशक के हम हमलिये कृतज्ञ हैं कि उनके चित्रों के आधार पर हमने कुछ चित्र इस इतिहास के लिये तैयार कराये हैं।

श्री मेठ जुगलकिशोर जी चिडला ने जो कि समस्त आदर्श (हिन्दू) धर्मों की एकता के प्रवल समर्थक हैं तथा जिन्हें सिख भी अपने मित्र की दृष्टि में देखते हैं, उसका समर्पण स्वीकार किया है उससे हमें पूर्ण प्रमन्नता और संतुष्टि है।

यह कहने में हमें प्रमन्नता होती है कि इसके लिखाने का गौरव पंजाब की प्रसिद्ध मन्था साहित्य-सदन अयोहर को है और प्रकाशित कराने का श्रेय प्रामोत्थान विद्यापीठ, संगरिया को। इन दोनों ही मन्थाओं में हमारा सम्बन्ध है और दोनों का ही इस शुभ काम में सहयोग है।

सिख इतिहास की विषय सूची

विषय

५५

प्रथम अध्याय

१—१६

गुरु नानक से पहले का भारत, ६०० ई० से १२ वीं शताब्दी तक, सिद्धी एक शक्तिशाली, शक्तिशाली हाथ बागडोर, सत्ता का समाज पर प्रभाव, इन समय की प्राथमिक स्थिति।

द्वितीय अध्याय

२०—३३

सिख सम्प्रदायान्तर्गत प्रसुर, जातियाँ और उनका परिवार, समाज, शोषण, जाति शोषण।

तृतीय अध्याय

३५—४१

गुरु नानकदेव जी का जीवन और शिक्षा, जन्म और मृत्यु, शिक्षा दीक्षा, राज दरबार का प्राथमिक होना, शेरकरीद, यात्रा पर-पहली उदासी, दूसरी उदासी, तीसरी उदासी, चौथी उदासी, गुरु नानक के जीवन कार्य और मतव्यं पर एक नजर, गुरु नानकदेव जी की स्मरणार्थ।

चौथा अध्याय

४२—६६

गुरु अंगददेव जी की जीवन तथा, गुरु नानकदेव से भेट, गुरु नानक के दरम दरम के मत, अंगददेव वादशाह की भेंट, कुछ चमत्कारिक प्रसंग यात्रा, जीवन और यात्रा पर दृष्टिगत, कुछ यात्रियाँ।

पाँचवाँ अध्याय

६७—११०

गुरु अमरदास जी की पातशाही जन्म और आरम्भिक जीवन आदर्श नेत्र, प्रभाव और कार्य का सिंहावलोकन उनकी कुछ वाणियाँ।

छठा अध्याय

१११—११७

गुरु रामदास जी का जीवन की भाँती, उनकी जीवन और कार्य पर एक विराम स्थिति और वाणियाँ।

सातवाँ अध्याय

११८—१३०

गुरु अर्जुनदेवजी की जीवन गाथा, जन्म और बालकपन, युवापन, यात्राएँ और उनके कार्यों पर प्रकाश तथा उनकी रचनाएँ।

आठवाँ अध्याय

१३१—१५०

गुरु हरिगोविंद का जन्म और बाल्यकाल, ननकाना यात्रा, माताजी का देहावसान, भाई गुरु हरिराय जी, गुरुहरिगोविन्द जी के जीवन पर दृष्टिपात।

नवाँ अध्याय

१५१—१५५

गुरु हरिराय जी की जीवन यात्रा, जन्म और बालकपन, अन्य कार्य, जीवन पर एक नजर।

- दसवां अध्याय** १५६—१६०
मुगल इतिहास के चौदहवें खंड का अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- ग्यारहवां अध्याय** १६१—१७४
मुगल साम्राज्य का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- बारहवां अध्याय** १७५—२२३
मराठा इतिहास का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- तेरहवां अध्याय** २२४—२५७
मराठा इतिहास का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- चौदहवां अध्याय** २५८—३००
मराठा इतिहास का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- पन्द्रहवां अध्याय** ३०१—३३८
मराठा इतिहास का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- सोलहवां अध्याय** ३३९—३७६
मराठा इतिहास का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- सत्रहवां अध्याय** ३७७—३८८
मराठा इतिहास का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- अठारहवां अध्याय** ३८९—४१६
मराठा इतिहास का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- उन्नीसवां अध्याय** ४१७—४१८
मराठा इतिहास का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- बीसवां अध्याय** ४१९—४३६
मराठा इतिहास का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- इक्कीसवां अध्याय** ४३७—४५०
मराठा इतिहास का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।
- चाईसवां-तेईसवां अध्याय** ४५१—४७६
मराठा इतिहास का अन्त, अन्त और अलाउद्दीन, बहादुर शाह द्वितीय, दिल्ली का शासक।

चौबीसवां अध्याय

कलसिया राज्य का इतिहास ।

५२०—५२३

पच्चीसवां अध्याय

सिख जागीरों का इतिहास ।

५२४—५२८

छब्बीसवां अध्याय

सिख महिला इतिहास ।

५२९—५५४

सत्तईसवां अध्याय

सामाजिक दशा ।

५५५—५६८

अठ्ठाईसवां अध्याय

सिखधर्म के अन्तर्गत मन्त्रदायों की विनचना ।

५६९—५७४

उन्तीसवां अध्याय

सिख सस्थाये और उनका इतिहास ।

५७५—५७८

तीसवां अध्याय

पजाव विभाजन ।

५७९—५८४

इकत्तीसवां अध्याय

सिखधर्म और गुरुमत दर्शन ।

५८५—७००

परिशिष्ट

७०१—७०४

पहला अध्याय

गुरु नानक से पहले का भारत

उन वान में प्रवेश, भारतीय जानकार हैं कि गुरु नानक देव का महाराज का जिन समय जन्म हुआ था, उस समय हिन्दू धर्म और भारत देश एक भयंकर स्वर्ण में से गुजर रहे थे। काश्मीर में लेकर अत्याचारी नर और जिनांचिन्तान में लेकर आमास तक नारा देश उन लोगों की हुकूमत में था जो न तो भारतगर्मी ही थे और न उन देश के गान्धियों के समर्थों ही। चं मगाल, तुर्क, ईरान और अपगा-निलान प्रभृति देशों के उन भारत-विजयी लोगों की सन्तान थे जिन्होंने गुरु नानकदेव जी से ५००-६०० वर्ष पूर्व से भारत में—नूट स्वोट और स्वधर्म प्रचार के लिये आना आरम्भ किया था और फिर जीवन निर्वाह की सुविधाओं—स्वदेश की प्रवेष्टा अधिक मात्रा में—यहाँ पाकर घन जाना उचित समझा।

उनमें प्रथिनाय अपने धर्म के पदके और दूसरे धर्मों के प्रति घोर तान्मुवी थे। शासकों की प्रवेष्टा इनका पुरोहित वर्ग जो राजा और मुल्लाओं के नाम से प्रभिहित होता था—दूसरे धर्मों के प्रति अधिक प्रमहिप्रगुता के साथ रगता था। हालांकि उन लोगों ने हिन्दुत्वान को अनेक अन्धे खयालात और कला कौशल के ज्ञान दिये किन्तु धर्म-प्रचार के इनके जा दृग थे वह मानवता की सीमा से बहुत परे और हृदय हिला देने वाले थे यही कारण था कि हिन्दुओं का उस समय की दगा खाडव-घन के उन जीव धारियों की जैसी ही जां दवानल में धाय-धाय जल रहा था।

भारत देश और हिन्दू जाति के उन जलने-बलते दिनों में भी यह बात नहीं थी कि हिन्दू राजाओं के राज्यों में देश शून्य था। गणना के लिहाज में तो उस समय भी लगभग आधे देश में राजपूत नाम से मगहूर होने वाले अनेक हिन्दू खान्दान राज करते थे। ये सब मिलकर चाहते तो उन अत्याचारों को खत्म भी कर सकते थे और भारत को स्वतन्त्र भी किन्तु यह लाग ऐसा न कर सके, (उलटा) हुआ यह कि इन्होंने परस्पर एक दूसरे की स्वतन्त्रता अपहरण कराने के लिये देश का रौंने वाले और हिन्दू धर्म को ध्वंस करने वालों का साथ दिया। यह (राजपूत) लाग आपस में ऊर-नीच के भावों से यहाँ तक श्रोत-श्रोत थे कि एक दूसरे की अर्थीनता एवं अनुत्पन्न में रहना अपने वरा की हेटी समझने थे किन्तु विधर्मी शासकों के साथ इनमें से अनेकों ने लड़की देने में भी वं। मराठा का लोप न समझा। हमें यह कहने में कोई हिचक नहीं है कि मराठा और सिखों के उस प्रयत्न में भी इन लोगों द्वारा वाधा

पहुँची जो उन्होंने हिन्दू पादशाही स्थापित करने के लिए किया था। और यही कारण है कि भारत को राजनैतिक मुक्ति दिलाने और हिन्दू धर्म को स्थापित करने के लिए गुरु नानक जी के दशवे उत्तराधिकारी गुरु गोविन्दसिंह जी को एक नए धर्म (साधुवाद) की स्थापना करनी पड़ी।

गुरु नानक जी से पूर्व भारत की साम्राज्यवादी शक्तों के लिए जो कुछ अधिक प्रयत्न के साथ चर्चा करनी पड़ेगी।

६०० ई० से १२ वीं शताब्दी तक

इतिहासकारों के मत में ईसा का जन्म से लगभग ६०० ई० से १२ वीं शताब्दी तक का काल माना जाता है। क्योंकि इस बीच में भारत में विद्वानों का जन्म हुआ। जिनमें से कुछ राजपूत कहते थे और वह भी नहीं थे। जिनके नामों में राजपूतों का ही उल्लेख है। जैसे इसके बाद भी और कल तक राजपूतों के भारत में आने का उल्लेख है। जिनके समय उनकी गुरु मुखियारी के समय नहीं कहा जा सकता। सर्वप्रथम उनका उल्लेख है। भारत के इतिहास में उन छ सौ वर्षों का हिन्दू काल माना जाता है। यह उल्लेख है कि हिन्दू धर्म में अभिहित होने वाले वर्ग और जाति जहाँ ६०० वर्षों में राजपूतों का प्रादुर्भाव हुआ। इसी में ही और जैनधर्मों का जन्म हुआ था। इसी समय में हिन्दू-साम्राज्यवादी-धर्मियों के नष्ट होने जाने के बाद का निर्माण किया हुआ है। जिनके नाम 'प्राच्य धर्म' के ही 'धर्म' और 'प्राच्य धर्मों' का ही प्रादुर्भाव भी हुआ है। किन्तु कुछ अर्थों में ब्राह्मण विरोधियों के कारण इनके प्रादुर्भाव का सारा छिड़ गया। ब्राह्मण अपने प्रयत्न में सफल हुए और 'जैन धर्म' का नाम ही भारत में निगलना ही मिला दिया। शानेश्वर के प्रसिद्ध राजा हर्षवर्द्धन गिलादित्य के नामों में ही राजपूतों का नाम रखा गया था। सिन्धु और काबुल के प्रदेशों के जाड़े-छोटे जाड़े राजा थे जो राजपूतों के राजपूत कर दिये। बौद्ध धर्म का छोड़ कर जो क्षत्रिय खान्दान ब्राह्मण धर्म स्वीकार कर लेंगे वे ही राजपूत नाम से अभिहित होते थे। नये ऐसे समूह भी जो प्राचीन क्षत्रिय वर्गों के ही उत्तराधिकारी न थे किन्तु जिन्होंने ब्राह्मण धर्म को स्वीकार कर लिया और राजपूत भी प्राप्त कर ली वे भी राजपूत काल में शामिल कर दिये गये। अग्नि वंशी राजपूतों के लिए भी इतिहासकारों का ऐसा ही मत है। अनेक नामों पर बौद्ध राजपूतों को नष्ट करके ब्राह्मण लोग खुद भी शासक बने। सिन्धु के सातवीं शताब्दी और काबुल के नल्लिय बौद्ध राजा को हटाने के बाद क्रमशः चंच और साम्बन्त नाम के ब्राह्मणों के अधिकार कर लेने की बात काफी प्रकारों से आचुकी है। आगे चलकर ऐसे ब्राह्मण सामक खान्दान भी राजपूत समुदाय में ही मिल गये। इस तरह से इन छ सौ वर्षों में बौद्ध धर्म और साम्राज्य के अन्त का दृष्टिकोण जो इमारत खड़ी की गई थी वह हिन्दू-धर्म और राजपूत-साम्राज्य के नाम से मराहूर हुई।

यह छ सौ वर्षों का समय भी ऐसा समय नहीं था जिसे हम भारत के लिए एकता और शांति का समय कह सकें। बाहरी तौर से हिन्दू धर्म और हिन्दू समाज की रचना अत्यन्त इस समय में हो रही थी।

१ जैन धर्म कुछ ससकती अवस्था में भारत में अभी भी शेष है। —लेखक

२ देखो हिन्दू मिडोवल इण्डिया अथवा भारतीय सस्कृति का इतिहास।

४. देखो चचनामा

३ मौजूदा हिन्दू धर्म बौद्ध धर्म के बाद का है। जो कि कुछ अर्थों में वैदिक की भी छाया है। और यह उन समस्त बौद्ध जैन विरोधी सम्प्रदायों का संगठन है जो शैव, शक्ति, वैष्णव आदि नामों से प्रकट हुए थे।

विन्दु जनैकगत, भिन्नता और विज्ञेय की प्रगति अन्तर ही अन्तर काफी मुलम रही थी। आठवीं सदी में भिन्न जो वन्दु पर्वों में जीत लिया था। इसका एक कारण—और भारी कारण—यह भी था कि भिन्न के पाठ, सुनने और हमारे इसी प्रकार के लोगों ने भिन्न के राजा दाहिर का साथ नहीं दिया। ये भी वनों जगति दाहिर के साथ वन में उनके साथ केवल इस कारण से कि वे बौद्ध थे वस्तुओं का सा स्वरूपार दिया था। उनके लिये गोपी पर चढ़ना अधिचार बाधना और सुन्दर वस्त्र पहनना तक निषेध करार दे दिया था। सुन्मत्त कामिभ वन्दु पर्वों में नाने भिन्न को जीत ले और पंजाब की ओर भी वह जान यह वन्दु पर्वों की जान नहीं है किन्तु चान्दियरना तो यह है कि भिन्न और पंजाब का जननसूद इन समय एक वन्दु था जो दिव्यी आकाशा का गुवाविला करता। इस तरह यह कहा जा सकता है कि भारत इन सः सौ वर्षों में अन्त के मृत में तनक भी न परोया जा सका था किन्तु हुआ यह था कि वह छोटे-छोटे दुर्गों—जाति-संति और मन्त्रियों में बट गया था।

पिछले एक हजार वर्ष

गुरु नानक देव जी के जन्म से पहिले का एक हजार वर्ष का लंबा समय भारतवर्ष के लिये निदायत ही गुरु समय का जा सकता है यामिभ, गजनपी, गोरी और तैमूर जैसे आकाशा भारत के इन मिरे में चुनते हैं और मध्य तक मार पीट कर लड़ते रामोदते चले जाते हैं, साथ ही जब विद्रा होने हैं तो इन देव के लड़ के माल को भी इसी देव के आगमियों के सिर पर रखवाकर ले जाते हैं। मन्त्रियों को दहा देने हैं। मूर्तियों को चूर कर देने हैं। माँ, बहिन और बेटियों को भेड़ी और बकरियों की भक्ति निक ले जाते हैं किन्तु राष्ट्र की आत्मा नहीं तिलमिलाती है उसका पुरुषत्व नहीं जागृत होता है। और न वह प्रपमान में जमीन में गढ़ता है। यह क्या बात थी? ऐसा क्या था? आज यह बात हमारे दिमाग को परेशान कर डालती है। चान्दय में बात यह है कि उस समय राष्ट्रीयता तो थी ही कहाँ? लोग राष्ट्र का तो नाम तक न जानते थे। समस्त राष्ट्र (देव) के लिये सोचने वाला कोई न तो उस समय व्यक्ति ही था और नहीं कोई मन्त्रिय और पंथ। प्रत्येक व्यक्ति केवल अपनी चिन्ता करता था समिष्ट-वाद कतई नष्ट हो चुका था। अपनी चिन्ता भी केवल मुक्ति की। स्वच्छता और स्वस्थता की नहीं। शरीर को नाशवान मानकर “एक दिन मिट्टी में मिल जाना है क्यों धोता नर कंकाल को” इस ल.क.क्ति को लोग अपना मिद्वान्त बनाये हुये थे। गारुडया सदी के अख्य यात्री अलवरुनी ने बताया है कि लाग शरीर और घरों की शुद्धता की और बहुत ही कम ध्यान देते हैं। नाखूतों को बढ़ाये रहते हैं। साधु और पुजारी कहे जाने वाले लाग तो और भी मैले चुचैले रहते हैं।

उस समय के धर्म ने भारत को निरागावाद की अजुल सपति दी हुई थी। संसार उनके लिये मिश्या और परिवार भार रूप था। हालांकि इन मिश्या संसार में ही वे सब प्रकार के आनन्द भोगते थे, गीता का सुन्दर उपदेश कौन किमको मारता और कौन मरता है? विलकुल उल्टे रूप में माना जा रहा था। आत्म-विश्याम और स्वावलंब कतई नष्ट हो चुके थे। भयंकर से भयकर और छोटी से छोटी आपत्ति को ईश्वर का कोप समझते थे, “ईश्वर को ऐसा ही करना था, उसकी मर्जी के आगे पेश नहीं जाती है।” यह उस समय हिन्दू जाति का सोटा था। भूत, पिशाच, देवी देवता और अदृश्य पर उनका

भारी विश्वास था। मुहम्मद कासिम ने जब गिरा को घेर तो युद्ध के पहले ही भविष्य ज्ञानी का की गई कि लड़ाई करना व्यर्थ है अरबों से जीता न जा सकेगा। पृथ्वीराज रागों में भी इस बात की भविष्य है। अद्वैत्य वाणी पृथ्वीराज का भी सुचना देती है कि तुम्हें मोटी में हारना पड़ेगा। भाग ३३ पुष्पगादि धार्मिक ग्रन्थों में भी भारत के भविष्य को पहले से ही चिन्तित कर दिया गया था। यह भविष्य ज्ञान किया तो इसलिये जाता था कि भविष्य ज्ञानियों का मान जो दिव्य सिद्धि मानि जा उन भविष्य ज्ञानियों से जो अपार घाटा होने को था उमका किमी भी भविष्य ज्ञान ने रज्जाल नहीं किया ? कर्मों की शक्ति जबकि उनके दिल में समिष्टि के हिन का कोई रज्जाल ही न था। उन नरक में यह संशय प्रयोग की जन्म-सख्या रखने वाला भारत देश अविशिष्टताओं और विभिन्न सम्प्रदायों का गणितों के कारण ज्ञान के पौधों की तरह बँटा हुआ था। जलथेवन्दी की तो काँट भागना देना में ही ही नहीं। यद्यपि वे भविष्य इतना कहने भर को जलथेवन्दी थी कि हम असुर सम्प्रदाय और पंथ के हैं। पर पंथ सम्प्रदायों में भी लोग इसलिये थे कि वे मुक्ति दिलाने में सहायक होंगे। परलोक का रास्ता जनावों उन नरक यह पानों का भूखा भारत इहिलाक में पुरुषत्व हीन और "अनात्म नृपम रीति रम" जेग जीवन जिया रहा था।

इस स्थिति का इतिहास

भारत देश में इस प्रकार की हीन और नाकारणिक वर्तमान हालत पैदा क्यों हो गई है। इस बात का कुछ इतिहास पेश करना अच्छाही होगा। क्योंकि उसमें अमलीयतता समझनेमें भी सहायता मिलेगी। साकेतिक तौर पर यह हम पहले ही बता चुके हैं कि बौद्ध और जैन धर्मों ने ज्ञानान्तरण के खिलाफ काफी प्रचार किया था जैनों ने ब्राह्मण वर्ण ही को उखाड़ दिया था। वैष्णव—अत्रिय, वैष्णव और शूद्र—तीन ही वर्ण रखले थे। उन पर टैक्स भी लगा दिये थे। इन ज्ञानियों ने भी अपनी मान मर्मांग को कायम रखने के लिये प्रयत्नों में कोई कसर न छोड़ी। एक समय आया कि बौद्ध धर्म गिरने लगा। उसके गिरने के कारणों में उसकी आन्तरिक कमजोरी ने भी साथ दिया। आन्तरिक कमजोरियों में दो कमजोरी मुख्य हैं। कभिन्नु और भिन्नुनिश्चयों में संयम का बाध टूट जाना दूसरे बौद्ध राजाओं का युद्ध में घुस-राना, कारण कि युद्ध में जो नर सहार होता था उसमें वे अपने अहिंसा सिद्धान्तों के कारण घुस-राने थे। ब्राह्मण प्रचारकों ने बौद्ध और जैन राजाओं को इन दोनों कमजोरियों से लाभ उठाया। मगध, अंग, वज्र और कलिंग के बौद्ध राजाओं को उसके ब्राह्मण-वर्मा बजोरो ने गद्दी में उतार दिया। मालव और मध्य भारत में यही हुआ। नन्द, मौर्य वज्जिपन, वर्द्धन और आन्द्र लोगों के श्वाभ पर पुष्पमित्र, कन्व और गुप्त आदि नये वंश प्रकट हुए। जिन्होंने बड़े बड़े अश्वमेव यज्ञ भी किये ताकि उनके—भारण किये हुए नए धर्म का और भी अधिकाधिक प्रचार हो।

उत्तर काल में समस्त भारत में इस नवधर्म से मंडित राज-वंशों का राज्य हो गया। जो शिक्षा-दिया, राठौर, चौहान और सोलंकी आदि नामों से प्रसिद्ध हो चुके थे। इतनी बड़ी राजनेतिक सफलता प्राप्त करने में ब्राह्मण और बौद्ध धर्मावलंबियों में सघर्ष भी काफी हुए। रक्त पात भी हुए किन्तु हमें उन समस्त घटनाओं पर प्रकारा नहीं डालना है। हाँ, इतना अवश्य कह देना है कि इस प्रकार की राजसत्ता प्राप्त करने से ब्राह्मणों ने अपने उस खोये हुए वैभव से अधिक (पुन) प्राप्त कर लिया जितना कि वे बौद्ध और जैनों के समय में खा चुके थे।

मानवैतिक न्याय प्राप्त करने के प्रयत्नों के अलावा आत्मियों के उन प्रयत्नों का भी कम महत्त्व नहीं है जो उन्होंने जैन और बौद्धों के महान नैतिक ज्ञान को पीछे छोड़ देने के लिए किया था। जैन-बौद्ध दर्शनों में ईश्वर, जात और कर्मों के सम्बन्ध में 'परम महारत' में पैठ कर जो भिन्नान्त स्थिर किए गये हैं उनके महान पर होने ही उनका नैतिक गणालान बिना भंग किए जैन और बौद्ध पंडितों को परास्त नहीं किया जा सकता था। उनका बौद्ध-काल में इस और किया गया आत्मियों का प्रयत्न भारत ही नहीं अबिन्नु समार के लिए एक अत्यन्त प्रयत्न है। यह प्रयत्न पट-दर्शन के रूप में आज समार के सामने है। आधुनिक भारत के समस्त सम्प्रदायों में जो भी नार-परमर्थ है वह उन पट-दर्शनों का छाया प्रतिरूपता है।

हिन्दू दर्शनों के उंचे ज्ञान सर्व आचार्य ही समझने की चीज नहीं होने हैं, उन्लिये आत्मियों का यह गणन ज्ञान भा शक्ति और कर्मों के पंडितों तक—तो भा केवल प्राण-विवाद की वस्तु के रूप में—रू गया। जैन और बौद्ध धर्मों के भी समस्त अनुयायी इस उच्च ज्ञान को नहीं जानने थे जो उनके दर्शनों में है। प्रायः समस्त और लोग अपने धर्म में आस्था प्रकट करने के लिए महात्मा बुद्ध की चरण-प्रतिमाओं की पूजा किया करने थे। जैन लोग भा स्वामी पारंगनाथ और महावीर जी का सुमजित रूप नभन मूर्तियों का पूजा कर अपने 'महल-संग्रह' या परिवन्ध देने थे। इस तरह से ये दोनों धर्म सामूहिक रूप में पंचालिक (मूर्ति पूजक) धर्म थे। इनकी प्रति मूर्तियों में स्थापित किये गये नवीन हिन्दू धर्म में भी आगे चल कर मूर्ति पूजा को स्थान मिल गया। शकरानाथ और कुमारिल भट्ट के बाद जो संत उस धर्म को आगे बढ़ाने वाले हुए उन्होंने अपने २-३ प्रयोगों को पूजा के लिए लाकर गणन कर दिया।

वेदों में परमान्मा को ब्रह्मा (मन्त्रन कर्ता), विष्णु (पालन कर्ता) और शिव (कल्याण कर्ता) के नामों में याद किया गया है। उसके इन त्रिमूर्तियों के आधार पर उनकी मूर्तियाँ मन्दिर और मठों में स्थापित कर दी गईं। प्रकृति के उपासकों ने माया, महामाया और इस प्रकार जगदम्बा आदि की मूर्तियाँ कायम कर लीं। मूर्ति पूजा या यह पहला रूप था जो बौद्धों के प्रतिरोध में नवीन हिन्दू समाज ने ग्रहण किया।

जैन लोगों में पूर्व-भय (पुनर्जन्म) की बातें बताने का बड़ा रिवाज था। कह नहीं सकते भारत में यह रिवाज वे कहां से लाए थे क्योंकि भारत के वैदिक, स्मार्तक और ओपनिषदिक किर्मी भी समय में यह-पूर्व भय बताने की प्रथा नहीं थी। इस तरह से अरिपक मन्त्रिक के लोगों पर बड़ा असर पड़ता था। ब्राह्मण वर्ग द्वारा निर्मित नये हिन्दू धर्म में भी कुत्र हेर-फेर के साथ उस रिवाज को ग्रहण कर लिया। दाय की गेयाओं को देख कर भूत भविष्य का बातें बताने की कला उजाड़ कर ली गई जिसे सामुद्रिक गान्ध का नाम दिया गया। कहा गया कि महेश में यह विद्या समुद्र ने सीखी थी। महेश के मानी लोग उस शिवजी के समझने हैं जो इतिहासों में अमुरों के साथ लड़ता हुआ अथवा उन्हें बर देता हुआ पर्वण किया गया है। चान्द्व में सौर्यों से पहले नन्द काल में महेश एक प्रसिद्ध वैयाकरण गुजरा है। समुद्र नाम का पंडित उमका शिष्य था। पाणिनी में कुत्र ही पहले महेश वैयाकरण हुआ है। इसके साथ ही कुग्रहों और कुमुदुनों के अणिष्ट को भी गणित उद्योतिय में शामिल कर लिया। भविष्य जानने के लिये स्वभावत उन्कठा होनी है।

शरीर शास्त्र के अनुसार यह बात आश्चर्य की नहीं कि नाक के दो नथुनों से बारी-बारी से हवा का आवागमन होता है। शरीर के भीतर प्रवाहित होने वाली वायु का रक्त गति से सम्बन्ध होने के कारण उमका शरीर और मन पर भी सुस्ती पुर्ती आलस्य और नींद एवं उत्साह अनुत्साह के रूप में असर पड़ता

है। दौया स्वर चलता हो तब मूर्तिवान और वाचा चलना हो तो मुन्नी गायन गति होने के कारण कायेों में कुछ लाग इसका स्थायल रखते थे प्रागे उन्नी को वृत्त का मयुन की प्रजागी बाल ली गई।

इस तरह से हिन्दू समाज ब्राह्मणों के श्रेय सुग उच्च शौनिक ज्ञान से तो निम्नतर गतिन होता गया और वह प्रत्येक बुद्धि हीनता और प्रकर्मग्यता के जाल में फंक्ता गया। मूर्ति पूजा महा तप करी कि शिव, विष्णु और ब्रह्मा का स्थान राम, कृष्ण से दिया भार दिर भाग्य, भैरव, नंदी, भूमिया आदि के रूप में आ गई। प्रागे की मद्रियों में तो लाला का ही हि प्रत्येक भाव में एक चाहुण्ड या एक भैरों का एक महादेव का एक रामकृष्ण या और एक हनुमान का एक लाला पड़ी हो गया। सामुहिक को गाव की रोग धांग से रक्षा करने वाली, भोगे और हनुमान की गुन विन्तो में गतने बाल, महादेव को सम्पत्ति देने वाला और रामकृष्ण को वैकुण्ठ नाम पानने वाला ही हनुमान का प्रागे में प्रजा ली गई। चेचक के निकलने पर देवी माता का नाराज हो जाना और रोगों होने पर जिपरी से मुक्ति होना माना जाने लगा था। इन सतों में जो लोग नियुक्त करने थे वे अन्न, मंगर, जप, जप, और अनुष्ठान से रोगों को दूर करने और देवताओं को प्रमन्न करने का काम करते थे। लोग यदा तप विष्णाय करने लग गये थे कि शत्रु के आयु, बल, कुम्ब्व और धन का जान भी उन अनुष्ठानों और जप, नपों में किया कराया जा सकता है। कान नहो जानता कि मठमूढ़ गजनरी के नेमगथ को चुर-चुर कर देने तक यही कहा गया था कि वे स्वत ही वननों का नाग कर देंगे। लाने की तथा आपराधना है। जिपारी जैसा बहादुर और चतुर आदमी भी लडने में पहले देवी के गरि में धुटने टोने जाया करना था। इन तरह का अन्ध विश्वास पूरी गहराई के साथ इसी की आरभिक मद्रियों में मुग नानक जी के जन्म काल तक फैल चुका था।

संतों के हाथ बागडोर

बौद्ध और जैन धर्मों का मुकाबिला और विनाग केवल ब्राह्मण गथवा हिन्दू राजाओं ही ने कर दिया हो, ऐसी बात नहीं है। इसमें अनेको उन गृह प्रागी साधु सतों का भी हाथ था जो जैन यतिओं अथवा बौद्ध भिक्षुओं की भौति घरवार और समस्त गुरुओं को छोड़ कर त्यागी होचुके थे, स्वामी शंकराचार्य जी उन बौद्ध भिक्षुओं की जानकारी भी प्राप्त कर चुके थे जो विना ही ज्ञान और योग्यता के भिक्षु बन जाते थे और अपनी युवा अवस्था के कफोरो में मयम करने में भी विफल सिद्ध होते थे। अतः उन्होंने साधु वनने के कुछ कड़े नियम व प्रतिबन्ध रखे। स्त्रियों के साधु वनने के रिवाज से तो उन्होंने कतई उठा दिया था। साधु वनने का अधिकार भी उन्होंने केवल द्विजों के लिये ही रक्त्वा। प्रायः वे समझने होंगे कि द्विज जातिया तो शिक्षित होना अपना अटल नियम बनाये रखेंगी किन्तु मन्वेः कहना पड़ना है कि ऐसा हुआ नहीं, द्विजों में भी आगे के समय में तो अपिकांग समूह निरक्षर ही रहता रहा। और इन द्विजों में से साधु संत वनने वाले भी अपिकांग निरक्षर ही रहते थे। समाज के पास इन सतों का सम्पर्क ब्राह्मण पुरोहितों की अपेक्षा अधिक था और ब्राह्मण वैशेषी भी अपनी अनन्तकाल से चली आई आदत के अनुसार यजमानी के काम में ही लगे रहते थे। उपदेश का प्रायः सारा भार इन साधु सतों पर ही था। परिव्राजक और स्थानिक इनके दो मुख्य समूह थे। इस प्रकार जनता की मनोवृत्ति के स गालन की बागडोर प्रायः इन साधु संतों के हाथ आ गई थी। इनमें पढ़े लिखे और निरक्षर—जैसा कि ऊपर कह चुके हैं दोनों प्रकार के होते थे और अधिकारा में तो अनपढ़ ही होते थे। फिर भला समाज का कहा तक

कन्याएँ इन लोगों के हाथों ही मर गयी थी। भारत के कारण जनता से उनके पैरों भी काफ़ी मिलते थे अतः भाग, गाँवा और चरण के रूम लगाने का दूरदर्शन इन लोगों में घर घर गया। आगे इन लोगों ने अन्वेषण कार्य शुरू कर लिये। भिक्षु संघ का तरह नागा लोगों के अन्वेषण की सहायता भी करने लगी। पौन-लिख भूमि को इन लोगों ने ब्राह्मणों की अर्पणा करी बहुत धारा उत्तम जन दिया।

किन्तु यह नहीं पता जा सकता कि इन गान्धर्व संतों में से सच ही एक से निकले, कुछ तो इतने ऊँचे चरित्र और सफलता के थे जो अपना नाम धार्मिक इतिहास में अमर कर गये हैं। उन्हीं प्रसिद्ध संतों में से एक के भक्त और और शरणो का नाम हम गिरमोन कहना चाहते हैं। किन्तु उसमें पहले हम यह भी कहना चाहते हैं कि स्वामी शंकराचार्य की गान्धर्वी संस्था की प्रणाली भी उनमें गुरु नानक जी ने स्थापना की थी। इन विद्या विनये कारण एक परिवर्तनकारी रूप इस प्रथा में हो गया। उन्होंने अपनी दिलचस्प और भविष्य निर्धारणी सेवा में जो नवीन संस्था फैलाने कीया कि वह कोई प्रायश्चित्त वाद नहीं है कि परमेश्वर अथवा स्वर्गति पर जो जोह देने का ने प्राप्त हो सकते हैं। महात्मा कबीर भी उसी सिद्धान्त के मत थे। पूरा विवेचन तो हम प्रयोग पर अपने के पृष्ठों में करेंगे। यहाँ तो केवल उन थोड़े से संतों के नामों पर प्रदान करते हैं जिनका कि किन्हीं समाज के अंग प्रयोग पर एक बड़ा भारी प्रभाव पड़ा था और किन्हीं कारण से मुनि और मुनि भी देने के हैं।

शंकराचार्य जी के इस विषय में वे उल्लास में मग्न हैं। उनमें से चार तो मठाधीश हुए। इन मठों में गिर मूर्ति की उपासना का जाता है क्योंकि उन विषयों का ख्याल था कि स्वामी शंकराचार्य जी साधन विषयों का अन्वेषण थे। शंभु जी ने नान्तिक पंथ का अनुकरण किया। यह घटना दसवीं शताब्दी की है। क्या जाता है रामानुज शंकराचार्य जी के भानजे और विषय थे उन्होंने शंकराचार्य जी से कहा था कि प्रायश्चित्त पंथ मुझे नहीं रुचता उसमें कुछ सुधार होना चाहिए। स्वामी शंकराचार्य जी के बाद स्वामी रामानुज जी ने अपना पथ

रामानुज

अलग से चलाया। इस पथ में प्रायः ब्राह्मण ही लिये जाते थे। उनके आचार सन्धरी कुछ कठोर नियमों का भी निर्माण किया। उपासना गिरमों की वजाय विष्णु की रमणी। तिलक, माला लाप का भिन्न प्रकार के सम्प्रदायिक चिह्न नियत किए। रामानुज कहते थे कि निराकार ईश्वर का चिन्तन सर्व साधारण के लिए असम्भव है। अतः उसका रूप और स्वभाव निश्चित करना आवश्यक है। अतः उन्होंने विष्णु की रूपना श्वेत वस्त्रधारी और श्वेत भोजन वादी के रूप में पेश की। इस सम्प्रदाय के लोग भी श्वेत वस्त्रों का ही अधिक पसंद करने लगे और विष्णु मूर्तियों के सामने भोग भी सफेद—खीर, दही, मिश्री और घेंडे आदि पदार्थों का ही लगने लगा।

रामानुज ने विष्णु पूजा के अलावा अपने सम्प्रदाय में गुरु पूजा भी प्रचलित की। तन, मन, धन सब गुरु चरणों पर अर्पण की प्रवृत्ति होने लगी: पराकाष्ठा पर उनके सम्प्रदाय में पहुँच गई। इसका फल यह हुआ कि लोगों की स्वतन्त्रतापूर्वक सोचने की बुद्धि कतई तौर से नष्ट हो गई। कर्मवाद की किला-सही पीढ़े पड़ गई। अन्ध विश्वास घोरतम रूप में फैल गया। स्वामी रामानुज का यह समय ११-१२ वीं ई० सदी का है।

स्वामी रामानुजचार्य का यह मत वैष्णव मत के नाम से मराहूर हुआ। इसे प्रचारित करने के लिये आपने शंकराचार्य के अद्वैतवाद और शैवों के सायावाद के विरुद्ध काफी प्रचार किया था। उन्होंने अपने ही समय में ७०० विष्णु मन्दिर बनवा दिये थे।

ईश्वर जीव और प्रकृति को निम्न मानते हुए जो 'पारम' ईश्वर के 'पारम' होने की कल्पना रखी थी। दुष्टों के संहार और धर्म ही स्थापना के लिए परमात्मा शरणाग्र्य बनता है। सम्भव है इस कल्पना से स्वामी रामानुज शैवीयों के मुकाबिले में 'पारम' सम्प्रदाय का प्रचार में सफल हुए ही किन्तु सर्व साधारण को इस सिद्धान्त के अपनाने में शक्ति नहीं मिली। अतः ईश्वर के 'पारम' होने की प्रकृति उत्तमोत्तम अन्दर से नष्ट हो गई और इसका फल यह हुआ कि अनेक विदेशी 'परमात्मा' के नामों से सर्व कृत्य इस देश में किये तो लोग इस आशा में वर्गान्त चलने लगे कि इन 'परम'ों को परमात्मा मान्य मानना लगे।

छूत, छूत और आचार विचार में रहने पर सिद्धान्त परिवर्तित हो गया जो मानता है कि निम्न समाज के दुकड़ें करने और नीच उच्च के भाव पैदा करने में जो 'परमात्मा' मानता है कि इस सिद्धान्त ने कुछ कम काम नहीं किया। अन्तिम में तो जहाँ हिन्दुओं की सम्मानना के लिए ही इस सिद्धान्त का प्रचार था तब तक प्रभाव पड़ा कि अछूत लोगों की छाया पड़ने से ही लोग 'परमात्मा' मानने लगे। 'पारम' अब तक तालाबों में डूबती दूर होकर 'परमात्मा' मानना शुरुआत हुआ कि 'परमात्मा' मानना शुरुआत करके पहुँच जाय।

रामानुज के बाद दूसरा नाम जो रामचन्द्र मठ में प्राप्त है जो स्वामी रामचन्द्रजी का है। 'पारम' 'श्री' या लक्ष्मी सम्प्रदाय की स्थापना की और 'पारम' चलने लगी किन्तु 'पारम' की 'पारम' राम सीता या कृष्ण राधा की पूजा के रूप में परिवर्तित हो गई। जो जानता है स्वामी रामानन्द जी के सभी जातियों को वैष्णव होने का रास्ता खोल दिया था। जो 'पारम' के प्रायः मानते ही भारत में वैष्णव मत फैलाने में समर्थ हुआ। उसके पारम, भावनात्मक, 'पारम' और निम्नकाचार्य ने कुछ ही हीर पत्र के नाम से पत्र पत्र और भी उत्तम जन किया। रामानन्द जी मूर्ति पूजा के पक्षपाती थे किन्तु भावना, बल्लभ और निष्कारण में मूर्ति पूजा का प्रचार प्रचार किया।

रामानन्द

विष्णु के स्थान पर रामचन्द्र जी की पूजा का प्रचार स्वामी रामानन्द जी के ही समय में प्रारंभ हुआ था। रामचन्द्र और सीता का क्रमग विष्णु और लक्ष्मी का श्रवण है जो कल्पना मानता रामानन्द जी के समय में आरम्भ हुई और आगे की सदियों में तो इस अन्दर में लोगों के दिमाग में घुस कर गई कि यह ज्ञात होने लगा माना कल्पान्तर से यह बात सही है।

शकर मत रामानुज श्री रामानन्द प्रभृति मतों के उपदेशों और सिद्धान्तों में गिद गगन तो ऐसी बात नहीं। हो यह रहा था कि दिन पर दिन नये सम्प्रदाय उद्भूत जा रहे थे। इन नाम के स्थान पर शरकराचार्य के अनुपाद्यों के ही लगभग १०० फिरके बन चुके थे जो उनके अद्वैतवाद को लेकर अलग पथ चला रहा था तो कोई योग मार्ग को लेकर। पंजाब में प्रसिद्ध होने वाले गुरु गोरखनाथ जी ने योग धर्म का ही प्रचार किया। रामानुजी लोगों के जैसे संव, चक्र, गदा पद्म के चिह्न थे गोरखनाथी लोग गले में रुद्राक्ष की माला और कानों में भारी-भारी कुंडल पहनते थे। वस्त्र श्वेत और पीत की अपेक्षा गेरु पहनते थे। यह गोरखनाथी संतों की पहचान थी। पंजाब प्रान्त में इस मत का खूब प्रचार हुआ। वास्तव में गोरखनाथ जी का पथ सिद्धमत और शिव मत का एक मिश्रित रूपान्तर था। चूंकि इस पंथ में स्त्रियों को भी गुरु मंत्र दिया जाता था अतः शिव मूर्ति के साथ पार्वती जी की भी पूजा और उपासना प्रारंभ हो गई। भारत में जोगियों की एक बड़ी भारी जाति गोरखनाथी साधुओं का विकृत रूप है।

गोरखनाथ

मनुष्यता के अधिक नज़दीक ले जाने वाला और प्रत्येक मनुष्य के लिए कल्याण के भाव रखने वाला इन दोनों में महात्मा शरीर है। क्या ता यह जाना है कि वे स्वामी रामानन्द जी के शिष्य थे किन्तु उन्होंने जो भी कुर रत्न है वह उनका निज का ज्ञान और अन्तर आत्मा ही प्रावाज थी। उन्होंने पौतलिक धर्म के विचार और अन्य विद्यवाओं के विरोध में स्पष्ट प्रावाज उठाई थी।

वही वे एक धर्म प्रचारक ही अपना समाज सुधारक अधिक थे। द्विज लोग उनसे मदेय अर्पण करते। हीन जातियों ने उनके उद्वेगों को बड़ी तत्परता से ग्रहण किया। ईश्वर के मन्वन्त में वे अपने विचार अन्तर्गतिक भाग में प्रकट करते थे। वे बहुत उदार थे किन्तु व्यक्ति निर्माण के लिए वे भी दूसरे लोगों की तरह चुप ही रहे।

बंगाल में चैतन्य स्वामी ने वही क्रिया जो दक्षिण में रामानुज और मधु भारत में रामानन्द चन्तम प्रभृति संतों ने किया था। अपने राधा कृष्ण की पूजा का प्रचलन किया। आप गा, गा, कर और नाच कर प्रभु भक्ति का प्रचार करते थे। सारा बंगाल आपके रंग में रंगा हुआ था। शक्ति (दुर्गे) पूजा का केन्द्र बंगाल उनके प्रचार से जात और वैष्णव दोनों मतों के रंग में अद्भुत प्रचार में रंग गया। इसी प्रकार का ढंग मध्य भारत में बल्लभाचार्य के प्रचार से हुआ। यहाँ भी लोग मन्दिरों में नाच कर हरि कीर्तन करने लग गये।

मन्दिरों में देवता ही राधा रूप में अर्चना करने का विधान भी चल पड़ा। पुजारियों की भाँति ही मंदिरों में पुजारियों का दल भी चलने लगा। दक्षिण में देवताभिर्यो और ब्रज में सरियों मन्दिरों की शोभा बढ़ाने लगी। यह भक्ति का प्रेम यहाँ तक बढ़ा कि भगवान कृष्ण ही सचके सच्चे पति माने जाने लगे। विद्याधित पतियों के लिए भ्रियों यह करने लग गईं 'आप तो मेरे शरीर के पति हैं आत्मा के पति आप नहीं। स्त्री पुरुष के नैसर्गिक प्रेम को इस में ब्रज धरका लगा। तीर्थवासी प्रायः सभी स्त्रियों अपने सत गुरुओं की सेवा में अधिमाग ममय बिताने लगीं। कुट्ट ने शान्तियां करना भी बन्द कर दिया वह अपने जो भगवान कृष्ण की पत्नी मानने लगीं। तन, मन, कृष्ण के अर्पण के वाद स्वार्थी माधु अपने लिए कृष्ण का प्रतिविम्ब बनाने लगे। एड यहाँ तक न रही कुल्ल पुरुष भी अपने को राधा ललिता और चन्द्रमला समझने लगे। इस तरह ब्रज में सखी सम्प्रदाय की नींव पड़ी।

भारत के संतों की बराबर ही मीरा का भी ऊँचा स्थान है उसके भजन और पद हृदयों में भक्ति का संचार क्रिये बगैर नहीं रह सकने। राता कुम्भा की यह राजमहिषी भी भक्ति आवेश में अपने को कृष्ण की पत्नी का भाव रखती थी। उसने स्पष्ट कहा था "कोई कहीं कुलटा कुलीन कोई कहीं कलंकिनी किन्तु मेरे तो गिरधर गुपाल और ना कोई"। मीरा के उज्ज्वल चरित्र और कठिन तप के लिए हमारे हृदय अभिमान से भर जाते हैं किन्तु यह रोग सारे देश में गलत तरीके पर फैल रहा था और यही तत्कालीन समाज के लिए गर्त की ओर ले जाने वाला भी था।

राम और कृष्ण की मपत्नीक पूजा को स्थायित्व और अटल महत्व देने वाले दो महात्मा भारत में बहुत ऊँचे दर्जे के हुए हैं। एक सूरदास जी और दूसरे तुलसीदास जी। ये दोनों जहाँ स्वयं आदर्श थे वहाँ उनके कार्य भी हिन्दू समाज को ऊँचा उठाने वाले सिद्ध हुए हैं। यद्यपि सिख गुरुओं की भाँति इन्होंने कोई रणवीरों का दल खड़ा नहीं किया फिर भी यह हिन्दू जाति को रक्षा का सुर और तुलसीदास अभेद कवच पहना गए। भक्ति के साथ ही चरित निर्माण की और समाज

एवं धर्म समोचन की लक्ष्मी सत्य शैलिया कल इतिहासों सि " इति । भारत के हजारों सम्प्रदायों को एक करने के लिए तुलसीदास का प्रयत्न सर्वोच्च प्रयत्न है । उनका रामायण, वैष्णव, शैव, शाक्त, शैतवादी और अष्टनवादी नामों के पाँच सम्प्रदायों को मिला है । उसमें जाति भेद और समाज निर्माण के लिए सब कुछ है । "सब में उन्नत गति प्रकृतियों" की "प्रकृतियों" एक हजार के लक्ष्य अर्थों के बाद महात्मा तुलसीदास के हाथों में ही मिली है । भक्ति के लक्ष्य शैतवा, साहस, धैर्य, उन्माद और पुरुषत्व का गिनना के लक्ष्य तुलसीदास का सम्प्रदाय है । परन्तु और शैतवादी की पत्नी बनने की रुचि रखने वाली स्त्रियों के लिए तुलसीदास ने प्रकृतियों " के लक्ष्य अर्थों के लक्ष्य शैतवा, तन मन सन पति चरनन प्रेम" उन्हें वैश्यागिन करने का प्रयत्न है । परन्तु उनमें से निम्न गिनना के लक्ष्य तुलसीदास ही थे ।

इस प्रकार मनु ६०० में लेखर गुरु जानक जी के समय तक भारत की "संस्कृत" में अनेक सम्प्रदायों के अन्तर्गत अपने-अपने सिद्धान्तों के अनुसार अपने-अपने सम्प्रदायों का अस्तित्व था । इस समय और भी मनु गुरु जानक जी प्रवर्तित हुए थे । इस समय तक भारत में अनेक सम्प्रदायों में बँट गया था अर्थात् भारत, न तो भारत ही उत्तर भारत में एक हजारों संत समुदाय थे ।

उन सम्प्रदायों का भेद और समाज पर जैसा प्रभाव पड़ा था उतना ही "संस्कृत" में भी प्रभाव समझ में आ सकता है । फिर भी यहाँ हम जानना चाहते हैं कि उन सम्प्रदायों में कौन, कौन धर्मों में उत्पन्न हुई नास्तिकता को भले ही दूर कर दिया गया किन्तु उत्तर के सम्प्रदायों में तो मनु जानक जी लोगों को हुई थी और न उनकी भक्ति में ही तरकीब आयेगी थी । परन्तु, सारा देश मूर्ति पूजक हो गया था । सो भी हिन्दी एक देवता की मूर्ति बन गई । नैर्गुण और हजारों देवताओं की मूर्तियों पूजी जाती थी । इस तरह से अनेक-अनेक मूर्तियों का पूजा था और बहुत देव पूजा प्रचलित हो गई थी । इन मूर्तियों के चमत्कार और अस्मात्मा की विचित्र कृतान्तियों भी पुजारी लोग सेवकों को सुनाते थे । इस तरह से सर्व नाशायुग "अन्व विद्यान्ता, पराशरी और कुण्डित बुद्धि हो रहा था । रोग, शोक और दुःख सब का "प्रान्त जानक (प्रान्त लोग) इन देवताओं की प्रसन्नता अथवा कोप का फल समझते थे । मारण, उन्माद, अन्तर्-अन्तर् में प्रविक्रमों "अधिक शक्ति का विश्वास होने लगा था । व्यक्ति और समाज का तेज, प्रोज, बुद्धि, साहस, गोप्य और प्रात्म चिन्तन तथा पौरुष नष्ट हो चुका था । पारस्परिक सहयोग, साहचर्य, समाज में नाम निशान को भी शेष नष्ट गये थे । सम्प्रदाय भेद, श्रेणी भेद और जाति भेद ने सारे हिन्दू समाज को द्विन्न-भिन्न कर रक्खा था यद्यपि देश में उस समय ३० करोड़ मनुष्य बसते थे किन्तु समान उद्देश्य और समान महत्वात्तताओं वाले तीस लाख तो क्या तीस हजार भी न थे ।

किसी भी कार्य को वे अपने बल और बुद्धि के भरोसे पर न तो आरम्भ ही करते थे और न इसे पूरा कर लेने की अपने में समर्थ्य ही समझते थे । व्यापार के लिए "बाहर जाने के लिए" रेत में बीज बोने के लिए, बच्चों की शादी करने के लिए प्रायः सब ही कामों के लिए मगुन दिखते थे या मुहूर्त पूछते थे । पहलवानों को यद्यपि कुम्ती अपने ही बल पर लड़नी पड़ती थी किन्तु उसे जीतने का विश्वास रखना पड़ता था और बाबा की महारानी पर । दुकानदार को सौदा दुकान में ही बेचना पड़ता था किन्तु विश्वास उसका यही रहता था कि लाभ महादेव की कृपा से ही होगा ।

जात था न थी कि समा ११वीं शताब्दी के इस समय ज्ञानगो या साधु सत्ता के ही हाथ में ही। अथवा
 से इनके भी ज्ञान और विज्ञान लोगों का एक एक वादा या हिन्दुवाद पर तो परले गिरे के मुर्न और टांगी
 कि जाति के मेना बने रहे थे। ज्ञान-विज्ञान का यदि य तो नाम निगान भी रोप न रहा था।
 या उन समय के भारत की समाजिक और धार्मिक प्रवृत्ति है जब कि निरकारी गुरु ज्ञानकदेव पैदा हुए
 थे और वे प्रवृत्ति को समाप्त करने में पैदा की गई थी किन्तु यह प्रवृत्ति पूरे एक हजार वर्ष में थी।
 समा की लड़ी सत्ता में लेकर सोलहवीं सदी तक जो-जो समय बीतता गया हिन्दु जाति की प्रवृत्ति भया-
 रक होती गई। उन बीच में यदि कोई प्रयत्न हुआ उलट फिर करने का भी हुआ तो यह केवल उच्च
 मन्त्री और शक्ति के तरीकों से ही करे करने का हुआ। सामाजिक और वैदिक विज्ञान को
 नष्टता देने वाला कोई भी प्रयत्न नहीं हुआ।

इन जोरदार और लड़क द्वारा सामाजिक पान से भारत देश को जो प्रमान सत्ता पडा एवं
 तो यदि इतनी प्या, इसका भी शोका या जिह्वार देना हम उचित समझते हैं।

भारतीय समाज के इस प्रकार इन-प्रभ हो जाने से विदेशी अक्रान्ताओं ने नृव लाभ
 उठाया। 'मूर्ति भेद प्रयत्न नगरी है' लोकाति के अनुसार सन्तुष्टता और निर्भीकता के साथ
 इन्होंने भारत पर आक्रमण किये और इस देश की संपत्ति को लूटा। अपने महमूद गजनवी ने ही १२
 बार अपने किये और प्रयत्न कर प्रमंगल सन्तुष्टि का से ले गया। उनमें पहले और बाद के सभी आक्र-
 मणकारियों ने हिन्दुजान को लूटा निर्धयता से लूटा था। उन लूट समेत और नृशानता का शोका या
 उन्निहान देना हम जम्मी समझते हैं।

सन ६१२ ई० में मुहम्मदवित्त कामिने ने जो कि हुन २० वर्ष का एक अलहद सौजवान था केवल
 ३० हजार अथ सिपाहियों के साथ भारत पर चढ़ाई की। गिलोचिम्मान के रास्ते में सिन्ध में घुस गया।
 सिन्ध के शक्ति राजा ने इस हजार सवार और बीस हजार पैदलों में उसका मुकाबिला किया। किन्तु
 हार गया। इस हार के कई कारण थे और वे सभी कारण उस समय की सामाजिक स्थिति से सम्बन्ध
 रखते हैं। शक्ति एक अशक्त राजा था। मेना के लोगों की युद्ध गिना का कोई प्रवृत्त न था। बौद्ध
 भिक्षुओं ने घूम-घूम कर भविष्यवाणी कर दी थी कि शक्ति हारेगा। लडाई के समय एक ब्राह्मण ज्योतिषी
 ने कामिने को बताया कि यदि प्रमुक शक्ति का फडा गिरा दिया जाय तो सारी मेना भाग जायेगी
 क्योंकि हिन्दु मेना समझती देवता कुपित हो गया है। कामिने ने ऐसा ही किया। शक्ति की मेना भाग
 गई और वह युद्ध में मारा गया। उस ब्राह्मण ने लालच प्रग गुप्त राजाने का पता भी दे दिया। इस
 राजाने की लूट में कामिने को १०००० मन सोने की मूर्तियाँ प्राप्त की इनमें एक मूर्ति तो ३० मन की
 थी। कई ऊँटों पर लादने लायक हीरा, पन्ना और मोती मानिक उसके हाथ लगे। यह मारा माल कामिने
 ने मय शक्ति की राजकुमारियों के अथ के गलीफा की सेवा में भेज दिया। इसके बाद उसने नगरी और
 गांवों का लूटना शुरू किया और बराबर उस समय तक जुलूम करना रहा जब तक कि उसे अथ वापिस न
 बुला लिया गया। अपने समय में वह हजारों हिन्दुओं को मुसलमान बना गया और हजारोंको मौत के घाट
 उतार गया। कामिने के बाद कोई बडा हमला लगभग २०० वर्ष तक नहीं हुआ किन्तु इसके यह माने
 नहीं हैं कि भारत की सभ्यता और जातियता का बाहरी लोगों से हानि नहीं पहुँच रही थी। दसवीं सदी
 में मलावार का एक हिन्दु राजा अन्धविश्राम के कारण मुसलमान हो गया। उसने शक्ति को स्वप्न देखा
 कि चन्द्रमा के दो टुकड़े हो गए हैं। एक मुसलमान सौदागर ने जो कि लंका से लौटा था इस स्वप्न का

अर्थ उसे बताया कि ईश्वर ने 'अरब में एक ऐसी विभूति पैदा की है जो संसार के लिये दुःख दूर करने में सक्षम होगी। राजा सक्के मदीने की यात्रा को चला गया और मूलकमान हो गया। अरब में एक मन्वार ने आकर उसके राज्य में अनेकों भविष्य-जनताएँ। मुसलमानों के आने से सक्के अपना शीशमन और फकीर प्रचार कार्य के लिए आकर उसके दरबार में आने लगे। अनेकों मन्वार मन्वार के आने के लिये स्वयं से अपने घर वसाले थे किन्तु हिन्दू राजा को ज्ञान प्राप्त हुआ।

ग्यारहवीं सदी के आरम्भ में महमूद गजनवी ने 'अरबों के राजाओं पर हमला करने का एक आदेश दिया। महमूद के इन प्रहार के भय काग में 'अरब' राजाओं ने बहुत प्रयास किये और उसने महमूद को 'अमीनुल मुल्क' और 'अमीनुल इल्क' के लिये भेज दिया। महमूद ने गान्धीयन भारत पर चढ़ाई करने और उन्हाय 'अरब' राजाओं के प्रति सन्तुष्टि के लिये इस राजा को पूरा सम्मान देने के लिये कोई फसर नहीं छोड़ी 'आउने तारागानुमा' के लिये भेजा देता महमूद ने राजभंग इस हजार मन्दिर बर्बाद कर दिया। तारीख फरिस्ता 'आदि' के अनुसार पर 'अरब' राजा के लिये 'अरब' के राजा जैपाल और आनन्द पाल ने आरम्भ के हमलों में महमूद को सन्तुष्टि किये और 'अरबगानिमान' पर भी चढ़ाई की थी किन्तु वह भारी फाज रखने में असमर्थ था। अरब फारस की लड़ाई की बेतरतीबी और देश के कुछ लोगों की विचरन्ती प्रकृति की वजह से 'अरब' राजा भी ही नहीं, इसलिए लोग अपने निज के स्वार्थ कारणों में 'अरब' राजाओं के लिये भी नहीं भिन्न थे। महमूद से हार जाने के कारण राजा जैपाल 'अग्नि' में जलकर प्रायश्चित्त करना ही यह राजा विश्वास नहीं तो क्या है। 'अरब' भी जैपाल के लिये 'आनन्द पाल' को भी 'अग्नि' में जलकर प्रायश्चित्त कराने में गलत ही सलाह दी। 'फरिस्ते' से पता चलता है कि महमूद को भी भारत में विभी ने रंग दिया था तो वे जाट थे उन्होंने उसे जनकि वह मथुरा का बहुत सा माल लूट कर ले जाया था मन्वार के द्वारा पर लूट लिया। महमूद बहुत विगडा और उसने दुबारा पूरी तैयारी के लिये जाट 'अरब' राजाओं को दंड देने के लिए चढ़ाई की।

भारत की लूट जा महमूद ने की उसके कुछ 'अरब' 'अग्नि' के लिये दण्ड वसूल करने के लिये। नगर कोट के मन्दिर की लूट में उसे ७४० मन सोना ७०० मन चाँदी राजे के उत्तम २००० मन चाँदी और २० मन जवाहिरात प्राप्त हुए। मथुरा की लूट में १०० ऊँट चाँदी के मूर्तियों और धानुओं के भरवाये गये ५ मूर्तियाँ निरे मोने की हाथ लगीं जिनमें से एक का वजन चार मन था। ५३०० 'अग्नि' के लिये जिनमें मर्द औरत और बच्चे थे भेड़ बकरियों की भाँति अपने देग को हाक ले गया। 'फरिस्ता' लिखता है कि थानेश्वर की अतुल लूट के साथ इतने आदमी यहाँ से गुचाम बनाकर गजनी लेजाये गये कि सारा गजनी हिन्दुओं से पट गया। 'मुहम्मद अल-उदयी' ने लिखा है कि महमूद मथुरा में इतने हिन्दू पकड़ कर ले गया कि फी आदमी २॥ २॥ देकर बेचा गया। यह सब गुनाह बना लिए गये। सबसे बड़ी लूट सोमनाथ के मन्दिर की बताई जाती है। इस मन्दिर में ५३ स्वभे थे। जो बहुमूल्य रत्नों से जडे हुए थे। ४० मन भारी सोने की जर्जर में घटा लटकता रहता था। पाच गज ऊँची गिण्डी की स्वर्ण मूर्ति थी। महमूद ने यह सब लूट लिया। गजनी जाकर मूर्तियों का एक टुकटा मन्दिद की सीदियों में और

१ मुस्तसिर तवारीख हिन्द सन १८८७ लाहौर सफा ४८

२ सफा ८ आइने तारीख नुमा १८८१

एक दरने महल की मीठियों से लगवा दिया। मन्दिर में जो हजारों शक्तियों पुजारियों के पशु व आराम के लिए भी उनके पशुओं को अपने देग को ले गया।

सोमनाथ गजनी ने बहुत दूर है। उस तक पहुँचने के लिये अपनेको पहाड़ और नदियों को पार करना पड़ता था। उसने अंधेर सिन्ध का रेगिस्तान या जहाँ दम-दम कांस तक पानी का अभाव था। इन्हीं दूर तक धावे भारत के लिए महमूद के माहम पर आश्चर्य किया जा सकता है किन्तु उसमें भी कभी अंधेर आश्चर्य हिन्दू जाति की दया पर होता है कि चार लक्ष छोटे मोटे राजाओं के सिवा सिन्धी ने इसका मुताजिला नहीं किया। मन्दिरों के तोड़ने पर स्त्रियों के अपहरण और धर्म भ्रष्ट करने पर पुनश्च नहीं जागा, यह कम आश्चर्य और धर्म की बात नहीं है।

अधनराजी ने हिन्दुओं की इस हीन दया का वर्णन इस प्रकार किया है—“भारत बहुत छोटे २ राज्यों में विभक्त है देग में कोई ऐसी बड़ी राजसत्ता नहीं है जिसके इशारे पर यह एक होसके। यह आपस में लड़ने भिन्ने रहने हैं। ज्ञानार्थ अपने को उन्ना बनाने और शेष समाज पर आतंक जमाए रहने ही धृति में व्यस्त हैं। जाति भेद का द्वेष इनमें जाद पर है कि वैश्यों और शूद्रों को वेद पाठ करने देकर ज्ञानार्थ प्राण बचला हो जाने हैं और उनपर तलवार लेकर दूट पड़ते हैं। और उनके लंकाकर राज दर दर में पैग कर देते हैं। जहाँ उनकी जिद्दा काट ली जाती है। ज्ञानार्थ सब प्रकार के राज कर में मुक्त हैं। स्त्रियों को स्त्री कर दिया जाता है। विदेश का आना जाना निषिद्ध माना जाता है। उनमें पार-स्विक नदभाजनाएँ बहुत कम हैं।”

यह हालत थी भारत देश की फिर क्यों न महमूद गजनवी अपने उद्देश्य में सफल हो जाता। यहाँ उसने अथवा उसके पहले के आक्रान्ताओं ने जिन लोगों को मुस्लमान बनाया था वे फिर कभी भी हिन्दू जाति में नहीं मिलाए गये। हालांकि उन लोगों ने अपने पुरोहितों और मजातियों से बहुतेरी प्रार्थनाएँ दिन्दू होने के लिए कीं।

महमूद ने भारत के जिन हिस्सों को विजय किया था उनमें उसने अंतिम दिनों में अपने सूवेदार भी नियत कर दिये थे। लाहौर में उसने अपने बेटे मुल्तान मुहम्मद को छोड़ दिया था। 'यवनराज' चंगानली के लेखक ने उन गजनवी हाकिमों की जो कि लाहौर में बैठकर पंजाब की हकूमत करते थे इस दम प्रकार सूची दी है। १ मुल्तान महमूद २ मुल्तान ममऊद ३ अमीर मोदूद ४ ममऊद ५ अबुल अली ६ अब्दुल रसीद ७ फत्स जाद ८ इब्राहीम ९ ममऊद १० शेरजाद ११ आमलखा १२ बहराम शाह १३ नुरांगानाह १४ नुगरो। इसको मन् ११८८ में पकड कर शहाबुद्दी गोरी ने गजनी भेज दिया था। इस लवे अर्म में पंजाब में इन गजनवी हाकिमों ने अपने धर्म प्रचार और लूट खसोट में कोई कसर न छोड़ी थी।

गजनवी के बाद भारत पर आक्रमण करने का नम्वर मुहम्मद गौरी का आता है। इस डेढ़ सौ वर्ष के अरसे में भारत की राजनैतिक दशा में कुछ थोड़ा सा अन्तर यह पड़ा था कि मध्यभारत में दो बड़ी सल्तनते हिन्दुओं की—देहली और कन्नौज में बन चुकी थीं। दो सल्तनतें और भी जरा अच्छी शक्तिशाली थीं। एक गुजरात में सोलंकियों की दूसरी चित्तौड़ में शिशोदियों की। ये चारों ही आपस में जानेदार थे यदि मिलकर मुहम्मद गौरी का सामना करते तो उसके साथी बना चवैना की तरह इनके हिस्से में आते किन्तु इनमें तो आपस में कलह था। गुजरात के कुछ सोलंकी चौहानों के दरवार में रहते थे। एक दिन एक सोलंकी ने मूँछों पर ताव दे दिया। पृथ्वीराज का चाचा कान्ह इसी पर आपे से बाहर हो

एक दरवाजे के द्वारों से वेल्स जाकर कान्हे को कोठिया का। उसके सम्यन्ता ही चन्द्र घटनाएँ यहाँ की गयीं।—सारीय "बालादे" का लेखक लिखा है कि एक दिन अलाउद्दीन ने काजी से पूछा कि काफिर हिन्दुओं के नामों का क्या से किया जाता है या क्या है। काजी ने कहा हिन्दू तो मुसलमान के नामों से ही हैं। हिन्दू नामों का नामने पर मोला मिलना चाहिये। नामों को जिनका भी अन्तर्ही प्रकार से पंता जायेगा उनका ही नाम का रम्य होगा हिन्दू भी इन्हीं प्रकृति के हैं। अगर मुसलमान थूके तो हिन्दू को तो मूर्खों के साथ परना नृप गोल देना चाहिये। अन्तर्ही में येगम्यर नादय ने परमाया है कि काफिरों को लूटे गुलाम बनाये। हिन्दुओं का गाल तो मुसलमानों के नामों से ही है जैसा धन्ने के लिए मो का दृश्य। जिनका भी कोई मानन हिन्दुओं को नष्ट होगा उनका उमरे लिए यद्विश्व का रास्ता सरल होगा। काजी ने इस बात पर अन्तर्हीन ने राज, काजी की शक्ति की बात पूरी होती तो दूर है किन्तु मैंने अपने मैनिजे को नष्ट दे रक्या है कि हिन्दु के परछ गोलों के गुजारों में याग कोट चीज मत रहने दो। वा, दूर, मृग, चानन, पत्त यादि कोट भी यन्त्रा याग परार्थ हिन्दुओं के नामों को मत छोड़ो। मुस्तर कान्हे लक्षियों को भी उत्रा लात्रों। नारायण परिष्ठा ने लिखा है कि ब्राह्मणों की मन्त्रियों और नष्ट पाट से लागो हिन्दु इतने नया हो गए कि उनमें से हजारों को मुसलमानों के यत्र मजदूरी करके परना पेट पालना पड़ा। एक दिन काजी ने ब्राह्मणों ने कहा कि आपके राज्य में काफिर इतने तवाह हो गये हैं कि उनके स्त्री वच्चे मुसलमानों के द्वारा पर आकर रोने और भीग मागने हैं। मैं समझता हूँ। इन्तान की इतनी मर्दा नेत्रा के उपरान्त में यादको नद्विश्व प्रवश्य ही मिलेगा।

इसी अलाउद्दीन खिलजी के शासन के समय में ही चोखाम से और चित्तौड़ की तरह हजार राज-पुत्रियों को सन्मयात करके अपनी आवरु वचानी परी थी। फिर भी सैकड़ों हजारों हिन्दू ललनाओं को अपने धर्म से इनके निपादियों द्वारा हाथ धोना पड़ा था। कुछ उमने गुजरात के राजा कर्ण की स्त्री को अपने घर में उतल लिया था और रानी की बेटों को अपने लड़के की स्त्री बना कर अपने दिल को जान लिया।

२० वर्षों के अपने शासन में खिलजी लोगों ने हिन्दुओं के साथ वह मय कुछ किया। जिसके करने को उनके शैतान काजियों ने गलाह दी। एक मुसलमान लेखक मीर अब्दुल्ला ने लिखा है कि अपने जीवन का प्रचार करने में अलाउद्दीन दृमग (गुलीफा) उमर माचित हुआ।

खिलजियों के बाद दिल्ली के तग्न पर तुगलक वंशी मुसलमानों की हकूमत हुई। इसके छ ब्राह्मणों ने लगभग १०० वर्ष तक राज किया। उनमें मुहम्मद तुगलक मिहरगुल हूए से भी भयानक नर राचम था। कहा जाता है कि मिहरगुल ने अपनी प्रमन्नता के लिए हाथियों को पहाड़ों में धकेलवाया था किन्तु मुहम्मद तुगलक ने तो मनुष्यों का गिकार गेला था एक दिन उमने हजारों स्त्री पुरुष और वच्चों को एक बाड़ में बिर्याकर विभिन्न दृथियारों से शिकार खेली। नाक, कान कटवा लेने और निकलवा लेने और मिर में लोहे की कीलें ठोक देने में उमे आनन्द आता था।

फीरोजशाह तुगलक ने जब नगरकोट को ध्वंस किया तो वहा के हिन्दुओं के गले में गौ मांस के तोयंड लटकवा दिए और फिर उन्हें बाजार बुमाकर वही मांस खिलाया। जिन्होंने नहीं खाया उनके मिर कटवाये। एक मूर्तिपूजक ब्राह्मण को जिन्दा जलवा दिया।

इस तुगलक खान्दान के समय में ही तैमूर ने भारत पर आक्रमण किया। १३९६ ई. में ६० हजार तातारी भेडियों को लेकर वह भारत में घुस आया। नगरों को जलाता हुआ कलेश्राम करता हुआ

वह भटनेर पहुँचा। यहाँ उसने एक घंटे में इन तीनों आरामियों में जल डराया। यहाँ से दिल्ली की ओर बढ़ा। रास्ते में हजारों स्त्री पुरुषों को भी बंधकों की भाँति अपने साथ ले जाया गया। दिल्ली पहुँचने पहुँचते एक लाख कैदी उनके साथ हो गये। इन सबको रोटी देना मुसलमानों का १२ वर्षों में इराके प्रत्येक आदमी को फल करा दिया। लागा कर के रंग में मंगल की नजर पर लिखा कि तैमूर प्रसन्न था। दिल्ली में घुस कर नगर में प्राण लगा देने का प्रयत्न किया। उसका भाग्य दिन-रात की तरफ लूट पाट और कल्लेआम के बीच दिल्ली में भ्रमण भरा रहा। इस बात से दिल्ली के आरामियों की जानें इस तरह से ली गईं। तैमूर बाद तैमूर ने अपने एक सेनापति को भेजा कि शहीदों के नमाज पढ़ी और फिर खुशी में मरा मर नन्दियों का सेवन किया। दिल्ली में अठारह हजार आरामियों ने कूच किया। यहाँ पर पचास हजार स्त्री पुरुषों को मार दिया गया। १० लाख आरामियों को कैदी बनाया गया। यहाँ से हरद्वार जाकर थकी काट दिया। उन दिनों हरद्वार में भी अठारह हजार आरामियों की भाँति घुस कर कल्ले करने लगे।

इस तरह से महीना हिन्दुस्तान में रात-दर-तैमूर ने नमाज का आवाज धीरे-धीरे मराने लगा। और अनेक आक्रमणकारी लोग दौड़ कर मरने को चला गया। यह सब देखकर उन दिनों के समय में अपने एक लाख में ऊपर सैनिकों का प्राण माल की परवाही बलवानों के ही। फिर भी अपने अपने धन का अनुमान नहीं लगा सक्त।

तैमूर के जाने के बाद मुसलमान खानदान का राजपाटन मरना और मरना का भाग्य भोगने के रंग मच पर आया। सैयदों का प्रभाव बल भागी न था। जब उनके समय में देश में अनेकों छोटे-छोटे राज्य बन गये और ३७ वर्ष के बाद इनके साथ में भी दिल्ली निकल गई और सोमनाथ के पास में आई। इब्राहीम लोदी इस खानदान का पहला वादगाह था। उनके राज्य में भी तैमूर के आरामियों के साथ जारी रहे। मन्दिर और मूर्तियाँ तो तोड़े ही जाने में किन्तु नतीजा ब्रह्म कर्मा भी हिन्दुओं का नेतृत्व जा गया था। "इसके समय में एक ब्राह्मण की जीभ केवल इतने में व्यवहार पर निरुत्सव ली गई थी कि इनने हिन्दु वर्ग को समार के किसी भी धर्म से घटिया न होने का उपदेश दिया था।

लौदियों के समय में तैमूर के बगल चार नें भारत पर आक्रमण किया। कथ्य जाता है थाकि एक दयालु सुसलमान था किन्तु हिन्दुओं के लिये तो उसने भी गूना कल्ले कराया। इनने अपने हाथ में लिखी हुई किताब तुजुक वावरी में लिखा है— 'लहाउ में जो हिन्दु कैदी पाए लगने थे उनके गेरे तम्बू के सामने कल्ले किया जाता था एक दिन तो इनने कल्ले हुए कि गूना और लोगों के माँगे तीन चार जगह बढ़तनी पड़ी।'

वास्तव में बात तो यह थी कि आक्रान्ता मुसलमानों ने हिन्दुओं को गाजर मूली समझ रखना था। गुलबर्गा के छोटे से अमीर ने तैलंग के राजा की लडाई को उनकी जीभ कट्टा कर जीना अग्नि में भून डाला था और पांच लाख हिन्दुओं के मिर गर्दन से जुग कर दिये गए।

इन कल्लों और हत्याकाण्डों के बाद ये सुसलमान लुटेरे और शामक पञ्चाताप नहीं करते थे किन्तु उत्सव मानते थे। जिस दिन भाटी कल्ले होते थे उस दिन विशेष रूप से यह लोग रासव पीते और नाच रंग कराते।

यह सब कुछ हुआ और पूरे एक हजार वर्ष—उस समय तक हुआ जब तक कि पंजाब में गुरुओं का डाले सिलों और दक्षिण में जंत रामदास जी के शिष्य वीर शिवाजी ने तलवार न पकड़ ली। किन्तु

इन एक हजार वर्षों में प्रायः सारा भारत मुसलमानों की दृष्टिकोण में पहुँच चुका था। हिमालय की तरैटी से और राजस्थान, रेगिस्तान के कुछ एक राजपूतों को छोड़ कर कहीं भी हिन्दू शासक शेष न थे। और वे सब रहने वाले भी उन मुसलमान शासकों के हाथ के अधिकांश ही मान्य हो रहे थे।

आठवीं सदी में सिन्ध, १२ वीं सदी में पंजाब, १३ वीं सदी में दिल्ली, गवालियर और चौदहवीं सदी में कन्नौज और गुजरात हिन्दुओं के हाथ में नियन्त्रण गये। विहार, बंगाल और दक्षिण भारत चारहवीं और तेरहवीं सदी में ही मुसलमानों के हाथ पहुँच गये थे। उर्गना ने एक लम्बे 'प्रसे' तक अपने को बचाये रखते हिन्दू मुसल दृष्टिकोण से भी निगल गये। हाँ कर्नाटक, छोटे-छोटे राजा और जागीरदार प्रत्येक प्रांत में अपना जीवन निर्वाह कर रहे थे किन्तु उनकी स्थिति खलमल भट्टी में अधिक फर्की भी नहीं रही। जान पड़ता कि इनने अपनी लड़कों के लिए अपने प्राणों और राज्य की रक्षा कर ली थी। उन सब राज्यों पर भी कोई 'प्रभिमाल' नहीं किया जा सकता।

यह हालत तो हो गई थी उस समय राजनैतिक और धार्मिक भारत की। 'प्रब' थाउ ना प्रकाश उस समय के भारत को 'आर्थिक' व्यवस्था पर और प्रलम्बा चालने हैं।

आर्थिक अवस्था

एक समय था कि भारत का व्यापार 'अरब, ईरान और चीन तक होता था। महागंगा कनिष्क के समय से कन्नौर की पथ 'अरब तक पहुँचती थी। और भी कच्चा माल विदेशों में यहाँ के व्यापारी ले जाते थे और दूसरे देशों की भी 'वस्तुओं' चीजे लाते थे। यह व्यापार जल, थल दोनों ही मार्गों से होता था। 'बनी-बनी' नामे इस देश की नदियों और भारत 'अरब के बीच के सागर में चलती थीं। किन्तु बौद्ध धर्म के सट्टियापेट करने ही धुनि में यहाँ के धर्माचार्यों ने विदेश गमन पर भी रोक लगा दी। समुद्र यात्रा 'परि' विदेश गमन करने वालों को जाति में बाहर निजाल देने का भयंकर दण्ड दिया जाने लगा। उस तरह से विदेशों के साथ व्यापार करने की प्रणाली तो रुतई मिट गई। इस प्रतिबन्ध से कला और शरीरगरी को भी बड़ा बधा लगा। विदेशगमन निषेध के साथ ही अन्तर-प्रान्तीय यातायात और व्यापार में भी शिथिलता 'आ गई क्योंकि नाने पीने और दूतछान के कड़े नियमों ने लोगों को इस बात के लिए बाध कर दिया कि वे अपने ही प्रांत और मजातियों में 'आगे कोई संबंध न रखते। व्यापार का तो इस तरह में चौपट हो गया।

येनी के काम को मुश्किल बना दिया। विदेशी आक्रान्ताओं और हाकिमों ने, किसानों की खड़ी कृष्ट फसलों में होकर लश्कर जा रहे हैं। बर्बाद कर रहे हैं और आवश्यकता हुई तो किसानों को बेगार में पकड़ कर ले जा रहे हैं। इस तरह से येनी में भला क्या बचत हो सकती थी। किसान बेचारों को साथ में तलवार और गाय में एक ऊँचे भँच पर नगाडा रखना पड़ता था इस तरह से वे कुछ कमा पाते थे। इस कमाई में से भी लूट पाट होती रहनी थी और जजिया देना पड़ता था वह अलग था।

देश का पुरातन मंचित धन जो अग्रेक कनिष्क और गुप्त राजाओं के जमाने से पहिले का लोगों के पास था वह लुट कर गजनी काबुल और कन्धार पहुँच चुका था। या वह भारत के मुसलमान शासकों और उनके सिपाहियों के घरों में मंचित हो रहा था। हिन्दुओं की तवाही का इससे और क्या बड़ा दृश्य उस समय का हो सकता है कि हजारों हिन्दू स्त्री और बच्चे मुसलमानों के घरों में जाकर या तो मजदूरी करते थे या उनके द्वारों पर भीख मागने को विवश होते थे। इस भूख प्यास, लूट मार और कत्लों की

भारत से देश की भारी आबादी बच गई थी। जिस समय यह भारत में, उस समय में 'गांधी' के भारी भारत में कुल २० करोड़ की आबादी थी। जो मुश्किल में आयात और निर्यात का बड़ा भार था। जिसमें चार करोड़ के लगभग सुखलमान थे।

यहो का वैदेशिक व्यापार तो प्रायः किसी सुखलमान के पास ही रहता था। बौद्ध भिक्षुओं के किनारे बहुत सी मरियां बच गईं थीं। "समाप्त" के विचारों के अनुसार यह भारत में एक विनाश के कोलम में नलोर तक फैला हुआ है। प्रायः, हिन्दू और सिखों के आने से पहले ही भेजे गए हैं। सुखलमान हैं, जिनमें इराक, खुरासान और युरोप के लिए नरम वस्त्रों का आयात और निर्यात पर से महत्व का कारीगरी की चीजें बचा आती हैं।" प्रायः यह हिन्दू भाषा है—'आयात और निर्यात के प्रति भारत में गहन आते हैं जिनकी कीमत लगभग २- लाख रुपयों की होती है।"

इस तरह से हमारा देश एक बार ले मरणात्मक प्रयत्न के लिए प्रयत्न में आया है। यह होने के कारण दीनहीन प्रयत्न से प्राप्त हो गया था। प्रायः समाप्त के विचारों के अनुसार यह हाव-हाय वा वातावरण पैदा हुआ था। उनके पर भी हिन्दू जाति के विचारों के कारण ही है। प्रायः समाप्त में बड़े क्षेत्रों जो समाज के रहने पर नए नए सामाजिक आचारों का विकास किया गया है। समाप्त के मान परमात्मा ने निरकारी मानक से समाप्त में भेजा।

इस समय का चित्र काव्यमय भाग में समाप्त का चित्र है कि "यद्यपि समाप्त मानवता के स्थान पर पशुता, मनुष्यता के स्थान पर जिनका, सभी के मान और मर्यादा, और के बहाने प्रपच, दया और ज्यालुता के स्थान पर सुनी पाव के चक्रों को हारने।"

उस समय न बड़ा राष्ट्रीयता थी और न यही बना के लिए समाप्त के विचारों का समाप्त का समाप्त न किसी को यहाँ किसी के प्रति सदानुभूति या प्यार न किसी का कोई महानिर्माण देखा था। मनु को केवल अपनी-अपनी चिन्ता थी सो भी मत्मान्न प्राप्त वसाह के मानव की चिन्ता परामर्श और निराशा के साथ समाज अनेको जाति, उपजाति, जाति और प्रजाति का संघटन हुआ था। प्रपच जाति और शाखा दूसरी जाति और शाखा को अपने से नीच मान देती। समाप्त की भारत मानवान व्यवहार किसी से भी एव्य और सामजस्य न था। उस तरह में हिन्दू राष्ट्रीय धर्म का प्रतिपक्ष ही ही है।"

स्वयं गुरु नानक देव जी ने हिन्दू जाति को इस हीन दशा में देखा तो देखा ही कहा था—'हे परमात्मा तुमने खुरासान पर तो कृपा की और भारत पर क्रोध किया। कौरव माने तुमको क्रोध न दे इसलिए यम रुषा यवनों को यहाँ अत्याचार करने के लिए भेज दिया, भगवान् अपने तो बरत लो चुका है हिन्दू भाषी पीटे जा चुके हैं। स्वामी प्राय तो सभी के है।"

स्त्रियों की दुर्दशा को देखकर गुरु जी ने हृदय-द्रावक शब्दों में कहा था—'जिन देवियों के मिर के केश पट्टियों के रूप में सँवारे हुए थे। जिनकी माग सिन्धु में घोषित जाती थी। प्रायः वह केश मूड़े जा रहे हैं। और उनके मुँह में धूल भोंकी जाती है।

जो महलों में आनन्द करती थी आज उनके बैठने के लिए जगह नहीं है।
व्याह के समय जो पालकियों में सवार होकर आई थी। जिनके राने के लिए अनेक प्रकार के

१ तुजुक जहागीर के प्राधार पर ।
२ खुरासान खसमानी किया हिन्दुस्तान डराया । आदि पद ।

स्वादिष्ट-पंचजन, सोने के लिए सुन्दर पलंग, और पहनने के लिए उजम उच्चम चमड़ा और आभूषण मिले थे। अलग-थकी चमड़ा और सोयन उनके पैरों में रक्ते हैं। उनके पैरों में धेरियों पनी हुई हैं। मनीत्य नष्ट किए जा रहे हैं। गाने गाने जा रहे हैं। रोटी में भी मोहताज हैं।”

इसके बाद एक बात भी निगम बताया जाता है कि “जिन लोगों पर अत्याचार होता है वे परस्पर मिल जाते हैं, क्योंकि अत्याचार में मिलाने की प्रवृत्ति शक्ति है। यही क्यों पीड़ित वर्ग या समाज पर वर्जक भी समाज-भक्ति प्रकट करने लगते हैं।” किन्तु उन एक हजार वर्षों के लंबे समय में भारी से भारी और लम्बे विचारक-व्यंग्य विचारकों पर ऐसे किन्तु उन्होंने अपना के लिए करवट नक नहीं बढ़ली, मुस्लिमान अरबों धर्मान्धताओं नीति और अत्यन्त विलान के कारण आपस में ही लड़ भिड़ कर परिवर्तित प्रकृत हो रहे थे किन्तु किन्तु विलकुल निरपेक्ष थे। उनके लिए कोई सुप्रसन्न प्रण किन्तु उन्होंने उसमें लाभ नहीं उठाया। इसका कारण यह था उनके जो उपदेश मिलते थे उसमें अहलोक के लिए कोई महत्वा-कावा थी ही नहीं। स्वराज्य और पर राज्य के बीच जो अन्तर होता है उसके सम्वन्ध में वे कभी एक लक्षण भी नहीं विचारते थे। उनीलिन न उनमें एक ट्रेजीयता थी और न एक जातीयता। उनके लिए उनके प्रान्त और जिले ही स्वदेश और अपने घर ही घर थे। समस्त भारत और भारतीयों के प्रति कोई भी कृत्रिम-निम्मेदारी महसूस नहीं करता था। यही कारण था कि भारत की राज्यश्री को लावा-विम समभारत दूसरे लोग भोग रहे थे और उनके स्त्री-वचनों को उनकी दया पर जीवित रहने और उनके उप पर प्राण गंवाने का अधिकार मिला हुआ था। उस टालन से भी यहाँ के हिन्दू धर्मप्रिय लोगों की शक्ति समझते थे। अपने को अब भी एक दूसरे में ऊँचा नीचा समझते हुए अहंकार का जीवन चिताने थे।

गुरु नानक प्रायः और उन्होंने दुःख भरे हृदय में उनकी दशा का अनुभव किया और परमपिता परमात्मा से उनके कल्याण के लिए प्रार्थना की। साथ ही उन गलत खयालातों को भी दूर किया जिनके कारण हिन्दू समाज भीतर ही भीतर घुना जा रहा था।

द्वितीय अध्याय

सिख सम्प्रदायान्तर्गत कुछ प्रमुख जातियाँ और उनका परिचय

ऐसी हीन श्री उन समय हिन्दू भारत की अग्रगण्य। जैसा कि पहिले अध्याय में बताया गया है। गुरु नानक देव जी तथा अन्य गुरु गुरुभावों ने भी इसी हिन्दू भारत में जन्म लिया था कौन ? जानता था कि गुरुओं के के प्रभाव ने उनके शिष्यों का कोई ऐसा गिराव भी लड़ा हो जायगा जो भारत माना के गिर को ऊँचा करने में अपना सर्वस्व बलिदान करने को तयार होगा। वास्तव में सिखों ने पिछली सदियों में वे कारनामों करके दिखाए हैं जो गुरुओं ने पिछले एक हजार के वर्ष के हिन्दू इतिहास में खोजने पर भी नहीं मिलते। तुर्क ईरानी और पठान जो भारत को भेड़ बकरियों का मुल्क समझते थे। गौर्खान सिखों ने उनका भारत आगमन ही नहीं रोका किन्तु स्वदेश में भी वे इन रण-निष्ठों के दुर्ष ने भयभीत रहने लगे।

सिखों की वीरता और रणनैपुण्य भारत ही नहीं उमने बाहर के देशों में भी आज इतिहास के महान्य को बढ़ाता है। प्रत्येक व्यक्ति जो सिखों की बहादुराना लड़ाइयों और कभी न झुकने वाले स्वभाव की कहानियों को पढ़ता है तो अनायास ही उसके हृदय में सजल होता है। “आखिर ये महावीर हैं कौन ? एक शब्द में—और मयमें अच्छा—उत्तर तो यही है कि गुरुनानक से गुरु तेग बहादुर लो ले—एकेश्वरवाद की भक्ति में अनुप्राणित कि ये हुए और गुरु गोविन्दसिंह जी द्वारा कायाकल्प का अमृत पिलाये हुए शिष्यों का समूह ही सिख हैं। परन्तु इतिहास प्रेमी इसमें भी कुछ ज्यादा जानना चाहते हैं। इसी हेतु से कनिष्ठम जैसे प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता को सिख-इतिहास में “पंजाब के अधिवासी गण और उनके मन्त्रदाय एवं मतों पर एक स्वतन्त्र अध्याय लिखना पड़ा। प्रष्ट पेपण के भय से हम केवल उन्हीं पंजाबी—अधिवासियों का परिचय देना चाहते हैं जो गुरुओं के मतज्ञान और एकेश्वरवाद की भक्ति से प्रभावित होकर उनके शिष्य-समाज में दाखिल हुए और जिन्होंने दसवें पातशाह गुरु गोविन्द सिंह की इस घोषणा को पूरा किया कि “जो मैं गुरु गोविन्द कहाऊँ, तो राजों में चिड़ी लड़ाऊँ ॥

खत्री, वेदी, सोडी आदि

दसवें पातशाह जिस समूह में पैदा हुए थे वह खत्री के नाम से अभिहित होता है। नस्ल के सिद्धांत से खत्री आर्य्य हैं। संसार में रूपरंग चेहरे की वनावट और प्रकृति जन्य स्वभाव के अनुसार

जो घब तो बिरसा बन पाऊ । नाम जना मग भाग गुनाऊ ॥
 राय डेव भये बरो बवारा । राय राय जिन नगर निकारा ॥२७॥
 भाऊ मोड डेव ते गमे । तहो भूप जा विपदस्त भवे ॥
 बिहने पुन भयो जोह धामा । मोरीराय परा तेहि नामा ॥२८॥
 वस सनोद ता रिग ते गोघा । परम पवित्र पुण्य जो गोघा ॥
 नाते पुन पीर हू घाए । ते मोडी मम जगत बहाये ॥२९॥

'विभिन्न जात' के इन पर का भाव्य जहाँ है जो हमने ऊपर लिख दिया है। कुछ विदेशी इतिहासकारों ने गणितों के आरंभ करने में होने में सन्देह किया था किन्तु जब मूरत शकल और चेहरे की बनावट से देखाकर नस्लों का परीक्षा का विज्ञान नामने 'जाया तो उन्हें स्पष्ट गच्छों में मानना पड़ा कि नतीजा आर्य नस्ल में है। मिस्टर रॉय वी. डेविल ने "हिन्दी आफ आर्यन क्ल उन इंडिया" में लिखा है— 'Enthnographic investigations show that Indo Aryan type described in the Hindu epic tale, fair complexioned, long needed race, with narrow prominent noses broad shoulders, long arms, thin waists like a lion and thin legs like a deer is how (as it was in the earliest times) most confined to Kashmere the Punjab & Rajputana & represented by the khattris Jats & Rajputs

अर्थान—'मानवतन्त्र विज्ञान की गोज बतलानी है कि भारतीय आर्य जाति जिसको कि हिन्दू-वृद्ध ग्रन्थों में लंबे कट, मुन्द्र चेहरा पतली लंबी नाक, चौंटे रंगे लंबी गुजाएँ, और की मी कमर और हिग्न की मी पतली टांगों वाली जाति बतलाना है। जैसा कि वह प्राचीन समय में थी। आधुनिक समय में पंजाब, राजपुताना, और काश्मीर में, खत्री, जाट और राजपूत जातियों के नाम से पुकारी जाती है।' आगे यही महागय फिर लिखते हैं— 'The Indo Aryan type, occupying the Punjab, Rajputana & Kashmere & having its characteristic members the Rajput Khattris & Jats. This type approaches most closely to that ascribed to the traditional Aryan colonists of India. The stature is mostly tall, complexion fair, eyes dark, hair on face plentiful, head long, nose narrow and prominent, but not especially long."

अर्थान . भारतीय आर्य जाति जिसके कि वंशधर आज राजपूत, खत्री और जाट हैं, पंजाब, राजपुताना और काश्मीर में बनी हुई है। यह जाति उम प्राचीन आर्य जाति से बहुत मिलती जुलती है जो भारत में आकर बनी थी। इसकी शारीरिक बनावट अधिकतर लंबी, मुन्द्र चेहरा, चेहरे पर पर्याप्त बाल। लम्बा मिर और ऊंची पतली नाक जो अधिक लम्बी नहीं होती है।

भारतीय इतिहास की रूप रेखा के लेखक और इतिहास पर मंगलाप्रसाद पुरस्कार के विजेता जयचन्द्र विशालंकार ने लिखा है.—"आर्यवर्तीय आर्यों का सबसे अच्छा निर्दिष्ट नमूना पंजाब के अरोड़े, खत्री, ब्राह्मण, जाट, अरार्ड आदि हैं। औसत से अधिक डील, गोरा या गेहुँआ रङ्ग, काली आँखें दीर्घ कपाल ऊँचा माथा, लंबा नुकीला मम चेहरा, मीधी नुकीली और समुचित लंबी नाक उनके मुख्य लक्षण हैं।

नस्ल निर्यात के पश्चात् हमें यह प्रेरणा मिलती है कि राजी प्रथा पर कृत से से विनायकी के हैं । वैद्य-
 णिक लोग उन्हें क्षत्रिय स्वीकार करने के लिए तय्यार कर देना चाहते थे कि वीरवारिक नाम
 व्यवस्था जोकि जैन ब्राह्मणों के पश्चात् भारत में लगी थी ५०० ५५० से ६५० तक मगध दूरे
 हैं खत्री उनमें से किसी भी जगह से वाचित नहीं है । बाद, "पुस्तक" के नामों के लिए भी कहीं
 बात कही जा सकती है । सो के प्राचीन वैदिक काल में मगध के पश्चात् भारत में लगी व्यवस्था को ध्यानात्मक
 मद्रियों में भी उनके पास राज सत्ता थी । विनायक के नाम से अपने पर देते हैं मलो में प्रजा सामना
 किया था । ईसा की दृष्टी करो मे अठारहवीं शती तक भारत में जैन प्रथा को ध्यानात्मक रहा कि
 जातिव्यो खुद अपने पूर्वजों के इतिहास पर एक से अपने लिए मगध के पश्चात् भारत में लगी व्यवस्था को
 अपने-पूर्व इतिहास के सम्बन्ध में कोई नहीं जानकार, नहीं करी है । कि अपने यहां जाय कि जिन
 खत्रियों ने सिद्ध, अरथीनिया तक जाकर अपने नाम प्रजा का लीया । मद्रियों के जे की का अरथीय
 भाग आप हैं तो उन्हें अनायाम ही विनायक ने नाम ।

हमारी अपनी मति से राजी उन खत्रिय नाम "नागाविद्यम्ब" के नाम से मगध आगत जाति को
 से बनने वाले किसी भी जगह से शामिल नहीं है । मगध नाम से मगध के अर्थ में विनायक पहलियों
 पर्य अन्य राजनैतिक भेदों के कारण भारत में प्रत्येक मनुष्य का जीना के लगे है । जैन नाम लीयों के अलग
 होने के बाद एक समूह मजात तत्र के इच्छियों के प्रक्षाने के कारण भारत में लगी व्यवस्था का एक नाम है ।
 दूसरा दृष्टिगत पश्चिम भारत में, महाराज (नागावृ) प्रथम में लगी है एक महाराष्ट्री प्रथा
 मराठों का बन जाता है । तामरा समूह विनायक प्रथा में लगी व्यवस्था के लगे से अरथीय—यामन
 में राजा के अस्तित्व को अस्वीकृत करने वाला—य मत लगी है । आर्या अरथीय मद्रियों को ध्यानात्मक
 कहलाने लगता है । सबसे आनिम समूह बनता है । मगधों का । उन्नी प्रथा मद्रियों से लगे भी समूह
 बने । अन्त में जो गोप रहे वे ही क्षत्रिय हैं । यह बात अपने अन्तर्गत भी नहीं है कि अपने लोग क्या
 करते हैं कि जब राजपूत, जाट, मराठा प्रादि भी क्षत्रिय । ता राजा वे ही लगी लगे हैं । मद्रियों के
 वर्णन से इस प्रश्न का हल हो जाता है । कचना न होगा कि इन मद्रियों में जो पीछे में भारत भेद
 के कारण खत्रिय भी कहलाने लगे है किमी एक हा तत्र का लोग शामिल नहीं है । अन्त में, मद्रियों, मृगं
 वशी और नागवंशी तीनों ही वंशों के कुल शामिल हैं । आर्यण के लिए मृगं ही लीयों, "यात्रा-
 कुकुरा भोज। सर्वे चान्धक कृष्णाय " के अनुसार चन्द्रवंशी यात्रय । मोटी और देदी उन मृगं लीयों
 में से हैं । जो कुडक कहलाते थे और अन्तर्वेष्टण्य मनाइय देग में रहने के कारण उन नामों से प्रसिद्ध हुए ।
 हमारे एसा कहने से सोदी और मद्रियों की वंशावली रामचन्द्र जी ने मिलने से भा २ वावट नहीं डालती
 है क्योंकि पुराणों में जो वंशावली सूर्यवंशियों की थी हुई है उनमें राजा कुडक का नाम रामचन्द्र जी मे
 ५७ वीं पीढी पर आता है । क्षत्रिय से खत्री नाम क्यों पड़ गया ? उन प्रश्न का हल भी लोगों ने
 अनेक अटकलों से किया है । किसी ने कहा है पंजाब में नागा (नाग लोगों की) भाषा का जब प्रचार
 था तब क के स्थान पर ख होगया क्योंकि उनकी उच्चारण शैली इन्ही प्रकार की थी किन्तु यह खवाल
 हमें जँचता नहीं है । क के स्थान पर नाग लोग स तो बोल सकते थे क्योंकि उनके परोपनी मद्रिय कहते थे ।
 और नागों की भाषा से कुडक का सुडक और सोड या सोडी तो हो सकता है यूनानियों ने भी कुडकों को
 OXYDRAKA एव OXYDRAKAI (ओक्सेडरा) लिखा है । (ई १) का प्रयोग करने की तो
 आदत जान पडती है क्यों शिवि को भी उन्होंने शिवोई लिखा है ।) कुडक का कचना है कि खात नाम के

राजपूतों ने बनियानी से शादी करली थी। इसलिए ये रात्री कडलाए और तभी से व्यापार करने लग गये हैं। एक कल्पना यह थी कि बाबर के समय में और आगे के मुगल शासन में अनेक प्रच्छेद ओहदों पर काम करने के कारण राजा में सम्पर्क होने पर रजिस्ट्रों में रात्री लिखे गये क्योंकि अरबी या फारसी वर्णमाला में यह नहीं होता। यह कल्पना कुछ सचिनी भी है किन्तु हमारा ध्येय सचाल हम सम्बन्ध में यह है कि वीर राज में रात्री और प्राकृतिक भाग्यी का प्रचार होने से ये क्षत्रिय की वजाय सचिनी कहलाए और रात्री अधिक श्रुत बोलने वाले रात्री करने लगे। वीर नाहिन्य में महात्मा बुद्ध के लिए भी कई जगह सचिनी पुत्र राज्य आना है निम्नके कि माने क्षत्रिय पुत्र के होने हैं।

परशुराम की चारण्यकारी तथा का प्रयोग उतना भारी होने लगा है कि प्रत्येक पंथी जात के लिए जो राजपूत नहीं है रात्री कल्पना पैलाई गई कि वे नि:जात्री किये हुये लोगों में से हैं। स्वत्रियों की वजायनी रहने वाले लोग भी रात्री करते हैं। यह तो एक राहियात और आत्म सम्मान को ठेस पहुंचाने वाली कल्पना है और उत कि जो लोग अपने को रामचन्द्र या लक्ष्मण का वंशज होने का खयाल करते हैं तो उनके सम्बन्ध में तो यह कर्त: गलत है कारण कि रामचन्द्र के वंश के लोगों में परशुराम की कभी भी कोई सन्देह नहीं है। इन्हा परशुराम ही रामचन्द्र को अपने में श्रेष्ठ मानकर मिथिलापुरी से चले गये थे। जहाँ कि वह शिव धनुष के ऊपर भगवता करने आये थे।

अरोरों लोग स्वत्रियों में भिन्न नहीं हैं और वजाय के बाहर के लोग भी भेद नहीं समझते। धन्धा अरोरों ने भी प्राय व्यापारिक ही ले लिया है हालांकि उत्तरार्ध अरोरों देहातों में रंती भी करते हैं। हमारी धारणा के अनुसार इनमें भी नाग, तक्षक चन्द्र और सूरजवंशी लोग शामिल हैं। विवाह संस्कार के समय जो परिचय इनके पुरोधित देने हैं उनके अनुसार यह कश्यप गोत्र के हैं। ऋषि कश्यप सूर्य के पिता थे अत यह सूर्यवंशी निद्र होने हैं। अरोरों के जो अथ तक के इतिहास निकले हैं उनके अनुसार इनका खयाल है कि परशुराम ने अभयदान पाये हुए उरट अथवा अरट नाम के राजा ने मिथ में अडोर (अलोर) नगर बनाया। उरट के वंशज पय नाथी ही अरोरा हैं। भविष्य पुराण के अंश श्लोक के अनुसार अरोरों ने अपने को अरुट का वंशज होने की धारणा बनाई यह उन प्रकार है — “नाग वशोद्भा दिव्या। क्षत्रियाम्भ मुदाहता। ब्रह्म वंगोद्भवान्चान्ये तथा उरट वंश मभवाः ॥” किन्तु यह आश्चर्य की बात है कि उरट के वंशज आपस में ही शादी भी करते हैं। यदि वे एक ही पुरुष की सन्तान हैं तो मनु के विधान के विरुद्ध ऐसा क्यों करते हैं। वास्तव में बात यह है कि पंजाब और सिन्ध में ईस्वी सन् पूर्व की सदियों में अनेकों ऐसे खानदान थे जो अरट अर्थात् बिना राजा की प्रजा कहलाते थे। मारा न्याय नीति और शासन का काम पंचायत द्वारा इन कुल राज्यों में सम्पन्न होता था। सिकन्दर को भी ऐसे लोगों से लड़ना पड़ा था। आगे की सदियों में इनमें से कुछ लोग सजात तन्त्री हो गये और वे जाटों में शामिल हो गए। जाटों में अरोड़ा एक गोत्र भी है। और भी अनेक गोत्र अरोड़ों के जाटों में मिलते हैं कुछ अराट (अराट्ट) अन्य जातियों में भी चले गये। सिकन्दर के साथी और यूनान के महान् इतिहास लेखक प्लिनी ने अरोड़ों को अपने इतिहास में अरोट्टरी अरोट्टरी लिखा है। यह केवल भाषान्तर है। प्लिनी के कथनानुसार इन लोगों से सिकन्दर का बाम्ना रावी नदी के किनारे पड़ा था। कहा जाता है कि उस समय लड़ाई के मैदान में १० हाथी और सैंकड़ों घोड़े और रथों की सेना लेकर ये मैदान में उतरे थे।

अथ में ४०-४५ वर्ष पहिले अरोड़ों में नाता (पुनर्विवाह) की रिवाज न थी किन्तु इनकी जातीय सभ्यता के प्रयत्न में अथ यह रिवाज चल निकली है। ऐसा ही खत्री लोगों में भी एक समय था। इस जाति

नस्ल निर्णय के पश्चात् हमें यह धेराना है कि राजी प्रचलित वर्णों में से किस वर्णों के हैं। पौराणिक लोग उन्हें क्षत्रिय स्वीकार करने के लिए तय्यार नहीं हैं किन्तु यह भी नहीं है कि पौराणिक वर्ण व्यवस्था जोकि जैन ग्रंथों के पश्चात् भारत में ईस्वी पूर्व २०० वर्षों से ईस्वी सन १२०० तक कायम हुई है खत्री उनमें से किसी भी वर्ण में स्थित नहीं हुए हैं। जाट, आर्यों और मराठों के लिए भी यही बात कही जा सकती है। हों वे प्राचीन वैदिक वर्ण व्यवस्था के अनुसार क्षत्रिय हैं। ईसा पूर्व की आग्निहोत्र मन्त्रियों में भी उनके पास राज मन्त्रा थी। गिहन्दर के भाग्य में आने पर उनके फटे कपड़ों में उनका सामना किया था। ईसा की छठी सदी में 'पठारकों' गरीब तबक भारत में अपने लोग का 'प्रधानांगण' रहा कि जातियों खुद अपने पूर्वजों के इतिहास और पत्र से 'अनभिज्ञ हो गई' यही कारण है कि वर्णों पर भी अपने-पूर्व इतिहास के सम्बन्ध में कोई सही जानकारी नहीं रहने है। यदि इनमें का जाति कि किन क्षत्रियों ने सिन्ध, अरमीनिया तक जाकर अपने राज्य और अभिव्यक्ति स्थापित कि है जहाँ का 'प्रादेश' भाग आप हैं तो उन्हें 'प्रनायाय' ही विख्यात न होगा।

हमारी अपनी नति में राजी उन क्षत्रियों का एक 'अपशिष्ट समूह' है जो 'अनभिज्ञ' नामक जातियों में बनने वाले जिन्ही भी जन्म में शामिल नहीं हुए। महाभारत के समय में ही यह है कि शासन पद्धतियों एवं अन्य राजनैतिक भेदों के कारण भारत में 'अनेक समुदाय क्षत्रियों' के बने हैं। वैदिक मानकों के व्यवस्था होने के बाद एक समूह 'सजात तत्र के उद्देश्यों के 'अपमान' के कारण जान 'अपराध' जाटों का बन जाता है। दूसरा दक्षिण पश्चिम भारत में, महाराष्ट्र (महाराष्ट्र) प्रणाली को 'अंगण' परते मराठों 'अपराध' मराठों का बन जाता है। तीसरा समूह सिन्ध और पंजाब में 'अपराध' (पानी के शब्दों में 'अपराध')—शासन में राजा के अस्तित्व को 'अस्वीकृत' करने वालों—का बन जाता है। जा 'अपराध', 'अपराध' और फिर 'अपराध' कहलाने लगता है। सबसे अंतिम समूह बनता है राजपूतों का। इसी प्रकार क्षत्रियों में और भी समूह बने। अन्त में जो शेष रहे वे ही क्षत्रिय हैं। यह जान हमने इसलिए भी नहीं है कि बहुतेरे लोग कहा करते हैं कि जब राजपूत, जाट, मराठा आदि भी क्षत्रिय हैं तो केवल वे ही नहीं क्यो कि 'अपमान' रहे। ऊपर के वर्णों से इस प्रश्न का हल हो जाता है। कहना न होगा कि इन 'अपशिष्ट क्षत्रियों' में जो 'प्रादेश' से भागा भेद के कारण खत्रिय भी कहलाने लगे है किसी एक ही वर्ण के लोग शामिल नहीं है। इनमें। चन्द्रवंशी, सूर्यवंशी और नारायणशी तीनों ही वर्णों के कुल शामिल है। उदाहरण के लिए कुहरों को लोजिण, "यादवा कुकुरा भोजा सर्वे चान्धक कृष्णायः" के अनुसार चन्द्रवंशी वादव हैं। मोठी और चैरी उन सूर्यवंशियों में से हैं। जो 'चुद्रक' कहलाते थे और अन्तर्वेद एवं सनातन्य देश में रहने के कारण उन नामों में प्रसिद्ध हुए। हमारे ऐसा कहने में सोढी और चन्द्रियों की वंशावली रामचन्द्र जी से मिलने में भी सकारण नहीं चालती है क्योंकि पुराणों में जो वंशावली सूर्यवंशियों की दी हुई है उनमें राजा चुद्रक का नाम रामचन्द्र जी से ५७ वीं पीढ़ी पर आता है। क्षत्रिय से खत्री नाम क्यों पड़ गया? इस प्रश्न का हल भी लोगों ने अनेक अटकलों से किया है। किसी ने कहा है पंजाब में नागा (नाग लोगों की) भाषा का जब प्रचार था तब च के स्थान पर ख होगया क्योंकि उनकी उच्चारण शैली इसी प्रकार की थी किन्तु यह खयाल हमें जँचता नहीं है। च के स्थान पर नाग लोग स तो बोल सकते थे क्योंकि उनके पड़ोसी सत्रप कहते थे। और नागों की भाषा में चुद्रक का सुद्रक और सोद्र या सोदी तो हो सकता है यूनानियों ने भी चुद्रकों को OXYDRAKA एवं OXYDRAKAI (ओक्सोडरा) लिखा है। (ई १) का प्रयोग करने की तो आदत जान पड़ती है क्यों शिवि को भी उन्होंने शिवोई लिखा है।) कुछ का कहना है कि खात नाम के

राजपूतों ने बनियानी से शादी करनी थी। इसलिए ये खत्री कहलाए और तभी से व्यापार करने लग गये हैं। एक कल्पना यह थी कि भारत के समय में और आगे के मुगल शासन में अनेक अच्छे ओहदों पर काम करने से भारत राज्य में सम्पत्ति होने पर राजपूतों में न ही लिये गये क्योंकि परची या फारसी बर्गमाला में छ नहीं होता। यह कल्पना कुछ जैनता भी है किन्तु हमारा अपना खयाल इस सम्बन्ध में यह है कि सौद पाल में चारों ओर प्राकृतिक मागधी का प्रचार होने से ये क्षत्रिय की बजाय खत्रिय कहलाए और उस अर्थिक मुद्दे को ध्यान में रखी करने लगे। यद्यपि मागधी में महात्मा बुद्ध के लिए भी कई जगह खत्रिय-पुत्र मन्त्र आता है जिससे कि माने खत्रिय पुत्र के होते हैं।

परशुराम की शार्तपथारी क्या का प्रयोग उनका भारी होने लगा है कि प्रत्येक ऐसी जात के लिए जो राजपूत नहीं है यही कल्पना पैदा नई कि वे नि खत्री किये हुये लोगों में से हैं। खत्रियों की बजाय खत्री खाने वाले लोग भी यही करने हैं। यह तो एक वाद्विगत और आत्म सम्मान को ठेस पहुँचाने वाली कल्पना है और जब कि जो लोग अपने को रामचन्द्र या लक्ष्मण का वंशज होने का खयाल करते हैं तो उनके सम्बन्ध में तो यह खत्री खाल है कारण कि रामचन्द्र के वंश के लोगों में परशुराम की कभी भी खत्री खाल नहीं हुई। इन्दा परशुराम ही रामचन्द्र को अपने से श्रेष्ठ मानकर मिथिलापुरी से चले गये थे। यहाँ कि वह त्रिपु भनुष के ऊपर कृत्या करने आये थे।

अगले लोग खत्रियों से भिन्न नहीं हैं और पंजाब के बाहर के लोग भी भेद नहीं समझते। धन्धा खत्रियों ने भी प्राय व्यापारिक ही ले लिया है हालांकि उत्तरार्ध खत्रियों के देहातों में खत्री भी करते हैं। हमारी भारत के अनुसार उनमें भी नाग, तक्षक चन्द्र और मूरजवंशी लोग शामिल हैं। विवाह सस्कार के समय जो परिचय इनके पुरोहित देते हैं उनके अनुसार यह कश्यप गोत्र के हैं। खत्रि कश्यप सूर्य के पिता थे अन यह मूरजवंशी निन्द होत हैं। खत्रियों के जो अर्थ तक के इतिहास निकले हैं उनके अनुसार इनका खयाल है कि परशुराम से अभयदान पाये हुए उरु अथवा अरुट नाम के राजा ने सिंध में अडोर (खलोर) नगर बनाया। उरु के वंशज एव साथ ही खत्रिया हैं। भविष्य पुराण के जिस श्लोक के अनुसार खत्रियों ने अपने को अरुट का वंशज होने की धारणा बनाई यह इस प्रकार है:—“नाग वंशोत्थान् विख्या। खत्रियात्म मुदाहता। ब्रह्म वंशोद्भवान्खत्रियं तथा उरु वंश सभवाः ॥” किन्तु यह आश्चर्य की बात है कि उरु के वंशज आपस में ही शादी भी करते हैं। यदि वे एक ही पुरुष की सन्तान हैं तो मनु के विधान के विरुद्ध ऐसा क्यों करने हैं। वास्तव में बात यह है कि पंजाब और सिन्ध में ईस्वी सन् पूर्व की सदियों में अनेकों ऐसे खानदान थे जो अरुट अर्थान् बिना राजा की प्रजा कहलाते थे। सारा न्याय नीति और शासन का काम पंचायत द्वारा इन कुल राज्यों में सम्पन्न होता था। मिर्कन्दर को भी ऐसे लोगों से लडना पड़ा था। आगे की सदियों में उनमें से कुछ लोग सजात खत्री हो गये और वे जाटों में शामिल हो गए। जाटों में खत्रोडा एक गोत्र भी है। और भी अनेक गोत्र खत्रियों के जाटों में मिलते हैं कुछ अरुट (अराट्ट) अन्य जातियों में भी चले गये। मिर्कन्दर के साथी और यूनान के महान् इतिहास लेखक प्लिनी ने खत्रियों को अपने इतिहास में खत्रोदुरी खत्रोट्टरी लिखा है। यह केवल भाषान्तर है। प्लिनी के कथनानुसार इन लोगों में मिर्कन्दर का वास्ता रावी नदी के किनारे पड़ा था। कहा जाता है कि उस समय लडाई के मैदान में १० हाथी और नैकड़ों घोड़े और खरों की सेना लेकर ये मैदान में उतरे थे।

अब से ४०-४५ वर्ष पहिले खत्रियों में नाता (पुनर्विवाह) की रिवाज न थी किन्तु इनकी जातीय

जाति के प्रयत्न से अब यह रिवाज चल निकली है। ऐसा ही खत्री लोगों में भी एक समय था। इस जाति

के बनने के सम्बन्ध में भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र ने एक पुराण का जिक्र किया है जिसमें लिखा था कि "लव के वंश में किमी राजा के दो मित्रिया थी। शत्रुओं ने धुप छुण। श्रेष्ठी ने राजा पर दयाव शान कर दिया के पुत्र की वजाय अपने पुत्र को राज्य दिला दिया। राजा का मोलिया होने पर श्रेष्ठी भाई ने बड़े को निरास दिया जो अपने साथियों सहित राज छोड़ कर बाहर चला गया। मुल्तान की तरफ भागा। अपने अपने साथियों तथा आस पास के अन्य लोगों को बुलाकर पनाहिले में अपने एक भाई के निवेदन पर उपाय नाम अमृत होगा अर्थात् क्रोध न करने वालों।" यम ज्ञान वन गई।

कनिश्चम न अरोजों के सम्बन्ध में एक प्रकार लिखा है - "यमों के अति क्रोध दाता बनती कि उनमें क्षत्रिय के औरस में बनियानी से जनम होता है। यह क्षत्रियों के मित्रिय होकर दादा और मित्र देव के अन्याय दिनों में मुल्तान में आ गया जिसे उस समय अरोज भेजा भी अपने पडोसी थे। किमी युद्ध में अरोज लोगों ने क्षत्रियों से युद्ध करने की व्यवस्था की। इनके महिम्न कर दिया। एक लम्बे अर्से के बाद दीधानपुर के सिद्धोत्तम और सिद्धोत्तम लोगों ने कनिश्चम को उठा लिया। शिकारपुर के कोठी वाले और मुगल और मुल्तान के अरमानों की संरक्षण अर्थात् है।" सम्भव है जनरल कनिश्चम के समय में अरोज ऐसा ही मानते हों कि क्षत्रियों के अंगस में बनियानी के पैद से पैदा हुए हैं किन्तु यह धारणा है गलत। यह अर्से के अरोजों ने यह धारणा रखता है कि क्षत्रियों की व्यापत्ति से अरोज शामिल नहीं हुए और इनका यह अरोज भेजा को भी यह किताबि हिन आक्रमणकारियों ने क्षत्रियों से दीधान पुर राज्य दीन लिखता अरोजों की मोटे दिनों का: लोगों से अरोज कोट (अलोर) दीन लिया। और उगका पन यह हुआ कि फिर इन लोगों को स्वतन्त्र करके अपना जीवन निर्वाह करना पना। मित्रों में अरोजों की सहायता से पन नहीं है। और गुरु नानक के सिद्धान्तों में अरोजों का एक वंश दिग्गा भक्ति रखा है।

खत्री लोगों ने एक लम्बे अर्से में व्यापार, व्यवसाय करना आरम्भ कर दिया था। जूति, हम देखते हैं कि गुरु नानकदेव जी के पिता भी व्यापार में रुचि रखते थे। यह ही तौर से तो अभी तक पता नहीं चल रहा है कि क्षत्रियों के हाथ में अर्णिस तौर से—यम राज नचा पत्नी गर्भ और दिन राखने से, किन्तु यह अवश्य जान पडता है कि श्रेष्ठ और जैन धर्मों के पतन के दिनों में ही—इनके नौ जीवन निर्वाहार्थ व्यापार करने के लिए बाध होना पना हो। यह भी समय के हि जैन धर्म के प्रभाव में आकर ही खत्री लोगों ने खेती और तलवार को नमन्धार कर दिया हो क्योंकि जैन लोग तलवार के साथ ही कृषि-कर्म में भी तो हिंसा मानते हैं: ऐसा अन्य क्षत्रिय कुलों ने भी किया था। एक समय क्षत्रिय अप्रवाल भी जैनधर्म के प्रभाव से ही वैश्य बन गये थे।

कुछ भी हो खत्री जाति को एक बार फिर हमसे पातगाह गुरु गोविन्दसिंह, उनके पिता, साहित्य-जादों और बन्दों ने ससार की महान क्षत्रिय जातियों की कृतार में खज कर दिया। भले ही खत्री आज वैश्य के पद आसीन हो गये हों किन्तु उनके एक बड़े भाग को शिष्य बनाकर गुरु लोग उसे बहुत ऊँचा दर्जा दिला गये हैं। हकीकतराय और हरीसिंह नलुग्रा ने ससार को क्रमशः प्रण और शूरता के हिसाब से बता दिया कि हमने जिन खत्रानियों का दूध पिया है वे कितनी ऊँची सिंह प्रसूता चत्राणी हैं। -

जाट लोग

इस नाम से कोर्ट भी 'बाबा' बनारसी की कहल गइल है कि गुरु गोविन्दसिंहजी के मिशन को पंजाब में जाट लोगों ने बहुत सिद्धि देनी जाती ने पूरा नहीं किया। प्रथम गुरु नानकदेव से लेकर दूसरे गुरु अंगद तक गुरुओं की सेवा करने सिवाय जो पालन करने और अपने ही सच्चा रालमा सिद्ध करने में वे सिद्धि ने दी, नहीं रहे है। अन्तिम समुदाय में संगी भी उन्हीं की ज्याग है। उनके धर्म प्रेम और तीर्थ का पना हमने भी बल जाता है कि चारह मिनलों में सात भिन्नले जाटों ने रसदी की थी। रघुनाथसिंह के समय में तो उन्होंने बहुत बड़ा उरुज हासिल किया था। रियासत पटियाला, गाना, जालंधर और कलसिया उनके प्रबल प्रताप की मानी देनी हैं जो उन्होंने पिछली सदियों में कर दिखाया था। भारत बाबाजी का नाम गुरु नानकदेव जी के नाम के साथ उन्ही प्रकार 'अगर है जिस प्रकार कि भगवान राम के साथ उनके अन्त्य भक्त हनुमान का। भारत मनीसिंह, तारुसिंह, गहवेगसिंह और गजगजसिंह जो की शहीदियों आज भिन्न-जाटों की नहीं हिन्दू जाटों के हथियों को भी अभिमान में कुला देना हैं। विदेगी और विधवा नामों के प्रियर सत्राही और अठाही सदी में मारे देश में जाटों ने विद्रोह का कडा सपना किया था। पंजाब में यदि वे देसिया भण्डों के नीचे रातें होकर लगे थे तो राजपूताना और गुजरात में बसन्ती काले तो उन्होंने पढ़ाया था। वीर गोकुला राजाराम और महाराजा सूर्यमल जो की शहीदों ने उन्हे एक समय प्रबल वेग में अनुप्राणित किया था जिम्के पल्लवरूप भरतपुर, धौलपुर, मुल्तान और बल्लभगढ़ जैसे राज्यों की नीच पड़ी। जाटों के स्वभाव और वीरता-वीरता की देशी, विदेगी सभी लोगों ने प्रशंसा की है। महमूद जैसे लुटेरों को लूटकर और नैगूर पर हमला करके भारत के उन गये वीरों दिनों भी भारतीय वीरता का परिचय दिया। डाक्टर विरेंद्रन साहव ने उनके सम्बन्ध में कहा है—“वे मान्सी होने हैं अपनी रीति रस्मों का दृढ़ता में पालन करते हैं। उनका शरीर स्फूर्तिवान और मुगलिन होता है।” सिन्धी प्राफ जाटम् के लेखक प्रोफेसर कालिधरंजन जी कानूनगो ने उनके प्रकृत-स्वभाव का परिचय इन शब्दों में दिया है—“वे रंगती करने और तलवार चलाने में एक बराबर शिलचस्पी रखते हैं। और इस और बड़े तक उन्नति की है कि मेहनत और हिम्मत में हिन्दुस्तान की कोर्ट अन्य कौम इनके बराबर नहीं है। डीलडौल में वे राजपूतों और खत्रियों में समानता रखते हैं और भारत के पुराने आर्यों में बहुत मिलते जुलते हैं। ... पंजाब की तमाम कौमों से यह कौम बहुत उतावल और व्यक्तियुक्त स्वतंत्रता चाहने वाली है। एक जाट करता वही है जिसे वह ठीक समझता है वह स्वतंत्र और खुद पसंद है।”

मुल्तान महमूद गजनवी या नादिरशाह या अहमदशाह अन्धाली किस्मी के साथ उनके किए गए मयूर की और नजर डालिये, हरेक में और हर जमाने में उनके जातीय चरित्र का पता चलता है बड़े से बड़े विजैता की दिल दहला देनेवाली तारीफ मुनकर उमरे न डरना और वाद में हो जाने वाले नुकसान का खयाल न करके भागते हुए दुश्मन को खदेडते चले जाना लडाई में शत्रु से भिड़ जाने पर पूर्ण धैर्य धारण करना और अद्वितीय गम्भीर साहस का परिचय देना युद्ध क्षेत्र में तथा हार जाने पर आने वाली आपत्तियों का तनक भी खयाल न करना और अपने दुश्मन की निर्दय तलवार के सिखाये हुए सबकों को बहुत जल्दी भूल जाना आदि बातें जाटों के चरित्र का मुख्य अंग है। 'मुगल साम्राज्य के क्षय और उसके कारण' नामक इतिहास में पं० इन्द्र विद्यावाचस्पति ने जाटों के इसी जन्मजात स्वभाव का चित्रण इन शब्दों में किया है—“जाटों में आज भी एक अलहड़पन से युक्त वीरता और भोलोपन से मिश्रित उद्दण्डता

विगतान् जातान् च विना । एते नै त्वत्तं चतुर्णां सायुष्ये को इमा तास्य मे जेत्त मे जात त्रिया चूकि वे उवते इम काय य विगत इति । कृष्ण आय समं दृष्टुं उच्छोने गोप, श्वप शोर नंर लोगो की मउद मे रोम को मात जात प्रोत् इति इत तुन गयो को जाति राशो के रूप मे बदल जातेन की बुन्निचाद जयी । एते य वे ते मिलने मे जाति-राज्य बनना या इन जाति राशो का नाँ मन्त्री राजा नहीं होता सिन्धु का निष्ठा एक राज समा बनते थे । जिन्हे प्रत्येक तुल के प्रतिनिधि शामिल होते थे । महाभागन के एक संकेत म कृष्ण काया मेवा सब राज्य बनाने की चर्चा है ।

‘भेदात् विप्रात् मया सां मय सुयोगिद्वेषेण । मया य्वां प्राय नोत्सीरं देव मया त त कुम् ॥’

इम स्मैर मे जात मे कृष्ण मे रजा है कि हे कृष्ण, सन राज्य भेद जाति मे नष्ट हो जाते है । तुन मंत्रों के द्वारा नेता हो, अ तथा मंत्र ने तुन्को इन समय प्रमान के रूप मे प्रात किया है अत तुम इस प्रकार मंत्री जिन्हे या सन नष्ट न हो सके । ‘योग के एक श्लोक मे यह भा धान गाक जातिर हो जाती है कि या सन राज्य एतेमों तुनों के मत्र मे बना था जो जाति प्रमान था यथा —

‘जातिनाम् विप्रात् स्थापना इत्या तथा वृम् ।’

‘प्रधाने हे कृष्ण तेना कये जिन्हे जाति जाति को) नुकसान न पहुँचे । कृष्ण का जाति-राज्य प्यारम्भ में गडवा कृष्ण भोजन मय चापय चरणाव ।’ तुनों के मगठन ने बना था । आगे चलकर भारत मे प्रमों ऐस जाति राज्य अथवा सजान तत्र आयम हुए । पञ्चाय मे चाहलोक और विवि जाति के मद्र, सिन्धु, जत आदि कर्मने (तुल या वन) थे उन मयने गम स्थापित कर लिए । इसी प्रकार मगय मे यज्जियन जाति का एक जाति-राष्ट्र आयम होगया । सिन्धु राजपुत्राने मे बांधिय, जाल्द आदि के जाति-राष्ट्र आयम होगा । सिन्धी को भारत करने पर जैमे निग कहलाते है इसी प्रकार जाति-राष्ट्र के अनुयायी जात कहलाते थे । ‘अरवी और फार्मी प्रन्थों मे जाट को जात और जत ही लिखा गया है कि नागलोगा ही भात मे निम्नें हम उन्ही पञ्चार्थी या प्राकृति भाषा कर सकने है जात का ज्याट या जट मशहर हुआ । भात विज्ञान के पडित इस बात को जानने है कि मन्कृत त प्राकृत मे ट हो जाता है उदाहरण के लिये मन्कृत मन्क प्राकृत मे भट्ट है जो पण्डितमी हिन्दी में भात और सिन्धी मे भट्ट है । इसी प्रकार मन्कृति का जात प्राकृत मे जट्ट पण्डितमी हिन्दी मे जात और सिन्धी मे जट्ट उच्चारण होगा । पण्डितो की मन्कृत में जाति को जाति बोलते है बगाल मे जातर अथवा जातर और मालवी (सी० आर्ड०) मे न्यान बोलते हैं । इस प्रकार बगाल के पड़ोसी मजाततंत्री ज्ञान (भगवान मझवीर भी जात थे) बोलते थे । मालवा के जैन लोग महावीर के बंग को न्यात (जात) बंगी केवल उच्चारण भेद मे बोलते हैं । रोम की तरफ बढ़ने वाले यह जाति तंत्री ज्ञान अथवा जात की वजाय गाथ पुकारे गये । इन लोगो का भी खत्तियो का भाति एक बड़ा समूह कृष्ण काल के बाद विदेशों को चला गया था । कहा जाता है जटलेड भारतीय जाटों का ही वन्माया हुआ है । शब्द जात मे जाट शब्द बनने की बात कई विद्वानों ने स्वीकार की है । गिगाला जगत के लेखक धर्मवीर पं० लेखराम जी ने लिखा है । “अन्य देशो और भारत की भाषाओं के अन्दर अटल बदल होता है और फार्मी मे भी मन्कृति की जाति का जाद, जात बन जाता है । वम राज मरहठी मुल्कों मे जातो मे जाटो (अर्थान् जात मे जाट ‘ले०’) बन जाता है अरवी साहित्य जिम्मे २७ मशहर गजवाता (लडाइयों) होने का वर्णन है । उनमे से एक गजवा (लडाई) जात (जाट) लोगो मे भी हुई थी जो गजवा जातुर्रिका के नाम से मराहर है । यह वे जात थे जो अरव के पडोस मे अचना प्रभाव जमा चुके थे ।

जाटों का इतिहास तो बताया है कि वे थेराप्य और इंडियन से भी बहुत प्रथम गये थे। कर्नोव द्वारा लिखता है कि :—“जाट ही हिन्दुओं पर उठ गये थे। वे थेराप्य और इंडियन दोनों प्रथम ‘प्रसंगों’ के लोगों की श्राद्ध बतलाने के कि उनके पुराने भारत में था। वे थेराप्य गमाने ऐसा है कि वे जाट थे।” इत्यादि-विद्या की धर्म पुस्तक में लिखा है कि ‘जाट’ के ‘जाति’ निराली अंश में इतिहास पर वे आगे बढ़े जाते थे। तथा वे ‘प्रसंगी’ के निवासी थे।”

इन्हीं सन में ३-४ मरी पूर्ण भारत में भी जाटों ने । ज गोखल द्वारा लिखा था। प्रसिद्ध ग्युली शम्भू कर्निक भारत के उन जाटों का इतिहास जारी था जो मध्यम हिन्दुओं के एक समुदाय लिखा को पार करके चीन में जा तथा था ‘थोर’ सिद्ध है तथा ग्युली के अनुसार यह सच था। गुन लोगों का भी कारखर जाट होने के प्रमाण ‘थली-थली’ लोग से प्राप्त किया है। ‘थली’ यह शब्द ‘हृत्कार’ शब्द है व्याकरण का यह शब्द मन्त्रों के राजा चोपरा के जाट से प्राप्त है। चोपराओं ‘थली’ शब्द के (गोखल जाट से मिलता है) वे उनका प्रमाण प्याना के विचार समान पर मरी में लिखा है। मिश्र में मिश्रने वाले दिन सिद्धों लोगों का यूनानी लोगों ने लिखा गया है। उन्हें मन्त्रों में कर्नोव जाट ने टनीटम, वाल्मीकि और पिंडुर्न के जाटों ने इन प्रकार लिखा है। ‘थली’ मन्त्रों, इन्हीं और मरी भी शामिल थी।” इसमें भी जाटों का वान सिद्ध प्रमाण यह जाटों ने ‘थली’ शब्द ‘थली’ शब्द की नाँ वेस्टर्न प्राइमरीज एस्ट ‘अनन्’ नामक पुस्तक में लिखा है उन्होंने लिखा है कि —

“कनिष्ठी पूर्वी प्रांतों के जाट अपने को दो भागों में विभक्त करते हैं। जिन्हें गोत्र या पित्र के वंशज और कश्यप गोत्री।” मद्र लोगों का भी भारतीय इतिहास में क्या स्थान है वे पुराणों के अदुर्गा शिवियों को ही एक शाखा है। सिद्धों के दो पुत्र थे एक मद्र और दूसरे थे थली। यह पुराणों का प्रमाण है। वगला विश्व कोप की सातवीं जिल्द में मनोन्मुक्तान्थु ने लिखा है कि शोकेश्वर लिखित के मतानुसार जाट मद्रों के वंशज है। वे शब्द इन प्रकार है — ‘थली’ शब्द आने से पुराने लिखित कि महा भारतें जे मद्र उजाति गये उल्लेख अस्तित्व जाट जाति नाह जाय प्रत्युत् ।” प्रमाण इन शब्दों में काल प्रमाण मतभेद है कि जाट मद्रों के अन्तर्भु कर्नोव किन्तु मद्र जाटों के अन्तर्भु कर्नोव है। कारण कि मद्र तो कर्नोव (वश, या कुल) है और जाट है जाति, जिनमें अनेको वंशीले (वंश) शामिल है।

इनके अलावा तक्षक, गांधार, नय, कृषि, शोभय, उरुषि, भोज, उशाण, कन्वल, मिल्नु, कुजान आदि अनेकों प्राचीन क्षत्रिय खान्दानों का जाटों में निश्चय निश्चय है जाटों का कर्नोव है कि एक समय मारे भाटी जाट थे किन्तु जब राजपूतों का एक नया संगठन बना हुआ तो उनमें से बहुत मारे अपने पुराने स्टाक को छोड़कर राजपूत हो गए। जनरल कनिष्म ने भी लगभग ऐसा ही मत जाति किया है। उन्होंने भी सिख हिन्दी में लिखा है कि —“एक समय की महान् पराक्रमी जाट जाति ही रणगीतसिंह के

- १. गुप्त राजा कारखर जाट थे और उनका गोत्र धारण था। प्रभायती गुप्ता की पुत्रा याने साधु लेखों में धारण गोत का वखन है। धारणीय जाट बीकानेर राज्य की समरिया हनुमागट मन्त्रगढ़ और दूसरी तहसीलों में पंजाब के किनारे २ पाये जाते हैं। ये लोग कदाचित पंजाब के फीरोजपुर और भटिंडा जिलों में भी पाये जाते हैं। अन्य जाटों के समान वे भी गोरे ऊँचे और हृष्ट पुष्ट होते हैं। नागरी प्रचारणीय पत्रिका, (भाग १६ अंक १-४ अक्टू २३१) बिहार उड़ीसा रिसर्च जनरल जून सन् १९३४।

समय में समान संज्ञाएँ ही 'अधिकारिणी' थी। ... 'यह जाति बहुत बड़ी सख्या में थी।' ... जाट लोग एक ओर राजपूतों के साथ और दूसरी ओर 'प्रमगानों' के साथ मिल गए हैं किन्तु यह दोनों न जाट जाति ही शासक सभ्यताएँ थीं 'अंचल के 'राजपूत' और पच्छिम अंचल के 'प्रमगान' और 'बलोची' के नाम से 'संज्ञित हैं।' कनिंथम साहय के इस कथन का अर्थ है कि एक समय जाटों की सख्या बहुत थी किन्तु उनमें से कुछ तो राजपूत होगये और कुछ उल्लाम के कारण विलोच और अरुगान जगने लग गए किन्तु पश्चिमात्मा पाटि रियासतों के जगा और भाटों ने उन्हे इस बात का इन्तरे प्रकार समझाया कि प्रायः पहले राजपूत थे किन्तु आपके किन्ही युवर्ग ने जाटिनी से शादी करली तब से 'जाट' जाट होगए। एक समय था कि इस प्रकार की चाहियात बातों पर भी लोग विश्वास करते थे।

जाट और राजपूतों में जो अन्तर है उसका खुलासा मि० आर्जलिथम ने 'एथनोलोजी आफ इण्डिया' में इस प्रकार किया है —

"र-ए में जाट, परिवर्तन किए हुए राजपूत से न अधिक है और न कम, किन्तु बदल बदल है राजपूत प्रगर प्राचीन धर्म का पालन को ना जाट हो सकता है।" इस कथन का मार है कि जाट प्राचीन धर्म (वैदिक) का पालक है और राजपूत 'पौराणिक' धर्म का पालक। यही दोनों में अन्तर है परन्तु दोनों एक है। जस्टिस कैम्पबेल ने उन्ही बात को इस प्रकार कहा है —

"यह संभव हो सकता है कि राजपूत जाटों में से है जोकि भारत में आगे बढ़ गए हैं। और यहाँ हिन्दू जातियों में परस्पर मिल गए हैं तथा उन्हें और कट्टर हिन्दू हो गये हैं। उन्होंने अपने प्राचीन बल वैभव को प्राप्त कर लिया है लेकिन यह सिद्धान्त कि जाट राजपूतों में से हैं और उन्हें दर्जे से घट गए हैं। यह एक ऐसा सिद्धान्त है जिसके लिए बिल्कुल सबूत नहीं है और जो आज वर्तमान उन्नत-शील जाटों के बाहरी वर्तमान आचरण से स्पष्ट तौर से प्रकट होता है। जाट जाति के प्राचीनता और महत्त्व के ऊपर भारतीय जाति-शास्त्र के एक अद्वितीय ज्ञाता मि० नेम फील्ड ने लिखा है —

"जाट जट्ट के वर्तमान हिन्दी उच्चारण के सिवा कोई दूसरा शब्द नहीं है, यह वही जाति है जिसमें श्री कृष्ण पैदा हुए थे।"

किन्तु बौद्ध जैन काल के बाद जो नया हिन्दू धर्म भारत में फैला उसने सभी उन पुराने क्षत्रिय समुदायों के प्रति इन्ही प्रकार के भाव फैलाए जो शीघ्र ही उनके धर्म में दीक्षित नहीं हुए और राजपूत शब्द को प्रयोग नहीं किया। जाट, अहीर, गजर, खत्री, अरोडे और मराठा सभी के सम्बन्ध में इसी प्रकार की भ्रान्ति-मूलक बातें फैली हुई हैं। यही कारण था कि इन युद्ध-प्रिय जातियों को गिरा देने के बाद हिन्दुओं ने संकट भी बहुत भेले। मि० चिन्तामणि विनायक वैद्य ने 'हिन्दी आफ हिन्दू मिडिबल इण्डिया' में बड़े खेद के साथ लिखा है —

"जाट और लुहानों ने अपनी लडाकू प्रवृत्ति को अब तक कायम रक्खा है हालांकि कट्टर हिन्दुत्व ने उन्हें गिराने की भरपूर कोशिश की।"

ऊपर के उदाहरणों से यह भली प्रकार सिद्ध हो चुका है कि जाट भी उसी प्रकार आर्य नस्ल से हैं जिस भाति खत्री अरोडी और राजपूत। फिर भी हम कुछ प्रमाण यहाँ और उद्धृत करते हैं। 'कारनामा राजपूत' के लेखक की नजीमुलगनी रामपुरी ने लिखा है— "जाट कौम की रवायतों से उसका समकन मगराव दरियाये सिन्ध पाया जाता है और यादवों से से इनका विकास साधित होता है।" इस

कोम को कृष्ण से पूजा होने का गुमान रहे होगा ?" उसी प्रकार जो मुसलमानों का भी भाव है 'भारत के सभी राज्य' नामक महाग्रन्थ में लिखा है— "एक आदमी के हैं 'भारत' नामक राज्य में भारत से उनकी चर्मा होने के प्रति प्रसिद्ध इत्यादि लिखे हैं। यह भी कहा गया है कि 'उम समय के (अन्य) चर्माओं की भांति इनके चर्मा होने के कारण वे (पिछले जमाने के) राज्यों का आनाम 'उम' के 'भारत' नामक राज्य में आनाम पर मिश्रण का प्रयत्न किया।" मिस्टर डब्ल्यू. जॉन्स ने 'मिस्टर नेम्बील्ड' के 'उम' शीर्षक में लिखे 'भारत' नामक ग्रन्थ में 'भारत' नामक राज्य के विषय में लिखा है— "उम के चर्मा होने के कारण वे (पिछले जमाने के) राज्यों का आनाम 'उम' के 'भारत' नामक राज्य में आनाम पर मिश्रण का प्रयत्न किया।" मिस्टर डब्ल्यू. जॉन्स ने 'मिस्टर नेम्बील्ड' के 'उम' शीर्षक में लिखे 'भारत' नामक ग्रन्थ में 'भारत' नामक राज्य के विषय में लिखा है— "उम के चर्मा होने के कारण वे (पिछले जमाने के) राज्यों का आनाम 'उम' के 'भारत' नामक राज्य में आनाम पर मिश्रण का प्रयत्न किया।"

भाषा विज्ञान के ज्ञाता यह कहते हैं— "मिस्टर नेम्बील्ड के 'उम' शीर्षक में लिखे 'भारत' नामक ग्रन्थ में 'भारत' नामक राज्य के विषय में लिखा है— "उम के चर्मा होने के कारण वे (पिछले जमाने के) राज्यों का आनाम 'उम' के 'भारत' नामक राज्य में आनाम पर मिश्रण का प्रयत्न किया।"

"वृद्ध समग्र एका गने चर्माओं में वे 'उम' शीर्षक में लिखे 'भारत' नामक ग्रन्थ में 'भारत' नामक राज्य के विषय में लिखा है— "उम के चर्मा होने के कारण वे (पिछले जमाने के) राज्यों का आनाम 'उम' के 'भारत' नामक राज्य में आनाम पर मिश्रण का प्रयत्न किया।" मिस्टर डब्ल्यू. जॉन्स ने 'मिस्टर नेम्बील्ड' के 'उम' शीर्षक में लिखे 'भारत' नामक ग्रन्थ में 'भारत' नामक राज्य के विषय में लिखा है— "उम के चर्मा होने के कारण वे (पिछले जमाने के) राज्यों का आनाम 'उम' के 'भारत' नामक राज्य में आनाम पर मिश्रण का प्रयत्न किया।"

"सूरत शरल कोर्ड समझ जाने वाली जाती है तो जाट निहा 'प्यों' के कुछ 'प्योर' हों नहीं सकते।"

इन सब उद्धरणों के अलावा भी जाटों का रक्त रक्तन रक्त 'प्यों' शीर्षक में भी 'प्यों' शीर्षक में मिलती जुलती है। वे वास्तव में ही पुरातन 'प्यों' के उत्तराधिकारी हैं। अतः इन प्रसंगों में लोचन करना एक अनावश्यक समझते हैं।

खत्री, अरोड़ों और जाटों की तरह पंजाब की अन्य जातियों ने भी अमृत चर कर अपने को अमर समुदाय में शामिल किया था। मिरकों को अमर समुदाय कहना उम समय तक तनिक भी अतिशयोक्ति नहीं जब तक कि वे उसी भांति अपने सिद्धान्तों के पक्ष में रहें जैसा कि उम समय में। कुछ लोग कहने लगे हैं कि मिखों में अन्धविश्वास है ता हम कहेंगे यह सिद्ध जाति के लिए गाय नहीं प्रसाद है, पतन नहीं अस्त्युद्य है और त्याज्य हरगिज नहीं फिल्ल-वेय और प्राय है। दसम गुरु के पांच प्यों में कई जातियों के रक्त थे। इसी तरह आज के सिख समाज में भी कलाल, दर्जी, मोच, ब्राह्मण, खानी आदि अनेकों जातियों हैं।

आज भी सिख समाज का वह तेज और शीर्ष है कि दलित जातियों में से भी लोग अमृत चरते

ही था क्योंकि करने लग जाते हैं कि मैं निम्नजात नहीं, कमजोर नहीं, और न बचने वाला हूँ। फिर इन लोगों का तो दाना ही क्या? जिन्दगी पीढ़ी दर पीढ़ी अमृत पान करती आ रही हैं। वे धर्म की रक्षा के लिये हर समय मिर पर लड़ने लगे हैं। उनका उत्साह अस्म्य है। नात्म अपार है और भय या प्रेम उत्पन्न में बहुत गहरी है। इतना गहरा जिनका कोई उदाहरण नहीं दिया जा सकता। इन्हीं नव जातों को देखकर ना जिन अर्थों में लिखा था कि उत्तर भारत को मुस्लिम इंडिया बनाने में मुस्लिमों के लिये मिर एक अजेय दीवार साबित हो रहे हैं। दूनरी और हिन्दू भी अब पूर्ण विश्वास के साथ समझने लग गये हैं कि भारत के स्वतन्त्र होने पर कोई भी उत्तरी शक्ति तब तक पंजाब को पार नहीं कर सकती है जब तक कि मिर समाज जिन्दा रहेगा।

लेकिन यह सब भी नानक देव प्रभुति गुरुओं के तप का ही फल है।

तोगरा अध्याय

गुरु नानकदेव जी का जीवन और शिष्याएं

जन्म और वंश

प्रायः नारा पंजाब और पंजाब से बाहर के सभी पठित एवं शक्तिशाली से जानकारी रखने वाले हिन्दू जिन महापुरुष का नाम आर और भद्रा की दृष्टि में याद करते हैं उन गुरु श्री नानक देव जी महाराज का जन्म सन् १४६९ विक्रमी में कार्तिक सुदी १५ को वेदी वंश के एक पटवारी कल्याणरायजी के घर माता वृषा देवी जी के उर में हुआ था। कल्याण राय जी तलवंडी गांव में जो कि लाहौर से कोई १० मील दक्षिण-पश्चिम है राय बुलारकी जमांदारी में रहते थे। यह समय लोदियों की हुकूमत का था और दिल्ली के नरम पर इस समय बहलोल रा लोदी आमीन था।

वेदी लोग नवरी जाति के अंग हैं और नवत्रियों के अनेक गोतों (कुलों) में वे वेदी एक मशहूर गोत है। वेदी और नोदा गोतों की वजह तन्मीया भिन्न लेखकों ने इस प्रकार वर्णन की है - "राम के दोनों पुत्रों ने लाहौर और कन्नूर दो नगर बसाए। कई पीढ़ियों बाद लव के कालराय और कुश के कालकेतु हुए। कालकेतु ने कालराय को देश में निकाल दिया। उस ने मनोद देश में पहुँच कर वहाँ के राजा की लड़की से शादी की। तब से उनकी संतान बढ़ा कटजाने लगी। मनोद देश को मथुरा आगरा से अमरकोट तक फैला हुआ माना गया है। जिस राजा ने अपनी लड़की की शादी कालराय के साथ की थी वह अमरकोट का राजा था।

सोदी राय की पौचवी पीढ़ी में विजय राय हुए। उन्होंने अपने पूर्वजों का बदला लेने और अपने राज्य को पुनः प्राप्त करने के लिए कन्नूर पर चढ़ाई करके कालकेतु के वंशज धीरे राय को वहाँ से हटा दिया। धीरेराय भाग कर अवध की ओर चला गया और वहाँ धीरे-धीरे अपनी एक जमींदारी बनाली। उनकी सतान उर की ओर ठाकुर कहलाती है। इनके वंश में एक महात्मा अमृतराय हुए, उन्होंने काशी जाकर वेद पढ़े तब से यह लव वंशी क्षत्रिय वेदी कहलाने लगे। वेद पढ़ कर अमृतराय जो अब वेदीराय कहलाने लग गये थे। शास्त्रार्थ के लिये निकले। अनेकों पंडितों को हराते हुए पंजाब में पहुँचे यहाँ पर अब मुल्क राय राज्य करता था। यह विजय की चौदहवीं पीढ़ी में था। इसने वेदीराय से वेदों का उपदेश सुना और ऐसा प्रभावित हुआ कि अपने राज्य को वेदीराय को देकर आप गंगा किनारे तप करने के लिये चला गया। वेदीराय की संतान में अभोज, नरोत्तम, सल्व, तीन पुत्र हुए। इनमें सल्व सब से बड़ा

था। समय के हेर फेर से सत्त्व के पास केवल २० गांव रा गये।

प्रभोज की संतान में नाथ जी, संभु जी, प्रजापति, नारायण और सन्तपान थे जिनमें नारायण पहिले से ही खेतीवारी और व्यापार करने लग गया था।

संवत् १५७१ में पिंटी भट्टियों के भट्टी राजपूत मुसलमानों के कड़े दम के बाद में इस गांव मिले और साथ ही राय की पत्नी भी। १५८६ विक्रम में उन्होंने नारायण को गोप भगाया। और गौरी पिंटी से नारायण के बेटे शिवराम बंदी को भी तलवारी में ही मुगा लिया। इही गिरगम बंदी के घर संवत् १५६७ में कालू और संवत् १५६१ विक्रमी में लालू का जन्म हुआ।

संवत् १५१८ विक्रम में राय भोंये मर गया। उनका बेटा मधुसूदन मालिक हुआ। उसने धान अथवा कल्यानराय का प्रपती जागीर या पटवारी बनाया। इन्हीं बात के घर माना हुआ है इस में महान् गुरु नानक देव जी ने जन्म लिया।

खत्रियों के सम्बन्ध में दूसरे अर्थ में हम बहुत कुछ शिवा सुद्धे हैं इसलिए हमें दूसरा कल्पना व्यर्थ होगा। यहाँ केवल इतना कहना है कि गिरा इतिहासकार पेशियों की शृंखला पर संशय की अभी तक खोज करने में सफल नहीं हुए हैं। यह मानना है भी कठिन क्योंकि भी सम्भव है ही में लक्ष्य सुमित्र तक की वंशावली तो पुराणों में भी दी है किन्तु यहाँ के लिए उन्होंने भी कोई पता नहीं दिया किन्तु उलटा यह और कह दिया है कि "इत्यादिनामय वंश। सुमित्रानो भवन्ति।" यहाँ भविष्य में इच्छाकु का वंश सुमित्र पर अंत हो जायगा। पुराणों के इस कथन के हों हुए भी लोगों ने आगे वंशावली तयार करने की कोशिश की है। उन्होंने रामें निराते हैं कोई काल है सुमित्र ने अनुक को गोप ले लिया था कोई कहता है सुमित्र के भाई का लड़का गौरी या मालिक हुआ किन्तु हम नहीं हैं। पुराणों का ऐसा कथन करने का अर्थ दूसरा है बात यह है कि सुमित्र की संतान के लाग एत हम से कट्टर बौद्ध अथवा जैन हो गए। पुराणों के कर्ताओं के लिए तो यह प्रसन्न मानी था। किन्तु यह नहीं कह सकते कि जिन लोगों ने सुमित्र से नीचे की वंशावली तयार की है न सही भी है। वेदियों का पीटियों की वंशावली तयार करना तो और भी कठिन है क्योंकि वे लग वंशों हैं और लग वंशों की तो पुराणों में भी कोई वंशावली तयार नहीं की है। फिर भी जितना भी हम सम्बन्ध में हम लोग कर रहे हैं उमते आधार पर सूरज वंश का एक कुर्सीनामा आगे दे रहे हैं।

नानकदेव जी के जन्म से कल्यानराय के घर में नितागत सुगी हुई क्योंकि आप उनके इच्छावले और अंतिम पुत्र थे। पुत्र के लिए माताएँ कितनी लालायित रहती हैं और वह भी देख से पैदा हो तो और भी खुशी का ठिकाना नहीं रहता है। कल्याणराय ने इस अवसर पर नृत्य उत्सव मनवाया, मंगलाचार हुए। वधावे गाये गये। कुल पुरोहित हरदयाल पंडित ने आकर जन्म पत्र बनाने की तैयारी की। पंडित के पूछने पर दौलता दाई ने

जन्मोत्सव

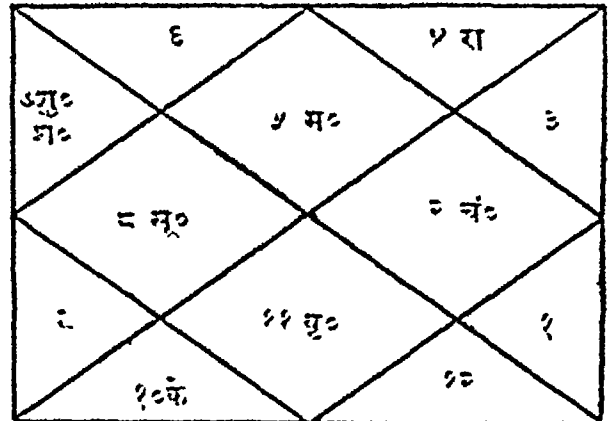
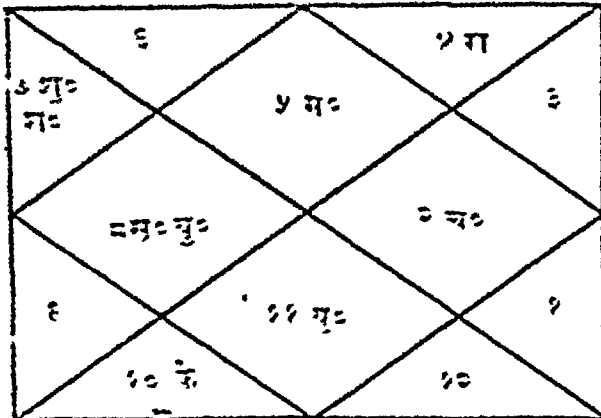
१. कुछ लेखकों ने एक बात बड़े मजे की लिखी है कि यह सत्त्व पाठवो का समकालीन था। पाठव तो अब से पाच हजार वर्ष पहिले पैदा हुए थे जब कि यह सत्त्व अब से आठ सौ वर्ष से भी ज्यादा पहिले नहीं पैदा हुआ।

२. पंजाबी में गाव को पिंड कहते हैं।

३. इनके कल्यानचन्द कल्यान और कालू कई नाम लिये जाते थे।

बताया गया वह शुभ मुहूर्त में हुआ। पैदा होने ही विद्वान्ना है। उसके पैदा होने के समय घर में दैवी प्रकाश और सुगन्धि फैल गयी थी। अर्ध ने लखर पुराहित जी का भी बच्चा दिया दिया। ठीक समय पर पंथि ने जन्मत्र तैयार करके कल्याणराय को दिया और मुनाया कि लखका बच्चा प्रतापी होगा। उसके इतिहास गुरु नामाला में

प्राण संगली में



लक्षण तो चक्रवर्तियों जैसे है। तुम्हारे कल को उजागर कर देगा। नाम इसका नानक होगा, कल्याण-राय जी अपने पुत्र के ऐसे शुभ लक्षण और उजल भविष्य को सुनकर बड़े प्रसन्न हुए। पुरोहित जी को नूर दान बलिष्ठा दी गई।

नानक जी के नाम पर बहुत बहम होती है। कुछ लेखकों ने लिखा है कि शास्त्र गुरु जी अपनी ननमाल में पैदा हुए थे—पंचाय में पैदा रियाज भी है कि प्रायः स्त्रियों प्रसव के समय मायके चली जाती है—अतः उनका नाम नानक रक्खा गया। कुछ उतिहासकारों ने लिखा है कि चू कि

नाम पर बहम

उनकी बड़ी बहिन का नाम नानकी था। इसलिए नानक नाम रक्खा गया। कुछ

लोग यह भी लिखते हैं कि पुरोहित ने नानक नाम इसलिए रक्खा कि यह बच्चा

हिन्दू, मुसलमान दोनों के लिए प्रिय और हितकारी भिन्न होगा। अपने-अपने दृष्टिकोण से यह सभी कथन सही हो सकते हैं किन्तु हमें जो ठीक कारण नानक नाम रखने का जान पड़ता है वह यह है। गुरु जी का जन्म जिन घड़ी और नक्षत्र में हुआ था उसके अनुसार उनके नाम का पहला अक्षर 'ना' होना चाहिये। ज्योतिष शास्त्र के अनुसार बारह राशियाँ हैं सत्ताईस नक्षत्र हैं। यह बारह राशियाँ बारह महीनों पर बरतती हैं उदाहरणार्थ वृष राशि जेठ महीने और मकर राशि माघ महीने पर बरतती है। गुरुजी का जन्म कार्तिक की पूर्णिमा को हुआ था अतः उस समय वृश्चिक राशि थी। इसी प्रकार सत्ताईसों नक्षत्र बारी-बारी में इन बारहों राशियों पर बरतते हैं। उनका बरतने का क्रम यह है कि सालभर में उन्हें बारह राशियों पर घूम लेना होता है। गुरुजी के जन्म समय वृषिक राशि पर अनुरात्रानक्षत्र था नाम रखने की प्रणाली में—ज्योतिष ग्रन्थों में—कुछ अक्षर मुकरिर हैं। अतः उसके अनुसार तो बच्चे के नाम में प्रथम अक्षर 'न' होना चाहिए था। इस अक्षर पर नारायण, नागपाल, नाथ, नानक आदि नाम रखे जा सकते हैं चू कि नारायण और नाथ कालू जी के दादे पड़दादों के नाम थे। अतः पंडित ने नानक नाम ही उचित समझा। नानकी नाम पहिले से ही उनकी बहिन का था भी। इसलिए पंडित को और भी सहूलियत होगई। हम समझते हैं कि बहिन नानकी का नाम भी शायद घड़ी मुहूर्त और राशियों के

विचार से ही रक्खा गया होगा। इस धारणा में कुछ सार भी दिखाई देता है। क्योंकि हम देखते हैं। दोनों वहिन भाइयों के स्वभाव में बहुत कुछ समानता भी है घर के अन्य सभी कुटुम्बी नानकदेव जी के भक्ति भाव और मनोवृत्तिके विरोधी है किन्तु नानकी जी ने कभी एक शब्द भी अपने भाई के विचारों के खिलाफ नहीं कहा, धर्म परायणता, दयालुता, पवित्रता सभी गुण नानकी में मिलते हैं। परिवार के लोगों में नानकी ही पहिला व्यक्ति था। जिन्होंने नानकदेवजी की अलौकिक शक्ति को पहचाना।

“पूत के पाँच पालने में ही दीख जाते हैं।” यह एक लोकोक्ति है जिसमें बच्चों के सम्बन्ध में यह खयाल कर लिया जाता है कि वह बड़ा होने पर कैसा होगा। बचपन वास्तव में नीच है। गुरु नानक जी की यह नीच भी भक्ति और दयालुता पर ही खड़ी हुई थी। बच्चों में खेलते समय वे उनके साथ प्रेम का व्यवहार करते उन्हें ईश्वर सम्बन्धी भजन सुनाते। घर की चीजाँ को उठाकर गरीब बालकों को देते-देंते या पड़ोसी गरीब घरों में दे आते। माँ बड़ा लाड करती थीं। बड़े प्रेम से रखती थीं और उन प्यार के साथ इस कार्य के लिए दपटती भी कि वह घर की चीजाँ को बाहर क्यों दे आता है। माँ ने एक दिन स्वप्न में देखा एक भिंहासन पर बालक नानक बैठा है और ऋषि मुनि एवं देवता आकर उमकी म्नुति कर रहे हैं। उस दिन उनका प्यार और भी बढ़ गया।

बालकपन

एक दिन नानकदेव जी की मौसी अपनी वहिन से मिलने आई। उसने देखा बालक नानक अच्छी चीज का संग्रह अपने लिए नहीं करता किन्तु अडोस-पडोस के गरीब बालकों को दे देता है या फकीरों को बाँट देता है। उसने कहा वहिन तेरा नानक तो पागल लड़का है। नानकजी हँसकर बोले किन्तु मौसी तेरे घर में मेरा जैसा ही एक पागल होगा (आगे चलकर हुआ भी ऐसा-उनकी मौसी का लडका रामरत्न घर-बार छोडकर सत हो गया। जिसका कसूर में स्थान भी है) कहा जाता है उनके बैठने, खेलने, कूदने और हँसने के सभी ढंग निराले और मोहक थे।

संवत् १५३२ विक्रमी में जब नानकदेव जी की अवस्था सात वर्ष की हुई तो कल्याणराय जी ने उन्हें लेजाकर गोपाल पंडित की पाठशाला में हिन्दी पढ़ने के लिए बिठाया। जो आगे चलकर ससार को पढावेगा और पढावेगा वह चीज जो मुरझ जगत को जीवन उद्योति प्रदान करेगी। शिक्षा दीक्षा प्रेमवश पिता ने उसी पुत्र को पंडित के सुपुत्र किया।

आदि गुरु ग्रन्थ साहब महला १ में एक श्रीराग इस प्रकार है—“जालि मोहु घसि मसु करि मति कागडु करि सार। करि चितु लिखा री गुरु पुछि लिखु विचार॥ लिखि नाम सालाह लिख, लिखि अन्तु न पारावार ॥१॥ बाबा इहु लेखा लिखि जाणु, जित्यं लेखा मागिये तियं होइ सचा निसाणु ॥ अर्थात्—हे चित्त रूपी लेखक मोह को जलाकर त्याग रूपी स्याही बना और बुद्धि रूपी कागज पर प्रेम रूपी कलम से सत्यासत्य का विचार लिख और लिख परमात्मा का नाम जिसका पार ही न आ सके। बाबा अगर ऐसा लिखना जान गया तो जहाँ भी लेखा (हिंसाव) मागा जायगा वहीं सचाई सिद्ध (निशान) होगा।” इसके लिये श्रद्धालु सिखों का कथन है कि गुरुदेव ने यह वाक्य गोपाल पंडित के प्रति कहे थे। गुरुजी का चित्त आठों पहर भक्ति में डूबा रहता था, चलते-फिरते उठते बैठते ध्यान उनका परम पिता परमात्मा की ओर ही रहता था। पापों के बार-बार यह कहने पर कि लिखो गुरु जी ने उसके हृदय कपाट को खोलने के लिये अवश्य ही ऐसा कह दिया होगा क्योंकि जिस लिखने की अत्यन्त आवश्यकता है वैसे लेखे की ओर तो ध्यान तक नहीं है और उस लेख के लिए इतनी सिर पच्छी करता है। गुरुदेवजी के

लिये पढ़ना गोल का पत्र क्यों। पत्र तो भक्ति ही पत्र में गोपाल जी का प्रिय (मकमद) ही पढ़ना, पढ़ना था। सुदृढ़ता के इस पत्र में गयी प्रयोग है कि पत्र तो इस प्रकार का लिखना नहीं किन्तु "लिखना साक्षात् का है, लिखना ही पत्र न पायावार। कारण कि (जाया) 'इष्टु लेखा लिख जागु' तो "जित्यं लेखा भागि के लिये होइ सका विधान" परन्तु ऐसा लिखना इस समय तक नहीं आ सकता जय तक कि "जाति मोहकानि मनु करि नहि का मनु करि माण" का पत्र लिखा जायगा और "काट चिनु गिलागे गुरु पुष्टि लिखु विचार" ही पत्र न बनाई जायगी।

इस पत्र पर गुरु जी का गोपाल पर जो भी प्रसर पड़ा हो किन्तु उमका यह मतलब नहीं है कि गुरु जी परने से पत्रित रह गये हो किन्तु यह सच है कि पढ़ने के पीछे उन्होंने अपनी लों को परम गिना पढ़ना-भा गी पत्र न ले न पढ़ने दिया।

इस पढ़ने से दिना ही शिक्षा ऐसी होई लक्ष्मी चौकी न होती थी आज की तरह भूगोल, भौतिकी, गणित, नगरों का पत्र गीत गणित के इतने नारे भाग्य न थे। अक्षरज्ञान के अलावा कहीं कहीं का दिना पत्र पत्र दिनी का पत्र पत्र। परने लिखने में उच्चित न होते हुए भी गुरु नानक देव का पत्र में गयी भाग्य के लिये उन बातों को सीख लेने में देर ही क्या थी। पंडित तो गुरु जी की प्रति ने चर्चित ही रहना था।

इसके बाद ३ वर्ष बाद पिता ने अपने प्यारे पुत्र का नाम १७३७ विक्रम में ५० ब्रजनाथ जी गंगा के पास संन्यास लीगने के लिये दिखाया। "अनम निदम" पंडित ने लिख कर गुरु जी को दिया और कहा उसे पत्र करलो। भक्त गुरु जी ने इसके बाद करने को क्या था। उन्होंने कहा पंडित जी इसका अर्थ भी समझा इसलिए किन्तु पंडित ने प्रचलित प्रणाली के अनुसार केवल रट लेने पर ही जोर दिया। संन्यास के पुराने रंग के गिनक अर्थ भी रटाते ही हैं। अर्थ साथ ही साथ नहीं बताते हैं। गुरु जी के वृत्त अर्थ जानने के लिए जोर देने पर पंडित ने कहा अभी आपको इस प्रकार अनेको ग्रन्थ पढ़ना करने होंगे। गुरु जी ने उस पर उत्तर दिया भला उन ग्रन्थों को पढ़ने में क्या लाभ जिनका अर्थ ही मान्य न हो। पंडित ने आंगार का अर्थ अपनी आरणा के अनुसार गुरु जी को बताया किन्तु गुरु जी उनमें संतुष्ट नहीं हुए और उन्होंने स्वयम ही आंगार का ऐसा विवेचना युक्त अर्थ किया कि पंडित विस्मय का गया। पंडित पर गुरु जी की योग्यता की वह छाप लगी कि वह स्वयम गुरु जी की आंगार आम्पिन होने लगा और उनकी मानव जीवन को ऊँचा उठाने वाली और कल्याण प्रद बातें बड़े चाव से सुनता।

सन् १७३७ विक्रमी में कल्याणराय जी ने नानक देव जी को मौलाना कुतुबुद्दीन के पास फारसी पढ़ने के लिये दिखाया। गिन तयारारों में लिखा है कि यहाँ भी नानक जी ने अपने चतुर्य में मौलवी नादिर को चर्चित कर दिया। अलिफ वं, पं आदि परमात्मा सम्बन्धी ऐसे सुन्दर अर्थ कि कि मौलवी कुतुब आनन्द विभोर हो गया और अपने गुरुजी को मन ही मन कोई बली अन्दाज कर लिया। और जय तक गुरु जी उनके सकतव में गये वह उन्हें सम्मान की दृष्टि से देखता रहा।

इसी बीच नानक देव जी ग्यारह वर्ष के हो चुके थे हिन्दू धर्म शास्त्रों की सर्वादा के अनुसार चरित्र के बालक का जन्म इस उम्र में हो जाना चाहिये। इसलिये कल्याणराय जी ने भी यज्ञोपवीत संस्कार कराने का आयोजन किया। घर में और विरादरी में बड़ी खुशी मनाई जा रही थी। साफ मुखरे और सजे हुए घर के बीच ब्रह्म मंडप में पंडित लोग स्वस्ति वाचन और भगलाचारण पढ़

रहे थे। स्त्रियाँ गीत गा रही थीं वेद मंत्रों की ध्वनि से वायुमंडल गूँज रहा था। पुरोहित हरिदयाल ने ठीक मुहुर्त में कहा बच्चे को लाओ। नानक देव ने यज्ञस्थल में पहुँचकर पंडित से कहा—“मुझे ऐसा जनेऊ पहनाओ जो न तो कभी टूटे और न बदला जावे। जो ईश्वरीय हो। जिसमें दया का कपास हो, संतोष के सूत से जिसकी जत बनाई गई हो। ऐसे जनेऊ को पहन कर ही कोई सधन्य हो सकता है।

ग्रन्थ साहब में इस भाव को इस प्रकार व्यक्त किया गया है :—

दया कपाह सतोष सूत जतु गढी सतु बहु ।

ऐह जनेऊ जीय का हई त पाडे घतु ॥

जा एह तुट्टे न मल लगं न एह जलं न जाइ ।

घन सु माणस नानका जो गलि चले पाइ ॥ श्लोक महिला १

हिन्दू धर्म में जनेऊ केवल हिन्दुत्व और खास करके द्विजत्व का परिचायक है। स्वच्छता और स्वस्थता के लिये जनेऊ प्रेरक है किन्तु नानक देव जी के समय में जनेऊ धारण करने के माने ही उलटे थे। लोग अशुद्ध भी रहते थे। भूठ भी बोलते थे पाप भी करते थे। मूर्ख और निरक्षर भी बने रहते थे किन्तु केवल जनेऊ धारण कर लेने ही के कारण वे अपने को द्विज, ब्राह्मण या श्रेष्ठ समझने लग जाते थे। एक तरह से उन दिनों जनेऊ ढोंग का आधार बना हुआ था। व्यर्थ की अहमन्यता जनेऊ धारण से पैदा हो रही थी। ऐसी हालत का गुणदेव ने विरोध किया यह हिन्दूधर्म के भले ही की बात थी। यह विरोध जनेऊ का नहीं किन्तु नाशकारी और गलत भावना का था जो जनेऊ पहनते ही उस समय पैदा हो जाती थी।

यज्ञोपवीत संस्कार के इस उत्सव पर हुई बहस का यह नतीजा हुआ कि लोग गुरु जी के सम्बन्ध में अनेक प्रकार की बातें कहने लग गये कोई कहता इसका दिमाग ठीक नहीं है, कोई कहता यह तो कुराह पर चलने लगा है। कुछ लोग सचाई के साथ भी उनकी बातों को विचारने लगे।

कहा जाता है कल्याण राय जी को पैसे से बड़ा मोह था वे अधिक से अधिक कमा लेने और मग्न करने की रुचि के लोक व्यवहारी आदमी थे। यद्यपि नानक देव उनके एक ही पुत्र थे किन्तु वह

यह नहीं वर्नास्त कर सकते थे कि यह एक लड़का भी बैठा ठाला रह सके इसलिये

घर के धंधों में

उन्होंने देखा कि जब इसका पढ़ने लिखने में चित नहीं लगता है तो उन्होंने अपने पुत्र

को गायें चराने के लिए जंगल भेजना आरंभ कर दिया। उस समय खत्रियों में आज

की तरह लालापन नहीं आया था वे खेती और पशु पालन के काम को बुरा नहीं समझते थे। भगवान्

कृष्ण ने बालक पन में गायें चराई थीं। हजरत मुहम्मद भी बकरी चराते थे। काम और धर्मों को हेटा

समझने की रवाज तो अब चली है। नानक जी भी गायें चराने जाने लगे। साथ के बालकों में अपना

प्रचार भी करने लगे। जंगल में संगति बैठती और हरि चर्चा आरंभ होती। नानक जी उपदेश करते

और दूसरे बच्चे ध्यान से सुनते। गायों के लिये छुट्टी थी जहाँ तक भी तबीयत आये चरे। कुछ लोगों

ने कल्याणराय जी को उलाहना दिया कि आपका पुत्र जब से गायों को चराने जाने लगा है। हमारा

नुकसान होता है क्योंकि दूसरे लड़के भी उसकी हरि कथा सुना करते हैं। पशुओं की रखवाली नहीं

करते। इस तरह का श्री नानक देव का ढंग देखकर कल्याणराम बड़े घबराये क्योंकि वह तो लोक

व्यवहारी आदमी थे। सोचने लगे इस तरह से तो घर बरबाद हो जायगा और लड़का जब न तो पढ़ता

है और न घर का काम करता है तब काम कैसे चलेगा। साथ ही घर के माल को फकीर फुकरों को बाँट

कर करीब और करीब है। उन्हें तो पत्नी-पत्नी आशाओं की पट्टे-पट्टे उनके मनमंथन में वे सोचते थे मैं लड़के को क्या नाम देना। पता चला कि अगर वह मेरे मन की भाँकित पट्टे गया तो किसी वक्त नवाब के यहाँ प्रताप बनना दूंगा और अगर दुःखान्तरी का नाम मीठा गया तो एक रात गोदावर बना दूंगा किन्तु अब इन दोनों ही ओर में प्रयास राय निगमन रूप में हरिद्वार पाठों से जाकर कहा महाराज मूत्र रक्त पर करता है। तुम तो रातों में यह लड़का क्या प्रतिभावान और वैभवं सम्पन्न होगा। क्या घर की शर्मा का ही नाम वैभव सम्पन्नता है? धर्म के पास में आकर घर अपनी गृहणी में कहा, लड़का तो किसी भी नाम का नहीं।

इस भी मानकर देव जी का भी यह हाल था कि वे बहुत दुःख रहते थे। घर से जंगलों की निम्न जाने, भ्रम प्रयास की रातें बिना नहीं करने। एक वं एक घर आते। तबोयत में आता तो कुछ नामों परिन। माता मन्ना था। अपने बच्चे को यह हालत देना घर पवरा गई कन्यानराय जी ने उन्होंने मन्ना पर क्या कि हो, नहीं, बच्चे को रोते तकलीफ है। कन्यानराय जी नानक जी से वैयं विन्त थं किन्तु आगिरा थं ता बिना, पयरा गंयं और वैरा रा पुनारर लाये। वैरा क्या इनाज करता और नानक देव जी का क्या इनाज कराने उन्हें फाँटे मारदीय रोग थाते ही था इगलिये नच वैरा उनकी नाड़ी टटालने लगा तो उरीने दया— प्रेद युवाइया दंगी पकड़ टटाले थी। भोना चंद न जानई करक बन्नेजे माहि ॥१॥ चंरा प्रेद मु चंद नु पयरा रोग पलाय। ऐमा दार सोर नाहि जिम बरं रोना पाए ॥२॥ जिन दार रोग उठि कलि ता मूत्र बने घाट। रोग मरुमति घावला नानक चंद मगप ॥३॥ (श्लोक मरला ?) उन शब्दों का वैरा हरिद्वार पर ऐसा प्रयास था कि उनमें मारक देव का नसम्भार करके अपनी श्रद्धा अर्पित की और कन्यानराय जी से क्या कि आप कहीं भी न भटकिये तुम्हारा पुत्र रोगी नहीं किन्तु वह इस दुर्बी देश के रोग को दूर करने के लिए देव्यर का भेना हुआ वैरा है।

रायबुलार का आकषित होना

तलचंडी का जागीरदार रायबुलार एक सुदृढ परन्तु भी भली प्रकृति का आदमी था। वह फकीर लोगों की धीरी और करामातों में मूत्र विम्वान रखता था। नानक देव जी का भी वह शनैः नै भक्त होता जा रहा था। उसके आकषित होने की शुरुआत एक किसान की गिकायत के भूटे होने वाला दिन से होती है। भद्रालु मिय उन घटना का वर्णन इस प्रकार करते हैं कि जब नानकजी अपनी गाँव का चराया करते थे तो एक किसान का मारा रेत गाँवों ने उजाड़ दिया। किसान श्री नानक देव जी नमैत नमो चर्याहों का राय बुलार के पास पकड़ कर ले गया और कहा कि इन लोगों ने अपने पशुओं से मेरे म्वत को चरया दिया है। राय बुलार के पृच्छने पर नानक जी ने कहा इसका खेत ता हरा भरा खडा है वह कैसे करता है कि चरया दिया। राय बुलार ने अपने आदमी को उस किसान के साथ रेतों की

१. पजाब में पाठे को पाथे कहते हैं।
२. प० हृदियान ने जन्म पत्र के अनुसार बताया था यह बालक लोक प्रसिद्ध होगा। इसके पहू बहुनरुचे ४। दग्मल बात यह है कि जिम अनुराधा नक्षत्र में वे पैदा हुये थे वह नक्षत्र देवता वर्ग में है। और वह वृश्चिक राशि ब्राह्मण वर्ण है। इस प्रकार के योग से नानकदेव जी के सम्बन्ध में पंडित ने जो कुछ कहा था वह अ न उम विशदाम के भाँकिक ठीक कहा था जी उसने ज्योतिष शास्त्र के पढ़ने से बनाया था।

जांच करने भेजा, किसान ने लौटेकर कहा मैं नहीं जानता यह क्या जादू होगया है। अब तो खेत हरे खड़े हैं। वस इसी दिन से राय बुलार यह खयाल करने लगा कि कल्यानराय का लडका "यों ही साधारण आदमी नहीं है।"

इसके बाद उसने एक दिन जबकि वह अपने आठमियों समेत गिरकार रेलकर लौट रहा था देखा कि बालक नानक एक पेड़ के नीचे सो रहा है और एक नाग फन को पैलाकर उनके चंहरों की छाया कर रहा है क्योंकि ऊपर से पेड़ की पत्तियों में छन छन कर धूप आ रही थी। बुलार ने मन ही मन में गुरुदेव की वन्दगी की तथा अपने साथियों को भी यह कौतुक दिखाया। इन घटनाओं को देखने के बाद राय बुलार पूरी तरह से गुरुजी की ओर आकर्षित हो गया। उसने कल्यानराय जी से कहा कि कालू तेरे घर में जो लडका पैदा हुआ है। वह कोई मामूली आदमी नहीं है। अवश्य ही वह कोई बली है।

जहाँ तक भी हमें संसार के धार्मिक महापुरुषों के इतिहास का पता है वहाँ तक हम यह सकते हैं कि उनके उन महान कार्यों के साथ जो उन्होंने लोक उद्धार के लिए किये थे करामातों का भी एक बड़ा सिलसिला है। भगवान् कृष्ण ने गोवर्द्धन पहाड़ को अंगुली पर उठा लिया, हजरत मुहम्मद ने चांद के टुकड़े कर दिये। भगवान् बुद्ध ने मुरदे को जिया दिया। हजरत मूसा ने दरियाय को फाट दिया। आदि आदि। ऐसा सिलसिला गुरु नानक देव जी के उन महान सुधार-कार्यों के साथ भी लगा दिया गया है जो उन्होंने हिन्दू जाति को प्रसर करने के लिये किये। इस तरह के कथन में हमारा यह मतलब नहीं कि उपरोक्त महा पुरुष करामाते स्वतः दिखाते थे या भक्तजन उनके सामर्थ्य पूर्ण कार्यों को ही अपनी सामर्थ्य में बाहर होने के कारण करामात समझ लेते थे। हमारा तो खयाल है महापुरुष संसार के लिए ईश्वरीय देन होते हैं और उनके अनेकों कार्य भी देवोत्तर होते हैं। रायबुलार पर भी ऐसे ही देवोत्तर कार्यों का प्रभाव पड़ा था और वह उत्तरोत्तर बढ़ता ही गया।

पाक पट्टन में शेख फरीद की समाधि पर उन दिनों बड़े भारी मंले^१ लगते थे। कल्यान राय जीके मीरासी मरदाना ने नानक देव को मिला देखने के लिये उत्साहित किया। नानक तो स्वतः ऐसी बातों के लिये तयार रहते थे। राजी हो गये और दोनों पाक पट्टन पहुँचे। क्या हिन्दू क्या मुस्लिम हजारों ही आदमी बाबा शेख फरीद की समाधि पर श्रद्धा के फूल चढ़ा रहे थे। गुरु देव ने यह सब कुछ देखा किन्तु वह इस पाखंड को देखने थोड़े ही आये थे वे तो फकीरों से ज्ञान चर्चा करना चाहते थे। उन दिनों वहाँ का महत शेख इब्राहीम था। गुरुजी ने उसके साथ सत्संग का प्रस्ताव रक्खा पहिले तो इब्राहीम ने सोचा यह कमसिन बालक उनके साथ क्या ज्ञान चर्चा करेगा किन्तु जब बातें हुईं तो इब्राहीम पर गुरुनानक का बड़ा असर पड़ा। यहाँ गुरुजी ने जो उपदेश दिया वह गुरु ग्रन्थ साहब में मारू राग की वार में लिखा हुआ है। यह घटना संवत् १५४१ विक्रमी जेष्ठ की पूर्णमासी की है। बराबर तीन दिन तक साधु सतों और फकीरों से सतसंग करके जब गुरुजी घर लौटे तो कल्यान राय जी ने उन्हें एकान्त में विठाकर सिर पर हाथ फेरते हुए समझाया कि बेटे इस तरह बिना काम काज के डधर डधर घूमने से हमारा काम कैसे चलेगा। कुछ तो तुम्हें करना ही चाहिए। रात को माँ ने भी बड़े प्यार से उन्हें समझाया। माँ तो दुखी भी हुई कि बेटे तुम मुझे इस तरह छोड़कर

१. इस घटना को डा० गडासिंह जी और दूसरे कई लेखक सुल्तानपुरा के बाब की मानते हैं।

दिना हा जे मने घर ने चल लेवे हो किन्तु माँ पिताजी को क्या पता था कि मेरा पत्र आगे चलकर मेरी माताजी के पत्रों को नानक पर लाने या देनेपन कार्य करेगा।

कल्यानराय ने गरी उचित समझा कि लाले को व्यापार में लगा दे इसमें उगका चित भी बंटा लेगा और हाथी न होने की वजह से फरीर पुत्रों और पैरागियों के भंडार में भी दर रहेगा, अतः उन्होंने भी नानक देव को अपने देकर कहा कि ये रुपये लेकर शहर जाओ और वहाँ से कुछ पैसा मीठा लाना जा रहा हो और साथ ही मुनाके का हो। क्योंकि अभी वह इन्कोने अपने पत्रों अग्रेला यहाँ भेजा था नही। उमलिन भाई वाला जी से सारा घर दिया। भाई वाला किन्तु मोत के पाट जमादार के लड़के थे। वेनां चूड़काने की ओर चले। देना साधुओं का एक बल पण कृपा है। उस डार को मुद्र पत्र। उन साधुओं का कोई करीर पंथी बतलाते हैं वेनां नानकपंथी और वेनां भिवानि। इनके महान्त मन रेन के साथ नानक जी ने दान चर्चा की। उमी बीच इन्ने नानक हुआ कि यह सा मुतीन दिन में भूरे हैं। इस वान से मुनकर नानकजी को बडा दुःख हुआ और उन्होंने उमी मनय भाई वाला जा से चूड़काना गात्र में भेज कर डाल चावल और आटा पुत्र नंवा दिया। पुत्र जाता है कि भाई वाला ने नानक जा को इस बात का भी ध्यान दिलाया था कि हमें ना आरके दिना जी ने मीठा खरीदने भेजा है किन्तु यह नानक का आजा को डाल नहीं सका। अब आगे गिनलिये जाना था। अतः लौट कर गात्र आ गये किन्तु नानक ने पिता जी की नाराजगी को धोने-रंगे रखन करने के उद्देश्य से घर जाना ठीक नहीं समझा यहाँ एक पत्र पर ठहर गए। यह स्थान आजकल तन्वू साधु के नाम से मशहूर है। भाई वाला भी साथे कल्यानराय के पास न पहुँचे घाडे का तो कल्यानराय के यहाँ भिजवा दिया और मुद्र अपने घर को चले गए। कल्यानराय समझ गये - मेरे मन बहुत और है दग्ना के मन बहुत और।" किन्तु वे बिलकुल कर्ता के भरोसे पर रहने वाले आदमी न थे। और जोड़े ही संनारी आदमी ऐसा होता है। वाला जी ने मारा हाल दर्यापत करके कल्यानराय जंगल में पहुँचे और श्री नानक देव जी को फटकारते हुए घर ले गए। वृप्ता देवी ने कहा, ले देखने अपने बेटे की करवत। माना ने बीच में पत्र कर मार पीट को राक दिया। हम देखने हैं माता यगोदा ने भगवान कृष्ण का डाक करने के डराडे में उरात में बाध दिया था। यह घेचारी क्या जानती थी कि भविष्य में कृष्ण अवनारी में गिना जायगा। यही बात कल्यानराय के भी सम्बन्ध में है। नानक देव जिन सिद्धान्तों को लेकर नमार में हमदर्दी, प्रेम और भक्ति पैलाना चाहते हैं कल्यानराय जी के लिए वे ही बातें और गये नाजायबने बर्गान जान पड़ रही थी।

रावबुनार ने जब यह समाचार सुना तो कल्यानराय को अपने पास बुलाया और कहा नानक देव ठीक करने हैं कि पिता जी मैंने सच्चा ही मीठा किया है। इस सौदे में कोई घाटा नहीं है। बिलकुल नरा और धोये धड़ी से खाली है। आगे बुलार ने फिर कहा ऐसे पुत्र सब किसी के घर नहीं पैदा हुआ करते हैं। बली हाकर भी वे तेरी डाट दपट सब स्वीकार करते हैं। एक दिन सारी दुनियाँ जिनमन्नी पूजा करेगी उमें तुम हम बीम रुपये के लिये तंग करते हो यह लो वीस रुपये। उनके खच किया हुआ रुपया मुझसे लेते रहना। तुम उनमें कुछ भी न कहना। कल्यानराय शर्मिन्दा होकर घर का चले आये।

"॥" रियासत कपूरखला में मुलतानपुर एक शहर है- उन दिनों यहाँ पर दौलतखान नाम का मुल्लिम भूवेदार था। एक प्रकार से वही मालिक था। गुरु जी की बहिन नानकी का विवाह दौलतखाँ के कारिन्दे

जयराम के साथ हुआ था। जयराम बहुत ही नेक और सहृदय व्यक्ति थे। संवत् सुलतानपुर जाना १५४१ वि: के फागुन में वह तलवंडी गए। वहाँ उन्होंने नानकदेव के प्रति पिता द्वारा किये जानेवाले कठोर वर्ताव की बातें सुनी और सांकेतिक तौर पर राय-बुलार ने भी कहा अतः वह नानकदेव जी को सुलतानपुर ले गये। कहा जाता है रायबुलार ने कल्यानराय जी को भी सलाह दी थी कि नानक देव को जयराम जी के साथ सुलतानपुर भेज दिया जाय।

वहिनोई के साथ सुलतानपुर को विदा होते समय नानक देव जी राय बुलार से मिलने के लिए गये थे। चलते समय कल्यान राय ने एकान्त में श्री नानक देव जी को कारवारी आदमी बनने के लिये बहुत समझाया। माता वृषा की आँखों में आँसू डबडबा आए, माँ का हृदय होता ही कोमल है। पुत्र विछोह उनके लिए मुश्किल से बर्दास्त करने की चीज होती है किन्तु नानक देव ने माता जी को धीरज दिया और वे सुलतानपुर चले गये।

गोर्कि नानकदेव जी के बहन बहनोई बड़े ही उदार और ऊँचे खयाल के आदमी थे। कल्याण-राय की तरह जैराम को पैसे इकट्ठा करने की कोई भारी खाहिश नहीं थी। वे दोनों ही नानकदेवजी को प्यार से रखते थे और चाहते थे कि यह मजे से नहाये धोये और आराम के साथ मोदी खाना निश्चिन्त होकर हरि का भजन करे किन्तु नानकदेव ने यह उचित नहीं समझा कि वे बहन बहनोई के धान को इस तरह ठाली रहकर खावे। अतः उन्होंने जयरामजी से कुछ कारवार जुटा देने की इच्छा जाहिर की। आतरिक इच्छा जयराम की भी यह थी कि नानकजी किसी काम से लग जाय तो इनकी तबियत लगी रहे वरना किसी दिन मन में आगई तो उठ निकलेंगे। किन्तु वीवी नानकी उन्हें किसी भ्रम में डालना नहीं चाहती थीं इसलिये उन्होंने बड़े प्रेम से कहा, भैया तुम आनन्द से ईश्वर का भजन करो, अपने यहाँ सब कुछ है तुम क्यों कर इस भ्रम में पड़ते हो।

आखिरकार वह धधे में लग ही गये नवाब दौलतखॉ ने उन्हें अपना मोदी बना दिया गुरुजी की भूखें लोगों और साधु सतों को खिलाने पिलाने की वही प्रथा जो तलवंडी में थी यहाँ भी चलने लगी किन्तु कहना य चाहिये कि और भी तेजी से क्योंकि यहाँ कोई रोकटोक करने वाला तो था ही नहीं जो भी मागने जाता ढिल खोलकर देते। 'तेरा ही है तेरा ही है।' देने में यही उनका शब्द होता।

दुनियाँ में भले बुरे सभी प्रकार के आदमी होते हैं कुछ लोगों को नानकजी का यह शुभ काम भी अखरा उन्होंने नवाब से शिकायत की अच्छा मोदी बनाया, सारे माल को वह तो भिखमंगों को चन्द दिन में ही लुटा देगा।

इस समय तक भाई वाला जी भी सुलतानपुर आ चुके थे जब उन्होंने देखा कि नानकजी तो दुकान के काम में लग गये हैं तो उन्होंने भी अपने घर जाकर खेती क्यारी का काम सभालने की आज्ञा मागी, हँसते हुए गुरुजी ने कहा भाई यह काम तो थोड़े दिन का है। हमें जो काम करना है वह तो अभी बाकी पडा है।

गुरदासपुर जिले में रंधावे की पक्खो एक गाँव है। वहाँ के मूलचन्द नामक चीना खत्री की लडकी के साथ गुरुजी का टीका होगया। वहिन नानकी ने तलवेडी में अपने माँ बाप के पास विवाह के

१. उस समय की शासन प्रथा में वेतन सम्बन्धी दो कायदे थे। नगद वेतन देने का और सामग्री देने का। सामग्री देने के लिए ही उस समय मोदी रखे जाते थे।

महान् गुरु



श्री नानक देव जी

उदासी सम्प्रदाय संस्थापक



बाबा श्रीचन्द जी

दिन से चार घंटे का भी। रात पच्चीस घंटे की आठ घुंघ्रा। उस समय जेठ की २४ तारीख चार रात १७४७ विक्रम था। संवत् १७५१ विक्रम में माई मुलकरानी का उम्र में एक पुत्र का जन्म हुआ जिसका नाम श्रीचन्द्र रक्खा गया। इसके बाद संवत् १७५३ वि० २६ पाण्डुलि में दूसरा पुत्र रत्न हुआ जो लक्ष्मीचन्द्र के नाम से मशहूर हुआ।

यस मंत्र पुर हुआ किन्तु जैसे जगत जल में गहरा भी जल में अदृशता ही रहता है वैसे ही गुरु जी भी गुरुदेव से गहरा भी गुरुदेव जाना कथन में अलिप्त रहें। वे प्रातः चार बजे उठकर शौच स्नान में लिप्त होते थे और फिर परमात्म-चिन्तन में लग जाते थे दिनभर माजीगान का काम करते करते, भुंगे मंगों की खरब लेते। मन में साधु मन्त्रों का मगन करते। यही उनकी जीवनचर्या थी।

गुरु जी के मन पुराने और पणोपकारी स्वभाव की चर्चा चारों ओर बराबर फैलती जा रही थी और ध्यान-वास के अंतर्गत योग-अभ्यास मगन का भाग करते थे एक दिन भैरवासीहो गाँव का भगीरथ नामक मन्त्रण भी आया वह राती रा उवाचक था। नानकदेव से काफी देर तक ज्ञानचर्चा की और अन्त में वह अन्त भिन्न हो गया।

जब मागी ही दुनियाँ गुरुजी ने मागना ही मरगना क्या चुप रहे आखिर तो वह उनका मीरामी हूँ। जन्मने सेना करना रा ही वह गुरुजी के पास मुन्तानपुर पहुँचा और कहा महाराज मेरी लडकी का क्या है वह आपसे ही करना होगा। क्या-क्या चाहिए ? यह सब मरदाना से पढ़कर गुरुजी ने फहरिस्त नयाग की और भगीरथ को लाहौर भेजा कि वह सब चीजे तय्यार तो यहाँ मिल सकती हैं। भगीरथ ने वे सब चीजे मनमुग नाम के साहूकार के यहाँ से खरीदीं। मनमुग ने भगीरथ से गुरुजी की प्रशंसा सुनी। वह भी भगीरथ के साथ मुन्तानपुर आया और दर्शन एवं ज्ञानचर्चा में इतना प्रभावित हुआ कि गुरुजी का शिष्य बन गया। मरदाना अपनी लडकी के द्याह का सामान लेकर अपने घर चला गया।

यह हम ऊपर का चुके हैं कि गुरुजी का मीरि बराबर उबर-उबर फैलती जा रही थी और दूर-दूर से ज्ञानचर्चा के लिये लोग उनके पास आने भी लगे थे। इस तरह से अब मंढीरगाने के काम की बजाय ज्ञानचर्चा और मतमंग का काम बराबर बढ़ता जा रहा था। उबर-उबर में माई मुलकरानी भी अधिक अनंतुष्ट रहने लगी थी क्योंकि अब उन्हें धन सप्रह करने की और भी अधिक जरूरत महसूस होने लगी थी। कारण कि दो बालकों के पैदा होने से उनके भविष्य की चिन्ता भी उन्हें लग रही थी। इसलिये वे अधिक धन देने और नये मंभटों को छाहर करकेवल दुकान और ग्रहस्थ की ओर ध्यान देने के लिये बराबर गुरुजी के ऊपर जोर दे रही थीं। इस समय गुरुजी को अनुभव हुआ कि यदि घर और वहि घर दानों में अब एक को ही चुनना पड़ेगा। अतः उन्होंने स्पष्ट सोचा —

“वाजा जे घरि करने कीरति होइ । सो घर राखि बडाई तोइ ॥ (महला ?)

भगवान बुद्ध राजा के पुत्र थे। जन्म से ही वे आत्म-चिन्तन में लगे रहते थे वे एकान्त में बैठकर अकेले ही बड़ी चिन्ता के साथ कुछ सोच करते थे। महाराज शुद्धोधन ने इस विचार से कि शायद ग्रहस्थ में फँसकर राज कुमार गौतम (बुद्ध) प्रसन्न रह सके इसलिये उनका विवाह कर गृहस्थ का त्याग दिया। विवाह के बाद एक उनके पुत्र भी हुआ। राज-मुख, गृहणी मुख और पुत्र-लाम सब कुछ होते हुए भी एक दिन अचानक भगवान् बुद्ध इन सबको छोड़कर

१ उवासीन सम्प्रदाय में यह एक अवतार माने जाते हैं।

फकीर होगये। वहिन नानकी ने बड़े चाव से अपने भाई का व्याह किया था। वह भी समझती थी कि अब उनका भाई ग्रहस्थ में बँधकर सदा के लिये हमारे बीच रह सकेगा। दो पुत्र भी हुए किन्तु नानकदेव जी को मां, बाप, स्त्री और पुत्र किसी का मोह न बाध सका एक दिन वहिन नानकी और मारी दुनियाँ ने सुना कि नानक तो सब भंगट को छोड़कर फकीर होगया है।

इस्लामिक धर्म ग्रन्थों में यह बात बड़े गौरव के साथ व्यक्त की गई है कि —“फरिस्ता ज़ादाइल हजरत मुहम्मद को सातवे आसमान पर खुदा के पास लेगया था और वहाँ पर्दे में से खुदावन्द करीम ने हजरत मुहम्मद से कहा अब मुहम्मद मैंने तुझे ससार से कुफ्र को मिटाने के लिये दुनियाँ में भेजा है।” उसी उस्ताह के साथ हमें सिख-साहित्य में भी यह पढ़ने को मिलता है कि वेई नदी में स्नान करते समय वरुण देवता गुरुदेव को सच खंड में परमात्मा-देव के पास ले गया। वहाँ उन्होंने राम, कृष्ण, मृसा, मुहम्मद और जरदुस्त आदि सभी उन महापुरुषों को देखा जो उनसे पहले ससार में ईश्वर का संदेश देने के लिये आये थे। आगे अनुपम प्रकाश में से गुरुदेव के प्रति वाणी होती है तो तेरे नाम का प्याला है तू इसे पी और संसार के मनुष्यों को गलत रास्ते से हटाकर एकेश्वरवाद की ओर प्रेरित कर मनुष्य समाज के लिये अपने २ महापुरुषों के प्रति उत्कट सन्मान और भक्ति प्रदर्शित करने की यह सबसे बड़ी श्रद्धाजलि है कि वह दृढ़ता के साथ यह खयाल करे कि उनका आराध्य देव परम-पिता परमात्मा के चारों में था। इसमें कोई सन्देह भी नहीं कि लोक के हित के लिए अपने को कुर्बान करने के लिए परमात्मा के प्यारे ही तय्यार होते हैं। साधारण जनो का यह काम नहीं होता।

इधर गुरुजी के तीन दिन तक लपता रहने के कारण चारों ओर भांति २ की अफवाहें उड़ने लगी थीं कुछ लोग कहते थे कि मोदीखाने में बड़ी हानि हुई है जयराम चिन्ता में पड़े किन्तु बीबी नानकी को यह विश्वास था कि भैया अबश्य आवेगे वे वहीं किसी संत से मिलने जुलने गये होंगे। तीन दिन के बाद नानकदेव जी जब शहर में लोटे तो उन्होंने घोषणा की —

“हिन्दू मुसलमान सभी उस परमपिता परमात्मा के पुत्र हैं। यह भेद तो यहाँ खड़े करलिये हैं और इस मभय दोनोंही धर्म गलती पर है वास्तव में न तो कोई हिन्दू है और न मुसलमान। गुरुजी को दुवारा बुलाने के लिये नवाब ने आदमी भेजा। नवाब ने गुरुजी के पहुँचते ही पूछा आप पहिलीवार के बुलानेसे क्यों नहीं आए थे। “चूँकि अब मैं आपका नौकर नहीं रहा खुदाकी नौकरी करली है।” गुरुजीने गभीरता के साथ उत्तर दिया। नवाब ने गुरुसे को बताते हुये फिर पूछा—“इस समय तुम कर क्या रहे हो ?” गुरुजी ने जवाब दिया “चूँकि इस समय हिन्दू और मुसलमान दोनों सतपथ से हट गये हैं, इसलिये मैं दोनों को सत्य का रास्ता दिखाने की तय्यारी कर रहा हूँ।” वैसे मैं दोनों धर्मों को एक दृष्टि से देखता हूँ। काजी ने बीच ही में कहा यदि आप दोनों धर्मों को एक निगाह से देखते हैं तो हमारे साथ नमाज पढ़ने चले। नवाब भी इसी बात पर अड़ गया। यह बात विजली की भांति शहर में फैल गई। हिन्दू बड़े चिन्तित हुए। जयराम जी ने जब यह समाचार सुना तो वे बड़े धराराये किन्तु बीबी नानकीने कहा—“आप चिन्ता न करे। भैयाजी को कोई भी ताकत मुसलमान नहीं बना सकती है।

मस्जिद में भीतर और बाहर भारी भीड़ होगई। मुल्ला और काजी नमाज पढ़ने के लिये सक्रम में खड़े हुए। गुरुजी को भी खडा कर लिया गया। किन्तु गुरुजी खड़े ही रहे। जब नमाज खतम होगई तो नवाब बोला, तुमने नमाज क्यों नहीं पढ़ी, गुरुजी ने हँसकर उत्तर दिया भला मैं किसके साथ

नमान पत्रों आसती इत्यादि में जोड़े परदाइ रते में और आपका राजी देरा भाल कर रहा था अपने उस दूतों का आदि आज ही उन्हा पा दी ने दिया है।" तान्त्र में नराज के समय नराज का चित्त कंधार में और राजा का चित्त पा दी के पास था। नराज का देरन में हुआ। अतः के जीवन में गुरुजी का एक काम ही विशेष माना गया था। क्योंकि आज धर्म पर संकट था इस संकट में मुल्तानपुर के मार्ग हिन्दू चरखे हुए थे। तब उन्हे गुरु जी की स विनय को सुना तो चने प्रमन्न हुये।

वह मा पत्नी में में पर पापी नानका को राख दी कि तुम्हारे भैया जी आरहे हैं। उनकी परमान्त मृत्यु सन्धि प्रेमों का नराज पर भावना प्रसर पा है। पापी नानका को चला ही आनन्द हुआ। इन्हे तब पर आरंभ भाई आनन्दत विता।

उन्हा का है कि तन्वी में रागता के लिए चार गान देने का चर देर में पढ़ची। चर के पढ़ने पर भाइ उन्हे माता-पिता वृत्त हुआ हुये और अपने मारामा मरदाना हो भेजा कि वह जाकर नानकदेव की चर लाय। मरदाना नीचा पापी नानका के घर पढ़चा और मरदाना उन्हा कि तब में चर पाकर आनन्द में पढ़ना गुरुजी की वर्तमान रता को देखकर उन्हे दुःख हुआ।

मरदाना राख बनाना चर जानता था। गुरुजी ने उन्हे श्रीजी नानका में रूपये लेकर रवाय लाने को भेजा। तब मरदाना रवाय लेकर आया तो गुरुजी ने सर्व प्रथम उन् पर अपने उस पद को सुना — "हुंही चिखार हुंही चिखार नानक कन्हा मेरा।" यह पर उन्ही मयुर धनि में और चर के साथ मरदाना ने गाया कि गुरुजी लोकोत्तर आनन्द में विभोर होगये।" इन्ही तरह में गुरुजी अचर के समय मरदाने के भजन सुनने और उन्को निराने। कभी-कभी गुरुजी समाधि चमी लंघी लगाते थे।

मत्र १७७६ विक्रमी में गुरुजी ने अपनी आरम्भ की। उस समय तक मुल्तानपुर में रहने हुये उन् १३—१४ वर्ष अतीत हो चुके थे और अत्र उनकी अवस्था ठीक ३० वर्ष की थी।

गुरु जी कई छाटे-भाटे गाँवों और कन्वों को पार करते हुए लाहोर में पहुँचे जहाँ अपने भगत जगद्विभलजी के घर ठहरे। यहाँ अनेको सुमलमान फरों और हिन्दू सन्तों में सत्वंग क्रिया। एक दिन मैयद अहमदशाह जी मिरन्दर लोदी वादशाह का गुलाम था। अनेको मुल्ला मोलवियों को लेकर गुरु जी के साथ धर्म चर्चा करने के लिए आया। मत्र सुग् की भाति गुरु जी की बातें सुनता रहा। वह उन्के सामने काँडे भी उलील पेश नहीं कर सका और गुरुजी का शुकिया अदा करके चला गया। उन् बात का आम लागो पर बडा अमर पड़ा मैरुटों लोग गुरुजी के पास आ आकर उन्के शिष्य हो गए।

लाहौर में चलकर गुरु जी अमनावाड पहुँचे। यहाँ लालू नाम का खाती रहता था उसी के घर जाकर ठहरे। यहाँ खाती के घर कच्चा भोजन कर लेने से लोगों में बडी सनसनी फैली, मूढ लोग कहने लगे यह कुराही तो अत्र शूद्रों के घर का भोजन भी खाने लग गया।

यहाँ का दीवान था खत्री जाति का मलिक भागो। इन्के अत्याचार से सारा अमनावाड दुःखी

१. लाहौर में रहने की यादगार में उन्के नाम का मकान बना हुआ है। . . .

था। एक दिन मालिक भागो के यहाँ ब्रह्म भोज हुआ उमने गुरुजी को भी निमंत्रण आया किन्तु वे शामिल नहीं हुये। इससे मालिक भागो बड़ा विगडा उसने गुरुजी को बुलवाकर पूछा तुम एक शूद्र के घर का तो भोजन किया करते हो किन्तु एक खत्री के घर पर तुम भोजन से शामिल नहीं हुए। उस पर गुरु जी ने कहा, भोजन का क्या शूद्र और क्या खत्री हम तो नेक कमाई वाला अन्न खाते है। गुरु जी ने शाति के साथ कहा, नाराज होने की कोई बात नहीं है। तुम अपने यहा का वना हुआ भोजन भी मंगालो और इधर लालो के घर का भोजन भी मंगाए लेते हैं मालिक के यहाँ से एक आदमी जाकर—ले आया। इधर लालो वेचारे के घर सूख रोटी का टुकड़ा पडा हुआ था वह उसे ही ले आया। गुरु जी ने दोनों का अलग-हाथो मे लेकर डवाते हुये कहा लालो की रोटी का टुकड़ा पसीने की कमाई मे पैदा किया हुआ है इसमें मे मुझे दूध और तुम्हारे पकवान मे से उस खून की धार बहती नजर आती है जो कि गरीबों को चूम करके ब्रह्म भोज पर लगाया गया है।

कहते है कि मरदाना एक दिन एक मुसलमान रडंस के यहाँ शादी मे खाना मागने के लिये चला गया। खाना तो उसे खिला दिया किन्तु उसकी पिटाई खूब की और कहा तू 'काफिर' के साथ रहकर कुफ्र का प्रचार करता है। इस पर मरदाना रोता हुआ गुरुजी के पास आया। गुरुजी ने मंत्र हाल सुनकर लालो को सम्बोधित करते हुए कहा कि हम तो वही कहते और करते हैं जो हमारा मालिक हम से कहाना और कराना चाहता है किन्तु होना यह है कि यहाँ के लोग अपने कुकर्मों का बहुत कडवा फल भोगेगे।' आगे हुआ भी यही, वावर और नादिरशाह के हमलो मे एमनावाड को बहुत दुख उठाने पड़े।

जब गुरु जी स्यालकोट पहुँचे। शहर के बाहर एक वेर वृक्ष के नीचे अपना आसन जमाया। शहर से बहुत से लोग दर्शन और ज्ञान चर्चा के लिये आने लगे। लोगों ने "हमजा गौम" नाम के फकीर का हाल सुनाते हुए कहा बाबा वह इस नगर को नष्ट करने के लिए अनुष्ठान कर रहा है। गुरु जी ने उस फकीर को बुलाकर उसके ऐसा करने का कारण पूछा तो उसने बताया। इस शहर के लोग भूठे हैं मेरे से एक आदमी ने वायदा किया था कि मेरे अगर लडका होगा तो आपको दे दूंगा। मैंने खुदावन्द से दिन रात उसके घर लडका होने की भिन्नते की। अब वह उसे मुझे नहीं देना चाहता है। तब मैं मोचता हूँ ऐसे भूठे लोगो की वस्ती खुदा की खलकत मे न रहे तो अच्छा ही है गुरु जी ने कहा साई जी, सभी आदमी एक से नहीं होते है और इस बात की सचाई जानने के लिए मैं अपना आदमी शहर मे भेजता हूँ। यह कहकर गुरुजी ने मरदाना को दो पैसे देकर—एक पैसे का सच और एक पैसे का भूठ खरीदवाने को—शहर भेजा। सैकड़ों दुकानों पर किरने के वाद मूला खत्री दुकानदार ने एक कागज पर लिख दिया 'जीना भूठ और मरना सत्य' है। मरदाना का लाया हुआ वह कागज गुरुजी ने उस फकीर को दिखाया। फकीर ने कहा कि मैं कैसे जानूँ यह आदमी जो लिखता है उसे मानता भी है। तब गुरु जी ने मरदाना को दुबारा भेजकर मूला को बुलवाया और उससे कहा, तुम सचमुच ही अपने लिखे उसूल को सही मानते हो तो फिर भी भी क्यो माया मे फँसे हुए हो, मूला ने उसी समय सचको त्याग दिया और गुरु जी का शिष्य हो गया। फकीर को भी यकीन हो गया कि किसी भी स्थान के सभी आदमी एकसा नहीं होते। यहा जिस स्थान पर गुरुजी ठहरे थे वहाँ पक्का मकान बन गया है और वह स्थान अब "वेर बाबा नानक" के नाम से मशहूर है।

भाई वाला जो घर के लोगों ने श्रीर राय बुलार ने गुरुदेव को एक बार तलवंडी लाने के लिये भेजा राय ने कहनाया भा भोग दिये उनके लोगों का हात हथक है। यदि शरीर लुट्टा न हो गया होता तो मैं गुरु देव सिद्धिगत में हाजिर होता। भाई वाला श्री गुरु जी का पता लगाते-
 लाना ग्यालकोट पहुच गये श्रीर लोगों ने रायबुलार का सन्देश दिया। गुरु जी भी राय बुलार के प्रति प्यारी स्नेह रखते थे इसलिए वे बुलार के सन्देश को टाल न मके श्रीर भाई वाला श्रीर भगवता ३ सा र तलवंडी की श्रीर बल पड़े।

गुरुजी ने आपसे गुरु जी गुरु पर दृष्टे। राग पर माना, पिता श्रीर चाचा मय मिलने आये। इनको प्यारी भोग में भोग्य वे प्यार हा दूगो हूण श्रीर इनसे कहने लगे तुम घर चलो हमेशा परमात्मा का भजन करो किन्तु हम प्यारी भोग को उत्तर में किन्तु गुरु जी अपने इरादा से कय दिगने वाले थे। राय बुलार ने ज्ञानार्थ निर्माग किया। गुरु जी राय बुलार के मतान पर पहुँचे तो राय बुलार ने प्राये वद हा उनका स्वागत किया श्रीर वही राय श्रीर प्रेम मे ले जाकर उन्हे सुन्दर आमन पर बिठाया। कय जाता है राय बुलार ने हाँ दिये गुरु जी को रक्खा। नित प्रति सम्मंग होता श्रीर राय ज्ञानचर्चा मनता। मनने गुरुजी ने इत्या प्रकट की हि पाप नभ वही रहे कोठे स्थान बनया लें। आपके सर्थ के लिये मैं इसमें नवीन लगा दूगा किन्तु गुरु जी ने प्रत्याकार कर दिया। माता श्रीर पिता ने भी राय बुलार को मार्शन श्रीर गुरु गुरुदेव मे बहा रहने को फलयाया किन्तु मय व्यर्थ स्थावित हुआ। रहा जाता है जय यह चन्ने लगे तो राय बुलार ने कदा मेरे लायक कोठे सिद्धिगत परमाठ्ये। इसके जत्राय मे गुरु जी ने उनमें तत्रयों मे एर नालाय बनया देने के लिए कदा, राय ने इस बात को स्वीकार कर लिया श्रीर तालाय बनया दिया जो अय नानरमर के नाम मे मराहर है।

तलवंडी मे चलकर आप छागा, मागा के जगल में पहुँचे। यहाँ पर जिस स्थान पर रहे थे वह आजकल छोटा ननराना म्दलाना है। यहाँ पर जो मंत माथू रहते थे उनमें से अनेकों ने गुरुजी के दर्शन श्रीर उपदेशों मे लाभ उठाया। वहा से शहर चुनिया में आये, जहा शेख दाऊद सैयद, दिल्ली की श्रीर हासिद गजबग्या प्रादि मे सम्मंग किया। कडा जाता है ये दोनों फकीर अपनी करामातो श्रीर योग्यता के लिये बड़े प्रसिद्ध थे किन्तु गुरु जी मे मिलकर उन्होंने भी अपने को धन्य माना।

इस प्रकार मांफ की यात्रा पूरी करके मतलज पार की श्रीर मालवा में उतरे मालवे के अनेक न्यानों को पवित्र करते हुए मरुप्रती नदी के किनारे पहायं नामक स्थान पर पहुँचे। यहाँ उन्होंने लोगों को पिंड भरने देखा तो प्राणियों ने कहा कि इस समय जैसे तुम पोल चलाकर मुफ्त का माल खा रहे हो यह मनुष्योचित नहीं। यहाँ मे चलकर मूर्य ग्रहण के अवसर पर गुरु जी कुरुक्षेत्र पहुँचे। यहाँ स्नान के लिए मेला लगा हुआ था। ममस्त हिन्दू अपनी भावना के अनुसार स्नान करके दान पुण्य कर रहे थे। गुरु जी ने माम रांयना आरभ किया। लोगों ने पूछा यह क्या करते हो तो आपने कहा—“मैं

१. कुछ इतिहासकारों का खयाल है कि तलवंडी मीघे एमनावद से ही गए थे। म्यालकोट तो तलवंडी के बाद गये हैं किन्तु कई स्थानों पर म्यालकोट से ही तलवंडी जाना लिखा है। श्रीर यदि यह सही है तो यह भी सही है कि मरदाना बीच में तलवंडी नहीं गया किन्तु भाई वाला ही उन्हें दू दता-दू दता म्यालकोट पहुँच गया।
 २. यह मध्य भारत का मालवा नहीं किन्तु पंजाब का मालवा है।

समझता हूँ कि न तो आज के इस किञ्चित्मात्र धन पुण्य से आपको स्वर्ग मिलेगा और न मेरे इन सांमाह्वार से मेरा स्वर्ग नष्ट होगा। अब तक जो भी भले बड़े धर्म हित्ये हैं उनका तो फल सुगमता ही पड़ेगा। कुछ लोग तो इस माकूल जवाब को मुन कर चुप हो गए, किन्तु नानू नाम का पंडित विवाद करता रहा।

सन्वत् १७६२ विक्रमी की वैशाखी के दिन गुरु जी दरबार पहुँचे। जहाँ दरबार में ठहरे थे वहाँ आज नानक बाबा के नाम से एक स्थान मगहर है। हाँ गुरुजी के पास मद्रपाल का राजा विभव प्रकाश आया। उसने आते ही पूछा, तुम कौन हो? क्यों माधू बनने ला? और किस सम्प्रदाय के साधू हो? गुरुजी ने "देवतिआ के दरसन ताई" चाला जट्ट मनाया जिसे ननहर राजा निरुत्तर हो गया।

यहाँ से गुरुजी दिल्ली पहुँचे 'पौर मजन' के टीने पर ठहरे। उन दिनों दिल्ली का वादशाह सिकन्दर लोदी था। वह साधू मन्तो या फकीरों का बड़ा विरोधी था। राज्य में उन दिनों साधू बनने की धींगा गर्दी भी मची हुई थी जिसका जी चाहता यही साधू हो जाना। सिकन्दर लोदी ने गुरे रोड़े की पहचान के लिये साधू फकीरों को पकड़-पकड़ कर जेल खाने में बन्द कर देना शुरू कर दिया। वहाँ उनमें चक्किया पिसवाई जाती थी। गुरु नानक जी का भी नम्बर आ गया उन्हें भी जेल में बन्द कर दिया गया। मरदाना ने कहा लीजिए गुरुजी फकीर बनने का कैसा मजा चखना पड़ रहा है। गुरुजी ने उसे धीरज दिया। अन्य लोगों ने भी गुरुजी ने चक्कियाँ चलाने में मन्ना कर दिया। और मरदाने ने कहा तो भाई रवाय उठाओ। मरदाना स्वर और लय के साथ गाने लग्य "कुलहू चर्गा चरतो चरु। यल निगेने बहल खनन लाटो नधानिया अनगाह। पली भौदिया नन न माह ॥ मुने चार भवाए जन्त। नानक भौदिया छन्त न छन्त।" कहने हैं चक्किया अपने आप चलने लगीं। जेलर ने यह समाचार वादशाह को मनाया। वह दौड़ा हुआ गुरुजी के पास आया और अपने अपराध की जमा मागी तथा गुरुजी की आज्ञा के अनुसार सब वैदियाँ को छोड़ दिया वादशाह की चिन्तनी पर गुरुजी ने उसे 'पदेश दिया'—

यक अरज गफतम पेज तू दर गौड कुन ऊर्तार ॥
हयका कबीर करीम तू रे एय परचरिडगार ॥१॥
दुनिया मकामें फानी तहकीक दिल ढाती।
मम मर मूड अजराडल गिफतह दिल हेचि न लानी ॥२॥
जन पिमर पिदर त्रिगवर्ग कम नेत दस्तगीर।
आखिर व्यपतम फस न दारद चूँ सवद तबबीर ॥३॥
सब रोज गज्ञतम दर हवा कर देन बरी रायाल।
गाहेन नेकी कार करदम मम ई चिना अहवाल ॥४॥
बदबखत हम चूँ बलील गाफिल बेनजर बेवाफ।
नानक बगोषद जन तुरा तेरे चाकरा पाखाक ॥५॥

देहली में एक मियाँ मारूफ थे। उनकी करामातों और औलियापने की दिल्ली में खूब चरचा थी। गुरुजी ने उससे भी बातचीत की और उसे ईश्वर जीव सम्बन्धी अनेकों वाते सुनाकर अपनी ओर आकर्षित किया।

१. सगीत साहित्य में दीपक राग की भी इसी प्रकार की महिमा बताई गई है।

हिन्दी में काशी जिनो राजार गुरुजी अपने मर्दाना साथी समेत काशी देखने के इरादा से पलायन करें। रात्रि में अर्धरात्रि में ही चार दिन विश्राम किया। प्रलीगढ़ में मथुरा वृन्दावन होते हुए और वहाँ माधु मठों में लज्जत करने हुए आगम आये। आगम में जिन धर्म-गुरु हैं वही शास्त्र में आप ठाकरे थे वह गुरुजी ही धर्मशास्त्र के नाम से पुकारी जाती है। यहाँ अपने ही लोगों का आपने अपने उपदेश सुनाये और फिर कानपुर, तरानड होने हुए मृत्यु-शिशुओं का पानी राज गनी प्रयोग पा पढ़ें। निरु इतिहासकार मानते हैं कि गुरुजी का वेदा कुल भी भगवान रामचन्द्र जी के वंशजों का कुल है। अयोग्या से चलकर संवत् १५६० विक्रमी में गुरुजी काशी में जा पढ़ें। उन स्थान जहाँ पर गुरुजी ठाकरे थे 'गुरु का वाग' नाम से प्रसिद्ध है।

शंभू ही दिनों में नारं राजी शहर में वह चर्चा फैल गई कि नानकदेव नाम का एक पञ्चार्थी माधु आया हुआ है और वह बड़ी मीठी भाषा में किन्तु नारयुक्त रग ने हिन्दू और मुसलमानों की वार्षिक कम-जोरियों की आलोचना करता है। फिर क्या था मठों मनुष्य नितप्रति गुरुजी के पास आकर तर्क-वितर्क के साथ ज्ञानचर्चा करने लगे। गुरुजी की आलोचनाओं से जाते हिन्दू और मुसलमान तिलमिलाने थे वही मय के उन्हे वह भी समझते थे कि वह तो हमारे ही सम्प्रदाय का है। वैष्णव उन्हे वैष्णव और शैव उन्हे शैव समझते थे। इसी प्रकार कबीर पंथी नामदेव पंथी सभी उनके सम्बन्ध में यही स्थाल करते थे कि गुरुनानक जी हमारे पंथ के हैं। यहाँ तक कि मुसलमान भी उन्हे अपना उपदेशाल करके थे। यान्त्र में गुरुजी के सिद्धान्त भारत के विभिन्न सम्प्रदायों के मौलिक सिद्धान्तों का समन्वय जान पड़ते थे। उनकी वाकियों के मार से वे लोग अपने-पंथी संशोधित सम्प्रदाय समझते थे। ऐसा समझना उनका उचित भी था। गुरुजी भारतीय संस्कृति का परिमार्जन ही तो कर रहे थे। वह उने अपने ज्ञान और तप की अग्नि में तपाकर नया मोना ही तो बना रहे थे।

सभी यमों और सम्प्रदायों के विद्वान आकर उनमें शका समाधान भी करते थे। काशी के उस समय के प्रसिद्ध पंडित वामदेव शास्त्री ने भी आकर उनमें ज्ञानचर्चा की थी।

नामदेव और श्री रविदान (रैदास) जी काशी के उस समय के पण्डित महात्माओं में से थे। उनके साथ गुरुजी का बहुत मेल जोल रहा। आपस में ज्ञान गोष्ठी और हरिचर्चा भी खूब रही। कबीर जी जो उस समय बाहर गये थे। गुरुजी का आना सुनकर वे भी काशी जी गये। कहना यही होगा कि भारत के मनों में दार्शनिकता और बुद्धि प्रवर्तना की दृष्टि में कबीर जी का नाम बहुत ऊँचा है। उनके बहुत सारे सिद्धान्त गुरु नानक जी से मिलते-जुलते हैं।^१

काशी में चलकर जौनपुर, बकसर छपरा आदि स्थानों में होते हुए गुरुजी पटना शहर में जो कि बहुत प्राचीन नगर है पहुँचे। उनकी स्मृति में पटना में एक धर्मशाला अब तक बनी हुई है। यहाँ भी गुरु।

१ कुछ इतिहासकार कबीर जी को भी नानकदेव जी का समकालीन नहीं मानते किन्तु कबीर जी के चेलें धर्मदास जी ने कबीर संबंधी कुछ घटनाएँ अपने ग्रंथ में इस प्रकार दी हैं।

जन्म-संवत् १४५५ विक्रमी। दीक्षा रामानन्द जी से—संतत् १४६२ वि०, विवाह सवत् १४७१ वि०, यज्ञ अनुष्ठान संवत् १४६२ विक्रमी, सिफन्दर लोधी से विगाड सवत्-१४६२ विक्रमी।

मृत्यु, संवत् १५७१ विक्रमी। इसी तरह से कबीर जी ११६ वर्ष जिन्दा रहे और जब नानक जी से मिले थे १०८ वर्ष के थे।

जी के उपदेशों को सुनने के लिए हिन्दू मुसलमान सभी प्रकार के लोग आते थे कई पटना और गया की और दिन गुरु जी ने 'मानव जीवन' पर उपदेश दिया। पटना से चलकर गुरुजी गया पहुँचे। वहाँ आपको पंडो ने घेर लिया और कहा कि अपने पितरों का पिंड दान कराइये। गुरुजी ने पंडो को दीपदान और पिंडदान के सम्बन्ध में अपने ख्यालात इस प्रकार प्रकट किये—

‘दीवा मेरा एक नाम दुख विच पाइया तेलु ।
उनि चाननु ओहु सोखिया सोखिया चुका जम सिउ मेल ॥
पिंड पतल मरे के सो क्रिया सच्च नाम करतार ।
उत्थे उत्थे आगे पीछे एह मेरा उद्धार ॥

अर्थात्—मेरा दीप (दान) तो ईश्वर का नाम है। उसमें लोगों के दुखों का तेल पड़ा हुआ है। जिसके प्रकाश से मृत्यु का भय भी नष्ट हो गया है। मरे हुए को पिंड या पतल देना तो मूर्खता है वास्तविक कर्म तो ईश्वर का सत्य नाम है। जो हर जगह मेरा उद्धारक है। पडे लोगों ने अपने जीवन में इस प्रकार के श्राद्ध-कर्म के विरुद्ध पहली ही बार आलोचना सुनी थी इसलिये वे भौचक्के से होकर गुरुजी की तरफ देखते रहे।

यहाँ से चलकर गुरु जी बुद्ध गया पहुँचे, जहाँ पर गोस्वामी देवगिरि एक प्रतिष्ठित जागीरदार रहता था। उसके साथ भी गुरु जी ने सत संग किया और अपने मौलिक विचारों को प्रकट किया। महत गुरु जी के दर्शनों और धार्मिक विवेचनों से बड़ा प्रसन्न हुआ। कहा जाता है कि देवगिरि का पोता शिष्य गुरु हरिराय जी का शिष्य हो गया था।

बुद्ध गया से चलकर वैद्यनाथ धाम की यात्रा करते हुए, मुँगेर, भागलपुर, राजमहल आदि स्थानों का भ्रमण करते हुए ७ वीं हाड़ सवन् १५६४ वि में मालदा (मालदेव) में पहुँचे। यहाँ जिस स्थान पर बैठकर आपने उपदेश किया था वह गुरु के बाग के नाम से मशहूर है। यहाँ कई वगाल व आसाम में दिन विश्राम करके गुरु जी ने आसाम की ओर कूच किया। मुर्शिदाबाद, वर्दवान, हुगली आदि अनेकों स्थानों पर ठहरते हुए तथा उपदेश करते हुए संवन् १५६४ के ६ को ढाके में पहुँचे। यहाँ नारायणदास शामलनाथ, चन्द्रनाथ और शेख अहमद गुलामअली आदि कई साधु और फकीरों ने आपके पास आकर सतसंग करके लाम उठाया। इस देश में जादू टोने का बड़ा प्रचार है। कई लोगों ने गुरुजी के सामने अपने २ जादू की विशेषता दिखायी चाही किन्तु सभी निष्फल हुए तब उन्होंने पूछा कि आपके आगे हमारा मन्त्र और देवता क्यों नहीं काम देता है। इसके उत्तर में गुरु जी ने कहा तुम्हारे सब के देवताओं और मन्त्रों से हमारा देवता और मन्त्र बड़ा है इसीलिए वे हम पर असर नहीं करते हैं। उन लोगों ने बड़े कौतुहल से पूछा तो फिर महाराज उस मन्त्र और देवता का उपासक हमें भी बनाइये न। गुरुजी ने बताया हमारा देवता निरंकार अकाल पुरुष है और “१ ओं सतिनामु करता पुरुख निरभउ अकाल मूरति अजुनी सै भ गुरु प्रसादि ।” मूल मन्त्र है। अनेकों लोगों ने गुरु जी के मन्त्रों को अपनाया।

ढाका से चलकर तीन कोस के फासले पर गुरुजी ने मुकाम किया। यहाँ एक कौतुहल वर्द्धक घटना यह बताई जाती है कि गुरुजी के सेवक मरदाना को यहाँ की जादूगर स्त्रिया पकड ले गईं। इन स्त्रियों में नूरशाह नामक स्त्री बड़ी चतुर और सब जादूगरनियों की सरदार थी। घटना इस प्रकार

वर्णन को जानते हैं कि मरदाने ने उस गांव में जाकर घूमने और अपनी भूमि गान करने की गुरुजी से आशा की। गुरु जी ने अपने तों मरदाने को मना किया किन्तु उनकी हठ दृष्टि से इजाजत दे दी। मरदाना रानी सिखों ने कैद कर लिया। राक्षी केर तक भी जब मरदाना नहीं आया तो गुरु जी उसे मरदाने के लिये गांव में भुने। और घूम फिर कर उसी घर के सामने पहुँचे तथा मरदाना को उस कैद में रिहाई किया। गुरु जी ने सिखों को उपदेश भी दिया कि केवल धोल चाल में ही अच्छे होने में काम नहीं लयता है। अन्ततः भी भेजे होने चाहिए या प्रभु को अपने लगे।

इस स्थान पर जहाँ कि गुरु जी ठहरे थे वरदा माहिव के नाम से एक स्थान है। इस नाम के रहने की पहचान सिख लोगोंने ने इस प्रकार वर्णन की है। इस देश में पानी प्रायः सारा ही निकलता था। लोगों ने गुरु जी के सामने अपने यष्ट का वर्णन किया। क्यालु गुरु जी ने एक स्थान पर वरदा गाड़ कर कहा था। हा पानी भीटा है। नचमुच ही वहा का पानी भीटा निकला, तभी से यह स्थान वरदा माहिव के नाम से मशहूर है।

यहाँ से गुरु जी रामासा देवी के स्थान को देखन के लिए गये यहाँ उन दिनों वागमार्ग का प्रचार था। रामासा देवी के मन्दिर में हर महीने लाल रंग गाल पर लोग उसे माथे पर लगाने थे मृति के बनाये देवी के गुप्तान की पूजा करने थे। गुरु जी ने लोगों के इस गहित खयाल के विरुद्ध मन्दिर के पान बैठकर लोगों को उपदेश दिया किन्तु क्यों और मद्रियों के उन्मत्त जीव थोड़े ही नष्ट होते हैं। फिर भी कुछ लोगों पर अन्तर पडा ही।

इसी वर्ष के फागुन की १३ वीं तिथि को गुरु जी गौरीपुर भीविया कन्ध में पहुँचे। यह यात्रा मसुद के दिनारे ही गई थी। फल फूल और फन्ड पर कई दिन तक गुजाग करना पडा था। यहाँ पर गुरुजी की यादगार में जो स्थान बना हुआ है वह मरदाना माहिव के नाम से मशहूर है। इस स्थान को गुरु तेगबहादुर जी ने जब कि वे राजा जयसिंह के शही लश्कर के साथ राजा के आग्रह पर उधर की तरफ गये हुए थे। ऊँचा करा दिया था। जो बहुत दूर से दिखाई देता है। इस स्थान पर रहकर गुरु नानक देव जी ने अपने माथियों समेत कई दिन तक आराम किया था तथा लोगों को हरि चर्चा सुनाई थी। इस स्थान के पुजारी लोग उदासीन साधु कहलाते रहे हैं। वहा के राजा की रानी ने भी गुरु जी के पान आकर उपदेश सुने और उमने उमी समय में पत्थर पूजा को तिलाजलि दे दी। इसी रानी का प्रपौत्र नचे गुरु श्री तेग बहादुर जी का शिष्य हो गया था और उसके पुत्र रतनदेव ने पानशाह श्री गुरु गोविन्दसिंह की सेवा में आनन्दपुर हाजिर होकर प्रमादी नाम का हाथी और अनेक वस्तुएं भेंट की थीं।

कुछ दिन यहा रह कर गुरु जी मयन १५६५ विक्रमी में ब्रहमपुत्र को पार करके आसाम देश के करीमगज, अजमेरी गज और मिलहट आदि नगरों को देखते हुए सरिता नाम की नदी को पार करके कछार देश में पहुँचे। यहाँ नाग लोगों की आवादी है। ये सब देवी के उपासक थे। गुरु जी ने इन लोगों से भी अकेरववाड और प्रेम धर्म का प्रचार किया। इस देश में मनीपुर और रोसम फल आदि प्रसिद्ध शहर हैं पाम ही में लोगाई नगर है उन दिनों वहा का राजा देवलोत था। वह परदेशियों को अपने राज्य में नहीं घुसने देता था। निषेध में दण्ड की सजा नियत कर रखी थी जब गुरु जी उसके देश में

पहुंच गये तो उसने पूछा आप मेरी आज्ञा के विरुद्ध मेरे देश में कैसे आ गये हैं तो गुरु जी ने जवाब दिया.—

जिस ही की सरकार है तिस ही का सभु कोई ।

गुरुमुखी कार कमावणी सचु घटि परगुट होई ।

अर्थात्—सर्वत्र उसी परम ब्रह्म परमात्मा का राज्य और सब कोई उसी के हैं किन्तु यह सत्य परमात्मा की ओर भुकाव होने पर ही हृदय में प्रगट होता है। राजा गुरु जी के इस सत्योपदेश से बड़ा प्रभावित हुआ। इसी राजा के सीमा प्रदेश पर सगरसैन नाम का राजा राज करता था, राजधानी उसकी 'घरगाज' थी। आजकल यह जगह शिवसागर जिले में नाजरा नाम से मशहूर है। एक दिन गुरु नानक देव जी ने वहां जाकर भी लोगों को उपदेश दिया। कहा जाता है सैकड़ों नर नारी यहां उनकी सेवा में हाजिर हुए और उनके उपदेशों को बड़े प्रेम से सुना। राजा स्वयम् भी अपने परिवार सहित उपदेश में शामिल हुआ था। ऐकेश्वरवाट के विचार इस देश में खूब पसंद किये गये। लोशाई के पड़ोस मनीपुर के पहाड़ी प्रदेश में राजा सुधर सैन राज करता था। उसके शहर में भंडा नाम का एक हरिभक्त था। राजा के भानजे इन्द्रसैन से उसकी मैत्री थी। गुरुजी के यह दोनों ही भक्त हो गए। अब तक मरदाना का रवाव पुराना हो चुका था। इसीलिए इन्हीं दोनों महानुभावों ने नया रवाव भी लिवा दिया। कहा जाता है इस देश के लगभग १० पहाड़ी राजाओं को जो कि अधिकांश में नामवंश के थे गुरु जी ने अपना उपदेश सुनाया। और यहां से फिर सिंहल द्वीप की ओर प्रस्थान किया।

सिंहल द्वीप की राजधानी ब्रह्मपुर थी। गुरुजी मरदाना समेत संवत् १६६२ के सावन की ५ वीं को ब्रह्मपुर पहुँच गए। एक बाग में डेरे जमा दिये किन्तु यहां अधिक दिन न ठहरे आगे चल कर चांडपुर, स्वर्णपुर के राजा कमल सैन के बाग में पहुंचे। मरदाना भूख से व्याकुल होकर शहर की ओर चला गया, जहां धर्मसिंह नाम के हरि भक्त ने उसको खूब मिठाई खिलाई और यह जान कर कि उसके एक साथी समेत गुरुजी राजा के बाग में ठहरे हुए हैं। धर्म सिंह उनके लिए भी मिठाई लाया। उसके साथ गुरुजी ने धर्म चर्चा भी की। जिससे वह गुरुजी की ओर और भी आकर्षित हो गया और उसने जाकर अपने देश के राजा कमल सैन से भी गुरुजी के दर्शन करने और ज्ञान चर्चा अर्जन करने के लिए उत्साहित किया। राजा भी अच्छे साधु संतों की संगत करता था उसने भी धर्मसिंह के साथ आकर गुरु जी के उपदेश से लाभ उठाया। इस देश में पद्मा नाम की नदी बहती है। शायद अब तक सिंहल द्वीप ही कहलाता है नदियों से घिरे रहने के कारण आसाम का यह हिस्सा इस समय इस नाम से मशहूर रहा है।

इस देश से चल कर गुरुजी अनेक छोटे छोटे नगर और गाँवों को पार करते हुए। कालीघाट में आये जो अब कलकत्ता कहलाता है। यहां के लोग इसी देवी को पूजा करते थे। इनमें गुरु जी ने केवल एक ईश्वर ही पूजने योग्य है अपने इस सत्य सिद्धान्त का प्रचार किया।

आसामी बंगाली प्रदेशों की यात्रा करके गुरु जी लौट पड़े। अनेकों ही स्थानों पर उपदेश करते हुए जिनमें कांचीपुरी और साखी गोपाल के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं जगन्नाथ पुरी में पहुंचे।

जगन्नाथ में

संवत् १५६५ का इस समय चैत्र मास था। यहां गुरुजी जिस स्थान पर ठहरे वह मंगुमठ के नाम से मशहूर है। जगन्नाथ के मन्दिर में जाकर भी साधु संतों से समागम करते रहे। एक दिन पंडों ने कहा बाबा आप हमारी आरती में क्यों शामिल नहीं होते

हैं। गुरुजी ने कहा हमारे देवता जो पैसी आरती होती है वैसे आपके देवता की नहीं होती यह कह कर मत्स्यना की श्रेण द्वारा दिया जिनने रवाय पर गाया:—

‘गंगा में पाप रवि पन्त शीपक बने, तारका महता जनक मोतो ।
 धूप मनिमाननो पवन चंचरो करे, सगल बभराप फनन्त जोतो ॥
 बंगो धारतो होय भय गटना तेरो, धारतो धनहबा शम्भ बाजन्त भेरो ।
 सहस्र तब नैन नन नैन हहि तोहे को, सहस्र भरत नैन एक तोही ।
 सहस्र पद विमलनन एक पद गप बिनु, सहस्र तब गप इय चलत मोही ।
 सब महि जोति जोनि हं मोई, तितरे गानन सब मह पावन होई ॥
 गुरु मायो जोनि परनट्ट हे, जो निगु भावंम धारतो होई ।
 हर चरन कोमल मकरन्द सोभित मनो चन्द्रियो मोही प्राही प्याता ।
 कृपा जन देह नामक मारग बढ, होय जाने तेरे नाथ वाता ॥

अर्थान्—सब व्यापक परमात्मा की आरती के लिये अनन्त दूर तक पैला हुआ आकाश मानो धान है और नये, चन्द्र शीपक हैं, मुन्दर तारागण मोती हैं। मलयगिरि चन्दन धूप का काम दे रहा है। पवन देवता चंचर डल रहा है। समस्त बानस्पतिक जगत उम थाल के फूल पत्ती हैं। अनहद शब्द का वार रव मंत्र, चन्द्रियाल का राम दे रहा है।

हे भय भयहारी परमात्म देव यह जितनी मुन्दर नुगारी आरती हो रही है। तुम एक भी नेत्र न रगने हुए भी महम नेत्र हो। त्रिमी भी प्रकार का रूप न रगते हुए भी महाकाय हो। तुम एक भी पैर न रगने हुए भी महम्त्रों पद वालों में ज्यादा दृतिगामी हो। जिम ज्योति में मारा संमार प्रकाशित है वही जोति तो तुम हो। यह मौनना स्थान है जहाँ आपका प्रकाश नहीं है। हे जगतपते मेरा मन तुम्हारे कमल चरणों में पहुँचने के लिए भँवर की तरह लालायित है भगवान अपने कृपा रूपी जल से मेरी प्यास को बुग्नाइये।

आरती के समय में इस राग का ऐसा सम्राट् वंश कि पडे पुजारी उमी प्रकार सुग्ध होकर सुनते रहे जिन प्रकार हिरनी वीणा की आवाज को मस्त होकर सुनती है। पंडे पुजारियों ने गुरु जी को भक्ति के साथ कई दिन तक वहाँ रक्खा। फिर यहाँ से कुछ थोड़ी दूर चलकर शोण नदी के किनारे डेरे जमाये। जहाँ यादगार ने बनी हुई “बाबा साहिव की बायडी” अब तक मौजूद है। यह स्थान जगन्नाथपुरी से मटा हुआ ही है। पास की बन्ती में जो पुरी का एक मुहल्ला था कलियुग नाम का एक पंडा रहना था। उसने गुरु जी की बड़े प्रेम से सेवा की, इस सेवा के अन्तर में उसका दिल एक पुत्र की कामना से प्लावित था। परमात्मा की कृपा से उसके पुत्र हुआ।

यहा से प्रस्थान करके गुरु देव जी मुर्झहा नानापुर आदि नगरों में होते हुए सुनारत गढ़ के पाम मे महानदी पार हुए और मुहागपुर में आकर ठहरे। यहाँ शनिश्चर देव की पूजा आम रिवाज था। गुरु जी ने लोगों को अपने उपदेशों द्वारा समझाया कि परमात्मा ही सब देवों का देव है उसी की पूजा क्यों नहीं करते हो ?

विन्ध्याचल पर्वत की एक शाखा का नाम कंटक गिरि है। गुरु जी मुहागपुर से चलकर वहाँ पहुँचे और वहाँ पर माधु मन्तों को उपदेश दिया। यह लोग वरुण की भावना से पानी की पूजा करते थे।

विन्ध्याचल के आगे के हिस्से में कौल किरात और गोंड लोग रहते हैं। उन दिनों

विहार में

वहाँ का राजा कोडा नाम का था यह लोग देवी पर नर बलि दिया करते थे। राजा

के आदिमियों ने मरदाना को पकड़ लिया और उसे राजा के पास ले गए। गुरुजी ने राजा को उपदेश दिया कि परमात्मा तो सबका पालन कर्ता है उसने मनुष्यों को पालने के लिए ससार में कैसे कैसे उत्तम पदार्थ पैदा किए हैं। तुम कैसा उलटा काम करते हो कि ईश्वर के पुत्रों का बध करते हो। इसके सिवा ईश्वर सम्बन्धी और भी उपदेश गुरु जी ने राजा को दिया। जिससे राजा बड़ा संतुष्ट हुआ और उसने मरदाना को छोड़ने की इजाजत दे दी।

आगे चलने पर एक घोर जंगल दिखाई दिया जिसमें कोमों तक बांस, साल, शीशम, देवदार आदि-आदि पहाड़ी वृक्ष खड़े हैं। दूर-दूर तक वस्ती का नाम नहीं है। मरदाना ऐसे अक्सर पर घबरा गया। उसने कहा गुरु जी कहाँ ले आये मैंने तो सोचा गुरु जी के साथ रह कर खूब मौज उड़ावेगे जैसा कि वैरागी लोगों के सग पडकर लोग माल उड़ाते हैं किन्तु जान पड़ता है आपके साथ तो प्राण और देने पडेगे। गुरुजी ने मरदाना को धैर्य बताया और काफी दूर चलने के बाद एक ऐसी जगह पहुँचे जहाँ पानी का गी सुपास था, अनेक स्वादिष्ट फलों से वृक्ष लदे हुये थे। पास ही में अनेक सतों के आश्रम भी थे। वहाँ कई दिन विश्रान्ति पाकर और ज्ञान चर्चा करके आगे बढ़े और नर्मदा नदी को पार करके जबलपुर पहुँचे। वहाँ नदी किनारे पर फूल नाम का फकीर रहता था इसने आसपास के इलाके पर अपने करामाती होने का निक्का निठा रक्खा था। गुरु जी ने इसके साथ ज्ञान चर्चा की और उसे बताया करामाती लोगों जो कहाने के काम में आ सकती है किन्तु ईश्वर तो प्रेम से ही प्राप्त किया जा सकता है। इन सही बात का फकीर के दिल पर बड़ा असर पड़ा और उसने गुरु जी के प्रति कृतज्ञता प्रकट की। यहाँ से चलकर गुरु जी ने चित्रकूट, महीरकी आदि स्थानों को देखा भाला और इस तरह फरीदवाड़ा से पहुँचे।

त्रिपुर की यात्रा विंध्याचल के आरम्भिक सिरे पर ही खतम हो गई थी। अब तो मध्यप्रान्त में आ पहुँचे थे। फरीदवाड़ा में प्रसिद्ध फकीर फरीद वावा का एक कूप है कहा जाता है वावा उसी में लटके रहते थे। उनके मास को जब चील कौंचे खाते तो वे कहते थे 'कागा सब तन खाइयो चुन-मध्यप्रान्त राजपूताना चुन खइयो मास। दो नैना मत खाइयो, पिया मिलन की ग्राम।' वे ईश्वर का साक्षात्कार करना चाहते थे इसीलिये इस प्रकार का कठोर तप किया करते थे। फरीदवाड़ा से चलकर, भूपाल, सत्य महल, चन्देरी, भासी, गवालियर, आगरा, धौलपुर, भरतपुर, मथुरा, गुड़गाँवा, रिवाड़ी में धर्मोपदेश किया और थोड़े-थोड़े समय विश्राम भी किया, रिवाड़ी से नारनौल आये जहाँ कि एक गुरु स्थान भी बना हुआ है।

नारनौल पर राजपूताना खतम हो जाता है यहाँ से गुरु जी मझर और दुजाना आदि अनेक नगरों को पार करते हुये कर्नाल में पहुँचे। यहाँ उन दिनों शेख शरफुद्दीन का शिष्य शेख शमसुद्दीन प्रसिद्ध फकीर समझा जाता था उसने गुरुजी की पहले से ही प्रशंसा सुन रक्खी थी जब पंजाब में उसने सुना कि यहाँ गुरु नानकजी आये हुये हैं तो वह अनेक प्रतिष्ठित मुसलमानों के साथ गुरु जी से मिलने के लिये आया। वे सभी लोग गुरु जी की सूफीयाना बातचीत से प्रसन्न हुए। कर्नाल में उनकी यादगार में एक गुरुद्वारा भी बना हुआ है। कर्नाल के पास थानेसर और कुरुचेत्र है।

यहाँ से विदा होकर गुरु जी मालेरकोटला तथा जगराव के रास्ते हरि के पत्तन पर सतलज को

घर-घरके मुत्तानपुर, पवनी, पीपी, नानकी के घर पहुँचे जहाँ उन्हें देखकर उनके बहिन बहनोई हरे हो गये। यह दिन मंगल १७६६ के पौष मा ११ या १०।

उस तरह यह प्रथम यात्रा गुरु जी के पुत्र उस साल में समाप्त हुई। इस यात्रा में हम कामरु देश में अपने मसुद के विगत चत्तार गुरु जी के सगलादीप में पहुँचने का प्रयत्न मिला है। वहाँ के मन्वन्ध में उमनी मंत्रों में हम प्रारंभ लिया है कि क्या का राजा गिनाम वर्यों में गुरुजी के आगमन की बात देना था या क्योंकि लाहौर के मन्वन्ध ने उमनी देश में जाकर व्यापार किया था और उसने गुरु जी के मन्वन्ध में राजा का बहिन गुण मुलायम था।

गुरु जी के क्या पहुँचने पर राजा को खबर लगी तो उसने गुरु जी का वर्य आदर स्तकार किया। किन्तु राजा पौष भी जाना चाहता था 'अतः गुरु जी का और उनके साथियों को अलग मकानों में ठहराया और रात्रियों परीक्षाएँ गुरुजी के पानपत्र मन्वन्ध की को भेजा। उसने और उनकी दानियों ने प्रपत्नी मन्ध चंप्राण गुरुजी के विगाने के लिए की किन्तु वे प्रमथन नहीं और राजा से जाकर हाल रहा तो राजा वर्य प्रमथन हुआ। उमनी प्रमथारों का कथन है कि ज्ञान गुरु जी ने राजा नाभ को दिया था वही प्राणमंगली नामक प्रमथ है। इस प्रमथ को देखल मन्वन्ध के तौर पर हमने भी जोड़ दिया है क्योंकि यह उनकी प्रथमवार की महान धर्म यात्रा में मन्वन्ध रहता है।

दूसरी उदासी

मुत्तानपुर में केवल चार महीने रहकर गुरु जी पुन यात्रा पर चल निकले किन्तु चूंकि मरदाना अपने घर जाने का उन्मुक्त था यह घर चला गया। वहाँ उसने गुरु जी के पिता से सब हाल जाकर कहा। इस खबर को सुनकर वे मुत्तानपुर साथे और उन्हें तलवंडी लिया ले गये क्योंकि रायबुलार का भी निमंत्रण था 'अतः' गुरु जी तलवंडी पहुँचे, सभी लोग बड़े खुश हुए। वहाँ बहुत ही थोड़े दिन रहे फिर यहाँ में बड़ी होकर कम्बर में कई मुसलमान फकीरों से मुलाक़ात की। और उनके साथ हरि चर्चा भी हुई। वहाँ में मतलज जो पार करके धर्म कोट और भट्टिडा होने हुये उमनी मन्ध के आपाड़ में सिरमा पहुँचे। वहाँ कुछ दिन रहकर वीरानेर पहुँचे। वीरानेर में जैन साधुओं के साथ धर्म चर्चा हुई। जैन साधुओं ने गुरु जी से पूछा "आपका धर्म क्या है?" गुरुजी ने कहा "भूते भटकों को रान्ते पर लाना", मेरा धर्म है। साधुओं ने कहा आप किन रान्ते पर टालने हैं?" "जो रास्ता परम पिता परमेश्वर से मिला देता है" गुरुजी ने उत्तर दिया। साधुओं ने फिर पूछा अगर ईश्वर के पचड़े में न पड़ा जाय तो क्या हर्ज है। "इसमें बढ़कर फिर कौनसी कृपानता होगी" जवाब में गुरु जी ने कहा। इसके अलावा गुरु जी ने ईश्वर के अस्तित्व और गुण स्वभाव एवं स्वरूप के मन्वन्ध में जैन साधुओं को बहुत उपदेश दिया किन्तु उन्होंने कुछ बग एक भी बात को स्वीकार नहीं किया।

यहाँ में चलकर गुरुजी जयमलमेर पहुँचे। जोधपुर होते हुए अजमेर पहुँचे। वहाँ उन्होंने ढाई दिन के भौंपड़ को देखा। वहाँ उनके पान वहाँ के कई फकीर आकर मिले और कहने लगे आप तो हिन्दू और मुसलमान सभी को प्यार करते हैं। चलिए आज हमारे साथ चलकर नमाज पढ़िये। उनकी इस बात को सुनकर गुरु जी ने कहा—

अपने नजदीक तो शुभ कर्म काया है मन्ध भाषण कलमा है कर्नव्य की पूर्ति निवाज है" इसे हम

१. कई एक लोगों के कथनानुसार यह सगलादीप का सफर गुरुजी के करतारपुर स्थापन कर चुकने के बाद हुआ है।

नितही करते हैं आप लोगों में से भी कोई इसी तरह बरता हो तो उसका और हमारा साथ है। इस सत्य उपदेशों को सुनकर वे लोग चुप हो रहे और गुरुजी के खयालात की प्रशंसा करने लगे। अजमेर से, सात मील के फासले पर पुष्कर तीर्थ है। यहाँ कार्तिक पूर्णमासी पर कई दिन तक भारी मेला रहता है। गुरु जी ने वहाँ पहुँचकर भी अपने सिद्धान्तों का प्रचार किया। वहाँ से नसीराबाद, देवगढ़, लोदीपुर होते हुए आबू पहाड़ पर पहुँचे। यहाँ भी जैनी साधुओं का बड़ा जमघट रहता है। जैन साधुओं से गुरु जी ने यहाँ भी काफी लोहा लिया और उन्हें अपने सत्यज्ञान की ओर आकर्षित करने की चेष्टा की। उनके दिलों पर तो गुरु जी के उपदेशों का असर पड़ा किन्तु सहज ही वे आनन्दों को छोड़ने वाले थोड़े ही थे। यहाँ से चलकर भालरा पाटन, ईडर, डूगरपुर, वासवाडा आदि नगरों से होते हुए मही नदी को पार किया। जावरा के रास्ता से गुजरकर धारानगरी हाते हुये चम्बल को पार करके उज्जैन पहुँचे। उज्जैन वही नगर है जिसमें राजा विक्रमाजीत और भद्रहरि जैसे विद्वान आदमी हो चुके थे यहाँ गुमार्ड लोगों और शैव मत के अनुयाइयों को गुरु जी ने उपदेश दिया। कई दिन तक यहाँ रहे भी। यह देश नदियों और वृक्षों करके बड़ा सुहावना मालूम देता है। पैदावार भी यहाँ अच्छी होती है।

उज्जैन से आँकार पहुँचे यहाँ महादेव की मूर्ति पर गंगा जल की शीशियों चढ़ाई जाती हैं। आरती के समय सब अन्य साधु संत तो खड़े हो गए किन्तु गुरु जी बैठे ही रहे पुजारियों ने पूछा बाबा आँकार की प्रार्थना में क्यों शामिल नहीं हुए ? गुरु जी ने फर्माया।

ओअकार ब्रह्मा उत्तपति । ओ अकार क्रिया जिन चिति ।

ओ अकार सैल जुग भये । ओ अकार वेद निरमये ।

ओअकार सबदि उघरे । ओ अकारि गुरमुखि तरे ।

ओनम अखर सुणहु विचार । ओनम अखर त्रिभवरण सार ॥

गुरु जी वहाँ से चल कर, होशिंगाबाद, नरसिंहपुर वालाघाट इत्यादि गाढ़रदेशीय शहरों और जंगलों को पार करते हुए महादेव गिरि नाम की पहाड़ी को लाघ कर शहर सोनी के पास रामटेक पर पहुँचे। कहा जाता है अति प्राचीन काल में यहाँ पर राजा अम्बरीप ने यज्ञ किये थे। यहाँ पहाड़ी पर एक तालाब तथा प्राकृतिक किला यहाँ बना हुआ है। यहा से कामठी नागपुर होकर आबडा नामक स्थान में पहुँचे। नाम देव भक्त भी यहाँ पैदा हुए बताये जाते हैं। वे जाति के छीपे थे किन्तु परमात्मा के दरवार में तो "जाति पाति पूछे नहि कोई। हरि भजे सो हरि का होइ।" का सिद्धान्त है। नामदेव जी के साथ में गुरु जी की खूब ज्ञान गोष्ठी रही। नामदेव जी भी गुरु जी के अनन्य प्यारों में से थे क्योंकि इनकी भी साखिया श्री ग्रन्थ साहब में मिलती हैं। हमने दूसरे स्थानों पर भी नामदेव जी की जो बाणियों पढ़ी हैं उनसे भी हम इसी नतीजे पर पहुँचे हैं कि नामदेव जी भी गुरु जी के सम-विचारक थे।

यहाँ से कड़वा होते हुए करहून नगर में पहुँचे जहाँ प्रायः सभी लोग गणेश जी की मूर्ति की पूजा करते थे। इन लोगों को उपदेश देकर गुरु जी ने इतना तो करा दिया कि लोगों ने मूर्तियों को गले में लटकाना बन्द कर दिया ? यहाँ से आगे विदर देश में पहुँचने पर गुरु जी ने देखा कि यहाँ का समाज कनफटे जोगियों के हाथ में है जो सेली टोंगी बांध कर फिरते हैं। यहाँ इनके इस पाखंड की भी पोल खोली। विदर के इलाके को पार करके बलदाना और मलकापुर से गुजरते हुए, गुरु जी ने गोदावरी नदी को पार कर हैदराबाद जिले में प्रवेश किया और फतिहाबाद में रहकर कुछ दिन प्रचार किया।

विन्डर और ऐन्सावाड के कई स्थानों पर अपने उपदेशों की प्रती करके गुरुजी पागल प्रात में दाखिल हुए और जंगलों में खिंचे हुये एक पहाड़ पर जा बिराजे। यहाँ भी फलफले जोगियों के टैरे थे। इन लोगों ने सुन रक्खा था कि गुरु नानक के पान लोम जा मौगान या भेंट ले जाते हैं वे उमे उसी समय बंटवा देते हैं। "यतः वे जोगी के तिल एक तिल लेकर गुरु जी की सेवा में हाथिर हुए। वे सोच रहे थे टैरे इम लोटे में तिल दो उनने "यादमियों में कैसे वाट है। गुरु जी ने तिल को लेकर मरदाना का "आजादी कि इम तिल को पानी में पीन कर नर तो "आनमन कराये। जोगी लोग गुरु जी की इम अपरिमही बात से बने प्रमन्न हुए। इम स्थान पर तिलगंज नाम का एक गुरु स्थान है। यहाँ से गुरु जी केरल प्रांत में पहुँचे नारीय न्यानमा के लेशक मतमिह ने यहाँ उम समय गिर्वाँ का राज बताया है। शायद किमी समय राग हो। अति प्राचीन समय में तो यह सूर्यनर्या के अधिकार में था। इस देश के कदली वन को लांघते हुए और कृष्णा नदी को पार करके घूमने घूमने पालम कोट पहुँचे। कहा जाता है इम यात्रा में मनसुख भी मिला था। पालम कोट में गुरु जी की स्मृति में एक मकान बना हुआ बताया जाता है। यहाँ से गुरु जी ने उन स्थानों को देखा जहाँ वनर लोग रहते थे। कंपकपी नगर को भी देखा। वह पहाड़ भी देखा जहाँ शिव पार्वती कुछ प्रनमन हो जानने के कारण अलग रहे थे। पालम कोट में कुछ ही दूर पर पाप नाशिनी गंगा नामक छोटी सी नदी है उम पार करके आगे बढ़े। यहाँ लोग धिप्पु की मूर्ति को तेल में न्यान करा कर अपनी भक्ति प्रकट करते थे। आगे वे अरकाट, पांटेचरी आदि को देखते हुए रामेश्वर पहुँचे। यहाँ पंडों के साथ ज्ञान चर्चा की किन्तु उन पर कोई स्थायी असर नहीं हुआ।

यहाँ से गुरु जी सीलोन अथवा लंका में पहुँचे। यहाँ के राजा रानी ने गुरु जी का खूब आदर सत्कार किया। तथा बड़ी श्रद्धा से नित प्रति उपदेश भी सुनते रहे। कहते हैं एक दिन रानी ने गुरु जी से कहा महाराज पति को यज्ञ में रखने का कोई मंत्र बताइये न। गुरु जी ने कहा :—

“प्रिय लगने वाले वचन शेलना, पति के क्रोध होने पर सहनशीलता से काम लेना, और पति से कोई कपट न करके प्रेमी स्वभाव रखना यही पति को यज्ञ में करने का मंत्र है। रानी इस बात को सुनकर बड़ी प्रमन्न हुई और उमने गुरु जी के इस मंत्र को गाँठ बांध लिया।”

लंका में लौटकर गुरु जी दक्षिण भारत में मैसूर राज्य के राजा से मिले। वहाँ से शृंगेरीमठ आये। जो कि स्वामी शंकराचार्य जी के मठों में से है। यहाँ के महंत ने गुरु जी का अच्छा सत्कार किया तथा उपदेश भी सुने। यहाँ से अनेक नगरों को देखते हुए कालीकट से आगे मैसूर राज्य के बंगलोर आदि गावों व नगरों को देखते भालने बन्वई प्रांत में गुजरते हुए गोदावरी के तीर पर पंचवटी को देखा जहाँ भगवान वनवास के समय रहे थे। यहाँ से अम्बकेश्वर शिवजी का मंदिर देखते हुए और ताप्ती नदी को पार करके भड़ोच, बरोडा, अहमदाबाद के रास्ते में भावनगर और पालीताना को देखते हुए जूनागढ़ पहुँचे। यहाँ गुजरात के प्रसिद्ध मंत नरसी भगत' से भेंट की। नरसी भगत ने कई दिन तक गुरुजी को वहीं रख लिया। नित ज्ञान चर्चा होती रही। यहाँ एक फकीर फैजबख्श भी बड़ा नेक आदमी था। वह भी गुरु जी का आना सुनकर उपस्थित हुआ और ज्ञान चर्चा में भाग लिया। वह गुरु जी की तरफ इतना आकर्षित हुआ कि जब गुरु जी वहाँ से चले तो उसने गुरु जी की खड़ाऊँ स्मृति के रूप में रख ली। यह खड़ाऊँ अब भी एक धर्मशाला में रखली हुई वसाई जाती है।

१. कहा जाता है नरसी का शरीरात माघ ५ सवत् १५८२ को हुआ था।

यहाँ से गुरु जी गिरनार पर्वत पर पहुँचे क्योंकि वहाँ पर अनेकों साधु महात्मा तप करते थे। कई दिन तक उनके साथ सतसंग करके सुदामापुरी का अवलोकन करते हुए द्वारिका पहुँचे। सुदामापुरी तक गिरनार से पहुँचने में रास्ते में गुरु जी ने सोमनाथ के मन्दिर और यादवों की रण भूमि प्रभाम चेत्र को भी देखा था। द्वारिका में गुरु जी उस स्थान पर भी गये जहाँ के लिये कहा जाता है कि कृष्ण काल में यही द्वारिकापुरी थी अब समुद्र में डूब गई है। यहाँ से गुरु जी मुडकर कच्छ के मैदान में जा पहुँचे। वहाँ के लोग वाम मार्गी थे और उसी ढंग से देवी की पूजा किया करते थे। गुरु जी ने वहाँ ठहर कर इस प्रकार के अनेकों लोगों को परमपिता परमेश्वर की शरण में आने के लिए उपदेश दिया।

यहाँ से लौटते हुए लखपत शहर और भुज को देखते हुए रास्ते में आशापूर्णा देवी के मन्दिर पर ठहरे और फिर नारायण सरोवर में जाकर लोगों को उपदेश दिया। यहाँ से धरनीधर की झाड़ी में होकर गुजरते हुए अमरकोट पहुँचे। यहाँ भी देवी पूजा का प्रचार था। आपने एकेश्वर पूजा के लिए लोगों को सलाह दी। यहाँ से अलदियार के टांडे से होकर फीरोजपुर में आ गये और फिर अहमदपुर, खानपुर इलाका बहावलपुर, आदि अनेकों स्थानों पर होते हुए शहर उच्च में जा पहुँचे। यह बस्ती निरी फकीरों की थी। आपने गाँव के बाहर डेरे डाल दिये। अनेक बार फकीरों से वार्तालाप हुई, फिर मुलतान में पहुँचे। जब यहाँ के फकीरों को पता चला तो उन्होंने दूध से लनालव भरा हुआ एक कटोरा गुरु जी की सेवा में भेजा। जिसका अर्थ था कि यहाँ तो पीर फकीरों से यह शहर पहिले से ही पूरा भरा हुआ है अब आप कहाँ समावेगे। गुरु जी ने उस दूध में दो बतारो डालकर और ऊपर से एक फूल रखकर उसे वापस कर दिया। यह फकीरों के लिए एक जवाब था अर्थात् हम तो आप लोगों के वैसे ही सहकारी हैं जैसा मीठा, दूध का सहकारी है और भरे कटोरे पर भी जैसे फूल रह सकता है साथ ही उसे सुगन्धित भी बना सकता है वैसे हमारे रहने से आप लोगों की हानि तो नहीं होगी आपितु आपके खयालात और अच्छे हो जायेंगे। पीर और फकीर इस साकेतिक उत्तर से बड़े प्रसन्न हुए और हकशाह, शरीफसानी, कोकलदीन और सदा सुहागन आदि जो जो माने हुए पीर थे गुरु जी की सेवा में भेंट पूजा ले हाजिर हुए। यहाँ से विदा होकर तलम्बा नामक ग्राम में जाकर ठहरे। यहाँ सजन नामक ठग रहता था। उसने रास्तागीरों के ठहरने के लिये स्थान भी बनवा रखे थे पर मुसलमानों के लिये मस्जिद और हिन्दुओं को मंदिर। रात्रि को मुसाफिरों को सुलाने के लिए कहकर भीतर ले जाता और कुँए में पटक देता। जब गुरु जी और मरदाना उनके यहाँ पहुँचे और सोने का समय हुआ तो उसने इसी प्रकार इनसे भी कहा, चलिये बाबा सोइये क्योंकि गुरु जी के चमकते चेहरे को देखकर उसने इन्हें भी सालदार ही जाना था। गुरु जी ने उससे कहा “सज्जन परमात्मा की वदगी करके सोवेगे। उसने कहा हा, हा, बाबा करिए वदगी करिए। मैंने तो सोने का समय जानकर अर्ज की थी। गुरु के संकेत पर मरदाना ने गाना आरम्भ किया—

“उजलू कहिया चलकना घोटम कालडी मसु ।
 घोटिया जूठि न उतरें जो सउ धोंवा तिसु ।
 सजन सोई नालि में चलदिया नालि चलन्ति ।
 जित्ये लेखा मगिए तित्ये खडं दिसन्ति । रहाउ ।
 कोठे मडप मांडिया पासट् चितवीं आहा ।

कटोद्या बसिष घाघनी चिनटू सारणी घाहा ।
 बणा बागे करहे तीरनिष भनि बगनि ।
 घटि-पुटि जीवा सावरो बगे ता वहाँ घनि ।
 गिम्मा रातु शरीर में जनि देवि भूमनि ॥
 मो बस बाम न घावही ने गरा में तनि हनि ॥
 कपुनं भार उठाइया इगर घाट बहनु ।
 घनी लोही नावहा हउ घटि तपरा निव ।
 चारनिदा चगिदाइया घवर निवागनु विनु ।
 तावक नाम सम्मान नू बधा सुटि जितु ॥

इन शब्दों से मुझे भी मजना के अंतर उघाट गुरु गण और उसे प्रतीत हुआ मानो अपने ही उरग या पद घटित होता है वह गुरु जी के चरणों में पड़ कर अपने अपराधों की माफी मागने लगा । गुरु जी ने उरग जो पापों का नाल इच्छा किया है उसमें तो मोह छोड़ो और परमात्मा में चित्त लगाओ इसी में तुम्हारा कल्याण है ।

मजना उसी समय में मुमार्गी हो गया । उरग जाना है गुरुजी ने पहली बर्मशाला इसी गाँव में बनवाई थी । गाँव में गुरुजी अपने जन्म भूमि नलत्रटी में पहुँचे इस समय मयन १५७२ का भादवा महीना था । माता पिता सभी लोग आपके आने में बड़े प्रसन्न हुए । यहाँ आपने मुना कि रायबुलार बीमार है तो आप उसके घर पहुँचे । आपको देखकर बुलार बड़ा प्रसन्न हुआ और उसने प्रार्थना की कि आप अब यहाँ से न जायें क्योंकि मैं थोड़े दिन का मंद्मान हूँ । आपके रहने से मुझे आनन्द मिलेगा गुरुजी ने उसकी बात को मान लिया । उस तरह तेरह दिन उन्हें तलवंटी में ठहरना पड़ा ।^१

रायबुलार के देहान्त के बाद गुरुजी तलवंटी में प्रस्थान करके मुल्तानपुर में अपनी वहिन के घर आये । मरदाना गुरुजी से आज्ञा लेकर तलवंटी ही रह गया था । यहाँ नवाब दोलतरवा ने गुरुजी को मर्दव के लिये ठहरने का ठग किन्तु आपने उत्तर दिया कि भविष्य का क्या पता है ? क्या होना है ? हम क्या निश्चय कर सकते हैं क्योंकि होना तो वही है जो ईश्वर के वश में है । नवाब चुप हो रहा, कुछ दिन बग ठहरने के बाद फिर गुरुजी लाहौर पहुँचे । आपका इरादा यहाँ कुछ दिन स्थिर रूप से रहने का था किन्तु वहाँ के गौबध को देखकर आपको दुर हुआ और यह कहते हुये वहाँ से चल दिये "नाहौर शहर जहन कहन सवा पहर" और मुल्तानपुर जिले के कलानौर ग्राम में पहुँचे । यहाँ दोदह गोत्र के जाट रहते थे उन्होंने गुरुजी में बड़ी स्थान बना लेने के लिये आग्रह किया । अत आपने परमात्मा के नाम पर करतारपुर^२ आवाह किया । करोड़मल खत्री ने वहाँ की कुल भूमि आपके स्थान से लगवा दी । मकान और बर्मशाला के बन जाने पर आप अपने बच्चों को भी यहाँ ले आये । इस तरह पन्द्रह वर्ष के बाद मुलखणी माटी को पुनः अपने आराध्य देव की सेवा करने का मौका मिला ।

१. पुरातन जन्म सागरी के अनुसार गुरुजी अपनी चाफायदा यात्रा पर जाने से पहले ही इस स्थान पर आये थे ।
२. कुछ जेपको ने लिखा है करतारपुर की नींव १५६६ में रखी गई और तीसरी यात्रा १७७० में आरम्भ हुई ।
३. यहाँ चार ठटे-कुण्ड भी हैं जो राम-कुण्ड, लक्ष्मण कुण्ड, सीता कुण्ड और हनुमान कुण्ड के नाम से मशहूर हैं ।

तीसरी उदासी

सिख तवारीखों में लिखा है कि करतारपुर की नींव संवत् १५७२ विः के मास की १३वीं को रखी गई थी। धर्मशाला मकान कुँ वन जाने तथा काफी जमीन हो जाने पर गुरुजी ने खेती कराना भी आरम्भ कर दिया क्योंकि वे भेट चढ़ावे पर अपना जीवन निर्वाह का आधार नहीं बनाना चाहते थे इसीलिये यह रकम उसी समय लंगर में डाल देते और अपने परिवार के खर्च के लिये खेती करना उन्होंने जरूरी समझा।

तीन वर्ष के करीब वहाँ रह कर गुरुजी फिर यात्रा के लिये निकले। मरदाना भी आ पहुँचा था। यह यात्रा उन्होंने संवत् १५७५ के अमू की २५ वीं को आरम्भ की। कलानोर, गुरदासपुर, दसूहे, त्रिलोकनाथ, पालमपुर, और कोट कांगड़े होते हुये ज्वालामुखी पहुँचे। यहाँ अरजुन नाग को उपदेश दिया। गुरुजी की यादगार में यहाँ एक धर्मशाला भी है। वहाँ से मनीपुर होते हुए, रवालसर पहुँचे। यहाँ देखा कि पथर के छोटे-छोटे टीले तालाब में तैर रहे हैं और उन पर हरे-हरे वृक्ष उगे हुए हैं। पंडा लोग इन्हे दिखा-दिखा कर अपना रोजगार चलाते हैं। मरदाने के पूछने पर गुरुजी ने बताया भावों नामक पथर परमात्मा ने पानी में न डूबने वाला ही बनाया है यह सब उसी की कुदरत है। इस देश में मनीकरण में एक गर्म पानी का चश्मा है जिसमें चावल डालते-डालते पक जाते हैं। यहाँ से नादौन, सुकेत, मंडी को देखते हुए कुल्लू राज्य में पहुँचे। वहाँ पर गद्दी जाति के लोगों को उपदेश दिया। चम्पा राज्य में जाकर जहाँ कि एक शीतला का मंदिर था लोगों को ईश्वर पूजा की ओर खींचने के लिये उपदेश दिया। आगे कीर्तिपुर में बुद्धनशाह फकीर से भेट की। यह फकीर वकरियां भी पालता था उसने मटकी दूध गुरुजी के पास भेजा किन्तु गुरुजी ने यह कह कर लौटा दिया कि कभी फिर लेंगे हमारी अमानत जमा रहे। तत्पश्चात् पंजोर गये वहाँ वैसाख सुदी ३ को प्रति वर्ष बड़ा मेला लगता है, यहाँ से आगे जोहड़ साहब में पहुँचे वहाँ गुरुजी की यादगार में एक बड़ा मकान भी बना हुआ है और प्रति वर्ष जेठ के महीने में मेला लगता है। यहाँ से तीन कोस की दूरी पर एक बहुत ऊँची पर्वत की चोटी है उस पर भी गुरुजी पहुँचे और लोगों का पानी का दुख मिटाने के लिये पर्वत शिला को हटा दिया जहाँ पानी निकल आया। इससे लोग बड़े कृतज्ञ हुए। उस स्रोत के आस पास घेरा बांध कर अब उसे तालाब का रूप दे दिया गया है जो माहीसर कहलाता है। यह नाम पड़ने का कारण यह है कि माही नाम के व्यक्ति ने ही गुरुजी से सर्व प्रथम जल कष्ट की कहानी कही थी। चलते समय भी गुरुजी ने उसको ही यहाँ का प्रबन्धक बनाया था उसने गुरुजी के सिद्धान्तों का बड़ा प्रचार किया यहाँ तक कि अब भी इस पर्वत के वासी नानकशाही नाम से ही संबोधित होते हैं यहाँ से चलकर गढ़वाल, मंसूरी और चकराता होते हुये उत्तरकाशी में पहुँचे, जहाँ अनेक अग्नि व जल के उपासकों को सन्मार्ग बताया। यहाँ से गगोतरी और जमनोतरी स्थानों को देखा जहाँ से कि गङ्गा, यमुना निकलती हैं। श्री नगर में पहुँच कर वहाँ के राजा अमर शाह को उपदेश दिया और फिर अनेक स्थानों को देखते हुए बद्रीनारायण में पहुँचे। यहाँ का महत् द्राविड़ ब्राह्मण था। उसके पंढों ने गुरुजी के पास आकर बद्रीनारायण जी का इतिहास इस प्रकार सुनाया कि यह नारायण की मूर्ति सतयुग की है। जैनी लोगों ने इसे गंगा में फेंक दिया था पुनः श्री शंकराचार्य जी ने इसे स्थापित किया है "जल थल महीभ्रल पूरिआ स्वामी सिरजन हार, अनिक भाँति होइ पसरिआ नानक ओकार।" अर्थात् जल, थल सभी स्थानों पर फैले हुए, परमेश्वर ही का मैं तो उपासक हूँ। इससे पड़े समझ गये कि यह साधू मूर्ति पूजक नहीं है। यहाँ से

बनकर गुरु जी समुद्रारा होने हुए हिमालय को पार करके हिम पर्वत में आगे सप्त श्रृंग पहाड़ पर पहुँचे। वहाँ पर लोहनाथ नाम का एक तीर्थ था जहाँ अपने कमानु भक्तों के साथ मतसंग किया। यह स्थान कठोनाथ से आगे १० केन के पत्तले पर भारतल में १७६७ पीठ की ऊँचाई पर बनाया जाता है। यहाँ प्रायः कठोनाथ के समय गरी पर्वत निम्नरे सुनहरी हो जाती है, जिनलिये उसे हिम कूट व सुमेर पर्वत भी कहते हैं। कहा जाता है राजा पाहु भी यहाँ आकर रहे थे।

यहाँ से आगे कर और कर गजिन पार करके रानी गंत, 'प्रमो' आदि से गुजरते हुए मैतीनाल के इलाके में पहुँचे। इन जगल में कनकटे जोगियों के कई देरे थे। यह जोगी लोग अपने को सिद्ध माना करते थे उनके साथ गुरु जी का काफी विवाद हुआ और अंत में जोगियों को हार जानी पड़ी। उसी समय से उन स्थान का नाम गोरख गंत के बजाय नानक गंत हो गया। यहाँ से तीन कोन के फामले पर गुरु जी ने कनकटे साधुओं को उनका बार बार ही इन जगल से कि कोई करामत दिग्वायो रीठे को भीठा करके बनाया। यहाँ से गोरख पुर बंधारे। यहाँ भूत प्रंत की पूजा का भारी प्रचार था गुरु जी ने उद्देश्य उनके जनाय और दया कयो नुम जन्म को स्वर्थ गमाने हे। परम पिता परमात्मा की गरण से आयो। यहाँ से नानकगोर कृष्ण ताल और भीलागढ़ के मार्ग न नेपाल देश की राजधानी काठमांडू में पशुपति नाथ के शिवालय के पास जाकर देरा लगाया। यहाँ अपने शिष्याओं का प्रचार करने के बाद ललता पट्टी और पोल्ड पाल दो देसतं हूये शिष्य की भूमि में पहुँचे और एक टीने पर जाकर देरे लगाये। यहाँ स्वाय पर गारर लोगों को गुरु जी के शब्द मरदाना ने सुनाए। इसके आगे कंचनचंगा, और देश की राजधानी लानी मुदन में धर्मोपदेन किया। यहाँ से तिब्बत का देश भी मिला हुआ है गुरु जी ने तिब्बती लामाओं में भी मन संग किया। एक लामा ने तो गुरु जी के वाणियों का अपनी भाषा में मंत्र भी किया। यहाँ से गुरु जी भारत की ओर लौट पड़े और, लखीम, ब्रह्मकुंड डेरहगढ़, शिवपुर, रानीगंज होते हुये मिथिला प्रान्त के जनकपुर में आये। यहाँ भी कई लोगों का अपना शिष्य बनाया इसके बाद गण्डरी नदी को पार करके नीतामढी, गोरखपुर बलिरामपुर, कागीपुर, मीतापुर और बल्लभ शहरों में होते हुए लुधियाने में गुजर कर जालंधर में आये और फिर जीध ही मुन्तान पुर में अपनी बहिन नानकी के घर पहुँचे। कुछ दिन बहिन के घर रह कर फिर अपने बसाये हुए ग्राम करतार पुर में पधारें। तहाँ आपने आया नुनकर आग पान के इलाकों के लोग दर्शनों के लिये उमड़ पड़े और दर्शन करके तथा विविधि देग और नगरों का गुरु जी के मुँह से हाल सुनकर अपने आनन्द लाभ किया। इन तरह यह तीसरी उदानी समाप्त हुई।

चौथी उदासी

तीसरी उदासी लगभग दो वर्ष में समाप्त हुई थी। फिर भी गुरु जी ने करतार पुर में दस पांच वर्ष भी विश्राम नहीं किया। यात्रा पर चल पड़े। यह चौथी यात्रा भाई मरदाना के आग्रह पर उन्होंने भारत में बाहर के पच्छिमी देशों को देखने के लिये आरंभ की। लालो को दर्शन देने की इच्छा से पहिले एमनावाद पहुँचे। फिर बर्जीरावाद से आगे रोहितास पहाड़ के पास पहुँचे। यहाँ मरदाना की प्यास

१. यहाँ यह भी बना देना उचित होगा कि गुरु जी तलवडी भी गये थे और अपने परिवार वालों को देश विदेश की चर्चा और सदुपदेशों से संतुष्ट किया था।

बुझाने के लिये एक पत्थर को हटाकर श्रोत खोला । कहा जाता है कि जब संवत् १५६६ वि० मे बादशाह ने यहा किला बनवाया था तो उसने इस चस्मे को किले के भीतर लेने का निष्फल प्रयत्न किया था । आगे टिन्ले बाल गढाई के पास कनफटे जोगियो के साथ धर्म चर्चा की । फिर आगे चलकर पिंडदादन खां, डेरा इसमाइल खां और डेरा गाजी खां आदि शहरों मे अनेक मुस्लिमान साधुओं के साथ विचार-विनमय और ज्ञान चर्चा करते हुये जमानपुर, राजनपुर और कोट मिठ्ठन मे होकर, शहर सक्कर मे पहुँचे । तथा प्रचार किया, इसके अलावा सिन्ध प्रान्त के शिकारपुर, लरकाना और हैदराबाद तथा किराची आदि रास्ते के सभी बड़े और छोटे नगरों मे गुरु जी ने धर्म प्रचार किया । यहा के सभी लोग जल देवता, इन्द्र देवता आदि की मिट्टी की मूर्तियां बनाकर अपनी धार्मिक भावनाओं की पूर्ति करते थे किन्तु गुरु जी के उपदेशो से हजारो आदमी एक ओकार के उपासक बन गये । और अब तक भी सिन्ध मे गुरु नानक के मतानुयाइयों की भारी संख्या पाई जाती है । यहा प्रत्येक नगर मे धर्मशालाये है जिनमे उदासी संत रहते है । और गुरु ग्रन्थ साहब का पाठ करते है ।

शहर कराची के मार्ग से गुरु जी भारत से वाहर हो गए और विलोचिस्तान में पहुँच गये । इसी देश मे हिगलाज की देवी का मन्दिर है जिसे बहुत पहिले जाटो ने शक्ति की पूजा के लिये बनवाया । इस्लाम के प्रवाह से यहा के पुराने वाशिन्डे जिनमें अधिकाश जाट ही थे कुछ मुस्लिमान हो गये कुछ भारत की ओर चले आये थे । गुरु जी ने कलात को देखते हुये इस तरह विलोचिस्तान को भी पार किया और अनेको स्थान को देखते भालते मक्का पहुँचे ।

मक्का पहुँच कर लोगो के वेश भूषा रहन सहन और चाल चलन को देखकर गुरु जी ने मरदाना अरब मे से रचाव पर यह पद गवाया :—

“नौ सत चौदह तीन चार करि, महलति चारि बहाली ।
 चारे दीवे चहु हथि दीये एका एका वारी ॥
 मिहर मान मधु सूदन माधो ऐसी सकति तुमारी । १ रहाउ ॥
 घरि घरि लसकर पावकु तेरा घरमु करं सिकदारी ।
 घरती देग मिले इक वेरा भागु तेरा भडारी ॥ २ ॥
 ना साबर होवै फिरि मगे नारदु करं खुआरी ।
 लव अघेरा बन्दीखाना औगुण पंरि लुहारी ॥ ३ ॥
 पू जी मार पवै नित मुदगर पाप करं कोटवारी ।
 भावै चगा भावे मदा जंसी नदरि तुम्हारी ॥ ४ ॥
 आदि पुरुष को अलहु कहीए सेखा आई वारी ।
 देवल देवतिया करु लागा ऐसी कीरति चाली ॥ ५ ॥
 कूजा वाग निवाज मूसला नील रूप बनवारी ।
 घर घर मीयां सभना जीआं बोली अवर तुम्हारी ॥ ६ ॥
 जे तू मीर मही पति साहिब कुदरति कौण हमारी ।
 चारे कूट सलाम करिहिगे घरि घरि सिफत तुम्हारी ॥ ७ ॥
 तीरथ सिमित पुनि दान किछु लाहा मिले दिहाडी ।
 नानक नामु मिले बडिआई मेका घडी सभाली ॥ ८ ॥

इसका भावार्थ यह है कि हे परमात्मन् आपने सात द्वीप, नौ रांड, चौदह भुवन वाला जो संसार बनाया है। हे भगवान् आप ही की ताकत या काम है अर्थान् हमारा कौन है जो ऐसी रचना कर सके। इस संसार में नून भोगों से सब जीवों के भयान्त्रिये किन्तु कृपणा पापिन रचार करती है। अहम्कार के मदीयाने में लोग यम की मोगरी की मार खा रहे हैं। विचित्रताओं के इस संसार में (जहाँ अरथ है) लोग आदि पुरुष से तो प्रलभि 'अप्राप्न' करते हैं। हे बनचारी बला तो क्रुजा बाग वालों में आपका नील (भद्र) रूप माना जाता है। विषय (जीवित लोगों) को भीत्रा (मुये हुये) कहते हैं। यहा आपकी भासा ही इतरी हो गई है। यह सब नेरी ही कूरत है उमलिये हमे चारों खूंट हुन्गरी मनामी देना होगा। चाहे नृंगार फला और चाहे मदीपति। तार्थ, दान पुण्य और स्मृति पाठ ने यदि कः भी लाभ होता हो तो मुझे केवल आप अपने नाम की बड़ाई (गुरुगान का प्रेम) ही दीजिये।

कई दिन के मकर के चरण रात्रि के समय गुरु जी और मर्गना गहरी नींद में सो गये इससे प्रातः ही जल्दी न उग सके। मुल्ला ने देखा कि गुरुनानक जी के पांव काया की ओर है तब वहने लगे आपगुरु के पर (साया) की ओर पैर करके सो रहे हैं। गुरु जी ने कहा भाई हमारे पैर उधर कर गे जिपर गुरु का पर न हो। इस योग्यत यात को मुन हर मुल्लाओं के ज्ञान चक्षु मूल गये। 'मुल्ला गुरु जी को काजी के पास ले गया और सब हाल सुनाया। काजी ने पूछा साईं जी आप कौन हैं ? "मैं मनुष्य हूँ" गुरु जी ने जवाब दिया। मनुष्यों में भी हिन्दू और मुसलमान में मे आप कौन हैं ? काजी ने हमरा प्रश्न दिया। गुरु जी ने जवाब दिया "पंच तत्व का पुतला तो न हिन्दू है न मुसलमान" मनुष्य जाति में विभेद पैदा करने की पद्धति उन्परीय काम तो नहीं। काजी ने प्रश्न को बदल कर गुरुजी ने पूछा आपकी बगल में जो पुस्तक है किस मतलब की है ? उन पर गुरुजी ने कहा मतलब तो जो जैसी प्रकृति का होता है वैसा ही निवाल लेना है। तब फिर आपके किस काम आती है ? काजी ने पूछा। मेरी यह तुराक है गुरु जी ने उत्तर दिया। काजी इस उत्तर पर बड़ा हैरान हुआ और पूछने लगा, साईं जी मला किताब में ने कोई क्या रखायेगा ? गुरु जी ने कहा हां खाते हैं, सुनो जो लोग वहस सुबादिना करने के शौकीन होते हैं वे किताब के हाड़ु भाग को खाते हैं और जो महान् लोगों की कृति समझ कर पुस्तकों का अध्ययन करते हैं वे उमके मांस भाग को खाते हैं। और जो पुस्तकों को पढ़कर अपने और परमात्मा के रूप का साक्षात्कार करता है, वह पुस्तक का प्राणभाग खाता है। इस तरह के विवेचन को सुनकर काजी का आत्मज्ञान जाग्रत हो उठा और उसने गुरु जी का हाथ पकड़ कर अपने ने उंचे आमन पर बिठाया तथा कई दिन तक सम्मंग का लाभ लिया।

मक्का में चल कर गुरु जी मदीना पहुँचे। वहा उनके साथ आरम्भ में कुछ लोग इस कारण कटुता में पैदा आये कि वे चाहते थे कि संगीत के द्वारा गुरु जी कोई प्रचार न करें। आखिर गुरुजी के न मानने पर बात इमाम तक पहुँची। इमाम ने भी मना किया और कहा शहर में संगीत वर्जित है। गुरु जी ने कहा कि मन को विचलित करने वाला, आचरणभ्रष्ट लोगों द्वारा गाया जाने वाला संगीत शराह में निषेध होगा। परमात्मा की भक्ति को पैदा करने वाला संगीत निषिद्ध नहीं हो सकता है। इमाम

१. साधियों में लिखा है कि जब गुरु जी के पैर पकड़ कर घुमाये गये तो जिधर को पैर घुमाये गये ऐसा प्रतीत हुआ कि जिधर उनके पांव घुमाये जाते हैं उधर ही काया भी दिखाई देता है।

की समझ में यह बात आ गई। उसने कुछ शब्द उसी समय मरदाना के रवाव पर सुने। जिनसे वह इतना प्रभावित हुआ कि उसने गुरु जी का बड़ा आदर सत्कार किया। यहां गुरु जी सब इमामों से मिले तथा उनके साथ ज्ञान चर्चा की। साखियों में अरब देश में गुरु जी के सतसंग और धर्म प्रचार सम्बन्धी बहुत बातें हैं और पढ़ने सुनने लायक हैं किन्तु हमने तो संक्षिप्त ही वर्णन किया है।

मदीने से चलकर अनेक ग्राम और शहरों को पार करते हुए बगदाद में पहुँचे। यहां एक दिन आप शहर के बाहर खड़े होकर अल्ला हो अकबर का नारा लगाने लगे। इस वेवकत के नारे को सुनकर हजारों आदमी उनके इर्द गिर्द इकट्ठे हो गये और उनसे अनेक प्रश्न करने लगे। गुरुजी ने उनके साथ उस दिन जो बातचीत की उससे उन लोगों पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि नित ही लोग उनके स्थान पर आकर ज्ञान चर्चा करने लगे।

बगदाद

गुरु नानक जी जब बगदाद से चले तो खलीफा ने उनको एक जामा व चोला भेंट किया जिम पर कई भाषाओं में कुरान की आयते लिखी हुई हैं। डेरा वावा नानक में मेले के अवसर पर यह चोला दिखाया जाता है। आगे चलकर गुरुजी रोम की राजधानी अलैपो में जो हल्व नाम से भी मशहूर थी पहुँचे। गाने बजाने की यहाँ के अधिपति ने भी आरम्भ में मनाही की किन्तु गुरु जी की तर्कों के आगे वह कायल हो गया और रवाव पर भजन सुनकर उसके दिल में भी गुरु जी के प्रति श्रद्धा के भाव पैदा हुए।

रोम

कुछ साखियों में लिखा है कि बगदाद और हल्व जाने से पहले गुरुजी मिश्र भी गये थे और जलाल नामी पीर और हमीद कारू वादशाह के सामने भी उन्होंने अपने ख्यालात का प्रकाशन किया था। यह भी संभव हो सकता है। अंत में वे हल्व से लौटकर दरियाये दजला और फरात ईरान, अफगानिस्तान, को पार करके ईरान देश के तेहरान नगर में पहुँचे वहाँ के वादशाह के साथ बलख बुखारे में गुरु जी ने धर्मचर्चा की। ईरान के प्रदेश से गुरुजी अफगानिस्तान उतरे और हिरात में आये। हिरात के खान ने गुरु जी की बातें सुनीं और बड़ा प्रसन्न हुआ। हिरात से रवाना होकर गुरुजी अफगानिस्तान के उत्तरी हिस्से की ओर बढ़ गये और बुखारा में पहुँचे। काबुल, कन्धार से गुजरते हुए जलालावाद से पेशावर में आ पहुँचे।

पेशावर से आगे बढ़कर हसन अब्दाल की पहाड़ी तले गुरुजी ने डेरा लगाया। यहां पहाड़ी पर वली कंधारी नाम का एक फकीर रहता था। उसके पास पानी का एक स्रोत था जब मरदाना पानी लेने गया तो उसने मरदाना से यह जानकर कि वह नानक का शिष्य है कहा, तू काफिर का शिष्य हो गया, तुझे लाज नहीं। मरदाना ने कहा साईं जी आप क्या कहते हैं गुरु जी तो इस जमाने के महापुरुष हैं। इस पर उसने कहा तो फिर यहां पानी लेने तुझे क्यों भेजा। वह वहीं पानी क्यों नहीं निकाल लेते। मरदाना ने लौटकर यह बातें गुरुजी से कहीं। गुरुजी ने एक दो दफा फिर उसके पास भेजा किन्तु जब उस ने पानी नहीं ही लेने दिया तो पहाड़ी में उसी स्थान पर एक स्रोत निकाल दिया। जब वली कंधारी को मालूम हुआ कि दूसरा स्रोत, निकाल लिया तो चिढ़कर ऊपर से एक चट्टान ढकेल दी। यह चट्टान पंजा साहिब के नाम से मशहूर है क्यों कि गुरुजी ने अपने ऊपर गिरने से हाथ लगाकर रोका था। इसे पजे से रोकने के कारण यह अब पंजा साहिब के नाम से मशहूर है। अब भी वहाँ पजे की निशान वाली शिला दर्शकों को दिखाई जाती है।

स्वदेश में

इस स्थान से चलकर गुरुजी कश्मीर प्रदेश में पहुँचे। जहाँ के अनेकों शहरों और गावों में

अपना मंत्रम सुनाया और फिर एमनावाट की ओर लौट पड़े। रामने से न्यालकोट पत्र, इसलिये उच्छ्वा की कि मृत्वा से भिन्नने पने। किन्तु चंति मृत्वा को पर वालों ने इस दर ने कि वह माधु मंत्रों के साथ न भाग जान, किन्तु निरा और गुरुजी ने भी यही कहा कि यहाँ मृत्वा रहे है। वैवात दुआ भी यही कि मृत्वा इस लोक में नहीं था। उसे लिपने वाले स्थानों में सर्प इस चुका था। इस बार न्यालकोट में जहाँ गुरुजी ठाहरे थे उन स्थान का नाम गायली साहन के नाम से प्रसिद्ध है।

गुरुजी यहाँ एमनावाट में ठहरने ही हुए थे कि आर्य वाग्नाह ने एमनावाट की लूट कराली। यहाँ में नृद के माल को उठाने के लिये जो अपनेसे आरामी पकडे गये उनमें गुरु नानक भी थे। किन्तु मालूम होने पर वाग्नाह ने उनके लोप दिया।

वाग्नाह के पास में आर्य गुरुजी ने परमात्मा को संशोधित करने हुये कहा:—

पुरातान एनमाता कीता हिन्दुस्तान दरादरा ।

आरे दोमु न रेई बरता जमु करि मुगनु चड़ाइया ॥

एतो मार परई एरमाणे तं की टग्दु न घाइया ।

बरता तू मभा बा मोई ।

ओ मरता मरने कड मारे ता मनि गेम न होई । रहाउ

मरना मोहू मारे पे वगं एममं मा पुरमाई ।

एतन विगाटि विगोण कुती मुइया मार न काई ॥

अपनों द्वारा हिन्दू ललनाओं की जो बेइज्जती हो रही थी उस हालत का गुरुजी ने इन दर्द भरे शब्दों में स्मरण किया है:—

जिन मिरि मोहनि पटोया मागी पाइ सघूर ।

मो मिर कानो मुंनोयनि गल विचि आये घटि ।

मरना अंदरि होदीया हरिण बट्णि न मिलनि हडूरि ॥१

आदेमु यावा आदेमु ।

आदि पुरग तेरा अतु न पाइया करि करि देखहि वेस । रहाउ

जवहू मो आवी आहीया लाउे सोहनि पासि ।

होजेनी चटि आइया दव एउ कीते रामि ।

अपरहू पाणी यारिअं अनें भिमकनि पासि ॥

इक लम्प महनि बहिठीया लम्प लहनि एटोया ।

गरी छत्रारे पादी आ माएनि सेजटिआ ॥

धनु जोवन दुह बंरो होए जिनी रये रगु लाइ ।

दूतानों फुरमाइया लं चने पति गवाइ ।

जे तिम भावे दे बटिआई जे भावे देइ सजाइ ॥

अगहू देजो चेतिएता काइतु मिलं मजाइ ।

साहां मुरनि गवाइया रगति मासं चाइ ।

बाबर वाणी फिनि गई फुइरू रोटी न खाय ।

यहाँ से गुरुजी करतारपुर आ गये। और अपने प्यारे शिष्यों को उपदेश दिया।

कुछ इतिहासकारों का कहना है कि गुरुजी ने पांचवीं यात्रा फिर की और कन्नार में बनना बुखारा और ख्वारिज्म पहुँचे जहाँ मरदाना का शरीरान्त हुआ। किन्तु कुछ लोग केवल चार ही यात्रा मानते हैं।

शेष जीवन

लगभग ३० वर्ष गुरु जी की प्राणु के देजाटन में व्यतीत हुये। उन्होंने भारत ही नहीं भारत में बाहर तिब्बत, अरब, ईरान और रम तक यात्रा की और अपने मित्रान्तों को पैदाया। उम्रके बाद निश्चित रूप में वे करतारपुर में रहने लगे। यहाँ उनके पास दूर-दूर से लोग दर्शन करने के लिये आते थे। शिष्यों की संख्या भी लगातार बढ़ती जा रही थी।

करतारपुर में रहते हुए वे सब काम नियम से करते थे। उनके समय में एक मिनट भी व्यर्थ नहीं जाता था। उन्होंने अपनी दिनचर्या भी उतनी सुन्दर बना रखी थी कि अन्य मानव मंत्र जब गुरुजी के रहने, सहने और दिनचर्या को देखते तो उन्हें अपने जीवन में भी परिपूर्णता का भाव आना जान पड़ता। गुरुजी सदैव तारागणों की छाया में उठते थे। मूर्च्छोर्य तक शीत और न्यान से निद्रान होजाते थे। पश्चान एक प्रहर दिन चढ़े तक एकान्त में ईश्वर प्रार्थना करते थे। ईश्वर प्रार्थना से निद्रान होने पर आये हुये भक्त लोगों को दर्शन देते और उनका कुशल भगल पृच्छते। हमारे बाद कन्नार में जाकर भोजन की व्यवस्था देखते।

गुरुजी के आश्रम में सभी लोग बिना किसी भेद-भाव के एक धर्म में बैठकर भोजन पाते थे। सब के लिये एक सा भोजन दिया जाता था। दोपहर की समाप्ति तक यह कार्य हो जाता था। कभी-कभी स्वयं गुरु जी अतिथियों के भोजन के समय उपस्थित रहते। पक्ति में बैठकर ही भोजन भी करते। सायं काल को सभा लगाते। मरदाना के पुत्रों शाहजादा और रजादा को खान पर भजन गवाते। पश्चान आप उपदेश करते। इसके बाद शोच आदि से निवृत्त होकर फिर ठरि कीर्तन होता। पुनः भोजन आदि में निवृत्त होकर एकान्त में ईश्वर के गुणानुवाद करते। यद्यपि गुरु जी की अष्ट पहर की चर्या।

गुरु जी की धर्मशाला पर आते ही दर्शकों का चित्त आनन्द से भर जाता था। शिष्य लोग और धर्मशाला पर आठ पहर रहने वाले कार्यकर्ता आगन्तुकों का बढ़ते ही प्रेम से सत्कार करते। गुरु जी के दर्शनों से किसी की तृप्ति न हो यह असम्भव बात थी। गंगा सुन्दर स्पर्ण जैसा चमकता हुआ चेहरा और उस पर चाँदी जैसे उजले केश। प्रथम मांकी में ही दर्शनार्थी के चित्त को मोह लेते थे। चरणों पर सचाई और देवत्व का नूर बरसता था, और जिस समय गुरु जी उपदेश करते थे सबसुख अमृत बरसता था। यद्यपि गुरु जी पजाब में पैदा हुये थे, किन्तु उनकी वाणी में ब्रज भाषा की जैसी मधुरता और गुजराती की जैसी कमनीयता थी। ऐसे बहुत ही कम उदाहरण मिलते हैं जब कोई गुरुजी के मधुर उपदेशों से प्रभावित न हुआ हो।

यहाँ हिन्दू मुसलमान, ब्राह्मण, शूद्र और क्षत्री, वैश्य का कोई भेद न था। सभी आकर समान रूप से आत्म-भोज प्राप्त करते थे। आत्मा और पेट दोनों की ज्वालाओं को यहा शांत किया जाता था। ऐसी थी गुरु जी की यह धर्मशाला, लोग करतारपुर का रास्ता पूछ कर यहा आते थे किन्तु यहा से ऐसा ज्ञान प्राप्त करके ले जाते कि फिर उन्हें किसी दूसरे से "करतारपुर" का रास्ता पूछने की आवश्यकता नहीं रहती थी।

अपने जीवन के अन्तिम १४, १६ वर्षों में इस धर्मशाला में बैठकर तुलें बिल में लोगों को धर्म का गान किया और कारवार के नगर में गया रात्ना ब्रताया। इसी बीच में, लहना जैसे मूर्ति पूजकों और सुन्दा, लाल ने साधारण धर्मों को ऐसे जैसे स्थान पर लाकर राग कर दिया जिसे बिना गुरु कृपा के पाना एक हम असम्भव है।

इसी समय सन १४६० दिल्ली में गुरु जी के माता पिता का स्वर्गवास हो गया था। अब तत्कालीन में केवल चाना (लाल) स्वयंपिष्ट रह गये थे।

एक दिन वह भी प्राण जप गुरु देव ने भी अपनी नीला समेट ली और सन १४६६ चि० में आश्विन मही १० को परमभाम निधार गये।

गुरु नानकदेव जी के जीवन, कार्य और मन्तव्यों पर एक सरसरी नज़र

पीतों के गृहों में गुरु जी के मन्वना में जो प्रकाश डाला है, उससे कवल उनकी लम्बी यात्राओं और महान् मित्र करामातों का ही पता चलता है। आरंभिक गृहों में उनके घर, गांव, जाति, कारवार, और उनके निज के शोड़े में हालात भी मालूम हो जाते हैं किन्तु गुरु नानक देव जितने महान् थे उतना सातव्य मैट्र एक साधारण बुद्धि के आत्मी के लिये बिना अधिक विवेचन के हाथ नहीं लग सकता है इसीलिये यहाँ हम उनके जीवन पर कुछ विवेचना करना जरूरी समझते हैं।

जिन घर में गुरु जी ने जन्म लिया था न तो वह ब्रज प्रमीर घर था और न गरीब। कालराय मध्य श्रेणी का आत्मी था। अतः हम यह नहीं कह सकते कि गरीबी की चपटों ने गुरु जी के आत्मिक ज्ञान को जागृत किया। जैसा कि हज़रत मुहम्मद और हज़रत ईसा के लिये खयाल किया जा सकता है। न यह कह सकते हैं कि माया के जजाल ने उन्हें भीतराग बनाया था। जैसा कि भगवान बुद्ध के ऊपर मुर्दे को देखकर यह अमर पड़ा कि ओह ! एक दिन क्या राजा और क्या भिगारी सभी को मरना पड़ता है। अधिक गौर में देखें तो हमें ऐसा जान पड़ता है वे प्रकृत रूप में ही वैरागी थे। जन्म में ही उन्मामी थे। आरभ में ही साधु स्वभाव थे। प्राण के जीवन में हम उन्हें महात्मा बुद्ध की तरह घर छोड़ते देखते हैं। हज़रत ईसा की तरह प्रेम और ईश्वर-प्राप्ति की शिक्षा देने देखते हैं। और देखते हैं स्वामी शकराचार्य की तरह पर्यटक के रूप में।

बालपन में उन्हें फारसी, संस्कृत और हिन्दी की प्रचलित सभी पाठशालाओं में धिठाया गया। यह नहीं सकते कि उन्होंने यहाँ क्या और कितना पढ़ा? किन्तु यह अवश्य कह सकते हैं कि आत्मा की तुष्टि और विकास के लिये मौलवी पंडित और पाथा से उन्हें कुछ भी नहीं पढ़ना पड़ा। हम 'दविस्तान' के लेखक मोहन की इस धारणा से कतई सहमत नहीं हैं कि एक दरवेश (मुसलमान फकीर) से शिक्षा पाकर नानक का आत्मा प्रकाशवान हुआ था^१। गोकि मैलरुम साहब को भी कुछ मुसलमानों ने यही बताया था कि "भविष्यतवक्ता इलियास से नानक ने मय तरह का नैमनिक विज्ञान सीखा था"^२ अपितु वे जन्म से ही ऐसे लक्षणों को लेकर आये थे

१. Dabisthan, II. 247

२. Siketeh. P. 14 By Melecome

जिन्हें ईश्वर-प्रदत्त-देन ही कह सकते हैं। यह संभव हो सकता है कि जिन लोगों का मुसलमान इतिहास-कार जिक्र करते हैं उनके खयालात भी गुरु नानक देव जी से मिलते जुलते हों जैसे कि कबीर, नामदेव और धन्ना जाट के मिलते थे। परन्तु “आदि गुरु ग्रन्थ साहब” को जब हम पढ़ते हैं तो हमे मालूम होता है कि मुस्लिम इतिहासकार जिन लोगों को गुरु नानक देव के आध्यात्मिक शिक्षक होने का नाम लेते हैं, उनसे या तो गुरु जी का कतई ससर्ग नहीं रहा या उनके खयालात भी गुरु जी से नहीं मिलते थे वरना अवश्य ही शेख फरीद और कबीर जी की तरह उनकी भी एक दो चाणियों का ग्रन्थ साहब में समावेश होता है। ना ही इन व्यक्तियों के होने का पता किसी इतिहास में ही मिलता है।

लौकिक काम चलाऊ शिक्षा गुरु जी ने कितनी पाई थी इसके लिये हम इतना ही जानते हैं कि सुल्तानपुर की मोदीगिरी का वे हिसाब रखते ही थे। अरब के काजी मुल्लाओं को जो उपदेश दिया था वह अवश्य ही अरबी भाषा में रहा होगा। द्रविड़ देश में संस्कृत भाषा के सिवा वहाँ के लोग अन्य प्रातिक भाषाओं को नहीं समझ सकते थे। हां इतना और हमे भासता है कि न तो मौलवियों के ज्ञान को उन्होंने सीखा और न पंडितों के आडम्बरों को अपनाया। संसार को जो कुछ उपदेश उन्होंने दिया था वह उनका अपना निज का और अन्तरात्मा का था।

गुरु जी ने गृहस्थ में भी प्रवेश किया था। हमे तो इसमें गुरु जी की महानता के दर्शन होते हैं। संसार के सारे सुखों में मुक्ति के बाद गृह जीवन ही प्रधान है। लोक कल्याण के लिये गुरुजी ने गृहजीवन को भी छोड़कर संसार के सामने एक आदर्श रख दिया।

गीता में इस बात पर जोर दिया गया है कि “निष्काम कर्म करो” निष्काम के अर्थ हैं जैसे कमल पानी में रहते हुए भी पानी से अलग रहता है वैसे ही निर्लिप्त रहो। भारत के सारे धार्मिक इतिहास में राजा जनक के सिवा इतने लंबे समय में हम गुरु नानक देव को ही जल में कमल की भांति संसार से निर्लिप्त देखते हैं।

अंतिम दिनों में उनकी स्त्री और बच्चे भी उनके पास आ गये थे। जैसे अन्य शिष्य रहते थे पुत्र पास में है विद्वान भी हैं और सेवा भी करते हैं, गुरु जी भी उनसे प्रेम करते हैं किन्तु इसलिये नहीं कि वे उनके पुत्र हैं किन्तु इसलिए कि वे संसार को प्रेम करते थे। यदि ऐसा न होता, तो कैसे कहा जा सकता है कि गुरु जी ने कभी मोह को पास तक नहीं फटकने दिया। यदि जरा भी उनके हृदय में मोह होता तो गुरु गद्दी अंगद जी के बजाय श्रीचंद जी या लक्ष्मीचन्द जी को देते क्योंकि हजारों शिष्य भी आप्रह करते थे। लेकिन जिस सत्य और न्याय से वे प्रेम करते थे उनके खिलाफ नहीं गये और न जा सकते थे। यही तो उनकी महानता थी। गृहस्थ में रह कर भी कोई ईश्वर को कैसे पा सकता है यह सिद्धान्त गुरु जी ने केवल कह कर नहीं किन्तु करके बताया था।

मोदीखाने (सुल्तानपुर) में ईश्वर की कृपा से खूब बरकत थी। दोनों हाथों से भूखों नंगों को देते थे किन्तु खुद क्या खाते थे “केवल सूखी रोटी।”

‘नारि मरे घर सम्पत्ति नाश’ पर तो हजारों साधु हो जाते हैं और वृद्धावस्था में तो सभी उपदेश देते हैं कि स्त्रियों से दूर ही रहना चाहिये किन्तु एक गुरु नानक देव है जो स्त्री के होते हुए जवानी में वैराग लेते हैं। इसलिए नहीं कि स्त्री जाति से इन्हें कोई घृणा थी, किन्तु संसार जिस बात को अनादि काल से कठिन कहता आ रहा है उसे ही उन्होंने सरल करके दिखा दिया। जब वह समय निकल गया जिसमें कि ऐसा त्याग कठिन समझा जाता है तब फिर उन्होंने गृहणी को पास रख लिया। यह था

शास्त्र का इतोर तप, जो उनकी महानता को प्रदर्शित करता है।

एक पुराण ने गुरु नानक जी के सम्बन्ध में इस प्रकार भविष्य वाणी की थी.—

"एवं धर्मधर्मं प्राणव्यं भविष्यति यदा बली ।
 तदा तं मोक्षरक्षायं स्नेहानां नामहेतवे ॥
 पदिनमे ते शुभे देते वेदियते च नानक ।
 नाम्ना च भूमि राजनि ब्रह्मज्ञानक मानस ।
 भविष्यति कनो स्वयं तव विन्वत्या हरे ।
 न श्रीमद्गज शास्त्रानुपदिना च पुन पून ।
 स्नेहान् हनिष्यति स्वयं परमं तत्त्वोपदेशत् ॥
 तेनोपदिष्टं मार्गं चं दे प्रोह्यति भूमिपा ।
 ते चं राज्यं वनिष्यन्ति तस्य शिक्षानुसारत ॥ भविष्य पुराण

अर्थात्—कलियुग में जब धर्म के स्थान पर अधर्म बढ़ जायगा। तब जनता की रक्षा के लिए श्री स्नेहों के नाम के ज्ञाने अर्थात् उनमें पश्चिम देश में वेदी कुल में नानक नाम का एक राजर्षि निम्न ही मूल एक ब्रह्मज्ञान में ही लगा है और तत्त्वज्ञान में पूर्ण भी है अथवा लेगा। उसे कलियुग में हरि ज (निरालोक) अथवा समन्विते। जो वह नानक राज सिद्धों (जाट, खत्री आदि राजा लोगो) को अपने—पुन उपदेश में जगा देगा। वे ही ही स्नेहों का विनाश करेंगे।

उन नानकदेव के उपदेशों और नाम की महिमा वाली भक्ति के ऊपर चलकर वे ही (सिंह) अपना राज्य कायम करेंगे।

गुरुजी ने भारत के लिए क्या किया और वे कितने महान थे? पुराण के इस श्लोक में भली भाँति मालूम हो जाता है। गुरु जी को जितना आज हम जानते हैं तथा उनके प्रति जितनी श्रद्धा रखते हैं उन्में कई गुना जानकारी और श्रद्धा भविष्य पुराण की रचना के समय में गुरु जी के प्रति थी।

दया, क्षमा, जील, परोपकार, प्रेम और धैर्य आदि गुणों का महापुरुषों में बड़ा सम्बन्ध है। गुरु-नानकदेव जी दया क्षमा परोपकार और धैर्य की माहात्म्य मूर्ति थे यह कहने में कोई भी अतिशुक्ति नहीं।

सुल्तानपुर में नवाब दौलतरां ने कहा आप मेरे प्रथम द्वार के बुलाने से क्यों नहीं आये थे। आपने विना लाग लपेट के सीधा सा जवाब दिया "अब आपका नौकर थोड़े ही है।" अब तो मैंने परमात्मा की सेवा अख्तियार कर ली है। मत्ताधारी मद्राध होते हैं यह प्रकृति का नियम है। नवाब साहब गुम्मे हो गया और उसने गुरुजी को मुसलमान बना लेने की ठान ली। आपको मस्जिद में ले जाया गया और कहा गया हमारे साथ नमाज पढ़ो। नवाब ने नमाज शुरू कर दी, आप शांति से बैठ गये। क्रोध के साथ नमाज के खात्मे पर नवाब ने कहा आपने मेरे साथ नमाज नहीं पढ़ी। गुरु जी ने बड़ी निर्भयता के साथ जवाब दिया। मैं तुम्हारे साथ नमाज क्या पढ़ता जब कि तुम और तुम्हारे काजी जैसे श्रद्धालु मोमिनो का चित्त ही नमाज में नहीं था।

दूसरा प्रसंग और लीजिये। अभिमानी मलिक भागू जो बड़ा क्रोधी और निर्दयी था गुरु जी से घमकी के साथ पृथक्ता है—तुम शूद्र के घर का भोजन कर लेते हो किन्तु मेरे ब्रह्मभोज में नहीं आये। मैं

इस अपमान को भला बर्दाश्त कर सकता हूँ। गुरुजी ने बिना किसी संकोच के तुरन्त कहा, तुम्हारा अन्न गरीबों के खून से सना हुआ है मैं उसी अन्न को खाता हूँ जो नेक कमाई का हो। इस खरे उत्तर ने भागू को लाल कर दिया किन्तु गुरु जी ने उसकी राई रत्ती भर भी परवाह नहीं की।

विध्याचल के गहन वन में प्यास और भूख से दम लवों पर आ रहा है। मरदाना घबरा कर कहता है गुरुजी यहां क्या मारने के लिये लाये है। रीछ, तेदुण, सिंह इधर-उधर दहाड़ रहे हैं किन्तु बिना किसी घबराहट और चिन्ता के आगे बढ़ रहे हैं। मक्के में गुल्ला तड़के ही जगाकर लाल पीला होकर कहता है इतना बड़ा गुनाह ओहो कावे की ओर पैर करके सो रहे हैं। आप बड़ी निश्चिन्तता से कहते हैं। अच्छा तो लो मेरे पैरो को उधर कर जिधर खुदा का घर न हो।

परोपकार में तो उनका सारा जीवन ही व्यतीत हुआ। बालकपन से ही दूसरों के हित के लिए अग्रसर थे। घर की चीजों को गाँव के गरीबों के घर डाल आया करते थे। सब्जें सौदे के रुपये भूखे साधुओं को ही खिला दिये। यात्रा के दिनों में जो भी मिलता उसे उसी समय बाँट देते थे। अपना शरीर भी देकर वे दूसरों का भला करने को सदैव तय्यार रहते थे वह कौनसी घड़ी और मिनट था जिसमें वे परोपकार न करते रहे हों। तन, मन से वाणी से कभी परोपकार बिना खाली नहीं रहे। अन्तिम दिनों में यद्यपि उनके पास अतुल धन और वस्त्र भेट में आते थे किन्तु अपने लिये उन्होंने कुछ भी नहीं रखा, किन्तु अपने खाने-पीने के लिये खेती करते थे।

परोपकार

संसार में अनेकों ऐसे महापुरुष हैं जिन्होंने शक्ति बढ़ जाने पर या तो अपने को ईश्वर का पुत्र कहा है या उसका पैगम्बर, कुछ ऐसे भी हुए हैं जिन्होंने उन लोगों को दुष्ट, नीच, मलेच्छ और काफिर आदि कह कर सताने में कोई कसर नहीं छोड़ी है। जिन्होंने कि उनके उसूलों को मानने से इन्कार किया था। गुरु नानकदेव जी में यह बात कतई नहीं पाई जाती है। वे जहाँ भी गये वहाँ के विद्वानों, ज्ञानियों और पीर फकीरो को निरुत्तर किया। सभी जगह सत्कार पाया। लाखों ही मनुष्य उनके शिष्य हो गये थे किन्तु कभी भी उनके मुँह से ऐसी बात नहीं निकली जो किसी के प्रति कड़वी हो या अभिमान भरी हो। बल्कि जब उनसे कहा गया कि आप नीच लोगों को पास बिठा लेते हो, उनसे कोई परहेज नहीं करते तो आपने कहा:—

नीचा प्रन्दरि नीच जो नीची हूँ अति नीच । नानक तिनके सग साथ विडिया सो क्या रीस ॥

बाबा में कर्महीन कुड़िया नामन पाया तेरा, अन्धकार भूला मन मेरा ।

उपदेशों की गति भी आपकी कठोर नहीं होती थी। जिन सिद्धान्तों का आप खंडन करते थे उनके तरीकों में भी मिठास होती थी। हरिद्वार में जब आप हरि की पौड़ी पर गये तो वहाँ देखा लोग पूर्व को सूर्य की ओर जल फेंक रहे हैं। आप पच्छिम की ओर जल फेंकने लग गये। लोगों ने पूछा आप यह क्या करते हैं ? आपने कहा करतारपुर में मेरे खेत हैं कहीं सूख न जाये इसलिये पानी दे रहा हूँ। लोग बोले भला करतारपुर तक यह पानी कैसे चला जायगा ? तो आपने कहा, सूर्य से करतारपुर कुछ न कुछ पास ही है। इसी तरह बगदाद के बादशाह को बिना ही कड़वे शब्दों का प्रयोग किये उसके दुर्गुण को जता दिया। कहा जाता है वह रुपया पैसा वसूल करने में प्रजा को बहुत सताता था। गुरु जी से जब वह मिलने आया तो उसे कुछ ककड़िया अमानत में रखने को दीं। बादशाह ने पूछा आप इन्हें लेने कब लौटेंगे। गुरु जी ने कहा कयामत के दिन तो मिलोगे ही वहीं लेंगे। बादशाह बोला गुरु जी वहाँ तो

गुरु भी नहीं जाता। अपने क्या करें। आपरा धन मायगा इतना एकत्रित किया हुआ उसके साथ ही मेरी परिस्थिति भी बे जायेगी। गुरुनाम की इन प्रशंसा के पीछे गुरुनाम ने प्रोत्साहित किया था कि जिन्हें प्रोत्साहित करने का धर्म है। गुरुजी के चले बने प्रोत्साहित ही यह खयाल करने थे कि गुरुनाम का तो नाम है। क्या जाता है उनके स्वर्गवास के दिन भी गुरुनाम ही जातियों ने इतनी प्रशंसा करने की शक्ति थी।

यह करने में हमें सारे प्राकृतिक ज्ञान परना ज्ञान इतिहास काल में गुरुजी जैसा कोई यात्री नहीं गया। गुरुनाम के लिए क्या जाता है कि प्रोत्साहित भारत में गुरुजी के प्रचार किया था और निश्चित तर्क भी पहुँचे थे किन्तु ईरान, प्रत्यक्ष और हम तक वे नहीं गये। इस तरह गुरुनाम हम उनके भारत ही नहीं संसार का सबसे बड़ा अथवा महान धर्म प्रचारक या महा यात्री का स्वर्ग है। गुरुनाम में उनकी यह धर्म यात्रा 'मिग्विजय' कही जानी जाती है क्योंकि उन्होंने भारत के गुरुजी के नाम से प्रत्यक्ष, मजहब और सम्प्रदाय के पदितों, महानों और और यात्रियों को परास्त किया था।

इन नामों में यात्रा प्रान्त की जैसी मरल न भी कहीं है तो यात्रा-यात्रा कोम तक पानी का महान न भिन्नता था। प्रगल्भता भी नारे देग में छांटें हुई थी। उनके प्रलावा भी एक स्वतंत्र था उन धर्मियों ने जो प्राणियों की पालि अपने देवताओं पर चरम प्रवृत्त होते थे गुरुनामों ने वेचारे महानों को उन नाम के लिये पकड़ भी लिया था। प्रत्यक्ष प्रान्त ही भिन्न भाषा और आचार-विचार भी यात्रा के लिये उन जटिलतां पहुँचाने वाले न थे। ऐसी हालत में भी एक नहीं गुरुजी ने चार यात्रायें की जिनमें भारत के गुरुजी का ज्ञान ज्ञान। यही नहीं लंका, प्रत्यक्ष, ईरान और मित्र तक थावा किया और भारत का के गौरव को उन देगों में फैलाया। क्या जाता है आज भी ईरान और ईरान में गुरुनामक की नामक और के नाम से मान्यता होती है और मेला लगता है।

हम अपने देश में अथवा, चीनी और मित्री यात्रियों के यात्रा वर्णनों का जब हवाला पढ़ते हैं तो उनके महान और परिश्रम की सराहना करत नहीं थकते किन्तु गुरुनामक जी की यात्रायें उन यात्रा विवरणों में नैकतों गुरुनाम और कौतुहल बढ़ाने वाली हैं साथ ही गौरव में हमारे मिर को भी उचा करती है कि जिन अथवा, तूरानी और ईरानियों ने तलवार के बल से हमारा देश में अपने धर्म का प्रचार किया था तथा हमारे देश को जीता था उन्हीं देगों के बड़े २ आलिम फजिलों और पीर पिरानों को हमारे गुरु ने अपने अतुल ज्ञान से और महान उम्तों से अकले ही जाकर परास्त किया था।

प्रान्त में हम कृपना चाहते हैं कि गुरुनामकजी उससे कहीं बहुत ज्यादा महान् थे जितना कि हमलोग अब तक उन्हें समझ पाये हैं। अपने धर्म का सन्देश देने के लिये भूले भटकों को राह पर लाने के लिये, समार ने दंग के दिकाने को दिकाने के लिये और एक आकार परमात्मा की भक्ति का प्रचार करने के लिये अपने जीवन में समार के शायद ही किसे दसरे बली, अवतार या धर्माचर्या ने इतनी 'वी यात्रा की हो।

प्रत्यक्ष मुबारक के कार्यों के दो ही अंग हैं एक विनाशात्मक दूसरा रचनात्मक। विनाशात्मक कार्य वे होते हैं जिन्हें हटाया, मिटाया और बदला जाता है और रचनात्मक कार्य वे होते हैं जिनके

१. मिला सातियों में लिखा है जब चादरा उठाकर देखा गया तो शव के स्थान पर चन्द फूल प्रवशेष थे।

अनुसार खुद अपना जीवन ढाला जाता है और दूसरों को वैसा बनने और करने के उनके रचनात्मक कार्य लिये कहा जाता है। मूर्ति पूजा छोड़ो, तीरथ और क्षेत्रों में मत भ्रमो। बहुदेव पूजा मत करो। आदि २ उपदेश गुरु जी के कार्यों का पहला अंग था। जिस पर कि हमने पिछले पृष्ठों में काफी प्रकाश डाला है अब उनके कार्य के दूसरे अंग पर संक्षिप्त सा विचार करते हैं। जिसके सम्बन्ध में पिछले पृष्ठों में भी जिक्र आगया है फिर भी यह पंक्तियां भी काम की ही होंगी।

सत्य को वे मनुष्यता का अंग मानते थे और यह है भी सही जिसके हृदय में जितना ही सत्य का अंश होगा उतना ही वह उदार, सहृदय दयालु और ईश्वर परस्त होगा। गुरुजी के समय में तो सत्य के दर्शन और भी दुर्लभ हो रहे थे। उस समय तो भूठे देवता, भूठे शास्त्र और सत्य का अभाव था किन्तु यह विलकुल सही है कि सत्य की हत्या आज की अपेक्षा उस समय यह हिन्दू जाति अधिक कर रही थी। ऐसी हालत में भक्ति के वाद गुरु जी ने सत्य पर ही अधिक से अधिक कहा है। उनकी सत्य सम्बन्धी सैरुडो वाणियों से कुछ इस प्रकार हैं :—

“सच्चता पर जाणिये जे रवि सच्चा होय।

कूड की मल उतरं तन कर हिच्छा धोय।”

अर्थात्—सच्च पर चलने से हृदय स्वच्छ हो जाता है और आत्मा पर से भूठ का मैल धुल जाता है।

“मन भूठे तन भूठे जीवा भूठे होय।

मुख भूठे भूठ बोलना बयोकर सोचा होय ॥”

(अर्थ) जिनका तन, मन, आत्मा और वाणी सभी भूठ में लिप्त है। वह कैसे शुद्ध (पवित्र) होवेगे। और —

सच्च विन दर सजै न कोई।” बिना सचाई के परमात्मा के द्वार तक नहीं पहुँचा जा सकता।

हिन्दू समाज का सबसे बड़ा रोग आपस में नीच ऊँच के भावों का होना भी है। दुर्भाग्य से रामानुज और वल्लभाचार्य के अनुयायियों ने इसे और भी बढ़ाया। गुरु देव ने इस विषय-वृत्त को काट देने के लिये उपदेश ही नहीं किन्तु करके भी दिखाया हजारों ऊँच नीच हिन्दू तो उनसे केवल उसी लिये नाराज रहते थे कि वे ऊँच-नीच व जात-पात का अन्तर नहीं मानते हैं। मलिक भागो इसी बात से काफी चिढ़ गया था। एमनावाद लंका में वे खाती लोगों के घर ही ठहरे थे। दक्षिण में नामदेव (छीपा) लोगों के घर रहकर आराम किया था।

गुरु ग्रन्थ में जिन नामदेव, रविदास और सहना भगत की वाणियों हैं वे गुरुजी के प्यारे संतों में से थे। जब भी गुरुजी उनके देशों में गये उन्हीं के घर ठहरे। अभागो हिन्दू इन महान संतों के सम्बन्ध में अब तक यही खयाल रखते हैं कि रविदास और सहना ऊँच जातियों के नहीं थे। इस सम्बन्ध में गुरु नानक देव की यह वाणी कितनी अच्छी है।

“ऊँचे तो ऊँचा बडा सभ सगि बरनेह।

दास दास को दासरा नानक करि लेह ॥”

जब मनुष्य सचाई के मार्ग को छोड़ देता है तो उससे “माया ममता छोड़ी न जाय”। बल्कि और उसके दिल में माया का मोह बढ़ता है, तब माया का मोह बढ़ जाने पर मनुष्य न्याय और अन्याय की

परमात्मा करना जोर देता है 'और जब यह सवाल नहीं रहता कि न्याय क्या है? तब यह दूसरे के हाथ और अभियारों को नष्ट करने में कुछ भी हिचक नहीं करता। साधारण आदमी की तो बात क्या ?

"बाजी होके भने पन्नाय । विद्रु लेंके एक मवाय ।"

जन्मी भी अन्याय करने लगता है 'प्रार रिगन लेहर हठो का हनन करता है। वही क्यों.—

'रुनि काशी राजे कवाई धर्म पय उदाया ।' 'प्रधान मन्तव्य के दुग्गन उन कलिपुग में राजा भी प्रजा र्वी गाय के लिये कर्माई हो गये हैं। धर्म को पंगरीन प्रया लुप्त बना रहे हैं। अतः अपने और दूसरे के हित की भावना से नभी जो न प्राचरण करना चाहिये क्योंकि—

"पानो कीरत माधी जानी । होग न देमी वेद पुगनी"

'प्रधान वेद और पुरानों ने भी मन्त्र की के विद्या को उच्चम रास्ता नहीं बताया है।

सुखी और पवित्र जीवन बिताने के लिये वह भी आवश्यक है कि मत्ताप की वृत्ति को चारण किया जाय। चारण —

नाम दीज सतोप सोहामा गुर मरीधी घेत ।

भाय करम जे मधी घर भागड देग ॥

'प्रधान—यदि सुख के नाम या चीज मतोप रूपी भूमि में सुद्ध भाव के साथ बोया जायगा तो जमी खेती हरी होगी कि घर और चार मालामाल हो जायगा।

मन्त्र के बाद उन्होंने मतोप पर भी जोर दिया है और टीक भी है क्योंकि इच्छाओं और आवश्यकताओं से तो जितना भी बढ़ाया जाय उनकी ही वे बढ़ जानी हैं और फिर उनकी पूर्ति के लिये अन्याय पर ही मनुष्य से अमर बांधनी पड़ती है।

पंजाब में क्या सारे भारत में ही लंगर की प्रथा पहले पहल गुरु नानकदेव ने ही डाली थी। जो भ्रातृभाव को पैदा करने में लोगों के स्वरो में अधिक फलदायक सिद्ध हुए। और जो आज भी मित्त समाज के संगठन की कड़ी को मजबूत बनाने में काम दे रही है। मत्तेप में हम गुरु नानक देव जी के रचनात्मक कार्यों का हम प्रकार उल्लेख कर सकते हैं

(१) अनेकों गताच्छियों के बाद हिन्दू धर्म का उन्होंने परिमार्जन किया और भ्रातियों में जकड़े हुये हिन्दू समाज को मंचने, विचारने और मनन करने की स्फूर्ति प्रदान की।

(२) बहुदेव और ककड पन्थर की पूजा से हटाकर एक परमेश्वर की मान्यता की ओर हिन्दू जाति को आकर्षित किया।

(३) परमात्मा जन्म मरण के चक्कर में परे हैं इस सचार्ड को जोरदार शब्दों में पेश किया।

(४) नमस्त कर्म कांड, संस्कारों, तीर्थ व्रतों में बढ़कर परमात्मा की भक्ति है गुरु नानकदेव जी ने इस सचार्ड को भी हिन्दुओं के गले उतारा।

(५) परमात्मा की भक्ति मत्ताचरण, हृदय की सच्च्यता और सतगुरु के ज्ञान से प्राप्त होती है इसके लिये ब्रह्म भोज, गौदान, और इज. तीर्थ की कोई जरूरत नहीं, गुरुजी ने इस बात को भी समझाया।

(६) उन्होंने बड़ी दृढ़ता के साथ कहा, पुजारी पंडे, काजी मुल्ले, सत्यमार्ग के प्रदर्शक नहीं हैं इन्होंने तो धर्म को अपनी जीविका का धन्या बना रक्खा है।

(७) किसी के अनुयायी या मुरीद बनने के लिये यह डेरों वा मत्गुरु है या यों ही होंगी, हागी है।

(८) हिन्दू और मुस्लिमान जन्म से कोई नहीं होता जन्म में मन्मनुष्य और भाई-भाई हैं यह भेद तो यहाँ स्वार्थी लोगों वा चलाया हुआ है।

(९) नशा तो सभी कुराह पर ले जा न वाले हैं। केवल सन्निधानस्य परमात्मा की भक्ति का रस ही सच्चा लाभकारी नशा है।

(१०) अपने लिये तो र.भी जीते हैं जीना तो उमका रार्थक है जो दृमरों के उपकार के लिये सुख की परवाह न करे।

(११) यदि एक दिन ममार के सभी सुख और दैभयों को छोड़ना ही है तो उनमें लिप्त क्यों हुआ जाय। दुनिया में जल के बीच कमल की नई क्या न रहा जाय।

(१२) जब यह निश्चय है कि एक दिन मरना होगा तो फिर मृत्यु में लग क्यों जाय, परमात्म-भक्ति से उस पर विजय क्यों न प्राप्त की जाय।

(१३) केवल मौज से रहने और मुफ्त का खाने की उच्छ्रा में लिये जो घर छोड़ बैठते हैं ऐसे लोगों की भी गुरुदेव ने निन्दा की है।

(१४) नेक कमाई की सूखी सूखी रोटी, पाप कर्म में पैदा किये हुए हलुवे मांटे से बंहर है। हम समझते हैं इतनी मत्कता उनसे पहले कई शताब्दियों तक किसी सुधारक द्वारा पैदा नहीं की गई थी।

गुरु नानकदेव जी के उन महान कार्यों और उपकारों की यह तो एक छोटी सी मूर्ची है जो उन्होंने भारत देश के निवातियों के लिये किये थे। वास्तव में तो जो जिनना ही गुरु नानकदेव जी के जीवन पर गभीरता से अध्ययन करेगा उसे उतने ही गुरुजी महान पुरुष और ईश्वरीय आज्ञाओं के प्रसारक नजर आयेंगे। वे सचमुच ही इतने महान थे जिसे आज संसारी आदमी महज ही नहीं समझ सकते। एक विद्वान इतिहास लेखक ने गुरुजी के सम्बन्ध में लिखा है “उनके व्यक्तित्व की आकर्षण शक्ति इतनी बढ़ी हुई थी कि वे सहस्रों ही मनुष्य जो उनके साक्षात् सम्पर्क में प्राये, उनके भक्त तथा अनुयायी बन गये।”^१ कर्नल कनिंघम ने अपने लिखे हुए ‘सिख इतिहास’ में श्री गुरु नानकदेव जी के प्रति अपनी श्रद्धांजलि इन शब्दों में प्रकट की है—“उनके सङ्घवहार, एकाग्र ईश्वर निष्ठा और प्रवृत्ति एवं सद्बक्तता सभी प्रशंसा की वाते हैं। उन्होंने बहुमख्यक लोगों को अपने उपदेश में उत्साही, कर्मठ और दृढ विश्वासी शिष्य बनाया।”^२ आगे फिर इन्होंने लिखा है—“नानकदेव ने सर्वथादि सम्मत सत्य धर्म को ही अपने दैव्य कार्य का एक मात्र अस्त्र स्वरूप ग्रहण किया था। उनके ग्रन्थ विवेक और आत्मोत्सर्ग विषयक उपदेशों से भरे हैं।”^३ उन्होंने कभी अपने धर्म के प्रचार करने में अलौकिक कार्य की सहायता नहीं ली और न यह कहा कि अलौकिक कार्यकलाप में ही उनके फैलाण धर्म की सत्यता बढ़ेगी।”

कर्नल मैलकम साहय ने Sketch^३ में गुरु नानकजी के सम्बन्ध में लिखा है—“वे कहते थे—

१ डा० गोकुलचन्द नारय द्वारा लिखित सिखों का परिवर्तन नामक पुस्तक।

२ दूसरा अध्याय सिखों का परिवर्तन।

३ संकथ पृष्ठ २०, २१, १६५।

“एक संसार में सातवें के बिना दूसरे किसी परस्पर का प्रयोग (धर्म प्रसार में) मत करो धर्मनीति की पवित्रता में निष्ठा निष्ठावान धर्म गुरु मैना कोई उपाय या शास्त्र नहीं है।” ‘द्विस्मान’ के प्रसिद्ध मुसलमान लेखक मोहन फानी ने उनके मन्थन में लिखा है—‘वे ध्यात्म जानि को रामना दिखाने वालों में से थे क्योंकि उन्होंने नहीं कहा नहीं किया और न ऐसी निष्ठा की।’ कनिंघम ने एक दूसरे स्थान पर गुरु नानक जी के महान् पत्रों के सम्बन्ध में एक प्रचार किया है: “उन्होंने दीर्घकाल में चले आये एवं पूर्जाकृत कृसंस्कार और कुराणियों में मत करके लोगों को अपना गिण्य बनाया, उन्होंने शिष्यों को स्वतंत्रता में मोचने वाला और नास्मी आत्मी बनाया।”

इसी तरह से अपने ही ऐसी विदेशी विद्वानों ने गुरु नानकदेव जी के धर्म के प्रति अपनी श्रद्धा-जल्पित वर्णित जा है। मन्ने उन्हें गुरु वंश में भारत का उद्धारक और महान् पुरुष माना है।

वहीं गुरु नानकदेव जी जिनोंने मृत हिन्दू समाज को जीवन प्रदान किया था लगभग ७० वर्ष की आयु में सन् १५६६ के चार महीने की १० वीं की उमिर संसार में अपनी जीवन लीला समाप्त कर गये।

उनके परिवार में उन समय चाचा लालू और उनकी धर्मपत्नी और दो पुत्र थे। परिवार के तथा रिश्तेदारियों के सभी लोग यह चाहते थे कि वे अपनी गद्दी का अधिकारी अपने पुत्रों में से ही बनाने किन्तु उन्होंने इन बात को अपनी अन्तरात्मा का आज्ञा के विरुद्ध समझा और अपने एक शिष्य लहना को उनके महान् के अनुसार अपने मंचालिका मिशन को जारी रखने के लिये अपना उत्तराधिकारी बनाया।

गुरु नानकदेव जी की रचनाएँ

गुरु नानकदेव जी अपने उपदेशों को बहुधा पद्य भाषा में लोगों तक पहुँचाते थे। जो शब्द व वाकियों के नाम से अनिहित होते हैं। ऐसी मत्र रचनाये ‘आदि गुरु ग्रन्थ साहब’ में संग्रहीत हैं। ग्रन्थ माह्य के मन्थन में विचार में तो किसी अगले अन्वय में चर्चा करेंगे। क्योंकि उसमें छ. गुरुओं की वाकियों हैं यद्यपि केवल गुरु नानकदेव जी की रचनाओं का ही वर्णन करना है।

जहाँ तक हम समझते हैं गुरुजी ने जो कुछ रचा था वह भी आदि ग्रन्थ में सब का सब मौजूद है।

ग्रन्थ माह्य में ३१ राग रागिणियों हैं और इनके सिवा दोहे, श्लोक, और चौबेले आदि अलग हैं। उनमें महला १ के अन्तर्गत जो कुछ है वह श्री गुरु नानकदेव जी की रचना है। दूसरे महलों में दूसरे गुरुओं की रचना हैं।

गुरु जी की कई रचनाओं के लिये कई अंग्रेज लेखकों तक ने पढ़ने के लिए जोर दिया है कनिंघम माह्य ने ‘आगाराग’ का अंतिम भाग, सूरी और रामकली अंश, श्रीराग माम एवं मामवार के पढ़ने के लिये काफी जोर दिया है। हमारी समझ में तो संस्कृत में सामवेद का जैसे प्रत्येक हिस्सा मस्वर पढ़ाने में अमृत वर्षा करता है उसी प्रकार ‘लौकिक भाषा में आदि ग्रन्थ के प्रत्येक राग और रागिणी अपने-अपने समय पर मस्वर पढ़े जाने पर आत्मा को आनन्द से विभोर करने वाले हैं। साखियों में लिखा है कि जिस समय मरदाना खाव पर रागिणी छेड़ता था जंगल के पशु चरना छोड़ देते थे। वास्तव में आदि ग्रन्थ की भाषा बहुत ही मीठी और प्रेम भरी है। और कहीं-कहीं तो उसमें इतना

विरह भरा पड़ा है कि आनन्द से आंसुओं की वर्षा होने लगती है। गुम्बेय नानक जी अपने प्रियतम से मिलने को कितने छटपटा उठते थे। उसके ग्रहों कुछ नमूने देते हैं।

राग धनाश्री—

गगन में थालु रविचन्दु दीपक बनेतारिका मठल जनक मोती ।
 धूप मलियानलो पवण चवरो मलग बनगइ फूलत जोती ॥१॥
 कंसी आरती होई । भयन राडना तेरी आरती ॥ अनहता सवद वाजंत भेरी ।
 सहस तव नैन नन नैन हहि तोहि कउ सहस भूरतिनना एक तोही ।
 सहस पद विमल नन एक पद गध यिनू महस तव गप द्वय चलत मोही ॥
 सभ महि जोति जोति हूं सोई । तिसई चारणन सभमहि चानण होइ ।
 गुर साखी जोति परगटु होई । जोति सुभायें सुआरती होई ॥३॥
 हरि चरण कमल मकरद लोभित मनो अनदिनो मोहि आही प्यासा ।
 कृपाजल देहि नानक सारिग कउ होइ जाते तेरे नाइवासा ॥४॥

सिरीराग—

तनु जलि बलि माटी भया, मन माया मोहिमनूरु ।
 श्रवणुण फिरि लागू भए कुरि वजायें तूर ॥
 विनु सवई भरमाइए दुविधा होवे पूष ।
 मनरे सवदि तरह चितलाइ । जिन गुरुमुखि नामुन
 बूझिआ मरि जनमै आरं जाहि ॥ रहाउ
 तनु सूचासो आखिये जिसु महि साचानाउ ।
 भंस चिराली देहरी जिह्वा सचु सुआउ ॥
 सची नदरि निहालीये बहुटि पावें ताउ ।
 साचे ते पवना भया पवनें ते जल होइ ।
 जलते त्रिभवणु साजिआ घटि घटि जोति समोइ ।
 निरमलु मैला नाथिए सवदिरते पति होइ ।
 इहि मनु साचि सतोखिया नदरि करं तिसुमाहि
 पंच भूत सचि मरते जोति सची मन माहि ।
 नानक श्रवणुण वीसरे गुरि राखें पति ताहि ।

राग गुजरी—

हरि की तुम सेवा करहु दूजी सेवा करहु न कोई जी ।
 हरि मेरी प्रीति रीति हूं हरि मेरी हरि' मेरी कथा कहानी जी ।
 गुर परसादि मेरा मन भीजें एहा सेव बनी जीउ । रहाउ
 हरि मेरा सिम्निति हरि मेरा सासतर हरि मेरा बहु हरि मेरा भाई
 हरि की मैं भूख लागं हरिनामु मेरा मनु त्रिपतं हरि मेरा साकु अंति होइ सखाई ।
 हरि विनु होर रासि कूडी हे चल दिया नालि न जाई ।
 हरि मेरा धनु मेरे साथ चालं जहा हउ जाउ तह जाई ॥
 सो भूठा जो भूठे लागं भूठे करम कमाई ।
 कहूं नानकहरि का भाणा होआ कहणा कछु न जाई ।
 हउ पापी पतितु परम तू निरमलु निरकारी ।

राग सोरठा—

प्रभुनु ज्ञानि परम रमि नी ठाकुर सरणि तुमारो ।
 कृता तू भं मातु विभाजं । मातु महतु नामु पनु—
 पना माने मयदि समाने । रहाउ
 तू पूरा हम ऊँ छोटे तू गहिग हम हउरे ।
 तुम्हो ना राने अहिनिनि परमाने हजिरना जपि मनरे ।
 गुम माने हम तुम्हो राने सचदि भेद पुनि माने ।
 अहिनिग नाम रने ने सूचे मनि जामे से काचे ।
 अरु न दोनं किनु माचा ही निगहि मरीकू न कोई ।
 प्रदरनि नानकू दामनिदागा गुरमनि जान्या मोई ।
 निनि बोषा निनि देता कीप्रा कही रे भाई ।
 अरुं जारं करं प्रापि निनि वादी हं साई ।
 राठना प्यारे वा राठना जितु सदा गुण हीई । रहाउ
 जिनि रनि कतु न नावि अमा पटोरे ताणी ।
 हापु पजोई निर धुनं जय रंति विहाणी ।
 पाठोना वाना मिनं जय चूरंगी सारी ।
 ता करि पिवा रायोवे जय आवेगी वारी ।
 एतु लीया मुहागणी मं ते कपयो एह ।
 से गुरा मूळं न भाव नोफं जो दोमु परेह ॥
 जिनो मसी मट्टराधिया तिनि प्रच्छगी जाए ।
 पाइ लगउ यिननी करउ सेउगी पय बनाए ॥
 हुसमु पछाणो नानका बहु चन्दनु तार्य ।
 गुण कामणी वामणि करं तो विघारे कउ पार्य ॥
 अतरि बसं न बाहरि जाइ । अत्रितु छोडि कहा विसु लाइ ॥
 ऐमा ज्ञान जपहु मन मेरे । होवहु चाकर नाचे केरे ॥ रहाउ
 गिमानु पिघानु मभ कोई रयं । बाधिन बाधिप्रा सभुजगु भवं ।
 सेवा करं नु चाकर होइ । जलि यलि महि अन रयि रहिप्रासोइ ।
 हम नहीं चगे बुरा नहीं कोइ । प्रणवति नानकू तारं सोइ ।
 नरय जोति तेरि पसरि रही । जह जह देता तह नर हरी ॥
 जीवन तल बनि वारि सुआभी ॥ ॥ रहाउ ॥
 जह भीतर घट भीतर बसिआ बाहिर काहे नाही ।
 तिन की सार करं नितु साहियू सदा चित मन साई ॥
 आपं नेडे आपं दूरि आपं सरव रहया भूपूरि ।
 सत गुरु मिलं अवेरा जाइ । जह देला तह रहा समाइ ॥
 अतरि सत्रसा बाहिरि माया नंणी नागि सिमाणी ।
 प्रणवति नानक दासनि दासा परतापहिगा प्राणी ॥

राग विलंग—

राग भूही—

राग रामकली—

-

-

-

-

-

-

राग मन्तर—

जय कि उपजो तब की संगी रगत भई मन भाई ।
 मरुज समायि मरु निष हरि मिड जीवां हरि गुन गाई
 गुरु के सबदि रता बंरागो निज परि ताडो लाई ॥
 सुध रम नाम मरु रगु मोठा निज परि ततु गुणाई ॥
 तह ही मनुबह ही तं रागिया ऐसी गुरुमनि पाई ।
 मरु मरुदि बलादि इन्द्रादिक भगति रते बनि प्राई ॥
 नाक हरि बिनु घरो न जीवां हरि वा नाम् यथाई ॥
 मानो गुरुनि नामि नही विपनं हउ मं करत गवाइया ।
 पर पर पर नारी रगु विदा बिगु गाई दुगु पाइया ॥
 मबनु चीत मं कपट न हूटे मन मृगि माइया माइया ॥
 घनगरि भार मदे घति भारी मरि जन्मे जनमु गवाइया ।
 मनि भायं मबदु गुहाइया ॥ भ्रमि भ्रमि जोनि भेत बह—
 बीने गनि रागे मनु पाइया ॥ रहाउ ॥
 तोरपि तेज नियोगनि नाते हरि का नामुन भाइया ।
 रतन पदारम्य परिरि तिम्राग प्राज तको तत ही प्राइया ॥
 विगटा कीट भये उतहीते उतही माहि समाइया ॥
 अपिक मुपाद रोग अपिकाई विनु गुरु सहज न पाइया ॥
 सेवा गुरुनि रहिम गुरुगाया गुरि मुरा जानु चीचारा ॥
 गोजो उपनं वादी विनमं हउ बलि बलि गुरु करतारा ॥
 हम नीच हुने होए मति भूडे तू सबदि सवारण हारा ॥
 आनम चीनि तहाँ तू तारण सचु तारे तारणहारा ॥
 बंमि सुचान कहाँ गुरा तेरे क्या क्या कयउ अपारा ॥
 अलगु न लगिजं अगमु अजीनी तू नाया नायण हारा ।
 किमु पहि देनि कहउ तू कंसा सभि जाचक तू दाताए ॥
 भगति होए नानकु दरि देपहु इकु नाम मिले उरिधारा ॥”

आनाभाव में डतने ही राग देकर इस प्रसंग को हम समाप्त करते हैं । जिन्हें अधिक आनन्द
 लेना हो वे श्री गुरु ग्रन्थ का अनुशीलन करें और भक्ति रस के छलछलाते मरोधर में गोते लगाकर जीवन
 को सफल बनायें ।

चौथा अध्याय

गुरु अंगददेव जी की जीवन कथा

गुरु अंगददेव जी का जन्म जिला फीरोजपुर में जनाका मुगलर के मतेहीनराय नामक गांव में १५६१ ई. में हुआ था। आपकी माता का नाम सुभराई देवी था जो कि निहाल कौर नाम से भी प्रसिद्ध हुई। उम समय माता पिता ने आपका नाम लक्ष्णा रक्खा था। इस नाम से जहाँ तक हम समझते हैं आप अपने माँ, आप की मन्यूरण आकांक्षाओं के बाद पैदा हुए अथवा पहलीने पुत्र थे। क्योंकि चालू भाषा में लक्ष्णा के अर्थ भाग्य का या लाभप्रद होते हैं। अंगद नाम तो आपको महान गुरु नानक देव जी द्वारा दिया गया था जिसका कि विस्तारपूर्वक वर्णन अगले पृष्ठों में किया गया है।

आपका स्वभाव वनपन से ही उदार, दयालु और धैर्यवान था। सब किसी के दुःख सुख में शामिल होना, महानुभूति दिखाना और भस्मक सेवा करना यह गुण आपको परमात्मा की ओर से धरोहर रूप में मिले थे। १५ वर्ष की अवस्था में संवत् १५७६ वि० में खंडर के देवीचन्द्र खत्री की पुत्री वीवी नंदीनी से, जो कि बड़े अच्छे स्वभाव की थीं आपका विवाह हुआ। इनमें दो पुत्र और दो पुत्रियों ने जन्म लिया। बड़े पुत्र रामू जी संवत् १५८१ विक्रमी की भाद्रपदा ६ को पैदा हुए थे और १५८६ वि० के पूष में वीवी अमर और तथा जेठ की २६ वीं संवत् १५९१ में वीवी अनीखी पैदा हुई थीं। दातू अपने वहिन भाइयों में सबसे छोटे थे जो संवत् १५९५ के वैशाख में पैदा हुए थे।

गुरु अंगद देव जी का जन्म मते की नराय का अवश्य था किन्तु किसी कारण से वहां के चौधरी तख्तमल ने उनके पिता को बन्दीघर में डाल दिया। तख्तमल बड़ी कठोर तवियत का आदमी था और किसी की भी नहीं मुनता था, इसलिए लहना जो खंडर पहुँचे ताकि उसकी लड़की के जरिये पिता की रिहाई के लिये यत्न करें। खंडर पहुँच कर जब आप तख्तमल की लड़की वीवी सभराई से मिले तो वह उम समय गुरु नानक देवजी के दर्शन और उन्हें भोजन कराने के लिये गांव से बाहर उनके ठहरने के स्थान पर जाने की तैयारी में थी। आप भी उसके साथ ही हो लिये। सभराई जी उन्हें कुछ पीछे छोड़कर गुरुजी के पास पहुँची। कहते हैं गुरुनानक देव जी ने वीवी सभराई से पूछा जिसे साथ लाई हो उसे पीछे क्यों छोड़ आईं। इस पर जब लहना ने सेवा में उपस्थित होकर बन्दना की तो गुरुजी ने कुशल

क्षेम पूछने के बाद उन्का नाम पूछा। जब उसने अपना नाम लहणा बतलाया तो आपने मुमकराते हुये कहा "तुम्हारा लहणा(पावना) तो हमारे पास है। हमे तुम्हारा देना है। तदनन्तर लहनाजी वीवी सभराई को साथ लेकर मते की सराय मे गये और अपने पिता को जेल से छुडाया।

कुछ समय बाद लहणा जी अपना जन्म स्थान छोड़ कर खहरियां के खंडूर ही आ बसे।

गुरु नानकदेव जी से भेंट

यहां पर जोधा नामक एक जमींदार था वह गुरु नानकदेव जी का शिष्य भी हो चुका था उसका नित्यनेम था कि प्रातः तारों की छाया मे उठकर स्नान करना और आसा की वार को गा-गाकर ईश्वर वन्दना करना। उसके इस काम मे कुछ दूसरे लोग भी शामिल होते थे। लहणा जी का भी उससे प्रेम हो गया। वह उन्हे गुरु वाणियां सुनाया करता था। वैसे तो पहले ही वे वीवी सभराई जी के साथ गुरु जी के दर्शन कर चुके थे अत अव और भी उनकी उत्कंठा गुरु जी से पुन. मिलने की हुई। वैशानो देवी के वार्षिक मेले को दल बल सहित वे गए क्योंकि वे अब तक वैशानो देवी के पुजारी थे। अपने साथियों समेत कर्तारपुर पहुँचे और गुरु नानक देव की सेवा मे हाजिर हुये तो लहणाजी को इस बात से बड़ा आश्चर्य हुआ कि यह महापुरुष तो वे ही हैं जो अभी थोड़ी दूर तक हमारे साथ पैदल चलकर आये थे। लहणा जी ने हाथ जोड़कर इस बात के लिये गुरु नानक देव जी से क्षमा मांगी कि महाराज आप मेरे साथ पैदल चले और मैं घोड़ी पर सवार रहा। हालांकि यह अपराध अनजान में हुआ था फिर भी लहणा जी ने क्षमा चाही यह बात उनके बड़प्पन और शिष्टता की द्योतक है। गुरु नानक देव ने बड़े प्यार से कहा लहणा तुम्हारे अपराध तो परमात्मा की ओर से क्षमा हो चुके हैं। अब तुम्हें परमात्मा की ही शरण मे आ जाना चाहिए यह बीच के देवी देवते तो व्यर्थ की चीज हैं। यह उपदेश लहणा जी के हृदय को भा गया।

सिख साहित्य के पढने से पता चलता है कि लहणा जी ने जिस प्रकार गुरु जी की सेवाये की थीं वह सर्वसाधारण का काम नहीं। उस समयके गुरुजी के शिष्य वाला और बुद्धा आदि भी लहणाजी की सेवाओं के मुकाबिले मे बहुत पीछे थे। वडे से बड़ा कष्ट सहकर और प्राणों की सेवाएं भी वाजी लगाकर वे गुरु जी की सेवा मे तत्पर रहते थे।

(१) एक समय बड़े जांर की वर्षा हुई। धर्मशाला के उस छप्पर वाले हिस्से का एक स्तंभ ढह गया जहां गुरु नानक देव जी सोते थे। लहना तुरन्त वहा गये और शहतीर को थामे रात भर खड़े रहे। किन्तु सोते से गुरु जी को जगाना उचित नहीं समझा।

(२) एक बार ठंडी रात्रि में गुरु जी ने पहले पुत्रों से फिर अन्य शिष्यों से कहा भाई मेरे कपडे धोकर लाओ मैं वस्त्र बदलूंगा। देखो दिन निकल आया है। समी ने वहाने कर दिये किन्तु लहणा जी उसी वक्त गये और कपड़े धो लाए। किन्तु उन्होंने यहातक भी कहा महाराज सूरज तो जहां तक आपने चढ़ाया है वहीं तक चढ़ा हुआ है। हालांकि जिस समय वह कपड़े धोकर लाए थे आधी रात थी।

(३) एक बार गुरु जी ने एक कीच के गड्डे मे कटोरा फेर दिया। गुरु जी ने सबसे कहा

१ सिख साहित्य में लिखा मिलता है कि कपडे धोने के समय सूरज निकल आया था फिर रात हो गई थी।

किन्तु उन्हें भी उस नदी और गंगा में पतने की राखी नहीं दी। लहणा जी ने हठम पाते ही स्वामी गिराफ्तार कर और साथ उनके गुरु जी के हथियार किया और गुरु अपने माफ करने को चले गये।

(५) एक बार गुरु नानक देव जी ने परीक्षा के लिये जंगल में जाकर प्यस्ता चिन्तनों का जैसा भेद दलाना और उन्हें पालावर पाला गिराफ्तार सोटे लगाने लगे। पहलमें उभर-उभर भाग गये। फिर गुरु जी जंगल की ओर चल गये। तब गिराफ्तार उनके साथ जंगलमें गये वहाँ एक जगह उन सवने देखा आग जल रही है। गुरु जी ने वनकी ओर देखाकर कहा उन आग पर स होकर गुगरो सब रूप हो रहे लहणा जी जल पके सिद्ध देखा तब आग नहीं किन्तु जगली कुटी है, जो रात में प्रकाश दे रही है।

उसी तरह की और भी अनेक कहानियाँ हैं जिनमें मान्य होता है कि कठिन में कठिन आजा को पालन करने के लिये लहणा जी वैचार करने थे। उन्होंने अभी भी किसी काम के करने में द्विक्रियाहट और पालन नहीं किया। मान्य में गुरु जी के पति लहणा जी के हठम में आगध भक्ति थी। भक्ति की इसी सवारी और सेवा भाव की गारा की परीक्षा के लिये ही गुरु जी ने उन्हें तथा अपने अन्य सिद्धों को परखा। इनमें लहणा अत्यंत सखर रहे।

इन कठिन में कठिन सेवा सखरों और प्रेम एवं अज्ञापूर्ण परीक्षाओं के बाद ही गुरु जी ने लहणा पर ही कि लहणा में "अंग" है। उसी दिन में लहणा जी का नाम अंगद जी हो गया।

अब चूंकि गुरु नानक देव जी की ही आयु ७० साल की ही चली थी। अतः उन्होंने एक दिन जंगल के सामने वृक्षान पर दिया कि आज मैं अंगद जी को गुरुआर्ष देना चाहता हूँ। मुझे पूर्ण चर्चीत हो गया कि एक चली हैं जो मेरे वाट मेरे चलाये हुए धर्म-मिशन को जारी गुरुआर्ष सिद्ध कर सकेगे। उनका कह कर उन्होंने अंगद जी के सामने एक नारियल और पांच पैसे रखकर मन्था बताया और सभी को अपने स्थान पर अंगद जी को गुरु मान लेने की आज्ञा दी। यह शुभ दिन सवत १७६६ वि० के फार की ५ का था।

उसके कुछ ही दिन बाद गुरु नानकदेव जी के देहावसान हो जाने और करनारपुर में गुरु पुत्रों द्वाग विरोध होने के कारण अंगददेव जी खंडर चले प्राये गुरु नानकदेव जी ने भी उन्हें अपने वाट खंडर चले जाने का आदेश दे दिया था। खंडर के लोग इस खबर को सुनकर बड़े प्रसन्न हुए और गुरु अंगददेव जी के लिये सब प्रकार का प्रवन्ध करन लगे, किन्तु गुरु अंगददेव जी ने छोटे अधिक रुचिवा नहीं चाही। वे कंकड खिलाकर एक कोठरी में तप करने रहे और इसी तरह बराबर आठ महीने तक ईश्वराधना और गुरु जी का स्मरण किया।

गुरु नानकदेव जी के परम धाम के बाद

कुछ समय में उभर लक्ष्मीचन्द्र जी ने कोकिला की कि मित्त उन्हें ही अपना गुरु माने, किन्तु उनकी कोकिला सफल नहीं हुई। भाई बुड्ढा, वाला, माणक आदि सभी प्रसिद्ध मित्त गुरु अंगददेव जी के पक्ष का समर्थन करने लगे और उन्होंने कह दिया कि गुरु नानकदेव जी ने जिसको अपना उत्तराधिकारी बनाया है वही मित्तों का गुरु हो सकता है।

गुरु अंगददेव जी में प्राय सभी बातें गुरु नानकदेव ही जैसी थीं। उन्हीं जैसी हरिभक्ति, उन्हीं जैसा त्याग और तप। उन्हीं जैसा वैराग्य। उन्होंने अपने घर वालों से स्पष्ट शब्दों में कह दिया था कि अपने स्वाने पीने के लिये परिश्रम करो। चढावे में जो आता है वह धर्म के लिये है। उम्को हम अपने

लिए खर्च नहीं कर सकते। उनके दोनों पुत्र दुकान करके अपने घर का काम चलाते थे।

उपदेश और सत्संग का काम भी पहले ही की भांति अत्र चलने लगा था। गुरु अंगद देव जी ने अपने दिन भर के कामों का वैसा ही सिलामिला बना लिया जैसा गुरु नानकदेव जी का था।

लगर का काम इनके यहाँ और भी बढ़ गया था। खड्डर ग्राम के जाट सिग्यों में इतनी श्रद्धा थी कि प्रत्येक घर से आठवे दिन इनके लगर के लिए द्रव आ जाता था। गुरुजी का उपदेश सुनने के लिये दूर दूर से लोग आते थे।

बादशाह हुमायूँ की भेंट

शेरशाह सूरी से परास्त होकर बादशाह हुमायूँ जब पंजाब में आया तो उसने गुरु अंगद देवजी की कीर्ति सुनी और वह दर्शनों के लिये खंडहर पहुँचा। उम ममय गुरुजी समाधि पर थे। हुमायूँ डम वात से बड़ा नाराज हुआ कि यह संत मेरे सम्मान के लिये उठा तक नहीं। अतः तलवार निकाल कर उसने गुरु जी पर चार करना चाहा, देवात उम्मी समय गुरुजी की समाधि समाप्त होने का भी समय आ गया। उन्होंने बादशाह को तलवार ताने देखकर हमनं हुण कहा, बादशाह यह तलवार शेरशाह के आगे मोथरी हो गई थी क्या? सतो पर चार करना कहाँ की बहादुरी है। डम वात को मुनकर बादशाह हुमायूँ बड़ा लज्जित हुआ और उसने कहा, सत जी में आप मे अपने लिए शुभ आशीर्वाद चाहता हूँ।

कुछ चमत्कारिक प्रसंग

यहाँ कुछ ऐसी घटनाये दे देना भी उचित होगा जिन्हें चमत्कार के नाम से याद किया जाता है। जैसे "सूर्य प्रकाश" में इस सम्बन्ध का काकी वर्णन है।

गुरुजी के लगर में माना नाम का एक शिष्य रहता था। कडाह प्रसाद खा खाकर वह खूब तगड़ा हो गया। काम धंधे की तरफ से भी लापरवाह रहने लगा। गुरुजी ने उसे समझाया कि सेवा करने से कभी भी मुँह नहीं छिपाना चाहिए। उसने कहा हमें तो स्वर्ग जाने वाली बातें बताओ। गुरु जी ने सहज स्वभाव से कह दिया कि स्वर्ग चाहता है तो आग में जल मर। उसने ऐसा ही करने की तैयारी कर दी। जगल में जाकर लकड़ियों के ढेर में आग लगा दी और उसमें कूदने को तैयार हुआ। इतने में एक चोर ने आ कर उससे ऐसा करने का कारण पूछा। सारी बातें सुनकर चोर ने सोचा मैंने इतने पाप किए हैं मुझे स्वर्ग मिलना मुश्किल है फिर आज इस तरह ही क्यों न प्राप्त कर लूँ। उसने माणा को चोरी के माल का जवाहरात से भरा डिब्बा देकर उसे तो वापिस कर दिया और खुद उसमें जलने को तैयार हो गया। इतने में एक राजा आ गया। उसने चार से सब हाल सुना तो वह बड़ा खुश हुआ और उसे जलने से रोक लिया। कहा जाता है ये दोनों ही चोर और राजा गुरु जी के पास जाकर उनके शिष्य हो गये। उधर माणा बादशाही लश्कर द्वारा डिब्बा उ-सके पा न मिलने के कारण—चोरी के अपराध में पकड़ लिया गया और एक लवें असे तक्र सजा भुगतता रहा। सजा से छूट कर आया तो उसने गुरु जी के सामने हाजिर होकर अपनी भूल के लिये क्षमा मांगी।

जीव नाम का गुरु जी का एक भक्त था। उसके यहां से गुरु जी के लिये खिचड़ी आया करती थी। कभी जीवा और कभी उनकी पुत्री लाते थे। पुत्री का नाम जीवाई था। इस तरह से लगभग १० साल गुजर गये। एक दिन आधी चलने लग गई। जीवाई ने कहा कि अगर आधी रुक

जाय तो मैं गुरु जी के पास गिनचड़ी पहना 'बाऊं'। प्राँधी रुक गई और वह गिनचड़ी लेकर गुरु जी के पास पहुँची किन्तु, गुरु जी ने गिनचड़ी गाने में इन्तार कर दिया। इस पर जीवाट रोने लग पड़ी। तब गुरु जी ने कहा कि तेने केवल मेरी वृत्त से प्राँधी को क्यों बन्द कराया। इतनी तेर में प्राँधी में जो लाभ समार को न जानकाराओं को होता उमने वे बंशित रहे न। उन बात को सुनकर उपस्थित सिरसों पर बड़ा प्रभाव पना और जीवाट ने भी अपनी भूल स्वीकार करके भविष्य में ऐसा न करने का वायदा किया।

गुरर ने एक गिननाथ नाम का नामा रकता था। यह प्ररने लिये बग चमत्कारी बताया करता था और इन्हीं चमत्कारों की माया से वह गुरु धन लहता था। एक वर्ष उस उलाके में अकाल पड गया। भादों नरु पानी नहीं बरसा। लोग ब्राह्मि-ब्राह्मि करने लगे। गिननाथ ने मौका समझ कर लोगों में बड़ा प्रगर बातों में अगड गो हटा दिया जाय तो वर्षा हो सक्ती है। यह गुरु जी ने भारी उँप्या रखता था। लोग बग गिनचिकाने लगे तो उनमें बड़ा प्रगर तुम प्रगर गो करामानी और सिद्ध पुरुष समझने हो तो उन्हीं ने बतों। यह परामात रचना होगा नो भेद बरसा देगा। उह लोगों ने यही बात गुरु जी के नामने रखी। घुल्टा जी तो इस बात को सुनकर नाराज हुए किन्तु गुरु जी ने कहा हमारे हट जाने से भेद बरसता हो, तो हमें गतां से हटने में क्या दर्ज है। इन तो परापकार के लिए ही तो इस दुनियां में प्राये हैं। बग जाता है गुरु जी अपनी संगति के साथ 'रान रजादा' नामक गाव में अपने शिष्य भाई प्रेमा के साथ जा बिराजे। गुरुजी चले गये। अपने गिननाथ ने उनमें गूँठ लिये बड अलग। पर पानी न बरसा वृन्ने दिन लोग अमरदान जी के पास पहुँचे। उन्हीं हमसे हमसे लोगों से कहा भेद तो बरस सक्ता है किन्तु इस तरह नहीं। जिन तरह कि तपा ने कहा है। भेद बरस जायगा बल्कि इस तरह कि जिन-जिन रेत पर नपा को ले जाओगे वहीं-वहीं वर्षा हो जायगी। अमरदान जी ने यह बात यों ही सटन स्वभाव से बड डी थी किन्तु जाट लोग गिननाथ को गेतों में ले जाने के लिए चिपट गये। कभी कोई और कभी कोई उमे अपने गेतों में ले जाता किन्नी का गेत बाकी न रह जाय इसलिये उमकी गिनचातानी भी शुद्ध हो गई। उन्हीं गिनचातानां में गिननाथ भर गया। देव माया कि भेद भी खूब बरसा। इसके बाद जाट लोग गुरु जी के पास पहुँचे और उन्हे वहाँ लिया लाये। यहाँ आपने मल्लूना नाम के चौबरी को उपदेश करके शराव पीने की आदत में भी मुक्त किया।

एक समय गुरु जी अमरदान जी में मिलने जा रहे थे। रास्त में उन्हींने देखा कि बहुत से मनुष्य इकट्ठे हो रहे हैं और बकरे भेड़ों को पकड़े हुए हैं। पूछने पर सीहा नाम के खत्री ने बताया कि मेरे लड़के का सुएहन संस्कार होने वाला है इस समय जो मेहमान इकट्ठे होंगे उनके वास्ते यह बकरे खरीदे हैं। गुरु जी ने कहा, इस हिंसा का ऐसा बदला तुम्हें भी चुकाना पड़ेगा। इस बात को सुनकर सीहा घबरा गया। बोला तब हमें क्या करना चाहिए जिनमें हम इस हत्या में भी बच जायें और बिरादरी के लोगों की नाराजगी में भी बच जायें। गुरु जी ने कहा तुम्हें कडाह प्रसाद करना चाहिये। सीहा ने गुरु जी को भी रोऊ लिया और कडाह प्रसाद में आने वाले बिरादरी के लोगों का संस्कार किया। कहते हैं गुरु जी ने कहा था कि हमें इस केस सुएहन की प्रथा को भी हटाना पड़ेगा। इस समय से सीहा पक्का सिख हो गया और प्यारे सीहा के नाम से वह आज तक याद किया जाता है।

एक बार देव गिरि गुमाई गुरु जी के पास जमात नमेत आया। वहाँ रहकर उमने गुरु जी के लंगर को देखा तो मोचने लगा यहा जिन प्रकार का बढ़िया प्रसाद बचता है। इसमें तो खर्च बहुत पडता होगा और गुरु जी के पास कोई स्थायी अमरदनी है नहीं। इसलिये उमने गुरु जी से कहा महाराज मैं

एक बार भाई दीपा, नागचक्रान और कुला ने फुल, मगराज । जीव, जीवन-भरण के फल से जिस प्रकार इष्ट मन्त्रा है ? गुरु देव ने उत्तर दिया भक्ति ने । वैश्वे ज्ञान, वैराग्य, जोग और भक्ति ये सभी ईश्वर ने मिलाने वाले तीन जीवन के सुख बनाने वाले साधन हैं । किन्तु ज्ञान, वैराग्य और जोग को माना भगवा होता है । प्रदे-ये शास्त्री, वा प्रार शास्त्रों की चर्चा करने वाले भी कभी-कभी माया के चक्कर में घूरी नजर में पड़ते देते गये हैं । समाप्तियों के लगाने वाले जोगी भी माया के आगे डिगते हुए पड़े गये हैं । वैरागियों में राग-ज्ञान से फलने देगा गया है किन्तु भक्ति इच्छती हुई कभी नहीं देती नई । भक्ति तो पत्नी मा ही पतिव्रता नारी नम्य है ।

यात्रा

गुरु अंगरदेव जी ने लक्ष्मी यात्राये नहीं की थी । शायद वे पंजाब से बाहर कभी नहीं गये । गुरु नानकदेव जी जिस राम को अपना विस्तृत रूप दे गये थे उसे संभालना आसान न था, जिसके कारण गुरु अंगरदेव जी लक्ष्मी यात्रा नहीं कर सकें थे । गुरु नानकदेव जी के समय में तो उन्होंने अपना मारा मनय गुरुदेवों में लगाया और उनके पीछे चोर नपन्ना में । इस तरह उनका यात्राओं के लिए निश्चयना दुन्दु राय ही था । हम उनके मालवे को प्रार जाने वाली यात्रा के कुछ लमाचार मिलते हैं । मालवे के प्रनेरों गावों में प्रचार करते हुए वे अपनी जन्म-भूमि मने-की-सराय में भी पहुँचे थे ।

इस यात्रा में गुरुजी के साथ ५० शिष्य और चार उष्ट सामान लाटने के थे । रामने में सभी लोगों ने उनका आर मन्हार क्रिया प्रार उपदेव सुने ।

मने-की-सराय के पास जय सिंड (गात्र) में पहुँचे तो वहा रुई दिन तक लोगों ने आपको रक्ता और बड़ा आर मन्कार क्रिया किन्तु एक दिन चौधरी बस्ता जो इस समय ७० गाव का कारवाहक (मालगुजार) था, मन्का पर गुरु जी के मिरदाने बैठ गया । इस पर शिष्य लोग नाराज होने लगे । गुरुजी ने शिष्यों का ज्ञान क्रिया । उन्होंने कहा हमे किसी के प्रति रुडे गन्ड नहीं कहने हैं किन्तु बस्ता चौधर। ने कहा, क्या हं गया, जो आपके सिरदाने बैठ गया, वहा मेरी जाति में मेरे बराबर किन की इज्जत है । गुरुजी ने कहा ठीक है यहां तो जाति वाले आपकी इज्जत करते हैं किन्तु आगे (परमात्मा के वहा) तो कोई जाति पाति नहीं है वहां के लिए क्या सोचा है ? इस वचन को सुनकर चौधरी की आंखें गुल गईं और उसने श्रद्धापूर्वक गुरु जी के चरणों में माया टेक दिया ।

यह यात्रा गुरुजी ने संवत् १६०४ विक्रमी में आरम्भ की थी और शायद उसी वर्ष के चन्द महीनों में समाप्त की थी । भाई बुद्धा इस यात्रा में साथ था । मने की सराय के पास एक दूसरे स्थान पर जहां गुरुजी ठहरे थे, वहां दीवान हुकमचन्द ने एक मन्दिर बनवा दिया था जहां कि पास ही में आगे चलकर नागे की सराय नाम की बस्ती बस गई थी ।

हम लोग जिसको स्वर्ग, वैकुण्ठ और परम धाम कहते हैं सिख लोग उसे सचखण्ड अथवा जोत में समा जाना कहते हैं । गुरु अंगरदेव जी ने जब यह जान लिया कि अब परमधाम पधारने का हमारा समय आ गया है तो उन्होंने अपने सभी प्यारे और मुख्य शिष्यों को सचखण्ड प्रस्थान यह खबर दे दी । दास, दातू और बुद्धा, बाला दोतों उप समय गुरु जी की सेवा में द्वाजिर हो गये । दूर दूर से अनेकों संगत आ गई और जो भी जहां सुन लेता था वह इस अन्तिम

समय पर इनके दर्शन की लालसा से खण्डहर की ओर चल पडा । मन्मथ कीर्तनों का आनन्द दायक समारोह होने लगा ।

और एक दिन दरवार लगाकर अपने मायियों का सम्बोधित करते हुए उन्होंने कहा यद्यपि मैं शिष्यों में कई आदमी बड़े योग्य है । मेरे पुत्र भी नेक और आज्ञाकारी हैं किन्तु गुरुआई के योग्य मैं अमरदास ही को समझता हूँ । इस सम्बन्ध में अपने गुरु जी में जा प्रार्थना किया था । उन्हीं के अनुसार मैं यह कहने को तैयार हूँ । अमरदास जो का अपना उत्तराधिकारी बनाकर न्याय और अपने सही कर्तव्य का पालन कर रहा हूँ क्योंकि वही मेरे बाद इस कार्य का सम्भाल और चला सकना है । इतना कहकर गुरु अगददेव जी उठे और पाच पैसों और नारियल आगे रखकर अमरदास जा के लिए माथा झुकाया । इसके बाद अपने पुत्रों और शिष्यों में भी माथा टिकाया । इस प्रकार अमरदासजी की गुरु अगददेव जी ने गुरुआई समर्पण कर दी और से वे भिखों के गुरु हो गए ।

निदान वह अन्तिम दिन आ गया और सं० १६०६ चैत की चतुर्थी को गुरुजी शरीर का छोड़ कर सचखण्ड का पधार गये ।

गुरु अगददेव जी के जीवन और कार्यों पर दृष्टिपात

गुरुनानकदेव जी ने श्री अङ्गददेव जी को गुरुआई देते समय कहा था कि वह मेरे ही “अङ्गद” अर्थात् मेरे ही शरीर का अङ्ग है । मुझ में और उनमें कोई अन्तर न समझना । हममें कोई भी सन्देह नहीं कि गुरु अङ्गदजी स्वभाव प्रवृत्ति, रसलता और दयालुता सब बातोंमें दूसरे व्यक्तित्व नानकदेव ही सिद्ध हुए । यद्यपि उनके लगर में कडाह प्रसाद भी बनता और इधर-उधर के आने जाने वाले तक उस प्रसाद को पाते थे किन्तु स्वयम् गुरुजी के पुत्रों को यह अधिकार न था वे उसे अपने पिता की चीज समझकर उपयोग करे । उन्होंने अपने परिवार वालों से स्पष्ट कह दिया था कि यह दान का धान तुम्हारे खाने और दरतने के लिये नहीं है । तुम अपने हाथ पैरों से कमाओ और उसे खाओ बरतो । स्वयम् गुरुजी के लिये कभी घर से और कभी भगतों के यहां से रोटी या खिचडी बन कर आती थी । खिचडी भी किस की, दाजरे और मूंग, मौठ की दाल की ।

आप भी अपने पूर्ववर्ती गुरुदेव की नाई तारों की छाया में ही उठकर स्नान-ध्यान से निवृत्त होकर उसी भाति उपदेश और संकीर्तन कराते तथा दरवार लगाते थे । तप करने के आपके भी ढग बड़े कठोर थे । खण्डहर में लगातार आठ महीनों तक ककड़ों पर बैठकर आपने तप किया था । समाधि भी कई २ दिन के लिये लगा जाते थे ।

निरअभिमान आप प्रथम श्रेणी के थे । करतारपुर में आते ही घास खोदने, पशुओं को चराने और खेत बोनो जोतने के काम में लग गये । हालांकि बचपन में उन्होंने यह काम नहीं किये थे, आपके पिता दुकान और लेनदेन से काफी रुपया कमाने वाले शरूखों में से थे । आपके घर पर किसी भी प्रकार का घाटा न था ।

यह हम सुनते और पढ़ते हैं कि गुरु नानकदेव जी से आपको गुरुआई मिली थी, किन्तु उस गुरुआई के साथ क्या मिला था । कोई जागीर ? कोई जवाहरातों का खजाना ? कोई वैभव ? कुछ भी नहीं । यहाँ तक कि करतारपुर की वह धर्मशाला भी नहीं । सासारिक वस्तुओं में तो उन्हें एक पाई का भी गुरुआई में नहीं मिला था । यह हम हमलिये कह रहे हैं कि लोग इस गुरुआई को कहीं आजकल के या

उन समय के महाधीम और महानों की जैसी गुरुधारा न समझते। हाँ, मिली थी एक चीज किन्तु वह मर गिरी जो मिल भी नहीं सकती है वह चीज थी आत्मज्ञान। गुरु अद्भुत जी को यही चीज गुरु-नानन्द जी ने मिली थी और यही चीज थी जो उनके दूसरी जगह से नहीं मिल सकती थी। यही गुरुधारा थी, गुरु नानन्ददेव जी की नान्दारिद्र्य चीजे शायद दूसरों ने ले ली हों। उनके गेन, धर्मशाला, पत्र, पुस्तकें और चित्र चाहे दूसरों के हाथ लग गये हों किन्तु गुरुधारा जो था वह मिला था केवल गुरु-अद्भुतदेव जी को ही। या यों कहिये उसे कोई दूसरा ले ही नहीं सकता था। उन अद्भुतदेव जी ने प्राप्त किया था। और नरक बात यह है कि गुरु नानन्ददेव जी में पंचभूतों के मिया जो कुछ और था वह अद्भुतदेवजी ने पूर्णरूपेण पा लिया था। इसलिये वास्तविक नानन्ददेव अद्भुतदेव में समा गया था। इस प्रकार का गुरुधारा संसार में कितने लोगों ने पाया है। इस रहस्य को जानने भी बहुत ही कम लोग होंगे कि इस प्रकार नानन्ददेव अद्भुतदेव में समा गये थे और अद्भुत ही अद्भुत नानन्ददेव थे।

वह मनीषण संसार के इतिहास में पहलम निराला और शायद ही कभी होने वाला समीकरण है। "आत्मा वै जायते पद्म" का समीकरण तो बहुत समय में मुनते आये हैं किन्तु "आत्मा वै मथीयते ज्ञान्य" का उदाहरण गुरु अद्भुतदेव ही थे।

अब हम उनकी पानशाही के दिनों में हिन्दू समाज और भारत देश के हित के लिये होने वाले कार्यों का जिक्र करना चाहते हैं। क्योंकि प्रत्येक मनुष्य के जीवन के—चाहे वह साधारण हो चाहे महापुरुष—दो हिस्से होते हैं एक व्यक्तिगत, दूसरा सार्वजनिक। जिसके जीवन के कार्यों में पल्लु उन्नत होते हैं उसे समाज बहुत श्रेष्ठ करता है। मध्यकालीन भारत में और गुरुओं के समय में भी ऐसे कई महापुरुष थे जिनका व्यक्तिगत जीवन और योग्यता बहुत ऊँची थी। किन्तु समाज के प्रति उदासीन रहने यानी लोगसेवा के भ्रष्ट से दूर रहने के कारण ही वे लोगों की स्मृति पर चढ़े हुए नहीं हैं। गुरु अद्भुतदेव के समय ही में और उनके ही प्रतिद्वन्द्वी महात्मा श्रीचन्द्र उस समय के गिने चुने विद्वानों और सतों में से थे। उनकी अपनी भाषनाओं के अनुसार उनका तप भी बहुत ऊँचा था। मन्वृत्त के धारावाही विद्वान् थे किन्तु जनसम्पर्क से दूर रहने और सार्वजनिक क्षेत्र में उदासीन रहने के कारण अपने पिता के बड़ेमन्त्रिक गिण्य समाज को वह गुरु अद्भुतदेव की शरण में जाने में न रोक सके। इस तरह हम कह सकते हैं कि गुरु अद्भुतदेव जी का जहाँ व्यक्तिगत जीवन बहुत ऊँचाथा वहाँ सार्वजनिक जीवन भी अत्यन्त श्रेष्ठ था। अथवा जहाँ उनका व्यक्तित्व हिमालयकी उच्चतम गिखर की भाँति जनता की दृष्टि में अगम अगोचर था वहाँ छोटे बड़े गरीब, अमीर, अंधे, लूले सबकी चिन्ता करने और अपने समाजको ऊँचा उठानेवाले अथक प्रयत्नोंका मिलसिला भी मामूली दर्जेका न था।

गुरु नानन्ददेव ने जिस ऊँचर भूमि को उपजाऊ बनाकर अंकुरित किया था उस भूमि के उपजाऊ पन को स्थिर बनाये रखने और जो हुए अंकुर को विकसित करने के लिये जो कार्य और प्रयत्न गुरु अद्भुतदेव जी ने किये थे वे महान दर्जे के कार्य थे। उन अनेकों कार्यों में से यहाँ हम केवल तीन कार्यों का विवेचन करना चाहते हैं।

पहिला और सर्वोपरि कार्य था गुरुमुखी लिपि का प्रचार करना।^१ कहा जाता है संसार की

१. आज कल की की जाने वाली सोज में सिद्ध हुआ है कि गुरुमुखी लिपि गुरु नानन्ददेव जी के समय में निर्माण हो चुकी थी।

लिपियों में पहली लिपि देवनागरी है और देवनागरी ही पूर्ण लिपि है। पूर्णलिपि वह समझी जाती है जिसमें प्रत्येक ध्वनि को अंकित करने के लिये स्वतंत्र अक्षरों का प्रयोग हो सके। कोई दो अक्षर किसी भी ध्वनि के अंकित करने के लिये मिलाने न पड़े। गुरु अङ्गदेव जी के समय में भारत में और खास तौर से पंजाब और सिन्धु में चार लिपियाँ थीं। नागरी जिसे संस्कृत और शास्त्रीय भाषा भी कहते थे।^१ दूसरी फारसी जिसे प्रत्येक मुसलमान और वह हिन्दू सीखना था जो उस समय के मुसलमान हाकिमों के सम्पर्क में रहता था। तीसरी मुण्डा या महाजनी जिसमें वैश्य लोग अपना हिसाब रखते थे। चौथी, सिन्धी, यह महाजनी से मिलती जुलती थी। इनके भी कुछ आन्तरिक भेद थे। जिनमें एक जाटकी या पच्छिमी हिन्दकी नाम से अभिहित होती थी।

किसी भी जन समुदाय को समाज का रूप देने के लिये यह जरूरी होता है कि उसकी भाषा और लिपि एक हो। प्रचलित भाषाओं में से फारसी और मुंडा को तो पंजाब वाले अपना नहीं सकते थे और खास कर उस सूरत में जबकि वर्म ग्रन्थ और प्रार्थनाएँ भी लिखी जाने वाली हों। महाजनी तो एक निहायत भद्दी और अपूर्ण लिपि है उसमें “अजमेर गये” और “आज मर गये” में कोई भी अन्तर नहीं होता। फिर एक देवनागरी ही ऐसी थी जिसे गुरुजी और उनका समस्त सिख समुदाय अपनाता किन्तु देवनागरी पढ़ाने का काम उस समय पूर्ण रूप से उन पौराणिक ब्राह्मणों के हाथ में था जिन्होंने शूद्र और स्त्रियों को पढ़ाना निषेध कर रक्खा था और उनकी पाठशाला में बैठते ही सबसे पहले सिद्ध गणेशाय का एक लंबा पाठ रटना होता था। गुरु नानकदेव के मत में एक ओंकार को छोड़कर किसी भी दूसरे देवता को स्थान नहीं था। यही कारण था कि गुरु नानक जी ने एक नई लिपि का निर्माण किया जो आजकल गुरुमुखी के नाम से मशहूर है। गुरु अगद देव जी ने भी देवनागरी को नहीं अपनाया और गुरु नानक द्वारा निर्मित लिपि का प्रचार किया। इन गुरुमुखी अक्षरों में गुरुनानक देव जी की वाणियों के अलावा जो भी कुछ लिखा गया, वह पंजाब प्रांत की बोली में लिखा गया अतः यह गुरुमुखी अक्षर पंजाबी भाषा के नाम से मशहूर होगये।

गुरुमुखी लिपि देवनागरी की भाँति ही पूर्ण लिपि है उसमें प्रत्येक ध्वनि को अंकित करने के स्वतन्त्र सकेत अथवा अक्षर है। देवनागरी से उसका घनिष्ठ सामंजस्य है। जो गुरुमुखी वर्णमाला जानता है वह तीन चार दिन में ही देवनागरी और देवनागरी जानता है वह इतने ही समय में गुरुमुखी वर्णमाला को सीख सकता है।

इस वर्णमाला का प्रचार करके समस्त शिष्य समाज को गुरु अगददेव ने एक सूत्र में बांध दिया। इसे प्रत्येक शिष्य चाहे वह किसी भी जाति का हो पढ़ सकता था। इस तरह से समस्त शिष्य समाज के लिए शिक्षित बनने का रास्ता भी साफ हो गया और कट्टर पंथी ब्राह्मणों के संघर्ष में न आना पड़ा। यदि उनकी देवनागरी को सभी लोगों को पढ़ने की इजाजत दे दी जाती तो वे शोर मचाते कि अक्षर अपवित्र हो गये और इस कुराह को हम पसंद नहीं करते। व्यर्थ का भगडा होता।

गुरुमुखी लिपि के अविष्कार से जहाँ प्रत्येक जाति को पढ़ने की स्वतन्त्रता हासिल होगई वहाँ एक बड़ा काम अपने उद्देश्यों को पूरा करने के लिये गुरुजी के लिये यह और होगया कि उनके शिष्यों का सम्पर्क ब्राह्मण पुरहितों और आचार्यों से कम होगया। और इस तरह उनके शिष्यों के विचारों को ढीला

१ पंजाब के हजारों आदमी अब नागरी अक्षरों को शास्त्री बजाने कहते हैं कारण कि हिन्दू शास्त्र इन्हीं अक्षरों में लिखे हुये हैं।

करने वाले शास्त्रज्ञ निरन्तर सिद्ध समाज में दूर होते गये।

गुरुगुणी लिपि से ही गुरु नानक देव जी की वाणियों के लिखे जाने से समस्त सिद्ध सम्प्रदाय के लिखे जा भी पारवा होगया कि वे गुरुगुणा लिखना पढ़ना सीते। प्रत्येक सिद्ध उस बात से धरना मोरना समझता था कि अपने गुरुगुणों की वाणी और जीवन कथाओं उसे प्रविष्ट से अधिक चाह होती वाहिए। उस तरह से पंजाब में अन्य हिन्दुओं की अपेक्षा सिद्ध समुदाय में पठितों की संख्या अधिक होगई और भविष्य में भी यही क्रम जारी रहा और आज भी है।

गुरु अंगददेवजीने जीवन वृत्तान्त और वाणियों को संग्रह करनेके समय भाई वाला जोकि गुरुनानक देव जी का बालपन का साथी तथा उनके ही साथ से पैदा भी हुआ था और अतिम समय तक गुरुजी के साथ भी रहा था। भाई बालू जो कि एक समनगर गोत्र सिद्ध था और गुरुजी के पिछले दिनों के जीवन में साथी भी था। हिन्दु उसे गुरु जी की वाणियों के सिवा उनके समस्त जीवन चरित्र के सम्बन्ध में बहुत कम जानकारी थी अपने पास रखा। यह लग तब तक प्रगट जी के पास रहे जबतक कि जीवन वृत्तान्त और वाणिया संग्रह न हो गई।

वाणियों के संग्रह और जीवन चरित्र के लिख जाने से सिद्ध समूह को उन विशिष्ट सयालाता का पावन स्नान में बड़ा नरक मिली जा गुरु नानक देव जी ने स्थिर स्थिर थे। नये सिद्ध भी इस ग्रन्थ की संग्रहता में बहुत बने। साथ ही गुरुनानक का संग्रह देने से अन्य ऐसे लोगों का सहयोग भी काम देने लगा जो पढ़े लिखे थे। प्रथम अपने घर और गाँव में उन वाणियों को जो संग्रह की जा चुकी थी पढ़कर सुनाते हगे। इस समझने के आगे गुरु अंगददेव जी ने जो दर माफिया स्थापित की थी। उन मंजिष्ठों के प्रमुखा में प्रथम ही जन्मजातों की प्रतिलिपि ली होगी और गुरु नानक देवजी के धर्म का प्रचार रिया होगा। मालूम होता है कि पंजाब में इस जन्मजातों में बहुत सेपक मिला दिये गये जो असंगत में भी हैं। जैसे गुरु नानक देव जी के पूर्व जन्मों की कथाय।

यह बात विन्दुल मही जान बड़ती है कि पंजाब में गुरु नानकदेव ही ऐसे पहले कवि थे जिन्होंने लोकव्यवहत भाषा में काव्य रचना की थी और अंगददेव ही पहले लेखक थे, जिन्होंने लोकभाषा में पद्य ग्रंथ लिखा था। हिन्दुओं के समस्त ग्रंथ संस्कृत में थे। तुलसीकृत रामायण अभी बनी नहीं थी बल्कि यों कहना चाहिए कि कवि तलसीदान या अभी जन्म ही नहीं हुआ था। इसमें हिन्दुओं के पास ऐसा कोई भी धर्म ग्रंथ नहीं था। जिसे वे सुद पढ़ कर समझ सकते हों। संस्कृत के धर्मग्रंथों को चन्द पण्डित लोग ही पढ़ सकते थे। जो वे मुसल में और जातियों को पढ़कर सुनाते नहीं थे। चन्द श्रीमान ही उन धर्मग्रंथों के उपदेशों को सुन सकते थे, जिस के लिए कि उन्हें भारी दक्षिणा (कीमत) देनी पड़ती थी। गुरु अंगददेव जी का लिखा हुआ ग्रंथ ही ऐसा था जिसको सब कोई पढ़ सकता था और इसके मानने वाले स्वतः ही लोगों को सुनाते थे। जिसे समझने में कोई कठिनाई नहीं होती थी। इसका नतीजा यह हुआ कि एक समय नारा पंजाब और उसमें सदा हुआ सिन्ध का हिन्दू समाज तो पूर्णतः गुरु नानकदेव जी का अनुयायी और भक्त हो गया। पंजाब और सिन्ध के सर्वमाधारण में आज भी नानकदेव जी की निष्ठा सभी देवी देवताओं से बड़ा होने का सबसे बड़ा कारण गुरु अंगददेव जी द्वारा गुरु नानकदेव जी की जीवन लीला के वृत्तान्त और वाणियों का संग्रह हो जाना ही है।

इस संग्रह ग्रंथ के बन जाने के बाद सिलों की संख्या निरन्तर बढ़ने लगी और कुछ मनुष्यों ने

इस ग्रंथ की सहायता से गुरु नानकदेव जी के मिरान को पूरा करने का अपना जीवन उद्देश्य ही बना लिया। वह जहा जाते, जहां किसी समारोह में शामिल होते गुरु जी के जीवन चरित और वाणियों को सुनाकर लोगों को आत्मशांति देते।

इस तरह जहा गुरुमुखी लिपि के प्रचार से गिण्यों में शिक्षितों की संख्या बढ़ने लगी थी वहां इस संग्रह के हो जाने से शिक्षित शिष्यों में भी नानकदेव के सिद्धांतों के जानकार एवं पण्डितों की संख्या बढ़ने लगी। इस तरह से गुरु अंगददेव जी के इन दोनों महान कार्यों से शिक्षा और धर्म प्रचार दोनों में वृद्धि हुई।

मनुष्य जन्म पाने का सब से बड़ा लाभ यही समझा जाता है कि अज्ञान, अन्धकार से निकल कर जीव ज्ञान के प्रकार में आवे और यज्ञि ज्ञान से धर्म की प्राप्ति भी हो जाय तो फिर कठना ही क्या। अत समझना चाहिए कि गुरु अंगददेव जी के इन दोनों कार्यों से गिण्य लोगों को मानसिक और आत्मिक दोनों ही प्रकार का भोग्य मिला।

तोसरा कार्य जो गुरु अंगददेव जी ने किया। उसका आरम्भ यद्यपि नानकदेव ही कर गये थे किन्तु उसे गुरु अंगददेव जी ने और भी उन्नत किया, वह कार्य था लंगर को जारी रखने का। साथ ही ऐसे लोगों को जो शीत और धूप से अपने शरीर की रक्षा वस्त्रा के अभाव से नहीं कर सकते थे उनको वस्त्र भी देना। गुरु अंगददेव जी का लंगर बराबर चलता रहता था। इस लंगर में राजा भी आकर उसी पगति में बैठता था जिसमें एक गरात्र। पंगति में ऊँच नीच का भी कोई भेद न होता था। लंगर की विशेषता थी कड़ाह प्रसाद। अब तक सर्व साधारण को पण्डित लोग यह उपदेश देते आ रहे थे कि मोटा मोटा खाकर जीवन निर्वाह करना चाहिए। इसका फल यह हो रहा था कि लोग जर्जर तन और तेजहीन होते जा रहे थे। लंगर के इस कड़ाह प्रसाद के आयोजन ने शिष्यों के घरों में भी जाकर अपना पैर जमाया। इस तरह से खाने पीने में गुरु जी के इस कार्य ने लोगों के धरातल (स्टैण्डर्ड) को ऊँचा किया। उसका फल आज भी हम प्रत्यक्ष देखते हैं। औसतन एक सिख शारीरिक बल और स्वास्थ्य में चाहे वह देहार्थी हो या शहराती, तगड़ा होता है। इस बात से गुरु का शिष्य समाज शारीरिक उन्नति भी करने लगा। शारीरिक, मानसिक और आत्मिक तीनों ही उन्नति गुरु जी के इन तीनों आयोजनों से सिख समाज में दिखाई देने लगी। जितना भी गम्भीरता से गुरु अंगददेव जी के इन कार्यों को और हम देखते हैं उतने ही हमें यह तीनों कार्य महान् तथा शिष्य समाज में चेतना और शक्ति एवं संगठन पैदा करने वाले दिखाई देते हैं।

लंगर की प्रथा ने शिष्य समाज में और भी गुण पैदा किये। उनमें से एक बड़ा गुण था पैसे का सदुपयोग करना सोखना, दान देने की हिन्दुओं और प्रायः सभी जातियों में स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। अब तक जहा वे अपने पैसे को देवी, देवताओं के मेलों में जाकर तथा शराब और भंग आदि नशों में खर्च करते थे अब वे गुरुद्वारे में देने और अच्छा खाने पर खर्च करने लग गये।

गुरुद्वारे में दिया हुआ उनका दान उसी प्रकार उनके काम आता था जिस प्रकार कि सूर्य पृथ्वी के जल को अपनी किरणों द्वारा खींच कर उसे निर्मल करके फिर पृथ्वी पर ही वर्षा देता है। उस

१ गुरु अमरदास के समय में आने वाले राजा हरीपुर और बादशाह अकबर भी उस ही पक्ति में बैठे थे जिसमें सर्वसाधारण।

ज्ञान में इनके प्रभाव प्रमाद तो मिलता हा था सर्वथा का लाभ और भ्रातृ भाव की जैसी अच्छी और आकर्षक भावनाएँ भी मिलनी थीं। ज्ञान की यह प्रणाली मिलत समाज की शारीरिक, आत्मिक, बौद्धिक और सामाजिक गति के बढ़ाने में तिनोँ दिन अत्रसर हुई।

इन राश्यों के अन्वया गुरु अंगदेव जी के अनेकों ही छोटे बड़े काम हैं जिनसे मिरा समाज का हित्कार हुआ। उदरेण करने का डेग भी आरक्त चरा ही मरल था। कोई आकर आपसे अपने अन्वयाग को जान पचना, मरल या मार्ग बता दें। एक ज्ञानी ने आपसे आकर पूछा मैंने अनेकों धर्म धन्ध पडे हैं मुके गानि नहीं हुई, आपसे क्या आपने आत्मा के मन्वन्ध में कभी कुछ मोचा है विना आगे तो पचनाने गानि क्त। एक चार परने अनेकों गिण्यों के प्रन्त के उत्तर में बतलाया ज्ञान, योग और वैराग इन तीनों से भी परनाना की प्राणि हाती है। आत्मानंद भी मिलता है किन्तु माया के आकर्षण में जानी, वैरागी और योगी भी मिर जान हैं। हा, भक्ति को माया नहीं डिगा सकती भक्ति तो परमान्ना ही पतिव्रता नारी है। ज्ञान बाहर से मिलने वाला और वैराग संसार से नफरत होने के बाद हृदय में पाने वाली चीजे हैं। भक्ति पैग हाती है हृदय में और भिर्क आत्मा की छटपटाहट से, अन्त भक्ति ही इन सब में श्रेष्ठ है।

इन्को मरल न जाने उन्होंने कितने प्रकार से और कित २ कार्योँ द्वारा मनुष्य जाति का कल्याण किया। सभी राश्यों के मन्वन्ध में जानना तो मुश्किल है। परन्तु हा हम यह खूब जानते हैं कि उन्होंने मनुष्य जाति का अन्वयाग करने में उन मिहान्तोँ के द्वारा जो उनके गुरु नानक देव जी ने स्थिर किये थे कोई रगर नहीं उठा ररगी।

आपके समय में जो मुख्य २ गिण्य थे उनमें से कई तो काफी योग्य और प्रभावशाली थे।

गुरु अंगदेव की कुछ वाणियाँ

(मन्त्रोक्त)

मेही पूरे साहजिनी पूरा पाइया ।
 प्रठी ये परवाह रहनि इफलं रगि ।
 वरम निरूपि अघाह चिरले पाई प्राई ।
 करमि पूरं पूरा गुट पूरा जाका बोलु ।
 नानक पूरा जे करे घटं नाही तोलु ॥२॥ पठडी
 जा तू ताकिप्रा होरि मंस चुखणईशं ॥
 मृथी घंघं चोरि महलुन पाइशं ॥
 एने चित्त कठोरि से बगवाइशं ।
 जितु घटि मचुन पाइ सुभनि घडाइशं ।
 किउ करि पूरे घटि तोलि तुलाइशं ॥
 सतदाइ कतु हटि पूरे गुरि पाइशं ॥

× × × ×

(श्लोक)

मथी होइ अट्टहिप्रा नागो लगं जाइ ।
 ग्रामए हयी आपरां दे कूचा आपं लाइ ॥
 हुकम पाप्रा घुरि लसम का अतीह पका खाइ ॥

गुर मुख सिउ मन मुख अटै डूबैह फिन आइ ।
 डुहा गिरिआ आपै खसमु वेखै करि विउ पाइ ॥
 नानक एवै जाणीअै सभ किछु तिसहि रजाइ ॥
 × × × ×
 आर्पे साजि करे आपि जाईभि रखै आपि ।
 तिसु विचि जतउ पाइकै देखै यापिउ यापि ॥
 किसनो कहिअै नानका सभु किछु आर्पे आपि ॥ पउउई
 बडे कीआ वडिआईआ किछु कहणा कहणु न जाइ ।
 सो करता कादर करीम वे जीआ रिजक सवाहि ॥
 साई कार कमावणी घुरि छोडी तिनै पाइ ॥
 नानक एकी बाहरी होर दूजी नाही जाइ ।
 भो करे जिति सैर जाइ ॥^१

१. इनमें गुरु नानकदेव का नाम आने से यह खंयाल न करना चाहिए कि यह गुरु अगद जी के नहीं है । महला दो की बाणिया दूसरे गुरु अगद जी की ही है ।

पाँचवाँ अध्याय

गुरु अमरदास जी की पातशाही

जन्म और आरम्भिक जीवन

गुरु अमरदास जी माधव का जन्म इलाका अमृतसर के वामर के गांव में तेजभान जी भल्ले खत्री के घर संवत् १५३६ वि में वैशाख सुदी १४ को हुआ था।'

गुरु जी की माता गन खनरे गाँव के देवीचन्द बहिल खत्री की लडकी के साथ हुई थी। जिनका आरम्भिक नाम रामचौर जी था किन्तु गुरु जी के घर आने पर मन्ना देवी जी रख लिया गया था।

गुरु अमरदास जी साहिब के चार मनानें थीं। जिनमें सबसे बड़ी बीबी भानी जी थीं। दूसरी बीबी दानी थी। दो पुत्र मोहन जी और मोहरी जी थे।

मित्त प्रन्नों में लिखा है कि गुरु अमरदास जी बचपन में ही शीलवान, जितेन्द्रिय और संत भेरी थे। जप, तप और दान पुण्य में उनकी मूर्ध ही रुचि थी। उनके यहां दूकान होती थी। आपने पैदल चलकर २१ वार गंगा स्नान किया था। अमृतसर जिले से हरिद्वार २१ वार पैदल जाना उनके उत्कट धर्म प्रेम को तो जाहिर करता ही है। साथही उनके शारीरिक बल और पौरुष की भी साक्षी देता है।

आपके जीवन की गति या धर्म का प्रवाह गुरु नानक देव जी के प्रचारित धर्म की ओर किस प्रकार गया? इसके सम्बन्ध में एक प्रभावकारी घटना का इम प्रकार वर्णन मिलता है। आप जब बीसवीं वार हरिद्वार में गंगा स्नान करके लौट रहे थे, तो मार्ग में थेहड़े नामक गांव के निकट एक सुन्दर उद्यान में विश्राम करने के लिये ठहर गये। वहीं पर एक विद्वान् ब्राह्मण ठहरा हुआ था। उसने इनके पांच में पद्म को देखकर कहा, महाराज आपके शारीरिक लक्षण तो इस बात की साक्षी देते हैं कि आप राजा या महाराज होने चाहिये। अथवा आपको कोई महान् संत होना चाहिए। प्रचलित रिवाज के अनुसार पंडित के इस शुभ कथन पर गुरुजी उसे पुरस्कार में कुछ खाने पीने की चीजें देने लगे। पंडित जिसका कि नाम दुर्गादत्त बताया जाता है—ने कहा, यह तो बताइये आप किस गुरु के शिष्य हैं। अमर दास जी साहिब ने फरमाया। ऐसा कोई दिन नहीं जाता जब मैं साधु सतों और विद्वानों का सत्कार न

१. गुरु अमरदास जी की जन्म तिथियों के सम्बन्ध में अनेक मत हैं कोई उनका जन्म १५२६ कोई १५३६ और कोई १५६२ का बतलाता है इसी प्रकार उनकी सतानों की जन्म तिथियों में भी लेखकों का एक मत नहीं।

करता हूँ किन्तु पंडित जी मैंने अभी तक गुरु तो किसी को नहीं बनाया है। इस उत्तर को सुनकर पंडित ने कहा तब तो मैं आपके हाथ का अन्न जल तो क्या मोती मूँगे भी नहीं ले सकता हूँ। जो आदमी बिना गुरु का होता है उसके हाथ का दान लेना पाप माना गया है। कहा जाता है श्री अमरदास जी साहिब के साथ एक छोहड़ा नाम का ब्रह्मचारी था पंडित की इस प्रकार की बात को सुनकर चीख उठा तब तो गजब हो गया। मेरे सभी तीरथ व्रत नष्ट हो गए मैंने तो इनके घर अनेकों बार खाया पिया है।

अमरदास जी महाराज के हृदय पर इन लो गों की इस बात का यह अमर पडा कि उन्होंने उसी समय कोई सतगुरु बना लेने का दृढ़ निश्चय कर लिया अब वे सतगुरु की खोज में रहने लगे।

एक दिन प्रातः काल तारों की छाया में जब उठे तो उनके घर में से कोमल स्वर में अमृत वर्षा करने वाली रागनियों के गाने की मधुर ध्वनि सुनाई दी। जाकर देखा तो उनके भतीजे की बहू जो गुरु अंगददेव जी की पुत्री बीबी अमरकौर थीं गा रही हैं। अमरदास जी साहिब ने पूछा, बेटी यह सुन्दर और जीवन को पवित्र करने वाली रागिनी किस गुरु की है और तूने किससे सीखी है? बीबी अमरकौर ने कहा यह अमृत वाणी गुरु नानकदेव जी महाराज की हैं जिनकी गद्दी पर इस समय मेरे पिता गुरु अंगददेव जी महाराज विराजमान हैं। मेरी माँ ने यह वाणियाँ मुझे सिखाई हैं। हमारे पिता जी के पास नित सत्सग होता है। सैकड़ों आदमी जाकर अपनी आत्म-तुष्टि करते हैं।

अमरदासजी उमी दिन बीबी अमरकौर को साथ लेकर खंडूँर पहुँचे। गुरु अंगददेव जी बड़े प्रेम से अमरदास जी से मिले और उन्हें अपना शिष्य बना लिया। सतगुरु पाकर अमरदास जी की आत्मा को सतोष हुआ। और वहीं रहकर गुरु अंगददेव जी की सेवा करने लगे।

आदर्श सेवा

गुरु अंगददेव जी की उन सेवाओं का वृत्तान्त पढ़ कर जो उन्होंने गुरु नानकदेव जी की की थीं। यह कहा जा सकता है कि सेवा की हृदय थी और मनुष्य शक्ति से बाहर की चीज थी किन्तु गुरु अमरदास जी ने गुरु अंगददेव जी की जो सेवाये की हैं उन्हें पढ़ कर तो और भी स्तब्ध रह जाना पड़ता है। वे नित आधी रात को ही उठ पड़ते थे और व्यास नदी के लिये चल पड़ते। वहाँ स्वयं स्नान करते और गुरु अंगददेव जी के स्नान करने के लिये जल का घडा भरकर लाते। और गुरुदेव को स्नान कराते। फिर लगर का काम देखते। बर्तनों को माफ करते। झाड़ू देते। रात के समय गुरु अंगददेव जी के पैर के अंगूठे जिसमें कि लगातार टीस होती थी। चूमते रहते। इस तरह मुँह में रखने से उसमें टीस चलना बन्द हो जाता था और अंगददेव जी सो लेते थे।

यह भी कहा जाता है कि अमरदास जी महाराज गुरु अंगददेव जी के पास से दूसरी जगह जाने के लिये काफी दूर तक उलटे पैरों चलते थे क्योंकि गुरुजी की ओर पीठ करके चलने में उन्हें दिल में कष्ट का अनुभव होता था। ऐसी थी अमरदास जी साहिब की उत्कट भक्ति अपने सतगुरु के प्रति।

व्यास नदी के किनारे गोइन्दा नाम के खत्री ने कुछ जमीन ठेके पर ली हुई थी। उमने वहाँ गाव भी बसाया किन्तु रात में जाकर अदृश्य जीवों ने उम गांव के वाशिन्दीं को तंग किया। इसमें गांव उजड़ गया। गोइन्दा खत्री गुरु अंगददेव साहब के पास खंडूँर पहुँचा और उसने कहा

गोइन्दवाल में

महाराज मेरे बसाये हुये गांव को भूत प्रेतों ने उजाड़ दिया है। अगर आप उसे

१. उस समय ऐसी ही अनेकों और भी प्रथायें थीं।

समयों तो मैं आपका वन्दन हूँगा। गुरु अंगददेव जी ने अमरदास जी को बहो रहने और गँव के आशय करने की आज्ञा दी। अमरदास जी साहब यही खुशी के साथ वहाँ चले गये और निर्भयता के साथ रहने लगे। दूरे हुए लोगों को भी अभयदान दिया। इस तरह बोटे दिनों में गोइन्दवाल आवाद हो गया। यह घटना सन् १६०३ विक्रमी की है।

पीते गुरु अंगददेव जी की आज्ञा होने पर अमरदास जी साहब वामरके से अपने पुत्र-पुत्रियों पर वालों और संवसियों को भी गोइन्दवाल ही ले आये।

भजापूर्वक कठोर सेवा करने हुए लगभग चार वर्ष हो चुके थे। अमरदास जी महाराज का शरीर भी अब बहुत बन्हा हो चुका था। या यों कहिए कि ब्रह्मपे में ही तो उन्होंने शिष्यत्व

ग्रहण किया था किन्तु जल और पौरुष इनका चीण नहीं हुआ था। नित प्रति

गुरुआर्ड मिलना

व्याना में पानी लाकर गुरु अंगददेव जी को स्नान कराने की बात हम पहले लिख चुके हैं किन्तु यही सेवा उस समय को भी लाई। जाड़े के दिन थे और रात भर वर्षा होती रही। महावट बन्द न हुई किन्तु अमरदास जी वर्षा और शीत की कुछ भी परवाह न करके नित प्रति की तरह तीन घण्टे व्याना नदी गये और वहाँ से गुरुजी के स्नान के लिये जल का घड़ा लाया। वर अन्वहार और कीच होने के कारण टोकर गारर गिर पड़े थे। जिस घर के सामने गिरे वह जीलाहे का था। उसने धमकी सुनकर कहा कौन गिरा? जुलाहिन बोली इस भयंकर समय और कौन बाहर निकलने की हिम्मत कर सकता है वही निथामा अमरु होगा। गुरु अंगददेव जी ने पड़ोसी जुलाहिन की यह बात सुनली। देखा तो अमरदास साहब कीच में से उठकर आ रहे हैं किन्तु उन्होंने घड़े को नहीं गिरने दिया। उस समय गुरु अंगददेव जी ने कुछ नहीं कहा। उस तरह रहे मानों उन्हें कुछ भी मालूम नहीं है। किन्तु जब यथा समय नित की भाँति दीयान लगा तो गुरु अंगददेव ने उस जीलाहिन को बुलाकर स्वयंके नामने पूछा। आज तडके ही तुमने अमरदास जी के लिये जो शब्द कहे थे उन्हें दुहरा दो। पहले तो जीलाहिन डरी किन्तु धीरज दिलाने पर उसने कहा गुरुदेव उस भयंकर समय में जबकि मन-सनाती ठंडी महावट पड़ रही थी और अत्रियारी भुक रही थी धमाके की आवाज को सुनकर मैंने यही कहा था कि गिरने वाला निथामा अमरु ही हो सकता है वही गुरुजी के नहाने को इस भयंकर समय में भी व्याना में जल लाया होगा।" जुलाहिन की इस बात के पूरी होते ही अंगददेव जी ने कपटकर अमरदास जी को हृदय में लगा लिया और कहा यह निथामों का थाम है।

उसी दिन गुरु अंगददेव जी ने विधि पूर्वक समारोह के साथ अमरदास जी को गुरुआर्ड की रत्न अदा कर दी। सभी लोगों ने अमरदास जी के सामने मत्था टेक कर उन्हें अपना गुरु स्वीकार किया यह पुरख दिन संवत् १६०६ विक्रमी चैत्र की शुक्ल प्रतिपदा का था।

इसके बाद अमरदास जी गुरु अंगददेव जी की आज्ञा में कतई रूप से गोइन्दवाल में जारहे और वहीं १ आँकार और सतगुरु का ध्यान करते हुए तप करने लगे।

अब तक हमने उनके उस समय तक के जीवन पर प्रकाश डाला है, जिसे ग्राहस्थिक और शिष्य गुरुगद्दी मिलने के काल का जीवन कह सकते हैं। अब उनके गुरु हो जाने के बाद के कार्यों, उपदेशों बाद के कार्य और विशेष प्रसंगों का वर्णन करना चाहते हैं।

१. लिखा है कि एक देव को गुरुजी ने उसके नटखटपने के कारण मना कर दिया था जो भटिंडे जा पहुँचा। वह! से उसे गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज ने भगाया।

एक दिन शिष्य लोगों ने कहा गुरुदेव आपके दर्शनों को नितप्रति सैंकड़ों आदमी आते हैं किन्तु कोई अच्छा मकान न होने से बड़ी तकलीफ है। यह सुनकर गुरुजी ने अपने भतीजे सावणमल को एक रूमाल देकर हरीपुरा के जगलों से लकड़ी लाने के लिये भेजा। सावणमल अपने साथ कुछ शिष्यों को लेकर हरिपुरा पहुँचा तो उसी दिन वहाँ के राजा के आदमी सावणमल को गिरफ्तार करके ले गये। अपराध यह बताया गया कि आज एकादशी के दिन तुमने खुद अन्न पकाया और और दूसरे लोगों को खिलाया। हमारे यहाँ एकादशी के दिन अन्न नहीं पकाते हैं। सावणमल ने कहा है सब दिन ईश्वर ने एक से बनाये हैं। अन्न खाने को पैदा किया है। उसके संवन्ध में ऐसे नियम व्यर्थ हैं। जब राजा को मालूम हुआ कि यह गुरुजी के आदमी हैं तो उसने अच्छी से अच्छी लकड़ी काट लेने की आज्ञा देदी, सावणमल के उपदेश से राजा इतना प्रभावित हुआ कि वह भी सावणमल के लौटने के समय उसके साथ ही गुरु अमरदास जी साहिब के दर्शनों को गोइंदवाल पहुँचा। लगर में एक ही पंक्ति में बैठकर सब लोगों के साथ प्रसाद पाया और गुरु जी के दर्शन किये तथा उपदेश सुनकर अपने को कृतार्थ किया।

द्वारिका से लौटते हुये सत माईदास ने सुना कि गुरु अमरदास जी ही इस समय के मय संतों में शिरोमणि हैं। निर्भिमान हो जाने पर उनके यहाँ कोई दर्शन का जाता है तो पहले गुरु लगर में सब जाति के लोगों के साथ एक पंक्ति में बैठकर उसे भोजन करना पड़ता है, उसके बाद उसे दर्शन का अधिकारी समझा जाता है इस महिमा को सुनकर सन्त माईदास गोइंदवाल पहुँचा और वहाँ के नियमानुसार लगर में भोजन खा के गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ। गुरुजी के दर्शनों और उपदेशों से प्रभावित होकर उनका शिष्य बन गया।

गुरु जी ने इसे भी एक मंजी बखशी और सिख धर्म-प्रचार का अधिकार प्रदान किया। इस प्रकार से गुरु अमरदास जी साहिब ने वाईस मजिया कायम कीं, जिनके द्वारा नानक-धर्म का प्रचार उत्तरोत्तर बढ़ने लगा।

गुरु अमरदास जी साहिब के बढ़ते हुए प्रभाव को देखकर दातू जोकि गुरु अंगददेव जी का पुत्र था। मन ही मन क्रुद्धने लगा। कहा जाता है एक दिन उसने क्रोधवश होकर ऐसी हरकत की कि गुरु अमरदास जी महाराज के जाकर लात जमा दी। गुरु जी ने सहज भाव से दातू जी के पैर को पकड़ कर कहा कहीं आपके लग तो नहीं गई। हमे यहाँ एक कथा याद आती है विष्णु भगवान के पास भृगुऋषि पहुँचे और उन्होंने सोते हुए विष्णु जी की छाती पर लात जमाई। विष्णु भगवान् ने हँसते हुए कहा मैं समझता हूँ मेरे कठोर शरीर पर पदाघात करने से अवश्य ही आपके पैर में चोट पहुँची होगी। लाओ दवा दूँ। इन दोनों कथाओं में पूरा सामंजस्य है। इस घटना से हमें तो पता चलता है कि गुरु अंगददेव जी की तरह गुरु अमरदास जी को भी काफी विरोध और झगड़ों का सामना करना पड़ा किन्तु उनके तप और सहनशीलता ने सबको ठंडा कर दिया। फिर भी उन्हें एक बार गोइंदवाल छोड़ जाना पड़ा था।

आप एक दिन संगत को बिना सूचना दिये चुपचाप निकलकर वासरके पहुँच गये और एक कोठी में बैठकर परमात्मा का जाप करने लगे। दरवार के समय भी जब गुरु जी के दर्शन नहीं हुए तो संगत चढ़ी घबड़ाई। आखिर बाबा बुढ़े को लेकर सब लोग वासरके पहुँचे। वहाँ कोठी के बाहर उन्होंने लिखा देखा "जो कोई इस दर्वाजे को खोलेगा उसके लोक परलोक दोनों विगड़ जावेंगे"। अब क्या करें बड़ी देर तक सभी लोग यही बात सोचते रहे। सोचते सोचते बाबा ने कहा गुरु जी ने दरवाजा खोलने की मनाही की है न, यों तो नहीं कहा है कि कहीं होकर भीतर मत आओ। आओ संधि (छेद)

करते भीतर चले। ऐसा ही किया गया जब भीतर बाबा बुढ़ा पहुँचे तो गुरु अमरदास जी अपने शिष्यों के इस प्रकार के प्रेम को देखकर बड़े प्रसन्न हुए, और उनके जाने से फिर गोइंज्याल प्रा गये।

गुरु जी मन्तरीन तो बहुत ही यादा थे। उनके साथ कोई मगगा करो। कोई नुकसान पहुँचाओ। ये अपनी ओर से उमता अभी भी बुरा नहीं पीतते थे। उनको महनशीलता की एक कठानी मनु के व्यवहार की लिख चुके हैं। एक दसरी कथा इस प्रकार है। मरवाहे के स्वामी और श्रेय गुरु जी के प्रताप से सभी चलते थे और इस जलन को इस तरह भात करते थे कि जब भिग्य लोग पानी भरने जाते तो उनके पाँवों को काँट सेते। गिण्य लोगों ने गुरु जी से शिकायत की, 'आप वोंने भाई उनके साथ मगगा तो करना नहीं है? तुम गणों से पानी भर लाया करो। जब गिण्य मगगा से पानी लाने जाने लगे तो उसे वे तीर मार कर फोड़ने लगे। पंत से गुरु जी ने पीतन के बर्तन बनवा लेने की आज्ञा दी। तब उन्होंने गुण्यों से पीतन के पाँवों को भी नोकना गुरु कर दिया। इस पर भी गुरु जी ने उन लोगों के साथ मगगा करना नहीं चाहा। गिण्यो दाग उन बार शिकायत करने पर कहा, उन लोगों को जीव ही ईश्वर दस्त देगा। दृष्टा भी ऐसा ही उस से गुजरने वाले नैतिक दन और एक जाही नजाने के रजकों ने इन लोगों को नूर ही मारा पीटा और उनके पाँवों को भी लूट ले गये।

सन् १६१७ वि० में गोइंजे के पुत्रों ने गारी अदालत में गुरु जी पर उन आशय का दावा कर दिया। चूँकि जमीन हमारे पिता के नाम थी, उन्होंने ही गोइंज्याल को बनाया गुरु औरउम के शिष्यों ने उस पर जबरदस्ती कब्जा कर रखा है। अदालत में जाकर बाबा बुढ़े, भाई बुल्ला और केदारी आदि ने सब बातें रख दी कि किस प्रकार यह गाँव उजड़ा पड़ा था और किस प्रकार गोइंजे ने गुरुजी से उमे यमाने के लिये महायना प्राप्त की। हादिन ने आतर जान की उमने गुरु जी के जीवन से प्रभावित होकर उनके दुन्दमे को चारिज कर दिया। और कहा कि जो नित प्रति भेट में आई हुई वस्तुओं को अपने नाम से नहीं लेते, उनके लिये यह नवान करना गलती हागा कि वे किमी की जमीन पर वलात कब्जा कर ले।

गुरु जी ने इन्हीं दिनों एक यात्रा भी की था। गोइंज्याल ने चलकर जहर नूरमहल होते हुए कुन्नेत्र में पहुँचे और वहाँ साथ मन्ना और पंडितों के साथ ज्ञान चर्चा की। कई दिन वहाँ रह कर जब जमुना किनारे डमली नामक गाँव में पहुँचे तो घाट पर आपको रोक लिया गया और यात्रा १॥ प्रति आदमी के हिसाब से ठेकेदार ने टैक्स मागा किन्तु आपने कहा हम सतों के पान देने को क्या धरा है। ठेकेदार ने सारी संगति को रोक लिया और बादशाह के यहाँ शिकायत भेजी। दीवान टांडरमल गुरुजी का भक्त था उसने बादशाह से कह कर लिखवा दिया कि गुरु अमरदास जी साहब और उनके साथियों से कोई टैक्स नहीं लिया जाय।

इस यात्रा से लौटने के कई वर्ष बाद आपने एक बावड़ी तैयार कराई जो अति पवित्र करार दी गई और सिखों का एक प्रकार का तीर्थ सा बन गई।

इस बावड़ी के बन जाने पर मरवाहे खत्रियों का पुरोहित जो कि शिवनाथ का शिष्य था कुछ लोगों को लेकर लाहौर के सूबेदार के पान पहुँचा और शिकायत की कि सिख लोग न तो गायत्री मन्त्र में विश्वास रखते हैं और न तीर्थों में जाते हैं, उन्होंने तो बावड़ी को एक नया तीर्थ बना लिया है। सूबेदार ने गुरु जी के पास खबर भेज कर सफाई देने के लिये कुछ सिखों को बुलाया। वहाँ बाबा बुढ़े और एक दो अन्य शिष्यों ने बताया कि हम एक परमात्मा को मानते हैं? एक आँकार उसका नाम है

परमात्मा के मिलने के लिये जो हमारे गुरु देवों ने हमें शिक्षा दी है उन पर चलते हैं। लंगर में बिना किसी पक्षपात के सब को प्रसाद मिलता है। हम कभी भी किसी के नुकसान करने की बात नहीं सोचते। यह अवश्य है कि ब्राह्मण और पुरोहितों ने जो पाखंड फैला रक्खा है उसमें हम विश्वास नहीं करते। सूवेदार गुरु जी से पहिले से ही परिचित था अतः उसने मारवाहे, खत्री और ब्राह्मणों की पुकार अनुचित करार दे दी।

एक वार बादशाह अकबर गोइंदवाल में गुरु जी से मिलने आया। जब उसने और उसके साथियों ने कड़ाह प्रसाद पाया तो कहने लगा, शायद गुरु जी बुड्ढे आदमी हैं। इसीलिये हलुआ खाते हैं। बाबा बुड्ढा ने कहा यह सिख लोगों का प्रसाद है जो सभी आगुन्तकों को दिया जाता है। सवेरे जब बादशाह सेवा पर हाजिर हुआ तो कई गांव जागीर में देने लगा। गुरु जी ने कहा बादशाह हम फकीरों को बन्धन में नहीं पड़ना है। बादशाह गुरु जी के दर्शनों से निहायत ही खुश हुआ।

गुरु अमरदास जी साहिब का जस दूर दूर तक फैल रहा था। राजा रईसों के अलावा साधू सन्त और पीर फकीर भी बड़ी संख्या में उनके दर्शनों को आते थे। भाई फिराया और विद्वारा दोनों गोरखनाथ के पंथ के थे, वे एक दिन गुरु जी के दर्शनों के लिये आये और बहुत कुछ ज्ञान चर्चा गुरु जी से की और उसी दिन से जंतर मंतरों के सारे पाखंड छोड़ दिये और सच्चे परमेश्वर का ध्यान करने लगे।

एक कथा हमें ऐसी मिलती है कि तलवंडी में एक लंगड़ा सिख था उसे एक दिन एक आदमी ने कहातू गुरु अमरदास साहिब की सेवा में क्यों नहीं हाजिर होता। जब उन्होंने मुरदे जिला दिये हैं, तो तेरा पांव उनसे ठीक नहीं किया जायगा। वह सिख गोइन्दवाल में गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ और लंगड़ा से ठीक चलता फिरता पाँव वाला हो गया। भगवान कृष्ण ने कुबरी को बिल्कुल सुन्दर कटिवाली बना दिया था। यह कथा आम हिन्दुओं में प्रचलित है। महापुरुषों के जीवन के सग सभी पथों और समाजों में ऐसी चमत्कार पूर्ण गाथाओं की बाहुल्यता प्राय मिलती है। इसी प्रकार प्रेमा नामक खत्री का गुरु जी ने अपनी सत्कृपा से कोढ़ दूर करके उनका उद्धार किया। वास्तव में महान् पुरुष जग के कल्याण के लिये ही आते हैं और उनकी निगाह में न कोई छोटा होता है और न बड़ा, इसलिये समान रूप से सब का कल्याण करने में अपने को लगा देते हैं। उनकी यही उदारता तात्कालिक समाज को अखरती है इसलिये वह रूढ़ियों से बधा हुआ उन महापुरुषों की सराहना करने के बजाय निन्दा और सेवा करने के बजाय डाह करता है। गुरु अमरदास जी को भी आरंभ से लेकर रूढ़िवादी और अज्ञान लोगों के कोप का भाजन न बनाना पड़ा हो ऐसी बात नहीं है वास्तव में महापुरुषों को एक समय क्या अनेक समय विरोधों का सामना करना ही पड़ता है।

गुरु अमरदास जी के आशीर्वादों से जहाँ दुखी बीमार अच्छे होने की कथायें हमें पढ़ने को मिलती हैं, वहाँ लोगों ने उनकी सेवायें करके धनवान होने और अपने खोये हुए वैभव को प्राप्त करने के भी आशीर्वाद प्राप्त किये, गंगूशाह नामक एक व्यक्ति ने बहुत दिनों इसी आशय से सेवा की। गुरुजी ने उसे दिल्ली में व्यापार करके धनी होने का आशीर्वाद दिया। गंगू का व्यापार रात दिन अबाध गति

से बरा बौर एक दिन यह इतना बरा धनी हो गया कि एक एक लार की टुटियों का भुगतान करने लग गया ।

मनुष्य कितना कृतम हो सकता है यह बात मंगू के उस आचरण से सात हो जाती है जो उसने गुरु जी की चिट्ठी पर एक गरीब ब्राह्मण को लडकी के व्याह के लिये ५०० रु० देने से इनकार करके पढ़ लिया ।

गुरु जी के आशीर्वादों और महज उदारताओं की अनेक कथाएँ हैं जो सिख साहित्य में विस्तार से सात पढ़ने को मिल सकती हैं । हमने तो केवल उनका आभाम मात्र इन पृष्ठों में कराया है । हिन्दु तथा पुनर्कों में भगवान् शिव की उदारता और दयालुता की बहुत चर्चा है । लोग उनकी जरा सी सेवा करके बने-बरे बरदान प्राप्त कर लेते थे । यही बात हमें गुरु अमरदास जी के स्वभाव में दिखाई देती है । जिन्होंने जो मांगा और पाहा उसे वही दिया ।

गुरु अमरदास जी के स्वभाव और कार्यों का सिंहावलोकन

गुरु अमरदास जी साहब का स्वभाव अत्यन्त ही कोमल और दयालु था । उनके स्वभाव में बदले की भावना तनिक भी नहीं थी वे आनतायी को भी ईश्वर के न्याय पर छोड़ने वाली प्रकृति रखते थे । स्वतः दंड देने की उन्होंने कभी भी नहीं मोची । सहनशीलता जिस पराकाष्ठा

स्वभाव आचरण की उनमें थी उसका जिक्र हम पिछले पृष्ठों में कर आये हैं कि दातू जी के पदाघात के जवाब में उन्होंने उनके पैर पकड़ कर कहा था आपके कोमल चरण में चोट तो नहीं लग गई । उपस्थित मित्रों को यह बात बहुत बुरी लगी और लगनी भी थी क्योंकि मनुष्य स्वभाव ही ऐसा है किन्तु गुरु अमरदास जी तो बहुत ऊँचे थे । वह तो साधारण मनुष्य स्वभाव को पार करके बहुत आगे बढ़ गये थे । जहाँ क्रोध का नाम भी नहीं था केवल शांति विराजती थी ।

इपाती शत्रु और रत्रियों की विरोधता को तो अत तक उन्होंने बरदाश्त किया हालांकि जरा भी वे शिष्यों को आज्ञा दे दें तो वे उन इपातियों का मिजाज ठीक कर देते किन्तु आपने सदैव शिष्यों से यही कहा हमें किसी से लडना नहीं है । उनके कामों का फल अवश्य ही उन्हें मिलेगा ।

आपने एक नियम बना रखा था कि जो मुझसे मिलने को आये पहिले वह पंगति में बैठकर प्रनाद पावे । इस नियम का पालन गृह कड़ाई के साथ होता था यहाँ तक कि बादशाह अकबर को भी पहले पंगति में बैठकर इस नियम का पालन करना पडा था । तब गुरु के दर्शन हुए । वास्तव में महापुरुषों और संन्याशियों के जीवन में नियमों के पालने की कड़ाई भी उनके महत्व की द्योतक होती है । स्वयं गुरुजी भी उन नियमों का जो उन्होंने अपने नित के लिए बना रक्खे थे पालन बड़ी तत्परता से करते थे । घोर बुद्धाप में भी आप तारों की छाया में उठते, स्नान करते और जपुजी साहब का पाठ करते. लंगर को देखने, दरवार लगाते, मारोंग यह कि एक क्षण भी व्यर्थ न गंवाते । आपके इस प्रकार के जीवन को देखकर एक बार बाहर से आये हुए साधुओं ने आपसे कहा भी था कि गुरु जी इस वृद्धावस्था में तो आप इनना परिश्रम नहीं किया करें, किन्तु उन्होंने जवाब दिया । किसी को खाक छानते हीरा मिला था उस हीरे से साहूकार बन जाने पर भी उसने खाक छानना केवल इसलिए नहीं छोडा कि उसकी यह ऊँची हालत खाक छानने ही से तो हुई है, फिर जब यह पद मुझे सेवा और कठोर तप करने से प्राप्त हुआ है, तब उस काम को मैं कैसे छोड़ दूँ ।

गरीबी के दुखों को देखकर तो गुरु अमरदास जी साहब का दिल उमड़ आता था। वे उनपर दुख दूर करने में अपनी ओर से कोई कसर नहीं छोड़ते थे। एक बार गोंडवाला में ताप तिजारी का बड़ा जोर हुआ लोग उससे बड़ा कष्ट पाने लगे। गुरु जी से लोगों का यह दुख न देना गया और तिजारी ताप का स्थिर इलाज अपने हाथ में ले लिया।^१

यह ससार दुखियों और पीड़ितों से भरा पड़ा है, इसमें कोई सहानुभूति करने वाला चाहिये फिर उसके लिये फुरसत नहीं मिल सकती, लंगड़े, लल्ले, वहरे और गूगे भी उनकी सेवा में आने लगे और अपने दुखों को दूर कराने लगे। चारों तरफ शोहरत यह हो रही थी कि गुरु जी मुरदों को जिला देते हैं फिर उनके लिये साधारण बीमारियों और कष्टों को दूर कर देना क्या बड़ी बात है। इसी विश्वास से लोग भगे चले आते थे और गुरु जी भी बड़े प्रेम से उनके कष्टों का निवारण करते थे।

गुरु जी के लंगर में भारी खर्च था। धन संग्रह करने की उनकी प्रवृत्ति न थी, फिर भी उनके पास ऐसे लोग भी पहुँच जाते जो केवल पैसे के ही स्वार्थी होते थे। गुरु जी विना भेद भाव के उन्हें भी या तो युक्ति बताते या परम पिता परमात्मा की महान् कृपा से प्राप्त हुए अपने चमत्कार से उनको धन देकर सहायता करते। एक ब्राह्मण की कन्या के विवाह के लिये जब कहीं से कुछ नहीं मिला तो आपने ही ५००) दिये।

हमने गुरु अंगदेव जी महाराज के प्रसंग में यह बताया है कि उन्होंने गुरुमुखी वर्णमाला का प्रचार करके तथा गुरु नानक देव जी की वाणियों और उनके जीवन चरित को लेखबद्ध कराके शिष्य वर्ग की एक सुन्दर संगठन प्रणाली खड़ी कर दी थी। गुरु अमरदास जी साहब ने भी उनके कार्य प्रचलित गुरुओं के काम आगे बढ़ाने के लिये अपने समय में तीन ऐसे महान् कार्य किये, जिससे संगठन की जमीर और भी मजबूत हुई। साथ ही उन्होंने पिछले कार्यों को भी आगे बढ़ाया, एक बार उपदेश देते हुए उन्होंने कहा था, जो समझता है कि गुरुओं का बताया हुआ रास्ता मनुष्य जीवन के लिये कल्याणकारी है, उसका कर्त्तव्य है कि गुरुमुखी पढ़े और जो पढ़े हुए है वह दूसरों को पढ़ावे। गुरु वाणियों को स्वयं पाठ करे और दूसरों को करावे। उनके तीन कार्यों में पहिला कार्य था—मजियों की स्थापना। मंजी के अर्थ साधारणत छोटी खाट के होते हैं।^२ जिन्हे नानक धर्म में दृढ़ तथा बुद्धि चतुर देखते थे, गुरुजी उन्हीं को उपदेश का अधिकार दे देते थे। इस तरह उन्होंने वाईस श्रेष्ठ शिष्यों को उपदेश का अधिकार दिया। मजीधर अपने स्थान और क्षेत्र में सिखी का प्रचार करता था।

सिख साहित्य में गुरुओं को पातशाह या सच्चे पातशाह के नाम से याद किया है भक्तों की अन्तरात्मा ने कहा सच्चे बादशाह तो यही हैं। यह प्रेम की, तप की और मानव जीवन के कल्याण की भावनाओं से ओत प्रोत है और वह बादशाही तो खून, खच्चर, दगा, फरेब और आतंक की बादशाही है तब इसमें राई रत्ती मर भी सन्देह नहीं कि गुरु सच्चे बादशाह हैं।

किन्तु अब तक गुरुओं के लिये प्रयोग होने वाली यह बादशाही केवल भावनाओं और शब्दों पर

१. लिखा है कि गुरुजी ने तिजारी ताप को पिजड़े में बन्द कर दिया था।

२. चूँकि प्रचार के समय इन लोगों को बँठने के लिये मजिया दी जाती थी। अतः उन प्रचारकों का ही नाम मजी पड़ गया।

की निर्भय भी लेकिन गुरु अमरदास जी साहिब ने मंजियों रायम करके इस वाग्गाह को कित्वात्मक रूप दे दिया। इन मंजियों की प्रधानता से गुरुगुपी निजा और शिष्य धर्म का सूत्र ही प्रचार हुआ। रात दिन गिराये की नाचत बाने लगी।

एक रात में गुरुजी ने गुरुदेव की पौर तर्पण यात्रा की थी। वहाँ उन्होंने जो कुछ देखा उसमें संतोष लगी तथा। उन्हें ते मानत व मंजियों से पड़े किस प्रकार चूटते हैं और केवल स्नान से ही अरने से परित्यक्त गुण मानने की लालसा से लोग यशो आकर खिलना कष्ट उठाते हैं। यह सब उनके ध्यान से थाय। इन यात्रा से उन्होंने का भी देखा था कि बाटों पर किस प्रकार भारी टैक्स गरीब लोगों को देना पाना है। अतः एक वर्षमें तब उन्होंने इस बात को दिमाग में रक्खा।

सन् १६१७ ई० में उन्होंने एक मुखियाल गपड़ी जो प्रति पत्रिती नीर से भरी रहती थी तैयार करवा। सोने दिन से ही यह यात्रा लगी जैसा तीर्थ हो गया। इसमें ८७ मीट्रियों पर चौगामी चार जपुजी का पाठ करने में चौगामी लान गोनियों से चटने का आभाव शिष्य लोगों को होने लगा। इस तरह से लगीर और अमनकर आदि प्रदेशों में गुरु गुरुनेत्र अथवा हरिद्वार की पौर से गुडकर उस यावडी की पौर ही लोगों का प्रवाह रेन्डीभूत होने लगा। इसका अन्तरीय प्रवाह जो हुआ वह यही कि शिष्यों की भावनाये प्रतिनाधिक पौराणिक धर्म की पौर से गुडकर नानक धर्म की पौर सीमावद्र होने लगी। और अपने धर्म में दृढ़ होने का शिष्य लोगों के लिये यह एक और मायन हो गया। पुराणों में हम एक निवेद्यात्मक उपदेश पढ़ते हैं और यह यह कि यदि मन्त हाथी कीडता हुआ चला आ रहा हो तो बजाय इसके कि पास में जैन मंदिर में घुसने से प्राण बचने लें—हाथी के पैर के नीचे दब कर मर जाना लाव दुर्जे अन्ध्रा है। इसका मनीजा यह हो रहा है कि आज भी पुराने मयाल के हजारों हिन्दू जैन मन्दिरों में नहीं जाते हैं। हम समझते हैं कि पुराणों में वा रुद्रवा उपदेश इसीलिये दिया गया होगा कि हिन्दू जैनियों के जान से बचे रहें। हम कतं हैं कि पौराणिक जाल से शिष्यों को एक हद तक रोकने में और शिष्यत्व को अडोल बनाने में इस यावडी ने बड़ा काम किया। इस यावडी के प्रभाव को उस समय के पौराणिक लोग न समझे हैं ऐसी बात नहीं है। सरवाह सत्रियों के पुरोहित ने ब्राह्मणों का एक दल ले जाय न्नेदार के नहीं शिष्यवन भी की थी।

इस यावडी के बनने के समय के माय जो इतिहास लगा हुआ है उसका वर्णन हम पहले ही कर चुके हैं। मर्मा अद्वानु मिन्यों ने इस यावडी को बड़े चाव और उन्माह से तैयार किया था गुरु रामदास जी ने न्ययम इसमें काम किया था। उन सब बातों ने मिन्यों के हृदय में इस यावडी के प्रति न्यमावन प्रेम और अद्वा पेदा कर दी थी जो कि उनके वर्तमान में धारण किये धार्मिक न्यगनात को और भी पुष्ट करने में सहायक हुई। इन तरह मंजियों की तरह ही गुरु अमरदास जी का यह कार्य भी शिष्यों की वृद्धि करने और उन्हें शिष्य धर्म से दृढ़ बनाने के लिये अत्यधिक उपयोगी साबित हुआ।

मिस्त्र मंगठन के लिये तीमरा काम जो गुरु अमरदास जी साहिब ने किया, वह था मेला भरने का। मिस्त्र टनिदानों से लिखा है कि बाया बुढडा, बाला आदि ने एक चित होकर गुरु जी ने प्रार्थना की कि मन्चे पातगाह कोई ऐसा ढंग निकालिये जिन से एक दिन सब शिष्य आपन में मिलजुल लिया करे और मतमंग हो जाया करे। इससे हमारे दिमाग में दो बातें पैदा होती हैं, एक तो यह कि इस समय तक स्थिति इतनी हो चुकी थी कि शिष्य लोग गैर शिष्यों की अपेक्षा शिष्यों को परन्पर अधिक चाहने लग गये थे और दूसरी यह कि प्रत्येक समकदार शिष्य यह चाहने लग गया था कि हमारा समाज बड़े और

उसमें भ्रातृ भाव की वृद्धि हो, इसीलिये बुड्ढा आदि ने गुरु जी के सामने शिष्यों के परस्पर मिलने जुलने के लिये साधन निकालने को कहा। गुरु जी स्वतः ही इस ओर विचार कर रहे थे। अतः उन्होंने एक मेले की नींव डाली। पहले पहल यह मेला संवत् १६२८ वि० में जुड़ा। इसे जोड़ने के लिये सभी मंजियों और संगतों के पास चिट्ठियाँ जारी कर दी गई थीं। बड़ी भारी संख्या में शिष्य लोग इकट्ठे हुए जो लोग शिष्य नहीं थे, वे भी बड़ी संख्या में आये। बावली में स्नान के बाद लोगों ने जपु जी का पाठ किया। संगतों ने आपस में ज्ञानचर्चा की, कीर्तन हुआ और दरवार लगा। इस तरह इस मेले का आरम्भ हो गया।

यह मेला वास्तव में एक धार्मिक समारोह और वार्षिक अधिवेशन था। जिससे शिष्यों को प्रति वर्ष एक नई स्फूर्ति मिलती थी। किसी समय हिन्दू तीर्थों का भी यही उद्देश्य था। जैन और बौद्ध मतों को परास्त करके जो हिन्दू धर्म बनाया गया उसे जीवित और सचेतन बनाये रखने के लिये ही तीर्थों की स्थापना की गई थी और इसी उद्देश्य से पर्व नियत किए गये थे किन्तु आगे चलकर यह तीर्थ और पर्व चन्द लोगों की जीविका का साधन बन गये और मेलों में जाने वाले भी सही उद्देश्य को भूल गये थे। वे भी जन्म भर के पापों को केवल एक दिन में उतारने की भावना से इन मेलों में जाते थे। उनके सामने संगठन और समाज स्वच्छता की रक्षा का कोई खयाल और सवाल न था।

वैसाखी के मेले से शिष्यों के अन्दर सौहार्द, ज्ञान पहचान और मेल बढ़ाने में काफी सहायता मिली। और इस तरह से दूर २ फौले हुए सिख एक सूत्र में आबद्ध होने लगे।

मिलने जुलने का स्वाभाविक परिणाम यह होता है कि एक मनुष्य दूसरे मनुष्य से कुछ सीखता है और अपनी कमीवैशी का अनुभव करता है। साथ ही मेले जैसे मिलन में से मनुष्य भविष्य के लिए कुछ इरादे बनाकर लाता है किन्तु उसके इरादे उस मेले की स्थिति और प्रभाव के अनुसार बनते हैं। वैसाखी के इस मेले से प्रत्येक सिख यह भावनाएँ लेकर लौटता था कि मुझे अगले साल तक इतनी बाणियाँ याद कर लेनी हैं। इतना पढ़ लेना है और शिष्य-शिष्य उसी प्रकार भाई हैं जिस प्रकार एक पिता की सताने। प्रत्येक शिष्य मेले से लौटकर अपने गाँव में, साथियों में गुरु की महानता और मेले में होने वाली सत वार्ताओं की चर्चा करता। इससे सहज ही सिख धर्म का प्रचार वृद्धि को प्राप्त होने लगा। इस तरह गुरु अमरदास जी साहिब के तीनों काम शिष्यों की संख्या बढ़ाने और उनमें दृढ़ता पैदा करने में खूब ही उपयोगी सिद्ध हो रहे थे।

गुरु अमरदास जी साहिब जैसे स्वभाव के सरल और मीठे थे वैसे ही उनके उपदेश भी सरल और मीठे होते थे। उदाहरण के तौर पर एक घटना पेश करते हैं — एक दिन कई शिष्यों ने पूछा, सच्चे पातशाह। सिकखी के लक्षण बताने की कृपा कीजिये। गुरु जी ने कहा, “प्रातः उठ-

उनके उपदेश कर स्नान करना, परम पिता परमात्मा का नाम लेना, यथा शक्ति सुपात्र को दान देना। मीठा बोलना, दंभ छोड़ना, परधन और परदारा से वचना, अपने सिद्धान्तों और कर्त्तव्यों पर दृढ़ रहना, नित प्रति सत्संग करना, गुरुवाणी में श्रद्धा रखना, किसी का दिल न दुखाना, किसी की निन्दा न करना, झूठ और फरेब से वचना, विश्वासघात न करना, आगत जनों का सत्कार करना, धर्म कीर्तन करना, संगत की टहल करना, किसी के साथ रागद्वेष न करना, गुरु महिमा को समझना, स्वयम् विद्वान हो तो दूसरों को पढ़ाना, गुरुमुखी सीखना, किसी का बुरा न चिंतना, भूखे को भोजन कराना, नंगे को वस्त्र देना, परोपकार में मन लगाना, किसी के दोषों को न देखना, भूत

देन, देवी देवता की पूजा से दूर रहना और गुरु के बताये मार्ग पर चलना यह सिखी के लक्षण हैं।”

हम समझते हैं 'पातशाह' न रहना, यह एक बात और इस उपदेश में जोड़ दी जाती तो फिर क्या शेष रह जाता। जिसकी मनुष्य जीवन को सफल बनाने और इति संसार में सम्मान प्रयुक्त जीने तथा परलोक प्राप्त करने के लिये 'अन्यत' जरूरत होती है। हमारी समझमें तो पुत्र भी शेष नहीं रह जाता। उस एक बात को हमने पात शाह गुरु गोविन्दजी ने भिन्न धर्म में जोड़ दिया था। उस तरह से वह पूर्ण मानव धर्म बन गया। हमने अन्दाज लगाया था करना है कि गुरु अमरदास जी के उपदेश मनुष्य समाज की भलाई के लिए कितने ऊंचे होने थे और कितनी सरल और सीधी भाषा में। हम तो समझते हैं। महात्मा बुद्ध के बाद इतने लंबे 'धर्म' में इन भिन्नभिन्न साथ पहले पहल भिन्न गुरुओं ने ही उपदेश देना शुरू किया था। इन प्रकार के सरल और मधुर उपदेशों में सहज ही हजारों मनुष्य भिन्न धर्म में अनुप्राणित हुए थे। और हमने कुछ भी नन्हेह नहीं कि इन तोंमरे पातशाह के उपायों द्वारा भिन्न सम्प्रदाय की नींव भी बहुत कुछ पक्की होगी थी।

कहा जाता है गुरु अमरदास जी सात्विक ६० वर्ष की आयु में गुरु अंगद देव जी के शिष्य हुए थे और १२ वर्ष के कठोर तप में उन्होंने गुरु गात्री प्राप्त की थी इसके बाद २० वर्ष तक उन्होंने पातशाही की और सवत १६३१ विक्रमी में मंगल के दिन भाद्रपद शुक्ल पर्यासासी गुरुवास को यात्रा के दिन दो घड़ी रात्रि शेष रहे परमधाम को निधार गये।

उन दिन गोइंडवाल में हजारों ही शिष्य मौजूद थे। दिन भर शब्द कीर्तन और जपुजी का पाठ तथा मतसंग हुआ। लोगों ने उनके चार २ दर्शन किए। उस समय सभी नेवक, मभियों के आचार्य और सगे सम्बन्धी उपस्थित थे। गुरु जी ने दरवार में सव को संबोधित करते हुए कहा कि आप लोग यह मुनकर प्रमन्न होंगे कि मैं गुरुआई रामदास जी को सौंपता हूँ। जो सव तरह से इसके योग्य हैं। यह कह कर उन्होंने रामदास जी की परिक्रमा की और गुरुआई की रस्म पूरी करके माथा टेका। सव लोगों ने मत्था टेका और गुरु रामदास जी को अपना गुरु स्वीकार किया। किन्तु गुरु अमरदास जी के पुत्र मोहन जी और उनके दूसरे भाई रामे ने मत्था नहीं टेका और इस कार्य का विरोध भी किया। गुरु जी के दूसरे लडके मोहरी ने बड़ी श्रद्धा के साथ रामदास जी को गुरु मान लिया और कहा जिस तरह मेरी अब तक के तीन गुरुओं में श्रद्धा रही है उसी तरह इनमें भी रहेगी। कहा जाता है पीछे गुरु अमरदास जी के सम्मानने बुझाने में मोहन जी और रामे जी भी मान गये।

यहां यह बात देना भी जरूरी है कि गुरु रामदास जी गुरु अमरदास जी के जमाई थे और श्रीवी भानी जी की शादी इनके साथ हुई थी।

जब गुरु अमरदास जी ने इस संसार से विदा होने का समय जाना तो अपने पुत्र मोहरी को बुलाकर कहा कि हमारे पीछे कोई मनमत न करना गुरुशाही का उच्चार और शब्द कीर्तन करना करना। जोक नहीं मनाना, चूंकि परमात्मा की आज्ञा हो चुकी है इसलिये मुझे जाना है। मेरे बाद गरुड पुराण बचवाने की भी गलती न करना न पिंड दान भरना।

इस प्रकार का उपदेश करके गुरु जी विदा हो गये। उनकी आज्ञा के अनुसार कोई शोक नहीं मनाया गया और विधिवत जैसा भी उन्होंने कहा वैसा ही कर दिया गया।^१

१. संवत १६२१ भाद्रवा सुदी १३।

२. सवत १६३१ वि की भावों सुदी १५ को देहवसान हुआ।

घाये माइलए मो लागे गुर मुनि मचु कमायलिया ॥२॥
 तिसु घापि भुलाए मु बिदे हगु पाए ।
 प्रय निगिया नो भेटए न जाए ।
 जिन मति गुर भिनिया से घट भागी पूरे कर्मि मिलायलिया ॥३॥
 पेई घट्टे घन घन दिन मुती । कति बिसारी प्रवणिए मुती ॥
 घनदिनु सदा फिर बिल साथी बिनु विर नोदन न पावणिया ॥४॥

राग गउड़ी गुचागरी—मनुमारे घातु मरि जाइ । बिनु मूए कंसे हरि पाइ ॥
 मनु मरं शम जाएण कोई । मनु सबदि मरं बूझं जनु सोइ ॥१॥
 जिन नो जाते वे बडिघाई । गुरुपरसादि बसं हरि मन घाई ॥ रहाउ
 गुर मुनि करली काह कमाव । ताइसु मनकी मोभीपाव ।
 मनु मं मनु मंगन मिक हारा । गुरु प्रकुस मारि जीवालएहारा ॥२॥
 मनु भलाघु माधं जनु कोइ । प्रचर घरंता निरमलु होइ ॥
 गुर मुनि दहु मनु मइया सवारि । हउमं विचहुत जे विकार ॥३॥
 जो घुरि रागि भनु मेति मिलाइ । कदेन बिछुःहि सबदि समाइ ॥
 प्रपली कला प्रावही जाएण । नानक गुर मुनि नामु पछाण ॥४॥

राग आभा— हरि दरमनु पावें घट-भागि । गुर कं सबदि सचं घंरागि ।
 गट्टु दरमन बरतं बरतारा । गुर का दरसनु भ्रम भ्रपारा ॥
 गुर कं दरसनि मुकति गति होइ । साचा अपि बसं मनि सोइ ॥ रहाउ
 गुर दरमनि उधरं सतारा । जे षो लाए भाउ पिमारा ॥
 भाउ पिमारा लाए विरला कोइ । गुर कं दरसनि सदा सुखु होइ ।
 गुर कं दरसनि मोल दुआर । सति गुरु सेवें परवार साघार ॥
 निगुरे कड गति काई नाही । अय गुरणी मूठे चोटासाई ।
 गुर कं मवदि सुनु साति सरीर । गुर मुखि ताकड लगं न पीर ॥
 जम कालु तिसु नेडिन आवें । नानक गुर मुनि साचि समावें ॥

राग विलावलु— जग कऊआ मुख चू चि गिआनु । अतरि लोभु भूठु अभिभानु ।
 चिनु नावें पाज लगुहनिदान सति गुर सेवि नामु वसं मनि चीति ।
 गुरु भेटे हरि नामु चेतारवें विनु नावें होर भूठु परीति । रहाउ
 गुरि कहि आसा कार कमावहु । सबद चीति सहज घरिआवहु ॥
 साचे नाइ बडाई पावहु । आपनि बूझं लोक बुझावें ।
 मन का अघा अघु कमावें । दरु घरु महलु ठौर कंसे पावें ।
 हरिजीउ सेवीअं अतरिजामी । घट घट अंतरि जिसकी जोति समानी
 तिसु नालि किआ चलं पहनामी । साचा नामु साचें सबदि जानें ।

छठा अध्याय

गुरु रामदास जी के जीवन की भाँकी

गुरु रामदास जी साहिब का जन्म कार्तिक वर्य ० संवत् १५८१ वि० में रविवार के दिन चार घड़ी दिन चढ़े हरिमन जी मोदी मन्त्री के घर मार्तिया हुआ। जहाँ जी के उदर ने लाहौर की चूना मर्दी में हुआ था। उन दिनों शेरशाह सूरी की प्रमलदारी थी और हुमायूँ मुगल बादशाह जन्म होठ पहिली भागता फिर रहा था। रहा जाना है गुरु रामदास जी की माता बहुत ही छोटी उस का गुरु जी से छोड़ कर चल बसी थी। पिता भी जब कि उनकी उस केवल मात वर्ष की थी, उन्हें छोड़ कर स्वर्ग मिथार गये। उनलिये उनकी नानी उन्हें वासरके में ले गई और वही आपरा लालन पालन हुआ। जब आप बारह वर्ष के हुए तो अपने कुछ माथियों के साथ गुरु रामदास के दर्शन करने के लिये गोडन्दावन आये और तभी ने वही रह गये धर्मशाला की मन्दाई रगना और गुरु जी की सेवा करना। आपने अपना उद्देश्य बना लिया। आप चेहरे मुहरे और रंग रूप की दृष्टि ने बहुत ही न्यूनमूरत थे। जो भी आपको देख लेता आपकी ओर आकर्षित हो जाता। ऊँचा ललाट और चौड़े मँधे आपके पुष्ट शरीर की साक्षी देने थे।

गुरु रामदास जी साहिब ने अपनी बड़ी पुत्री बीबी भानी के लिये जो बहुत ही योग्य और समझदार थी, रामदासजी ने स्वयंथा योग्य ममका और संवत् १६१० वि० में उनके ही साथ शादी कर दी। बीबी मभानी जी के तीन संतानें हुई (१) पृथ्वीचन्द (२) महादेव (३) अर्जुनदेव।

गुरु रामदास जी साहिब के बचपन और उस समय में उनके द्वारा गुरु सेवा और जन सेवा मन्वन्वी किये गये कार्यों का वर्णन हम कर चुके हैं। अब गुरु होने के बाद उनके समय में जो कुछ हुआ उस पर प्रकाश डालते हैं। गुरु रामदास जी साहिब ने भी कुछ लोगों को उपदेश देने का अधिकार दिया था, भाई हंडाल उन उपदेशकों में से ही था। पहिले यह लंगर में काम करता था किन्तु गुरु जी ने जब इसकी सच्ची भक्ति का परिचय ले लिया तो उसे संगतों को उपदेश देने के लिये मुक्ति कर दिया। इसने जिंदगी भर बड़े प्रेम से अपने कर्त्तव्य को निभाया किन्तु इसकी संतान के लोगों ने गुरुओं की जो जन्म साखिया लिखीं उनमें मिद्वान्त विरोधी श्लोक रख दिये। अतः उन लोगों की सिख समाज के अन्दर से कहर उठ गई।

गुरु अमरदास जी की भक्ति आप सन्ने भक्तों और दीन दुर्गियों को आशीर्वाद और धन देकर सुखी करने में भी पीछे नहीं रहते थे। हम भाई भगतू को एक प्रसिद्ध गिरा मरदार के मय में देखते हैं। कैथल राज घराने की नींव इन्हीं की मत्तान ने ढलवाई थी और यह भी गौरव इस घराने को है कि सुरज प्रकाश जैसा महान् सिख ग्रन्थ इन्हीं की मतान की दानवृत्ति और उग्रता से उ माहित होकर सिख कवियों ने बनाया था। इन भाई भगतू के पिता भाई उदयविराट एक लम्बे अर्ध तक गुरु रामदास जी की सेवा में रहे थे। विराट जाटों का वह गान्गान है जिनकी एक बड़ी रियासत पंजाब में फरीदकोट के नाम से मशहूर है। इसी तरह की अनेकों कथा हैं किन्तु स्थानाभाव में हम मय को नहीं दे रहे हैं।

परमधाम को जाने में पहले गुरु अमरदास जी ने रामदास जी साहिब के जिम्मे एक काम सौंपा था। और वह काम यह था कि तु ग, सुल्तान और गुमदाला गावों के बीच में जो जंगल है उसके बीच में एक सरोवर बनानी चाहिए।

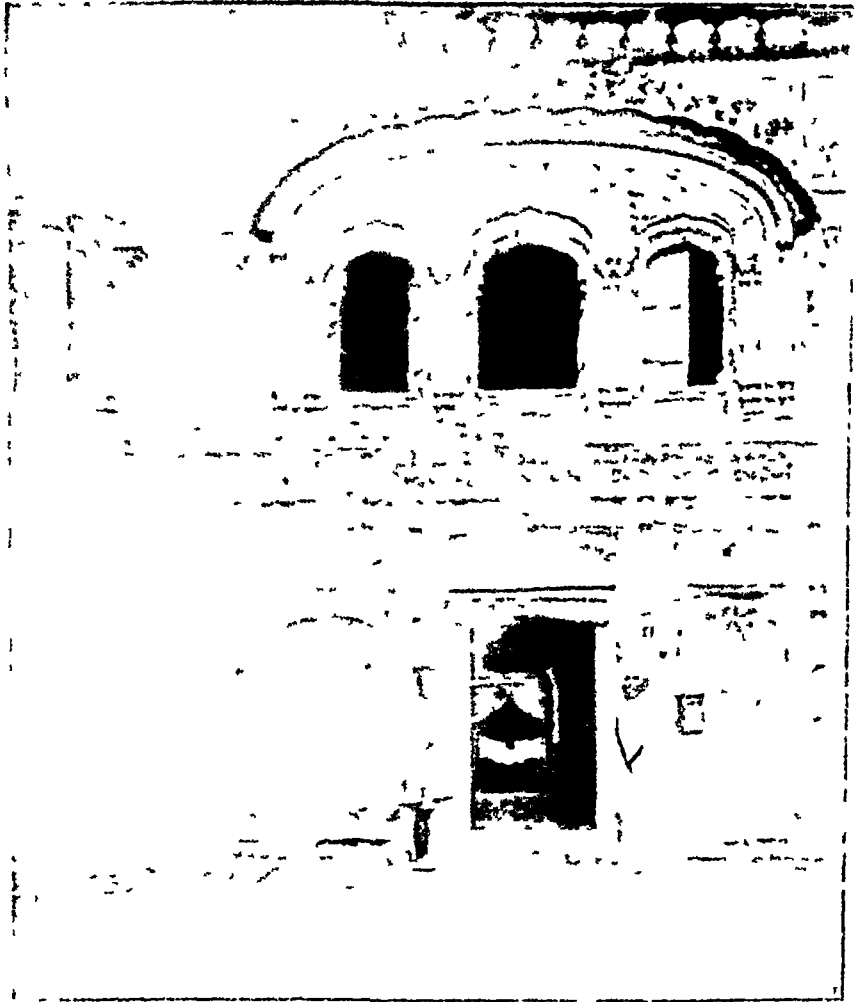
इस सुन्दर जंगल की भूमि किंगी एक की न थी आम पाम के अनेकों जाट जमींदार उसके मालिक थे। किन्तु जब उन्होंने गुरुजी की इस इच्छा को सुना तो वह जंगल उन्हीं के लिये बतल दिया। भूमि मिलते ही गुरु रामदास जी ने वहाँ अपने कुछ शिष्यों को लेकर एक छोटा सा गाँव बनाया। जो रामदासपुर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस दिन संवत् १६२६ वि० के अषाढ महीने की ५ वीं थी। यहाँ पर जो गुरु साहिब ने एक सरोवर बनवाया वह अमरसर व अमृतसर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। अमृतसर का सिख लोगों में उतना ही सत्कार है जितना ईसाइयों का यरुसलम और मुस्लिमों का मक्के-शरीफ में है। इस समय समस्त सिख तीर्थों में अमृतसर का दर्जा बहुत ऊँचा है।

इस सुन्दर और पवित्र सरोवर के बनने के आरम्भ में ही मघत १६३३ में बादशाह अकबर ने यहीं आकर गुरु जी के दर्शन किये वह देहली से लाहौर को जा रहा था। रास्ते में उसने सुना कि गुरु अमरदास जी साहिब की गद्दी पर इस समय गुरु रामदास जी साहिब हैं उसने इस नये गुरु के दर्शनों की बड़ी उत्कण्ठा हुई और गुरुजी की सेवा में हाजिर हुआ। धर्म विषयक चर्चाओं के बाद अकबर ने माफी में कुछ गाँव गुरु जी को देने चाहे किन्तु किसी प्रकार की जागीर या माफी लेने में उन्होंने इन्कार कर दिया। फिर भी बादशाह ने कुछ भूमि आपकी सरोवर के लिये दे दी थी। अमृतसर के चारों ओर रामदासपुर थोड़े ही दिनों में बढ़कर एक अच्छा खामा नगर हो गया और उसमें प्रायः सभी जातियों के लोग आकर बस गये।

अमृतसर के सम्बन्ध में कई चमत्कारिक कथाओं का वर्णन है। दुनीचन्द नामी किसी विशिष्ट पुरुष की स्पष्टवक्ता एक पुत्री अपने पगु पति को यहा लेकर आई थी। उसमें स्नान करते ही उसका शरीर बिल्कुल ठीक राजकुमारों जैसा हो गया। एक काक जो पानी पीने के लिये आया उसका शरीर भी ज्वलत हो गया।

एक बार वावा श्रीचन्द जी आपसे मिलने के लिए आये। आपने और सिखों के साथ आकर वावा जी का सत्कार किया। श्रीचन्द जी भी गुरु अमरदास जी की भक्ति और लोक सेवा के कामों में बहुत प्रसन्न हुए और कहा मुझे तो यकीन होता है कि आपका परिवार फूलेगा फलेगा।

इसी प्रकार उनका यश सुनकर एक बार सिद्ध लोगों की भी जमात उनके दर्शन करने और ज्ञान



जन्म स्थान गुरु रामदास साहिब



देहरा गुरु अर्जुनदेव जी लाहौर

बर्बाद करने के लिये 'आरं'। गुरुजी के लंगर को देखकर सिद्ध बड़े गुश हुए, उनमें से एक ने कहा, आपके यहाँ हमें एक ही कमी दिखती है। 'प्यार' वह यह कि आप अपने शिष्यों को योग नहीं सिखाते हैं। गुरु जी ने क्या जवाब लोग तो योग करते हैं न, यहाँ परमात्मा को आप में से किमने पहचाना है? योग के नाम पर पापों का रक्षण है आप लोगों ने। हमारे निरतों को ऐसे योग की आवश्यकता नहीं है।

होम कर तत बजावे जोगी षोया बाजें बेन ।

गुरु मात हरि गुन बोवहु जोगी एह मनुषां हरिरग भेन ॥

जोगी हरि देहमती—उपदेश

जुग जुग हरि हरि हरि एको वरतं तियु भागें हम धादेश ।

एक बार 'आप' अपनी जन्मभूमि लाहौर भी गये। आपके खानदान के सोढ़ी लोग जब भी आपसे मिलने यहाँ प्रार्थना करने कि मनने चाहते एक दिन आकर ता आप अपनी जन्मभूमि को पवित्र कीजिये। एक बार लाहौर में शिष्य लोगों का जगति 'आरं' करने भी यही प्रार्थना की। शिष्य लोगों की प्रार्थना को गुरुजी ने दान नये और लाहौर गये। यहाँ आपने अपनी जन्मभूमि के स्थान पर एक मकान बनवाया। कई दिन रहकर शिष्य लोगों को उपदेश दिया। लाहौर के हाकिम और अन्य रईम लोग भी गुरु के दर्शनों को आपने और उपदेश महान किया। यहाँ से लौटकर आपने कोई यात्रा नहीं की। चक में ही रह कर लोगों को उपदेश देने रहे।

इस तरह वर्षों ७ वर्ष तक आपने गुरुप्राई की और अपना समय समाप्त हुआ समझ कर अपने मनमें लोटे पुत्र अर्जुनदेव जी को गुरुप्राई सौंप दी। अर्जुनदेव जी से दो बड़े पुत्र और थे किन्तु बीच वाले महादेव जी को निर उन्मिष्ठ थे। वे प्रायः उग्रम रहा करते थे। उनका किसी भी काम में जी नहीं लगता था। पृथ्वीचंद्र अग्रग्य गुरुप्राई चाहते थे किन्तु वे अनेक परीक्षाओं में जंचे नहीं शत. गुरु रामदास जी ने उनको गुरुप्राई नहीं दी।

एक बार गुरुजी ने पृथ्वीचंद्र ने कहा कि लाहौर के अपने कुनये के लोगों के यहाँ विवाह है। वहाँ तुम चले जाओ। पृथ्वीचंद्र माफ़ इनकारी होगये। उन्होंने समझा कि इस तरह से मुझे यहाँ से हटा रहे हैं। और अर्जुनदेव को गद्दी देना चाहते हैं किन्तु अर्जुनदेव जी से जब कहा गया तो वे तुरन्त तैयार होगए। चलने समय गुरुजी ने उनसे कहा देखो जब तक हम बुलावे नहीं तब तक नहीं आना। इसे भी उन्होंने स्वीकार कर लिया। लाहौर में ही जहाँ बह गये थे, दिन बिताने लगे किन्तु पिता एवं गुरु के चरणों में बैठने में जिन आनन्द का अनुभव उन्हे होता था। उसके लिये रातदिन छटपटाने लगे। उन्होंने अंत में एक पत्र लिखा। एक लंबे अर्थ तक भी उसका कोई जवाब न आने पर दूसरा लिखा। जब उसका भी जवाब नहीं आया तो एक पत्रके विश्वासी आदमी को भेजा। उसने वह पत्र गुरु जी के ही हाथ में जाकर दिया। गुरु जी का जब यह मालूम हुआ कि उन्हें दो पत्र नहीं मिले हैं तो वे समझ गये कि यह सब कारस्तानी पृथ्वीचंद्र की है। पूछने पर पृथ्वीचंद्र ने कह दिया मैं अर्जुनदेव के पत्रों के सम्बन्ध में कुछ नहीं जानता किन्तु वे दोनों पत्र पृथ्वीचंद्र के अग्ररखे की जेब में से प्राप्त होगये। इससे पृथ्वीचंद्र लज्जित हुआ। गुरुजी ने बाबा बुद्धा को भेजकर लाहौर से अर्जुनदेव जी को बुला लिया और घोषणा करदी कि अर्जुनदेव ही गद्दी का अधिकारी है। वे पत्र जो अर्जुनदेव जी ने लिखे थे अर्द्धा और प्रेम से लवा-लव थे। तीनों पत्रों के कुछ अंग यहाँ देते हैं।

“मेरा मन लोचे गुरु दर्शन ताई । बिलप करे चातक की नाई ।

तिरखा न उतरें सान्ति न आवे । विन दरसन सत पियारे जीउ ॥
हउ घोली जिउ घोलि घुमाई गुरु दर्शन सत पियारे जीउ ॥”

दूसरी चिट्ठी —

“तेरा मुखु सुहावा जीउ सहज धनि वाणी ।
चिर होआ देखे सारिग पाणी ॥
धन सुदेस जहा तू बसिआ भेरे सजण मीत मुरारे जीउ ।
हउ घोली हउ घोलि घुमाई गुरु सजण मीत मुरारे जीउ ॥”

तीसरी चिट्ठी के अश —

“इक घडी न मिलते ता कलिजुगु होता ।
हुण कद मिलिअ प्रिय तुधु भगवन्ता ॥
मोहि रंण न विहावं नीद न आवैं ।
बिनु देखे गुरु दरसन जीउ ॥
हउ घोली जीउ घोलि घुमाई ।
तिसु सचे गुरु दरवारे जीउ ॥”

गुरु अर्जुनदेव की उन दिलकश चिट्ठियों का यह कविता भाग है, जो उनकी गुरुभक्ति और ईश्वर भक्ति का प्रबल प्रमाण देता है ।

गुरु रामदास साहब के जीवन कार्यों पर एक विहंगम दृष्टि

गुरु रामदास जी ने केवल ७ वर्ष गुरुआई की । यह समय बहुत थोड़ा है किन्तु इतने थोड़े समय में भी पहले से काफी बढ़े हुये सिख समाज के लिये बहुत कुछ कर गये । दिनचर्या विलकुल उनकी भी अपने पूर्ववर्ती गुरुओं जैसी थी, उसी प्रकार तारों की छाया में उठते, स्नान करते, एकान्त चिन्तन करते, दरवार लगाते और उपदेश देते । वैसा ही सीधा सरल और आकर्षक स्वभाव भी था । उदारता तो यहाँ तक थी कि एक कोसने वाले भिखमगे को आपने अपने कंकण तक दान में दे दिये । पूर्ववर्ती गुरुओं की प्रत्येक मर्यादा का ज्यों का त्यों पालन हो सके इस बात का आप बड़ा ध्यान रखते थे ।

आपके समय में सिख समाज को और भी अधिक मजबूत बनाने का जो काम हुआ वह था अमृतसर की स्थापना । यह पवित्र तडाग और नगर ऐसे स्थान पर बसाये गये जो पंजाब का मध्य था । मांझ और मालवे में अधिकतर जाट वीरों की आवादी थी, जो उस स्थूल पर कृपि से जीवन निर्वाह करते थे और आज भी वे उत्तम खेतिहर समझे जाते हैं । वैसे ता अब तक जितने भी शिष्य बने थे उनमें भी जाट ही ब्यादा थे । उनमें से कई तो वालाजी, बुड्ढाजी और भगतू जैसे विद्वान और ऊचे दर्जे के गुरुमुख थे किन्तु अमृतसर की स्थापना से जाटों के इस प्रान्त में सिख-धर्म को बड़ी उन्नति मिली । यह कह देने में कोई भी अत्युक्ति नहीं होगी कि जाट लोगों के लिये सिख-धर्म कोई दूर की और भयावनी चीज नहीं थी । वह उस समय भी आजाद प्रकृति के और रुढ़िवाद से स्वतंत्र थे । पौराणिक धर्म की छाया उन पर नाम-मात्र को ही पड़ी थी । वे उन वैदिक आर्यों के अंग भी सच्चे उत्तराधिकारी थे जो केवल एक ईश्वर के उपासक और तत्वज्ञानी थे । सिख-धर्म ने उन्हें जा कुञ्ज दिया वह उनकी रुचि के अनुसार था । ब्राह्मण धर्म की छूत-छात और सामाजिक असमानता की रिवाजों से वे पहले से ही घबराते थे । अतः वे अधिक

से प्रसिद्ध संग्रह में गिन-धर्म में स्वीकृत हो गए। यह बताने में भी कोई दर्जे नहीं होगा कि करनापुर और रत्तर तथा गोविन्दपाल के भंगरों को चलाने में जाट-गिणियों की उन्नत श्रेणी भी शामिल थी।

बावली प्रकृति के अनुकूल धर्म में वे बड़े उन्माद और भद्रा से सामिल हुए।

बावली स्थापना के निर्माण में विम प्रसार सुदूर तीर्थों की ओर से शिष्य लोगों की अनुरक्ति कम हुई थी, इसी प्रकार अमृतसर की स्थापना में और भी कम हुए। और अब उनके लिए बावली माहव और अमृतसर की मन्चे तीर्थ होगये। इसीलिये हम गुरु रामदास जी के जीवन के मार्गजनिक कार्यों में अब से प्रसिद्ध प्रसुरता अमृतसर की स्थापना को ही देते हैं।

गुरु 'गिन तारीखों' के पढ़ने से पता चलता है गुरु रामदास जी ने सामाजिक नियमों में भी तब-दौली की थी। एक राग गिनो का नमूना उनकी सेवा में द्योतिर हुआ और उनसे पछा कि हमे विद्या-जादियों के मन्वय में कोई उपदेश दीजिये तब उन्होंने नीचे लिखी वाली कही —

"हरि पहलडी लाय पर जितो कर्म दिडाइया बलिराम जोड ।

वाली इहमां वेदु धर्म दिहू पाप तजाइया बलिराम जोड ॥

धरम दिहू हरि नामु धियायह मित्रिनि नामु दिडाइया ।

ननिगु गुरु पूरा ध्यायधर नभ किलयेन पाप गयाइया ॥

गहज धनदू होया बं भागो मति हर हर मोठा लाइया ।

जन पहं नानक लाय पहिली धारम्भ काज रचाइया ॥ १ ॥

हरि दूसरी लाय मत गुरु पुण्य मिलाइया बनिराम जोड ।

निर भउ तं मनु होए हउमं मंत गयाइया बनिराम जोड ॥

निरमनु भउ पापे धा हर गुण गाइया हर वेगं राम हउरे ।

हरि धानम राम पसारिया मुग्रामी सरवरहिया भर पूरे ॥

भंतरि बाहरि रहि प्रभु एके मिलि हरिजन मगन नाये ।

जन नानक दूजी लाय चलाई धनहद सघद बजाये ॥ २ ॥

हरि तीजटी लाय मति चाउ भइया धंरागीया बलिराम जोड ।

मत जना हरि मेलु पाइया बउ भागीया बलिराम जोड ॥

निर मलु हरि पाइया हरि गुण गाइया मुति बोली हरि वाली ।

सत जना बउ भागो पाइया हरि कथिअं श्राकथ कहाली ।

हिरदं हरि हरि घुनि उपजी हरि जपिअं ममताकि भाग जोड ।

जन नानक धर्म तीजो लावं हरि उपजं मन धंराग जोड ॥ ६ ॥

हरि चउथटी लाय ननु सहजि भइया हरि पाइया बलिराम जोड ।

गुरु मुग्न मिलिया मुभाइ हरि मान तनि मोठा लाइया बलिराम जोड ।

हरि मोठी लाइया मेरे प्रभु भाइया धन दिनु हरि लिब लाई ।

मन चिन्दिआ फल पाइया मुग्रामी हरि नाम बजी वधाई ॥

हरि प्रभि ठाकुर काजु रचाइया धनि हिरदं नामु विगाती ।

जनु नानक बोले चउथी लावं हरि पाइया प्रभु अचिनासी ॥"

आज तक तभी मे मिरखों में इन लावां को पढ़कर शादी की रस्म पूरी की जाती है ।

इस तरह शिष्य समूह का आम लोगों से पृथक समाज स्थापन करने में गुरु रामदास जी साहब ने भिन्न सामाजिक प्रथा डालने की ओर कदम उठाया। हम देखते हैं: गुरु नानकदेव जी ने अपने खयालातों का जो विरवा रोपा था। उसे उनका प्रत्येक अनुवर्ती गुरु अपने कर्तव्य और तप का जल देकर पुष्ट करता रहा। गुरु नानक जी के सिद्धान्तों को ज्यों-ज्यों अमल में लाया जा रहा था; त्यों ही त्यों शिष्य वर्ग एक समाज का रूप पकड़ता गया।^१ गुरु अंगददेव जी ने नामकरण संस्कार के समय कड़ाह प्रसाद की प्रथा डालकर उस विधि में कुछ सशोधन किया था। गुरु रामदास जी ने वैवाहिक क्रिया में संशोधन कर दिया और तीर्थ स्थल स्वतन्त्र गुरु अमरदास जी महाराज ने बना ही दिये थे। धर्म ग्रन्थों का स्थान गुरु वाणियों ले रही थीं। कथा भागवत के स्थान पर गुरुओं की जन्म साखियाँ अवस्थिति हो रही थीं। इन सब बातों को जब हम बारीकी से पढ़ते हैं तो पता चलता है कि शिष्यों का समूह शनैः शनैः एक पृथक सम्प्रदाय के रूप में परिणित होता जा रहा था और प्रत्येक गुरु उसे बराबर आगे बढ़ाने में अपनी सामर्थ्य को प्रदर्शित कर रहे थे। सात वर्ष के छोटे से असें में गुरु रामदासजी भी सिख समाज को काफी आगे बढ़ा गये और अपनी अनोखी प्रतिभा से एक नवीन बल और संगठन का अमृत घूंट इस समुदाय को पिला गये।

गुरु रामदास जी के अन्य कार्यों में अपने शिष्यों पर गुरु नानकदेव जी द्वारा प्रचारित धर्म की शक्ति के साथ पालन करने की ओर बार-बार ध्यान दिलाना और तीर्थों की ओर से उनका ध्यान मोड़ कर अपनी वैयक्तिक उन्नति करने की ओर लगाना आदि अनेकों महत्वपूर्ण कार्य हैं।

उपदेश देते समय बहुधा समयों पर गुरु रामदास जी वाणियों में अपने भावों को प्रकट किया करते थे। जो सहज ही श्रोता के दिल पर अपना असर डालती थीं। यहाँ हम उनकी अनेकों सुमधुर वाणियों में से कुछ नमूने के तौर पर पेश करते हैं:—

माम्क—

आबहु भंरै तुसी सिलहू पिआरी आ ।

जो मेरा प्रीतमूद सेति सकं हउवारिआ ॥

मिलि सत सगति लघा हरि सजणु हउ सतगुरि विटहू घुमाइयाजीउ ।

जह तह देखा तह तह स्वामी । तू घटि घटि रविआ अतर जापी ।

गुरि पूरै हरि नालि दिखालिआ हउ सतिगुर विटहू सदवारिआजीउ ॥२॥

एको पवणु माटी सम एकाजोति सवाइआ ।

सभ इका जोति वरतै भिन भिन नर लई किसै दी रलाइआ ॥

गुर परसादी इकु न दरीआइआ हउ सति गुर विटहू बताइआ जीउ ॥३॥

जनु नानकु बोले अन्नितु वाणी ।

गुर सिखाँ के मनि पिआरी भाणी ॥

उपदेशु करै गुरु सति गुरु पूरा गुरु सतिगुरु पर उपकारि आजीउ ॥४॥

सलोक—

गुर सतगुर का जो सिल अखाये सो भलके उठि हरि नामु धिआवै ।

उदम करै भल के पर भाती इसनान करे अमृतसर नावै ॥

१ गुरु के लगर ने समाज में देर से चना आ रहा जाति भेद मिटाने और सिख समाज को संगठित करने में बड़ा काम किया था।

गौरी वैरागिन—

उपदेम गुं हरि हरि जप जां सभ बिनबिला पाप दोष सहिजायं ।
 फिर कपड़े दिवस गुटवाली गायं बहिरिमां उठविषा हरिनाम धिजायं ।
 नो तात गिराम धिमां मेरा हरि हरि गर सितर मुद मन भायं ।
 जन नानकु छूट मनं तित्त गुर गिन को जो धाय जपं धयरह नाम जपायं ॥
 बंनन नारी मारुं जोउ सुमतु हं मोहू मीठा माइमा ॥
 पर मरुं छोटे सुनो मनु धन रसि साइमा ॥
 हरि प्रभु नितिन धायहो किउ हूटा मेरे हरि राइमा ॥
 मेरे राम इहि नीन करम हरि मेरे
 गुलामना हरि हरि बइमानु करि किरपा बरगि धयरण सभि मेरे ।
 (रहाउ) किउ नच नहीं किउ जानि नाहो किउ दगुन मेरा ।
 बिषा सुहृनं बोसह गुल विहान नाम जपिमा तेरा ।
 हम पापी मंग गुर उवरे पुनु सति गुर केरा ।
 तमजोउ बिह मगु नबुदो धायरतण कठपाली
 पंनू पारणा बपट्ट पंनपु दीषा रस धाने भोगाली
 दिन दीसे मुचितन धाय ही रसु हउ करि जाली ।
 सनु बीना तेग बरतदा तूं अंतरजामी
 हम जंत विचारे बिषा करेह सनु तंनु तुम गुपामी ।
 जन नानकु हाटि विहा भिषा हरि गुलम गुलामी ।"

गुरु रामदास जी साहब की इन वाणियों में यद्यपि पंजाबी भाषा का पुट है फिर भी कितनी मधुर और मरल हैं। इन्हीं प्रकार उनकी अनेकों वाणियाँ हैं जिनका रसास्वादन आदि ग्रन्थ साहब के पाठ में प्राप्त हो सकता है।

अमृतनर के संस्थापक गुरु रामदास जी साहब अंतिम दिनों में गोविन्दवाल ही चले गये थे। और वही इन शरीर को छोड़कर मुक्तिधाम का मार्ग लिया। वह दिन संवत् १६३८ विक्रमी के श्रावण महीने का ३ शुक्रवार था। उस समय वहाँ संगत आई हुई थी। आपने देह त्यागते समय कहा था कि मेरी समाधि पर कोई स्थान न बनाना किन्तु प्रेम और श्रद्धा के वशी भूत होकर शिष्यों ने गुरु अमरदास जी के देहरे से थोड़ी दूरी पर आपका भी देहरा बना दिया। जिसे व्यास नदी गुरु जी की इच्छापूर्ति करने के लिये वहाँ ले गई।

परमधाम

सातवाँ अध्याय

गुरु अर्जुनदेव जी की जीवन गाथा

गुरु अर्जुनदेव जी साहब का जन्म वैसाख शुक्ला सप्तमी मंगलवार संवत् १६२० विक्रमी में हुआ था यहाँ यह बताने की तो आवश्यकता रही नहीं है कि उनके मां बाप का क्या नाम था, तथा वे किस हैसियत के आदमी थे। गुरु रामदास जी साहब जैसा महापुरुष जिसका आरम्भिक परिचय पिता हो और बीबी भानी जैसी महत्वाकांक्षायुगी जिस की मा हो वह बचपन से ही कितना सुयोग्य और महान हो सकता है इसकी सहज ही कल्पना की जा सकती है। हां, कभी अपवाद भी हो जाता है जैसाकि हम पृथ्वीचन्द्र जी के लिये कह सकते हैं किन्तु अपवाद अपवाद ही है। आम उसूल तो यही है कि हंस के बच्चे हंस और सिंह के सिंह ही होते हैं।

गुरु अर्जुनदेव जी के दो विवाह हुये थे। पहला संवत् १६३२ वि. में चन्दनदास खत्री की लड़की रामदेवी जी से और दूसरा इनके मरने पर १६४६ वि में कृष्णचन्द्र की लड़की गंगा से कृष्णचन्द्र मिलौर के पास महु में रहते थे।

गुरु अर्जुनदेव जी ने अपने गुरु रामदास जी साहब की सेवा केवल पिता जानकर ही नहीं की थी किन्तु साक्षात् नानकदेव जी का स्वरूप जानकर की थी। कोई भी शिष्य जितना प्यार और आदर अपने गुरु के प्रति प्रदर्शित कर सकता है उसमें आपने तनक भी कसर न रक्खी थी। सेवा के अलावा गुरु वाणियों के पढ़ने और उनके रहस्य को पूर्ण रूप जान लेने में आपने खूब मन लगाया था। गुरु गादी मिलने से पहिले से ही आपकी विलक्षण बुद्धि थी। आपको जब आपके पिता जी ने लाहौर एक शादी में भेज दिया और एक लंबे असें तक नहीं जुलाया तब आपने जो पत्र अपने पिता जी को लिखा उस के साथही आपने जो वाणियां लिखी थीं, वह प्रेम में सराबोर कर देने और मन को मोह लेनी वाली है।

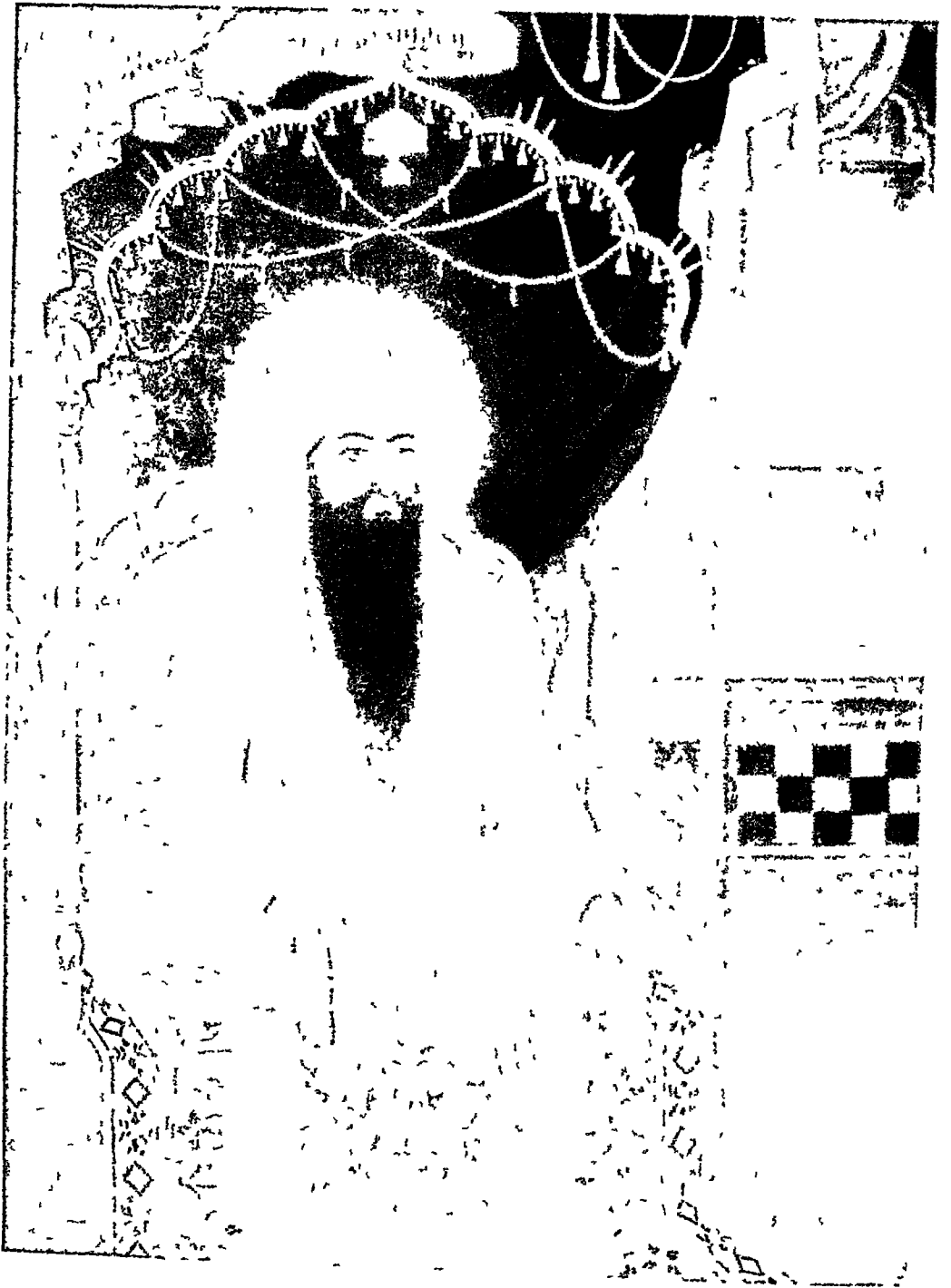
आपके बालकपन की कई मनोहर कथाये हैं उनमें एक यहाँ देना उचित समझते हैं। अपने दादा गुरु अमरदास जी के समय में हँसते खेलते और किलकते हुये गुरुजी की गद्दी पर जाकर बैठ गये और उसी प्रकार पदमासन लगा लिया जैसे गुरु जी लगाते थे। गुरु अमरदास जी ने उस समय उनकी सूरत की ओर देखा तो चेहरे पर शांति और नूर की वर्षा सी होती देख पड़ी उन्होंने बड़े प्रेम और आह्लाद से कहा “बेटे यह स्थान तुम्हें तुम्हारे पिता के बाद प्राप्त होगा।”

संवत् १६३८ में आपको गुरुआई मिल गई थी किन्तु पिता जी के परमधाम के बाद पृथ्वीचन्द्र

शहीद गुरु



श्री अर्जुनदेव जी



श्री गुरु रामदास जी

आप में निरंतर नहीं रह गये। अतएव ने तो कोई आचार्यजनक विरोध किया नहीं था।

इतिहास में यह सा पता नहीं चलता कि आपको शिक्षा दिलाने का क्या प्रबंध किया गया था ? किन्तु इसमें शक नहीं कि आप अपने समय में एक उदात्त विद्वान् थे। होनहार तो आप बालकपन से ही थे। आपकी प्रतिभा के विकास में आचार्यजन की ने रक्षा था—“बोझा वाली बा बोहया।” अर्थात् मेरा यह शिष्य केवल तो तब तक पढ़ाया होगा। आपने चलकर हुआ भी यही। उन्होंने अत्यधिक वाली की रचना को और आगे की दिशा में मुक्तों की भागी का भी समर्थ किया। इस पर उन्होंने अपने नामा गुरु शिष्य संबंध की के अतिरिक्त, अपने ही पदों काके दिया दिया।

यों में देश की तात्पर्य दिशा में एक साधक की नाल में समाप्त होती चली आ रही थी किन्तु आपके समय में और भी समाप्त हो चुकी थी।—संस्कृत का समय में वागशासक मुगलसम्राट् बाराहशाह जहांगीर था। वह अपने ही शिष्यता में ही आपका पद पाठ्यी था। छद्मता का काम उसकी परम सुन्दरी रंगनी की ही का ही करनी थी। ऐसे समय में उस लोगों की तक लग रही थी जो शासकों के कान बसा रहने में और दूसरों में चलने में तात्पर्य भाव का बदला लेने के लिये शासकों को उभारा करते हैं। ऐसे विद्वत् समय में भी आपने एक समय लिये जिससे निज धर्म का पौधा पुष्ट होकर लहर-लहर आगे बढ़े। भी गुरु शिष्य संबंध की रचना करने अज्ञानता में से एक सर्वोपरि काम है।

आपने शासक के शिष्य में ही पाते पा बसा और चलता है। एक तो यह कि आपके पास देश के अन्दर-अन्दर कर्मों का आचार्यजन ही आपका सहायक रखा था। दूसरे यह कि आपने उस समय के भारत में प्रचलित अनेकों धर्मों का शासक को बतला दिया था, अथवा उन धर्मों के प्रतिनिधियों का आपके पास राखी आना-जाना होता था।

आपने निज शासक की परमात्मा का भी पूरा अभ्यसन किया था ऐसा आपकी वाणियों से जान सकता है क्योंकि आपने अनेकों धर्मों, धामन, हरितालुका, मान्यता और ध्रुव, प्रह्लाद की कथाओं के अनेकों शिष्यों पर प्रकाश पड़ा है। हरिभजन ही और लोगों को आकर्षित करने के लिये आपने अनेकों हरिभजनों के उदाहरण दृष्टान्त दिए हैं। शक नहीं है कि जन गज, गीध, अजामिल जैसे पापी हरिभजन में नर गये नर पदा प्राप्त हैं के अन्तर्गत न चलेगा। कारण यह है कि भक्ति की ओर प्रवृत्ति करने के लिये आपने भक्त्युक्त प्रवृत्ति दिये थे। भक्ति गुरुजी आपका रचनायें हैं भी बड़ी ही मनोहर। वाणी रचना की आपकी प्रवृत्ति आचार्य में ही थी। 'आचार्य का रचा आपका यह पद सिलों में बड़ी श्रद्धा से पढा जाता है।

“देश मन लीने गुरु दयान ताई ।”

प्रिय की गति का पुराने शिष्य सुभियों ने बड़ा विचित्र बताया है। अपने कथन की साक्षी में उन्होंने कहा है। जिस जल में कमल पैदा होते हैं उसमें नीच भी होती है। अग्नि में से प्रकाश के साथ धुँआ भी होता है। समुद्र में जहाँ मोती हैं वहाँ शंख भी हैं। गुलाब में फूलों के साथ काँटे भी हैं। यही गति गुरु अर्जुनदेव जी के यहाँ भी चरितार्थ थी। गुरु रामदास जी ने जहाँ गुरु अर्जुनदेव जैसे विद्वान, महामना और निम्गुह पुत्र का जन्म दिया था वहाँ उन्हीं के घर में पृथ्वीचन्द जी जैसे मनमुख, स्वार्थ-प्रिय और गृह-कृतक को पसंद करने वाले पुत्र को भी जन्म मिला था। इसे चाहे पूर्व संस्कारों का योग कहे चाहे परिस्थितियों का समावेश मानें।

पृथ्वीचन्द जी शांत नहीं रहे। उन्होंने इनका विरोध करना आरम्भ कर दिया। संपत्ति के नाम पर तो उसने इनके लिये कुछ भी न छोड़ा था। किन्तु फिर भी उसे संतोष नहीं हुआ। लंगर के समय बाहर से आये हुये और परसाद चखने वालों से भेट भी वही वसूल करता रहा। इसके पातशाही मिलने पर बाद उमने अलग अपने शिष्य बनाने आरम्भ किये, और कुछ तालाब भी खुदवाये। यह सब होता रहा किन्तु गुरु अर्जुनदेव जी अपनी ओर से चुप रहे। उन्होंने कोई प्रतिशोध नहीं किया।

कुछ समय के बाद गुरु अमरदास जी साहब के भतीजे बाबा गुरदास जी गुरु अर्जुनदेव जी के दर्शनार्थ आगरा से वापिस आये। वे लंगर के प्रसाद का देखकर बड़े हैरान हुये। उन्होंने पूछा भी जिस लंगर में खीर, हलुआ और वढ़िया से वढ़िया पदार्थ बनते थे उसमें सूखी रोटी आज क्यों बनती है। गुरु अर्जुनदेव जी ने तो कोई जवाब नहीं दिया किन्तु भाई भानी जी ने बताया कि यह हालत पृथ्वीचन्द के विद्रोह से हो रही है। इस बात को सुनकर भाई गुरदास जी ने पहले गुरु अर्जुनदेव को ही इस बात के लिये तैयार करना चाहा कि वे पृथ्वीचन्द के इस विरोध का प्रबन्ध करें किन्तु उनके यह कहने पर कि गुरु नानकदेव जी का परम प्रताप आप ही कोई मार्ग निकाल देगा भाई गुरदास जी ने लंगर का चार्ज खुद सभाला और उन्होंने सिखों से भी कह दिया कि भेंट में आने वाला रुपया सदैव लंगर पर खर्च हुआ है। किसी के घर में जमा करने के लिये नहीं। इस तरह थोड़े ही समय में गुरदासजी ने बाबा बुड्ढा की सहायता से लंगर के काम को फिर वही उन्नति दे दी क्योंकि सिखों ने भी गुरदासजी की बात को गाँठ बाँध लिया था।

इस तरह एक ओर से थोड़ी सी फुरसत मिलने पर गुरु जी ने हरिमन्दिर बनाने का कार्य प्रारंभ किया। भाई गुरदास, बुल्ला, माणा, आदि सभी प्रसिद्ध शिष्यों ने खुद अपने हाथ से काम करना आरम्भ किया। जब हरि मन्दिर बनने की चर्चा फैली तो बाहर से आकर हरि मंदिर सिख उस कार्य में सहयोग देने लगे। इतिहास साक्षी है कि मन्दिर के बनाने में सिखों ने इतना उत्साह प्रकट किया कि काबुल, कंधार और सिंध तक से शिष्य लोग आये और मन्दिर बनाने में सहायता दी। मन्दिर की सुन्दर पौड़ियों का नाम भी हरि की पैड़ी रक्खा गया। अमृतसर का यह हरि मन्दिर सिखों ने उसी रूप में अपनाया—जिस रूप में उत्तर भारत के समस्त हिन्दू हरिद्वार को अपनाते हैं। श्री गंगा जी को महात्म्य हजारों वर्ष से दिया जा चुका था उसका स्थान अब अमृतसर (तड़ग) ने और हरिद्वार का स्थान हरि मन्दिर ने तथा हरिद्वार के सुन्दर गङ्गा घाट के स्थान पर उसी नाम से अभिहित होने वाली यह हरि की पैड़ी थी। यह कहना न होगा कि अमृतसर के तीर्थ ने उत्तर भारत में वही स्थान प्राप्त कर लिया जो हरिद्वार को प्राप्त था और यह महान् तीर्थ सिखों ही नहीं किन्तु पंजाब के समस्त हिन्दुओं की श्रद्धा का केन्द्र बन गया।

सिख लेखकों ने लिखा है कि इस मन्दिर के बन जाने के बाद उद्घाटनोत्सव पर गुरुजी ने इस प्रकार अपने हृदयोद्गार प्रकट किये थे।

“अविचलु नगर गोविन्द गुरू” का नाम जपत सुख पाइआ राम ।

मन इछे सई फल पाइ करत आप बसाइआ राम ॥

करत आप बसाइया सरब सुख पाइआ पुतभाई सिख बिग

१. यहाँ गोविन्द गुरु से अभिप्राय परमात्मा से है।—लेखक

“गुरा गावहि पूरण परमेगुर कारजु बाहया रामे ।

प्रभु घाप सुषामो घावं राता घावि पिता घाप माइया ।

बट्ट नाक मतगुरु वनिहारी जिनि यहि घात गुहाइया ॥”

इसी प्रकार की और भी मन्दिर नागियां हैं। जो श्री ग्रन्थ नाहय में दर्ज हैं।

इस मन्दिर के सम्बन्ध में हम यह और कहना चाहते हैं कि मिरर सगठन के लिये हरि मन्दिर की रचना ग प्यागोपन गुरु अर्जुनदेव जी माहय के कामों में उतना ही ऊंचा स्थान रखता है। जिनना गुरु अमरदाम जी माहय द्वारा चावली माहय और गुरु रामदाम जी माहय द्वारा अमृतसर (मरोहर) की ग्यायना के कार्य। इस पवित्र मन्दिर की रक्षा के लिये आगे की सदियों में मिररों ने जो आभोजन किया था उसका वर्णन आगे के पृष्ठों में प्रमगानुसार किया जायगा।

इस समय गुरु अर्जुनदेव का यग चारों ओर फैल रहा था। सभी श्रेणियों के लोग उनके चरणों में आकर नम्या देकरें थे।

मिररों की नम्या इस समय वाढ़ के पानी की तरह बढ़ रही थी किन्तु गुरु अर्जुनदेव जी उन्हें पत्रमा मिरर बनाने की ओर से भी लापरवाह नहीं थे। किसी को मन्चा मिरर और प्रचारक बनाने से पहले उनकी परीक्षा भी गुन लेने थे। इस प्रकार के परीक्षित मिररों में से भाई मक्का का नाम विशेष उल्लेखनीय है। जब उसने गुरु जी से मिररखा का मार्टीफिकेट (कोई कागज नहीं किन्तु आशीर्वाद) चाहा तो गुरु जी ने कहा मिररखी प्राप्त करना कोई बौंधी खेल नहीं है। वह कुछ दिन रह करके अपने गांव चला गया। उधर लोगों में मिररधर्म की महिमा सुना कर गुरु सेवा के इरादे से फिर लौटा और कठिन में कठिन काम को शुरु करने लगा। एक दिन मंगल जब लकड़ी लेकर आ रहा था तो आंधी आगई और वह एक अंधकूप में गिर पड़ा। किन्तु पानी रुम होने की वजह से डूबा नहीं। मिर पर लकड़ी थी वोभ मे मक्का दया जा रहा था किन्तु उसने गट्टर को नहीं पटका और उस समय तक वोभ मरता रहा जब तक कि खबर मिलने पर गुरुजी और दूसरे मिररों ने उसे निकाल न लिया। निकलने से पहले उसने कहा, मेरे मिर पर लकड़ी है मैंने इन्हे इसलिय नहीं भीगने दिया है कि लगर की चीज है। गुरु जी उसके इस प्रकार के प्रेम से बड़ खुश हुये और उसे मन्चा भक्त समझ कर मिरखी बन्शी।

कनिधम ने गुरु अर्जुनदेव जी के लिए लिखा है कि गुरु नानक के अभिमत को ज्यों का ज्यों पालन करने-कराने पर उन्होंने बड़ा जोर दिया। बात ही ऐसी ही। एक दिन उनसे कुछ मिररों ने पूछा कि गुरु जी प्रहों के सम्बन्ध में आप हमें क्या नसीहत देते हैं। इन्हे मानना चाहिये या नहीं। गुरु अर्जुनदेव जी ने बिल्कुल गुरु नानकदेव जी की भाँति जवाब दिया —

“मूल सहज आनन्द घरा हरि कीरतम गुण गाउ ।

ग्रह निघारे सति गुरु दे आपण नाउ ॥१॥

बनिहारी गुरु आपणें सदसद बलि जाउ ।

गुरु बिटहें हउं बारिआ जिम मिल सच सुयाइ ॥२॥

सगुन अय सगुन तिस कउ लगहि जिस चीतन आवं ।

तिस जम नेउं न आचई जेहरि प्रभु भावं ॥३॥

पुनन दान जय तप जिते सब ऊपर नाम ।

हरि हरि रसना जो जपे तिस पूरन काम ॥४॥”

कुछ दिन के बाद गुरु अर्जुनदेव जी ने एक दूसरा सरोवर बनवाया। जो सतोपसर के नाम से मशहूर है। सतोख नाम का एक अरोडा गुरुओं का भक्त था उसने सौ मुहरे इस सरवर के बनवाने के लिये दी थीं। इसलिये उसी के नाम पर इसका नाम रखा गया। इस सतोपसर पर भी मेला लगाना आरम्भ हो गया और उस इलाके की श्रद्धा को बढ़ाने में सहायक हुआ।

सुयोग्य सिखों ने गुरु अर्जुनदेव जी की कीर्ति को दूर दूर और छोटे से छोटे आदमी से लेकर राजा और रईसों तक पहुँचाया। मंडी के राजा हरिसैन ने भाई कल्याण से ही प्रथम बार गुरुजी का प्रताप सुना था इसलिये गुरुजी के दर्शन करने की उसकी इच्छा हुई और वह गुरुजी के दर्शन करने के लिये अमृतसर धाजिर हुआ।

जिस समय मंडी नरेश हरिसैन गुरुजी के दर्शनों को पहुँचा उस समय वहाँ “ओंकार” का पाठ हो रहा था। पाठ समाप्त होने पर राजा गुरुजी से मिला। उसने भाग्य सम्बन्धी कुछ प्रश्न किये। जिनका गुरुजी ने संतोषजनक उत्तर दिया।

अमृतसर और सतोखसर के सरोवरों के बाद गुरुजी ने तरनतारन स्थान पर एक सरोवर और खुदाया तथा एक नगर भी बसाया। पहले उस स्थान पर कोई नगर न था। हाँ आम पास थे। वहाँ पर जल कष्ट भी बहुत था। लोगों ने कई बार उनकी सेवा में हाजिर होकर अर्जुन जी थीं।

तरनतारन अतः सवत् १६४७ के वैसाख में बस्ती आवाद की गई और सवत् १६४८ में तालाब को पक्का करने के लिये डटे पकाई गई किन्तु उन्हें यहाँ का एक सरगना मुसलमान अमीरुद्दीन अपने मकानों के वास्ते उठवा ले गया। सिखों ने जब यह शिकायत गुरुजी से की तो उन्होंने कहा आप चिन्ता नहीं करे वह समय आरहा है जब आपके ही आदमियों से ऐसे लोगों के प्राण जायेंगे। वह दिन पजाब में आया भी और तालाब की डटें भी वापिस हुईं। सवत् १८३२ में सरदार बुधसिंह जाट फैजुलपुरिया ने उस महल को ढहवा दिया और सारी ईंटे तरनतारन के तालाब को पक्का करने के लिये भिजवा दी।

इस पवित्र तीर्थ के लिये महाराज रणजीतसिंह और नौनिहालसिंह जी ने भी पूरी सहायता दी। यहाँ पर हर महीने बड़ा भारी मेला लगता है। यह तीर्थ एक प्रकार से सिखों का वृन्दावन है। जैसे वृन्दावन में यात्री और भक्त लोग बने ही रहते हैं तथा हर महीने की पूर्णमासी को परिक्रमा देते हैं। वैसे यहाँ भी सिखों का आवागमन बना ही रहता है।

जब से पृथ्वीचंद के मोहन या मेहरवान नाम का लडका हुआ था। तब से पृथ्वीचंद इस आशा से चुप रहा कि मुझे न सही तो मेरे पुत्र को तो गुरुगद्दी मिल ही जायगी। संवत् १६४६ तक इस प्रकार गृह कलह बन्द सा रहा, सवत् १६४६ में गुरु अर्जुनदेव जी की धर्मपत्नी रामदेवी जी का स्वर्गवास हो गया। वे नि सतान ही परलोक सिधारी थीं। अब पृथ्वीचंद को और भी संतोष हुआ किन्तु जब उन्होंने माता भानी जी के आग्रह से सवत् १६४७ में दूसरा व्याहृ कर लिया तो शनै शनै फिर गृह कलह बढ़ी। पृथ्वीचंद ने स्त्री को शात करने के लिये कहा कि अर्जुनदेव के सतान नहीं होगी और किसी दिन हमारे ही पुत्र को तो यह गुरुगद्दी मिल जायगी, किन्तु पृथ्वीचंद की यह आशा अशुभ टिकाऊ न

रही और कुछ ही दिन बाद उसही स्त्री ने गरुपत्नी गंगादेवी जी के गर्भवती होने के समाचार अपने पति को सुना दिये । उसी रात्री से गृह-रक्षा करने लगी और उसने यहाँ तक भयकर रूप धारण किया कि गुरु अर्जुनदेव जी को अमृतसर लौटने के लिये उनकी माता भानी जी ने जोरदार सलाह दी । और उन्होंने अमृतसर को छोड़ कर कुछ दिन के लिये तरनतारन में आश्रय किया ।

सन् १६७२ के आषाढ महीने में उनके पर एक पुत्र रत्न हुआ जिसका शुभ नाम हरि-गोविन्द रखा गया । इस नृशी के साथ ही दूसरा नृशी का समाचार यह मिला कि वजीरखा की अदालत ने जानबूझ कर बंदखाने का जो राजा पृथ्वीचन्द ने किया था वह सार्वज हो गया है ।

पृथ्वीचन्द अपने इपित दरारों में अभी तक बाज नहीं आ रहा था । उसने शोभा दाई को तैयार किया कि वह गरु के साहयजादे को विप दे दे । लोभ में आकर दाई ने स्तनों में विष लगा लिया और साहयजादे को पिलाने का मौरा देगने लगी किन्तु मृन्म चिट्ठी में होकर विष दाई के शरीर में रम गया । उनके हाथ पैर लाल-रगाने लगे और थोड़े समय में ही मर गई । किन्तु उसके मरते मरते पृथ्वीचन्द की इस दरून का पना चल गया । यहा पर ध्यान रहे कि इन दिनों गुरु अर्जुनदेव जी अमृतसर ही रहते थे क्योंकि भिन्न लोग उन्हें चापिन ले आये थे ।

इस प्रकार के कृत्यों से शिष्य लोग बहुत विग्न और पृथ्वीचन्द को बहुत बुरा भला कहने लगे । परिस्थिति को पकड़म अपने विरुद्ध जानकर पृथ्वीचन्द अमृतसर को छोड़ गया और उसने अपनी समु-गल नोहर में जाकर अपने रहने के लिये मकान बना लिये । यहाँ उसने अमृतसर के ढंग का एक तालाब भी बनाने की कोशिश की और अपना पथ भी चलाना चाहा किन्तु सफलता नहीं मिली ।

यात्रा

सन् १६७६ में गुरुजी ने लाहौर की यात्रा की । वहाँ के मतमगी बहुत प्रार्थना कर रहे थे लाहौर पहुँचकर अपने उपदेशोंमें आपने हजारों आश्रमियों को संतुष्ट किया । उनके उपदेशमें पठान भी संतुष्ट हुए । यहाँ पर गुरुजी ने अपने एक शिष्य के रूपमें से डच्ची बाजार में एक चावली बनवाई और एक वर्म स्थान भी । आठ महीने तक बराबर गुरुजी लाहौर में रहे, इन दिनों में अनेकों लोगों को अपना शिष्य बनाया ।

लाहौर में चलकर गुरुजी गुरु नाननन्देव की जन्मभूमि ननकाना साहय पहुँचे । वहाँ लोगों को उपदेश और दर्शन देकर रावी किनारे के मठ नामक गाँव में जा पहुँचे जहाँ भाई गुन्दारा नामक मठ में उनकी मूर्त सेवा की । यहाँ से चलकर भँवर गाँव में जाकर बिराले । यहाँ एक खत्री साहूकार कुष्टी था उसकी प्रार्थना पर उसे आपने बताया कि लाल चन्दन शहद मिलाकर खाने से तेरा रोग चला जायगा । दो महीने में उसका रोग चला गया । यहाँ से चलकर गुरुजी चूनिया में चौधरी चूहड़मल के यहाँ जाकर ठहरे । यह जाट जर्मादार उस समय कई गाँवों का मालगुजार था, गुरुजी की इमने खूब श्रावभगत की । यहाँ भी अनेकों लोगों को आपने रोग निवारक उपाय बतलाये और इसी प्रकार अनेक गाँवों में उपदेश देने हुये तथा दुम्बियों के कष्ट दूर करने हुये सन् १६५५ वि० वैसाख महीने में अमृतसर चापन आ गये ।

कभी-कभी गुरु के शिष्यों में अन्य सम्प्रदायों के लोगों की सुठभेड़ भी हो जाती थी । किन्तु बाद-

विवाद में वे पूरे उतरते थे। ऐसीही एक घटना इस प्रकार है। “महेशनाथ नाम का योगी अमृतसर के इलाके में आ निकला और गरुड़शकर नामक गाँव में ढिंढोरा पिटवा दिया कि मुझे महादेवजी ने स्वप्न में कहा है कि जो कोई तेरा भक्त बनेगा उसे एक वर्ष का कैलाशवास मिलेगा। सैकड़ों लोग उसके चरणों में सिर झुकाने और भेट चढ़ाने लगे किन्तु भाई तिलका उसके पास तक नहीं गये। और उलटा यह किया कि जब जोगी खुद ही उनके घर पर आया तो भाई जी घर में घुस गये और किवाड़ लगा लीं। जोगी ने पूछा तू हमारे दर्शन क्यों नहीं करता है तो तिलका ने जवाब दिया तुम्हारे दर्शन में घाटा है, लाभ नहीं। मैं वह काम कर रहा हूँ, जिससे सीधा मुक्ति धाम को चला जाऊँ और मेरे गुरु ने जो मुझे रास्ता बताया है उस पर मुझे विश्वास है। मेरा मनोरथ पूरा होगा। तुम्हारे दर्शन करने से एक वर्ष मुझे व्यर्थ ही कैलाश में भटकना पड़ेगा, जोगी तिलका की इस प्रकार की तर्क-युक्त वार्ता सुनकर बड़ा स्तम्भित हुआ। उसने कहा अच्छा चल तू अपने उस गुरु के पास मुझे ले चल, जिसका तू चेला है। कहा जाता है कि गुरु अर्जुनदेव जी के पास जाकर और उनकी शिष्याओं को सुनकर—जो उन्होंने अहंकार को छोड़ कर ईश-भक्ति में लीन हो जाने के सम्बन्ध में दी थीं—जोगी बड़ा प्रभावित हुआ और शिष्य बन गया।”

अमृतसर की महिमा बराबर फैलती जा रही थी और इसके यश ने बड़े-बड़े साधु महात्माओं तक को अपनी ओर आकर्षित किया था। बाबा श्रीचंद जी भी जो उन्नीसवीं वृत्ति के सत थे, संवत् १६५७ वि० में अमृतसर को देखने के लिये आये। गुरु साहब ने उनका खूब स्वागत सत्कार किया। श्रीचंदजी का प्रसंग महात्मा श्रीचंद जी अमृतसर को और वहाँ की व्यवस्था को देख कर बड़े प्रसन्न हुए।

सहस्र गाँव में सगर्तों का एक बड़ा जमघट हुआ गुरु अर्जुनदेव जी भी उसे देखते हुए बारठ गाँव में जहाँ कि श्री श्रीचंद जी रहते थे पहुँचे। इन दिनों गुरु अर्जुनदेव जी ने एक बहुत सुन्दर और अद्भुत रचना की थी, जो सुखमनी साहब के नाम से मशहूर है। वह आपने श्रीचंद जी को भी सुनाई जिसे सुनकर श्रीचंद जी बहुत प्रसन्न हुए।

गुरुजी के इन प्रवास के दिनों में पीछे पृथ्वीचंद ने एक और ऊधम किया और वह यह कि अपने दोस्त सुलाही खा मनसबदार को अमृतसर पर चढा लाया। माता गंगाजी ने जब यह हाल देखा तो वे रथ पर सवार हो गुरु जी के पास रवाना हो गईं। इससे कोई झगड़ा नहीं हुआ।

गुरु जी के यात्रा से अमृतसर में वापस पहुँचने पर लाहौर का नायब वजीरखा उनकी सेवा में हाजिर हुआ। वह बड़ा धर्मप्रिय आदमी था, कहा जाता है कि लाहौर के दिल्ली दरवाजे के अन्दर जो मस्जिद है, वह इसी की बनवाई हुई है। यह गुरु रामदास जी साहब के समय से ही वजीरखों का प्रसंग गुरु घराने का प्रेमी था। इस समय इसके जलाहर का रोग था। हजारों रुपये खर्च करने पर भी चंगा न हो सका तो बड़ी आशाओं के साथ-वेचारा- गुरुजी की सेवा में हाजिर हुआ। गुरु अर्जुनदेव जी उस समय दु ख भजनी नामक बेरी के पास थडे साहिब के ऊपर बँटे हुए थे। उन्होंने वजीरखा के प्रेम और दु ख से प्रभावित होकर बाबा बुड्ढे को बुलाया। कहा जाता है बाबा बुड्ढा ने उसकी पीठ पर गारे की भरी हुई टोकरी जोर से पटक दी। उसी से उसका मल छूट निकला और वह चंगा हो गया। मिट्टी से जलोदर के इलाज में विश्वास रखने वाले लोग अवश्य ही बाबा बुड्ढा के इस चमत्कार को पढ़कर प्रसन्न होंगे। वजीरखों इस प्राणनाशक रोग से मुक्त होकर कई दिन अमृतसर

रहा और गुरु जी के इशारेनों से लाभ उठाना रहा। 'सुखमनी' की प्रार्थना सुनते हुए वह आनन्द विभोर हो जाना था। 'अन्य' जब विना हुआ तो गुरु जी ने प्रार्थना की कि महाराज मुझे ऐसा एक शिष्य दीजिये जो मेरे काम रह कर निज मुझे 'सुखमनी जी साहब' का पाठ सुनावे और कडाह प्रमाद बना लिया करे। गुरु जी ने उसी दिन प्रार्थनापर भाग्य नामक शिष्य को वजीररत्नों के साथ भेज दिया, कहा जाता है जीवन पर्यन्त वजीररत्नों सुखमनी साहब या नित प्रातः पाठ सुनता रहा।

एक और जगह गुरुजी के प्रति इस प्रकार की गाढ़ी-बद्धा लोगों में पैदा हो रही थी, दूमरी और दुष्ट लोग उनको भी थे। एक दिन एक ब्राह्मण ने कहा था देखो कनजुग में रानी तो पूज्य बन गया है और ब्राह्मण जो मठा में बन्दनीय बने प्राये हैं, उनके सामने कोई मिर भी नहीं झुकता है। इस पर गुरु जी ने हमने हुए रहा था, तो क्या दम्भ के आगे भी मिर झुकाना चाहिये ?

राज्य का आधार, सन्त और धर्म का आधार, धर्म ग्रन्थ होता है। गुरु नानकदेव जी की वाणिया गुरु अमरदेव जी संप्रहृ करा गये थे किन्तु अन्य गुरुओं की वाणियां अभी तक संप्रह नहीं हुई थी और गुरु नानक जी की भी जो वाणिया संप्रह थीं। वह उनकी जीवन गुरु का गहन रचनाओं के साथ साथ थीं। अतः सभी गुरुओं की वाणियों को एक ही स्थान पर संप्रह करने और ग्रन्थकार बना देने की बड़ी जरूरत थी। गुरु अर्जुनदेव जी ने अपनी विलक्षण बुद्धि से उन्नी महान कार्य को जरा सा अवकाश भगड़ों से मिलते ही आरम्भ कर दिया।

उन्होंने देश देशान्तरों के परिचित और योग्य मित्रों के नाम आज्ञा पत्र जारी किये कि तुम लोगों के पास स्मृति में अथवा लेख रूप में जो भी गुरु शब्द हों वह या तो लिखकर भेज दो या यहाँ आकर लिखा जाओ। इस आज्ञा पत्र के जारी होने के बाद सैकड़ों सित गुरु जी की सेवा में हाजिर हुए कुछ लोग लिखी हुई वाणियां साथ भी लाये।

इस तरह से इस आरम्भिक कार्य को पूरा करके गुरु अर्जुनदेव जी ने ग्रन्थ बनाना आरम्भ किया। इस पवित्र काम के लिये उन्होंने अमृतसर तीर्थ में पूर्व दिशा में एक मील के फासले पर वेरियों के उद्यान में तन्मू बनाये।

मित्र समाज के लिये धार्मिक ग्रन्थ की आवश्यकता से प्रेरित होकर ही तो गुरु अर्जुनदेव जी ने ग्रन्थ साहब की रचना की थी किन्तु इसके भी मित्रों का एक दमरा कारण ऐसा था कि गुरु वाणियों का संप्रह शीघ्र ही करना आवश्यक हो गया। बात यह थी कि पृथ्वीचन्द ने समानान्तर अपना समाज खड़ा कर लिया था और उसके पुत्र तथा अनुयाई अलग से वाणियों की रचना भी कर रहे थे। जिनमें नानक नाम का ही कर्ता लगाते थे। गुरु अर्जुनदेव जी के लिये यह आवश्यक हो गया कि वे अब तक के गुरुओं की वाणियों का एक ग्रन्थ में संप्रह कर दें ताकि उनके सिद्धान्तों के विरुद्ध पृथ्वीचन्द जी या अन्य किसी की वाणियों से लागू मायदान हो जायें। (पृथ्वीचन्द जी की कुछ वाणियों का संप्रह मरदार गंडामिह जी के पास मौजूद है।)

इस प्रकार ग्रन्थ साहब की रचना करके गुरु अर्जुनदेव जी ने न केवल एक कमी को पूरा किया बल्कि गुरु सिद्धान्तों में जो खिचड़ी पृथ्वीचन्द की रचनाओं से हो जाने की आशंका थी, उससे भी रुदा के लिये दूर कर दिया।

१. श्री सुखमनी साहब जी की रचना भी यहाँ हुई थी।

गुरु अर्जुनदेव ने इन दिनों एक काम यह और किया कि अपने शिष्यों पर नियमित रूप से भेंट बांध दी। परमार्थ के काम ज्यों ज्यों बढ़ते हैं। त्यों त्यों धन की भी आवश्यकता होती है। अतः यह आवश्यक ही था कि शिष्यों पर उनकी सामर्थ्य के अनुसार कुछ भेंट मुक़र्रि की जाय। भेंट की वसूली का काम मंजियों के अधिकारियों और मसन्दों के सुपुर्दे किया फिर कलह यह भेंट कोई कर न होकर सिखों द्वारा स्वतः निर्धारित की गई थी। और जिसे कि कोई भी मजीधर या मसन्द अपने लिये इस्तेमाल नहीं करके गुरु जी का माल समझ कर उनके पास पहुँचा देता था। इन दिनों गुरु जी का एक नया दुश्मन चन्दू और खड़ा हो गया जिसकी लडकी का सिक्का लेकर ब्राह्मण नाई लडका दूँदते २ अमृतसर आ पहुँचे, उन्होंने गुरु जी के भी घर बार को देखा, जब दिल्ली लौट कर गये तो उन्होंने सलाह दी कि गुरु अर्जुनदेव जी के शाहजादे श्री हरिगोविन्द सब प्रकार से आपकी लडकी के योग्य हैं। अभिमानी चन्दूशाह ने कहा “वैसे तो तुम मोरी की ईंट को चौवारे पर लगा रहे हो।” क्योंकि कहाँ मैं दिल्लीश्वर का कृपापात्र चन्दूशाह और कहाँ भीख पर गुजर करने वाला अर्जुनदेव। किन्तु खैर जाओ उसके यहाँ ही कर आओ। यह खबर दिल्ली के शिष्यों ने गुरु जी के पास भी पहुँचा दी और लिख भेजा, ऐसे अभिमानी की लडकी की शादी को गुरु जी हरगिज स्वीकार न करें। स्वाभिमानी गुरु अर्जुनदेव जी साहब ने नाई ब्राह्मणों को वापिस कर दिया।

एक समय जब कि ग्रन्थ साहब की रचना हो रही थी वादशाह अकबर के पास कुछ लोगों ने शिकायत की कि अर्जुनदेव एक ऐसा ग्रन्थ रच रहे हैं जिसमें इस्लाम और हिन्दू धर्म की तौहीन है। वादशाह ने इस बात की जाँच के लिये गुरु अर्जुनदेव जी के पास आदमी भेजा कि ग्रन्थ साहब की शिकायत वे ग्रन्थ साहब समेत मेरे पास पधारें। गुरु जी स्वयं तो नहीं गये किन्तु बाबा बुड्ढा और भाई गुरुदास जी को ग्रन्थ साहब लेकर भेज दिया। वादशाह ने बड़ी इज्जत के साथ उन लोगों को अपने पास बिठाया और कहा आप मुझे इसे पढ़कर सुनावें। वाबा बुड्ढे ने खोल कर पढ़ना शुरू किया —

“खाक नूर करदन आलम दुनियाँ ।
 आसमान जिमीं दस्त आव पैदायश खुदा ॥
 बन्दा चइम दीद न फना ।
 दुनियाँ मुरदार खुरदनी गाफिल हुवा ॥
 गयवान हयवान हराम कज्ञतनी मुरदार बखारोहि
 दिल कवज कबजा कादरो दोजल सजाह ॥
 दिली नियामत बिरादरा दरवार मिलक खानाह ।
 जब अजरार्इल, बसतनी तब चिकारे विदाह ॥
 हवाल मालूम करद पाक अलाह ।
 बगो नामक अरदासि पेसि दरवेश बन्दाह ॥”

इस पर वादशाह ने ग्रन्थ साहब के कुछ पन्ने खुद पलट कर एक जगह उंगली रखकर कहा अच्छा यहाँ से पढ़िये। वाबा बुड्ढे ने फिर पढ़ा —

“अलह अगम खुदाई बन्दे, छोड खयाल दुनिया के धवे ।
 होइपै खाक फकीर मुसाफर, इहु दरवेशु कबूल दरा ॥ १ ॥

“तच्च निवाज एषोऽनमोऽस्य, मन मा मारि निवारिह्य आसा ।
देह ममोत मनु मौचाल कसम त्वदाह पाकु तरा ॥२॥”

चुगलों से इनके पर संतोष नहीं था। और कहा हम चाहते हैं किमी आदमी से पढ़वाया जाय जो गिफ्त न हो। हमारा तो अनुमान है कि हमसे इस्लाम और हिंदू धर्म की अच्युता के साथ ही युत परभती भी है। बादशाह की आज्ञा से मुन्गी सर्वेज्जाल ने दो स्थलों पर पढ़ा। एक स्थल पर लिखा मिला —

“कोई बोनं राम गम कोई गुदाह ।
कोई मेरं गुगाहया कोई अताहि ॥
कारन करन कनीम, किरिया पारि रहीम ॥

इसके स्थल पर पढ़ा —

“पर में ठाकुर नजर न चायं, गलमें पाहन लं लटकायं ।
भरमें मूना मषित किरता, घोर विरलो तप तप मरता ॥
जिन पाहन वो ठाकुर कहता, मो पाहन ले उतको डूयता ।
गुनहगार पा तून रहामो, पाहन नाय न पार गरामो ॥
गुं निनि नामक ठाकुर जाना, जल यल पूरन पुण्य विधाता ॥

इन शब्दों से मुनजर बादशाह को बृद्ध निश्चय हो गया कि शिकायत करने वाले विलकुल भूठे हैं और यह ग्रंथ नवग्रन्थ है, अतः उसने ५१ अग्रर्षी ग्रन्थ माहव पर भेंट की। भाई बुद्धे और गुरुदास को विज्ञा किया। पंजाब में लौटते वकत बादशाह गुरु माहव के दर्शनों को न्ययम गोडन्दवाल पहुँचा। और गुरुजी के भ्रभाव और उपदेशों का उम पर ऐसा अमर पढ़ा कि उसने गुरुजी से साग्रह कहा कि महाराज मेरे लायक कोई निद्रमत जरूर फरमाइये। इस पर गुरु जी ने कहा — हम अपने लिये तो कुछ नहीं चाहते किन्तु वहीं शाही फौजों के पत्राय के समय वस्तुओं की अधिक खपत से लोगों की आमदनी अच्छी हो गई थी इसलिये उम पर टैक्स बढ़ा दिये गये थे। अब चूंकि शाही सेना यहाँ से जा चुकी है इसलिये उनकी आमदनी कम हो जाने के कारण बढ़ाये हुए टैक्सों को अदा कर सकने में असमर्थ हैं और जिनके कारण उन्हें दु खों का सामना करना पड़ रहा है। यदि उन बड़े हुए टैक्सों को हटा दिया जाय तो लोगों का दुख दूर हो सकता है। बादशाह ने उनकी दयनीय आज्ञा को स्वीकार करके आमिलों को हुजूम कर दिया कि बड़े हुए टैक्स हटा दिये जायें।

बादशाह अकबर के बाद उसका लडका मलीम जहाँगीर नाम वारण करके गद्दी पर बैठा। खुसरो कर्ट अनिचार्य कारणों से अपने बाप जहाँगीर से नाराज हो कर विद्रोही हो गया। बादशाह जहाँगीर को जय उमकी खबर लगी तो उसने एक ओर तो पंजाब के हाकिमों और जागीरदारों को उमके विद्रोह की सूचना दी दूसरी ओर खुद भी उसका पीछा करने की तैयारी की। “तुजक जहाँगीरी” में खुद जहाँगीर ने बताया है कि मैंने अमुक तारीख को आगरा से कूच किया। अमुक तारीख को अमुक मुकाम पर पहुँचा। मन् १०१५ हिजरी की १७ वीं जीउल हजा को वह कर्नाल आ पहुँचा था। यह सन् जहाँगीर सन् का पहला वर्ष था। इसी सन् की २४ वीं

१. अपने लिए बादशाही का एलान किया।

फरवरी को बादशाह के पास सूचना आई कि खुसरो लाहौर की ओर धावा करने की राज से बढ़ रहा है। अतः जहागीर ने अपने कुछ सरदार लाहौर भेज दिये। लाहौर में खुसरो ने दलकी सी लडाई की किन्तु उसे पता चला कि जहागीर भी यहीं आ रहा है। तब वह मय अपनी फौज के वहां से चल दिया किन्तु बाद में वह जहागीर के लश्कर द्वारा पकड़ लिया गया।

लाहौर में आकर जहागीर ने उसके साथियों को बुरी तरह से मरवा डाला।

जब वह लाहौर से चल रहा था उसके पास शिकायत हुई कि खुसरो को मदद देने वालों में एक अर्जुनदेव भी है। जो गोइन्दवाल में रहते हैं।^१

गुरुजी गिरफ्तार किये गये और बादशाह ने यातनाये देकर मारने का हुक्म दिया। इसके बाद वह लाहौर से चला गया। गुरुजी को जो कष्ट दिये वे बड़े रोमाचकारी हैं उनके शरीर पर उबलते हुये पानी को डाला गया। गर्म तवों पर बिठाया गया। पर उन्होंने अपने धर्म की रक्षा के लिये सब कुछ बिना आह किये बर्दाश्त किया। उनके सारे शरीर में फफोले पड़ गये। यातनाये देने वाले इतने से ही संतुष्ट न हुए वे उन्हें और भी दुख देना चाहते थे अतः रावी के किनारे ले जाकर उन्हें पानी में डुबकिया दी गई। जहाँ गुरु अर्जुन देव के प्राण इस शरीर को छोड़ गये।^२

रावी के किनारे हज़ारों सिखों और हिन्दुओं ने गुरुजी की इस शहीदी को देखा। सबके हृदय दहल गये। गुरुजी का शव सिख लोगों ने लेकर किले के सामने सत्कार कर दिया। जहाँ उस स्मृति में आज एक विशाल गुरुद्वारा देहरासाहब के नाम से बना हुआ है।

यह समाचार विजली की भाँति सारे पंजाब में व्याप्त हो गया। सिख तिलमिला उठे।^३

गुरु अर्जुनदेव जी के कार्यों पर प्रकाश

सिख समाज का निर्माण बराबर होता जा रहा था और गुरु नानकदेव जी का प्रत्येक अनुवृत्ती गुरु उसमें कुछ न कुछ ऐसे कार्य और साधन जोड़ देता था जो सिख समाज को पूर्णता का रूप देने में सहायक हो सके किन्तु अधिकांश इतिहासकारों का मत यही है कि सिख समाज का पहला निर्माता गुरु अर्जुनदेव ही था। कहने में अशक्त सचार्थ है और वह यह कि गुरु अर्जुनदेव जी ने जो सविधान सिख समाज की रचना के लिये बनाया, उसमें कुछ कार्य तो बहुत ही विशिष्ट श्रेणी के हैं इन पृष्ठों में हम उन्हीं कार्यों का वर्णन करना चाहते हैं।

उनका एक अत्यन्त ही आवश्यक कार्य था ग्रंथ साहब की रचना का। भला जिस सम्प्रदाय के पास उसका धर्म ग्रन्थ न हो, वह कैसा धर्म और कैसी सम्प्रदाय। वैसे संसार में ऐसे ग्रंथ साहब की रचना भी धर्म ग्रंथ हैं जिनके पास कोई भी धर्म पुस्तक नहीं है किन्तु उनका कोई समान आचरण भी तो नहीं है।

१. कुछ सिख इतिहासकार लिखते हैं कि गोइन्दवाल के मुकाम से गुजरता हुआ खुसरो गुरु जी से मिला था, और हरि मन्दिर पर कुछ रुपये भी चढ़ाये थे।

२. सवत् १६६३ जेष्ठ सुदी ४।

३. मेकालिफ ने यद्यपि उसे महकमा रेवेन्यू का अफसर बताया है किन्तु निश्चित नहीं कहा जाता कि वह किस पद पर था।

एक तरफ़ निम्न समाज गुरु नानकदेव जी महागुरु की जन्म सागी पर अवलम्बित था किन्तु उनके दया भाग और उपदेश भाग दोनों सर्वांगिक थे। जैसे नन्दार में ऐसे भी मजहब हैं जिनमें कथा भाग और उपदेश भाग दोनों ही होते हैं। बाइबिल, और कुरान ऐसे ही धर्म ग्रन्थों में से हैं। जिनमें उपदेश के साथ ही उनके भावों के जीवन मन्त्रों तथा अन्य एतिहासिक कथायें भी जुड़ी हुई हैं। अपने देश में पुरातन भाई साहब पढ़ाते हैं। किन्तु भारत के प्राचीन धर्म पुस्तकों में ग्रन्थ रूप में कथा भाग कुछ भी नहीं है। और वह भी तब उदात्त और प्रमाण स्वरूप है। वह और उपनिषदों जैसे ही धार्मिक ग्रन्थ हैं। गुरु अर्जुनदेव नानक जी जहाँ तक हम समझते हैं—धर्म पर जो केवल उपदेश भाग ही रहने के लिये चाहते थे—उपर चला गये नरिण जी भी। धर्म उदात्त "गुरु ग्रन्थ साहब" की रचना की। रचना का बजाय यदि हम सम्पादन करना चाहें तो और भी उपयुक्त होगा। उन्होंने अपने पृथ्वीवर्ती समस्त गुरुओं को वाणिज्य के लिये रचना लिखी और अपनी रचना ही वाणिज्य का भाग उनमें शामिल कर दिया।

उन्होंने हम फाय से निम्न समाज के सामने एक निश्चित रूप में उनका धार्मिक ग्रन्थ उपस्थित हो गया। पहले से प्रचलित धर्म, सभी पारमार्थिक धर्मों से लिख कर उनका दृष्टि बिन्दु इसी पवित्र ग्रंथ पर केन्द्रित होने लगा।

नानक जी समाज की पूर्णता के लिये समाजधरो की जो आवश्यकता होती है। ग्रंथ साहब के बनने से यह 'धर्म' के रूप में प्रकट होने लगे। और प्रायः चलकर कुछ कम वेग उन्होंने पुराहिनों का स्थान ले लिया। दूसरा काम था उनका अमृतसर (नानक) का निर्माण करना। यद्यपि हमने पहले बायली साहब का निर्माण ही चुना था किन्तु अमृतसर में कुछ और भी विशेषतायें थी। यदि बायली साहब को हम बुरुक्षेन और अमृतसर जी का हरिद्वार का प्रतिधर्मों के लिये नानक जी दर्ज नहीं होगा।

अमृतसर के बाद तरनतारन और नानकपुर के नरोर हैं। भिक्षुओं ने मिल समुदाय में स्वधर्म भावना को पुष्ट करने में मदद पहुँचाई।

ग्रन्थक धर्म के अनुयायी अपने-अपने धर्म को कर्तव्य या आधार शिला बनाया करते हैं। जो उसे बढ़ाने में या सहायता देता है। इस्लाम धर्म का यदि रणभूमि के अर्थों और पठानों की तलवार ने फैलाने में मदद दी थी और योद्धा व उमाई धर्म का उनके आचार्यों का वेमिमान महनगीलाना ने बढ़ाया था और ब्राह्मण धर्म को तरक्की उनका विनयन बुद्धि के कारण हुई थी तो हम कहेंगे आरम्भिक काल में सिख-धर्म पराधरों की उन्कट भावना का भित्ति पर और उत्तर काल में महान बलिदानों के आधार पर फला फूला था। गुरु अर्जुनदेव जी के समय तक गुरुओं को परोपकार वृत्ति ने उभे उभेजन दिया। प्रायः जो कुछ उनके पान आता, उसे लंगर में गरीबों की सहायता में खर्च करना और कुछ खेती करके उससे गुजर करना तथा जगह-जगह धर्म-शाखा बाँटनी और साराधर बनवाना, उनके महान कार्यों से लोग बलात् उनकी और आकर्षित होते थे।

गुरु अर्जुनदेव जी ने एक तीसरा काम हरि मन्दिर और अमृतसर तथा तरनतारन आदि नगर बनवाकर किया। अब तक गुरु लोग जा स्थान बनवाते थे वह धर्म पाला कहलाते थे। जिनके एक भाग में गुरु और उनका परिवार, एक भाग में लंगर और एक भाग में धमुख गिणों का वासगृह होता था, जो एक हद तक पूर्ण सुविधाजनक स्थान नहीं रूढ़ा जा सकता था और जहाँ एक स्थान से उठकर गुरु लोग

१. कुछ लोगों का कहना है कि समस्त वाणिज्यों का नहीं किन्तु सात-छास वाणिज्यों का ही सग्रह किया गया।

दूसरे स्थान पर चले जाते थे। वहीं उनकी संगति भी चल निकलती थी। पहले स्थान का कोई विशेष महत्त्व न रहता था। हरि मंदिर के बनाने से गुरुओं का अमृतसर ही सबसे बड़ा गुरुद्वारा और स्थिर महास्थान बन गया। पूजा पाठ के लिये गुरुद्वारा प्रहस्थ घर से अलग स्थान हो गया।

गुरु अर्जुनदेव जी का बनवाया हुआ यह हरि मंदिर अथवा स्वर्ण मंदिर आज भारत और भारत से बाहर देशों में भी अद्भुत स्थानों में गिना जाता है।

उस समय के रामदासपुर, अमृतसर और हरि मन्दिर के वृत्तान्तों को पढ़ने हृदय हमें प्रजातांत्रिक लोगों की राजधानी वैशाली की याद आ जाती है। वहाँ के मात हजार, सात सौ, मान गृहपति राजा रहलाते थे। उस नगरी में कोई भी भूखा नंगा और अममान हालत में न था। उनका एक भिगाल मन्ना-गार था। जिसमें वे इकट्ठे होकर अपने राज्य और समाज के लिये नियम बनाते थे। उनके हास्यप्रमोद और आमोद के लिये नगर के बाहर उपवन और उद्यान थे। उस नगर में सभी लोग समृद्धि शाली सभी शिष्ट और सभी प्रसन्न चित्त वाले थे। यही सब कुत्र, कुत्र ही उलट फेर के बाद गुरु के चक्र अथवा रामदासपुरमें था। इससे सिखोंके बौद्धिक, आत्मिक और आर्थिक सभी प्रकारके विकासका प्राक्कान भिला।

इनके अलावा दो काम और भी थे जो गुरु अर्जुनदेव जी द्वारा ही प्रचारित हुये और जिन्होंने सिख समाज को पुष्ट और सगठित होने में काफी मदद दी। शिष्य लोगों पर कोई नियमित लाग न थी। गुरु अर्जुनदेव जी ने आमदनी का कुछ अंश दान पुण्य में देने के लिये सिखों को उत्साहित किया जिसे उन्होंने बड़े प्रेम से स्वीकार कर लिया। यह काम भक्तियों के प्रधानों एवं मन्त्रों एवं विशिष्ट शिष्यों को सौंपा गया है।

इस प्रकार की सारी आमदनी उन्होंने परोपकार और गरीबों की सेवा में ही खर्च की। इस तरह इस साधन से भी सिख समाज की रचना में कुछ कम महायता नहीं मिली।

गुरु अर्जुनदेव जी ने शिष्यों को एक और प्रोत्साहन दिया, वह था घोड़ों का व्यापार का। शिष्यों के गिरोह काबूल-कंधार तक जाकर घोड़े और दूसरी चीज खरीदते और उन्हें पंजाब दिल्ली और पटना तक बेचते। इस आयोजन से सिखों में व्यापार करके सम्पन्न होने की तो प्रवृत्ति आई ही इसके अलावा अनेकों लाभ हुए, उनमें से कुछ प्रत्यक्ष लाभ तो हमें यह जान पड़ते हैं (१) इन लोगों ने जहाँ भी गये अपने धर्म और गुरुओं की कीर्ति को फैलाया (२) देश विदेश की यात्रा करने में राजनैतिक और सामाजिक स्थितियों से परिचित हुए (३) घोड़ों का व्यापार करने से अच्छे घोड़ों को परख आई और सवारी करना सीखे तथा घोड़े की सवारी का शौक पैदा हुआ। (४) रास्ते में डाकू और लुटेरों के भय से बचने के लिये अच्छे हथियार साथ रखने के कारण हथियारों के प्रति रुचि बढ़ी।

यद्यपि यह बातें गुरु अर्जुनदेव जी के समय में काम न आ सकीं किन्तु बीज तो जम ही गया। जिसने एक शताब्दी में वह रूप धारण किया कि अटक से कटक तक सिखों की बहादुरी में सारा देश पुरित होगया।

यह कार्य थे जिनके कारण इतिहासकार कहते हैं कि गुरु अर्जुनदेव ने सिख समाज के निर्माण की नींव डाली। हम कहेंगे गुरु अर्जुनदेवजी ने सिख समाज की नींव नहीं डाली किन्तु उसकी शनैः शनैः बनती आ रही इमारत को मजबूत करने के लिये सोमेट का आधिष्ठाक किया।

आठवाँ अध्याय

गुरु हरिगोविन्द जी की जीवन-चर्या

गुरु हरिगोविन्द साहब का जन्म अमृतसर के नजदीक पन्डितम की ओर बडाली गाँव में संवत १६५० विक्रम अमावस्य नवमी ३ श्रावणवार को आधी रात के डलने पर गुरु अर्जुनदेव जी के घर गंगा जी के उदर में हुआ था। बालरूप में ही उन्होंने अपने पिता श्री गुरु अर्जुनदेव जी की गहरी देखी। घर पर बढाई करते हुये राज्य के प्राश्रमियों को भी देखा। इसी बालरूप में उन्होंने अपने कानों में यह भी सुना कि उनके पिता और सिख सन्तों के महान गुरु अर्जुनदेव जी को नृशंसता पूर्वक मार डाला गया है। इसी उम्र में उन्होंने अनुभव किया यह जीवन संघर्षमय है। गुरुगान्धो के समय जब उन्हें सिख तिलक देने लगे तो वे कमर में दो तलवारें लटका कर आये दृमरी वस्तुओं जब आपको अर्पण की गईं तो आपने उन्हें तोफारखाना में भेज देने की आज्ञा दी और तलवारें बांधे रहे सिखों ने पूछा गुरुदेव यह क्या ? आपने कहा मैं 'फकीरी और मीरी' एक साथ चलाना चाहता हूँ। इसलिये ये दोनों कृपाएँ धारण की हैं।

वे प्रातः जीव ही उठकर स्नान ध्यान में निवृत्त होकर अखाड़े में व्यायाम करने लगे। मुग्धर फिराने और कुन्ती लड़ने दूध, मक्खन और दही खूब खाते। पाच छः वर्ष में ही वह बहुत तगडे हो गये। छोटी आयु में गुरु अर्जुनदेव जी ने शिक्षा के लिये हरिगोविन्द जी को बाबा बुड्ढा जी के हवाले कर दिया था। जिन्होंने उन्हें कुन्ती लडना, सवारी करना, तीरन्दाजी और तलवार आदि चलाने में जल्दी ही निपुण कर दिया।

विवाह उन्होंने तीन किये, एक विवाह उनका गुरु अर्जुन देव जी के ही सामने कपूरथला इलाके के डला गांव के रघुनी नारायणदास की सुपुत्री दामोदरी जी से संवत १६६१ वि० में हो चुका था। उसके बाद आपके दो विवाह हुये। यह विवाह उन्होंने स्वयम् किया।

श्री दामोदरी जी की कोख से ७ बैसाख संवत १६६८ वि० में बीबी बीरो जी अमृतसर में पैदा हुई और इन्हीं में गुरुद्विता का जन्म संवत १६७० के कार्तिक की द्वाँ को डरोली गाँव में हुआ। संवत १६७७ के माघ की १६वीं को अणीराय जी भी इन्हीं में पैदा हुये। इस तरह से माता

संतानें दामोदरी से गुरु जी के तीन सतानें हुईं।

माता महादेवी जी में अकेले सूरजमल जी ही पैदा हुए जिनका जन्म संवत १६७४ के कार्तिक की २३ वीं को हुआ।

माता नानकी जी से दो पुत्र पैदा हुये। अटलराय जी कार्तिक सुदी पूर्णमासी संवत १६७६ वि मे और श्री तेगबहादुर जी माघ सुदी २ संवत १६७८ विक्रम मे।

इन सतानों मे से अटलरायजी और अणीरायजी का बालकपन ही मे परमधाम प्रस्थान होगया। गुरदिता जी की औलाद करतारपुरिये और सूरजमल की सतान आनंदपुरिये सोढी के नाम से मशहूर हुई।

संवत १६६५ वि. मे गुरु जी ने अमृतसर दरवार के सामने एक बहुत ऊंचा चबूतरा बनवाया जिसका नाम तख्त श्री अकाल बुंगा रक्खा। इस पर बैठकर आप दोनों समय दरवार लगाते थे।

गुरु जी की इस चोद्धापन की प्रकृति को देखकर मसन्दों को घबराहट हुई। उन्होंने माता श्री गंगा जी के पास आकर विनती भी कि गुरु जी को केवल साधु वेश मे ही रहना चाहिए। मुगल बादशाह जहाँगीर जब सुनेगा कि गुरु हरिगोविन्द जी साहब पीरी की वजाय मीरी की ओर बढ़ रहे हैं तो अवश्य ही सिख समाज और गुरु जी पर आपति आयगी। माता जी ने मसन्दों को यह कह कर संतुष्ट कर दिया कि जिनके ऊपर गुरु नानक देव जी का वरद हस्त है, उसका कोई कुछ नहीं विगाड़ सकता।

शस्त्रों का अभ्यास और संग्रह करने के अलावा गुरु जी ने शिकार खेलना भी आरम्भ कर दिया। निशानेबाजी मे सिद्ध हस्त होने और शरीर को स्फूर्तिवान बनाये रखने के लिये शिकार प्रत्येक

आखेट कर्म

ही राजेश्वर होने की प्रतिज्ञा कर चुके थे तो उनके लिये वे सभी काम करने ही चाहिये थे जो एक राजेश्वर के लिये आवश्यक है अतः शिकार खेलना उस उद्देश्य की पूर्ति के लिये किये जाने वाले प्रयत्नों मे से ही एक प्रयत्न था किन्तु भोले भाले लोग इन बातों पर आश्चर्य प्रकट करते थे, एक दिन एक हिन्दू साधु ने उन्हें शिकार खेलते देखकर नाक भौं चढ़ाते हुए टोका भी और कहा आप सत होकर जीव हत्या करते है, गुरु जी ने अपनी ओर मे कुछ न कहते हुए गुरु नानक देव जी के इन शब्दों को पढ़ा.—

“देही अन्दरि नाम निवासी। आवे करता हूँ अविनासी ॥

ना जीउ मरं न मारिआ जाई करि देखं सबदि रजाई हूँ ॥”

गुरु जी स्वयम तो भक्ति रस की भाति ही वीर रस मे ओत प्रोत हो ही चुके थे किन्तु वे प्रत्येक सिख के हृदय में भी वीर रस का प्रवाह जारी कर देना चाहते थे। इसलिये साथ प्रात होने वाले हारि कीर्तन के बाद मीरासी लोगों से वीर राग भी गवाया करते थे। जिन्हे सुनकर सिखों के हृदय निर्भय, धैर्यवान और तेजपुंज होते जा रहे थे। इसके अलावा उन्होंने प्रत्येक सिख से कह दिया था कि वे अस्त्र शस्त्रों का संग्रह बराबर करते रहे।

वैसे तो गुरु अर्जुन देव जी के समय से ही विरोधी काफी शिकायत करते चले आ रहे थे। इस समय गुरु हरिगोविन्द की बढ़ती हुई जीवन प्रणाली को देखकर जहाँगीर के कान भरे जाने लगे। उससे कहा गया गुरु बढ़ला लेगा। वह रात दिन शक्ति बढ़ रहा है। हजारों शस्त्र वन्द आदमी उसने इकट्ठे कर लिये हैं। अपने लिये उसने सच्चा बादशाह घोषित कर दिया है और अब पलंग की वजाय तख्त पर राजसी ठाठ से बैठकर अपना दरवार लगाता है यदि उसके दमन मे देर हुई तो मुगल सल्तनत के लिये धक्का पहुँचाने वाले दल का एक सुदृढ़ संगठन हो जावेगा। इन शिकायतों को सुनकर बादशाह ने अचानक एक बड़ा दल भेज कर उन्हें गिरफ्तार करा लिया और—गवालियर के किले मे भेज दिया।

गुरु जी के एक ही पक्ष में सकल पंजाब न पढ़ाने में गिरा लोगों में घेनेनी फैलने लग गई। संगने प्रा. वाहर उनके समाचार पत्रने लगी। माता गंगाजी भी बहरा उठीं, इसलिये बाबा बुड्ढा रो इतने गुरु जी के समाचार लेने के लिए टेली भेजा, जहाँ से वे आगरा पंजाब में लेने। तां ही गवालिपर पहुँचे। गुरु जी ने उनके कथा कि महान कार्य की पूर्ति के लिये गगन तर ही आचार्यता देनी है। इस एकान्त स्थान में उसे ध्यान के साथ परमात्मा का चिन्तन करना है। बाबा नुन तपिन लोट आत्रो तहों माता जी तथा गिर लोगो से कहना कि मैं तां जी परमात्मा से रहना है। माता ही गुरु जी ने संगतां और माता जी के पास बाबा के हाथ एक पत्र भी भेजा, गिरने लिखा था, आग लोग रो भी चिन्ता न करे। पर समय शीघ्र ही आने वाला है। न नुनने पास पायेगे।

इतिहास के लेखक ने संगतां गुरु जी से प्रेम प्रकट करते हुये लिखा है कि बहुत से गिर गवालिपर जाने और संगने न गुरु जी से न मिल पाने तो भी वह बाहर में तमस्कार कर के देश का लट गये। एक दिन रात भाँ जेठा जी भी दिल्ली पहुँचे। उन दिनों वादशाह जहाँगीर ही तपित गुरु गराव जी रहता थी। काफी समय के बाद वजीरनों ने वादशाह का समझाया कि आपने च्यर्थ ही एक ईश्वर के प्यारे को गवालिपर में बन्द कर रहना है। उनसे आपका कोई भला नहीं होना है। वादशाह ने कुछ मोच विचार के साथ गुरु जी का छोड़ना नीहार कर लिया और वजीरनों गवालिपर पहुँचा, वादशाह ही आज्ञा जय वजीरता ने सुनाई तो गुरु जी ने कहा, जिन बन्दी घर में हमें तप करने के लिये वादशाह ने भेजा था। तप कर बन्दी घर तो नहीं रहना चाहिये। हमारा यहाँ से छूटना तभी शुभ है जब यहाँ से उन बन्दी गजात्रो को भी छोड़ दिया जावे। कहा जाता है कि जहाँगीर पहले तो चकराया किन्तु उन बन्दीजनों के तिनैरियो द्वारा वह विश्वास दिलाये जाने पर कि वे अब कभी भी आपके प्रति बगावत नहीं करेंगे, वादशाह ने उनके छोड़ने का भी हुक्म दे दिया। गुरु जी पर अहसान यह कर लिया कि मैं तो आपके ही आश्वानन पर उठे छोड़ रहा हूँ।

उन घटना के बाद में उधर के लोग गुरु जी को 'बन्दी छोड़ बाबा' नाम से पुकारने लग गये।

गिर इतिहासकारों और साथ ही मि० मैसलिक ने लिखा है कि "वादशाह ने चन्द्र को उचित मजा देने के लिए उसे मय परिवार के गुरु जी के ही हवाले कर दिया था।" गुरु जी के साथ ही वादशाह भी पंजाब को आया। उसे काश्मीर में स्वाम्य सुधार के लिये जाना था। गुरु जी ने वादशाह को गविन्दवाल का स्थान दिखाया। जिसे देख कर वादशाह बहुत खुश हुआ और उसकी इच्छा अमृतसर को देखने को भी हुई, इसलिये वह गुरु जी के साथ अमृतसर भी आया।

बाबा जेठा ने अमृतसर पहुँच कर गुरु जी के आने का शुभ समाचार सुनाया। जिसे सुनकर गिरों में आनन्द की लहर दौड़ गई। बाबा बुड्ढा ने आगे बढ़ कर गुरु जी का स्वागत किया। वादशाह भी रुडाह प्रमाद में शामिल हुआ। उसने हरि मन्दिर के बनवाने में सहायता देने की भी चर्चा की, किन्तु गुरु जी ने स्वीकार नहीं किया। दरबार के समय वादशाह ने पूछा आप जैसे मुन्दर नौजवान के लिये इंस तरुणार्ड में काम पर विजय कैसे संभव है, इसको मुझे बताइये। गुरु जी ने एक प्राचीन कथा का हवाला देकर बताया था कि राजा

वादशाह का मय परिवार

अमृतसर में

ने विषय वासना को केवल इस डर से छोड़ दिया था कि उसे एक महात्माने कहा था कि तेरी जिन्दगी के केवल आठ दिन और शेष हैं। भला जिसे आठ दिन तक ता जीने का आश्वासन है, वह डर कर कुर्म को छोड़ देता है और जो यह मानते हैं कि काल का पता नहीं कब मोत आ वमके, वे क्यों न मचेत रहेंगे।

सीस्तान में सन् १५५० में मुहम्मदगीर नाम का एक मुसलमान बालक पैदा हुआ था। युवावस्था में वह फकीर हा गया और भिया मीर के नाम से मशहूर हो गया। वह लाहौर के पास आकर एक जगह रहने लग गया। फकीर अच्छा और ईश्वर-भक्त था। उसकी प्रशाना चारों ओर फैल गई। बादशाह जहाँगीर भी उनके दर्शन करके बहुत खुश हुआ और उसने अपनी डायरी में लिखा—“मियां साहब एक बहुत अच्छे फकीर हैं, लोग उनके पास होकर भी नहीं निकला है। पूर्ण त्यागी और तपस्वी है।” गुरु हरिगोविन्द जी का भी उनसे प्रेम था जब गुरुजी एक बार उनसे मिलने गये, भियांमीर ने उनका आगे बढ़कर स्वागत किया और उनके प्यारने पर बहुत प्रसन्नता प्रकट की। ढेर तक धर्म-चर्चा भी की, यह खबर जहाँगीर के पास भी पहुँची एक दिन उसने पूछा “मिया साहब हम तो आपको सर्वोपरि फकीर मानते हैं किन्तु मैंने सुना है आपने गुरु हरिगोविन्द के प्रति श्रद्धा और भक्ति प्रकट की थी। मिया मीर ने कहा—बादशाह! गुरु हरिगोविन्द वास्तव में श्रद्धा की चीज है। वे ईश्वर के प्यारे, सत्य धर्म पर चलने वाले हैं। बादशाह चुप हो गया। गुरु हरिगोविन्द जी ने अपने मसन्दों और शिष्यों को आज्ञा दे रखी थी कि भेट के माय-माय यथा सभव लोग अस्त्र-शस्त्र और घोड़े भी लाया करें।

नानकाना यात्रा

गुरु जी ने इन दिनों ही नानकाना साह्य की यात्रा की जहाँ बाबा श्री चन्द जी के दर्शन किये। इस यात्रा में माता गंगादेवी जी भी साथ थीं।

इसके बाद गुरु जी फिरोजपुर जिले के डरोली गांवमें लाला साईदास जी के पास पहुँचे। साईदास के घर गुरु जी की भाग्यी रामोदरी जी की बहिन रामो व्याही हुई थीं। साईदास गुरु जी का बड़ा भक्त था उसने पहले से ही उनके ठहरने के लिये एक भव्य मकान बनवा रखा था। वहाँ से गुरु जी पीलीभीत जिले के नानकमता स्थान को गये। वहाँ पर अलमस्त नाम का एक भक्त रहता था। इस तरह से इस यात्रा को पूरा करके लौटे।

जाते समय करतारपुर के पास उन्हें तीन पठान मिले जो नौकरी के लिये उनके पास हाजिर हुए थे। उनमें से उन्होंने पेदे खान नामक के एक गिलजई पठान युवक को नौकर रख लिया। नानकमता स्थान पर गुरु जी का कनफटे जोगियों के साथ वादविवाद भी हुआ किन्तु वे उनके सामने ठहर न सके।

उनके अमृतसर आ जाने पर लोग बड़े प्रसन्न हुए और चारों ओर से लोग ज्ञान-चर्चा और कथा उपदेश सुनने के लिए आने लगे।

इससे पहले बादशाह के साथ काश्मीर की की गई यात्रा का वर्णन इस प्रकार है कि श्री नगर में साईदास नाम का एक ब्राह्मण रहता था। वह सिख हो गया, उसकी सगत और ज्ञान-चर्चा सुनकर उसकी माँ भागभरी भी गुरु जी की भक्त हो गई। उसने गुरुजी की भेट के लिये एक सुन्दर चोला बनाया। उसके सौभाग्य से गुरु जी श्रीनगर पहुँचे और साईदास के घर पर ही ठहरे। साई भागभरी ने भी अपने भाग्य को सराहा। वहाँ पर अनेकों काश्मीरी स्त्री पुरुषों ने गुरु जी के उपदेश सुने और सिख धर्म को प्रहण किया। गुरु जी के श्रीनगर में रहने के

काश्मीर यात्रा

एक तुरक अफसर का जिसकी मातहतती में सात हजार फौज रहती थी। हुकम दे दिया कि बाज के साथ ही सिखों के गुरु को भी पकड़ लाओ। वस लड़ाई का आयोजन हो गया।

लाहौर के सिखों को इस बात का पता चलते ही तुरन्त ही उन्होंने यह खबर अमृतसर में गुरु जी के पास पहुँचा दी। अब इसके सिवा हो क्या सकता था कि सिख लड़ाई के लिये तैयार होते। लाहौर और अमृतसर के बीच में अमृतसर में लोहगढ़नाम का एक युद्ध लायक और बचाव का स्थान था। गुरु जी ने कुछ सिखों को वहाँ शाही सेना को रोकने के लिये भेज दिया। इधर वाल बच्चों को रामसर भेज दिया। भाई मानू को इस युद्ध का सेनापति बनाया गया। जिस समय गुरु जी अमृतसर से बाहर भुवाल जाने के लिये निकले तो पता चला कि वीवी वीरो भूल से घर में ही रह गई हैं। उन्हें दुबारा जाकर वाक बड़ी कठिनता से मुगल सिपाहियों के बीच से गुजर कर ले आये। रामसर से गुरु जी ने उन्हें भुवाल गाँव में भेज दिया। वर पक्ष का भी खबर कर दी कि वरात अमृतसर न लाकर भुवाल में लाओ। परिवार वालों से यह भी कह दिया। कि विवाह के बाद तुम सब गोविन्दवाल चले जाना।

लोह गढ़ के केवल पाच सिखों ने ही वह वीरता दिखाई कि मुगल सेना चकित हो गई। ऊपर से पत्थर और ईंटों की वर्षा से उन्होंने सैकड़ों मुगलों को धराशायी कर दिया। अंत में वे प्रांचों भी बलिदान हो गये।

मुगल सेना ने अमृतसर में घुसकर सबसे पहले गुरुजी के घरोंको घेरा सिपाहियों ने वीरो जी के व्याह के लिये वनी हुई मिठाई पर हाथ साफ किया। फिर दिन भर शहर में घूमते रहे।

सिखों ने रात को वार करने का मौका ठीक समझकर उन पर आक्रमण कर दिया। बन्दूकों से गोलियाँ दगने लगीं। मुगल सैनिक घबरा गये और भाग निकले। अनेकों गोलियों की बोझार से जमीन पर बिछने लगे। जो सवार थे वे अपने घोड़ों की सुधि भूल कर प्राण बचाने के लोभ से घर दौड़े। मुखलिस खान ने इस गड़बड़ को देखा तो ललकार कर कहा, चन्द सिखों के डर से तुम हजारों आदमियों को भागने में शर्म नहीं आती है। उनके गुरु को या तो जिन्दा पकड़ लो या मार दो। एक दूसरे अफसर शमसखाने भी इसी प्रकार मुगल सैनिकों को धिक्कारा। जिससे भागने के वजाय वे मैदान में डट गये और भाई मानू को ही गुरु हरिगोविन्द जी समझकर उन पर दूट पड़े। भाई मानू ने लड़ाई में वह रौद्र रूप धारण किया कि अनवर और शमसखा नाम के दो मुगल सेनापतियों के साथ ही सैकड़ों मुगलों को जमीन पर बिछा दिया। इसके बाद मुहम्मदअली सैयद ने लड़ाई की कमान संभाली। सिख लड़ते २ हैरान हो चुके थे मुगल सिपाहियों के इस धावे के सामने वह टिक न सके। भाई मानू लड़ते लड़ते शहीद हो गये। सिखों को हटते देखकर सिख योद्धा भाई सिधा ने धर्म पर शहीद हो जाने के लिये ललकारा सिख फिर अड़ गये निहालू तोता, अनंता आदि सिख बड़ी वीरता से लड़े। वीर सिंधा मुहम्मद अली को मुल्क अग्रम पहुँचा कर खुद भी शहीद हो गया। तब गुरु जी ने पेदेखा को युद्ध का सेनानी बनाकर भेजा। और गुरु जी स्वयं भी मैदान में आकर सनासन तीरों की वर्षा करने लगे। यह देखकर मुखलिस खान ने तमाम फौज को हमला करने की आज्ञा दे दी और कहा आज इस गुरु को मैदान से बाकी नहीं छोडना है। दोनों आर से घमासान लड़ाई होने लगी। गुरु जी ने तीरों की वर्षा काला बदलिया की सरसर और पड़पड़ वृष्टों की भांति इस जोर से की कि धावे मारने वाले गिरोह बीच ही में सनके पौनों की भांति गिरने लगे। पेदेखा ने भी तुरकों की फौज का दिल भर कर जारा किया। भाई चंदा, भीखा, बिराना और भीमा घाडों पर चढ़कर घमासान मचाने लगे।

समाप्त लता: और अपने ही सुखमान मरदारों के मारे जाने पर जब सुखलिप्त खा ने देखा कि हमारी जीत होना असम्भव है तो उसने गुरु जी के पास मुलत का पैगाम भेजा। गुरु जी यह भली भाँति जानते थे कि लता: अपने ने भी जानि नाहीं "अतः उन्होंने कः दिया। बादशाह के दर में हम नहीं भूत करने समाप्त लता: तो रः गुरु है। वे शहनशाह के भी गहनशाह हैं। इस उत्तर को सुनकर सुखलिप्त खा ने फिर को जेद में लला गगया। किन्तु एक एक करके उनके सारे नायक रतम हो गये तब गः गुरु मैदान में पया और गुरु जी ने दया, वस नारी लडाईं बन्द करो, हमारी तुम्हारी होगी। इसने गुरु जी पर डार गगना गुरु तर दिया किन्तु अन्त में गुरु जी की तलवार के एक ही वार में समाप्त हो गया। गः सारे दुगल नैतिक भाग गये।

लता: के अंत में गुरु जी ने अपने प्यारे सिंगों की लाशों को डकड़ दयाया और अपने ही हाथों में डल्ला हाः र्म किया। लता: के न्यान पर स्मृतिस्वरूप एक गुरुद्वारा बना हुश्रा है। जहा प्रत्येक वैसाख की प्रतिमा दर में लला लगता है।

लता: ने निरुत होकर कुशल में जाकर गुरुदेव ने अपनी पुत्री श्रीश्री वीरो का विवाह कराया। वग में फिर गुरु जी गादिन्दवान चल गये। जहाँ अपने सगे सम्बन्धियों को बुलाकर उनके साथ भेंट की।

गादिन्दवान में ही गुरु जी को समाचार मिला कि कौला बीमार है। अतः वे प्रसूतसर चले प्राण, उन समय तब गौला ही हालत ज्यादा बराबर हो गई थी, वह बोल न सकती थी, गुरु जी को देखकर दर में उनकी आंखों ने आम् टपक पडे। गुरु जी ने उसे बतया तू जेकर ग देवान वर्मासा है। तेने अताल पुरुष की गरण ली है। उस समय तू वादिगुरु का सुमरन कर। इसके बाद प्राठवे पः में कौला का जीवात्मा इस संसार में चल गया।

उस बुद्ध का जब यह समाचार शाहजहाँ को मिला कि सुखलिप्त खा अपने समस्त नायकों के साथ लडाईं में मारा गया है, तो बादशाह को बड़ा क्रोध हुश्रा किन्तु बजाँर खा ने बादशाह को समझाया कि इस प्रकार अगर दुनरी गलती की गई तो सारे पंजाब में सीधे साधे सिखा का शाहजहाँ की चूर्मी एक लडाईं समूह बन जायगा। अभी तक गुरु जी के दिल में भी आपके प्रति बुरे भाव नहीं है। आप यदि उन्हें राजद्रोही या बागी करार दे देगे तो सिखा में भी फिर आपके राज्य को नष्ट करने के लिये सामन्त्याह तयार हो जायेगे।

हम देखते हैं कि बादशाह को इस समय देश की राजनैतिक हालत संभालने की भी चिन्ता लगी हुई थी। इसलिये उसने इस अप्रिय घटना को कोई अधिक महत्व न देना ही ठीक समझा।

इस अवसर में सत्र में पहले उस जति का पूरा किया जो लडाईं में हुई थी। जितने भी अच्छे र चोटा काम आये थे। वैसे ही और नये भर्ती किये सैनिकों की संख्या भी बढ़ाई। बाहर से धन, हथियार, घोड़े और वास्तु भी अब अधिक मात्रा में आने लगी। सिख लोग नित प्रति हथि- उस शानि के समय में बार चलाने और घोड़ों पर चढ़ने का अभ्यास करने लगे। वे स्वत प्रायः जंगलों में जाकर शिकार खेलते और भयंकर से भयंकर जंगली जानवर का शिकार करते।

नवरड चौधरी के लडके का नाम रतनचन्द था। वह जालंधर के सूबेदार अबदुल्ला खा से दोस्ती

१ कहा जाता है कौला लाहौर के एक काजी की लडकी थी और मियामीर की मार्फत सिख धर्म में दीक्षित होकर यहाँ रहती थी।

रखता था। चन्द्रू का पुत्र कर्मचंद भी उन दिनों जालंधर में ही था अतः रतनचंद्र जालन्धर को चला पड़ा। दूसरे दिन दोनों ने सूवेदार के कान भरे कि व्यासा के डम किनारे आकर विरोधियों का दल वह एक किला बना रहे है, अगर बन गया तो अवश्य ही आपके इलाके पर कब्जा करने की कोशिश करेंगे। सूवेदार यह सुनकर आग बबूला होगया और उमने लडाई की तैयारी कर दी। पांच हजार सैनिकों को तीन टुकड़ियों में लेकर सूवेदार ने हरि गोविन्दपुर की ओर कूच किया। उसके लड़के करीम वरुश और नवी वरुश और यह खुद इन टोलियों के नायक बने।

गुरु जी ने इस दल का मुकाबिला करने के लिये अपने वीरों को आदेश दिया, और अपने सैनिकों को भाई जट्ट, भाई कलियाणा, भाई माना, भाई पिराना आदि के नेतृत्व में कई जत्थों में बांट दिया।

हरि गोविन्दपुर के निकट पहुँच कर अबदुल्ला खॉ सूवेदार ने गुरुजी के पास सन्देश भेजा कि यदि आप इस नगर का बनाना बन्द करदे तो हमारी फौज लाट जायगी। गुरुजी ने इस बात को मानने से इन्कार कर दिया।

दोनों ओर के वीर अड गये। लडाई शुरू हो गई। तीरों की सनन-सनन और गोलियों की वनादन के साथ ही तलवारों की खचाखच और भालों की छप छप से दोनों ओर से लोथ पर लोथ गिरने लगी। भाई जट्ट ने मुहम्मदखा का मुकाबिला किया। मुहम्मदखॉ धराशायी हुआ। उसकी मदद को वैराम खॉ आया। इधर भाई जट्ट की मदद को भाई मथुरा आगया। सिख ललकार कर पडे। भाई मथुरा ने एक ही वार में वैराम खॉ को गिरा दिया। वैराम के मरते ही बलबड खॉ सामने आया और अली वरुश उसकी मदद को आया। यह देखकर भाई कलियाणा ने बलबड को एक तीर से धरती पर सुला दिया। यह देखकर पठानों के एक गोल ने भाई कल्याणा पर हमला बोल दिया और वे शहीद गति को वाहि गुरुजी की फतह बोलते हुये प्राप्त हो गये।

इतने में अलीवरुश अपने जत्थे को लेकर गुरुजी की ओर भपटा, किन्तु भाई मानों ने बीच में अड़कर उसके हमले को बेकार कर दिया। इतने में ओर भी सिख आगये। अली वरुश ने क्रोध से भुनकर भाई मानों पर तलवार का वार किया। भाई मानों ने पेटरा बदल कर उस वार को चुका दिया और ऐसे जोर से तीर छोडा कि अलीवरुश मुलके अदम को रवाना होगया। हमाम वरुश जो पास ही देख रहा था, अपने दल के साथ भाई मानों पर भपटा। भाई मानों ने तलवार निकाल कर उसके एक हाथ को काट डाला किन्तु उसने दूसरे हाथ से ऐसा वार किया कि भाई मानों शहीद होगया। मानों के बाद भाई प्रागा आगे बढ़ा। भाई जगना और कृष्णा आदि सरदार भाई प्रागा की सहायता के लिये उसके दाये बाये हुए, किन्तु मुगल सेनानियों के जोर के धावों के मुकाबिले में वे दोनों ही शहीद होगए। तब गुरुजी की आज्ञा लेकर भाई विधीचंद प्रागा की मदद को आगे बढ़ा और उसके नेतृत्व में जो सिख लोग आगे बढ़े उन्होंने ऐसे जोर का हमला किया कि मुगल सेना के पैर उखड़ गये। यह देखकर एक ओर तो अबदुल्ला ने भागते हुए ल गों को रोका, दूसरी ओर कर्मचंद और रतनचन्द्र से कहा कि अब तुम मोर्चे पर जाकर लडो। अपने पुत्र नवीवरुश को भी आगे किया।

इस समय गुरुजी ने भी हथियार सभाल लिये, उनका तेजस्वी घोडा हिनहिना उठा और विजली की भांति नंगी तलवारे कौध उठीं। उनके तीरों की बौछार को देखकर मुगल पठान घबरा उठे। इस बीच विधीचंद से कर्मचंद भिड़ा जिसे विधीचंद गुरुजी के सामने पकड़ लाया किन्तु गुरुजी ने उसे मारने न दिया और छुडा दिया। उसने छूटकर अबदुल्ला को सलाह दी कि

बिना जोर ता हमला किये नकलना मिलनी मुशिल है। उस मलाह को मानकर अरदुल्ला ने सभी नैनियों को एक साथ हमला करने की आज्ञा दे दी जिसमें परमानान युद्ध मच गया। उसमें थोड़ी ही देर में भाई भरमरान और नरक ने नवीवग्ग को मार जला और खुद भी गलीब होगये। नवीवग्ग के मारे जाने ने नुरर नेना में का पोंग पैग हुआ क्योंकि नवीवग्ग अरदुल्ला का बेटा था, अतः उन्होंने नरगुर्ग पैग के साथ हमला किया। हरिमदग्ग ने गुरुजी पर हमला किया, किन्तु गुरुजी ने विधीचंद्र को अपने अट्टग किया और आप नुररों की भीड़ पर बाण चर्पा करने लगे। विधीचंद्र और करीम दोनों तलवारें लेकर एक दूसरे पर भूंगे सिद्ध की तरह दृष्ट पों किन्तु अनेक बारों को बचा कर भाई विधीचंद्र ने हरिमदग्ग को मार डाला। अपने दूसरे पुत्र को भी लडाई में मरा देखकर अरदुल्ला धवरा उठा और अपने रतनचंद्र और कर्मचंद्र को प्रांग करके पोंगों को ललकारना शुरू किया। रतनचन्द्र कर्मचन्द्र दोनों ही गुरु जी पर दृष्ट पों। रतनचन्द्र के नेजे दी मार ने गुरुजी का वही काबुली घोड़ा मारा गया जिसे उन्होंने मारजी ने लीन लिया था। इसमें उन्को बड़ा दुःख हुआ किन्तु उन्होंने पैदल ही उतर उन्होंने बाणों की चर्पा शुरू कर दी जिसमें रतनचन्द्र और रतनचंद्र के भी श्रेष्ठे मारे गये वे भी पैदल लड़ने का विवश हुए। दोनों ही ने गुरुजी पर आक्रमण किया किन्तु गुरुजी ने दोनों ही को जमीन पर मुला दिया। यह देखकर अरदुल्ला आप में न रहा और गुरुजी पर भपटा। किन्तु वह भी मारा गया। इस तरह जालन्धर के सूवेदार ता और गुरुजी के द्वेषियों का ताना होगया।

इसके बाद हरिगोविन्दपुर की जानि और अमन के साथ रचना हुई। उसे सुन्दर से सुन्दर बनाया गया, नार रजाजे रक्ये गये। संगतों को ठहरने के लिये धर्मशाला बनाई गई सिखों के लिये गुरुद्वारा और मुस्लिमनों के लिये मस्जिद बनाई गई।

गोठे, धन और प्रादमियों की जो जानि इस लडाई में हुई थी उसकी पूर्ति की जाने लगी। जिन नैनियों के पाम घोडे नहीं रहे थे उन्के चरौद कर घोडे दिये गये।

हरि गोविन्दपुर को देखने के लिये चारों ओर से लोग आते थें। भाई गुभागा के साथ भी एक मगत आई। उसको गुरु जी ने आज्ञा दी कि समस्त गुरु स्थानों के दर्शन करने के लिये जाओ तो अच्छा होगा। मंगत गोविन्दवाल लहर आदि स्थानों के दर्शन करती हुई गुरु जी की वीड दर्शनार्थियों की भीड़ में पहुँची जहाँ बाबा बुद्धा और गुरुदाम जी रहते थे। जब उन्होंने तुरको के साथ गुरु जी की लडाई और हरिगोविन्दपुर की रचना का हाल सुना ता दोनों ही अमृतमर होतें हुए गुरु जी के पाम पहुँच और दर्शन किये। गुरु जी भी इन दोनों को देखकर बड़े प्रमन्न हुए। बाबा बुद्धा ने गुरु जी से आज्ञा लेकर शेष जीवन रामदामपुर में बिताने के लिये चले गये और गुरुदाम जी वहीं रह गये।

मिख और हिन्दुओं के अलावा अनेकों मुसलमान भी गुरु जी के पास आकर आत्म ज्ञान की प्राप्ति करने लगे। जानी नाम का फकीर जो बहुत समय में मन्चे खुदापरस्त की तलाश में था, वह भी गुरु जी की गरण में आया और गुरु जी ने उसे उपदेश देने से पहले जिन-जिन कड़ी से कड़ी परीक्षाओं में क्रमा वह पाम हुआ। उसमें कहा गया जो तू गुरु जी में सच्ची भक्ति रखता है तो नदी में कूद पड़ वह मुनने ही नदी को ओर चल पड़ा, कहा जाता है कि जानी का अट्टट प्रेम गुरुजी में ख्वाजा नाम के एक मुसलमान की सलाह में हुआ था—जिसे कि गुरु जी कस्मीर से अपना सेवक बना कर लाये थे और जो बड़ी श्रद्धा में गुरु जी की सेवा करता था।

एक दिन नित्यानन्द नाम का एक ब्राह्मण गुरु जी के पास ज्ञान-वर्षा करने आया और गरुड़-पुराण को पढ़ कर कहने लगा कि मृत्यु के बाद स्वर्ग तक पहुँचने में जीव को एक वर्ष लगता है। इस बात को सुनकर सिखों में से कई बोल उठे किसीने कहा, मैं तो छ. ही महीने में पहुँच सकता हूँ। किसी ने कहा चार और किसी ने तीन महीने में ही पहुँचने की बात कही। ब्राह्मण ने यह देख कर कि यह मिला लोग उसकी बात की मजाक उड़ाते हैं, गुरु जी से कहा कि देखिए आपके यह शिष्य क्या कहते हैं। गुरु जी ने कहा ठीक ही तो कहते हैं, पापी लोगों के लिये ही तो इस प्रकार घिमटें और दुर्गम स्थानों में जाना होता होगा। जो जितना ही धर्मात्मा होगा उत ही उतना ही कम समय लगेगा और विशुद्ध आत्मा तो निमित्त मात्र में स्वर्ग में पहुँच सकती है। जो यहाँ सन्मार्ग पर चलता है उसके लिये यहाँ का मार्ग कुछ भी कठिन नहीं है। जो प्रकाश में है वह ऊबड़ खावड़ और भले रास्ते को पहचान सकता है और जो अन्धकार में है उसे भटकना पड़ता है। प्रकाश मिलता है सत गुरु की शरण में आने में। गुरुजी की इन बातों को सुनकर ब्राह्मण के हृदय-कपाट खुल गये और वह गुरु जी का भक्त हो गया। इसी तरह गुरु जी मत उपदेशों द्वारा लोगों को रास्ते पर लाते और उनकी आत्मा को शानि प्रदान करते।

बाबा ने भी समझ लिया कि अब गुरु लोक चलना ही है अतः अपने एक मित्र के द्वारा गुरु हरिगोविन्द साहब के पास सन्देश भेजा कि अब मेरा अन्त समय है, मुझे आकर दर्शन देने की कृपा कीजिये। आपने वायदा भी किया था कि जब भी याद करोगे मैं तुम्हें दर्शन दूंगा। गुरु जी के पास सन्देश पहुँचा तो वे भाई गुरुदास जी आदि प्रसिद्ध सिखों को लेकर रामदासपुर प्यारे। गुरु जी के दर्शन करके बाबा बुड्ढा बड़े प्रसन्न हुए। दूसरे दिन प्रातः वाहि गुरु का जप करते हुए इस लोक में विदा हो गये। गुरु जीने अपने हाथों से बाबा का अन्त्येष्टि संस्कार किया और उनके भाग्य की सराहना की।

भाई माना की प्रार्थना पर गुरु जी ने अपनी मेना रामदासपुर ही छोड़ दी। कुछ सिखों को साथ लेकर सिख-तीर्थों के दर्शन को प्रस्थान किया। पहिले करतारपुर पहुँचे जहाँ कि गुरु अग्रदत्त जी को गुरिआई मिली थी। यहाँ से नदी को पार करके डेरा बाबा नानक के दर्शन प्रस्थान किये। दूसरे दिन गुरु जी उस एकान्त वन में गये जहाँ बाबा श्रीचन्द जी तप करते थे गुरु जी ने उनके दर्शन किये। बाबा श्रीचन्द जी ने गुरु जी की युद्ध सम्बन्धी वीरता पर उन्हें बधाई दी।

अब चू कि दीवाली नजदीक आ रही थी और दीवाली पर अमृतसर में सिखों का मेला लगता है अतः यहाँ से सिखों की प्रार्थना पर अमृतसर को विदा हुये। अमृतसर पहुँच कर गोडन्डवाल से अपने बाल बच्चों को बुला लिया और करतारपुर खबर भेज कर पेटेखान को भी बुला लिया। उसने गुरु जी से अर्ज की कि महाराज इस युद्ध में मुझे याद क्यों नहीं किया किन्तु अब उसका यह गर्व जाता रहा था कि मेरे बिना सिख किसी लडाई को जीत नहीं सकते हैं।

एक प्रसंग के समय गुरु जी को ऐसा आभास हुआ कि भाई गुरुदास जितने विद्वान हैं, उतने ही नम्र नहीं हैं। अतः उन्होंने सोचा किसी प्रकार इनमें नम्रता भी आनी चाहिए। गुरुजी ने उन्हें काबुली घोड़े खरीदने को मोहरों की थैली देकर भेज दिया। वहाँ से उन्होंने पाच-पाच हजार के घोड़े खरीद कर गुरु जी के पास भेजे किन्तु जब तम्बू में थैलियाँ टटोली तो उनमें कण्ड दिखाई दिये। भाई जी इस पर इतने घबराये कि जाच पडताल किये बगैर ही तम्बू को फाड़ कर दूसरे रास्ते से निकल गये। शर्म के मारे अमृतसर भी नहीं आये। काशी पहुँच गये। वाद में सिखों ने उन्हीं थैलियों में से रुपया चुका

लाहौर से अमृतसर और वहाँ से रूपचन्द्र के पिंड उरोली आकर इन्होंने मारी दास्तान गुरुजी और गुरु जी के सामन्तों को सुनाई। एक वार नहीं अनेक वार और बड़ी करुणा के साथ उनके मुँह में इस बात को सुनकर विधीचन्द्र जी ने प्रण किया कि जैसे भी होगा उन घोड़ों को मैं लाहौर में लाकर गुरु जी को भेंट करूँगा।

काबुल के अन्य सिख तो अपने देश को लौट गये किन्तु वे दोनों मगन्य वहाँ गुरु जी की सेवा में रह गये और जब भी मौका पाते अपने उन्हीं घोड़ों की चर्चा करते रहते जिनके नाम भी गुलवाग और दिलवाग थे।

विधीचन्द्र घोड़ों सवन्धी अपने कार्य को पूरा करने के लिये लाहौर पहुँचे। किन्तु किले से घुसकर द्वारपालो, सईसों और हजारों सैनिकों की मौजूदगी में घोड़ों को प्राप्त किये जायें। इसी चिंता में घुलने लगे किन्तु 'जिन खोजा तिन पाइयों' की लोकोक्ति के अनुसार उन्हें आखिर रास्ता मिल ही गया। लाहौर में उनका पूर्व परिचित एक तिरखान सिख जीवन रहता था। उसके घर जाकर ठहरे और उसमें कहा एक बढ़िया सा खुरपा घास छीलने के लिये लाओ, उसे यह भी बता दिया कि मैं वहाँ गुरु जी का काम करने को आया हुआ हूँ। दूसरे दिन प्रातः जीवन ने खुरपा का प्रबन्ध कर दिया और भाई विधीचन्द्र ने रावी के किनारे जाकर बढ़िया से बढ़िया घास छीला। जिसका गट्टा बाँधकर चोक बाजार होतें हुये, तथा खरीददारों को अधिक कीमत बताकर टरकाते हुए किले के द्वार पर आगया। दैवयोग से वह समय घोड़ों के दूरी का बाहर जाकर टहलने का समय था। उस ने वह घाम खरीद ली और विधीचन्द्र को वहाँ ले गया, जहाँ वे दोनों काबुली तुरंग बंधे हुये थे। भाई विधीचन्द्र ने मन ही मन ईश्वर को धन्यवाद दिया क्योंकि उसे इतनी जल्दी घोड़ों तक पहुँचने की आशा न थी।

घास लेने का यह क्रम सात दिन बराबर चलता रहा। दूरी भाई विधीचन्द्र जी की उमदा और स्वच्छ पास को देखकर बहुत खुश होता था और वे घोड़े भी बड़ी प्रसन्नता से खाते थे। अतः दूरी ने भाई विधीचन्द्र जी से स्थिर नौकर हो जाने के लिये कहा, भाई जी ने बड़ी प्रसन्नता में स्वीकार कर लिया। धीरे २ विधीचन्द्र जी घास लाने वाले की वजाय उन घोड़ों की हिफाजत, सफाई और ढंग में रखने के इन्चार्ज ही हो गए। वे उनपर खुरहरा करते उन्हें साफ रखते, हाथ फेरते, पुचकारते इस प्रकार बड़े अच्छे ढंग से रखने लगे। कहा जाता है बादशाह शाहजहाँ ने घोड़ों का मुआयने करते वक्त विधीचन्द्र की तुरंग-सेवा से खुश होकर उसे इनाम दिया।

विधीचन्द्र ने मीठी वाणी, हँस मुख मिजाज और अपनी नम्रता से अस्तवल और उसके अलावा अनेकों नौकरों को मोहित कर लिया था। बड़ी मीठी २ और हँसने हँमाने वाली बातें बनाकर उनसे उन जीनों को भी देख लिया था, जो इन घोड़ों के लिये सवा सवा लाख रु० में बनवाये थे। स्टोरकी ताली कुँजा कहाँ रहती है, यह सब कुछ भी पता लगा लिया था। इस सबसे बढ़कर चतुराई का काम उसने यह किया रात के समय किले से लगी हुई रावी में पत्थर फेंक कर लोगों को यह समझने का आदी बना दिया कि यह वमाके यों ही होते रहते हैं या तो मच्छ-कच्छ लार लेते हैं, या किले की दीवारसे पानीकी टक्कर होने से पत्थर गिरते हैं। इनका फल यह हुआ कि जिस दिन विधीचन्द्र घोड़ों को रावी में कुटा कर ले गया किसी ने बाहर निकल कर देखने की चेष्ट तक न की।

उसके इरादे को पूरा करने में एक मदद यह भी मिली कि अस्तवल स्टोर और दरवाजे के सभी नौकर उससे दावत का तकाजा करने लगे थे। उसने एक दिन उन सबको दावत दी और सर्वोत्कृष्ट शराब

सवारी को और फिर बादशाह के महल के पास आकर आवाज दी। बादशाह, जिम्मेने तुम्हारा पहला घोडा चुराया था। वही तुम्हारे इस दूसरे घोडे को लिये जा रहा है। चोर का पता बता रहा है। इसलिये इनामात तुम्हे देने होंगे। मेरा नाम विधीचन्द्र है और गुरु हरिगोविन्द जी का सेवक हूँ। घोडों के लिये कोई रज न करता आपके यहाँ भी तो ये कीमत देकर नहीं आये थे। हम तो अपनी ही चीज को ले जा रहे है। ये घोडे तो काबुल से गुरु जी के लिये आये थे। उनकी चीज उन्हीं के पास पहुँचाई जा रही है। इतना कह कर विधीचन्द्र जी ने घोडे को किले पर से कुदाया और नीचे घोडा हवा हो गया।

सभी सिख सैनिको ने भाई विधीचन्द्र जी की तारीफ़ दी। वास्तव में यह काम ही तारीफ़ का था। प्राणों की जोखिम की कोई भी चिन्ता न करके भाई विधीचन्द्र जी ने इस काम को पूरा किया था। गुरु भक्ति और धार्मिक श्रद्धा इस ही तो कहते हैं।

भाई विधीचन्द्र द्वारा इस प्रकार घोडों का अपहरण किये जाने से बादशाह विलुब्ध हो उठा, उसने दरवार करके लल्लावेग पठान को घोडा वापिस लाने और गुरु जी को पकड़ लाने का काम सौंपा।

लल्ला वेग के साथ उसका भाई कमर वेग तथा दोनों पुत्र कामर वेग और शम्स वेग और भतीजा काबुलीवेग भी लड़ाई के लिये तयार हो गये।

चूँकि इधर गुरु जी को खबर लग चुकी थी कि शाही सेनाये इधर चढाई करने की तैयारी कर रही है, तो उन्होंने रायजोध की मलाह से एक ऐसे घने जंगल में जहाँ वीसियों कोम तक कहीं पानी का ठिकाना नहीं था सिर्फ़ एक तालाव ही था। अपने डेरे जा जमाये।

शाही फौज पहिले तो रुपचन्द्र के पिंड पहुँची वहाँ जब गुरु जी न मिले तो पता लगा कर उनके नये स्थान को चली। लल्लावेग ने गुरु जी के दल का सही पता लगाने के लिये हमनवेग पठान को भेजा। उसने सिखों के दल में गुरु जी के दर्शनार्थी के वहाने से सब हाल जानना चाहा किन्तु सिख उसे टाड गये। चूँकि वातचीत के सिलसिले में उसके मुँह से निकल गया 'हमारी सेना बहुत ज्यादा है।' इस पर सिखो ने उसे पीटना शुरू किया। गुरु जी ने उसे छुडा दिया और प्यार से अपने पास बिठाकर शाही लश्कर की सारी बातें पूछ लीं। जब लल्लावेग को यह पता चला कि इससे गुरु जी ने इधर का भेद ले लिया है तो उसने क्रोध के मारे हसनखां को निकाल दिया।

जंगल के निकट पहुँच कर लल्लावेग की आज्ञा से कमरवेग सात हजार का गिरोह लेकर गुरु जी को पकडने के लिये आगे बढ़ा। उसके मुकाबिले के लिये एक हजार सैनिको के साथ रायजाध मैदान में आये। हसनखा ने कमरवेग और उसके साथियों के बलाबल का मंत्र व्यौरा गुरु जी और रायजोध को जता दिया। उस समय दिन छिप चुका था। तुरक सेना मसाले लेकर जंगल में घुस रही थी, रायजोध ने अपने साथियों से कहा तुम दूर दूर तक फैल जाओ और दायें और सन्मुख तीनों ओर से गोलियों की वर्षा करो। पहले ही फायरों में मसालची मारे गये अधेरा होते ही मुगल सिपाही इधर उधर भागने लगे किन्तु जिधर भी जाते उधर से ही गोलियों की वर्षा होती विचारे दिन भर के थके हुए रास्ते से अजान और भूख प्यास से तस्त घबरा गये और यहाँ तक घबराये कि दुश्मन के धोखे में आपस में भी लड़ बैठे। ऐसे अवसर पर रायजोध ने लपक कर कमरवेग का सामना किया और नेजे से छेद कर मार डाला। इस तरह पहला खेत सिखों के हाथ रहा। गुरु जी ने रायजोध की भूरि २ प्रशंसा की।

सबेरे जब लल्लावेग ने अपने आदमियों की लोथ पर लोथ पडी देखी तो वह गुस्से से लाल

पीला हो गया और आज के मोरने पर जन्मवेग को भेजा। गुरु जी ने विधीचन्द्र को आज्ञा दी। भाई-विधीचन्द्र डेढ़ हजार सैनिक लेकर जन्मवेग की सेना के मुकाबिले में आये। दोनों ओर की सेनाये दिल भर कर लड़ी, अपने-अपने सैनिक धाराधारी हुए किन्तु ज्यादा आदमी मुगलों के ही मारे गये। अंत में जन्मपत्नी और विधीचन्द्र दोनों भिड़ गये, पहले तलवार और नेजों से और अंत में हस्त युद्ध करने लग पड़े। विधीचन्द्र जी ने जन्म वेग का पछाड़ दिया और उसे बीच से चीर कर दो बना दिये।

जन्मवेग को मैदान में काम आया देखकर लल्लावेग क्रोध में कापने लगा और उसने तलवार कर कटा कर मेरी पीठ में ऐसा कोई नहीं है जो इनका बदला लेने का काम रखता हो, कामिम आगे बढ़ा और उसने कहा आप चिन्ता न करें मैं सब देख लूंगा। इसके मुकाबिले के लिये गुरु जी की आज्ञा में भाई जेठा पांच सौ सवारों के साथ सामने आया। दोनों ओर से एक जोर की भिड़न्त हुई, जिसमें कामिम जेठा जी द्वारा मारा गया।

वस अत्र इसके लिये कोई चारा न था कि नुः लल्लावेग ही मैदान में आये। इसलिये उसने समस्त शेष सेना को साथ लेकर हमला किया। भाई जेठा जी का घेरा देकर चारों ओर से तीर बरसे और गोलियों की वर्षा होने लगी। भाई जेठा बड़ी बहादुरी में वार बचाते हुए, शत्रुओं का नाश करने लगे, यह देखकर लल्लावेग ने नुः आगे बढ़कर भाई जेठा पर वार किया और दूसरे वार में उन्हे धरती पर नुला दिया। जेठा जी को मारने के बाद लल्लावेग का हाँसला बढ़ गया, इसलिये छटे हुए तीन हजार आदमियों के साथ उसने गुरु जी की ओर धावा करना चाहा किन्तु मिचे के बेटे जीतमल ने बीच में ही आकर उनका रास्ता रोक लिया, पर जीतमल अधिक देर तक लल्लावेग के आक्रमण को न सहार सका। अंत. वह चोट खाकर बहोश हो गया। यह देखकर गुरु जी आगे बढ़े और लल्लावेग से कहा आओ. हम तुम दोनों ही निपट ले किन्तु लल्लावेग दूर से ही तीर चलाता रहा, पाम नहीं आया, अंत में गुरु जी ने एक तीर छोड़कर उसके घोड़े में मार डाला और आप भी घोड़े में कूट कर उसके पाम जा पहुँचे। दोनों ओर से तलवार चलने लगी। लल्लावेग के वार खाली गये। गुरु जी ने उसके गिर के दो टुकड़े कर दिये।

अब केवल काबुलीवेग बचता था। यह बड़े गुस्से के साथ आगे बढ़ा। इधर जीतमल भी हाँस में आ गया था अंत. वह भी तुरन्त सेना में घुम पड़ा। रायजोध और भाई विधीचन्द्र भी जौहर करने लगे। अपने आदमियों का इस तरह का विनाश होने देखकर काबुलीवेग ने ऐसी तीरों की वर्षा की। जिससे ये तीनों सिन्धु शरमा जख्मी हो गए। यह देखकर गुरु जी फिर आगे बढ़े। काबुली वेग ने गुरु जी पर भी तीरों की ऐसी बौछार की कि उनका दिलवाग घोड़ा जख्मी होकर गिर पड़ा। घोड़े के मरते ही गुरु जी ने तुरन्त काबुलीवेग के घोड़े की जमीन पर पटक दिया। फिर दोनों ही तलवारें लेकर लड़ने लगे। बहुत देर तक गुरु जी बचाव करते रहे और काबुलीवेग वार। जब बहुत हो चुका तो गुरु जी ने एक ही हाथ में मारा कि काबुलीवेग का गिर धड़ से दूर जा गिरा।

समस्त सेना नायकों के मारे जाने पर मुगल सेना के रहे सहे सिपाही मैदान छोड़कर भाग निकले, इधर गुरु जी ने अपने प्यारों को दूँदा और उनका अग्नि संस्कार कराया।

रायजोध ने गुरु जी को सदैव अपने यहाँ रहने की प्रार्थना की किन्तु गुरु जी ने उससे कहा जब भी तुम चाहोगे तभी हम दर्शन दे जाया करेंगे।

अमृतसर के दो सिन्धु एक दिन गुरु जी की सेवा में हाजिर हुए, वे दोनों पिता पुत्र थे। पिता ने

कहा गुरु जी महाराज ! मेरे लडके ने चित्रकला सीखी है, हमारे लायक कोई सेवा
चित्र वताइये। विधीचन्द्र ने इशारा किया कि गुरु जी का ही चित्र बनाओ, लडके ने ह्वैहू
अथवा बहुत ही भव्य चित्र बनाया, जिसे गुरु जी ने विधीचंद्रजी को दे दिया किन्तु
वह चित्र दुर्भाग्य से इस समय अप्राप्त है।

इसमे कोई सन्देह नहीं गुरु जी इस पटाग को बहुत चाहते थे, छोट से को अपने पास रक्खा था।
दूध पीने के लिये इसको भैंस खरीद दी थी। खाने और पहरने की जो बढ़िया चीज आती, इसे दंते।
व्याह शादी भी इसके अपने ही खर्च से किये। इसके खाने पहरने पर सब मित्तों से
पेदे खॉ से विगाड अपेक्षाकृत ज्यादा खर्च होता था। एक दिन चित्रसेन नाम का एक गिण्य एक घोड़ा
एक बाज एक पोशाक और कुछ हथियार गुरु जी की भेंट के लिये लाया। उनमें से
सिवा बाज के सब चीजे गुरुजी ने पेदेखॉ को देदीं। और उसे आजाा दी हमारे दरवार में इमी पोशाक में तुम
हाजिर हुआ करो, घोडे समेत पेदे खॉ घर आया। उसके जमाई ने घन्त्र, गस्त्र और घोडे को देखकर मवाल
किया कि ये चीजे मुझे दे दो। पेदे खॉ ने पहले तो मना कर दिया किन्तु उसके यह धमकी देने पर कि
अगर मुझे यह चीजे नहीं मिली तो मैं तुम्हारी लडकी को छोड़ दूंगा। पेदे खॉ की रती ने सब चीजे
जमाई अस्मान खॉ को देदीं। दूसरे दिन अस्मान शिकार खेलने गया, वहां उसे वह बाज भी मिल गया
जो चित्रसेन ने गुरु जी को भेंट किया था और जिसे गुरुद्विता उड़ाने के लिये ले गये थे। शाम को
अस्मान खॉ बाज को घर लेकर आ गया। पेदेखॉ ने उससे बहुत कहा कि इस बाज को लौटा देना है
किन्तु अस्मानखॉ राजी नहीं हुआ।

गुरु जी को इन बातों का पता लग गया। उन्होंने पेदेखॉ को दरवार में बुलाया, गुरु जी चाहते थे
कि पेदेखॉ उनके सामने सही बात पेश करे किन्तु पेदेखॉ ने सरासर भूठ बोला, उसने कहा आपकी दी हुई
चीजे मैंने किसी को नहीं दीं। आपका बाज भी मेरे यहाँ नहीं है। गुरुजी के इशारे से विधीचंद्र जी पेदे के
घर जाकर सब चीजों को ले आये थे। गुरु जी ने विधीचंद्र जी से वह चीजे पेश कराई और कहा, इस
भूठ की यही सजा है कि इसे यहाँ से निकाल दिया जाय।

पेदेखॉ ने घर लौट कर अस्मानखॉ को सारा किस्सा सुनाया और दोनों ने बदला लेने की प्रतिज्ञा
की। आसपास के मुसलमानों को भड़का कर उसने पाँच सौ आठमियों का गिरोह इकट्ठा कर लिया। फिर
जलधर के हाकिम कुतुबुद्दीन के पास पहुँचा और उससे सहायता मागी। वह पहले ही जलामुना बैठा था
पेदेखॉ की सहायता करना स्वीकार कर लिया।

कहते हैं पेशावर का हाकिम कालेखॉ भी गुरु जी से लड़ने को तैयार हो गया। अनवरखॉ का
दोस्त अब्दुल्लाखॉ भी दो हजार सिपाहियों के साथ कालेखॉ के साथ हो लिया। यह लश्कर करतारपुर की
आर बढ़ा।

गुरु जी से भाई जीतमल ने कहा, महाराज ! तुर्क दल टिड्डी की नाई चला आ रहा है। हमें तत्परता
से सामना करने के लिये तैयार होना चाहिये। गुरु जी ने कहा, चिन्ता करने का कोई बात नहीं है, तुम
पाँच सौ सैनिक ले जा कर नाके को घेर लो। अमीचंद्र, मिहरचंद्र और भाई लख्बू जीतमल के साथ
हुए। अंधेरी के फैतते ही तुर्कों का एक बीस हजार का दल करतारपुर पर हमला करने का आगे बढ़ा

किन्तु मिन मिश्राणियों ने गणियों से मे तौर और गोलियों की वर्षा प्रारम्भ कर दी। कुछ मिन सिपाही सुगल से नगर से भी पुन गये। रात का समय कौन किसे पहचानता है? ऐसी गडबडी हुई कि मुगल गैरिह नगर में भी लड़ने लगे और इन तक यह दल अपना ही नुकसान करने लगा। कुतुबखानों ने चारों ओर से घेरना ही दल स्वतन्त्र होते देखाकर कालेखा ने कहा, रात में लड़ाई छेड़ कर हमने सब से बड़ी गलती की है। इस घोर अंधेरे में कौन किसे पहचानता है। प्राची की धूल ने और भी गोलमाल कर दिया है। फौज का फिटला हिम्मा आगे बढ़ने में घबरा रहा है, हमारे आठमियों की लाथ पर लाथ विद्युत् गर्द है। पेंडेखा ने कहा, आप सारी फौज को प्राजा दीजिये कि गुरतारपुर पर चारों ओर से हमला करें, मिन्यों से हम लोगों के मुखायने का है ही कौन? इस बात को नुन कर कालेखा कुढ़ गया और कहने लगा अगर मिन गाजर मूली ही हैं, वे लड़ना भिडना नहीं जानते और तुम्हारे मुखायिले के नहीं हैं तो इतने दिन में लतौर क्यों पड़े रहे और क्यों इतनी बड़ी फौज लाये हो और तुम नुद ही आगे क्यों नहीं बढ़ते हो। कालेखा के इस उपादन ने तिलमिना कर पेंडेखा और उनका जमाई ममाले हाथ में लेकर गुरतारपुर गये। कुतुबखानों, कालेखा, और प्रनवरगों भी प्रलग-प्रलग जय्य लेकर तीर की भाति गुरतारपुर की ओर बढ़े। भाई विधीचंद, जीतमल, रायजोध और लखू ने उनका रास्ता रोका। तीरों और गोलियों की इन क्रूर वर्षा की कि तुरन्त दल को आगे बढ़ना मुश्किल हो गया। जो भी आगे बढ़े वही जमीन पर पटक दिया जाय। प्रनवरखाँ गुरु जी से बदला लेने का बहुत उपायला हो रहा था उसके विधीचंद ने गप्पे जार का तीर मारा कि कलासुखी न्या गया।

पटान, मुगल और नैयद अन्लाहो अरुवर के नारे लगा कर आगे को बढ़ने थे किन्तु सिखों के व्यूह को तोड़ना उनके लिये मुश्किल हो रहा था। लड़ते २ सुरज निकल आया। मुसलमान अफसरों ने देखा मेना प्राथे से भी रुम रह गई है और मारा मैदान लोथों से भर गया तो वे बड़े चिढ़े और पेंडेखा से कहने लगे नू तो डीगें मारता था कि मिन लड़ना क्या जानते हैं। अब तक उनकी जीतें मेरे ही सबब हुई हैं और जाने ही गुरुजी को पकड़ लाऊंगा, इन छ वरों की लड़ाई से तो तू कुछ भी नहीं कर सका। पेंडेखा ने कहा, मैं आगे चलता हूँ और बराबर आगे ही बढ़ना जाऊंगा, तुम पीछे से तो मेरी मदद करो। यह कहकर दोनों मसुर जमाई चल पड़े। मुगल मेना भी द्रत गति से आगे बढ़ी। दोनों ओर के वीर भिड़ गये। मिन्यों में क्या अब बालक और क्या बुड्ढा सभी शक्ति से अधिक जौहर दिखाने लगे। उस समय माना नानकी महल के ऊपर से युद्ध देख रही थीं। अपने अन्व वर्षीय पुत्र श्री तेग बहादुर जी के रण कौशल को देखकर चम्पित रह गई। सब मिन इन्ही प्रकार जौहर दिखाने लगे थे। कुतुबखानों गुरु जी पर तीर छोड़ने लगा किन्तु वे उनके तीरों को काट काट कर बेकार करने लगे। गुरुजी भी इस समय तीरों की मंह की भाति वर्षा कर रहे थे। कुतुबखानों ने यह देखकर गुरुजी की ओर धावा किया किन्तु भाई लखू ने उसे बीच में ही अटका लिया और एक मनमनाता हुआ तौरमार कर जमीन पर लिटा दिया। यह देखकर मुसलमानों के एक गिरोह ने भाई लखू को घेर लिया। पाने घंटे तक भाई जी अकेले ही हजारों के गोल में लड़ने रहे और इस प्रकार दोनों हाथों में तलवारें घुमाने लगे कि किसी का धार उनके शरीर तक नहीं पहुँचे और जो उनकी चपेट में आ जाय उसके टुकड़े हो जायें। इतने में कुतुबखानों को हाग आ चुका था। उमने लेटे हुए ही भाई जी के पैरों में एक तीर मारा, जिसे वे गिर पड़े। फिर क्या था। कुतुबखानों ने गिरे हुए भाई लखू का सिर काट लिया।

लखू के मारे जाने से मुसलमान अफसरों को माहस हुआ और कालेखाँ, कुतुबखानों,

और अस्मानखों को साथ लेकर गुरुजी की ओर भपटा किन्तु विधिचंद जी ने काले खाँ को और वावा गुरद्विता जी ने अस्मानखों को आगे बढ़ने से रोक दिया। पेदेखों गुरुजी तक जा पहुँचा और कहने लगा, तुमने मेरा जो अपमान किया है आज उसका बदला ले लूँगा। गुरुजी ने कहा, पेदेखों बहादुर लोग बहुत सी बातें नहीं बनाते, जब रणभूमि में आडटा है तो अपना बही काम कर जो इस समय करना चाहिये। यह सुनकर पेदेखों भूखे बाघ की भाँति गुरुजी पर टूटा किन्तु उसका वार खाली गया। फिर दूसरा वार किया। गुरु जी ने कहा पेदेखों तू टिल भरकर वार कर ले। जिमसे पीछे यूँ न कह सके कि मैं इस हथियार से और इस प्रकार वार न कर सका। पेदेखों वार करता रहा और गुरुजी बचाते रहे। अंत में गुरुजी ने कहा पेदेखा मुझे नरें लिये मारना न पड़े और गायद तुझे सुबुद्धि आजाये इसलिये अब तक छोडा किन्तु अब भँभल जा। और देख वार गंमे किया जाता है, यह कहते हुये खडे का ऐसा हाथ जमाया कि पेदेखों जगमी होकर जमीन पर गिर पडा। उस जमीन पर गिरता देखकर गुरुजी को तरस आगया और उसके मुँह पर डाल रख दी कि इस वृष न लगे।^१

वावा गुरद्विता जी का एक तीर इधर पेदे के जमाई अस्मान खा की आँरा म लगा। जिममे वह पेदे का साथी ही होगया। सामने से कुतुबखाँ तीरों की वर्षा कर रहा था। इनलिये गुरु जी ने एक तीर मारकर उसके घोडे को बेकार कर दिया। तब कुतुबखाँ तलवार लेकर गुरुजी में आ भिडा। लगभग एक घंटे तक लडता रहा अंत में गुरुजी ने उसका भी खात्मा कर दिया। अब मुसलमान सेनापतियों में अकेला कालेखाँ ही रह गया था। वह भी गुरुजी के सामने आया और वीरता के साथ कितनी देर तक लडता रहा। गुरुजी को जखमी भी किया किन्तु उनसे बचारा फतह क्या पा सकता था। दुवारे खण्डे की वह भी भेट होगया। रहे सहे सैनिक भाग गये कुछ अपने घरों को चले गये और कुछ लाहौर जा पहुँचे।

कहते हैं उस युद्ध में मुसलमानों के तो हजारों ही आदमी मारे गये थे किन्तु सिख केवल सात सौ ही काम आये थे। यह घटना १६६१ विक्रमी के असाढ़ महीने की है।

बुड्ढनशाह पहुँचे हुए फकीर थे। उनकी उम्र सौ से उपर पहुँच चुकी थी। उनके पास गुरु नानकदेव जी की द्रुष की अमानत थी। पहली मुलाकात में उन्होंने वह गुरद्विता जी को सौंप दी थी। इस समय 'उनका शरीर' किनारे पर आ पहुँचा था, अतः इस युद्ध से निवृत्त होने ही जल्दी ही गुरुजी मय लश्कर और परिवार के वावा बुड्ढनशाहके पास पहुँचे उन्हें दर्शन से संतुष्ट करके कीरतपुर पधारे जहाँ अपने घावोंकी मरहमपट्टी की। उनका दिलवाग घोडा भी लड़ाई में काफी जखमी होगया था अतः उसने अपने प्राण दे दिये। समस्त सिख वावा बुड्ढनशाह के पास ही ठहरे हुए थे अतः उन्होंने अपने प्राण त्याग के लिये यह शुभ अवसर समझा, दूसरे दिन गुरु जी भी कीरतपुर से बुड्ढनशाहजी के पास आगये। बुड्ढनशाह ने उनके चरण पकड़ कर प्रार्थना की सच्चे बादशाह में तुम्हारा अस हूँ।

सब लोग तो गुरुजी के साथ कीरतपुर गये थे किन्तु धीरमल जी अपनी माता जी समेत करतार पुर ही रह गये थे, वे चाहते थे कि भाई विधिचंद जो उन दिनों ग्रन्थ साहब जी का उतारा कर रहे थे अपना काम पूरा करने के लिये ग्रन्थ साहब जी को साथ ले जाय किन्तु धीर-धीरमल के अहत्य मल ने न मिलने का बहाना करके उन्हें टाल दिया।

१ शत्रु पर भी इस प्रकार के उदारतापूर्ण व्यवहार करने की चर्चा सिख गुरुओं और उनके अनुयाइयों के इतिहास में काफी मिलती है।

बन्दी छोड़ गुरु



श्री हरिगोविन्द जी

बाल गुरु



श्री हरिकृष्ण जी

संसार में मेरा गुरुदत्त नाम का एक संसार में प्रस्थान कर गये। उनके स्वर्गवास की परमात्मा श्रीगणेशजी ने एक संसार निर्माता की एक बार उन्होंने एक मूर्तक को उनके अभिभावकों के प्रति भक्त रूप में प्रार्थना कराया और जिला दिया। जब गुरु जी को पता चला तो उन्होंने गुरुदत्त जी को तानना की और कहा, "करामात दिखाने के लिये संसार में तुम्हें संसार की रक्षा के विरुद्ध कार्य किया है अतः तुम संसार में रहने को मजबूर हो।" अपने गुरु के इन वचन को पूरा करने के लिये गुरुदत्त जी एक संसार में जन्मे और संसार में रहने पर जाकर वह संसार के लिये समाधि लगा गये। इधर उनकी बहुत सेवा हुई। उनके गुरु जी संसार में रहने पर पहुँचे तो यहाँ केवल गुरुदत्त जी का गुरुदत्त नाम था।

गुरुदत्त जी के परलोक गम के बाद, उन्होंने श्रीरमल जी को जोकि बाबा गुरुदत्त जी के जन्मे हुए थे। संसार में जन्मे के बाद भी संसार में ही रहना भेजा कि प्रन्थ माहय जी का भी लेने आवें। जब माहय जी भी संसार में जन्मे हुए तो उन्होंने अपने ने माफ इन्कार कर दिया कि माहय जी का नाम भी संसार में लेने। यह दिया पगड़ी मेरे छोटे भाई हरिराय को बंधा है। मैं अपने वन बाल को मना नहीं छोड़ सकता। श्रीरमल ने सोचा था कि गुरु प्रन्थ माहय जी मेरे ही नाम के तो गुरु हरिकृष्ण जी के बाद निम्न मुझे ही तो अपना गुरु मानेंगे।

भार्या गुरु हरिराय जी

हरिकृष्ण जी ने प्रन्थ माहय जी को तानना उतारा कर लिया था उनमें ही का पाठ किया गया। इस समय वह तन गुरु जी ने माया ब्रह्म के मनुष्य माना जी को भी बुला लिया था। परिवारिक जन और सम्बन्धी सभी इच्छा होगये थे। मगते वा आर्ग्यी थीं। जब लोग रज करने लगे तो गुरुजी ने आध्यात्मिक उपदेश देकर मंत्र को ज्ञान दिया। अतः मंत्र गुरुजी ने मन्त्रों मन्त्रित किया कि श्रीरमल बुलाने पर नहीं आया है और न उनमें प्रन्थ माहय को भेजा है। यह माया में लिप्त होगया है, अतः पगड़ी उसके छोटे भाई हरिराय जी के चारी जानी चाहिये।

अनूपनगर में ज्याराम नाम का एक मित्त अपने परिवार समेत उधर की सगत के साथ गुरुजी के दर्शन के लिये आया था। उनमें अपनी लडकी का विवाह हरिराय जी के साथ करने की प्रार्थना की। गुरुजी ने ज्याराम के उन प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया और १० हाड मयत १६६७ में यह शुभ विवाह होगया।

उन दिनों गुरु जी उदास रहते थे। वह कभी अपने उद्यान में निकल जाते। कभी एकान्त में बैठ कर चिन्तन करते। उददेश भी इन्हीं बातों पर करते कि जो इस संसार में आता है। उसे एक दिन जाना पड़ता है। इसलिये मनुष्य को जीवन भर मर्क रहना चाहिये। कोई भी धन्या अपने ऊपर नहीं लगने देना चाहिये।

एक दिन उनमें गुरु अमरदास जी के पडपोते मनोहर जी के पुत्र अनंदराय जी गोविन्दवाल से चल कर मिलने आये तो आप उन्हें देख कर इतने प्रसन्न हुए कि उनकी पालकी के नीचे लग गये। उनका अपने महलों में ठहरने का प्रवन्ध किया।

धीरमल के लिये, गुरु जी ने बुलाने को फिर भी आदमी भेजे किन्तु वह नहीं आया। कहते हैं उसने यह भी कहला भेजा था, हरिशय को गुरु बना कर आप मेरे साथ अन्याय कर रहे हैं। जब उसकी माता जी ने उसे ऊँच, नीच और हिताहित की बातें कह कर बहुत समझाया तो वह गुरु जी के पास गया। गुरु जी ने उसे प्यार के साथ अपने पास बिठाया। वह वहाँ रहने लगा। एक दिन आप ही ने घोषणा करदी, मैं सिखों का गुरु हूँ। इससे गुरु जी उससे बहुत नाराज हुए, तो वह यह कहता हुआ वापिस लौट गया। मैं तो अपने बल पर, गुरु बनूँगा।

अपने अन्त समय को निकट जानकर उन्होंने सब संगतों के पास कीरतपुर आने के निमंत्रण पत्र भेज दिये। कीरतपुर में उन दिनों होली का उत्सव मनाया जा रहा था, गुरु जी सिखों को मादक चीजों के त्याग पर उपदेश दे रहे थे। बाहर से आने वाली सगतों ने भी इन उपदेशों का लाभ उठाया। इस होलकोत्सव के बाद नियत किए हुए दिन एक विशाल दीवान हुआ और उसी अवसर पर हरिशय जी को गुरुआई वख्शी गई। गुरु जी ने नये गुरु जी को पिछले गुरुओं का आदर्श निभाहने के लिये उपदेश भी दिया और फिर रवाबियों ने कीर्तन किया।

इसके बाद गुरु जी सतलज के किनारे चले गये। जहाँ पहले से ही पतालपुरी नाम की एक सुन्दर कुटी बना रखी थी। इस एकान्त स्थान में त्राहि गुरु का स्मरण करने लगे।

एक दिन वीवी वीरों ने पतालपुरी पहुँच कर रोते हुए कहा मेरी माता मुझे छोड़ कर पहले चल बसी हैं। अब आप भी जाने की तयारी कर रहे हैं। पिता और माता जिसके कोई नहीं हो उसका जीवन कितने दुःख का होता है। मेरा तो इस बात की कल्पना से ही हृदय फटता है। गुरु जी ने वीवी को धीरज देते हुए कहा, बेटी यह तो संसार का खेल है, पैदा होता है वह विनष्ट भी होता है, मेरे लिये कोई शोक न करना, परमात्मा का स्मरण करना।

गुरुहरि गोविन्द जी के जीवन पर एक दृष्टिपात

गुरु हरिगोविन्द जी का जमाना मुस्लिम शासकों की बहववासी का जमाना था। जिसमें न्याय और विचार को बहुत कम स्थान था। किसी को सताने के लिये मुस्लिम शासकों का कारण जानने और दूढ़ने की आवश्यकता शायद महसूस न थी। वे चाहे जिस पर अत्याचार करने में कुछ भी आगा पीछा नहीं सोचते थे। पंजाब तो ऐसे अत्याचारों का केन्द्र बना हुआ था। गुरु हरिगोविन्द जी ने यह दृशा देखी तो इसके प्रतिकार के लिये उन्होंने तलवार धारण की अर्थात् भक्ति के साथ ही वीरता का उपदेश देने का भी उन्होंने काम अपने हाथ में लिया और फल यह हुआ, उनका समुदाय धर्मप्रिय के साथ ही अन्यायों और अत्याचारों का मुकाबिला करने वाला भी बन गया।

गुरु जी के सारे जीवन पर जब हम दृष्टि डालते हैं तो ऐसा मालूम होता है कि उनका सारा जीवन संघर्ष में बीता। उन्हें शांति से बैठने और आराम करने का कभी ही अवसर मिला हो किन्तु फिर भी वे इस बात से पूरी तरह सतर्क रहते थे कि सिखों में कोई त्रुटि तो पैदा नहीं हो रही। भाई गुरुदास जी जैसे पुराने सिख को भी उन्होंने नम्र बनने के लिये ताड़ना दी। नशेवाजी को बन्द करने के लिये कड़े शब्दों में उपदेश दिया। जरा सा भी समय मिलते ही भक्तों और शिष्यों के पास पहुँचते, पेंटे खाँ की लडाईं के दूसरे ही दिन बुड्ढन शाह की खबर लेने पहुँचे।

उन्होंने अपने जीवन में अच्छी से अच्छी और प्यारी से प्यारी चीज से मोह नहीं किया।

नवौं अध्याय

गुरु हरिराय जी की जीवन यात्रा

गुरु हरिराय जी नाह्य का जन्म बाबा गुरुदत्ता जी के घर माता निहालकौर जी के उदर से माघ मुदी २ संवत् १६२६ वि० में हुआ था। उनके पिता जी का सचरडवाम इनकी बाल्य-अवस्था में ही होगया। यह गुरु हरिगोविन्द जी महाराज के पांते थे।

आपका स्वभाव बड़ा ठ्यालु था। अतः आप शिकार करने भी नहीं जाते थे। जैसे आपके यहाँ कई हजार सैनिक तैयार रहते थे किन्तु युद्ध का मौका ही नहीं आया।

संवत् १७०६ वि० में हम के बादशाह का वकील भारत के मुगल सम्राट् के दरवार में आया। पंजाब में उमने मिल् गुरुओं की प्रगमा मुनी। डमलिये यह दर्शन के लिये गुरु हरिराय जी के दरवार में भी पधारा। यहाँ उमने दीजान, कडाह प्रमाद, मिल्वों की बार्मिकता, गुरु जी के स्वभाव और रहन महन सबको देखा, इसमें उमके दिल पर बड़ा असर पडा। उसने एक प्रश्न भी किया कि महाराज.—“सांसारिक फ़र्षों से छुडाने में कौनसा पैगन्वर (अवतार) मदद दे सकता है?” गुरु जी ने कहा संकटों में तो अपने शुभ कर्म ही छुडा सकते हैं। अवतार और पैगन्वर भी तो अपने कर्मों के ही फल से कोई बनते हैं। इस यथार्थ उत्तर को सुनकर राजदूत बहुत प्रमन्न हुआ और गुरु जी की भूरि २ प्रशंसा करने लगा।

बादशाह शाहजहाँ के चार पुत्र थे। चारों ही इस दाव पेच में थे कि बादशाह के मरने पर गद्दी हमें मिले। कहते हैं डमी उद्देश्य से आरगजेव ने कोई जहरीली चीज दारा को खिलादी। अनेक लोगों ने उसका इलाज किया। किन्तु अच्छा ही न हा सका। वैद्य हकीमों ने आखिर में कहा यदि हम तोले वजन की हरड़ और एक मासे की लोंग आवें तो दारा चगा हो सकता है। इस पर पीरहसन अली ने बादशाह से कहा, संभवतया ये चीजे गुरु हरिराय जी के औपधालय में प्राप्त हो सकती है। बादशाह ने अपने आदमी गुरु जी के पास भेजे गुरु जी ने यह चीजें दे दीं, जिनके खाने से दारागिकोह अच्छा होगया। इस अहसान से प्रेरित होकर संवत् १७०७ में दारा गुरु जी के दर्शनों के लिये आया।

विलासपुर का राजा गुरु जी के दर्शनों के लिये आया। उसने रास्ते में ही सोचा था कि यदि जाते ही कडाह प्रसाद मिल जाय तो मैं गुरु जी की महान् कृपा समझूंगा। उसे जाते ही कडाह प्रसाद

राजा विलासपुर मिला। उसने समझ लिया गुरु जी अन्तर्यामी हैं। यहाँ पर उनके उपदेशों ने उसने दिल पर इतना असर डाला कि वह गुरु जी का प्रेमी बन गया।

इसी तरह कुठाह का राना भी गुरु जी के दर्शनों के लिये आया। वह बहुत दिन से बीमार था, सो थोड़े ही दिनों में चंगा हो गया।

राजा वाजवहादुर ने गुरु जी के दर्शन और उपदेशों से संतुष्ट होकर उन्हें एक हाथी भेंट किया। इसी तरह अनेकों राजे रईस गुरु जी के दर्शनों को आने लगे।

राजे रईसों की तरह ही अनेकों गरीब भी गुरु जी के दर्शनों की प्यास से आते थे। वे भी आकर अपनी श्रद्धानुसार भेट देते थे और आत्म संतोष प्राप्त करते थे। एक दिन एक माई श्रद्धा से प्रेरित होकर रोटी घी और चीनी में तर करके लाई और सभा में बैठ गई। सभा के खतम होते ही गुरु जी ने आवाज लगाई, ला, माई रोटी मेरे लिये तो भूख लग रही है। माई श्रद्धा से गद्गद् हो गई उसने अपने जीवन को सफल समझा। राजा महाराजा भी जो उस समय आए थे गुरु जी की इस दयालुता को देखकर चकित रह गये।

गृहस्थियों की भांति ही साधुसंत भी उनके दर्शनों को आते थे और उनमें से अनेक तो सिख धर्म को भी धारण कर लेते थे। संवत् १७०७ में ऐसा ही एक गिरोह गिर गुसाई का वौध गया से आया। उसने पंजाब में ज्वालामुखी देवी के मेले में गुरु जी के सम्बन्ध में सुना था गुसाई मय अपने साथियों के गुरु जी के पास हाजिर हुआ उसने दर्शनों और उपदेशों से भी लाभ उठाया।

कुछ दिन के बाद गुरु जी यात्रा पर निकले। यह यात्रा उन्होंने सवत् १७०८ में आरम्भ की। सबसे पहले अमृतसर पहुँचे। रास्ते में करतारपुर में अपने भाई धीरमल से भी मिले। यहाँ दीवाली के मेले तक रहे। उस समय में दूर २ से अनेकों संगतें दर्शन के लिये आईं जिन्हें अपने यात्रा अपने मनोहर उपदेशों और दर्शनों से संतुष्ट किया। यहाँ से फिर करतारपुर आगये और लगातार १० महीने रहे। वैसाखी करतारपुर में ही हुई। यहाँ पर भी दूर दूर से सिख लोग दर्शनों को आते रहे। करतारपुर से नूरमहल आये जहाँ का दीवान गुरु जी के यात्र करने पर भी उनके पास नहीं गया। अपने नौकर द्वारा कहलवा दिया कि दीवान जी तो सो रहे हैं, देवात उनका छत गिर पडा और सदा के लिये सोता ही रह गया। यहाँ नूरमहल में भी बहुत सी संगतें गुरु जी से मिलने आईं। फतहशाह औलिया भी गुड़ की भेली और रुपयों की थैली लेकर हाजिर हुआ। गुरु जी ने उपदेश देकर उसे निहाल किया। यहाँ के चौधरी सूद के घर पुत्र नहीं पैदा होता था। गुरु जी के प्रसाद से जब उसका पुत्र पैदा हो गया तो वह बड़ा प्रसन्न हुआ। गुरु जी ने उससे इस खुशी में वहा पर पानी का कुआँ बनवाने के लिये आज्ञा दी। उसने कुआँ बनवा दिया।

नूरमहल से चलकर गांवों में प्रचार करते हुए गुरु जी डलोरी गांव में पहुँचे जहाँ पर कि गुरु हरिगोविन्द जी के नाम का एक कुआँ था। उसकी मरम्मत करवाई।

मालवे की सगतें भी गुरु जी से उधर चलने के लिये आग्रह कर रही थीं। अतः गुरु जी सतलुज को पार करके मालवे देश में पहुँचे। वहाँ पर धारीवाल, भूलर, कौड़े और गिल के जाट जमींदारों ने गुरु जी और उनके दल की खूब सेवा की।

भाई कालू ने एक दिन गुरु जी को प्रसन्न देख कर अपने भतीजों को उनकी सेवा में हाजिर किया। वहा वच्चों ने पहुँच कर अपने पेट को बजाया गुरु जी के पूछने पर उसके चाचा ने कहा कि महा-

राज का अपनी भूर मिटाने के लिये आपकी सेवा में हाजिर हुये हैं, जिस पर गुरु जी ने घर दिया कि इनके घाँव जमुना नदी में पानी धियेंगे। और उनके पास बहुत से हाथी होंगे।

जब कालू जी की चौधराज ने यह बात सुनी तो उसने अपने बेटे को भी गुरु जी की सेवा में भेजा। उसे भी गुरु जी ने घर दिया कि तुम्हारे मंतान के हाथ में जागीरे होंगी। जिससे आनन्द का जीवन मिटाने में कोई कठिनाई नहीं होगी। पटियाला, नाभा, जोन्ड तीनों राज्य उमी कुल के राज्य हैं और कालू जी का संतान के हाथ में लोहगढ़ और गुमटी की जागीरे हैं।

मालवा देश का भाई भगतू गुरु प्रजुर्नरेव जी के समय में ममन्द था। जब उसका अन्तकाल हो गया तो उसकी पत्नी उनके पुत्र जीवन और गोरे को दे दी गई। गुरु हरिराय जिस समय मालवे में विचर रहे थे। उस समय भाई भगतू का पुत्र गोरा अपने बाल्यकाल में भटिंडे का अधिपति बन चुका था। इनने गुरु जी को एक सुन्दर घोड़ा और ५००) भेंट किये। गुरु जी जब वहाँ से करतारपुर के लिये खाना हुए तो मन्दाव गोरा उन्हें पहुँचाने के लिये मय अपने बहादुर बैराड जाटों के करतारपुर तक गया। रास्ते में एक पठान हाकिम ने अपने दस हजार आठमियों के साथ हमला करके गुरु जी के माल असबाब और हाथी, घोड़ों को लूटना चाहा। किन्तु गोरा के बहादुर सैनिकों ने लड़ाई में वह हाथ दिखाये कि पठानों को भाग कर अपनी जान बचानी पड़ी। गुरु जी गोरा से बहुत प्रमन्न हुए और उसे आशीर्वाद दिया कि तेरी मंतान राजपाट वाली हो। रियान्त अरनौली, सिंधवाल, कच्छा आदि की जागीरे उन्हीं के वंशजों की हैं।

करतारपुर में धीरमल के पुत्र का विवाह था। गुरु जी उसी में शामिल होने के लिये आये थे। यह घटना संवत् १७११ की है। उस समय वहाँ बड़ी भीड़ हुई। यहाँ एक ब्राह्मण का एकलौता पुत्र मर गया। ब्राह्मण उसे गुरु जी के पास जिन्दा कराने के लिये लाया और कहने लगा कि अगर उसे जिन्दा नहीं किया गया तो मैं भी मर जाऊंगा। गुरु जी ने जवाब दिया यह तो जिन्दा हो जायगा किन्तु पहले किमी को मरना पड़ेगा जो ब्राह्मण अब तरु प्राण देने को धमकी दे रहा था। वह चुप हो रहा, तब भाई भगतू के पुत्र जीवन ने अपने प्राण उस लड़के को जिन्दा के लिये विसर्जित किये और लड़का जी उठा। जीवन की विधवा को जो कि गमनती थी गुरु जी ने घर दिया कि तेरे पुत्र होगा और उसकी संतान इतनी वृद्धि को प्राप्त होगी कि उसके गाँव बसंगे।

करतारपुर से गुरु जी माँके प्रदेश की यात्रा के लिये निकले और गाम-गाम में उपदेश देते हुये तथा भक्तजनों को मंत्रुष्ट करते हुए गाउँदवाल पहुँचे! वहाँ संवत् १७१३ में दाराशिकोह गुरु जी की शरण में आया। वह अपने भाई औरंगजेव से लड़ाई हार चुका था। गुरु जी ने उसे वैराग्य का उपदेश दिया। इसमें उस पर इतना असर पड़ा कि वह आया तो था सिख सैनिक माँगने और कहने लगा महाराज मैं तो एकान्त में जाकर ईश्वर भक्ति करना चाहता हूँ, इसलिये ऐसी कृपा कीजिये कि औरंगजेव का आया हुआ लश्कर जो मेरा पीछा कर रहा है, मुझे परकड़ न सके। दारा मुल्तान की ओर बढ़ गया और गुरु जी ने अपनी सेना को शाही सेना के आगे भेजा दिया। इस तरह दारा को आगे निकल जाने का मौका मिल गया।

वाद्गाह औरंगजेव के वार २ आग्रह के कारण गुरु जी ने रामराय जी को जो कि उनके पुत्र थे देहली भेज दिया। रामराय ने देहली पहुँचकर अपने ज्ञान, बल और करामातों से वाद्गाह औरंगजेव को खुरा कर लिया था किन्तु उनसे एक गलती भी हो गई जिसके कारण गुरु जी ने

रामराय से नाराजी रामराय जी को त्याग दिया और फिर कभी न अपनाया। बात यह थी कि एक दिन वादशाह औरंगजेब ने पूछा, गुरु नानक देव जी ने अपनी वागियों में "मिट्टी मुसलमान की पेड़े परई घुमिआर। घड भाडे इटा कीप्रा जलती करे पुकार।" शब्द भी लिखा है क्या? रामराय जी ने उत्तर दिया। गुरु नानकदेव जी ने तो वेईमान की लिखा है। 'मुसलमान' की नहीं। यों ही यह बात ज्यों की त्यों गुरु जी के पास पहुँची। इस गुरुवाणी भंग को एक भारी धार्मिक अपराध जाना और सिखों को रामराय से कोई सम्बन्ध न रखने की आज्ञा जारी कर दी। रामराय इनके वाद इस पर कुछ अर्सा देहली ही स्थित रहे और कुछ समय वाद अपना अलहदा डेरा स्थापित कर लिया जो अब देहरादून के नाम से मशहूर है।

दया और प्रेम का श्रोत वहाते हुए गुरु जी के लिये वह समय भी आ पहुँचा जब उन्होंने अपने पूर्व-वर्ती गुरुओं की नाईं सिख सगतों के पास यह परवाने भेजे कि अब हमारे विदा होने का समय आ गया है।

गरीब, अमीर, बालक, युवा और वृद्ध सभी तरह के हजारों सिख गुरु जी के म्यान पर इकट्ठे हो गये। गुरु जी ने सबसे पहले नये गुरु की नियुक्ति की रसम को पूरा किया। नये गुरु उन्होंने अपने छोटे पुत्र श्री हरिक्रिशन जी को बनाया और सिखों से कहा। आप इन्हे वैसे ही मानिये जिस तरह मुझे मानते आये हो।

संवत् १७१८ विः के कार्तिक वदि नौमी को आपने स्नान ध्यान से निवृत्त हो श्वेतवस्त्र धारण करके दीवान किया और जपुजी का पाठ करते हुए सब के सामने अंतरध्यान हो गये।

गुरु हरिराय जी के जीवन पर एक नजर

गुरु हरिराय जी बहुत दयालु और कोमल स्वभाव के महापुरुष थे। उनकी दयालुता की अनेकों कथायें हैं। उनका यह प्रेम किसी एक ही जाति और मजहब के लिये न होकर सभी लोगों के लिये था। यहाँ तक उन्होंने अपने बुजुर्गों के घातक और विरोधी की संतान दारा को भी उस हालत में, जब कि उसके पीछे औरंगजेब की सेनाये आ रही थीं सहायता की। उसे काफी दूर भाग जाने देने के लिये उन्होंने अपनी सेनाये औरंगजेब की सेनाओं के आगे अडा दीं। इस प्रकार उसे काफी दूर निकल जाने का अवसर दिया। वे मनुष्यों पर ही दया करते हैं। सोही बात नहीं है प्रत्येक जीव पर दया करते थे, यहा तक कि फूल पत्ते और वृक्षों के प्रति भी उनके कोमल हृदय में दया मौजूद थी। एक दिन जब कि गुरु हरि-गोविन्द साहब अपने बाग में बैठे हुए प्रकृति की छटा देख रहे थे आप भी बाग में पहुँच गये किन्तु आपके वस्त्रों से कुछ फूल टूट पड़े। इससे आपको बड़ा रंज हुआ।

दीन दुखियों के करुण क्रन्दन को तो आप बर्दास्त कर ही नहीं सकते थे। इसलिये आपने एक औपधालय भी स्थापित किया था। उसमें अलभ्य से अलभ्य औपधियों का संग्रह रहता था। दारा शिकोह के प्राण आपके ही औपधालय की हरड से बचे थे।

आपके समय में धन बहुत इकट्ठा हुआ था। पहाड़ी प्रदेश के कई राजा, महाराजा और जागीरदार आपके शिष्य हो गये थे। इसलिये हाथी घोड़े और जवाहरात सभी प्रकार की बहुमूल्य चीजें भेंट में आती थीं।

देहाती जनता की भलाई का खयाल भी आप खूब ही रखते थे। जहाँ कहीं देखते पानी का कष्ट

है, तो वहाँ अपने शिष्य और मरीजों को संतुष्ट करके उनमें फहते यत्न रूप बनवा दो।

आगीर्षाद आपके जीवन की विशेषता थी। जिम्मे जो भागा उसे वही दिया। जिसने आपकी सेवा ही उसे ही पर दे दिया। मालवे के जाट जमींदारों की सेवा में ऐसे प्रसन्न हुए कि उनमें से कई का उनकी संतान के राजा होने के आगीर्षाद दे दिये। गुरु वागियों की महत्ता का आप कितना आदर करते थे। उसका पता हम बात में चल जाता है कि आपने अपने पुत्र तरु को भी उसमें जरा सा परिवर्तन करने पर जन्म भर के लिये त्याग दिया। और गुरुआई में वंचित कर दिया।



दसवाँ अध्याय

गुरु हरिकिशन जी की जीवन-लीला

श्री गुरु हरिकिशन जी नाहव गुरु हरिराय जी के द्वितीय पुत्र थे। जो माता किशनकौर जी से संवत् १७१३ धि की माघन वदी दशमी वृषवार को कीरतपुर में पैदा हुये थे। जिन समय आपको गुरु आई मिली थी। उस समय आपकी आयु लगभग ६ वर्ष की थी।

इनके स्वभाव के मन्वन्थ में एक निख उतिहासकार ने इस प्रकार लिखा है—“यद्यपि यह गुरुजी अवस्था में छोटे थे किन्तु वैश्वर्य, संतोष, दयालुता, उदारता और अन्तरज्ञान में परिपूर्ण थे। इनका प्रताप भी पहिले गुरुओं की तरह स्थिर रहा। इनके समय में भी राजे रत्न दर्जनों को आते रहे और सिख धर्म का प्रचार होता रहा। आप प्रातः काल उठकर स्नान करने में। भेंट और चढ़ावे को अनार्थों में वाट देने थे।”

दीन-दुन्दियों के दुरा और बीमारी दूर करने का काम भी आपके समय में बराबर चलता रहा। एक बार जबकि आप पालकी में बैठे हुए जा रहे थे। एक कोढ़ी आपकी पालकी को पकड़ कर रोने लगा। आपने पालकी ठहरवाली और उसमें उतर कर उसकी हालत देखी। उसको एक रुमाल देते हुए कहा, इसे कुट्ट के स्थानों पर लगाने रहो। लिखा है कि उस कोढ़ी का दुरा शीघ्र ही दूर हो गया।

आपके दर्जनों के करने से ही अनेकों लोगों के मन का शांति मिलती थी। दूर दूर से लोग आपके दर्जनों को आते थे। और छोटी अवस्था में ही आप जो मनोहर उपदेश देते उन्हें सुनकर सभी आपकी प्रशंसा करने थे।

पिता द्वारा विताडित किये हुए रामराय जो ने जब देखा कि हरिकिशन जी का प्रभाव सिखां पर बराबर बढ़ रहा है और निख उनके प्रति प्री भ्रद्धा रखते हैं, तो रामराय जी के हृदय का क्रोध जाग

उठा और वे अपने ही छोटे भाई की कीर्ति एवं महानता को न महार सके। और गमगय का विरोध उन्होंने अपने को गुरु प्रसिद्ध करके सिखां को भी जाल में लेने की कोशिश की। दूर

दूर की सगतां का चिद्धिया लिखा। धीरमल के साथ मिल कर देश देशान्तरों में अपने प्रचारक भी भेजे किन्तु नभी और से सिखां का जवाब आया कि हम तो उमे ही अपना गुरु मानेंगे, जिनको गुरु हरिराय जी ने गुरुआई बख्शकर नियत किया है। इन प्रयत्नों में जब रामराय 'पूरी तरह में विफल होगया तो उसने औरजजेव के सामने अपना सब हाल कहा। उसने सब बातें गौर के साथ

सुनीं। पहले तो औरंगजेब ने यह भी कहा कि तुम बिना बात के भगड़े में क्यों पड़ते हो, तुम्हें धन दौलत चाहिये तो मैं दे सकता हूँ। किन्तु रामराय ने अधिक आप्रह किया तो बादशाह ने गुरु हरिकिशन को बुलाने के लिये अपने आदमी भेज दिये।

गुरु जी दिल्ली जाने के लिये तयार हो गये। उस समय वहाँ जितने भी सिख हाजिर थे। सबने गुरुजी के साथ चलने की इच्छा प्रकट की किन्तु उन्होंने सबको मना कर दिया। थोड़े से सेवकों को साथ ले जाना ही उचित समझा तो भी बहुत से आदमी उनके साथ हो लिये। वे अपने दिल्ली यात्रा प्राणों से ज्यादा प्यारे गुरुजी को दिल्ली चले जाने देने में घबराते थे। उन्हें ऐसा मालूम होता था कि हम यहाँ अकेले कैसे जिन्दा रहेंगे। इसलिये गुरुजी के बार बार मना करने पर भी नहीं माने तो गुरुजी ने एक रेखा खींचदी और कड़े शब्दों में कहा, जो कोई इस रेखा को पार करेगा उसे हम सिखी से खारिज कर देंगे। जो तुम हमसे सच्चा प्रेम करते हो तो वापिस लौट जाओ। इस बात को सुनकर अनिच्छा रहते हुए भी सभी सिख लौट गये।

पंजाब को पार करके सबसे पहले गुरुजी कुरुक्षेत्र पहुँचे। यहाँ पर आपने डेरे लगाकर विश्राम किया। सिख इतिहासकारों यहाँ एक चमत्कारिक कथा का उल्लेख किया है वह इस प्रकार लिखी गई है —

“गुरुजी के राजसी ठाठवाट को देखकर लालजी नाम का एक पंडित कुढ़ कर कहने लगा, भगवान कृष्ण ने तो गीता बनाई थी। हम तो जब तुम्हारे गुरु को हरिकृष्ण समझे जब गीता के श्लोकों का अर्थ कर दे। गुरुजी ने जब यह बात सुनी तो उस पंडित को अपने पास बुलाया और कहा हम तो क्या। एक गँवार से अर्थ कराये देते हैं। चुनावे आपने बल जी नाम के देहाती लड़के से गीता के श्लोकों का अर्थ करा दिया। इस करामात को देख कर लालजी उसी समय गुरुजी का भक्त हो गया।”

कुरुक्षेत्र में और लोगों ने भी आकर गुरुजी के दर्शन किये और अपने को कृत्य कृत्य किया। कुरुक्षेत्र से चल कर दिल्ली पहुँचने पर गुरु राजा जयसिंह जैपुर वाले की हवेली में ठहरे। दिल्ली की संगतों ने जब यह समाचार सुना तो उत्साह और प्रेम का उनमें दरिया उमड़ पड़ा। दल के दल गुरु जी के दर्शनों को आने लगे। गुरु जी के साथियों और गुरु जी के खान पान और रहने का सारा प्रबन्ध बादशाह की ओर से कर दिया गया।

राजा जैसिंह की रानी ने राजा से कहा कि हम गुरु जी के दर्शन करना चाहती हैं अतः उन्हें भीतर लाइये। राजा ने रानियों की यह अभिलाषा गुरु जी के सामने अर्ज की। गुरु जी राजी हो गये। उधर बड़ी रानी ने छोटी रानियों को भी खबर देदी। वह भी सजधज कर आगई किन्तु पटरानी ने अपने कपड़े तो एक गोली (दासी) को पहना दिये और खुद दासी के कपड़े पहन लिये किन्तु जब गुरु जी महल में पहुँचे तो अपनी छड़ी से एक-एक को छूकर कहते, यह भी नहीं, यह भी नहीं, इस तरह सादा वेश वाली पटरानी की गोद में ही जा बैठे। रानी खुशी से प्रफुलित हो गई। और गुरु जी के चरण चूमने लगी। सब रानी और दासियाँ कहने लगी आखिर तो गुरु जी सर्वज्ञ हैं। कहते हैं राजा जैसिंह के कोई मतान नहीं होती थी गुरु जी की कृपा से पटरानी के सतान हुई और उसे सेवा करने का फल मिला।

राजा जैसिंह गुरु जी की सर्वज्ञता और विद्वता तथा सरल स्वभाव की बादशाह से खूब तारीफ

किया जाता था। पर आरणा ने अपने लड़के गुण-जगन्नाथ का कुछ मुताहिया के साथ गुरु जी के पास भेजा। गणेशनाथ राजाह को भी कुछ कुछ चाँजे गुरु जी की भेट का भी लाया। किन्तु गुरु जी ने इनमें से एक सेनी के बिनाप कि सी भा चाँज से हार नहीं लगाया। औरंगजेब ने भी वह सेली गुरु जी की परीक्षा के लिये ही भेजा थी, फिर सब लोग वाग की सैर करने गये वहाँ गुरु जी ने कुछ सेवे शाजाह के लिये। जिसे गारर शाहजाहा वग प्रमन्न हुआ और आश्चर्य करने लगा कि उसने ऐसे सेवे तो अज्ञ तक नहीं खाये थे। आरणा ने जब यह बात सुनी तो उसे यकीन होगया कि गुरु जी करामती हैं।

गुरु जी ने दिल्ली में रहने से नगर या भी वं प्रसन्न थे, उनको गुरु जी के आर्गीवाद्यो से लाभ भी होता था।

होना था न्योहार गुरु जी का दिल्ली में ही बना था। चैन भी आनन्द से वीत रहा था कि मुन्क पत्र को नीमां का उन्ने अचानक बुगार चढ़ आया। बुगार मादा न था। चंचक का बुखार था। माता जी घबरा गई। गुरु जी ने दया परगमे की आशयसता नहीं है। यह तो होकर ही रहेगा, जो होता है। ऐसे तन्त्र जमुना किनारे ले चलने चाहिये।

दिल्ली के अन्धे से अन्धे वैग और हकीमों ने गुरु जी का इलाज किया गया किन्तु सफलता कुछ नहीं मिली। उन्ने सब से स्पष्ट यहा, आर कोट इलाज न करें और न कराये वाहि गुरु जी की यही मर्जी है, संमार का हमार राम खत्म हो गया है। अब हमे निश्चित रूप से सचखड में जाना है।

त्रिपेटगा के दिन गुरु जी ने पांच पैमे और नारियल मंगा कर भाई बुड्डे के पोते को सौंपते हुए कहा "बाबा बकाले" जिनसे आपका भाव स्पष्टतया यह था कि आपके वाद हाने वाले गुरु आपके पिता के चचा अर्थात् आपके बाबा (नेगवहादुर) बकाला नामी गाय से है।

माता किशनकौर बगैरह बहुत अर्थात् हो रही थी। उमलिये गुरु जी ने उन्हे समझाया—“एक दिन सभी को बहा जाना होता है किसी का आगे किसी का पीछे। यहा तो मनुष्य अपनी उम ड्यूटी को पूरा करने आता है, जो उसके जिन्मे ईश्वर सौंपता है। काम पूरा हो चुका है। तुम वाहि गुरु में अपना मन लगाओ। यही सबका सन्धा हित है। सन्धा नाता तो उसमे ही है। ये नाते तो सासारिक होने के कारण थोडे दिन तक ही निभते हैं” इस तरह के मनाहर और आध्यात्मिक उपदेशो को सुनकर माता किशनकौर को कुछ मनोप हुआ। रात भर कीर्तन होता रहा। रात के पिछले पहर में गुरु जी ने 'वाहि गुरु का जप करने हुए, संमार छोड़ दिया।

दूसरे दिन सगतां ने बडी घूमधाम के साथ गुरु जी के पवित्र देह का सम्कार किया। माता जी जमान समेत कीरतपुर को चली आईं।

गुरु हरिकृष्ण जी ने २ वर्ष तक गुरआर्ड की और कुल ७ वर्ष ८ महीने १८ दिन इस संसार में रहे।^३

दिल्ली में आपका देहरा जमुना जी के किनारे वाला जी के नाम से मशहूर है।

संमार के सहापुर्यां—अचतार और पैगम्बरां के इतिहास में हम कहीं भी ऐसा नहीं पढ़ते कि

१. राजा जयसिंह ने गुरु जी की समाधि भी बनवाई थी।

२. सवत् १७१८ के चैत महीने की १४ शुक्ला को संसार छोड़ गये।

इतनी अल्प आयु में किसी ने धार्मिक नेता के पद को ग्रहण किया हो। और अपने उपदेशों और चमत्कारों से लोगों को चकित किया हो।

सिख धर्म ऐसी ही अनेकों विचित्रताओं से परिपूर्ण है। अनुशासन और नियंत्रण की जो नींव आरम्भ से ही सिखों के लिये गुरुओं डाली थी वह निरन्तर मजबूत होती गई। गुरुओं ने जो भी कुछ कह दिया सिखों ने उसे निभाया। फिर ससार में चाहे कोई भी उनके खिलाफ रहा हो। बकाले का बाबा वालक गुरु ने निश्चय कर दिया। अब भावी गुरु जी वही होंगे। यही बातसा रे सिख समाज ने मान ली। किसी ने कोई दलील न दी। सुनने और पढ़ने में यह मामूली सी बातें हैं किन्तु जितना ही हम गौर से इन बातों पर विचार करेंगे उतना ही गुरुओं के महान प्रताप और उस तेज का पता चलेगा जो हर खास व आम को अपनी ओर आकर्षित कर लेता था।

केवल ७ वर्ष का गुरु देहली में जाय और राजा जैसिंह जैसे सफल संसारी लोग उसकी पूजा करे। औरंगजेब जैसा तास्सुवी बादशाह उनके प्रति प्रभावित हो, यह कम आश्चर्य की और मामूली बात नहीं है। तभी तो सिख लेखकों ने लिखा है :—

“वह अत्यन्त सुन्दर, उदार, शांत स्वरूप और तेजस्वी थे और जो कोई भी उनसे मिलने जाता था वह प्रभावित हुये बिना नहीं रहता।”

एकादश अध्याय

गुरु तेगबहादुर जी और उनकी यश गाथा

गुरु हरिगोविन्दजी के पांच पुत्र हुये थे। गुरु दिनना, अणोराय, अटलराय, सूरजमल और तेगबहादुर। तेगबहादुरजी का जन्म मन्वन् १६७८ वि० माघ सुदी २ को हुआ था। गुरु हरिक्रिश्नजी के मन्वन् पयान के बाद यह मन्वन् चढ़ी हुई कि गुरु कौनहो ? भिन्न धर्म में जो रियाजथा उनके अनुसार जन्म गौर बालकाल भावी गुरु का चुनाव वर्तमान गुरु करता था। अमृतसर से दिल्ली आज अवश्य ही २५-२६ घंटे का रास्ता है। पर उस समय सहज ही १५-१६ दिन लगते थे। इसलिये भावी गुरु को दिल्ली बुलाना तो एकदम मुश्किल था। क्योंकि गुरु हरिक्रिश्न जी कुल पांच दिन तो बीमार ही रहे थे। उन्होंने भावी गुरु की गौरहाजिरी में ही घोषणा कर दी (गुरु तेगबहादुर जी रिस्ते में गुरु हरिक्रिश्न जी के पिता के चाचा होते थे) उन्होंने शिष्टाचार के अनुसार उनका नाम न लेकर 'बाबा बकाले' हैं। यह वाक्य कहे। बकाले में उस समय गुरु देश में से सिवा श्री तेगबहादुर जी के दूसरा कोई रहता भी न था। अब उनके सिवा किन्नी दमरू के लिये यह 'बकाले के बाबा' शब्द लागू भी नहीं होता था किन्तु लालच बुरी बला है। करतारपुर में उठकर बीरमल भी बकाले जा बैठे और घोषित कर दिया कि गुरु मैं ही हूँ।

गुरु तेगबहादुर जी एकान्तचाम को पसन्द करते थे। वह कोठरी में बैठे जप में लगे रहते। बहुत करते तो जगल में निकल जाते, परमात्मा की भक्ति में इतने तल्लीन रहते कि कभी २ तो प्रेम मग्न होकर रोने लग जाते और आंखों में आंगुओं की झड़ी लग जाती। दान-पुण्य में उनकी रुचि ऐसी थी कि दीन दुखिया को कीमती से कीमती चीज देने में भी कोई सकाच नहीं करते थे।

बकाले में कई गुरुओं के पैदा होजाने से सिख बड़े अममंजस में पड़े।

किन्तु न तो काठ की हाडी मदा काम देती है और न लाल कथरी में छिपाने से छिपते हैं। आखिर एक चतुर मिख ने मन्चे गुरु को पहचान ही लिया। कहा जाता है कि लुकमान को यह पता चल गया कि अय मौत आने ही वाली है। उसने अपने जैसे एक दर्जन लुकमान बनाकर खड़े कर दिये। मौत बड़े अममंजस में पड़ी कि अमली लुकमान इनमें कौनसा है। आखिर उसने भी बुद्धिमानी से काम लिया और बोली 'जिम उस्ताद ने इन सबको बनाया है' उसकी जितनी भी प्रशंसा कीजाय थोड़ी है किन्तु इनमें एक कमर रह ही गई। लुकमान बोल उठा वह क्या ? भट मौत ने उसका हाथ पकड़ लिया। ठीक इसी

प्रकार सिख व्यापारी मक्खनशाह ने बकाले मे से असली गुरु को खोज निकाला। वह पांच सौ मुहरे लेकर अपने देश से गुरु भेंट के लिये चला था। जब बकाले मे आया तो उसे वाईस गुरु दिखाई दिये। बड़ा चकराया। वह किसके प्रति अपना मत्था नवावे, किसको इतनी भारी भेंट दे और किससे मनोवांछित फल पावे। मोहरे उसे भेंट अवश्य करनी थीं क्योंकि कठिन संकट के समय-जबकि उसका जहाज उथले जल मे अड़ गया था उसने यह मानता की थी कि यदि मेरा जहाज यहां से निकल गया तो अपने नफे का चौथाई अंश गुरुजी को भेंट करूंगा। दैव योग से ऐसे जोर की हवा चली जिससे वह जहाज पानी की हिलौरीं के वेग से चल निकला। उसे दो हजार का मुनाफा हुआ। उसमे से चौथाई पाच सौ मोहरे वह अपने घर नहीं रख सकता था। आखिर उसने अपनी बुद्धि का स्तेमाल किया। सिख गुरु अन्तर की जानने वाले और सर्वदर्शी होते हैं। यह उसका पक्का विश्वास था। इसलिये उसने उन गुरुओं मे से प्रत्येक को दो दो मुहरे देना शुरू किया क्योंकि वह समझता था कि इनमे जो असली गुरु होगा, वह मुझे पूछ ही बैठेगा कि जब वहाँ से तू पाच सौ देने के लिये लाया है। तो यहाँ दो क्यों देता है? किन्तु इन वाईस मे से किसी ने भी उमसे यह बात नहीं कही, तब उसे पूर्ण रूप से निश्चय हो गया कि इनमें तो कोई सिखो का असली गुरु नहीं है। तब उसने बकाले के लोगों से पूछा कि क्या सोड़वश का यहाँ और आदमी रहता है। एक बुढ़िया ने जवाब दिया। गुरु हरगोविन्द जी का पुत्र तेगवहादुर यहीं रहता है परन्तु वह किसी छल पपंच मे नहीं, एकान्त मे बैठकर हरि भजन करता है। मक्खनशाह तुरन्त गुरु तेगवहादुर जी के घर मे घुम गया। जहाँ देखा कि शांत स्वरूप गुरु जी हरिनाम का जप कर रहे हैं। समाधि खुली तो मक्खनशाह ने दो मुहरे निकाल कर उसके सामने रखीं। गुरु जी ने कहा, भाई जैसे हम कोई लोभ नहीं है किन्तु तैने सकल्प तो पाच सौ मुहरे भेंट करने का किया था। वाकी वापिस क्यों लेजाना चाहता है। इस बातको सुनते ही मक्खनशाह पैरो में गिर पड़ा। और कोठे पर चढ़कर ऊँची आवज से पुकारना शुरू कर दिया, 'गुरु लाधोरे' अर्थात् मैंने गुरु को ढूँढ पाया है। श्रद्धालु सिख दर्शनों के लिये उमड पडे। इतने मे दिल्ली से माता किशनकौर भी आगयीं, जिन्होंने गुरुआई के पाच पैसे और नारियल तेगवहादुर को भेंट कर दिया।

अब वाईस गुरु किस विरते पर ठहरते, सभी अपने विस्तर बाध कर बकाले से टरक गये। किन्तु धीरमल के एक सलाहकार ने कहा, हमारे पास आदमी हैं और हम उस सब माल को गुरु तेगवहादुर से लूट लेना ठीक समझते है, जो इन्हे इन दिनों मे सिखों ने भेंट और चढावे मे दिया है। धीरमल भी राजी हो गया। अत उसके आदमियो ने गुरु जी के पास से सब माया लूट ली और गुरु जी पर बन्दूक का फायर भी किया किन्तु गोली गुरु जी के मस्तक से छूती हुई खाली गई। जब सिख लोगों ने सुना तो मक्खनशाह के नेतृत्व मे धीरमल के घर पर धावा कर दिया और लूटे हुए समस्त माल को वापिस ले आये। साथ ही ग्रन्थ साहब को भी ले आये। धीरमल ने ग्रन्थ साहब गुरु हरिगोविन्द जी के बार-बार मागने पर भी नहीं दिया था। जब यह सब चीजे गुरु तेगवहादुर जी के पास आईं तो उन्होंने सबकी सब फिर से धीरमल के ही पास यह कह कर पहुँचवा दीं कि हमे इनसे कोई मोह नहीं है।

सेठ मक्खनशाह ने एक दिन गुरु जी के सामने प्रार्थना की महाराज, मैं अमृतसर जाने की सोच रहा हूँ। गुरु जी ने कहा एक अच्छे से घोड़े का प्रबन्ध हो जाय तो साथ ही अमृतसर की यात्रा साथ चले। मक्खनशाह को इससे ज्यादा क्या चाहिए था। गुरु जी के साथ यात्रा होगी। उसने एक घोड़े का प्रबन्ध करा दिया।

जिन अमृतसर में गुरु अमरदासजी और रागदासजी में लेकर गुरु अर्जुनदेवजी ने इतना महत्व प्राप्त और वैकुण्ठपुरी जैसा स्थान बनाया था। जो हरि मन्दिर सभी लोगों के पूजा पाठ और दर्शनों के लिये स्थापित किया था। जहाँ गुरु हरिगोविन्द ने अकाल तन्त्र स्थापित किया था। यह कितने आश्चर्य की बात है कि उन्हीं गुरुओं के स्थानापन्न गुरु तेगबहादुर जी के लिये उनके द्वार बन्द कर दिये गये। मानो उनका कोई अधिकार नहीं है। पुजारी और मुल्ला थोड़े ही दिनों के अधिकार के बाद धर्म स्थानों को अपनी वर्षाती समझने लग जाते हैं। यही बात अमृतसर हरि मन्दिर के पुजारियों ने भी की। उन्होंने गुरु जी को आता देव मन्दिर के ताले लगा दिये व समझते थे कि यदि गुरु जी को स्थान दिया गया तो हमारी स्वतन्त्रता और एकाधिकार में अवश्य बाधा पड़ेगी। गुरु जी इस बात को भी गये और अमृतसर को छोड़ कर बल्ला नामक गाँव में चले गये। यहाँ उनकी स्मृति में गुरुद्वारा स्थापित है।

गुरु जी का जाना मुजहर पुजारी लोग मन्दिर में आ गये। स्नान-ध्यान से निवृत्त होकर मन्त्रजन गार्हज्य मन्दिर में प्रसाद चढ़ाने गया तो उसने पुजारियों को खूब डाटा और उनमें कहा मूर्खों, जिन गुरुओं के लिये रईमों के निर भ्रुकते हैं। जो संसार के परोपकार के लिये ईश्वर ने पैदा किये हैं। उन्हें देखकर तुम मन्दिर के ताले लगाते हो, उनके पास घाटा क्या है, जो वे तुम्हारे अधिकारों को छीनेंगे। हाँ अगर तुम्हारा यही गति रही तो एक दिन तुम लोगों को अपने किये का फल भुगतना पड़ेगा।

मन्त्रजनगार्ह के गुरु जी के पास आ जाने पर रातभर तो गुरु जी वहीं रहे सवेरे दोनों साथ ही साथ बलले लौट आये।

बलले में कुछ दिन रहने के बाद मन्त्रजनगार्ह ने गुरुजी से विदा होने की इजाजत मागी। गुरुजी ने कहा अच्छा हमारी भी इच्छा है कि कुछ समय के लिये यात्रा को वाहर चलें।

दूसरी यात्रा

मिथ्य इतिहास ग्रन्थ में इन स्थान पर गुरुजी के एक चमत्कार का वर्णन है और वह यह कि जब व्यास को पार हुए तो उन्होंने एक मित्र के भिर पर ग्रंथ देखा, उन्होंने उसमें पढ़ा वह क्या है। उस मित्र ने बताया कि महाराज यह ग्रंथ साह्य है। धीरमल के मकान की लूट के समय ग्रंथ साह्य भी आगये थे। आपकी आज्ञा में बाकी चीजे तो लौटा दी गईं किन्तु ग्रंथ साह्य अपने पास ही रख लिये। गुरुजी ने कहा धीरमल तो बड़ा दुखी होगा। उसने तो अपने पितामह के कहने से भी ग्रंथ साह्य को नहीं दिया था। उनके मतोप और प्रमन्नता के लिए यह जरूरी है कि आप में से कोई जाकर ग्रंथ साह्य को उन्हीं को दे आओ किन्तु कोई भी सिख धीरमल के पास नहीं जाना चाहता था। अतः एक ऐसे आदमी के हाथ जो करतारपुर को जा रहा था गुरुजी ने धीरमल के पास यह संदेश भेजा कि हम ग्रंथ साह्य को व्यास नदी के सुपुर्द किये जाते हैं। तुम आकर यहाँ से ले जाना। मुन्द्र वस्त्रों में लपेट कर गुरुजी ग्रंथ साह्य को व्यास के किनारे एक स्थान पर रख आगे बढ़ गये। संदेश वाहक ने जब यह संदेश धीरमल को सुनाया तो वह दरिया पर आने को तैयार होने लगा किन्तु उसके एक मुँह लगे मसंद सीहों ने यह कह कर उसे रोक दिया। तेगबहादुर ने तुम्हारे साथ एक मजाक किया है और तुम उसे सच मानते हो धीरमल रुक गया और इसी तरह कई दिन इरादा करके रुकता रहा, एक दिन नदिया किनारे आ ही गया। और तलाश करने पर उसे गुरु जी के बताये स्थान से ग्रन्थ साह्य मिल गये।

व्यास को पार करके गुरुजी कीरतपुर पहुँचे। जहाँ माता किशनकौर जी सूरजमल जी के पास रहती थीं। माता किशनकौर ने गुरुओं के वस्त्र और शस्त्र जो उनके पास थे गुरु जी की भेंट कर दिये। यहाँ कुछ दिन गुरु जी रहे ता सही किन्तु उनकी तबीयत नहीं लगी।

तो गुरु जी का कुहू भी नहीं बिगाड़ सका तो लोग उनसे प्रभावित हुये। दमदमे से एक दो गाँव में घूम फिर फर फिर गुरु जी उस गाँव में पहुँचे जो सूलीसर कहलाता है। सिख इतिहासों में लिखा है कि एक चोर ने जो गुरु जी के पोरे को चुरा कर चल दिया था और आधी दूर जाकर ही अंधा हो जाने के कारण पकड़ा गया था। यहाँ समीप घृत्त पर में कूट कर मर गया उसने अपने अपराध का प्रायश्चित्त इसी में समझा था। तभी में इस गाँव का नाम सूलीसर हो गया है।

चतुर्मास गुरु जी ने बड़े गाँव में जाकर व्यतीत किया। यहाँ दूर-दूर से आकर सिख लोग आपके दर्शन करके लाभ उठाते रहे। यह गाँव निचान जमीन में था जहाँ बरसात में पानी भर जाता था अतः उन लोगों को गुरु जी ने ऐसे स्थान पर मकान बनाने की आज्ञा दी जो ऊँचे पर हो। जहाँ से पानी बह जाया करे। लोगों ने उनकी आज्ञा को मिर माये रक्खा। इसमें पता चलता है कि गुरु जी लोगों के स्वान्ध और सफाई की ओर भी काफी अधिक ध्यान रखते थे।

कई छोटे मोटे गाँवों में उपदेश करते हुए गुरुजी धमधान नगर में पहुँचे। गुरुजी के साथ मीहा नाम का एक महत लडका था। लंगर का यही इतजाम करता था। बड़ा परिश्रमी था। एक दफा उसका मिर गागर में छिल गया। जिसमें जग्म हो गया। किन्तु वह बराबर पानी लाता रहा, अपने कष्ट की किन्मी में चर्चा तक नहीं की। एक दिन माता जी ने उसको इस कष्ट में देख लिया उन्हें मीहा पर बड़ी दया आई। और कहने लगी तुम्हें अवश्य ही इस कठिन सेवा का फल मिलेगा। माता जी ने गुरु को सब हाल सुनाया। मीहां की इस हालत में सेवा करने की लगन से गुरु जी बहुत खुश हुए और उसे अपने पास का दक्षिणी बैल एक नगाड़ा और एक झंडा देकर धर्म प्रचार का काम सौंप दिया। मीहां इस बात से बड़ा प्रसन्न हुआ और वह देश देशान्तर में सिर धर्म का प्रचार करने लगा।

धमधान से चलकर गुरु जी मरम्वती को पार करके कुरुक्षेत्र में पहुँचे। यहाँ एक बड़ई सिख था उसी के घर पर गुरुजी ठहरे। दूसरे दिन यहाँ से उम सिख को साथ लेकर कैथल में पहुँचे। उसके रिश्तेदार सिख के घर पर ठहरे। वहाँ दो मिर और थे उन्होंने दर्शन करके अपने भाग्य को सराहा और जो रूपया धर्मार्थ में इकट्ठा कर रक्खा था गुरुजी की भेंट कर दिया। कैथल गुरुद्वारा उसी बड़ई के स्थान पर है। जहाँ गुरु जी ठहरे थे। कैथल में चलकर बारने गाँव में एक जाट सिख के घर ठहरे। चलते समय गुरु जी ने उस जाट को तमाकू पीना छोड़ने का भी उपदेश दिया।

इन्हीं दिनों मूर्ख प्रहण का मेला आ पड़ा, इसलिये गुरुजी फिर कुरुक्षेत्र में आये। यहाँ पर अनेकों माधु सतों से आपकी ज्ञान चर्चा हुई और मेले में आये हुए मैंकड़ों सिखों ने आपके दर्शन किये। आपने भी गरीब लोगों को द्रव्य देकर संतुष्ट किया।

कुरुक्षेत्र से गुरु जी अपने दल बल समेत बदरपुर पहुँचे। यहाँ पर भी बहुत से श्रद्धालु लोग आपके दर्शनों के लिये आये और उन्होंने बहुत सा धन भेंट में दिया। गुरु जी ने यह सब वहाँ के एक जमींदार को बदरपुर में एक कुआँ और बाग लगवा देने के लिये दे दिया। आगे चलकर यहाँ गुरुद्वारा भी बन गया।

गुरु जी के साथ कुरुक्षेत्र से संत लोगों की भीड़ बढ़ गई थी। इसलिये अब वे शिष्यों के घरों पर ठहरने की बजाय गाँव के बाहर ठहरते। बदरपुर से पानीपत करनाल के जलों से गुजरते हुए और बीच में अनेकों गाँवों में प्रचार करते हुए मथुरा में पहुँचे। आज जहाँ गुरुद्वारा बना हुआ है। उस स्थान पर ठहरे। यहाँ जमुना में स्नान किया और उन स्थानों को देखा जहाँ कृष्ण जी ने बाल-बीलायें की

थी। मथुरा से पूर्व देश के लिये रास्ता आगरा होकर ही ठीक रहता है अतः गुरु जी आगरे में पहुँचे और माईथान में ठहरे जहाँ कि आज गुरुद्वारा बना हुआ है। किसी समय यहाँ गुरु नानक देव जी भी ठहरे थे। वहाँ से जमुना पार करके गुरु जी पूर्व देश की ओर गुरु पड़े। पूर्व में गुरु नानकदेव जी के बहुत से लोग भक्त थे किन्तु वे सुदूर पंजाब में अपने गुरुओं के दर्शन के लिये नहीं जा सकते थे। अतः गुरु जी को यहाँ गाँव २ में लोग ठहराने लगे। उस देश में गुरु जी के आगमन की चर्चा फैल जाने में पहिले से ही लोग उनके स्वागत की तैयारी में लग पड़ते। नगरों को सजाने थे अपने मकानों को साफ सुथरे करते थे। इस तरह से सब को सतुष्ट करते हुए गुरु जी प्रयाग में पहुँचे। वहाँ अपने ब्राह्मण भक्तों के प्रेम से उनके मुहल्ले अहियापुर में जाकर ठहरे। अब आगे के लोगों ने उनके आगमन की चर्चा सुनी तो गरीब अमीर और राजा रईम सभी उनके दर्शनों को आये।

यहाँ के गुरुद्वारों में निर्मले संत सेवा करते हैं। प्रयाग से गुरु जी मिरजापुर देखते हुए चुनाव में पहुँचे जहाँ कि गुरु नानकदेव जी का एक स्थान बना हुआ है। अररोहा पहुँच कर गुरु जी ने भद्र और चढ़ावे आये हुए रुपयों से एक वाग लगवा दिया। वहाँ से चलकर काशी पहुँचे। वहाँ उम स्थान पर निवास किया जो कचौड़ी गली के नाम से मशहूर है। जहाँ पर कि गुरुद्वारा भी बना हुआ है यहाँ पर काशी के बड़े २ विद्वान पंडित और सन्यासी गुरु जी से ज्ञान चर्चा करने के लिये आये। जिन सब को ही गुरु जी ने अपने मनोहर सभापण और आध्यात्मिक अमृत चर्चा से संतुष्ट किया। भाई गुरुदास जी यहाँ काशी में रह रहे थे और उन्होंने रामनगर के राजा को भी धर्म शिक्षा दी थी। वह गुरु जी के दर्शनों को आया और बहुत सा धन भेंट किया तथा अपनी आत्मा को गुरु उपदेश से लभान्वित किया। जौनपुर वालों को जब पता चला तो वहाँ से भी भाई गुरुवल्खाजी के नेतृत्व में सिख संगत आई। गुरुजी ने गुरुवल्खा को आशीर्वाद दिया कि तुम्हारे घर में एक भक्त पुत्र होगा।

काशी से प्रस्थान करके गुरु जी मुकाम करते हुए सहसराम में पहुँचे। यहाँ पर चाचा फगू नाम का अगहरी सिख निवास करता था। उसके दिल में गुरु दर्शन की प्रबल इच्छा थी किन्तु स्कूल कार्य होने के कारण कहीं आ जा नहीं सकता था। वह गुरु दर्शन के लिये यहाँ तक उत्सुक था कि अपने छोटे से घर का ऊँचा दरवाजा केवल इस उद्देश्य से बनवाया था कि गुरु जी उसमें घोड़े समेत घुस जावे। उन्हें बाहर उतरने का कष्ट न हो। गुरु जी फगू के घर राजसी वेश में गये थे। अतः उनको अस्त्र शस्त्र से सज्जित देखकर पहचान न सका। जब गुरु जी ने कहा कि फगू मैं वही तो हूँ जिसे अपने घर बुलाने के लिये दृढ़ प्रतिज्ञा ली थी। गुरु जी का आना देखकर फगू हर्ष के मारे फूलने लगा। नगर में जब वह समाचार फैला तो प्रेमी लोग दल के दल बाधकर गुरु जी के परम उपदेश सुनने के लिये आने लगे।

भित्रियों के दल माता नानकी जीं, गुरु पत्नी गूजरी के चरणों को छूकर और उनसे उपदेश ग्रहण करके अपने भाग्य को सराहने लगीं।

- यहाँ से सब ल गों से विदा लेकर बिहार की ओर चल दिये। बिहार में उन्हें सबसे पहिले गया का तीर्थ देखना था। अतः उधर ही को प्रस्थान किया। जब गया में पहुँचे तो वहाँ कई दिन उन्होंने सत्य-धर्म के उपदेश किये।

गया से चल कर गुरु जी पटने पहुँचे और भाई तेजा के घर ठहरे। यह हलवाई था और गुरु नानकदेव जी का अनुयायी था। इसके सम्बन्ध में कहा जाता है कि वह कभी भी गंगा पर स्नान करने नहीं जाता था। इससे लोग समझने लगे थे कि तेजा कभी स्नान करता ही नहीं है। एक दूसरे सिख ने

एक दिन जेता में पड़ा, क्या तुम मचमुच ही स्नान नहीं करते हो ? जेता ने उत्तर दिया मेरे घर पर ठहर कर देगो मैं क्या करता हूँ। उस भिख ने देखा जेता बहुत तड़के उठता है। शीघ्र से निवृत्त होकर दातुन करता है और फिर स्नान करता है और गुरु नानकदेव जी की वाणियों का पाठ करता है। वह सिख जेता की उस प्रकार की धार्मिक निष्ठा को देखकर चकित रह गया।

जेता ने सब सुना कि उसको दर्शन देने के लिये गुरु तेगबहादुर जी आ रहे हैं तो दूकान के काम को छोड़कर उनकी आगवानी के लिये दौड़ा गया और पास पहुँच कर पैरो में लिपट गया।

सन्तानियों की भी यहाँ गुरु जी के दर्शनों को आने लगी उसलिये गुरु जी ने गायघाट के जेता के भक्तान में टेंग लगाये किन्तु दिन पर दिन दर्शनार्थियों की संख्या बढ़ती ही जाती थी अतः उनके एक भक्त ने वेणमपुर का विद्याल मकान रखने को दे दिया गुरु जी सब परिवार के उम्मी में रहने लगे।

यहाँ से आगे बढ़ने का ख्याल कर रहे थे कि जयपुर के राजा विशानमिह का आदमी गुरु जीकी नेत्रा में हाजिर होकर काने लगा, हमारे मगराज कामरूप देश पर चढाई करने जा रहे हैं। किन्तु वे डंभर ही से आपके दर्शन करने हुए जावेंगे। उन्को आपके दर्शनों की बड़ी ही लालसा है। गुरु जी ने अपना जाना राजा के आने तक के लिये स्थगित कर दिया।

आरहते दिन राजा विद्यामिह पटना में पहुँचा और अपने लश्कर के डेरे तम्बू शहर में बाहर लगावा कर नाम को गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ। दर्शन करके गुरु जी के चरणों में पड गया। गुरु जी ने उसे हाथ पकड के उठाते हुए आशीर्वाद दिया कि वाहि गुरु तेरी कामना मिट्ट करेगे।

गुरु जी च कि यात्रा पर जाने ही वाले थे अतः राजा के साथ हो लिये।

माना जी और अपनी धर्मपत्नी जी को अपने लौटने के समथ तक के लिये वहीं रहने दिया।

गुरु जी शार्ही लश्कर के साथ अवश्य चल रहे थे—किन्तु रास्ते में ठहरते थे सिख लोगो के घर पर ही। रास्ते में मुँगेर के मिला में मिले और उन्हे उपदेश दिया। राजमहल के सिख उनके दर्शनों से चकित रह गये क्योंकि वे भेट पूजा के लिये इकट्ठा करने में ही लगे रहे, तब तक गुरु जी आगे निकल गये। मालदह पहुँचने पर वहाँ भिखों की बनाई हुई धर्मशाला में ठहरे किन्तु उस दिन मालदह में दूर कहीं मेला था। हमारे सिख भी वहीं गये थे। गुरु जी ने वह समाचार सुना तो उन्होंने कहा, वे लोग काहे के सिख हैं जो व्यर्थ के मेले तमाशों में अपना समय बर्बाद करते हैं। एक हलवाई मेले जाने से रह गया था वह गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ।

ब्रह्मपुत्र के तट पर पहुँचने पर गुरु जी ने राजा विशानमिह से कहा आपका लश्कर तो इसी किनारे पर चलैगा किन्तु हम उम पर जाकर अपने कुछ प्रेमियों को मिल आवे। ब्रह्मपुत्र को पार करके गुरु जी टाँके में पहुँचे। यहाँ पर बुलाकीदाम नाम का उनका एक मम्मन्ड रहता था। उसकी बूढी मा भी बड़ी भगतिन थी। उसे यकीन था कि एक दिन गुरु जी अवश्य ही यहाँ आ कर मुझे दर्शन देगे, इसलिये उसने स्वयम् कात कर बाड़िया पोगाक गुरु जी के लिये तैयार कर रखी थी। जब गुरु जी उसके घर पहुँचे तो वह बड़ी प्रसन्न हुई, बुलाकीदाम कहीं बाहर था, जब उस गुरु जी आने का समाचार मिला तो संगत इकट्ठी कर के वह गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ। गुरु जी ने सब लोगो को उपदेश देते हुए कहा, भाई हमारी इच्छा है कि यहाँ पर तुम एक धर्मशाला बनाओ और उसमें इकट्ठे होकर

धर्म चर्चा करते रहा करो। गुरु-पर्वो पर खासतौर पर एकत्र होकर हरि-कीर्तन और धर्म-प्रचार किया करो।

ढाके में नच्चा नाम का एक उदासी सत रहता था। वह वात वात में सिखों को गाली देता था संगत ने गुरु जी से उसको शिफायत की। गुरु जी ने नच्चा को बुलवाया। वह नमस्कार करके गुरु जी के पास बैठ गया, गुरु जी ने उससे पूछा भाई नच्चा तुम इन लोगों को गाली क्यों दिया करते हो। नच्चा ने कहा “महाराज ये लोग तो भूँठा हैं मैंने तो इन्हें कभी गाली नहीं दी। संगत ने कहा देखिये महाराज सरासर तो हमें भूँठा कह रहा है फिर कहता है गाली नहीं दी। गुरु जी ने कहा भाई यह तुम्हें ईर्ष्या द्वेष से गाली नहीं देता। इसकी तो आदत ही ऐसी बन गई है तुम इसे प्रेम से जीतो और सहज-सहज आदत भी छुडादो। इस तरह से गुरु जी सब को उचित सलाह और उपदेश कर संतुष्ट करते रहे। कई दिन के बाद आगे को चल पड़े। यहाँ जिस स्थान पर गुरु जी ठहरे थे वह स्थान संगत टीला के नाम से मशहूर है।

ढाके से चल कर गुरु जी नारायनगंज आये और वहाँ से जहाज पर सवार होकर चटगाव में पहुँचे जहाँ गुरु नानकदेव जी का स्थान बना हुआ था। वहाँ पर ठहरे। यहाँ सिख लोगो ने गुरु जी को श्रद्धानुसार भेटे दी और कई दिन तक आदेश सुना। चटगांव जिले में ही बडवा कुण्ड और सीता कुण्ड नाम के दो तीर्थ हैं। गुरु जी ने उनको भी देखा। और वहीं से जहाज में सवार होकर कलकत्ते को रवाना हो गये।

कलकत्ता उस समय इतना बड़ा शहर न था एक मामूली गांव था और कालीकूट कहलाता था। यहाँ पर गुरु नानकदेव जी भी अपनी यात्रा के समय आये थे, यहाँ अब वह स्थान जहाँ पर गुरु लोग ठहरे थे हरिसनरोड के गुरुद्वारे के नाम से मशहूर है।

शाही सेना इस समय तक धोबडी में आपहुची थी, इसलिये गुरु जी कलकत्ते से राना घाट होते हुये धोबडी में पहुँचे। गुरु जी के प्रयत्न से जब राजा विशानसिंह को इस जंग में काफी सफलता हुई और दोनो में संधि होगई। तो उसने गुरु जी से विनती की कि महाराज इस समय मुझे कोई सेवा फर्माइये। आपने और तो कुछ न कहा किन्तु गुरु नानक जी के पुरातन स्थान पर के घड़े को जरा ऊँचा कर देने की इच्छा प्रकट की। इसपर राजा के सिपाहियों ने मिट्टी की ढाले भर भर कर उस स्थान पर ढाली। जिससे वह थड़ा स्वत ही काफी ऊँचा होगया और अबतक गुरु जी की याद में कायम है।

दोनों राजाओं में सुलह हो जाने पर कामरूप के राजा ने गुरु जी को अपने महलों में आमंत्रित किया। राजा ने गुरु जी को बहुमूल्य चीजे भेंट कीं।

विदा करते समय कामरूप के राजा ने गुरु जी से प्रार्थना की, महाराज अपनी स्मृति के लिए हमें कोई चिह्न दे जाने की कृपा कीजिए। गुरु जी ने कमान पर चढ़ाकर एक तीर सामने के वृक्ष में मारा जिसका एक सिरा उधर पार हो गया एक इधर रह गया। गुरु जी ने कहा यही हमारा चिह्न है।

आसाम में गौरीपुर एक छोटी सी रियासत और थी। उस समय वहाँ पर राजाराम नाम का राजा राज करता था, जब उसने सुना कि इस देश में गुरु नानकदेव जी के उतराधिकारी गुरु तेगबहादुर जी पधारे हुए हैं तो वह मय रानी के गुरु जी के दर्शनों के लिये आया। उस राजा के कोई पुत्र न था राजा को इच्छा तो थी कि गुरु जी से आशीर्वाद प्राप्त करे किन्तु वह कुछ कहने में सकुचाता था। गुरु जी ने उसके हाव भाव से उसकी मनोइच्छा को जान लिया और उन्होंने कहा जो तुम लोगों के दिलों में

गुरु नानकदेव जी के प्रति श्रद्धा है और जो तुम्हारी इच्छा है अवश्य ही पूर्ण होगी। राजा रानी इस आगीर्वाद से बहुत प्रमत्न हुए और उन्होंने गुरु जी से प्रार्थना की: आप हमारे भी घर को चलकर पवित्र करें किन्तु गुरु जी ने उससे कहा, हमें उस समय पच्छिम की ओर जाना है।

गुरु जी पटना को वापिस होने की तैयारी कर रहे थे कि समाचार मिला आपके घर माहवजादे उपनृत हुए हैं। उस समाचार को सुनकर राजा भी बहुत प्रमत्न हुआ। वोवडी में चलकर राजा और गुरु जी पटने में आये। रात को शहर के बाहर ही राजा विश्वनाथ के डेरो में आनन्द ही गंगा ही गुरु जी ठहर रहे। दूसरे दिन गुरु जी मय राजा साहब के अपने घर पहुँचे। नित्य लोग उन्हें देखते ही चरणों में लोट गये, गुरु जी ने मय को आगीर्वाद दिया। उसी समय माहवजादे गोविन्दराय (मिह नाम पीछे पडा) का मामा उन्हें गोद में लेकर आ गया और गुरु जी के चरणों में मुला दिया। गुरु जी ने गोद में लेकर प्यार किया, राजा साहब ने भी गोद में लिया और सोने के रुडे उनकी भेंट किये।

इसके बाद राजा साहब ने गुरु जी से विद्या मांगी क्योंकि दिल्ली से निकले हुए उसे भी बहुत दिन हो चुके थे। गुरु जी ने उचित उपदेश और मिरोपाय देकर राजा साहब को विद्या किया और आप कुछ दिन पटना में ही रहकर शिष्य लोगों को उपदेशासृत पान कराते रहे।

देहातो में जब यह पता लगा कि गुरु जी लौट कर पटना आ गये हैं, तो देहातो की मगतें भी दर्शन और उपदेशों का आनन्द लेने के लिए उमड पड़ीं।

कितने ही महीने पटने में रह कर गुरु जी ने पंजाब आने का उराडा किया। और दस बीस मयकों के साथ पंजाब को चल पड़े। रास्ते में काशी बगैरह जा भी शहर और गाव पडे उनसे उपदेश देते हुए कीरतपुर पहुँचे। वहाँ सूरजमल जी ने आपका सत्कार किया और अनेक दिनों के बाद मिलने पर हर्ष प्रकट किया। अपने यहाँ गोविन्दराय जी के जन्म का संवाद भी सुनाया। जिसे सुनकर सूरजमल जी ने गुरु जी को बधाई दी।

कीरतपुर में थोडा ही वाम करके आनन्दपुर पहुँचे। वहाँ आपको देखकर लोग प्रसन्नता से हरे हो गये। जिसे देखो वही श्रद्धा के साथ गुरु जी के चरणों में लौटने लगा।

आठ वर्ष की उम तक गुरु तेगबहादुर जी के साहबजादे पटने में ही रहे। वहाँ उन्होंने हिन्दी और संस्कृत विद्या का खूब अध्ययन इस छोटी सी उम्र में ही कर लिया था। गुरु तेगबहादुर जी पटना में चल कर धीरे २ ही पंजाब में आये थे। यहा भी उन्होंने बहुत दिनों तक वातावरण को देखा और तब गोविन्दराय जी और परिवार के लोगों को बुलाया। उस समय तक गोविन्दराय जी जो आगे चलकर गुरु गोविन्दमिह जी के नाम से मशहूर हुए, आठ वर्ष के हो चुके थे। जब वे आनन्दपुर गये तो वहा गुरु जी ने उन्हें घोड़े पर चढना शस्त्र चलाना आदि युद्ध विद्या की सब बातें सिखा दीं।

आरम्भ में तो औरगजेव धरलू भगड़ों में फँसा रहा अपने भाइयों का दमन किया। पिता को जेल में डाला। कुछ देशों को को फतह कराया। इन कामों से फुरमत पाते ही वह अपने इस्लाम को फैलाने की ओर अग्रसर हुआ। उसने अपने मुसलमान मूवेदारों को इस आशय की सूचना दी "मैं चाहता हू कि सारा हिन्दुस्तान उसी मजहब के भडे के नीचे आ जावे, जो अरब की पवित्र भूमि में पैदा हुआ है और जिनने अपने जाहोजलालसे मसारको, चकाचौध कर रक्खा है। हिन्दुओंको मुसलमान बनाने के लिये साम, वाम, मय और दंड जितने भी तरीके हैं काम में लाना चाहिए। मैं इसे महान पवित्र काम समझता हूँ।"

जब बादशाह ही ऐसा करने को तैयार था तो उसके सूवेदार, नाजिमों की तो बात ही क्या थी। सारे देश में जोर जुलम का राज्य कायम हो गया। चारों ओर मजहब की विपम ज्वाला धधक उठी। हिन्दुओं में हा हा-कार मच गया। चोटी और जनेऊ की रक्षा में लाखों सिर धड़ से अलग हाने लगे। स्त्री और बच्चे भी इस प्रचंड दावानल से न बचे। उन्हें भी मौत और इस्लाम का निमंत्रण दिया जाने लगा। कन्याकुमारी से कश्मीर और गुजरात से आसाम तक यही गति हो गई।

काश्मीर के हाकिम ने भी अपने प्रांत में हिन्दुओं के साथ मुसलमान बनाने के लिये जोर जुलम जारी कर दिया। आरम्भ में उसने छोटे २ देहातों में हाथ साफ किया और फिर श्रीनगर में वही अत्याचार शुरू किया, जो देहातों को मुसलमान बनाने में अमल में लाया गया था।

काश्मीरी ब्राह्मणों की पुकार श्रीनगर प्रायः ब्राह्मणों की बस्ती थी। वे सभी घबरा गये। जब आंग घर में लग जाती है, तब उससे बचना मुश्किल हो जाता है। उन्हें भी चाद तारे दिखाई देने लगे। बहुत कुछ सोचने पर उन्हें एक आशा की कोर आनंदपुर की ओर दिखाई दी।

सारे उत्तरी भारत में गुरु तेगबहादुर ही ऐसे धन्य पुरुष थे, जिनके प्रभाव में ज्यादा से ज्यादा समूह था। ब्राह्मणों ने काश्मीर के हाकिम से तो छ महीने का अवकाश मांगा और उनका एक प्रतिनिधि मंडल आनंदपुर की ओर चला।

आनंदपुर में उस स्वर्ग तुल्य नगरी में आज भी सुख शांति की वर्षा हो रही थी। आज जहां सारा भारत भय और आतंक की लपट से झुलसा जा रहा था। वहां आनंदपुर में निर्भयता और प्रेम का राज्य हो रहा था। दरवार लग रहा था, हजारों सिख शांति के साथ बैठे हुए थे और एक सुन्दर तख्त पर बैठे हुए तत्कालीन भारत के राजन्नापि श्री तेगबहादुर जी प्रवचन कर रहे थे। “अपनी आत्माओं को बलवान बनाओ। पापों से बचो। निर्भय बनो। एक परमपिता में विश्वास रखो। संसार में रहते हुए संसार की वस्तुओं से इतना मोह मत करो कि उनके लिये स्वाभिमान की भी रक्षा न करो। आपस में कभी भी ईर्ष्या और द्वेष मत करो।” इसी समय काश्मीर के ब्राह्मणों का दल आया। सभा में चुपचाप बैठ गये उन्हें अनुभव हुआ। हम उस जगह पर आ गए हैं, जहां भय और शोक को कोई स्थान नहीं है। उपदेश की समाप्ति पर ब्राह्मणों ने खड़े होकर कहा, हिन्दुओं के रक्षक और हम अनाथों के नाथ, हे सत-गुरु हम काश्मीर के उन पीड़ित ब्राह्मणों के प्रतिनिधि हैं, जिन्हें राज का सूवेदार “मौत या इस्लाम” का निमंत्रण दे चुका है। हमने खून आंख फाड़कर भारत के प्रत्येक कोने की ओर देखा है, आज हमारा, हमारे धर्म का कोई भी रक्षक नहीं है। भगवन् हम आपकी शरण हैं, हमारी रक्षा कीजिये। हमें केवल छ महीने की मोहलत मिली है। सभा में सन्नाटा हो गया। सब एक दूसरे के मुँह की ओर देखने लगे सब चुप थे। इतने में बाहर से खेलते २ बालक श्री गोविन्दराय जी भी आ गये, उन्होंने गुरु जी को विचार मग्न देखकर पूछा, महाराज आप किस विचार में हैं? बड़ी शांति और दृढ़ता से गुरु जी ने ऊठ पुत्र! इस समय इन पीड़ित हिन्दुओं के धर्म को बचाने के लिए किसी महापुरुष के बलिदान की आवश्यकता है, जो अपने पवित्र खून से इस धधकती हुई आग को शांत कर सके। गुरु बालक ने भट से कहा तो महाराज आपसे बड़ा और कौनसा महापुरुष है? बालक गोविन्दराय जी की इस ओजपूर्ण बात को सुनकर सभा के सभी मनुष्य स्तब्ध रह गए। गुरु तेगबहादुर जी ने अपने प्यारे बच्चे को छाती से चिपटा लिया और बोले “ऐसा ही होगा अवश्य ही ऐसा होगा।” मैं ही अपने प्राणों की बलि इस हिन्दु जाति की रक्षा के लिए दूंगा। ब्राह्मणों, जाओ बादशाह से कह दो, कि हमारे देश और प्रांत के महापुरुष

निरंकारी नानकदेव जी प्रारम्भ देते हैं यदि उनके उत्तराधिकारी गुरु तेगबहादुर इस्लाम को कबूल करले तो हम सब सुखन्मान हो जायेंगे।"

* चारों ओर ने प्रजापति आर्षः "गुरु नानकदेवजी की जय" और गुरु तेगबहादुर की कीर्ति प्रमद हो।

यह वर्ष अंत चले थे, मैग्ना नदी, हजार और अनेकों हजारों वर्ष पहले की बात है। देवों ने भारत को जीत लिया था, देवता पराम्भ कर दिये गये थे। वे गिरि और कन्दराओं में छिप कर प्राण बचा रहे थे। उन्हे तो बताया गया, यदि राजर्षि दशोच की जया की हथी का शत्रु बनाकर युद्ध किया जाय तो देवराज वरुणा को मारा जा सकता है। देवता प्राणा और निरागा के भाव लेकर दशोचि की सेवा में हाजिर हुये और क्या हमारी रक्षा आपकी दया पर निर्भर है। आप हमें अपनी जया की हथी दीजिये। दशोचि ने अपनी जया को अपने ही हाथों में फट कर देवताओं को दे दिया।

यह समय तो दूर पड़ गया था, लोग रुकने लग गये थे। ऐसा समय में ही होता था, यह तो अलियुग है किन्तु विक्रम की पचाहरवीं शताब्दी में इतिहास ने फिर उस घटना को दुहराया और सारे भारत देश ने मुना कि केवल परोपकार में प्रेरित होकर हिन्दू धर्म की रक्षा के लिये, गुरु तेगबहादुर ने अपना निश्चय देने का द्यत अपने लिये प्रेषित कर दिया है। कवियों की भाषा में कहा जा सकता है कि "परमात्मा ने आनन्द दिल गया और भारत माँ के चरण की एक कड़ी कडाक में खुल गई और उसका अभिमान व मन्क उँचा हो गया।"

ब्राह्मण लोग दिल्ली पहुँचे और वही बात उन्होंने शाह के सामने पेश कर दी। औरंगजेब ने भीस्वीकार कर लिया। वह स्वीकार भी क्यों न कर लेता उसका हर्ज ही क्या था। जिस शिकार को जाल में फाँसने के लिये बड़े-बड़े प्रयत्न करने पड़ते, दिमाग लड़ाने पड़ने और कुछ आगा पीछा भी मोचना पड़ता, जब वही शिकार खुद ही जाल में आजाना चाहता है तो वह स्वीकार क्यों नहीं करता।

वर्तमान की आर्थी में भविष्य का स्वरूप किन्ही को भी दिखाई नहीं दिया करता है। औरंगजेब को भी नहीं दिखाई दिया। उसने गुरुजी को देहली बुलाया। उन्होंने औरंगजेब के उत्तर में कहलवा भेजा कि हम वर्षों के समाप्त होने पर आयेगे।

आनन्दपुर से चल कर गुरु जी सैफाबाद * में वहा के मुसलमान रईम सेफुद्दीन के घर ठहरे थे। सेफुद्दीन बड़ा नेक और श्रद्धालु पठान था। वह गुरु घराने का बड़ा प्रेमी था। इसलिये गुरुजी को उसने

मारी वर्षों विदा नहीं होने दिया। अपने वाग और मकान में गुरुजी के उपदेश कराता रहा, जहाँ २ उनके दूर के रिस्तेदार और दोस्त थे वह भी उपदेश सुनने आये।

वर्षों बीत जाने पर गुरुजी सैफाबाद से चल दिये। जब सगाने के बराबर पहुँचे ता रास्ते में एक पठान मिला और उसने गुरुजी को अपने यहाँ ठहरने का आग्रह किया। क्योंकि यह पठान सैफाबाद में गुरुजी के उपदेश सुन चुका था। गुरुजी को अचानक इधर आया जानकर अपनी खुश किस्मती समझी। गाव के बाहर उसने उन्हें ठहरा दिया। जहाँ कुछ दिन रहकर गुरुजी दिल्ली चले गये।

जब बादशाह का दरवार भरा हुआ था। पठान मुगल और ईरानी मुसलमान दरवार में डटे हुए थे। भारत में चत्रियों का स्थान लेने वाले और अपने को सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी कहलाने वाले राजपूत भी बैठे हुये थे। गुरु तेगबहादुर जी को दरवार में लाया गया। सब लोग एक दूसरे के मुँह की ओर

परम सन्त शहीद



श्री गुरु तेगबहादुर जी

कर्मयोगी



श्री गुरु गोविन्दसिंह जी

अभिदारी गुरु तेगबहादुर जी को संसारी वन्यनों को अपने ढंग से चालू रखने के इच्छुक औरंगजेब ने लोहे के पिंजरे में बन्द रखा दिया। जिनका आत्मा जीवन्मुक्त हो चुका है, उनके शरीर को चाहे जिनसे बाधो चाहे जहा रक्तो। क्या उनके उमकी परवाह होती है? किन्तु माया और मोह तथा सत्ता के मद् में चूर हुये प्राणी इन रहस्य को समझ भी कब सकते हैं। औरंगजेब भी क्यों समझता जो कि राज मद् में अपने को भुले हुए था।

काफी दिन के बाद बादशाह औरंगजेब ने गुरु जी के सामने तीन प्रस्ताव पेश करने को अपने दो प्राग्भियों को भेजा। वह प्रस्ताव उम प्रकार थे (१) चाहे किमी भी वायदे और महक्याकात्ता पर मुनलमान बनना स्वीकार कर लो (२) या कोई करामात दिखाओ नहीं तो (३) रतल होना स्वीकार करो। गुरु जी ने जवाब दिया। बादशाह से कहो कि वे किमी भी अन्याय और जब्र के सामने झुकने को तैयार नहीं। इस पर बादशाह ने उनके पन्न करने का हुक्म दे दिया।

नारे दिल्ली शहर में गलबली मच गई थी। सबके मुँह पर एक ही बात थी। कल गुरु तेगबहादुर को धर्म के नाम पर कल कर दिया जायेगा। मम र आने पर चादनीचोक वाला कल का मैदान भर गया। हजारों आदमी इकट्ठे हो गये। आदमशाह गुरु जी को लेकर उपस्थित हुआ। हाथ में चम-चमाती हुई तलवार, यमराज जैमा घेश।

जिन समय गुरु जी का बलिदान होने को था तैवात में आरथी आ गई और जब जल्लाद की तलवार ने गुरु जी पर चार किया तो पहले से उपस्थित भाई जीवनसिंह उम अधेरी में गुरु जी का शीश लेकर वहाँ से निकल गया। उनके बड़ की वायत कहा जाता है कि दो भिख बडी सावधानी से उठा ले गये। जिनका बगान कई इतिहासकारों ने इप प्रकार किया है।

“दो बजारे पिता और पुत्र रात्रि में घटनामल पर पहुँचे। वैलो पर रुई लगी हुई थी। उन्हें एक फिनार लडा कर दिया। पुत्र आगे बढ़ा। आरथी अब भी चल रही थी। और भी जोर का भौंका आया। पहरेदार आँखे मूढ़ कर बैठ गये। बजारा बढ़ा और धड को उठा लाया और रुई में लपेट वैल पर लाद कर चलता बना। अपने घर पहुँचा। और गाही आदमियों के संदेह से बचने के लिये अपने घर में उस शरीर को रख कर समस्त घर को आग लगा दी। यही स्थान रकावगज का गुरुद्वारा है।

हमने गुरु महानुभावों की जीवनचर्या की समाप्ति पर अपनी दृष्टि से कुछ न कुछ विचार अवश्य प्रकट किये हैं। गुरु तेगबहादुर जी के सन्धन्य में हम इससे ज्यादा कहने की शक्ति नहीं रखते हैं कि ईमाइयों के दिलों में प्रभु ईसा के लिये जितनी महान श्रद्धा है, वैसी ही श्रद्धा के फल श्रद्धा गुरु तेगबहादुर जी के लिये हमारे हृदय में है। संसार में वही धर्म ऊँचा स्थान पामरुता है। जिसमें परोपकार के लिये बलिदान करने वाले महापुरुष पैदा हुए हों। गुरु तेगबहादुर जी ने भिख धर्म का बलिदानों का धर्म बनाने की ओर अप्रसर किया। और बलिदानों का ही फल हुआ कि मृत प्राय हिन्दू जाति में से ही पैदा होने वाले मनुष्यों का गुरु प्रताप से एक ऐसा दल तैयार हो गया, जिनमें वास्तव में अनीत पर विजय प्राप्त कर ली थी।

गुरु तेगबहादुर जी की रचनायें

यहाँ हम गुरु तेगबहादुरजी द्वारा रचित कुछ रागानिम्नों और वाणियों के पढ़ने और पाठ करने से धर्म प्रिय जनो को अवश्य ही आनन्द प्राप्त होगा।
 राग देव गांधारी— ये मन नैक न कह्यो करे ।

सीख सिखाय रह्यो अपनी सी, दुर्मति से न टरे । रहाउ
 मद माया के भयो बावरो, हरिजस नहि उचरे ॥
 करि प्रपच जगत को उहके, अपनी उदर भरे ॥११'
 इवान पूछ ज्यो होइ न सूधो, कह्यो न कान धरे ।
 कहु नानक भज राम नाम नित, जातै काज सरै ।
 काहे रे बन खोजन जाई ।

राग धनाश्री—

सब निवासी सदा अलोपा, तोही सग समाई ॥१॥
 पुहम मध्य ज्यो वासु बसत है, मुकर माहि जैसे
 तैसे ही हरि बसै निरतरि, घट ही खोजहु भाई ।
 बाहर भीतर एको जानहु, इह गुरु ज्ञान बताई ।
 जन नानक बिनु आपा चीनै, मिट न भ्रम की
 चेतना है तो चेतले, निशि दिन में प्राणी ।

राग तिलंग (काफी)—

छिए छिए अवधि विहात है, फूटे घट ज्यो
 हरि गुण काहे न गावही भूखे अज्ञाना ।
 भूठे लालच लाग के, नहि मरन पछाना ॥?
 अजहूँ कछु विगरयो नहीं जो प्रभु गुण गावे ।
 कहु नानक तिह भजनते निर्भय पद पावे ।
 हरि बिनु तेरो कौन सहाई ।

राग सारंग—

काकी मातु पिता सुत वनिता, को काहूँ को भाई ।
 धन धरनी अरु सपति सगरी जो मान्यो अपनाई ।
 तन छूटै कछु सग न चालै कहाँ ताहि लपटाई ।
 दीनदयाल सदा दुख भजन ता स्यो रुचि न बढाई ।
 नानक कहत जगत सभ सिध्या ज्यो सुपना रनाई ॥

बारहवाँ अध्याय

गुरु गोविन्दसिंह जी की जीवन गाथा

दशम पातशाह जी का जन्म १७ पौष मसिन १७२३ वि० में शनि और रवि के मध्य की रात्रि में देह पर (रात्रि) जेप में हुआ था। यह विद्वले पृष्ठों में बता चुके हैं कि उस समय आपकी माता अपने भाई कृपालचन्द और मानु, माता नानकी के साथ पटना में रहती थीं। पिता आपके जन्म और बालबाल उस समय आन्नाम की ओर गये हुए थे।

जब गुरु जी पाँच वर्ष के हुए तो उम्मी अवस्था में उनका भविष्य भूलकने लग गया था। 'होन हार विरयान के होत चीरुने पात' की तरह इनके खेल में, वातचीत और रङ्ग डङ्ग सभी में संत-सिपाही का प्रकाश प्रकट दिगार्ड देने लग पडा था। बालकों को डकटा करके चादमारी के उपक्रम, सेनाओं की उन्कीडा और स्वयम सेना मंचालक बनना भविष्य निर्माण की छटायें सहज ही मनोवैज्ञानिकों को आकृष्ट करने वाली थीं।

इसके अलावा बालबाल, बर्ताय सभी ऐसी बातें थीं, जो सहज ही मन को आकर्षित कर लेती थीं। पं० शिवदत्त, शंख भीखनशाह आदि जैमे नुदापरस्तों को भी आपने बाल चमत्कार से मोहित कर लिया था। पटना के राजा फतहचन्द की रानी आपको देखकर जीती थी। उस बेचारी के कोई पुत्र न था। एक दिन अचानक उसकी गोद में बैठ गये और प्यार भरे स्वर में बोले 'ओ' रानी इस कर्ण मधुर शब्द को सुनकर प्रेम में विह्वल होगई और उस दिन से उन्हें बहुत प्यार करने लग पडी। उसके प्रेम के कारण वे 'बाला प्रीतम' की उपाधि से पटने में मशहूर हो गये थे।

बचपन में ही उन्होंने शस्त्र चलाने, घोडें पर चढ़ने और नाव खेने जैमे भी कार्य अपनी युद्धप्रिय स्वभाव से सहज ही में सीख लिये थे।

पंजाब के बखेडों के कारण आपके पिता गुरु तेगबहादुर जी आपको परिवार के साथ ही पटना में ही छोड गये थे। इसलिये हिन्दी संस्कृत की शिक्षा आपने वहीं प्राप्त करली थी।

जिस समय पिता जी के बुलाने पर पंजाब को विदा हुये। बालक, वृद्ध, नरनारी सभी आपके वियोग में दुखी हुए। राजा फतहचन्द और रानी तो प्रेम में सिसकी भरकर रोने लग पडे। जिनको याददास्त के लिये आपने अपनी एक कटार, तलवार और पोशाक देकर संतुष्ट किया। राजा ने आपके विदा होने पर अपने घर को ही गुरुद्वारा बना दिया, जहाँ पर कि आज तक आपकी डी हुई चीजे धरी हैं और वह स्थान भैली सगत कहलाता है।

गुरु तेगबहादुर जी की रचनायें

यहाँ हम गुरु तेगबहादुरजा द्वारा रचित कुछ रागानिम्न और चाणियों को उद्धृत करत हैं, जिनके पढने और पाठ करने से धर्म प्रिय जनों को अवश्य ही आनन्द प्राप्त होगा ।

राग देव गांधारी—

ये मन नैक न कह्यो करे ।

सोख सिखाय रह्यो अपनी सी, दुर्मति ते न टरे । रहाउ

मद माया के भयो बावरो, हरिजस नहि उचरे ॥

करि प्रपच जगत को उहक, अपनी उदर भर ॥१॥

इवान पूछ ज्यो होइ न सूघो, कह्यो न कान धरे ।

कहु नानक भज राम नाम नित, जातै काज सर ॥२॥

राग धनाश्री—

काहे रे वन लोजन जाई ।

सर्व निवासी सदा अलोपा, तोही सग समाई ॥१॥ रहाउ

पुहम मध्य ज्यो वासु बसत है, मुकर माहि जंसे छाई ।

तैसे ही हरि बसै निरतरि, घट ही लोजहु भाई ।

बाहर भीतर एको जानहु, इह गुरु ज्ञान बताई ।

जन नानक बिनु आपा चीन, मिट न भ्रम को काई ।

चेतना है तो चेतले, निशि दिन में प्राणी ।

राग तिलंग (काफी)—

छिण छिण अबधि विहात है, फूटे घट ज्यो पाणी ॥१॥रहाउ

हरि गुण काहे न गावही मूर्ख अज्ञाना ।

भूठे लालच लाग के, नहिं मरन पछाना ॥?

अजहूँ कछु विगरयो नहीं जो प्रभु गुण गावे ।

कहु नानक तिह भजनते निर्भय पद पावे ।

राग सारंग—

हरि बिनु तेरो कौन सहाई ।

काकी मातु पिता सुत वनिता, को काहें को भाई ॥रहाउ

धन धरनी अरु सपति सगरी जो मान्यो अपनाई ।

तन छूटै कछु सग न चालं कहां ताहि लपटाई ।

दीनदयाल सदा दुख भजन ता स्यों रुचि न बढाई ।

नानक कहत जगत सभ मिथ्या ज्यो सुपना रैनाई ॥

बारहवाँ अध्याय

गुरु गोविन्दसिंह जी की जीवन गाथा

दशम पान-गाह जी का जन्म १७ पौष संवन १७०३ वि० में गनि और रवि के मध्य की रात्रि में देह पर (रात्रि) शेष में हुआ था। यह बिल्ले पृष्ठों में बता चुके हैं कि उस समय आपकी माता अपने भाई कृपालचन्द और मामु, माता नानकी के साथ पटना में रहती थी। पिता आपके जन्म और बालकाल उस समय आनाम की ओर गये हुए थे।

जब गुरु जी पाँच वर्ष के हुए तो इसी अवस्था में उनका भविष्य भलकने लग गया था। 'होत हार विरवान के होत चीरने पात' की तरह इनके खेल में, बातचीत और रङ्ग डङ्ग सभी में मंत-मिपाही का प्रमाण प्रसूट दिव्याई देने लग पड़ा था। बालकों को डरुटा करके चादमारी के उपक्रम, सेनाओं की उन्कीड़ा और न्ययम सेना मंचालक बनना भविष्य निर्माण की छटाये महज ही मनोवैज्ञानिकों को आकृष्ट करने वाली थी।

उसके अलावा बालबाल,वर्ताय सभी ऐसी बातें थीं, जो महज ही मन को आकर्षित कर लेती थीं। पं० शिवदत्त, शंभु भाग्यनगाह आदि जैसे नृदापरन्तों को भी आपने बाल चमत्कार से मोहित कर लिया था। पटना के राजा फतहचन्द की रानी आपको देखकर जीती थी। उस बेचारी के कोई पुत्र न था। एक दिन अचानक उसकी गोद में बैठ गये और प्यार भरे स्वर में बोले 'ओ' रानी इस कर्ण मधुर शब्द को सुनकर प्रेम में विहल होगई और उस दिन से उन्हें बहुत प्यार करने लग पड़ी। उसके प्रेम के कारण वे 'बाला प्रीतम' की उपाधि से पटने में मगहूर हो गये थे।

बचपन में ही उन्होंने गन्ध चलाने, घोड़े पर चढ़ने और नाव खेने जैसे भी कार्य अपनी युद्धप्रिय स्वभाव से महज ही में सीख लिये थे।

पंजाब के बखेड़ों के कारण आपके पिता गुरु तेगबहादुर जी आपको परिवार के साथ ही पटना में ही छोड़ गये थे। इसलिये हिन्दी मन्कृत की शिक्षा आपने वहीं प्राप्त करली थी।

जिन समय पिता जी के बुलाने पर पंजाब को विदा हुये। बालक, वृद्ध, नरनारी सभी आपके विचोग में दुखी हुए। राजा फतहचन्द और रानी तो प्रेम से सिसकी भरकर रोने लग पड़े। जिनको याददास्त के लिये आपने अपनी एक कटार, तलवार और पोशाक देकर मंतुष्ट किया। राजा ने आपके विदा होने पर अपने घर को ही गुरुद्वारा बना दिया, जहाँ पर कि आज तक आपकी दी हुई चीजे धरी हैं और वह स्थान भैणी सगत कहलाता है।

पटना से विदा होकर दानापुर, छपरा, मिर्जापुर, काशी, महारनपुर, अम्बाला आदि स्थानों पर विश्राम करते हुये लखनौर में भंडू नाम मसंड के घर पर ठहरे। आपने जंगल में जाकर शिकार का अभ्यास किया। यहाँ पर पीर आरफ़्तीन ने आपके दर्शन किये और अपनी श्रद्धा प्रकट की।

जब गोविन्दराय जी आनन्दपुर आगये तो लोगों में बड़ा उत्साह फैला। उनके बाल कौतुकों को देखकर सभी सिख नरनारी प्रसन्न होते थे। एक बार लाहौर की सगन में 'हरियरा' नामके खत्रिय ने जब उनको देखा तो वह बहुत ही प्रसन्न हुआ और गुरु तेगबहादुर जी के सामने अपनी सुपुत्री जीतो जी की शादी गोविन्दराय के साथ कर देने का प्रस्ताव पेश किया। जिस गुरु तेगबहादुर जी ने मान लिया।

वैसे दिल्ली की ओर विदा होते समय ही श्री गुरु तेगबहादुर जी बालक गोविन्दराय को भावी गुरु बनाने की आज्ञा दे गये थे किन्तु जब वे देहली की जेल में बन्द कर दिये गये और उन्हें आनन्दपुर लौटने की आशा न रही तो विधि को पूरी करने के लिये पांच पैसे और नारियल भी भेज दिये थे। अतः वे अपनी ६ वर्ष की अल्पावस्था में गुरु बन गये। कहते हैं कि गुरु तेगबहादुर जी ने भावी गुरु बालक गोविन्दराय जी की परीक्षा के लिये देहली की जेल से एक श्लोक लिखकर भेजा जो यह था।

बल छुटि गयो बन्धन परे कछु न होत उपाय ।

कहु नानक अब श्रोत हरि गज ज्यो होय सहाय ॥

इसके उत्तर में जो पद गोविन्दराय जी ने गुरु तेगबहादुर जी को देहली में भेजा वह इस प्रकार था—

बल होश बन्धन छटें सब कछु होत उपाय ।

नानक सब किछु तुम्हरे हाथ में तुम्ही होत सहाय ॥

गुरु अर्जुनदेव जी के दलितान ने गुरु बालक गुरु हरिगोविन्द जी के हृदय में एक तेज पैदा किया था और उसी से प्रेरित होकर उन्होंने पीरी के साथ ही मोरी अख्तियार की थी। वही स्थिति आज हमारे दशम पातशाह के सामने थी। बादशाह के नटशास अत्याचारों और महामना पिता की उसके द्वारा की जाने वाली कुर्वानी ने उनके हृदय को अपने दार्मिक मिशन के लिये उत्तेजित कर दिया, आप ने अपने पिता की शहादत के बाद कुछ समय अध्ययन और अपने भावी महान् मार्ग्य के लिये आत्मिक तैयारी में बिताया और फिर अपने शिष्यों में एक स्पिरिट पैदा करने के लिये एलान कर दिया कि आयन्ना से सिख भेट में उमड़ा उमड़ा हथियार और घोड़े लाया करे। इसका कुछ कारण वह घटना भी थी, जब कि एक समय बाहर से आती हुई सगते रास्ते में लट्ट ली गई थी।

साथ ही दरबार में ओजखनी रचनाओं के पढने वाले कवि और बहादुराना गाथाये सुनाने वाले विद्वान् भी इकट्ठे किये, कुछ अपने आदमी भी काशी सस्कृत पढने को भेजे।

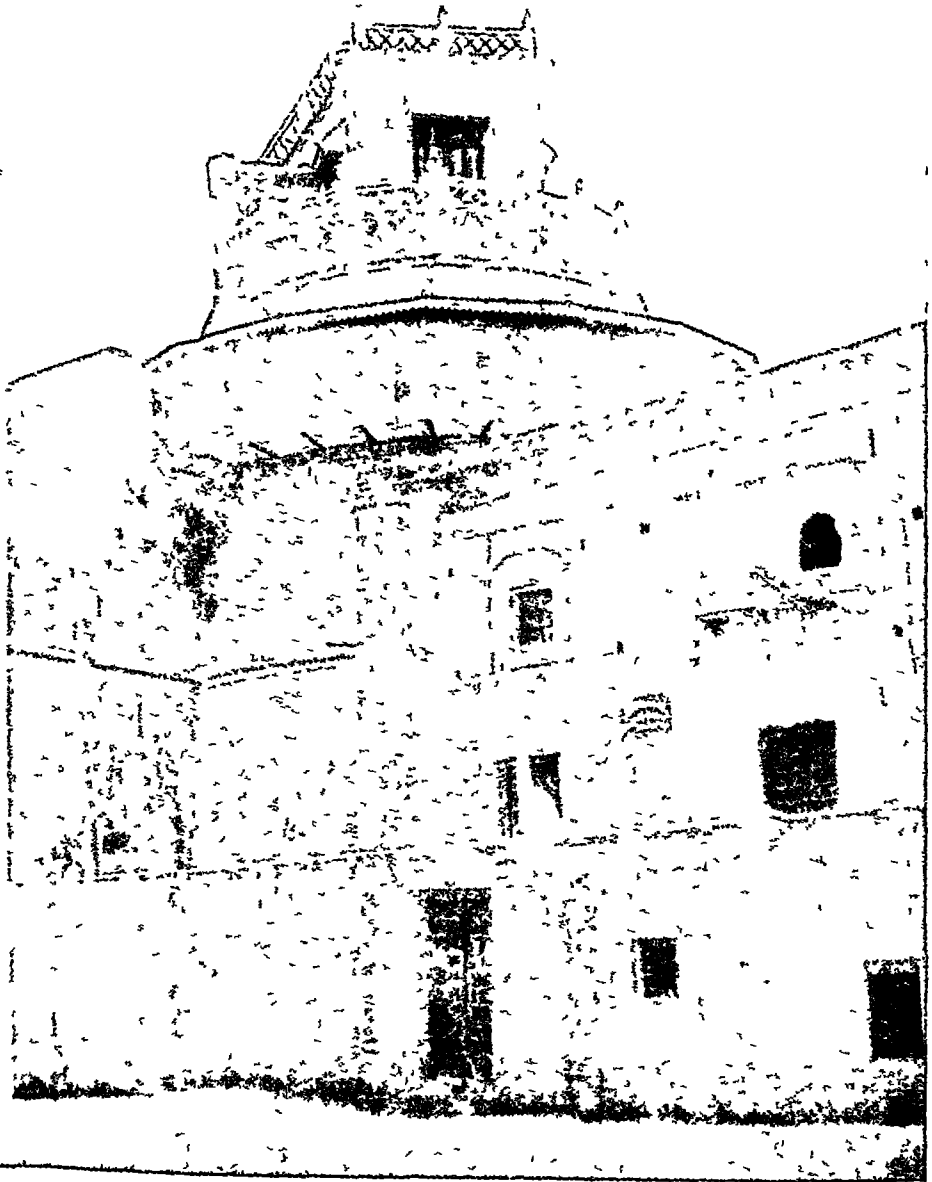
अब यह नियम सा हो गया था कि बरखी, कटार और तलवार के बिना कोई ही खाली नहीं आता था। व्यापार करने वाले तो सभी सिख घोड़े, बछेड़े और हथियार ही भेट करते थे। इस तरह से शास्त्रागार हथियारों और घुड़साल घोड़ों से भर गई।

दूसरी ओर १८ और ४० वर्ष की उमर के बीच का जो भी आदमी गुरु जी की सेवा में हाज़िर होता उसे फौजी तालीम देने के लिये अपने पास रख लेते, आनन्दपुर के पास का जंगल अब चादमारी के काम में आरहा था और रात दिन सैनिकों की संख्या बढ़ रही थी।

जन्म-स्थान श्री गुरु गोविन्दसिंह जी



गुरुद्वारा



सरोपा साहिव नामा

आसाम देश से राजकुमार रत्नराय जो कि राजाराम का पुत्र था। गुरु जी के दर्शनों के लिये आनन्दपुर में हाजिर हुआ। उसने गुरु जी को सामान भेंट में दिया। उसमें एक सफेद हाथी एक पंचकला शस्त्र, पांच बढिया बन्दूकें थीं। उनके प्रलाया एक कटोरी, एक चौकी, एक कलगी, एक हार और अनेकों ढाके की मलमल के बढिया वस्त्र थे। हाथी बड़ा चतुर और मिखाया हुआ था। वह हथियार उठा कर अपने नवार को डे सकता था। पानी से नहना मन्ता था। वस्त्र से शरीर पोछ सकता था। रात्रि के समय सूँड में मनाले लेकर रास्ता दिखा सकता था। पंचकला हथियार भी विचित्र था वह भी पांच हथियारों का नाम देने वाला था।

राजकुमार रत्नराय अपने मंत्री और माता ममेत आया था। पांच महीने गुरु जी की सेवा में रहा। गुरु जी ने एक बढिया नगारा भी बनवाया। जिमकी आवाज बहुत दूर तक जाती थी और इमका नाम रणजीत नगारा रक्खा।

ऐसी ही एक बेगमीमती भेंट काबुल के मिल्ब व्यापारी लाला दुनीचन्द जी ने भेजी थी। वह था एक तन्तू। कहा जाता है कि वह ढाँड लाख रुपये की कीमत का था। उस मिल्ब ने अपने गहरे मुनाफे में से धर्मादा निकाले हुये दन्न हजार रुपये भी भेंट किये।

इसी तरह मसति, शस्त्र और घाड़ों की भेंट से आपके पामलाखों रुपये, सैकड़ों घोड़े और हजारों हथियार इकट्ठे हो गये। और उनका यह वैभव छांटे मोटे राजाओं के वैभव को मात देने वाला बन गया।

कहा जाता है कि जब घरायें उठती हैं तो वर्षा होना भी निश्चित सा हो जाता है और आसमान में गर्द छाने लगते ही आंधी की प्रगवाह जरूरी हो जाती है। जब गुरु जी के यहाँ यह युद्ध का सामान इकट्ठा हो रहा था और हजारों सिखों का युद्धकला सिखाई जा रही थी तो युद्ध के उपक्रम यह ता निश्चित था कि एक दिन लड़ाई अवश्य हागी, हालांकि चाहे यह उपादान आत्मरक्षा के लिये ही हो रहे थे। ताभी लड़ाई अवश्य ही जान पड रही थी। किन्तु जो तयारियाँ भारत के शासकों के अत्याचारों के रोकने के लिये की जा रही थीं, उनका सामना राजा विलासपुर कर बैठा।

आनन्दपुर, विलासपुर रियामत में अवस्थित था। एक दिन जब रणजीत नगारा वजा तो राजा भीमचन्द ने समझा कि कोई शत्रु चढ़ आया है, किन्तु उसके मंत्री ने बताया कि यह नगारा तो आनन्दपुर में वजा है। प्रतापी गुरु गोविन्दसिंह जी के आजकल बहुत ठाठ हो गये हैं।

गुरुओं का ऐसा वैभव देखने की अपनी उल्लुक्ता को राजा भीमचन्द संवरण न कर सका और वह आनन्दपुर आया। गुरु जी ने उमे उमी काबुली तन्तू में ठहराया और उसने प्रसादी हाथी तथा पंचकला शस्त्रादि सब का ही देखा। उस वैभव से जब अपनी तुलना करने लगा तो अपने को उसने बहुत हल्का पाया। अतः विलासपुर पहुँचते ही उसने गुरु जी के पाम एक आःमी भेजा, जिसे कहला भेजा, मेरे बहा गानी है, अतः शाभा बढ़ाने के लिये परसादी हाथी, रणजीत नगाड़ा, काबुली तन्तू और पंचकला शस्त्र को भेज दें।

गुरु जी भीमचन्द के इरादे को ताड़ गये। वह इम वहाने से इन चीजों को भौपना चाहता है। अतः नर्म शब्दों में कहला भेजा, मिल्बों को आर में अद्वा-पूर्वक कीर्गई भेंट बाहर नहीं भेजी जा सकती। इसके बाव भीमचन्द ने अपने सम्बन्धी राजा केवरीचन्द जमनालिये और ब्राह्मण पुरहित को पुनः इमी मतलब के लिये भेजा परन्तु इस बार भी वे अपने इस कार्य में सफल न हुये। इन्हीं दिनों नाहन

के राजा मेदिनी ने गुरु जी को अपनी रियासत में आने का निमंत्रण दिया। जिसके आकस्मिक कारण यह था। एक तो वह श्रीनगर के राजा फतेहशाह से लड़ाई होने में डरता था। दूसरी यह बात कि राजा फतेहशाह के इलाके में रामराय ने डेरा बना लिया था। जिससे यह भय प्रतीत हो रहा था कि रामराय और फतेहशाह की मैत्री के कारण उनके पड़ोसी फतेहशाह की हरबत बहुत खराब न बूझ जाय। गुरु जी ने कुछ सिखों की सलाह से यह निमंत्रण स्वीकार कर लिया। और यह नाहन चले गये। वहाँ राजा फतेहशाह भी गुरु जी के पास आ गया। गुरु जी ने उन दोनों में मेल करा दिया। इस मेल के होने पर जीता हुय नाहन का हिस्सा भी फतेहशाह ने वापिस कर दिया। इसमें नाहन का राजा बड़ा गुप्त हुआ। उसने गुरु जी को राजी करके यमुना किनारे एक रमणीक स्थान पर एक गाँव बनवा दिया और एक दुर्गाकार स्थान गुरु जी और उनके दल के लिये बनवा दिया। गुरु जी ने इस स्थान का नाम पाउंटा रक्खा। और गुरु जी मय परिवार के यहीं रहने लगे। दर २ से मिल सगने भी यहाँ आकर दर्शन करने लगे।

यहाँ गुरु जी जगलों में शिकार के लिये जाते तो दोनों राजाओं को साथ ले जाते थे। जिससे उन्हें गुरु जी के बल तप और स्फूर्ति का अनुभव पूरी तरह से हो गया।

यहाँ पर गुरु जी को सहोरे का प्रसिद्ध मांडें मियाँ बुद्ध-शाह भी मिला और ज्ञानचर्चा करने उसने अपनी आत्मा को शांत किया।

गुरु जी पाउंटे आ गये थे। उनका एक हलका किला भी बन गया था, अपनी ताकत को भी बढ़ा रहे थे। किन्तु उधर राजा भीमचन्द्र संतुष्ट न था। उसने फतेहशाह की लडकी के साथ अपने पुत्र के विवाह के वाद ही गुरु जी से लडने की नैयारी कर दी। श्रीनगर पहुँचकर भीमचन्द्र ने राजा फतेहचन्द्र को मजबूर किया कि वह गुरु गोविन्दसिंह जी के विरुद्ध भीमचन्द्र की मदद करे। और गुरु गोविन्दसिंह जी द्वारा दीवान नन्दचंद की मार्फत आये हुए उपहारों को वापिस करदे। फतेहशाह मजबूर हो गया और जब दीवान नन्दचंद श्रीनगर से लौट रहा था भीमचन्द्र ने उसपर हमला बोल दिया।

दोनों ओर से युद्ध की तयारियाँ होगईं और पाउंटा से ६ मील के फासले पर भंगानी नाम के स्थान पर दोनों दल आ डटे। भीमचंद के साथ एक बड़ी भारी सेना थी जिसमें कटोच के राजा कृपाल गुलेर के गोपाल, हड्डर के हरिचन्द्र, श्रीनगर का फतेहशाह और उमपाल के राजा शामिल थे इस पहाड़ी युद्ध का हाल स्वयं गुरु जी ने “विचित्र नाटक” में इस प्रकार लिखा है —

‘हरीचंद कोपे कमाण सँभार, प्रथम बाजिय ताण बाण प्रहार ।
द्वितीय ताक कँ तीर मोकी चलायं, रथो दँध में कान छवै कँ सिधाय ॥
तृतीय बाण मार्यो सु पेटी मभार, विधि अ चिलति अ ढाल पार पधार ।
चुभि चिच चर्म कछू घाइन आय, कल केवल जान दासं वचाये ॥
जबै बाण लाग्यो, तबै रोस जागिनो ।
कर लै कमाण, हन बाण ताण ॥
सबै वीर धाए, सरोघ चलाए ।
तबै ताकि बाण, हन्यो एक जुआण ॥
हरीचंद मारे, सुजोधा लतारे ।
सुकारोड राय, वहै काल घाय ॥
रण त्याग भागे, सबै त्रास पाये ।

भई जीत मेरी, कृपा फाल केरी ॥

रग जीत प्राये, जयं गीत गाये ।

धन धार धरते, सर्व सूर हरते ॥

इस युद्ध के बाद गुरु जी के माथियों को पाउंटा रहना रुचा नहीं, अतः संवत् १७४३ वि० जेठ मान में फिर आनन्दपुर आ गये और "जो जो नर तह न भिरे बीन्हे नगर निकाल । जो तिह थोढ भले भिरे तिन्हे करी प्रनिषाना ।" ऐंसे कायरीं के निष्कासन के बाद प्रतिदिन लोगों का धार्मिक उपदेशों के बाद सैनिक शिक्षा का काम और भी उग्र कर दिया गया । इसके अलावा लाहगढ़, आनन्दगढ़, होलगढ़ और फतहगढ़ आदि स्थानों में किले बनवाने भी प्रारम्भ कर दिये । थोड़े ही में दिनों में ऐंसे शक्ति प्राप्त करली कि पहाड़ी राजाओं की हिम्मत उनसे लड़ने की जाती रही ।

इन्हीं दिनों माघ सुदी ४ संवत् १७४३ वि० में सुन्दरी जी के उदर में गुरु जी के घर एक माहवजादे उत्पन्न हुए जिनका शुभ नाम अजीतसिंह रक्खा गया और बहुत कुछ इस अवसर पर दान पुण्य हुआ ।

गुरु जी की शक्ति को बढ़ते हुए देखकर राजा घवराये लेकिन अब लड़ने की भी हिम्मत नहीं रखते थे अतः उन्होंने गुरु जी की सेवा में हाजिर होकर संधि कर ली । गुरु जी ने तलवार अत्याचारी मुगल शासन को ढीला करने के लिये प्रवृत्त की थी । राजपूत राजा तो मुखतावश गजाओं की सहायता उनसे भिड़ पड़े थे । इसलिये उनके मुलह करते ही गुरु जी उनके हितू हो गये । और इन्हीं हित में प्रेरित होकर उन्होंने उनकी मदद भी की ।

चूँकि औरंगजेब की शक्तियों दक्षिण में बीजापुर गोलकुंडा के पठान राव्यों और महाराष्ट्र के मराठों के दमन में लग रही थीं । अतः पंजाब के पहाड़ी राजाओं की ओर में लापरवाह सा हो गया । अतः इन विलासी राजाओं ने खिराज का रुपया भी न चुकाया । अतः उधर से निपटते ही औरंगजेब ने खिराज वसूल करने के लिये इन पहाड़ी राजाओं की खबर लेनी चाही । उसने अलिफख़ां को सेना देकर इन राजाओं से खिराज वसूल करने और डंड देने के लिये भेजा । नदोण के मैदान में जमकर लड़ाई हुई ये राजपूत राजा अवश्य ही हार जाते किन्तु गुरु जी ने सहायता देकर मुगल सेना को परास्त कर दिया । इस युद्ध का वर्णन गुरु जी ने विचित्र नाटक में भी किया है ।

युद्ध की समाप्ति पर गुरु जी फिर आलमौन ग्राम के पठानों को ढीला करते हुए आनन्दपुर आये ।

संवत् १७४७ विक्रमी के चैत्र मास की सुदि मग़मी को गुरु जी के घर में सुन्दरी जी से दूसरे पुत्र ने जन्म लिया । जिनका नाम माहवजादा जोरावरसिंह रक्खा गया । और बहुत कुछ दान पुण्य भी किया गया ।

अलिफख़ां की हार से झगडा भिट नहीं गया था । यह खबर जब लाहौर पहुँची तो वहाँ के सूबेदार ने दिलावरख़ां, रस्तमख़ां को सेना देकर गुरु जी के दमन के लिये भेजा । क्योंकि वह समझ गया था कि यदि गुरु जी भीमचन्द्र की मदद नहीं करने ता अलिफख़ां हराया न जाता । मिख ल गों ने जब यह खबर सुनी तो गुरु जी के पास तुरन्त ही सूचना दी । गुरु जी ने रातो रात अपनी सेना सजा-

कर रुस्तमखा पर धावा बोल दिया। वह सिखों के पहले हमले को भी बर्दास्त न कर सका और मैदान छोड़कर भाग गया।

रुस्तमखा के भाग आने पर लाहौर से हुसैनगंगा के नेतृत्व में मेना भंजी गई। हुसैनखा ने सीधी गुरु जी पर चढ़ाई न कर। राजाओं का तांडा फोड़ा और भयभीत किया और उनसे कदा कि यदि तुम सहज ही सीधे रास्ते पर न आओगे तो बटशाह औरंगजेब तुम्हारी रियासतों का जप्त कर लेगा। कई राजा लोग उसके वश में हो गये। जिनमें काठनगढ़ और मंडी के नाम मुख्य हैं। किन्तु गुलेर के राजा गोपालसिंह ने तुरन्त ही गुरु जी का अपनी मदद के लिये बुला लिया। यद्यपि कृपालु चन्द, हरिसिंह और हिम्मतसिंह पहाड़ी राजा मुगलों की ओर हो गये तो भी गुरु जी के प्यारे मित्र और गोपालसिंह के सैनिक ऐसी वीरता से लड़े कि हुसैन मारा गया। उसके मारे जाने ही रुस्तमखा की हिम्मत टूट गई और वह भी भाग गया। इस विजय पर राजा गोपालसिंह ने गुरु जी को धन्यवाद दिया।

लाहौर के सूबेदार ने रुस्तमखा को उस तरह भाग आने पर बहुत लज्जित किया और मफ्दर जंग की मातहतती में एक बड़ी सेना गुरु जी में भिड़ने के लिये फिर भेजी। रुस्तमखा भी साथ गया। वहलान नामक स्थान पर दोनों ओर के लोग भिड़ गये। उठ कर लड़ाई हुई। मैदान गून में रंग गया। किन्तु रुस्तमखा को फिर भागना पड़ा क्योंकि उसके कई बहादुर अफसर और जुम्हारसिंह और गजसिंह नाम के राजपूत राजे भी लड़ाई में मारे गए।

इसके बाद बादशाह औरंगजेब ने अपने लडके मुअज्जम को भेजा किन्तु वह खुद तो काश्मीर की ओर चला गया और अपने एक मनसबदार को आनन्दपुर की ओर रवाना कर गया। मनसबदार ने वजाय लड़ाई करने के श्रद्धा के साथ गुरु जी के दर्शन किये।

इसके बाद ६—७ वर्ष तक गुरु जी अपने धर्म प्रचार और संगठन के काम में लगे रहे। और अनेक लोगों को उपदेश देकर सत पर खड़ा किया। तथा अनेकों को आत्म शांति दी।

सवत १७५३ वि० के माघ मास के शुक्लपक्ष की प्रतिपदा को चाहि गुरु जी की कृपा से घर में तीसरे पुत्र रत्न का जन्म हुआ और उनका शुभ नाम जुम्हारसिंह रक्खा गया। इसके दो वर्ष बाद सवत १७५५ के फागुन की एकादशी को चौथे पुत्र श्री फतहसिंह जी हुए।

गुरु जी भारत की सामान्य जातियों की अधम दशा को देखकर मालूम होता है, दिल ही दिल में विचारते थे कि किस प्रकार वह अपने अनुयायी सिखों को एक ऐसी जमात में बांध दें जो कि अपने जीवन में जहाँ धर्म भावों से पूरित होते हुए सतों का जैसा जीवन व्यतीत करे, वहाँ वह देश और जाति की रक्षा के लिये अपने आपको निछावर करने के लिए भी तैयार रहे। अब तक जितने भी धर्म-प्रचारक देश में हो गुजरे थे। वह मनुष्य की केवल मानसिकोन्नति पर ही जोर देते थे और वह भी निज ही। जिसका नतीजा यह हो रहा था कि धार्मिक लोग एकान्तवासी से हो गये थे और देश और जाति के कर्षों से न तो प्रभावित ही होते थे और न उन सबालों से सम्बन्ध ही रखते थे। चूकि सर्वसाधारण में धार्मिक वृत्ति ज्यादा न होती थी, अतः वह दूसरों के दुखको अपना दुख समझने तथा उसमें हाथ बंटाने में कोई साहस न दिखाते थे। आहिस्ता-आहिस्ता देश की अधोगति यहां तक हो गई थी कि विदेशी आक्रान्ता यहां के लोगों को भेड़ और बकरी की तरह हाक ले जाते थे। परन्तु वही वेदियों की इज्जत बचाने के लिये निस्साहय लोगों से कुछ न बन पड़ रहा था। जाति पाति के भिन्न भेदों ने लोगों को इतना दूर-दूर कर रक्खा था कि आम जनता को देश में हो रहे राज्यान्दोलनों के कारण व अत्याचारों को देखते हुए भी

एक दूसरे से कोई हमदर्दी न थी, और होती भी कैसे ? जबकि अपने आपको उच्च जातिय मानने वाले प्रचारकों और राजसूत राज्यों में धार्मिक और राज्य के कारणों से किये जा रहे दुखों से दिनोदिन दलित किये जा रहे थे। किसी से हमदर्दी उस समय होती है जब कि वह एक दूसरे में अपने सम्बन्धों को अनुभव करे जब कि उनको एकत्र होकर एक ही उद्देश्य के लिए कार्य करने की शिक्षा दी गई हो।

जाति पांति और धर्म विवाद के कारण विरारे हुए लोगों को एक जाति की श्रृंखला में तभी आबद्ध किया जा सकता था, जब कि एक ही धर्म एक ही जाति और एक ही गुरु के अनुयायी बनाकर एक विरादरी न बना दी जाती। इस आशा को लेकर गुरु गोविन्दसिंह के अपने सिख अनुयाइयों की एक जीवित विरादरी बनाना चाहते थे। जो कि मंत सिपाही और सिपाही मंतों की एकजमात हो, इस समय तक सिख पूर्व गुरुओं की शिक्षा द्वारा एक धर्म के अनुयायी हो चुके थे। उनके खयालात में एक परिवर्तन आ चुका था और हरिगोविन्द के समय से लेकर अब तक उनमें कुछ सैनिकता भी पैदा हो चुकी थी। अब उन्हें एक नये नाँचे में ढालकर सर्व प्रकार में पूर्ण मनुष्य और मनुष्यों की एक पूर्ण जाति बनाने का काम गुरु गोविन्दसिंह ने किया।

संवत् १७५६ के चैत्र मास में अपने तमाम सिख सगताँ के नाम सूचनाएँ जारी कर दीं कि वह चैत्र के अंत में आने वाली वैशाखी को मनाने के लिये आनन्दपुर में एकत्रित हों। चुनाँचे सिख संगतें दूर और निकट के देशों से आनन्दपुर में आ एकत्र हुईं। वैशाख की पहली तिथि को एक बड़ा भारी दीवान सजा। और प्रातः से ही आशा की वार का गायन होने लगा। दिन चढ़ते ही जब कि उपस्थित संगतों में गुरु दर्शन का इन्तजार हो रहा था और पलपल में उन्कंठा बढ़ रही थी तो क्या देखते हैं कि यकायक गुरु गोविन्दसिंह हाथ में नंगी तलवार लिए हुए आ उपस्थित हुए। चेहरा गजब से भरा हुआ था। और उनके मुख पर एक प्रकार की विभीषिका टपकती नजर आती थी। नंगी चमकती हुई कृपाण को हिलाते हुए अपने गर्जती हुई आवाज में ललकार कर कहा, जालिम के अत्याचार की भड़क रही अग्नि को बुझाने और धर्म रक्षा की वेदी पर बलिदान करने के लिए मुझे एक सिर की जरूरत है। है कोई शूरवीर, जिसे अपना गिर इस कृपाण की धार पर कुर्बान करना स्वीकार हो। गुरुजी के इस असाधारण प्रश्न को सुनकर दीवान में एक नन्नाटा छा गया। कोई उनकी इस बात की गहराई को न समझ सका। मय हैरान थे कि इस बात का अन्तरीय अभिप्राय क्या है? धीमे धीमे कानाफूसियाँ हो रही थीं परन्तु किसी को माहम न पड़ा कि वे गुरु जी के तेज के सामने उनमें इस सम्बन्ध में कुछ प्रश्न करें। जब किसी और से उत्तर मिलता प्रतीत न हुआ तो गुरु जी ने फिर से वैसी ही गर्ज से दुहराया। इतने में एक सिंह हृदय पूर्ण-सिख भाई दयाराम खत्री अपना मौस गुरु जी की चमकती हुई कृपाण के हवाले करने के लिये उठा और हाथ जोड़कर प्रार्थना की कि मतगुरु इस दाम का शीश आपके चरणों में हाजिर है। आप कृपा-पूर्वक इस भेट का स्वीकार करें। गुरुजी मुँकलाये हुए मनुष्य की तरह आगे बढ़े और दयाराम का हाथ पकड़ कर साथ के तम्बू में ले गये। भाई दयाराम जी का अन्दर जाना ही था कि धम से गिरती हुई तलवार की आवाज सुनाई दी और अन्दर से बहता हुआ खून एक वारा में प्रवाहित होने लगा। इससे बाहर बैठे हुए सिख और व्यादा हैरान हो गये। इतने में टपकते हुए खून से सनी हुई तलवार हाथ में लिये गुरु जी फिर बाहर आ गये और फिर ललकार कहने लगे मुझे एक और सिर की जरूरत है। इस होरही घटना को देखकर लोग कुछ दहल से गये परन्तु जब गुरु जी ने दूसरी दफे फिर वही सवाल किया तो, मिन्नी सिद्धक के पुतले और धर्म के परवाने भाई धर्माजाट हस्तिनापुर निवासी ने नम्र विनती

की कि सच्चे पादशाह दास हाजिर हैं। गुरु जी ने कहा क्या तुम्हें मृत्यु का भय नहीं तो भाई धर्माने उत्तर दिया। सतगुरु जब से हमने आपकी शरण में भिख धर्म धारण किया है। तब से ही यह शीश आपन चरणों में अर्पण हो चुका है। फिर आपकी ही वस्तु आपको भेंट करने में हमें क्या गैरराज हो मन्ना है। मृत्यु को तो अवश्य एक दिन आना ही है उममें फिर भय कैसा ? यदि यह शीश धर्म की वेदी पर कुर्बान हो जाय तो इससे अच्छी और कौन सी बात हो सकती है।

अब की वार गुरु जी व्याज कुंफलाहट के साथ उनको पकड़ कर तंत्र में ले गये। पहली वार की तरह ही अबके भी तलवार की झटक सुनाई दी और भी ज्यादा खून बहना हुआ निकला। जिसमें बाहर के लोगो को यह निश्चय सा हो गया कि गुरु जी शिष्यों को तंत्र में लेजाकर कत्ल करते जा रहे हैं। गुरु जी रक्त से भीगी हुई तलवार लेकर फिर बाहर आगये और करने लगे अब मुझे तीमरे सर की जरूरत है। यह सुनकर द्वारिका निवासी भाई मुहकम लीपा ने अपना शीश गुरु के चरना पर जा रक्खा।

यह परीक्षा का एक ढग था और हरवार एक भिख को अन्दर लेजाना और फिर तलवार की झटक सुनाई देने के साथ ही तंत्र के बाहर रक्त की धारा का वह निकलना भिरयो को भयभीत करके उनके सिद्धक को जांचना और ससार के सामने उनके इम आदर्श को ररना था कि भिख गुरु आज्ञा के ऊपर कहाँ तक कुर्बानी कर सकते हैं। आखिर वह भी गुरु नानक और गुरु गोविन्दसिंह के मिल थे। जिनके सामने गुरु अर्जुन व गुरु तेगबहादुर की कुर्बानियों पथ प्रदर्शक का काम दे रही थी। इसी तरह गुरु जी ने दो वार और दीवान में सिर के लिये सवाल किया। जिसके उत्तर में विद्वर निवासी भाई साहबचंद नाई और जगन्नाथ निवासी भाई हिम्मत कहार ने गुरु के सामने अपने शीश भेंट किये।

कुछ समय के लिये खामोसी सी हो गई। गुरु जी ने उन पाँचों को स्नान कराया और नये वस्त्र पहनाये और शस्त्र धारण करवाकर पाँचों सिद्धक वान शस्त्र धारी धर्मात्माओं को साथ लेकर तंत्र से बाहर निकले।

उन पाँचों को जीवित देखकर दीवान में उपस्थिति संगते हीरान हो गई और गुरु जी के इस निराले कौतुक को देखकर सब ओर से धन्य गुरु गोविन्दसिंह की आवाजें आने लगीं। तत्पश्चात् गुरु जी ने सर्व लोह के वाटे (पात्र) में जल मंगवाया और वीरासन लगाकर गुरु ग्रन्थ साहब के सामने बैठगये। और यह 'पांच पियारे' हाथ जोड़कर पास खडे थे। गुरु जी जप, जापु सवैये आदि वाणियों को पढ़ते और साथ जप से दो धारा खंड फेरते जाते। इसी समय गुरु पत्नी माता साहबकौर वतासे लेकर पहुँची। यह वतासे उस जल में डाल दिये गये और गुरु जी गुरुवाणी पढ़ते और खड हिलाते रहे। जब यह अमृत तैयार हो गया तो बिना किसी भेद के पाँचों को एक ही वाटे में पिलाया गया। और उसके नामा के आगे सिंह लगाकर उनके नाम भाई दयासिंह, धर्मसिंह, मुहकमसिंह, साहबसिंह हिम्मतसिंह रख दिये। इसके बाद गुरु जी ने उनको कहा कि अब से आप भाई भाई हो गये है। पिछली कुल जाति और कृत आपकी एक होगई है। अबसे आपका नया जन्म हुआ है और सब गुरुभाई एक समझे जायेंगे और संतान एक ही धार्मिक माता-पिता गुरु गादिंसिंह और साहबकौर की। अब आप सिंह बनगये हैं और वाहि गुरु जी का खालसा है, आपका अबसे सदैव पांच धार्मिक चिह्न धारण करने होंगे (१) केश (२) कंधा (३) कपाण (४) कड़ा और (५) कच्छ। अबसे किसी अन्य धर्म के देवी देवताओं तथा पीरों व फकीरों की मान्यता न करनी होगी और केवल स्वायम्भुव निराकार और अयनि परमात्मा को ही मानना होगा।

परन्तु मयमे आश्चर्यजनक बात उस समय हुई जब कि गुरु गोविन्दसिंह जी हाथ जोड़कर उन पांच प्यारों की प्रार्थना और बड़ी प्रवीणता से प्रार्थना की खालसा जी, चूंकि अक्सर हरेक सिख को खालसा बनने के लिये अमृतपान करके खालसा-रत धारण करना अनिवार्य है। इसलिये मेरी चिन्ता है कि आप मुझे इस पवित्र अमृत का दान करें। पांचों प्यारों इस कर्तु को देख और गुरु गोविन्दसिंह जी यह बात सुनकर हैरान होगये। प्राजतक मंगार के किसी भी धर्म-नेता ने अपने हाथों से बनाये हुये पिप्यो का अपने आपको पिप्य बनाने के लिये पेन नहीं किया था। अतः यह प्यारों विचित्र दृशा ने यह सोच रहे थे कि यह महापुरुष गुरु गोविन्दसिंह जिनकी चरणधूलि को नर पर रखना हम अपना औभाग्य समझते हैं, किन्तु दीनता से हाथ बाधे हमारे सामने "अमृत" की याचना कर रहा है। किमी को उत्तर देने का साहस न पड़ता था आरिख भाई दयासिंह ने प्रार्थना की मन्चे पातशाह आप हमारे पूजनीय हैं। हमने तो आपके हाथों से अमृत लिया है और आपकी कृपा से खालसा पदवी पाई है फिर हम कैसे आपको 'अमृत' और उपदेश दे सकते हैं। यह सुनकर गुरु जी ने उत्तर में कहा "आप पांच प्यारों खालसा पंथ के दिरोमखी और पंथ का स्वरूप हैं। मैं पंथ को वाहिगुरु और गुरु का स्वरूप जानकर अपने आपको आपका दान समझता हूँ।"

तत्पश्चात् उन पांच प्यारों ने अमृत तैयार करके गुरु जी को चग्याया और नियमानुसार खालसा बनाया। और उनके गोविन्दराय नाम को गोविन्दसिंह रक्खा। इसी घटना को सामने रखकर एक लेखक ने कहा है—

तीमर पय चलायन 'बड़शूर' गहेला ।

वाह वाह गुरु गोविन्दसिंह आपे गुरु चेला ॥

इसके बाद गुरु गोविन्दसिंह ने पांच प्यारों को साथ लेकर उपस्थिति संगतों को अमृत चखाना आरम्भ किया और बाद में अमृत चखकर तैयार हुये सिखों के पांच पांच में जल्ये बनाकर बाहर देश में सिख संगतों को अमृत चखाने के लिये भेज दिया।

पंथ खालसा की स्थापना के बाद में दकियानुस हिन्दू समझ बैठे थे कि गुरु गोविन्दसिंह ने तो एक ऐसा पंथ खड़ा कर दिया है जो हिन्दू धर्म में भिन्न है। यह ठीक भी है खालसा पंथ उस हिन्दू धर्म में बिलकुल ही भिन्न है जो सदियों का गुलाम और भेद भावों से जर्जरित एवं गजाओं को उपदेश डकामलों में भरा हुआ था किन्तु देश की रक्षा के लिये उनके दिल में कितना दर्द था। उसकी दुर्दशा में कितनी टीस थी, यह पता चलता है उनकी उस वार्तालाप से जो उन्होंने शिवालक पहाड़ी प्रदेश के राजाओं में की थी।

जब नव आदर्यों और नव उन्माह में मडित खालसा दल बढ़ने लगा और उनकी चाल, चितवन और तेजस्विता से भारत मही सुरभित होने लगी तो पहाड़ी प्रान्त के वाईधार के राजा धवराये। उनको यह निश्चय होने लगा कि यह दल सब में पहले हमारे राज्यों को हड़प करेगा। इसलिये उनका एक डेरूशन राजा अजमेरचन्द जी अध्यक्षता में गुरु जी की सेवा में हाजिर हुआ।

जिम समय दरवार लगा और गुरु जी धार्मिक कृत्य से निवृत्त हो लिये, तो राजा अजमेरचन्द ने कहा—“महाराज आपने यह क्या खालसा, नाम का पंथ चलाया है। जिसमें न शिखा सूत्र है और न जाति पांति का विचार। खानदान का भी परहेज नहीं रहने दिया। सब एक ही रसोड़े का बना और चाहे जिम्मे हाथ का खा लेते हैं।” जब अजमेरचन्द कह चुका तो गुरु जी ने इस भाव का भाषण

किया—“हे राजा, जिसे तुम धर्म कहते हो, वह तो धर्म नहीं है। जिस धर्म में मनुष्य, मनुष्य के नीचे ऊंच समझता हो, वह सब का धर्म नहीं हो सकता मैंने तो यह प्रयत्न किया है कि धर्म वा ऐसा संस्कार हो जाय, जिसमें कोई किसी को ऊंच नीच न समझे, मिथ्या गौरव के अभिमान से कोई किसी के साथ अमानुषी व्यवहार न करे। तुम अपने सम्बन्ध में विचारो, किसी समय राजपूत जाति का भी तो संस्कार हुआ था। मैं भी एक ऐसे पथ की स्थापना कर रहा हूँ, जिसमें भंजे हुए और भय, रागद्वेष से खालिस वीर इकट्ठे हो जाय जो धर्म की और देश की उम गाढ़ समय में रक्षा कर सकें।

राजा ! तुम देखते नहीं तो, उम समय देश में क्या हो रहा है ? तुम्हारे धर्म भाइयों पर क्या गुजर रही है और स्वयम् तुम लोग ही अपनी शान को किस प्रकार गंवा बैठे हो। आज तुम्हारे धर्म, दौलत और बहू बेटी सब पर तुर्क अपना अवाव अधिकार समझने हैं। क्या तुम्हारे अन्दर क्षत्रव शेष रह गया है ? राजपूत आज अपनी बेटियों का डोला लेकर नवाव और बादशाहों की सेवा में हारि होते हैं। इस तरह देश और धर्म पर घोर अन्याय और जुल्म हो रहा है परन्तु शाक की बात है कि देशवासी अपने मिथ्या धर्म भावों में लम्पट हुये हुए हैं और किसी की रग में देश प्रेम का खून बँडाना नजर नहीं आता। क्या यही धर्म है।

इस भाषण का भी राजाओं पर कोई खाम अस्तर नहीं पड़ा। जब कि उनकी आत्मा मर चुकी थी और जात्याभिमान कूच कर चुका था।

इस डेपूटेशन के राजाओं ने विलासपुर पहुँच कर अन्य राजाओं को बुलाया और सबने मिलकर एक कमेटी की। और गुरुजी को लिख भेजा कि—“मुसलमान बादशाह इस देश में सैकड़ों वर्ष से राज्य कर रहे हैं। अतः हमें यह बात असंभव दिखाई देती है कि हम उनकी सत्तनत को उखाड़ सकेंगे। बलशाली मुगल हकूमत का विरोध करने से हम कोई भी लाभ नहीं देखते हैं।”

ऐसे उत्तर को पाकर गुरुजी ने यही कहा कि सद्रियों से गुलामी में पड़े रहने से इनका पु सत्व नष्ट होगया है। हम तो चाहते थे कि इनमें एक नया जीवन पैदा हो जाय, परन्तु यह उसी अधम गढ़े में पड़ा रहना चाहते ज्ञात होते हैं।

इसके बाद उन्होंने सिखों को सम्बोधित करते हुये कहा “खालसाओ ! आपकी आत्माये वाहि गुरु के ध्यान और गुरु नानकदेव जी के उपदेशों से शुद्ध हो चुकी है। मैंने आपको अपना परिवार मान लिया है। मेरे तुम सब ही पुत्र हो। तुम्हारे हार्थ में तलवार देकर मैंने तुम्हारी कुछ जिम्मेदारियाँ भी बढ़ा दी हैं। देश और धर्म की सेवा का भर तुम्हारे कंधों पर है।”

गुरुजी का प्रभाव तप और वीरता दोनों ही तरह का था। उनके पास आकर लोग दर्शन करने और उपदेश सुनने में अहोभाग्य ही समझने थे। अनेकों के तो दिल में रोशनी उनके उपदेशों से ही हो जाती थी।

शाही अत्याचारों से दुखित हुए लोगों की निगाह गुरु जी पर ही पड़ती थी और वे अपने प्राण बचाने के लिये आनन्दपुर की ही शरण लेते थे। ऐसे शरणगतों में राघोवा पेशवा की धर्म पत्नी त्र्यम्बका वाई और भाई नन्दलाल मुख्य हैं।

भाई नन्दलाल जी अरबी फारसी के भारी विद्वान थे। उनकी विद्वता पर मोहित होकर औरंगजेब ने उन्हें मुसलमान बनाना चाहा था, इसलिये अपने मित्र गयासुद्दीन के साथ वे भाग कर गुरुजी की शरण में आगये। उन्होंने गुरुजी की प्रशसा में एक बन्दगी नामा फारसी में बनाया था जिसका नाम गुरु

जी ने बदल कर जिन्दगी "नामा कर दिया। इसके मिया नन्दलाल ने और बहुत सारी शायरी की थी।"

वास्तव में मन्नों का काम मिरां की ओर से स्वतः प्रवृत्त भेदों का गुरुजी तक पहुँचाना था इसके अपने इन्नेमाल में लाना अनुचित था। परन्तु जाने जाने उनमें से कुछ लागू करने पर विमुख होगये।

निम्नों की गुरुओं के लिये दी हुई प्रेम भेद को अपने लिये वर्तने लगे। एक दिन गुरुजी मन्नों को दंड की ममा में भोंड लोगों ने एक प्रहसन किया। जिसमें एक मन्द को धर्म मार्ग के लिये उगाते हुये रुपये को दुष्कृत्य में खर्च करने दिवाया। अतः गुरुजी ने सब मसदों को बुलाया और उनमें से कई को तो कठोर दंड दिया। साथ ही इस पर को भी उड़ा दिया।

गुरुजी के सभी किले पहाड़ी राजाओं की रियासतों में ही थे। आनन्दपुर में अब उनका समाज भी बहुत बढ़ गया था। इन बढ़ते हुये समाज में राजा लोग उत्तरोत्तर चिढ़ने जा रहे थे। वे अपने आदि-भियों द्वारा निम्नों को जगल में से घास और लकड़ी लाने से भी रोकने। पहाड़ी राजाओं में युद्ध गर्ज स्वयं प्रकार उन्हें तंग कराने। एक समय अजमेरचंद और बलियाचंद नाम के राजपूत जागीरदारों ने कुछ मिरां को उस समय घेर लिया जबकि वे खाने पीने का सामान एक शहर में लेकर आनन्दपुर को आ रहे थे। दोनों ओर से लड़ाई छिड़ गई। बन्दूके और नलवारों भी चलीं, कई मिरां जखमी हुए किन्तु बलियाचन्द जान से मारा गया।

अजमेरचन्द ने बलियाचन्द के मारे जाने के बाद बाइनों राजाओं को इकट्ठा किया और उनके सामने सब हालत बताने हुए कहा कि इस मंत का बढ़ना हमारे लिये खतरा होगा, यदि हम स्वयं मिलकर इसे अभी निकाल दें तो ठीक है वरना फिर निकालना भी कठिन हो जायगा। सर्व सम्मति से गुरुजी के पास उन लोगों ने एक नोटिस आनन्दपुर को राजी-राजी में छोड़ देने के लिये लिखा। गुरुजी ने उस नोटिस के जवाब में लिख भेजा कि भूमि तो परमात्मा की है। वह सभी लोगों को वर्तने के लिये है और आनन्दपुर तो हमारे पूर्व गुरु व मेरे पिता ने नष्ट दाम देकर खरीदा था। इन उतर को पढ़कर राजाओं ने फिर नोटिस दिया कि या तो राजी से खाली कर जाओ वरना हम नगर को लूट लेंगे। गुरुजी ने फिर वैसा ही नीचा किन्तु नम्र उत्तर भिजवा दिया। इस उत्तर का सुनकर राजा लागू चिढ़ गये और उन्होंने अपनी सेनाओं को तैयार होने का हुक्म दिया। साथ ही सरहिंद के हाकिम का भी मदद के लिये लिखा। सरहिंद से दीनावेग और पैदरवां कई हजार सैनिकों के साथ राजपूतों की मदद के लिये आ गये।

उस समय गुरुजी के पास आठ हजार मिरां थे। दोनों ओर से युद्ध छिड़ गया। दिन भर तो मिरां लोग किले के भीतर से गड़गड़ों पर वार करते और रात्रि को भाड़ियों की आड़ में से गोलीयां बरसाने। पैदरवा ने अपनी फौज का इस प्रकार प्रिनाग हाते देख कर गुह जी के पास सन्देश भेजा कि सेनाओं के कटान से क्या लाभ? आइये हम और आप अकेले २ लड़कर तय करले। गुरुजी ने उसकी बात को मान लिया। उसने गुरुजी पर दा वार तार चलाये किन्तु खाली गये। अपने वारों को खाली जाते देखकर उसने अपने घोड़ों का भगा दिया किन्तु गुरुजी ने ऐसा तार मारा कि धडाम से जमीन पर गिर पडा। पैदरवा को इस प्रकार गिरते देखकर मुगल सेना ने गुरुजी पर आक्रमण किया किन्तु मिरां भी तब सावधान खड़े थे। उन्होंने भी ऐसी मारामार मचाई कि मच्छा का जमीन पर बिहा दिया। दीनावेग भी घायल होगया। इस हालत में दीनावेग और अजमेर चन्द भाग गये। जीत सिखों की रही।

१. उनकी रचनाओं में 'फारसी नज्म' 'दीवाने गोया' 'जोति विग स' 'तोसी फो सना' और गजनामा आदि हैं।

किन्तु कुछ ही दिन के बाद जगतुल्ला गूजर की मदद लेकर राजाओं ने फिर आनन्दपुर पर चढ़ाई करदी। राजपूत कसर नहीं रखना चाहते थे। किन्तु उनके दुर्भाग्य से जगतुल्ला गूजर भी तीर का निराना बन गया और उसके साथी भाग निकले। यह देखकर राजपूत बहुत घबराये। राजा केसरीचन्द की सलाह से एक मस्त हाथी को दरवाजे पर हूलने का आयोजन किया। यह खबर जब गुरु जी को लगी तो उन्होंने विचित्रसिंह को और उदयसिंह हाथी को रोकने के लिये भेजा। विचित्रसिंह ने हाथी के मस्तक में ऐसे जोर का, भाला मारा कि हाथी पीछे को भाग निकला। उसके भागने से पहाड़ी पौज के सैकड़ों आदमी कुचल गये। हण्डूर का राजा भी इस चपेट में आकर जखमी होगया। उबर सिंह लोगों ने हल्ला किया। इससे केसरीचन्द मैदान छोड़ कर भागने लगा किन्तु उदयसिंह ने दौड़ कर केसरीचन्द का सिर काट लिया और वहाँ की नौक दर टाग कर ले आया।

यह घटना सवत १७५८ वि: की है।

गुरु जी कवि लोगों की भी बड़ी कदर करते थे। उनके दरवार में अनेकों बड़े २ कवि थे। गिनकी वीर रस की कविताये सुनकर सिखों की भुजाये फड़क उठती थीं। कविता का लोगों कवि लोगों की कथा को यहाँ तक शौक हुआ कि उनके रिसाले में भी कई आदमी अच्छे कवि हो गये। कहा जाता है कि चन्दननाथ जोगी धनुष विद्या में भी निपुण था, उसने गुरु जी के भारी भक्तम धनुष को देखकर कहा, महाराज यह कभी काम भी आता है, या यों ही प्रदर्शन के लिये है। यह काम आता हो तो चला कर दिखाओ गुरुजी ने धनुष को संभाल कर ऐसे जोर से शस्त्र कौशल परीक्षा चलाया कि उससे छूटा हुआ तीर तीन कोस के फासले पर जाकर गिरा। चन्दननाथ ने भी तीर छोड़े किन्तु उसके तीर कोस, सवा कोस से आगे नहीं गये। उस समय दरवार में कुछ राजपूत सरदार भी बैठे थे। उन्होंने भी अपने बल की परीक्षा दी किन्तु गुरुजी के बल और कौशल को भला बेचारे कहाँ पा सकते थे ?

हिन्दू धर्म और देश जाति की रक्षा के लिये तो उन्होंने अपना सब कुछ कुर्बान कर ही रक्खा था। भला वे स्त्रियों की रक्षा के लिये कौनसा संकट अपने ऊपर नहीं ले सकते थे। एक दिन जबकि वे बैठे हुए थे उनके कानों में "दुहाई है। गुरुजी की दोहाई है।" शब्द पडे। जब स्त्रियों की रक्षा जाच की गई तो पता चला कि एक ब्राह्मण जिसकी कि औरत को यवन छीन ले गये है। चिल्ला रहा है। उसकी मदद किसी ने भी नहीं की। गुरुजी ने उसी समय ब्राह्मण स्त्री की वापिसी के लिये अपने पुत्र अजीतसिंह को टुलाकर आज्ञा दे दी कि पुत्र अभी 'बसी' के पठान जावरखा पर चढ़ाई करो और उसके यहाँ से इस दीन की स्त्री को वापिस लाओ।

अजीतसिंह जी ने सौ सत्रासौ आदमियों को साथ ले जाकर सूर्योदय से पहले ही बसी पर धावा बोल दिया। नगर का पाटक तोड़कर सिख पठान के महलों में घुस गये और उसे बाध कर तथा ब्राह्मणी को लेकर आनन्दपुर आये। कुछ पठान मारे भी गये। ब्राह्मणी उसके मालिक के हवाले करदी गई।

एक दिन भयंकर युद्ध मुगल बादशाह की सेनाओं से होना है। इस बात को गुरुजी खूब जानते थे और वह यह भी जानते थे कि घोर सकट भी आने वाला है। अतः समय समय अपने साथियों की परीक्षा अवश्य लेते थे। खालसा पंथ स्थापित होने के बाद इस ओर से वे खूब सतर्क रहे कि कोई ऐसा आदमी हमारे दल में शामिल न हो जाय जो समय पडने पर कच्चा निकले या दगा दे जाय। धर्म के मामले में भी वे उन्हीं लोगों को पंथ खालसा में

शामिल करते थे। जो पूर्णतया भिन्न भिन्नान्तों के पालन के योग्य ठिकाने देते थे। हँसा नाम के एक प्रसिद्ध कलाकार को जिमने कपड़े पर दूसरा सूर्य बनाने की योग्यता प्रदर्शित की थी उस समय सिख बनाया जिस समय कि उसे अपनी जैन मनोवृत्ति भूल के रूप में मालूम हो गई।

एक बार रजालमर के मेले में होते हुए गुरु जी मंडी आए। जहाँ राजा ने बहुत आवभगत की। गुरु जी ने भी उसका एक पुस्तक दी।

मंडी में आनंदपुर की ओर आते हुए कलमोठ के राजा को भी उचित ढंड दिया उनसे सिख लोगों ने वह भेंट लट ली थी, जिसे सिख-जन गुरु जी के पास लेजा रहे थे। गुरु जी ने पहले साहबजादे अजीतसिंह जी को कलमोठ पर फौजे देकर भेजा किन्तु जालामुखी का विजय भारती कलमोठ की मदद को १०० नागा लेकर आ गया। गुरु जी इस समाचार को सुनकर स्वयं भी कलमोठ पहुँचे। राजा तो लड़ाई में हार ही गया किन्तु लौटते हुए गुरु जी ने जालामुखी के विजय भारती को भी नष्ट किया।

भड़ैत भाट और ऋषियों ने राजपूतों को भले ही भिर पर चढा दिया हो, उनकी प्रशंसा के पुल बांध दिये हों किन्तु हमें तो मुगल काल में एक उदयपुर के राणाओं को छोड़ कर उनके कारनामे भारत की आजादी विरुद्ध ही दिखाई देते हैं। अपनी रियासत भी जो आज दिखाई देती राही सेना से युद्ध हैं, इन्होंने कोई शूता के साथ नहीं बचाई थीं। कुत्र ने तो अपनी लड़कियों देकर अपने राज्यों को बचाया कुत्र ने गुलामी बजाकर कुछ रियासतें प्राप्त कीं। पंजाब ही नहीं सारे भारत में ही इनको ऐसी ही मनोवृत्ति रही। दक्षिण में मराठों के बचाने के लिये मुगलों ने इनका उपयोग किया। आसाम को स्वतंत्र रियासतों की स्वाधीनता अपहरण कराने गये। ब्रज के भरतपुरिये जाटों को जो मुगलराज्य को नीव खोद रहे थे कमजोर करने यही राजपूत पहुँचे थे। गुरु गोविन्दसिंह जी जैसे धर्म-रक्षक और देश सेवक के विरोध पर भी इन्हीं ने कमर बांधी। हालांकि गुरु जी सदैव इनके दुख में इनकी मदद करते थे और सहायता भी देते थे।

शिवालय के राजपूतों से अपने ही देश में पैदा होने वाले और अपने ही धर्म के रक्षक गुरु गोविन्दसिंह का प्रताप नहीं देखा गया और अब उन्होंने अंतिम रूप से गुरु जी को मिटवाना तय कर लिया। इसलिए उन्होंने औरंगजेब के नाम एक पत्र इस आशय का लिखा :—

मांडलिकों की हँसियत से हमारा यह फर्ज है कि हम आपको उस खतरे से आगाह कर दे जो मुगल सल्तनत को बर्बाद करने के इरादे से गुरु तेगबहादुर के वागी लड़के गोविन्दसिंह ने पैदा किया है।

पंथ खालसा के नाम से उनसे एक ऐसा दल तयार किया है। जो आचरणों और वेशभूषा में हिन्दू और मुसलमान दोनों से नहीं मिलता है। गुरु गोविन्दसिंह मुसलमानी हुकूमत के विरुद्ध जोरों से प्रचार करता है। यहाँ तक कि उसकी ओर से हम भी आपको विद्रोही बनाने का प्रयत्न किया गया है।”

कहा जाता है इस पत्र का जब कोई शीघ्र ही फल नहीं निकला तो अजमेरचन्द सब राजाओं का प्रतिनिधि होकर बादशाह औरंगजेब के पास पहुँचा और जितना भी उससे हो सका बादशाह के कान भरे। बादशाह ने इस समय कहा कि वह उस ओर से असावधान न था।

बादशाह ने अमीरखॉ, मैदखॉ और दीनाबेग आदि को आनंदपुर पर चढ़ाई करने और

१. मंडी में जहाँ ठहरे थे वहाँ एक सुन्दर स्थान यादगार में बना हुआ है।

गुरु जी को जिन्दा पकड़ लाने के लिये हुक्म दे दिया और साथ ही सरहिन्द के हाकिम को सहायता देने की सूचना दे दी ।

राजाओं का यह षडयंत्र गुरु जी से भी छिपा नहीं रहा और उन्हें यह भी मालूम हो गया कि औरंगजेब ने फौज रवाना कर दी है। अतः गुरु जी ने भी बड़े धैर्य के साथ सेना इकट्ठा करना शुरू किया गाँवों में पत्र भेज दिये गये ।

कहा जाता है जाट चौधरियों ने जो अब खालसा जी बन गये थे । अपने गाँवों के नौजवान लड़कों को ही नहीं भेजा किन्तु युद्ध की सामग्री भी भेजी । हजारों सिख शूरमा, आनंदपुर में आ एकत्र हुये । उधर मुगल सेना भी सरहिन्द और राजपूतों की सेना समेत एक लाख के करीब हो चुकी थी ।

आनंदपुर के ऊपर केसरिया और मुगल सेना में नीला भंडा लहराने लगे । नगाड़ों पर चोट पड़ी । सिखों के रणजीत नगाड़े की धुनि से कलरव मच गया । मुसलमान सेनाओं ने अल्लाहो अकबर के बुलंद नारों से रणघोष किया । इधर सिख वीरों ने “जो बोले सो निहाल, सत श्री अकाल” के गगन भेदी नारे से रिपु दल का जवाब दिया ।^१

वीर सिंहनियों ने किले के कंगूरों पर चढ़कर मुगलों के टिड्डी दल को देखा तो उन्हें मौत के मुँह पर आया जानकर खूब हँसी । पाच दिन तक घमासान युद्ध हुआ जो पहले के तमाम युद्धों से भयंकर था । दोनों ओर के हजारों आदमी धराशायी हो गये, किन्तु सिख मुगलों की अपेक्षा बहुत कम मारे गये इस घमासान को देखकर गुरु जी ने एक जत्थे के साथ मुगल सेना पर आक्रमण किया । शाही सेना के एक फौजदार अजीमखॉ ने गुरु जी का मुकाबिला किया किन्तु गुरु जी ने तलवार से उसके दो टुकड़े कर दिये । अजीमखॉ को गिरता देखकर पेदेखॉ नामी सेनानायक आगे बढ़ा, उसे भी गुरु जी ने मुल्के अदम पहुँचा दिया ।

गुरु जी की सेना में सैयदबेग और मामूखॉ नामक दो मुसलमान सेनापति भी थे जो गुरु जी की ओर से मुगल सेना से प्राणपण से लड़ रहे थे । उनमें सैयदबेग ने जसवालिये हरीचंद को मार गिराया । दीनावेग शाही सेनापति को मामूखॉ ने पछाड़ दिया । किन्तु खुद भी मैदान में काम आ गया ।

इस दिन की लड़ाई में अजमेरचंद का दीवान मारा गया और खुद अजमेरचंद जखमी हो गया । इससे मुगल ओर पर्वतों लोगों में बड़ी बेचैनी फैली और दोनों सेनायें भाग खड़ी हुईं । मैदान सिखों के हाथ रहा ।

इस युद्ध के बीच में कुछ विचित्र बातें हुईं जिन्हें यहाँ देना जरूरी है । सिखों में एक भाई कन्हैयाजी थे वह युद्धक्षेत्र में पानी पिलाने का काम करता था । सिखों ने गुरु जी से उनकी शिकायत की कि महाराज कन्हैया जी तो तुरक लोगों को भी पानी पिलाते हैं हम- उन्हें जमीन पर गिराते हैं और ये उन्हें पानी पिलाकर फिर हमारे मुकाबिले को सावधान कर देते हैं । कन्हैया जी ने कहा “मेरा काम तो पानी पिलाना है । मैं इसमें मित्र और शत्रु सब तुर्क और अतुर्क का भेद नहीं जानता । गुरु जी कन्हैया जी की इस बात से बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने भाई जी को भरहम पट्टी का भी काम सौंप दिया ।

मुगल सेना में सैदखॉ एक प्रसिद्ध सेनानायक था । उसने गुरु जी को बहुत भारी प्रशंसा सुनी थी । खुद भी संत-प्रकृति का आदमी था । युद्ध में भी उसने गुरु जी को देखा था । उसने वार भी किये

१. यह लड़ाई फागुन सवत १७५८ वि० में हुई ।

थे किन्तु उसके चार खाली गप्पे यह भी उसे आश्चर्य था। उसकी आत्मा बोल उठी, एक धर्म वीर के साथ लड़ाई ? और साथ ही उनके दर्शन के लिये उसकी आत्मा तड़प उठी।

एक दिन गुरु जी निर्भयता के साथ उसके दर में पहुँच गये। और कहा भाई जिम्मा तुम मिर काटना चाहते हो वह तो हाजिर है। सैदखाँ गुरु जी के पैरा में पड़ गया बहुत देर तक धार्मिक मसलों पर बात चीत हुई। गुरु जी जब लौटे तो मुगल सैनिकों ने उन्हें घेरना भी चाहा किन्तु ले सफल नहीं हुए। दूसरे दिन सैद खा लापता था और मदा के लिये गुरु जी की शिखा से प्रभावित होकर शत्रु के दल से अलग हो गया।

बादशाह औरंगजेब को लड़ाई के फीके समाचार मिले तो उसने लाहौर और काश्मीर के मूवों को भी लिखा कि तुम लोग आनन्दपुर और गुरु को मदियासैट कर दो।

इन नयुक्त सेना ने आनन्दपुर को फिर घेर लिया। मिर गुरमात्रों में से सरदार गोरसिंह और नाउरसिंह ने रात के समय डम अतुल सेना में जब कि वह निश्चित नो रही थी। घुसकर खलबली मचा दी और फिर नाफ निकल कर अपने किले में आ गये। इडवाडाहट में पहाड़ी लोग और तुरक आपस में ही एक दूसरे को दुश्मन समझकर मारने लगे और डम मारकाट में मुगल सेनापति दिल्गीरखाँ मारा गया।

रात्रि में होने वाले डम नुरुनान को देखकर नरहिन्द के नयाय ने राजा अजमेरचद और भूपचद को बहुत डांटा। जिम्मा प्रभाव यह हुआ कि पर्वतीय और तुरकों ने आज पूरे जोरो से आनन्दपुर पर धावा किया। गुरु जी बुर्ज पर से शाही सेनाओं के दलों को देख रहे थे। जब सेनाये काफी नजदीक आ गई तो गुरु जी ने तोपों में बत्ती लगायी। ताँपें एक साथ धुआँ उगलने लगीं। इससे शाही सेना की अपार चति हुई। लाचार मुगल सैनिकों को भी अपने तापखाने के पीछे जाना पड़ा।

डम प्रकार का युद्ध कई दिन रहा। तोपों के धुआँ से आकाश भर जाता था। चारों ओर अधेरा छा जाता था। ऐसे समय माहयजादे अजीतसिंह जी ने अपने छूटे हुए मिर्हों को साथ लेकर मुगल सेना के पीछे से धावा मारा। तापखाना पहले से ही मुगलों ने आगे कर लिया था। पीछे से आक्रमण हुआ। एक डम मुगल सेनायें बचवा गईं और मैदान छोड़कर भाग गईं। हजारों आदमी खेत रह गये।

कहा जाता है नरहिन्द और लाहौर के नयायों ने बादशाह को लिख भेजा कि गुरु के साथी बड़े कट्टर और जान पर खेलने वाले हैं, हमारी सेनाये उन्हें परास्त नहीं कर सकतीं। ये तो लड़ाई में मरने के ही उद्देश्य से शामिल हुए हैं। कोई घतन भोगी तो है नहीं। “माधना या मौत” उनका यही उद्देश्य है। इसलिये उनका जैसा उन्साह हमारी सेना में नहीं है।

हाँ आप अगर सेना समूह भेजें तो मुमकिन है कि इन लोगों को परास्त किया जा सके। इनके परास्त करने के मानी भगाने के नहीं हैं। ये भागे तो कभी नहीं। हाँ, डम रहने तक लड़ते हैं।

औरंगजेब का कोई जवाब आ नहीं पाया था कि पंजाब के समस्त मुस्लिम हाकिम और पर्वतदेश के हिन्दू राजा संयुक्त बल के साथ सबत् १७६१ वि० के चैत मास में आनन्दपुर पर
भीषण युद्ध फिर चढ़ आये। और आनन्दपुर को उसी भाति घेर लिया। जिम्मा भांति कि जल का काई घेर लेती है।

जिम्मा समय संयुक्तदलने आनन्दपुरको घेरा, लड़ाई शुरू होगई। दुश्मनों ने तोपोंके मुँह आनन्दपुर की ओर कर दिये। सिलों ने भी तोपों का मारचा लगाया। और बड़ी बुद्धिमानी से ऐसी गोलदाजी १. उस समय तोपों का कोई अच्छा विकास नहीं हुआ था।

की जिससे शाही तोपखाने का काम निकम्मा साबित हो गया और उसे पीछे हटाना पड़ा।

तीरंदाजी में गुरु जी और उनके साथी बहुत ही सिद्धहस्त थे। इसलिये मीलों तक वे किले पर से तीर फेरते थे। इस तरह हजारों ही मनुष्यों का नित खातमा करते किन्तु तुरक सेना लाखों की संख्या में थी। लड़ाई चलते २ दो सप्ताह हो गये। अब तुरक सेना ने भी लड़ने की अपेक्षा घेरा डाले रहना ही अधिक उपयोगी समझा और बाहर का प्रबन्ध इतना जबरदस्त किया कि परिन्दा भी आनन्दपुर से न बाहर जा सके और न बाहर से भीतर ही आ सके। इसका फल यह हुआ कि सिख लोग किले में रसद के खतम हो जाने के कारण भूखो मरने लगे। इसलिये उन्होंने गुरु जी से कहा कि हमें इजाजत दीजिये कि हम एक साथ हमला करें और वश चल जाय तो बाहर निकल जाय और शक्ति संग्रह करके फिर धावा करें। किन्तु गुरु जी चाहते थे कि कुछ समय धीरज धरे। इस तरह की जल्दनी ठीक नहीं। दूसरी ओर जब शाही फौजी अफसरों और राजाओं ने गुरु जी को युद्ध में परास्त कर सकना मुमकिन न देखा तो उन्होंने चालाकी और धोखे से काम लेना चाहा, उन्हें बादशाह और जजेव का डर दिल ही दिल में खा रहा था। और वे डरते थे कि यदि इस समय भी गुरु जी के विरुद्ध सफलता प्राप्त न कर सके तो बादशाह के कोप का मुकाबिला करना मुश्किल हो जायगा और विपत्ति का मुँह देखना पड़ेगा। इसलिये उन्होंने गुरु जी को कुरान और गौ की सौगन्ध खाकर यह यह सन्देश भेजा कि यदि गुरु जी आनन्दपुर को छोड़कर कुछ दिनों के लिये और स्थान पर चले जायें तो शाही सेना और पहाड़ी राजे अपनी २ सेनायें लेकर चुपके से लौट जायेंगे और इस तरह वह बादशाह के सामने भी सुखरूहो सकेंगे। साथ ही उन्होंने यह भी विश्वास डिलाया कि गुरु जी के आनन्दपुर से निकलने पर वह किसी किस्म का उनको और उनकी सेना को कष्ट नहीं पहुँचायेगे।

सिखों ने गुरुजी से कहा यह मौका अच्छा है। किन्तु वे स्पष्ट देख रहे थे कि दुश्मनों के दिल में दगा है। इसलिये उन्होंने अपने सिखों को धैर्य रखने के लिये कहा, परन्तु किसी ओरसे खाने पीनेका सामान न पहुँचने के कारण आनन्दपुर के अन्दर भूख से कष्ट बढ़ रहा था। जिससे एक प्रकार की घबराहट सी हो गई और कुछ कच्चे दिल वाले आदमियों ने गुरु जी से प्रार्थना की कि जब ये लोग कुरान और गौ की कसमें खा रहे हैं तो इन पर विश्वास कर ही लेना चाहिये। गुरु जी के धैर्य देने पर भी जब कई एक ने जिद की तो उन्होंने कहा, मैं इसको स्वीकार करने के विरुद्ध हूँ, परन्तु जो इस समय मेरी आज्ञा का उल्लंघन करके चला जाना चाहते हैं, वे मुझे एक पत्र पर यह लिख दे जाय कि वे मेरे सिख नहीं। कहते हैं कि इस समय चालीस के करीब आदमियों ने इस प्रकार का वेदावा लिखा और आनन्दपुर को छोड़ गये।

कुछ समय घेरा और पड़ा रहा। सिखों ने कष्ट बढ़ता देखकर आपसे फिर कहा इस पर उन्होंने आनन्दपुर को छोड़ने का इरादा कर लिया।

आधी रात गुजर जाने के बाद गुरु जी अपने परिवार और साथियों सहित किले से निकले। बीच में स्त्रियाँ थी, गुरु जी ने एक व्यूह बना लिया। जिसके आगे के रक्षक आप और पीछे के साहबजादे अजीतसिंह जी थे। दाये बांये भाई मनीसिंह और उदयसिंह जी थे। तुरक और राजपूत सेना ने गुरु जी के किले से निकलने की खबर सुनते ही अपनी तमाम कसमों और वायदों को ततक्षण ही मुला दिया और धावा बोल दिया। साहब अजीतसिंह पीछे से बैरी दल को रोकते हुये शनैः शनैः पीछे की ओर अपने आदमियों को बढ़ाते रहे। इस प्रकार शत्रु का मुकाबिला करते हुये और पीछे को हटते हुये सरसा नदी तक अपने साथियों को ले पहुँचे। उस समय सरसा नदी बड़े जोरों पर थी। दूसरी ओर



तख्त केसगढ़ साहिब आनन्दपुर



दमदमा साहिब सावो की तलवंडी

शत्रुगण गुरु जी और उनके साथियों को पकड़ने के लिये हल्ले पर हल्ला बोल रहे थे, नदी के दूसरे किनारे पर रोपड़ आदि ग्रामों के मुसलमान राजपूत और राघड़ गुरु जी का घेरने के लिये मौजूद थे। इस गड़बड़ की हालत में गुरु जी ने अपनी धर्म पत्नियों का भाई मनोभिठ जी के साथ देहली की ओर चले जाने की आज्ञा कर दी। और जब सरसा के पार उतरे तो दोनों ओर से हो रहे शत्रु के पल्लों के कारण सब एक स्थान पर इकट्ठे न रह सके। गुरु जी कुछ मित्रों और दो बड़े साहबजादों के साथ एक ओर को पड़ गये और गुरु जी की माता और छोटे साहबजादे उनमें अलग हो गये। किन्तु साथ क्या चीनी यह हृदय दायक वर्णन आगे के पृष्ठों में दिया जायगा। यह घटना मन्वत १७६१ वि० की है। मय माथियों के गुरु जी उन्नी दिशा में चमकौर नाम के एक ग्राम में पहुँचे। जहाँ के एक जागोरदार ने आपको अपनी हवेली में रहने के लिये स्थान दिया।

चमकौर का युद्ध संसार के युद्धों में एक विचित्र युद्ध है। शाही सेना और इर्गिर्द के ग्रामीण जिनका कोई पार नहीं और जो गुरु जी के पीछे पड़े आ रहे थे ने लाखों की तादाद में एक छोटे से गाँव को घेर लिया, और उधर गुरु जी के साथ केवल चालीस सिख थे। किन्तु कोई चमकौर युद्ध घबराहट नहीं, कोई चिन्ता नहीं। सभी हथेली पर मिर लिये तैयार खड़े हैं। गुरु जी ने २ सिखों को हवेली के पार्श्व की रक्षा के लिये नियत किया जिससे कोई ऊपर न चढ़ सके। भाई कोठामिठ और मदनसिंह को दरवाजे और आत्माभिठ और मानसिंह को पहरे पर। गुरु जी स्वयं दोनों साहबजादों और भाई दयासिंह और मतसिंह समेत हवेली पर से तीर बरसाने लगे।

मुगलों का एक दस्ता हवेली पर हल्ला करने के लिये बढ़ा, किन्तु हवेली पर से वह सनसनाते तीर आये कि बीच में ही मुगल सन के पीने में विद्य गये। दूमरा आया, तीमरा आया, और फिर दिन भर यही हालत लाश पर लाग पड़ गई।

जब कि दोपहर ढलने को था, मुगल नायकों ने मीटिंग की और तय किया कि अब की बार चुने हुए शूरमाओं का दस्ता हवेली पर आक्रमण करे इसलिये खिजाखों, गुलेरखों और नाहरखों आदि वीर आगे बढे। नाहरखों जो पौड़ी लगाकर हवेली पर चढ़ जाना चाहता था। उसके साथे में गुरु जी ने हवेली पर से ऐसा तीर मारा कि वहाँ छटपटा कर प्राण दे बैठा। यही गति उसके अनुयायी गैरतखों की हुई। ख्वाजा मरहूद दीवार की आड़ में छिप गया।

गाकि बाहर हजारों लाशें मुगलों की पड़ी थीं किन्तु सिख भी पूरे चालीस ही बचे रहे हों सो बात नहीं, अब तो उनमें से भी केवल बीस ही बाकी रह गये थे। सिख हवेली पर से ही वार करते थे। यह बात नहीं है वे चार चार और पाच पाच के दल बनाकर नीचे उतरते और शत्रुओं के गोल पर इस प्रकार झटते, जिम प्रकार वाज चिड़ियों पर झपटता है। अकेले भाई मुहकमसिंह ने हजारों मुगलों को बराशाही कर दिया था, यही हालत प्रत्येक यादवा करता था। जिन समय हवेली में से बाहि गुरु जी की फतह कहकर और चमचमाती तलवार लेकर भिख मुगल सेना में तैरता था। एक हड़बडी सी मच जाती थी। प्रत्येक सिख के ऊपर तीर बरसे और तलवारों के वार होते थे, किन्तु वह वीर तब तक लड़ता था जब तक उसके शरीर की चिट्टी चिट्टी न उड़ जाती थी।

इस प्रकार की भयकर और अनुपम मार काट मचाकर जब गुरुजी के बीस सिख शहीद हो गये।

१. इनमें भाई कोठामिठ, मदनसिंह पहले जल्ये को लेकर बाहर गये थे। इनके पीछे खजानासिंह, दानासिंह, ध्यानसिंह

तब बड़े साहबजादे अजीतसिंह जी ने अपने पिता से नीचे उतरने की आज्ञा मांगी। गुरु जी ने अपने पुत्र को अपने ही हाथों से अस्त्र शस्त्र से उसी प्रकार सज्जित किया जैसे कोई पिता व्याह के अवसर पर अपने पुत्र को सजाता है। इस पर अजीतसिंह जी ने कहा मेरा नाम अजीतसिंह है। आपकी कृपा से किसी से जीता न जाऊँगा और यदि जीता गया तो फिर लौट जीता न आऊँगा।

पांच सिखो आलमसिंह, जवाहरसिंह, ध्यानसिंह, मुकपालसिंह, और वीरसिंह के साथ अजीतसिंह जी हवेली के बाहर आये। और वहीं से आते ही मेघों की घटा में जैसे विजली चमकती है, उसी प्रकार सनसनाते तीरों से शत्रुओं पर उन्होंने वार किया। फिर तीरों के निपटने पर और शत्रु के निकट पहुँचने पर कराल काल की जिह्वा की तरह से लपलपाती हुई उनकी तलवार शत्रुओं का रक्त पीने लगी। शत्रु संभलने भी न पाता था कि उसका सिर गेढ की तरह जमीन पर दिखाई देता था। दोनों हाथों से दो तलवारे इस फुर्ती से चला रहे थे कि शत्रुओं को यह देखने का भी मौका नहीं लगता कि हम किस स्थान पर वार करे। नीले बादलों में जिस प्रकार विजली की चमक की लहर दिखाई देती है। वही हालत अजीतसिंह जी की तलवारे कर रही थीं। देखने वालों को ऐसा मालूम होता था मानो अनेकों तलवारों घूम रही हैं। जिधर-जिधर भी उनपर मुगल दल पिल कर पडता उधर ही मैदान साफ हो जाता था।

भारत के इतिहास में जो जौहर अभिमन्यु ने कौरव दल में दिखाये थे। वही जौहर तुर्क दल में आज अजीतसिंह दिखा रहे थे। एक ही घंटे में जब हजारों लाशें बिछ गईं तो मुगलों के चुने हुए सरदारों ने घोड़ों का व्यूह बना कर साहबजादे को घेर लिया। और एक ही साथ तीरों और बर्छों की इतनी वर्षा की जिससे अठारह वर्ष का वह बहादुर नौजवान ढँक गया। फिर भी उसने जोरों का एक अट्टहास करके नारा लगाया “वाहि गुरु जी का खालसा और वाहि गुरु जी की फतह।

हवेली के ऊपर अपने वीर भाई के जौहरों को देख कर साहबजादे जुम्हारसिंह जी का भी खून उबल रहा था और छाती फूल रही थी। भाई को शहीद होते देखकर वे भी तुरन्त ही बोले, गुरु मुझे भी आज्ञा दीजिए ताकि मैं भी भाई की भाँति शहीद बनूँ। गुरु जी ने अपने हाथों से उन्हें सजाकर सामने दिखाई देनेवाली साक्षात् मृत्यु के मुकाबिले भेज दिया। बालक जुम्हार हवेली से खटखट उतर गया साथ में केवल पांच सिख, अपार शत्रु समूह में फूल सा साहबजादा। पीठ पर तरकश कमर में तलवार और हाथों में धनुष। शत्रु उसे तमाशे के रूप में देख ही रहे थे कि उनपर तीरों की वर्षा होने लगी। अनेक लोथे मिनटों में ही बिछ गईं। मुगलों के कई दस्ते जुम्हारसिंह पर दूटे। फट-पट दोनों तलवारें निकाल लीं देखते ही देखते कितनों के धड़ सिर से अलग करता हुआ वह वीर सिंह-शावक की तरह झपट्टे मारत हुआ आगे बढ़ने लगा।

अकेला जुम्हार और हजारों मुगल आगे बढ़े। घेरा डालकर बीच में दे लिया और चारों ओर पकड़ लो पकड़ लो की ललकार सुनाई देने लगी। शत्रु चाहे थे, किसी प्रकार यह बालक जिन्दा उनके हाथ पड़ जाय परन्तु शहादत के लिये मैदान में आया जुम्हारसिंह हर तरफ लपक-लपक कर पडता था जिससे शत्रु का बहुत नुकसान होने लगा। यह देख चाते आर से एक साथ बर्छें, तीर, तलवारों की उन पर

और मुहानसिंह थे। दूसरे जत्थे में जिसका कि नायकत्व हिम्मतसिंह करते थे। ईश्वरसिंह और देवसिंह आदि थे मुहरसिंह, करतारसिंह, आनन्दसिंह, लालसिंह, केसरसिंह और अमोलकसिंह के जत्थे ने मुगलों के उस हमलक सामना करते हुए शहीदी पाई थी। जो एक भारी वेग से हुआ था।

मड़ी लग गई। कंधे, मस्तक, जंघा और सीने पर खनाखन चार हुए। इधर पुत्र के तलवार और बछों के नीचे टुकड़े-टुकड़े हो रहे थे। उधर पिता गुरु गोविन्दसिंह हवेली पर से उसे धर्म के लिये शहीद होते देख कर चाँदि गुरु का धन्यवाद कर रहे थे। पुत्रों ने रणभूमि में खिंडे माथे जान दी। इतने में संभ्रा हो चुकी थी, अंधेरा होने ने लड़ाई न चल सकी। मुगल नायक प्रगले दिन के लिये जागीला प्रोग्राम बनाने की फिर से कफो रात तरु जागने रहे किन्तु ठंडी-ठंडी हवा के झोंके लगने से सेना मारी सो गई। उधर सिख लोगों ने जो ताग्रद में केवल पाँच ही बचे थे। गुरुजी से कहा, हम अपने लिये नहीं और आपके लिये भी नहीं। किन्तु अपने देग और धर्म के नाम पर प्रार्थना करते हैं कि इन्ही रात में आप यहाँ से निरुल जायें। आप जिन्दा रहे तो हमारा कुछ भी नहीं बिगडा है और यदि आप काम आ गये तो आपके कार्य को पूर्ण सफलता तक पहुँचाना मुश्किल हो जायेगा। भाई मंतसिंह जी ने कहा महाराज मैं आपके कपडे पहन कर यहाँ रहना हूँ। आपसे बहुत कुछ मेरे चेहरे के मिलने की वजह से तुर्क सेनापति यह जान भी न सकेंगे कि गुरु चला गया।

चूँकि यह सर्व्य मन्मत प्रार्थना थी। इसलिये गुरु जी मान गये और भाई दयासिंह, धर्मसिंह और मानसिंह के साथ हवेली के पिछले भाग में उतर कर निकल गये। 'जाको राखे माइया बाल न बाका होड' के अनुमार किनी ने उन्हें टोका भी नहीं। किन्तु चूँकि गुरु जी इस प्रकार चुपके से निकल जाना सुनामिच नहीं समझते थे। अतः लश्कर के उम पार जाकर गुरु जी के साथियों ने ही आवाज लगाई कि सिखों का गुरु निकला जा रहा है। इस आवाज को सुनकर मुगल सेना में खलबली मच गई कि तु गुरु जी सहज ही यहाँ से निरुल गये। इधर हवेली में जो भाई संगतसिंह और मंतसिंह नाम के सिख बाकी रह गये थे। उन्होंने थोसा बजा दिया, इससे मुगल सेना में हल्ला मच गया कि बाहर से सिख दल आ गये हैं। फौजों में जय हड़बड़ी मचती है तो रात में यह आपस में ही लड मरती है। कमबख्ती के मारे मुगल सैनिक भी आपस में ही लडने लगे। जरा प्रकाश होने पर पता चला कि अपने आदमी आपस ही में लड मरे हैं। कुछ ही दिन चढ़े, मुगलों ने हवेली पर फिर धावा किया। बाकी के दोनों खालसे कटारें लेकर बाहर निकल पड़े और मुगलों के छक्के छुडा कर शहीद हो गये। इनमें भाई सतसिंह को देखकर मुगलों को यह समझ कर बड़ी खुशी हुई कि हम अपने उद्योग में सफल हुए उनका सिर काटकर चाव से वे अपनी छावनी में भी ले गये किन्तु जय पहाड़ी राजाओं ने यह कहा कि यह तो कोई दूसरा सिख है तो बड़े निराग हुए और कुछ सैनिक इधर उधर दौड़ाये। लेकिन गुरु जी का कुछ भी पता नहीं चला कि कहाँ चले गये। निराग हाकर मुगल अफसरों ने सेना को वहा से आगे बढ़ने की इजाजत दी।

कइते हैं चमकौर में एक बहादुर जाट की नौ जवान लड़की वीवी सरनकौर थी। उसने समस्त भिखों की लागों को रात में इकट्ठा करके और उन्हें एक चिता में रख कर आग लगा दी। आग का प्रकार देख कर मुगल सैनिकों ने वहाँ आकर देखा तो उम लड़की पर इतने क्रोधित हुए कि दुष्टों ने उसे भालों की नोकों पर उठा कर जलती आग में पटक दिया।

उधर चमकौर की हवेली से निकल कर जय गुरु जी फौजों को पार कर चुके थे और जय पीछे से कुछ मुगलों ने हल्ला किया था उम समय उनके तीनों साथी भी पिछड़ गये। चमकौर से निकलते समय जूते भी भूल आये थे। नंगे ही पैरों मीलों उन्हें चलना पड रहा था।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि आनन्दपुर से निकलने के बाद गुरु जी का सारा परिवार तितर-वितर हो गया था। माता गूजरी को उनका ब्राह्मण रसोइया अपने गाँव सहेड़ी में ले गया। गुरु जी

के दो छोटे पुत्र जोरावरसिंह और फतेहसिंह जी भी माता जी के ही साथ थे। महान वलिदान कभी कभी ऐसा होता है कि जिन लोगों के साथ हम काफी उपकार करते हैं स्वार्थवश वही हमारे प्राणों के ग्राहक हो जाते हैं। यही बात गंगाराम रसोइये ने भी की। उसने देखा माता जी के पास जवाहरात की एक पोटली है। भट रात के समय गायब रु दी और चोर चोर चिल्लाने लगा। चोर इस समय कहां से आये वताओ ? पहिले कहीं रख कर भूल तो नहीं गये। परन्तु उसकी नीयत ही खराब थी इस पर नाराज होकर कहने लगा मैंने ही तो आपको अपने घर शरण दी और मुझी पर यह इल्जाम लगाती हो, माता जी उमके बडले हुए रुख को ताड़ गई, इसलिये उन्होंने कहा, भाई गगू मैंने तुम से यह सहज ही कहा था।

यह भी एक स्वत सिद्ध नियम है कि मनुष्य को एक पाप को छिपाने के लिये अनेक पाप करने पडते हैं। दुष्ट गगू ने सोचा अब मेरी इन लोगों से विगड़ तो गई है, इससे क्यों न ऐसा करूं कि सरहिन्द के नवाब के पास जाकर इनके अपने यहां ठहरने की इतला कर दूं ताकि एक तरफ तो यह काटे मेरी राह से निकल जायगे दूसरी ओर इनके पकड़वाने की एवज में इनाम भी मिलेगा।

हृदयहीन गगू ने अपने गाव के नजदीक मोरडा में जाकर पठानों को इतला कर दी कि गोविन्दसिंह की मां मय अपने दो पोतों के भाग कर मेरे यहाँ चली आई है।

मोरडा के हाकिम जानीखां और मानीखां दोनों साहबजादों को माता जी समेत पकड़ कर सरहिन्द ले गये और कड़केदार शीत के दिनों में ठंडे बुरज में उन्हें कैद कर दिया।

माता गूजरी ने वीर सिंहनी का हृदय पाया था। उन्होंने अपनी उमर में बड़े उतार चढाव देखे थे। अपने पति (श्री तेगवहादुर जी) के कत्ल का दुख उन्होंने सहा था। अपने पुत्र गुरु गोविन्दसिंह के भी वैभव और पराभव के दिन देखे थे। वह आपतियों से कभी घबराती न थीं किन्तु उनसे अपने नन्हे और सुकुमार पौत्रों का ठण्ड में सिसकना न सहा गया, आँखों से आंसू टपक पडे किन्तु कड़ा हृदय कर के दोनो बच्चों को चादर ओढ़ा कर अपने आगे विठा लिया। और परम पिता परमात्मा से इस संकट को दूर कर देने की रात भर प्रार्थना करती रहीं।

सुबह होते ही एक पठान आया और उसने माता जी से कहा, भाई इन बच्चो को मेरे साथ भेज दो दरवार में नवाब साहब याद करते हैं। माता जीं सब हाल समझ गईं। उनका दिल उमड़ आया किन्तु आंसुओं को रोकते हुए उन्होंने दोनो बच्चों को छाती से लगाया, चूमा और सिर पर हाथ फेर कर कहा, मेरे बेटे जाओ, वाहि गुरु की मरजी को पूरा करो, देखो कहीं धर्म को लाज न लग जाय।

दोनों भोले भाले बच्चे जिनकी उम्र केवल ६ और ६ वर्ष की थी। दरवार की ओर चल दिये। चजीरखां दरवार में बैठा था। और भी अनेकों हिन्दू मुसलमान बैठे थे। बच्चों के अपूर्व कान्तिमान चेहरों को देखकर सब सहम गये। जिनके हृदय में तनक भी इन्सानियत थी उनका हृदय भीतर ही भीतर रोने लगा। किन्तु वे बच्चे दोनो—राम लक्षण की जोड़ी—शांत और चुप चाप खडे थे। दीवान सुच्चानद ने जो एक खत्री ही था कहा, बच्चो ये सामने नवाब साहब बैठे हैं, इन्हें सलाम करो।

जोरावरसिंह ने कहा, गुरु घराना केवल अकाल पुरुष के सामने सिर झुकाता है। इस उच्च से वजीरखा मन में बड़ा नाराज हुआ, कहने लगा गुरु गोविन्दसिंह तो लडाई में काम आ गये। तुम्हारा अब कोई वारिस नहीं है, अत तुम मुसलमान हो जाओ मुसलमान होने पर तुम्हें सब प्रकार के सुख मिलेंगे। नवाब कहता रहा किन्तु बच्चे कुछ न बोले। उसने फिर कहना आरम्भ किया, यदि तुम

सुसलमान बनना स्वीकार नहीं करोगे तो नाहक तुम्हारी जान जायगी। संसार में जो बहुत सारे सुख हैं, तुम कुछ भी न भोग सकोगे। बच्चे फिर भी चुप रहे। नवाब ने फिर पूछा बोलो तुम्हें सुसलमान बनना मंजूर है।

जोरवारसिंग ने जवाब दिया। हमें अपने धर्म से प्रेम करना जन्मघुट्टी के साथ पिलाया गया है। धर्म के उपर हमारे दादा ने मर कटाया। धर्म की खातिर हमारे पिता तमाम कष्ट भेल रहे हैं। जुल्म और अन्याय में डर कर हम अपने धर्म को हर्गिज नहीं छोड़ सकते हैं। सारा दरवार एक छोटे से बच्चे के मुंह में इस प्रकार की निर्भयता पूर्ण बातें सुनकर स्तब्ध रह गया। वजीरखा ने उन्हें फिर ठरठे चुर्च भेज दिया क्योंकि उनका खयाल था। डराने धमकाने और कष्ट देने और फुसलाने मेरी बात का कबूल कर लेंगे किन्तु दूसरे दिन जब उन्हें पुन दरवारमें बुलाकर पूछा गया तो वही जवाब मिला।

जोर मुहम्मदखॉ मालेर कोदले के सरदार की ओर मुखातिब होकर नवाब ने कहा, खान साहब आपके पिता को इन लड़कों के पिता ने लड़ाई में मारा था और चमकौर में तुम्हारा भाई नाहरखॉ भी मार दिया है। अब इनसे सन्तानियोंका बदला लेना चाहो तो ले लो। मुहम्मदखॉ बोला, मेरे बाप और भाई गोविन्दसिंह के हाथ मरे हैं। मैं उनका बदला गुरु गोविन्दसिंह से लड़ाई में लूंगा। बाप के कर्तव्यों का बदला उनके दुश्मन बच्चों में नहीं लेना चाहता यह बात इस्लाम धर्म के भी विरुद्ध है। अतः मैं यह काम नहीं कर सकता। यह कह कर शेर मुहम्मदखॉ ने ठंडा मौस और एक गहरी आह भरी। साथ ही मामूम बच्चों पर हो रहे इस अत्याचार को न देखता हुआ दरवार से उठ गया। यह देख सुनकर वजीरखॉ का दिल कुछ नर्म होने लगा। किन्तु उसी समय वीवान सुन्धानंद ने जो पास ही बैठा था कहा, “अफंडरा कुस्तन वा बच्चाग रा निगाह दास्तन कारे खिरद मन्दानीस्त।” चिरा के अकवत गुर्ग-जादा गुर्ग शवद अर्थात्—माँप को मारना और उसके बच्चों को पालना बुद्धिमानों का काम नहीं क्योंकि अन्त भेड़िये के बच्चे भेड़िये ही होते हैं। यह बात सुनकर वजीरखॉ गुस्से में लाल पीला हो गया और उसने आज्ञा दी कि इन बच्चों को जिन्दा चिनवा दिया जाय। उसी समय ईंट और गारा मंगवा लिया गया और सामने के महान में बच्चों को खड़ा करके उनके इर्दगिर्द मीनार चुनना आरम्भ करा दिया। ज्यों २ रदयेया रदा चढ़ाता उन्हें फिर २ कर इस्लाम कबूल करने को कहा जाता परन्तु उनकी तरफ से केवल एक ही उत्तर मिलता। हम किसी भी हालत में धर्म को त्याग नहीं सकते जब चढ़ता जा रहा यह मीनार गर्दनों तक पहुँचा तो साहब जादे जरा बेहोश से हो गये। और देवात् तब ही वह मीनार धड़धड़ाता हुआ फट पड़ा और बेहोश साहबजादे जमीनपर गिर गये। उस समय तमाम उपस्थित आदमी काप उठे। वजीरखॉ की आज्ञा से बच्चों को उठाकर फिर ठंडे चुर्च में भेज दिया गया। जहाँ उन्हें मिठाई और दूध आदि देकर होश में लाया गया।

वजीरखॉ ने दूसरे दिन उन पर कुछ आदमियों को इस खयाल से नियत किया कि शायद इस प्रकार के डराने धमकाने से वह उनकी बात मान जाय किन्तु वे अपने धर्म पर अटल थे और कोई भी दहशत और लालच उन्हें सिख धर्म से न डिगा सका। एक इतिहासकार ने लिखा है कि साहबजादे को कष्टों से डराकर इस्लाम कबूल करने के वास्ते मनाने के लिये उनकी अंगुलियों में पत्तीते रखकर आग लगा दी गई।

१. यह मत डाक्टर गडासिंह का है ग्राम धारणा यह है कि बच्चे दीवारों में चुन दिये गये।

अन्त में १३ पौष का खूनी दिवस आगया इस दिन बच्चो को दरवार मे बुलाकर और बातों के साथ वजीरखॉ ने पूछा बच्चो तुम्हे छोड़ दिया जाय ता तुम क्या करोगे ? जारावरसिंह ने जवाब दिया कि हम खालसा की फौजे एकत्रित करके तुम्हारे साथ लडेंगे। तुम्हें मारेगे या खुद मर जायेगे। वजीरखॉ ने फिर पूछा भला यदि युद्ध हार जाओ ता फिर क्या करोगे साहबजादे ने फिर जवाब दिया। वही फौजे इकट्ठी करना, तुमसे लड़ना। यह बात सुनकर दोत्रान सुचचानन्द बोल उठा हजूर मैंने तो पहले ही अर्ज की थी कि भेड़ियों के बच्चे आखिर भेड़िये ही होते है। अभी तो यह दूध पीते बच्चे हैं। इस तरह जवाब देते है। जब बड़े होंगे तो राज्य की ईंट से ईंट बजा देंगे। जल भुन तो वजीरखॉ जोरावर सिंह के उत्तरों से ही रहा था। परन्तु सुचचानन्द के इन शब्दों ने जलती आग पर आहुति का काम दिया। उसको रोप चढ़ गया और गुस्से मे पुकारा, है कोई जा इन की गर्दन उड़ादे। यह सुनकर सबकी गर्दने झुकगईं और जब किसी ओर से कोई उत्तर न मिला तो नौकरी से हटाये हुये दो जल्लादों ने अर्ज की अगर हमारे अपराध क्षमा कर दिये जाय तो हम यह कार्य करने को तैयार हैं वजीरखॉ ने यह बात कबूल करली। वस फिर क्या देर थी। जल्लादो ने उन मासूम बच्चो को जमीन पर गिराकर घुटनों के नीचे दबा लिया और बडी बेरहमी से तलवार से जिवह कर डाला।

माता गूजरी को जब यह समाचार मिले तो बुर्ज से गिर कर प्राण त्याग दिये। देहात मे टोडा-मल नामक एक प्रेमी सिख था, उसने आकर तीनों की लाशे प्राप्त कीं और उनका विधि पूर्वक सत्कार करा दिया।

रात भर चलने के बाद जब गुरु जी माछीवाडे के इलाके मे पहुँचे तो एक बाग में कुए पर पानी पिटा और वहीं एक ईंट का सिरहाना लगाकर सो रहे। कई दिन के थके हुए थे, दिन भर सोये। शाम को नित्य नेम करके फिर सो गये। सवेरे देखा तो विछड़े हुए तीनों सिख भी आ रहे हैं। बाग का मालिक भी एक सिख ही था उसे पता चला तो वह सबको घर लेगया और वहाँ उसने उनका खूब सत्कार किया। यहाँ उन्हे गनीखॉ और नवीखॉ नामके दो पठान मिले जो गुरु जी से काफी परिचित थे और उन में श्रद्धा भी रखते थे। उन्होंने खबर दी कि आपकी खोज चारों तरफ हो रही है। इमलिये अच्छा हो कि आप फकीरों का जैसा बाना पहर ले। हम आपको यहाँ से ऐसी सूरत मे अपना "उच्च का पीर" कह कर निकाल ले चलेंगे। गुरु जी ने इस बात का स्वीकार कर लिया। उस समय की प्रचलित प्रथा के अनुसार वे पठान और गुरु जी के साथी सिख जिन्होंने कि फकीरी वेश ही बना लिया था। वहाँ से गुरु जी को पलंग पर बिठाकर निकाल ले गये। जहाँ भी कोई पूछता गनीखॉ और नवीखॉ कह देते, ये उच्च के पीर हैं। किन्तु लाल नामक गांव के दिलेरखॉ ने उन्हे रोक लिया और कहा कि मैं कैसे विश्वास करूँ कि ये उच्च के पीर हैं। हा, हमारे साथ खाना खाले तो यकीन कर सकते है। साथी सिखों ने कहा पीर जी तो एक ही बार जो का दलिशा खाते हैं। किन्तु हम तुम्हारे साथ जोकि उनके मुरीद हैं। खाना खालेंगे भला भाई भाई के साथ क्यों न खाना खायेगा ? इम पर दिलेरखॉ को भी यकीन हो गया और उन्हें चले जाने दिया। इस तरह चतुरे चतुरे जगराम नामक गांव मे पहुँचे। यहां का चौधरी राय कल्ला मुमलमान होते हुये भी गुरु जी मे बड़ी श्रद्धा रखता था। वह उनका आना जानकर बड़ा प्रसन्न हुआ और गुरु जी की बड़ी खातिरदारी की। दोनों खान भाई हेहर गाव से ही वापिस अपने गाव को चले गये। क्योंकि रास्ते मे गुरु जी हेहर मे उदासी सत कृपाल के यहा कई दिन तक ठहरे थे।

यहाँ जगराम में एक दिन गुरु जी बगीचे मे बैठे हुए मन बहलाव के लिये कृपाण की नोंक से

घास के एक बूटे की जड़ खोद रहे थे। जउ खुद ही चुकी थी कि उनको सरहिन्द में साहबजादों की शाहीरी का हाल सुनाया गया। राव कल्लाहा सुनते ही रो पड़ा और लोगों की आंखें भी मडने लगीं। गुरु जी ने नेत्र बन्द करके एक घड़ी परमात्मा का चिन्तन किया और फिर—“उम समय वहा पर जो प्रनेकों जन उपस्थित थे, उन्हें मन्त्रोचित करने हुये कहा “इंग्वर की अमानत अदा हो गई मेरे लिये वही चार पुत्र न थे किन्तु यह सब मेरे ही पुत्र हैं।” “उन पुत्रन के शोग पर चारि दिये मुत चार चार गये ता क्या हुआ यत जीयत कई हजार।”

जगराम ने विदा होकर गुरु जी दीनागाव में पहुँचे। वहाँ एक भिख ने उन्हें एक बढ़िया घोड़ा भेंट किया। वहाँ पर गमीरे, लखमीरे के घर गुरु जी ने अपने डेरे लगाये थे। वहीं पर उनके पाम औरङ्गजेव का एक पत्र भी आया था, उसके उत्तर में गुरु जी ने जो पत्र लिखा था वह जफरनामे के नाम से मशहूर है। यह पत्र भिख साहित्य में बड़े महत्व की चीज समझा जाता है।

यह पत्र गुरु जी ने भाई दर्याभिह और और धर्मभिह के हाथ भेजा था। उन समय औरङ्गजेव दक्षिण में था। यह पत्र उमे अहमदनगर में मिला।

सरहिन्द के नवाब वजीरखॉ को किमी में पता लगा कि गुरु जी ‘दीना’ में गमीरे के घर ठहरे हुए हैं तो, उसने गमीरा को पत्र लिखा कि गुरु को गिरफ्तार करके हमारे पाम भेज दो। उसके बदले में

मुक्त नर की का मत्पुरुष को ठहरा रखवा है वह हमारा हाथी है किसी का कुछ विगाडता नहीं है।

हम और तुम उनकी सेवा के लिये हर प्रकार में तत्पर हैं। गमीरे ने तो ऐसा बहादुरी का जवाब दे दिया किन्तु गुरु जी ने उस गाँव को कोई हानि न पहुँच जाय इस डरावे से वहाँ से प्रस्थान कर दिया और एक दूसरे गाँव ‘दिलिया’, में पहुँचे जो जंगलों में था। इतने समय में कुछ सिख भी गुरु जी के पाम आ गकर हुए थे। जिनकी बढ़ती हुई तादाद की रिपोर्ट जिस समय वजीरखॉ को पहुँची तो उसने एक बड़ी भारी सेना गुरु जी के विरुद्ध भेज दी।

अब तक गुरु जी गिरफ्तार न पहुँच गये थे। और वहाँ पर अपना डेरा लगा दिया वह स्थान अब मुक्तनर के नाम से प्रसिद्ध है। जब शाही फौज गुरु जी को ढूँढती फिर रही थी तो इनकी मुठभेड माफे ने चापिन आय हुये उन भिखों से हो गई जो कि गुरु जी को आनंदपुर में वेदावा लिखकर दे गये थे। यहां इम तरह हुआ कि जब यह लोग वेदावा लिखने के बाद आनंदपुर छोड कर अपने २ नगरों में पहुँचे तो वहाँ उनकी मां, बहिन और भ्रियो ने इन्हे मुँह लगाने में इनकार कर दिया तथा गुरु जी को पीठ दे आने पर बहुत गर्मिन्दा किया। वहा तक कि चभाल नगर की एक वीर सिख स्त्री भाई भागो ने गुरु जी के नाम का कडा उठाकर न्ययम मैदान में जाने की तैयारी करली। जिस पर यह लोग फिर एकत्र होकर भाई भागो के साथ गुरु जी की सेवा में पहुँचने के लिये तलाश में निकले कि खिदराने के निकट ही शाही सेना को देख कर उन्होंने इसे रोकने के लिए उस पर तीन आर से गोलियों की वर्षा करनी शुरू कर दी। परन्तु शाही सेना का बहुत डेर तक मुकाबिला करना थोड़े से आदमियों के लिये संभव न था। इससे तमाम के तमाम रणभूमि में घायल हो गिरे और अपने प्राण गुरु जी की सेवा में लगा दिये।

जग खत्म हा जाने और शाही सेना के वहाँ से चले जाने पर जब गुरु जी घटनास्थल पर पहुँचे ता आने में मिकते हुआ में महासिंह जी को देखा गुरु जी ने उसके जखमों को धोया और जब उसे कुछ होश आया तो उससे कडा तुमने अपना मुख उज्वल कर लिया है। क्या इस समय

तुम्हारी कोई इच्छा है ? भाई महासिंह जी ने बड़ी नम्रता से विनती की कि सतगुरु मंत्री केवल एक ही इच्छा है और वह यह कि आप हमारा लिखा हुआ वेदावा फाड़ दे । गुरुजी इस मांग पर बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने वह पत्र अपनी जेब से निकाल कर उसकी इच्छा को पूर्ण करने के लिये टुकड़े २ कर दिया ।

मुक्तसर से चलकर देहातों में प्रचार व उपदेश करते हुये गुरु जी लक्खी जंगल में पहुँचे । जंगल में पहुँचने से पहिले वैराडों के गाव छतियाना में उन्हें उपदेश दिया । वे लोग गुरु जी को देखकर बड़े खुश हुए । गुरु जी के निवास करने से लक्खी जंगल में मंगल होने लग गया ।

लक्खी जंगल में उनके पास शिष्यो और प्रेमियो के दल आने लगे । कथा कीर्तन होने लग गया ।

इस जंगल में सैयद इनाहीम नाम का एक मुसलमान फकीर रहता था । जब उसने सुना कि इसी जंगल में गोविन्दसिंह जी भी ठहर रहे हैं तो, वह गुरुजी की सेवा में हाजिर हुआ और कई दिन तक ज्ञान चर्चा करता रहा । अतः में उसके दिल पर ऐसा असर पड़ा कि वह सिख धर्म में दीक्षित हो गया, और सैयद इनाहीम की जगह बाबा अजमेरासिंह कहलाने लगा ।

लक्खी जंगल को पार करने के बाद गुरु जी ने सालों की तलवंडी में जो कि एक गहन जंगल से घिरा हुआ गाँव था डेरे डाले ।^१ इस स्थान में गुरु जी बड़े प्रसन्न हुए और उसे आनंदपुर के दमदमे से मिसाल दी वस तभी से वह स्थान दमदमा के नाम से मशहूर हो गया ।

तलवंडी में डल्ला नाम का जाट जमींदार था एक प्रकार से वह २०-२० कोस तक राजा था । उसके यहाँ भी हथियार बन्दों का वड़ा गिरोह रहता था । वह गुरु जी की सेवा में बराबर आता रहता था । कभी २ वह यह भी कहता महाराज हमें जंग के समय यात्र करते तो मैं भी अपने आदमियों को लेकर कुछ सेवा करता । गुरु जी ने कहा अच्छा डल्ला, आगे समय आने पर देखा जायगा ।

एक दिन की बात है कि गुरु जी के पास एक सिख बन्दूक लेकर आया । उन्होंने उस बन्दूक को भर कर कहा, डल्ला तुम अपने किसी आदमी को कहो कि वह मरने के लिये सामने खड़ा हो । जब उसका कोई भी आदमी तैयार होता नजर न आया तो आपने कहा सिखों के पास कोई आदमी भेजो जो उन्हें निशाना बनने को बुला लाये । नजदीक ही सामने दो सिख खड़े पगड़ियाँ बांध रहे थे । जब उन्होंने गुरु जी की इच्छा को सुना तो वह उसी तरह आधी पगड़ियाँ लटकाने गुरु जी की ओर भागे और हरेक यह कहने लगा कि पहले मैं मरूँगा । मुझ पर निशाना अजमाइये । यह देखकर डल्ला चकित रह गया ।

यहाँ गुरु जी ने गुरु ग्रन्थ साहब में गुरु तेगबहादुर जी की वाणियों को जोड़ देने के इरादे से धीरमल जी करतारपुर से ग्रन्थ साहब को लाने के लिये आदमी भेजा । किन्तु धीरमल नट गया और कहला भेजा, वह तो स्वयं महान गुरु है । अपने आप ही बिना देखे-क्यों नहीं ग्रन्थ साहब तैयार कर लेते ।

जिस प्रकार गुरु अर्जुन देव जी ने भाई गुरुदास जी को बोल २ कर ग्रन्थ साहब लिखाया था उसी प्रकार आपने एक सुन्दर खेमे के अन्दर बैठकर भाई मनीसिंह जी को सम्पूर्ण ग्रन्थ साहब लिखा, दिये । यह ग्रन्थ साहब दमदमा वाली वीड कहलाते हैं ।

चूँकि जफरनामा लेकर देहली गये अब तक भाई दयासिंह जी को बहुत लंबा समय वीत चुका था । न तो भाई दयासिंह ही वापिस आये थे और न औरङ्गजेब की ओर से उनके जफरनामे का कोई उत्तर आया था । यह भी पता न चल सका था कि आया भाई दयासिंह औरङ्गजेब तक पहुँच भी सके हैं

१ यह गाँव पटियाला राज्य में भटिंडा से पूर्वोत्तर ११ मील के फासले पर है ।

या नहीं। उस समय औरंगजेब बीमारी में भी प्रस्त था। उसलिये गुरु जी ने दक्षिण जाकर बादशाह से भेट करने का इरादा किया और उधर की ओर चल पड़े। अभी आप राजपूताने में बघोर के स्थान पर ही पहुँचे थे कि आपको दक्षिण में बादशाह औरंगजेब के मरने के समाचार मिल गया, चूँकि दक्षिण जाने में और-तो कोट आपका मतलब था नहीं इसलिए आप वहाँ से पंजाब की ओर लौट पड़े। शाहजहानाबाद के नजदीक प्राये थे कि औरंगजेब के बड़े पुत्र शाहजादा मुअज्जम की ओर से भाई नदलाल जी पैगाम लेकर पहुँचे।

उस समय उनके छोटे भाई आजम ने दक्षिण में कुछ बादशाह बनने की सोचणा कर दी थी। और वह बादशाही तन्त्र को सभालने के लिये राजधानी की ओर बढ़ रहा था। मुअज्जम उसके मुकाबिले की तैयारी कर रहा था और युद्ध में सहायता के लिये गुरु जी में, उसने याचना की थी। गुरु गोविन्दसिंह जाती दुश्मनियों में बहुत ऊँचे पहुँचे हुए थे। हालाँकि औरंगजेब ही दादा गुरु अर्जुन देव के प्राणों का गाढ़क हुआ था। उसके शाहजहाने की फौजों ने गुरु हरिगोविन्द जी को कष्ट देने के काफी यत्न किये थे। स्वयं औरंगजेब ने गुरु गोविन्दसिंह जी के पिता को शहीद किया था। उनके हुक्म से मराहंद आदि सूबों और पहाड़ों राजाओं ने गुरु गोविन्दसिंह पर आक्रमण किये थे। उसके एक सूबेदार ने गुरु गोविन्दसिंह के बच्चों को जिवह करवा डाला था परन्तु अब जबकि उसका पुत्र अपने हठ की रचा के लिये सहायता चाहता है तो गुरु गोविन्दसिंह ने अपने पाम कोई बड़ी सेना न होत हुये भी उसके पिता पितामह की पुरानी सव बातों को भुलाकर हकदार का हक दिलाने के लिये सहायता करना स्वीकार कर लिया और अपने कुछ आदमी जाजू की रण भूमि में उसकी सहायता के लिये भेज दिये। उन युद्ध में आजम मारा गया और मुअज्जम को विजय प्राप्त हुई।

उस युद्ध के बाद मुअज्जम बहादुरशाह के लकव से बादशाह बनकर आगरे को चला गया।

जौलार्ड मन १७०७ ई० के अंत में गुरु गोविन्दसिंह जबकि आगरे के नजदीक विचर रहे थे गाही खान्दान में भेट हुई। बहादुरशाह ने गुरुजी को दर्शन देने के लिये आमंत्रित किया ५ जमादी-उल अख्यल १११० हिजरी २ अगस्त मन १७०७ को गुरु गोविन्दसिंह बादशाह से मिले उस समय उसने गुरुजी की सेवा में एक जडाऊ दुहड़ा एक थुक थुकी एक जिगा जिन का मूल्य माठ हजार रुपया था अपनी कृतज्ञता प्रकट करने के लिये भेट किये। प्रथम कार्तिक १७६४ विक्रमी को गुरु गोविन्दसिंह जी के थोलाकी मिख संगत के नाम लिखे गये पत्र से प्रतीत होता है कि वह कार्य्य जो कि गुरुजी को पंजाब से इस तरफ लाये थे। उनके पूरे होने के आसार दिखाई न दे रहे थे और गुरु जी शीघ्र ही पंजाब को लौटने की आशा रखते थे। साथ ही इस पत्र में उन्होंने यह भी लिखा था कि जब वह कहलूर पहुँचे तो सर्वत्र खालसा हथियार बाध कर उनके पाम पहुँचे।

इस पत्र के होते हुए उन इतिहासकारों की कल्पनायें स्वतः कट जाती हैं जिन्होंने यह लिखा है कि गुरुजी पंजाब के मिखों से निराश होकर दक्षिण की ओर आये थे ताकि यहाँ राजपूतों और मराठों को अपने साथ मिलाकर अपने मिशन की सफलता के लिये यत्न करे। हमने ऊपर देखा है कि जिस समय औरंगजेब की मृत्यु हुई तो उस समय आप राजपूताने के मध्य में मौजूद थे इस समय पुराना बादशाह मर चुका था। और नया बादशाह अभी तक बना नहीं था राजगद्दी के लिये भाइयों में लड़ाई की तैयारियाँ हो रही थीं अगर गुरु गोविन्दसिंह जी का मिशन राजपूतों व मराठों को अपने साथ मिलाकर कुछ करने का था तो इससे अच्छा मौका उन्हें और कौनसा मिलता परन्तु राजपूताने के देश में विचरते हुये

भी वे किसी राजपूत नरेश से मिलते दिखाई नहीं देते और ज्योही वादशाह की मृत्यु की सूचना उनके पास पहुँचती है वे इस ओर अपना और कोई मन्तव्य न देखते हुए वापिस पंजाव की ओर लौट पड़ते हैं।

प्रतीत होता है कि वह कार्य्य जो कि देश में अमन कायम करने के यत्नों के सिवा—वादशाह के साथ—और कुछ नहीं हो सकता सिरे नहीं चढ़ा था और आपके पंजाव की ओर लौटने का समय नहीं बन सका था कि वहादुरशाह को जयपुर की ओर बढ़ना पड़ा। जिसका कारण यह था कि वादशाह का खजाना खाली हो चुकने के कारण वह अपने उन महायकों को इनामे और जागीरे देकर प्रसन्न नहीं कर सकता था। जिन्होंने कि उसे राज्य प्राप्ति में सहायता दी थी। इस समय खानेखान ने तजवीज की की कि जयपुर पर धावा बोलकर कलवाहों के इलाके को जप्त कर लिया जाय। इस तरह से एक तो वह कलवाहों के कांटे को सदैव के लिये राज्य की कुर्सी से निकाल सकेगा और दूसरे अपने सहायकों को उस इलाके को जागीरो के तौर पर बांट कर संतुष्ट कर सकेगा। परन्तु वादशाह जयपुर में जाकर इस कार्य्य को अपनी इच्छानुसार पूर्ण न कर सका था कि दक्षिण से समाचार आने लगे कि वहाँ काम-बख्श ने बगावत खड़ी कर दी है। इसलिये तत्क्षण वादशाह को वहाँ से दक्षिण की ओर चला जाना पडा।

गुरु जी अपनी वातचीत के सम्बन्ध में इस समय वादशाह के साथ २ ही आ रहे थे और इधर से दक्षिण की ओर साथ ही चल पड़े। रास्ते में वह हर समय वादशाही कैम्प के साथ नहीं रहते थे किन्तु कई २ दिन के लिये सगर्तों को उपदेश करने और शिकार आदि के लिये अलग हो जाते थे और कभी फिर कैम्प के साथ आ मिलते थे। इस समय उनकी वादशाह से वातचीत कोई खास फल न ला सकी। बुरहानपुर से आगे चलकर जब वादशाह हैदराबाद की ओर जाने के लिये नदेड़ की तरफ बढ़ा तो ऐसा प्रतीत होता है कि गुरुजी को वादशाह से होती चली आ रही वातचीत के मनोश्च्छित्त फल लाती नजर न आई, इसलिये नदेड़ के मुकाम पर पहुँच कर गुरु जी ने अपने कैम्प को सदा के लिये वादशाही कैम्प से अलहदा कर लिया और अपने तरीके से अपने कार्य्य को पूर्ण करने के लिये साधन जुटाने का आयोजन करने लगे।

जिस समय गुरुजी जयपुर राज्य में से गुजर रहे थे तो आपको नारायण के नजदीक दादू द्वारे में जाने का अवसर प्राप्त हुआ था। वहाँ के महंत जेताराम (चेतराम) ने आपका बहुत आदर स्कार किया था और वहा से चलते समय आपको यह चेतावनी दी थी कि महाराज आप दक्षिण की ओर जा रहे हैं यदि कहीं आपको नदेड़ के स्थान पर जाना हो जाय तो आप वहाँ के वैरागी साधु के स्थान पर न जाय चूँकि वह नाटक की चेटकी साधु अपनी अदृष्ट शक्तियों से दूसरे साधु संतों का अपमान करके प्रसन्न होता है और इसमें अपनी बड़ाई समझता है।

अब जबकि गुरुजी नन्देड़ आ पहुँचे तो उन्हें माधवदास वैरागी का खयाल आया। वह किसी के नाटक चेटक से घबराने वाले तो थे ही नहीं। वे तो उन गुरु नानकदेव के धर्मावलंबी और उत्तराधिकारी थे जो सज्जन जैसे ठगों और कोड़ा जैसे राक्षसों और नूरशाजी जैसी जादूगरनी आदि को सीधे रास्ते पर लाने के लिये दूर से पहुँच पड़ते थे। गुरुजी दूसरे दिन प्रातः ही (दिसम्बर सन १७०८ के अंतिम सप्ताह में) माधव वैरागी के स्थान पर पहुँचे। वह उस समय वहा पर मौजूद न था। गुरुजी उसका इंत-जार करने के लिये उसके स्थान पर (एक ही) पड़े पलंग पर विराजमान हो गये और उनके सिख लगर

वैचारं करने में लग पड़े। जिसमें कि उन्होंने मांस के डेग भी चढ़ा दिये। वैरागी के निरामिष भोजी वैष्णव चले चंपत उठे और अपने महंत को इनके अजीब मेहमानों के आने की सूचना देने के लिये उठ भागे। वैरागी चलों की यातनात सुनकर गुम्मे में लाल-पीला होगया। शायद उसने उस अभ्यागत के हाथों अपनी महंती की महंता में हस्तक्षेप संभवा हो या अपने वैष्णव स्थान में मांस पकाने का प्रथमिक कृत्य, उसने अपनी प्रदृष्ट गक्तियों अपनी तंत्र जत्र की पूर्ण तान लंगा दी, गुरुजी को पलंग से गिराने के व्यर्थ प्रयत्न में। किन्तु गुरुजी की मन शक्ति उसमें कहीं अधिक थी उसमें उसके तमाम प्रयत्न व्यर्थ रहे।

इस तरह भौंचरा एवं स्तम्भित वैरागी अभ्यागत पर अपना गुम्मा निकालने और उसमें बदला लेने के लिये अपने स्थान की ओर उठ दौड़ा। किन्तु जिसे वह जीतने आया था। उसके दर्शन करते ही स्वयं द्रविण हो गया। गुरु जी के सामने पहुँचा। उस समय का चोर्तालाप अहमदशाह कटालिये की पुस्तक "जिकिर गुरुआं वा इन्दिनाये मिहा व मजहये ऐशां" में इस प्रकार दर्ज है—

माधवदास—आप कौन हैं ?

गुरु गोविन्दसिंह—वह जिसे तुम जानते हो।

माधवदास—मैं क्या जानता हूँ।

गुरु गोविन्दसिंह—अपने मन में जरा गौर से ध्यान करो।

माधवदास—(थोड़ा ठहर कर) तो आप गुरु गोविन्दसिंह हैं।

गुरु गोविन्दसिंह—हाँ

माधवदास—तो आप यहाँ किस आशा में आये हैं ?

गुरु गोविन्दसिंह—मैं आया हूँ तुम्हें अपने धर्म में दीक्षित करके अपना मित्त बनाने के लिये।

माधव—महाराज मुझे स्वीकार है, मैं आपकी वन्दा हूँ।

इस समय तक का बड़ा अभिमानों और अजित वैरागी माधवदास वड़ी नम्रता में गुरु जी के चरणों में गिर पड़ा और एक भी शब्द बह न किये बगैर गुरु जी के पथ में दीक्षित होकर गुरु जी का मक्क बनना स्वीकार कर लिया।

बाल्य में तो वह गुरु जी के भव्य दर्शनों को करते ही वह उनका हाँ गया था परन्तु अब उनके चरणों में गिरने का काम किया और वैरागी की कन्ची धालु से गुरु जी ने वैरागी के गर्म लोहे पर चोट लगा कर उस एक शस्त्र के काम में ढालने के लिये सख धर्म की भट्टी में ढाल दिया। उन्होंने उसे फौरन एक शस्त्र धारी मित्त का वेश धारण करा दिया और खालसा धर्म का अमृत चखा कर उसे पूर्ण रीति में नियमानुसार मित्त धर्म में प्रविष्ट कर लिया तथा उसके अपने लिये बतें हुए उसी के शब्द अनुसार उसका नाम वन्दासिंह रख दिया। मुसलमानों इतिहासों और उनके आधार पर लिखे गये अन्य इतिहासों में जिस प्रकार गुरु गोविन्दसिंह को गुरु गोविन्द या केवल गोविन्द करके लिखा है वन्दासिंह के नाम को में प्रायः वन्दा करके लिखा है।

गुरु जी का देहावसान

वन्दासिंह के मित्तधर्म में दीक्षित होने के दिनों में ही नदेड के मुकाम पर दो पठानों के कातिलानों द्वारा गुरु जी सख घायल हो गये। आगरा के स्थान पर गुरु गोविन्दसिंह जी की वादशाह वहादुरशाह से मुलाकात और वादशाह की ओर से उनकी एक बड़ी कीमती भेंट दिये जाने के

समाचार सरहिन्द में पहुँचे तो वहाँ का हाकिम वजीरखॉ दिल ही दिल में डरा कि बादशाह और गुरु जी के बीच जारी हो रही बातचीत की सफलता पर उसे गुरु के बच्चों का कात्ल होने की वजह से सब से ज्यादा नुकसान पहुँचेगा इसलिये उमने गुरु जी को किमी तरीक़ों से खतम कर देने की विधि सोची और उनको कत्ल कर देने के लिये दो पठानों को नियत करके उनके पीछे भेज दिया। 'चतुर्थी' ग्रन्थ से पता चलता है कि यह पठान पहले दिल्ली में पहुँचे और वहाँ से गुरु पत्नी माता सुन्दरी से पता लगा कर दक्षिण को चल दिये। वह पहले से ही गुरुजी और उनके परिवार के जानकार प्रतीत होते हैं। इसीलिए ही उन पर न तो कोई शक माता सुन्दरी जी ने किया और नाहीं नदेड़ के स्थान पर गुरु जी के कैम्प में पहुँचने पर वहाँ उन पर कोई शक हुआ। वह लगातार दो-चार दिन गुरु जी के पास आते जाते रहे परन्तु उनका दाव न लग सका। एक दिन शाम को जब कि गुरुजी के पास कोई ज्यादा सिख उपस्थित न थे और एक ही सेवादार जो वहाँ था ऊँघने लगा और स्वयं गुरु जी की भी जरा झपकी लग गई तो, उनमें से एक पठान ने जमधर के वार से गुरु जी को घायल कर दिया। असल में उसका निशाना गुरु जी का दिल था ताकि एक ही वार में उनका काम तमाम हो जाय। परन्तु जमधर का निशाने पर न बैठने के कारण उसकी इच्छा तत्क्षण ही पूरी न हो सकी। इससे पेश्वर कि वह दूसरा वार करता गुरुजी ने पास ही पडी हुई कृपाण से उसको वहीं रख दिया। गुरु जी के आनाम देने पर जब सिख भागे हुए आये तो उसका दूसरा साथी भागता हुआ, सिखों की कृपाण का शिकार हुआ। जल्दी ही आपके घाव धोने और सोने का प्रबन्ध किया गया। दो ही चार दिन में जख्म बाहर से पुरता हुआ सा प्रतीत होने लगा किन्तु इन दिनों बाहर से आई हुई एक मजबूत कमान किसी ने गुरु जी को दिखलाई और कहा कि इस पर चिल्ला मुश्किल से भी नहीं चढ़ाया जा सकता। जब गुरु जी ने कमान को जोर से खींच कर चिल्ला चढ़ाया तो जोर अधिक लग जाने के कारण उनके घाव के टाँके खुल गये और अंततः कातिक सुबे ५ की रात्रि को इस असार ससार से प्रस्थान कर गये।

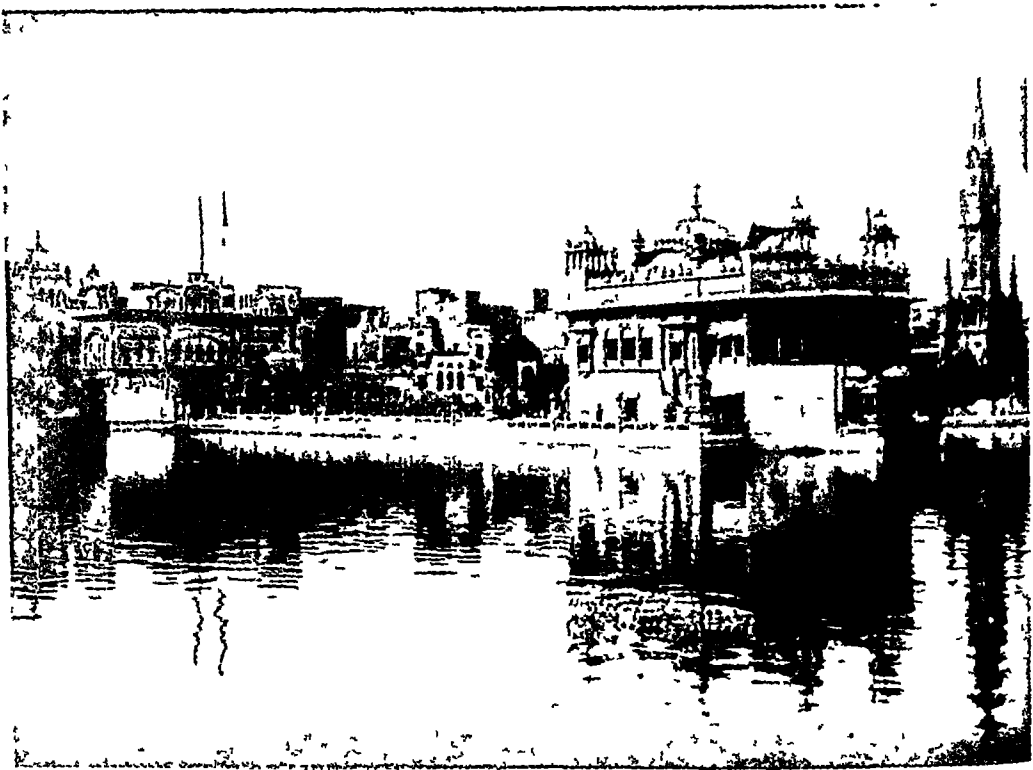
इन थोड़े से दिनों में ही बन्दासिंह ने सिख गुरुओं की शहीदियों और सरहिन्द में गुरु जी के मासूम बच्चों के कत्ल और मुगलों के अनर्थ और सिखों को मिले हुये कष्टों के हाल गुरुजी से सुन लिये थे इससे उसका खून खोलने लग गया था।

परन्तु अब सरहिन्द की ओर से आये हुये पठानों के हाथों जब गुरु जी पर कातिलाना वार होता हुआ उसने खुद अपनी आखों से देखा तो उससे खामोश रहा न गया। उसने गुरुजी से पंजाब में जाकर जालिम हाकिमों के अत्याचारों को जमीन के साथ मिला देने और उनको सजा देने के लिये आह्वान चाही। यहाँ यह कह देना भी प्रसंग से बाहर न होगा कि अगर गुरुजी घाव लगने के कारण शारीरिक तौर पर अस्वस्थ न होते तो वे अवश्य ही स्वयं पंजाब को चल पड़ते। जैसा कि उन्होंने अपने प्रथम कार्तिक संवत् १७६४ वि. के हुकमनामे में लोगों को लिखा था। विलासक अगर वहादुरशाह से हो रही बातचीत उनको दक्षिण की ओर न ले आती तो उन्हें आगरे से ही लौट पडना था। इसलिए अब मौजूदा हालत में उन्होंने बन्दासिंह की विनती को स्वीकार कर लिया और सिखों की फौजी कमान भी उसके हवाले कर दी।

केवल संत और महात्मा ही नहीं हैं जिनसे कि मनुष्य को इस संसार में वास्ता पडता है, यह वे लोग भी हैं जो धार्मिक तौर पर खुशक, खुद पसन्द और जालिम होते हैं। उनका मन जुल्म और अन्याय के कार्यों को अबाधगति से करते रहने के कारण मलिन हो जाता है। स्वार्थपरता और पक्षपात से उनके



तखन श्री अविचल नगर हजूर साहिव



श्री हरिमन्दिर अमृतसर

ज्ञानचक्षुं धुंधले हो जाने में जिनके रागग विभी जिज्ञा ज्ञान, और शक्ति के संदेशों का उन पर कोई प्रसर नहीं होता जेवन हवाएँ ही इन तमान गल को दूर दूर सकती है वही हालत शब्दी और शब्दी सदी के हाकिमों की थी। यही कारण था जिनमें मुगलों और मिरवों के मन्वन्ध में गुरु जी की ओर से अख्तयार किए हुए तनाम धार्मिक तरीके और जमान के लिये बात चीत के प्रयत्न व्यर्थ सिद्ध हुए। अब केवल नज़ार ही अतिन मानन गोप था जिनमें वर्तने का काम बन्दासिंह के नायकत्व में खालसों को करना पड़ा।

गुरु गोविन्दसिंह जी के जीवन और सिद्धान्तों की भांकी

ममय की जिस आशयशय्या ने गुरु गोविन्द सिंह जी को भेजा था। स्वयम गुरु जी ने ही अपने मन्त्रों में और अपनी कृति विचित्र नाट्य में उन पर उन प्रकार प्रकाश डाला है।

‘मैं अपना मुन तोहि निधानो, पय प्रचुर करवे को माजो ॥
जगं तनं तुम एमं पिचारो। दुष्ट दोगियन पकड पछाडो ॥
दाही पाज परा हम जगम। नमभ तेंहु माधू नव मवम ॥
पमं चनापन मन उवारन। दुष्ट मवन को मूल उवारन ॥
मे हो नम पुग्ग हो दाना देवन आधो जगत तमादा ॥
जो मोरो परमेवर डनर हं। ते तव नरक पुष्ट में पर हं ॥
मोरो दाम तवन का जानो। या में भेद न रच पछानो ॥’

यह कृतने में कोई अनुक्ति नहीं कि राष्ट्रीयता की दृष्टि में निव्व गुरु नानकदेव और गोविन्द-सिंह ने पहले पिछले दो हजार वर्षों में तो समिष्ट रूप में कोई भी प्रयत्न नहीं हुआ था। धार्मिक दृष्टि से ईसवी सन में ३००-५०० वर्ष पहिले जैन, बौद्धों ने सब बनाये थे किन्तु फिर

राष्ट्रीयता

प्रकारकारी नहीं तक समाज की काया पलटने के लिये कोई भी सब नहीं बने। गुरु नानकप्रदुरजों के बलिदान के बाद गुरु गोविन्दसिंहजी ने ही खालसासंघ की स्थापना

की। आज हम अपने बहुत से सब संसार में देखते हैं। जिनके मदन्य कन्वूनिस्ट, नाजी, फासिस्ट, खुदाई विद्वानगार आदि कल्लाते हैं। हम देखते हैं कि उन सबके कोई चिह्न (निशान) भी होते हैं। एक निश्चित वेग भूषा भी होती है। जैसे लाल पोशाक कन्वूनिस्टों की और सफेद टोपी कांग्रेसियों की है। यह बात इन युग में ही होती है सो नहीं। प्राचीन समय में भी ऐसा होता था। अनाथ्यों से अपने को पृथक रखने के लिये आथ्यों ने जनेऊ का विधान रक्खा था। दक्षिण के राजम काली पोशाक पहनते थे। और बानर लोग कमर में एक लूम (रस्मा जैना) बांधे रहते थे।

गुरु जी ने भी जो भारतीय राष्ट्र की स्वतंत्रता के लिए मेना खड़ी की उसकी भी एक यूनीफार्म और डिस्पिलन (वेगभूषा और रत्न पहन) निश्चित की।

वेगभूषा का शरीर पर बड़ा अमर पड़ता है। इसमें कोई इनकार नहीं कर सकता। देश के ढोले ढाले पहनाये में सैनिकता का वृ भी शेष नहीं रह गई थी। मुगल और पठानों की विदेशी हुकूमत में अनेकों वर्षों में रहने के कारण एक तो लोग वैसा ही निर्धैर्य हो रहे थे। दूसरे उन्होंने अपना पहनावा ऐसे ढंग का बना रक्खा था जिसमें रहने वाला आदमी युद्ध के तां किमी काम का हो ही नहीं सकता था। अतः गुरु जी ने कच्छ धारण करने का हुक्म दिया।

पंजाब के आम लोग उस समय हाथों और पैरों में चाद्री के कडे पहनाते थे। पंजाब से लगे हुए राजपूताने को कई रियामतों में अब भी लोग हाथ पैरों में कडे पहनते हैं किन्तु इनकी रक्षा का कोई भी

साधन। इनके पास नहीं था। अतः गुरु जी ने लोहा-का कड़ा अपने खालसा लोगों-के हाथ में डलवा दिया। जिससे वे सत्रह-वर्ष व्याप्त कबले कि अन्याय और अन्याचारों से लोहा-लेने में ही खैरियत है। अत्येक पराजित-देश को शत्रुओं की ओर निरस्त किया जाता है। (हाथे हुए लोगों-से सबसे पहिले हीथियार रखनायें जाते हैं)। अतः गुरु जी ने अपने खालसाओं को विजयीभाव बनाये रखने के लिए एक कृपाण-सद्वैत पास रखने का आदेश दिया।

ये उपरोक्त तीन चीजें चात्र धर्म से सम्बन्ध रखने वाली हैं, किन्तु चूंकि इनका संघ धर्मप्रधान संघ था, अतः केश रखने की भी इजाजत दी। चूंकि आरम्भ से ही गुरु लोग अपने केशों को रखाते चले आ रहे थे। प्राचीन भारत के तो प्रायः सभी कृपि मुनि केश रखाते थे। अतः केशोंको निर्मूल रखने वाले कंध को भी खालसा-चिह्न में शामिल कर दिया। केश, जहाँ धर्म प्रधान चिह्न था, वहाँ उससे राजनैतिक सफलता भी प्राप्त हुई। काबुल कंधार से जो पठान आते थे। वह लंबी ढाड़ियों से कुछ तगड़े से मालूम देते थे। उनका सही जवाब ढाड़ी और सिर दोनों ही जटाधारी, अर्थात् सर का जवाब सवा सर यह सिखों के केश सावित हुए। आज कच्छ सिलवार और पाजामे के नीचे, कृपाण कोट की जेब में तथा कड़ा लंबी आस्तीन में छुप जाता है किन्तु केश ही हैं जो साक्षी देते हैं कि यह सज्जन खालसा जी हैं।

यह तो हुई उनकी राष्ट्रीय वेशभूषा की बात। इसके सिवा उन्होंने इस सेना के हृदय में एक महान भाव पैदा करने की जो बात कही थी वह उनसे पहिले शायद ही किसी राष्ट्र-विधाता ने कही हो, उन्होंने कहा था, खालसाओ! अब तुम सब भाड़े भाड़े हो, तुम्हारे ऊपर मेरा सर्वाधिकार है। और मैं वह हूँ जिसे करतार ने अपने देश की सेवा करने, मयादाय, स्थापित करने और दुष्टता को मार भगाने के लिए भेजा है। अब तुम मेरी सतान हो और मैं तुम्हारा पिता हूँ। उनके इन शब्दों के ठीक साने यही हैं कि अब तुम राष्ट्र की सम्पति हो और समाज के हित के कामों में मैं तुम्हारा उपयोग उसी अधिकार के साथ कर सकता हूँ, जिसके साथ कि पिता।

किसी राष्ट्र का पतन तभी होता है जब उसके व्यक्ति चरित्रभ्रष्ट, स्वार्थी और निर्वीर्य हो जाते हैं। और जब पतन हो जाता है तो वह राष्ट्र पराधीन और परामुखापत्ती हो जाता है। गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज ने जिन दिनों जन्म-धारण किया था। उस समय देश राजनैतिक और धार्मिक दोनों प्रकार की सत्ताओं द्वारा पीसा और चूसा जा रहा था। उन्होंने जहाँ राजनैतिक दासता से मुक्त करने के लिए खालसा सघ को कृपाण और कच्छ से सुसज्जित किया। वहाँ उन्होंने यह भी कोशिश की कि देश के निवासी धार्मिक अन्ध विश्वासों से भी मुक्त हो जायें। इसीलिए उन्होंने अपने शिष्यों पर कुछ पाबन्दियाँ भी लगाईं। हम यह कह रहे थे कि राष्ट्र व्यक्तियों के विगाडने से ही विगाडता है, और व्यक्तियों के ही बनने से बनता है। गुरु जी ने राष्ट्र निर्माण को दृष्टि में रखकर व्यक्ति निर्माण पर भी खूब जोर दिया। उन्होंने मनुष्य के आचरण को एक नये साने में ढालने की कोशिश की। उन्होंने ब्रह्मासिंह से कहा था कि "लूट के माल को सब में बाट देना और लंगोट का पक्का रहना। राज खालसा का स्थापन करना" इसी प्रकार जब लड़ाई में सिख एक-दोले को उठा लाए तो आपने पूछा आप लोगों ने इसमें बैठने वाली को पर्दा उठाकर तो नहीं देखा है। यदि ऐसा किसी ने किया होगा तो उसे खालसापन से

सारिख तर दिया जायगा । मय ने विन्यास विलासा हमें यह भी प्रता नहीं कि इसमें कौन है ? गुरु जी ने उन्नी समय उस डोले को मुस्लिम सेना में भिजवा दिया ।

उनकी गिनताओं का खालसा योनों पर ऐसा घसर पड़ा था और वे इतने ऊँचे आचरण के व्यक्तियों हो गये थे कि उनके विरोधियों को भी उनके आचरण की प्रशंसा करनी पड़ती थी । मुसलमान इतिहासकार नामिस्दीन विलोच ने लिखा है । “मिर्खाँ मे पर-त्रिया गमन का द्रोप नहीं है, वे भूठ नहीं बोलते, गरीब, बुढ़हे और स्त्री पर शस्त्र नहीं चलाते ।”

वे देश की काया चढ़ाने की उन्कट इच्छा रखते थे । महाही राजाओं से उन्होंने कहा था । आप लोग यदि गौरवपूर्ण पद प्राप्त करना चाहते हैं तो नूतनता अपनानी ही पड़ेगी, उन विचारों और खयालातों को हटा ही देना पड़ेगा । जिनके कारण हमारे देश का हास हुआ है । इस सम्पूर्ण देश पर तुन्दारे ही वापदादे राज्य करते थे । आज तुम दूसरों के महारे जीत हो । यदि अब भी आप ममल जायें और खालसा पंथ में शामिल होजाय तो यहां से अन्याय और अन्याचार सड़क ही में मिटाये जा सकते हैं ।

यद्यपि वे एक धर्माचार्य्य थे और न्यमावत धर्माचारी एक पत्र के समर्थक होते हैं किन्तु वे अपने देश में प्रजातन्त्रीय भावनाओं को जागृत करना चाहते थे । अपने पाँच प्यारों को खालसा संघ में दाखिल करने के बाद आप स्वयं भी उनके सामने हाथ जोड़कर खड़े हो गए कि प्रजातन्त्र अब आप मुझे भी इस पत्र (संघ) में शामिल करिये ।

आनंदपुर में जिम समय मुगल सेनाओं ने आपको घेर में दे लिया तो सिखों ने आप पर वहाँ से निकल चलने के लिये जोर डाला चूंकि आप समझते थे कि एक तो निरापद्रु भाग चलना मुश्किल है दूसरे भागकर कोई लाभ नहीं होता है । फिर भी जब आपने देखा कि बहुमत निकलने के पक्ष में है और यह अनुशासन को भी मानने को तयार नहीं है तो आप वहाँ से चल दिष्टे । अगरचें इसका फल यह हुआ कि उनके चारों पुत्रों और मां को भी इस संसार से मदा के लिए विदा होना पड़ा किन्तु इतने पर भी उन्होंने डमी बात पर जार दिया कि खालसा पंथ जो करे कड़ी मान्य है । बाबा बन्दासिंह को अन्य आदेशों के साथ एक यह भी आदेश आपने दिया था कि जो भी कार्य करें उममें खालसाओं की राय अवश्य ले लेना । उनकी मर्जी के विरुद्ध कुछ भी कार्य न करना ।

वे इस प्रजातान्त्रिक खालसा संघ (पंथ) में विश्वास भी अपूर्व रखते ने उन्होंने औरंगजेब को जो पत्र लिखा था उममें लिखा है .—

“बिह मर्वी कि अलगर खामोशा कुनी ।

कि आतश दमीरा फिरोजा कुनी ॥”

अर्थात् “मेरे पुत्रों और अनेकों सिखों के मारे जाने से तू अपनी बहादुरी पर फूलता होगा किन्तु वे तो जिनगारियाँ थीं । बुझ गई तो क्या हुआ आग की सड़ी तो अभी धुंधक ही रही है ॥” कहने का साराश यह है कि खालसा (संघ) पंथ तो नहीं मिट गया । जिममें अजीतसिंह, जुभारसिंह आदि जैसे खालसे डाले गये हैं ।

धार्मिक इतिहास में यह भी आश्चर्य की बात है कि गुरु जी ने इस संघ को ही गुरु का पद भी दे-दिया । ऐसा किसी भी देश के इतिहास में हमारे प्रहने में नहीं आया किसी पीर पैगम्बर व धर्माचार्य्य ने अपने ही बनाये हुये शिष्यों के आधीन अपने को कर दिया हो और उनके सत्र को गुरु पद भी वक्ष दिया हो ।

उनके भक्तों ने पूछा था, हे ! गुरु देव । जब आप किसी भी व्यक्ति को गुरु स्थापित नहीं कर रहे हैं तो हम गुरु-दर्शन कहाँ से कर सकेंगे । आपने कहा, “जो चाहे कि दर्शन करें तो वह जहाँ पर खालसा लोग इकट्ठे हो रहे हों अर्थात् पंचायत जुड़ रही हो वहाँ जाकर अदब के साथ उनके दर्शन करें, उन्हीं में गुरु को व्यापक माने ।

“खालसा मेरो रूप हँ खास ।
 खालसे माहि हों फरों निवास ।
 खालसा मेरो मुख से अग ।
 खालसे के हों सदा सद् सग ॥
 खालसा मेरा इष्ट सुहृद ।
 खालसा मेरी कहियत विदं ॥
 खालसा मेरी जात और पत ।
 खालसा सो मेरी उत्पत ।
 खालसा मेरो पिड प्राण ।
 खालसा मेरी जान की जान ॥
 खालसा मेरा कई निर्वाह ।
 खालसा मेरो देह और साह ॥
 खालसा मेरो धर्म और कर्म ।
 खालसा मेरा भेद निज वर्म ॥
 खालसा मेरो सत् गुरु तूरा ।
 खालसा मेरो सज्जन शूरा ॥
 खालसा मेरी बुद्धि अरु ज्ञान ।
 खालसा का हो धरों ध्यान ॥
 उपमा खालसे जात न कही ।
 जिह्वा एक पार न लही ॥

×

×

×

×

या में रच न मिथ्या भाखी ।

पार ब्रह्म गुरु नानक साखी ॥

(सर्वलोह)

इतना महत्व देते थे, वे अपने खालसा संघ को । इस खालसा में जिसकी वे इतनी इज्जत करते थे और जिसको वजह से मुगल हुकूमत चकनाचूर हो गई थी । जिनके खालसा सदस्यों ने रणजीसिंह का जैसा बड़ा साम्राज्य स्थापित किया था, आखिर व कौन थे । स्वर्ग में से बुलाये हुए देव, दानव नहीं किन्तु यहीं की भूमि में से और उन्हीं लोगों में छोटे हुये लोग थे । जिन्हे पुराणवादियों ने अधःपतन के गर्त में ब्राह्मण, शूद्र आदि कह कर गिरा दिया था । और जोकि खालसा बनने के पूर्व अपने घर घाट और स्त्री बच्चों को हिफाजत करने के काबिल भी न थे ।

ऊपर के शीर्षकों में हमने जा कुछ लिखा है, उससे यह खयाल नहीं लगाया जा सकता कि वे

केवल राष्ट्र विधाता और राजनीतिज्ञ ही थे। वे समाज मंशोधक और धर्माचार्य भी उतने ही थे, जितने कि पिछले गुरु साहियान उन्होंने अमृतवेला मे उठकर नित्यकर्म करने, दरवार लगाने धार्मिकता और कथा कीर्तन करने कराने के कार्य को महान से महान अपत्ति मे घिरे रहते हुए भी निभाया। आनन्दपुर से निकलकर सरसा नदी के किनारे पहुँचे और यह पता चल गया कि अब अमृत वेला या समय है तो वही नित्य नियम करने लग पड़े। हालांकि शत्रु हजारों की संख्या मे आपके पीछे चले आरहे थे।

इतनी लड़ाई हुई। भगड़े रहे फिर भी आपने 'अकाल स्तुति' 'शब्द हजारे' और 'जापु जी' जैसी मनोहर और प्रामत्तुष्टि करने वाली रचनाये करलीं। यह काम उनके उत्कट ईश्वर-प्रेम का परिचायक है।

गुरु जी ने लड़ाइयो मे अपने पैने बाणों खंगों से हजारों अन्याइयो को ही इस संसार से विदा किया। चोद्धा लोग प्रायः सभी निठुर होते हैं किन्तु गुरु जी महान् योद्धा होते हुए भी अपूर्व दयालु भी थे। आनन्दपुर की लड़ाई मे भाई कन्हैया जी अपनी मेना मे पानी पिलाने की दृष्टी पर थे, किन्तु वे उन शत्रुओं के पास भी पानी पिलाने पहुँच जाते थे जिन्हें सिर परेशान करके अथवा जखमी करके जमीन पर पटक देते थे। इस तरह स्वस्थ होते ही वे फिर सिखों से लड़ने लग जाते। इसकी शिफायत सिखों ने गुरु जी से की। कन्हैया जी ने जवाब दिया गुरुदेव सेवा धर्म में अपने पराये को स्थान नहीं है। गुरु जी बड़े प्रमन्न हुए और कन्हैया जी को हुक्म दिया कि घायल शत्रुओं की मरहम पट्टी भी कर दिया करो। दुनियाँ के इतिहास में बड़े २ योद्धाओं और धार्मिक नेताओं मे ऐसे कितने मिलेंगे, जिन्होंने अपने शत्रुओं के साथ इस प्रकार की उदारता की हो।

त्याग और कुर्बानी की कहानी तो गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज की लासानी कहानी है। दो पुत्रों को अपने हाथ से मजा २ कर रणभूमि में विदा कर दिया और दो जल्लादों के छुरे से जिवह हो गये। जब माता सुन्दरी ने दमदमे में आकर रोते हुए पूछा नाथ ! मेरे लाल कहाँ हैं तो आपने संगति के ओर इशारा करके कहा था।

“इन पुत्रनके शीश पर बारि दिवे सुत चार।

चार गये तो क्या हुआ जीवत कई हजार ॥”

किसी भी धर्म और समाज को कठिनाइयों से ऊपर उठा ले जाने मे सबसे जरूरी चीज जो होती है, वह अनुशासन है जहाँ अनुशासन नहीं। नियमों की पाबन्दी सख्ती के साथ नहीं, वहा धर्म और समाज जीवित अवस्था में भी मरे के समान होते हैं। हमने ऐसे अनेकों धर्मों का इतिहास पढ़ा है जिसमे मुरीदों ने पीरों की आज्ञाओं को आंख मूंद कर माना है और पीर-पादरियों अथवा आचार्यों की आज्ञा से वे आग में जलकर, पहाड़ से कूद कर मर भी गये हैं। यह बात भी उन धर्मों के लिये कम गौरव की बात नहीं है किन्तु संसार के इतिहास मे यह कहीं भी नहीं देख पड़ता, जिस भाँति चेलों और मुरीदों से नियमों का कठोरता के साथ पालन कराया जाता था वैसा ही पीर और पैगम्बरों ने भी किया। यह बात हमने सिख गुरु गोविन्दसिंह जी मे ही देखी। उन्होंने अपने शिष्यों को आदेश दे रक्खा था कि किसी भी पीर, पैगम्बर और देवता की समाधि व मूर्ति की पूजा मत करो। एक दिन गुरु जी ने केवल परीक्षा के लिये महात्मा दादू जी की समाधि के आगे तीर भुका दिया। सिखों ने फौरन जवाब तलव किया। कहा जाता है कि उन पर इसबात के लिये पथ की ओर से जो दंड लगाया गया वह उन्होंने खिड़े माथ स्वीकार करते हुये कहा कि “आपकी

आत्मा मुझे परवान है। मैंने यह जो १० किया था केवल 'प्रान्त संघ की परीक्षा में लिये किया है।'

गण-संस्कार का इतिहास गुरुओं की कहानियों से भरा पया है। जिसमें पड़था और वैष्णव मत, जैन और जमीन के लिये किये गये हैं और गुरुओं के जन्म पर पैरों के रेखाओं की रक्षा तथा ज्योत्सवी इव्यं सम्पत्ति लुट्टी गई तथा स्त्री बच्चों को तथा कर दिया गया, उन्हें कृष्णम पत्न लिया गया। परन्तु जब ठम गुरु गोविन्दसिंह के गुरुओं पर सत्कार प्रदर्शित है तो हमें इनमें से कोई भी शान नहीं आती। उनके तमाम केतमाम गुरु राजा और दुष्टियों की रक्षा और आभारका के लिये किये गये हैं। यही नहीं किन्तु आज जिनमें उन्हें किसी कारण से लाना पया है वला को उम्मीद रक्षा के लिये अपनी जान तक सुर्वाज करने को तैयार होना चाहते हैं। जैसा कि हम पहाड़ी राजाओं के शिष्य और उनकी सहायता के लिये किये गये गुरुओं से देखते हैं। यही नहीं किन्तु हम और गुरुओं के पुत्र गणदत्ताचार्य के हक की रक्षा के लिये जागड़ के मैदान में अपने नैतिक भाव देते हैं। जिसकी 'प्राज्ञा' और कारण से स्वयं गुरु गोविन्दसिंह जी के पिता माना और चारों बच्चों और एकाग्र ब्रह्मन् विद्या दाहीर हो चुके थे। आपने कीर्ति चोड़ लडाइयों लड़ी थी और बहूधा आप विजयी हुए परन्तु इन लडाइयों के अंत पर सत्कार मन्नात कि आपने पहाड़ी राजाओं, मुगलशासकों और नूतनारों की प्रीति के फल में पर भी स्वयं जमाया तो स्वयं किसी का घर घाट उजाड़ा। या किसी को फेंक दिया तो या सुभाष बनाया है।

भारत के महात्त उनमें से गुरुओं की प्रीति और पदों की रक्षाओं की भिन्नता और उनके विवेकी लावों की संख्या में उन पर बृहत् पढ़ने हैं और गुरु लालका महीना तक स्वयं माना जाना उनके गोप पदचिन्ना बन्द कर देते हैं और आपने अनगणित शिष्य तथा चारों पुत्र और माना बर्तान ही ज्ञान है परिवार धिलार जाता है परन्तु आपकी मन फिर भी खड़ेले तथा उभर ही इच्छा में प्रेमन्त दिग्दर्श देना है और किसी किम्प की उग्रमनता आपके शिषी संवेद्य में प्रान्त नहीं होती। नैतिक दृष्टिकोण में भी धन हम देखते हैं तो भी आप बहुत उन दिग्दर्श देते हैं। भंगोली, निर्गौर, नदोण, आनन्दपुर गादि की लडाइया हम देखते हैं कि उनके विरोधियों की सेना एक प्रकार दिग्दर्श ही भौमि प्रमन्त हुआ फरती थी। परन्तु आप, अल्प मन्थक सेना के साथ भी उनके पराम्भ कर मैदान छोड़ने का मजबूर तर देते थे। यद्यपि इतिहास में आपके गुरु सम्बन्धी टगों का कोई वैज्ञानिक दृष्टिकोण से मरिस्तार वर्णन नहीं मिलता फिर भी हम यह कह सकते हैं कि उनका गुरु सम्बन्धी टग आपने मनय में क्या निराला, अन्त्र और वैज्ञानिक था। तभी तो आप मुगल नूतनारों, फौजदारों और घातमवार के राजाओं तथा उर्दगिर्दे में इकट्ठे हुये देशवासियों की सम्मिलित सेनाओं को समय समय पर नीचा उतार सके।

जितनी रुचि उनकी शस्त्र विद्या सीखने सिखाने में थी उतनी ही विद्या पढने और पढ़ाने में भी थी। स्वयम् तो संस्कृत, हिन्दी और फारसी के विद्वान थे ही किन्तु सिखों में विद्या का प्रचार करने के उद्देश्य में उन्होंने चार विद्यार्थी काशी में संस्कृत पढने के लिये, कुछ विद्यार्थी ईरान में फारसी पढने के लिये भी भेजे थे। आप स्वयम् नित महाभारत, गीता और पुराणादि तथा फारसी साहित्य की कथाये सुना करते थे। उनमें जो बुद्धिया होती थी उनका भी अनुभव करते थे।

किसी भी देश की समुन्नितता में कला कौशल का बड़ा हाथ होता है, गुरुजी भी कला कौशल को उन्नत करने के हार्दिक इच्छुका थे। ऐसे लोगों को भी आपने अपने यहाँ रक्खा था जो चित्रकारी करने और सुन्दर वस्तुएं निर्माण करने में होशियार थे। हंसा नाम का चित्रकार तो उस समय

कला जौशल का एक प्रसिद्ध कलाकार (आर्टिस्ट) था जिमने कपडे पर चमकने सूर्य की तस्वीर बनाकर अपनी कला का परिचय दिया था ।

यद्यपि राष्ट्र के किनी हिस्से पर उन्हे शासन करने का अवसर प्राप्त नहीं हुआ । किन्तु आनन्दपुर और मिरा नमाज में उनके शासन की व्यवस्था बड़ी ही सुन्दर थी । आमदनी का हिमाव किताय ठीक ररगने के लिये उन्होंने एक द्रीपान रख छोड़ा था । नगर और समाज के अम्यस्थ लोगों को बीमारी में महा-यता पहुचाने के लिये भी प्रयत्न था । सिलों के आपसी भगडों को मिटाने के लिये यह नियम बना दिया था कि पाच खालना इकट्ठे होकर निर्णय कर दिया करे ।

अपराधियों को दंड देने की भी व्यवस्था थी । वह अपने समाज में कोई भी खराबी नहीं पैदा होने देना चाहते थे । एक बार जब एक मसंड की शिकायत सुनी तो उसे गद्दे पर चढ़ाकर नगर में घुमाया । और फिर बाट में मसंड प्रग को ही तोड़ दिया ।

गुरु गोविन्दसिंह जी कवि और साहित्यिक भी बहुत ऊंचे दर्जे के थे । उनके दरवार में अनेकों कवि और लेखक रहते थे । वे स्वयम् भी कविता करते थे और खूब करते थे । कहा जाता है कि राजा भोज के राज्य में गडुरिये भी मन्कृत जानते थे । यह बात हम गुरु जी के सम्यन्व में इस काव्य व साहित्य-श्रेम प्रकार कह सकने हैं कि उनके घोडों के तबले के लोग भी कविता करना जानते थे ।

उन्होंने अपने सघर्ष के जीवन में भी अनेकों किताव लिखी थी । इतिहास में लिखा है कि आपने जिस समय आनन्दपुर छोड़ा तो वह साहित्य जिसे आपने स्वयम् या आपके दरवारी कविओं लेखकों ने तैयार किया था और जिमका कि वजन नौ मन के करीब था सरसा नदी में नष्ट होगया । उसमें मे जो लट्ट खमोट और तितर बितर होने मे वच रहा अपने साथ लाए । किन्तु वह आपकी निज की रचनाये थे हैं ।

१—'जापनी' इसमें ईश्वर के गुणप्राचक नामों की महिमा वर्णन की गई है । सिल्व लोग प्रात उठकर इसका पाठ करते हैं ।

२—'अकाल म्नुति' इसमें अकाल पुरुष की महानता और उसे दूँदने वाले की भूलों का वर्णन है ।

३—'विचित्र नाटक' इस ग्रन्थ में गुरु जी ने अपना पूर्व जन्म का परिचय देते हुये अपने जीवन की प्रमुख घटनाओं का वर्णन किया है ।

४-५—'चन्डी चरित्र' और 'चन्डी की वार' यह वीर रम की कविता मे चढी का कथानक है ।

६—'ज्ञान प्रबोध' ईश्वरीय ज्ञान का भंडार है ।

७—'अवतार' इसमें हिन्दुओं के २४ अवतारों का विवेचनात्मक वर्णन है ।

८—'शब्द हजारे' सहस्रनामों की भांति का ग्रन्थ है ।

९—'३३ सवैये'—इसमें वेद, पुराण और कुरान की शिक्षाओं की आलोचना है ।

१०—'शन्त्रनाम माला' धनुर्वेद के ढग की पुस्तक है ।

११—'पद्माने त्रिया चरित्र' सहस्र रजनी चरित्र से भी बढ़कर और चित्तार्कषक ४०५ स्त्रियों के चरित्रों की पुस्तक है ।

१२—'जफर नामा' वह पत्र जो औरंगजेब को उसके विश्वासघातों की याद दिलाने के लिये लिखा गया था फारसी नज्म में है ।

१३—'हिकायत नामा' यह भी फारसी नज्म में है।

१४—'सर्व लोह प्रकाश' यह विशाल ग्रन्थ है किन्तु अभी तक छपा नहीं।

एक से १३ तक के ग्रन्थ एक स्थान पर संग्रह करके छाप दिये गये हैं जो गुरुमुखी लिपि में हैं। और दशम पातशाही के रचे होने से वे 'दशम ग्रन्थ' के नाम से मराहूर हैं।

यह संग्रह गुरुज वालस वर्ष बाद भाई मनीसिंह जी आदि के उद्योग से संवत् १८०४ वि में हुआ था।

अब हम यहाँ उनके प्रत्येक ग्रन्थ के काव्य की कुछ रचनाये देते हैं—

जापुसाहव

इसे चरपट आदि अनेको छंदों में गुरु जी ने पूर्ण किया है और प्रत्येक छंद में काव्य सौष्टव कूट-कूट कर भर दिया है यथा:—

भुजंगप्रयात छंद—

नमस्त अकाले । नमस्त कृपाले ॥
नमस्त अरूपे । नमस्त अनूपे ॥

×

×

×

×

×

चाचरी छंद—

नमो सर्व सोख । नमो सर्व पोखं
नमो सर्व करता । नमो सर्व हरता ।

अरूप है । अनूप है ॥
अजू है । अभू है ॥
अलेख है । अमेख है ॥
अनाम है । अमान है ॥

मधुमार छंद—

गुन गन उदार । महिमा अपार ॥
आसन अभग । उपमा अनग ॥
अनभउ प्रकाश । निस दिन अनास ॥
आजानु बाहु । साहन साहु ।

छप्पय छंद—

चक्र चिह्न अरु बरन जाति अरु पात नहिन जिह ।
रूप रग अरु रेल भेख कोऊ कहि न सकति किह ॥
अचल मूरति अनभउ प्रकाश अमितोज कहिज्जे ।
कोटि इन्द्र इन्द्राणि साहि साहाणि गरिज्जे ॥
त्रिभरण महीप सुर नर असुर नेत नेत बन त्रिण कहत ।
त्व सर्व नाम कये कवन करम नाम बरणत सुमत ॥

अकाल स्तुति

'इस ग्रन्थ में भी चौपाई सवैथे और कवित्त आदि अनेकों छन्द हैं। जो सबके सब मन मोहने और अन्तरात्मा को अंकुश करने वाले हैं। भक्तिरस इनमें से प्रस्फुटित होता है।

चौपाई छन्द—

सभ को काल सभन को करता ।
रोग सोग दोखन को हरता ॥

एक चित्त जिह इक छिन घ्यायो ।

फाल फाल के बीच न आयो ॥

कवित्त— कहें जच्छ गन्धर्व उरग कहें विद्याधर
 कहें भये किन्नर पिशाच कहें प्रेत हो ।
 कहें हृदकं हिन्दुआ गायत्री को गुप्त जप्यो
 कहें हृदकं तुरका पुकारे वाग देते हो ॥
 कहें फोक फाव के पुरान को पडन मत,
 फनहें कुगन को निदान जान लेत हो ।
 कहें वेद रीत कहें तासिठ विपरोत,
 कहें त्रिगुन श्रतीत कहें सुर गन समेत हो ।

तोमर छंद— हरि जन्म मरण विहीन । दस चार चार प्रचीन ॥
 अकलक रूप अपार । अन छिज्ज तेज उदार ॥

नाराच छन्द— जिमी जमान के घिले समस्त एक जोत हूं ।
 न घाट हूं न वाड हूं न घाट वाड होत हूं ॥
 न हान हूं न वान हूं नमान रूप जानिए ।
 मकीन श्री मकान प्रमान तेज नानिए ॥

चंडी चरित्र

मारकरडेय पुराण की दुर्गा सप्तशती में शंभु निशंभु के साथ जिस युद्ध का वर्णन आया है गुरु गोविन्दसिंह जी ने चंडी चरित्र में उमी का भावानुवाद किया है । इस काव्य ग्रन्थ की प्रत्येक पंक्ति में मुजदंड़ों को फड़काने वाला वीर रम भरा हुआ है यथा —

कवित्त— वीर सभे इक वार ही दंत्य,
 आये हूं चण्डिके सामूहे कारे ।
 लं कर वान कमानन तान
 घने शरि कोप नों सिंह प्रहारे ।
 चंडि सम्भार तबै कर वार,
 पचार के शत्रु समूह निवारे ।
 साडव जारन को अगनि तिहि,
 पारथ ने मनु मेघ विडारे ॥
 वीर बली सरदार दईत सु,
 क्रोध के म्यानते लगन निकार्यो ।
 एक दयो तन चंडि प्रचड फं,
 दूसर केहर के सिर भार्यो ॥
 चंडि सम्भार तबै बलघार,
 लयो गहि नारि घरा पर मारयो ।

ज्यो धुविआ सरितां तद जाइके,
ले पट को पट साथ पछार्यो ।

× × × ×

दौर दई अरि के मुख में
कट श्रोठ दये जिमें लोह की छिनी ।
दांत गंगा, जमुना तन श्याम,
सु लोह बह्यो तिंह माहि त्रिवेनी ।
वाजत डंक परी धुनि कान,
सु सके पुरन्धर मूंदत पौरे ।
सूर में नाहि रही कृति देखके,
युद्ध को दैत्य भये इक ठौरे ।
काप समूद्र उठे सिगरे
बहु द्वार भई धरनी गति श्रीरे ।
मेरु हत्यो दहल्यो सुर लोक,
जब दल सुम्भ निसुम्भ के दौरे ॥
भूमि को भार उतारन को,
जगदीश विचार के युद्ध ठटा ।
गर्जे मद मत करी बदरा,
बेग पन्ति लसै जनु दन्ति गटा ॥
पहिरे तनत्रान फिरे तीह वीर,
लिये कर बिज्जु छटा ।
दल दैत्यन को अरि देवन पै,
उमड्यो मनु घोर घुमंड घटा ॥
दान लगे लख सुम्भ दईत,
घसे रन ले करवारन को ।
रण-भूमि में शत्रु गिरायें दये,
बहु शीण बह्यो असुरानन को ॥
प्रगटे गत जम्बुक गिद्ध पिशाच
सु यों रन भाति पुकारन को ।
सु मनो भट सार सुती तट नात है,
'पूरवे पाप उतारन को ॥
बार सिवार भये तहि ठौर ।
सु फेन ज्यों छत्र फिरे तरता ।
कर अंगुल का सफरी तलफै ।
भुंज फाट भुयंग करे करता ।

इय नक्र ध्वजा इम श्रोणत नीर में ।

चक्र ज्यों चक्र फिरं करता ।

तव सुम्भ निसुम्भ दोऊ मिलि दानव,

मार फरी रण में सरता ।

चंडी की वार

चंडी चरित्र की भांति ही चण्डी की वार है और यह सारी की सारी एक ही प्रकार के छंद में हैं यह छंद शिवरुडी छंद है और उमकी माया पंजाबी है । नमूना इस प्रकार है—

“चोट पई दमामे दला मुकावला ।

देवी दसत नचाई सीहरण सार दी ।

पेट मलंदे लाई महगें देत नू ।

गुई प्रांदां साई नाले रुकडे ।

जेही दिल विच प्राई फही सुणाय के,

चोटी जाए दिपाई तारे घूमकेत ।

अर्थान्—लडाई के थोमे बजे, दोनों दलों का मुकाबला हुआ, दुर्गे ने लौह-मिहनी अर्थात् तलवार हाथों में सम्माली और महिपासुर दैत्य के पेट पर जमा दी, जिससे उमकी आत्मे इस प्रकार निकल पडी जिम प्रकार कि आकाश से धूमकेतु तारा टूटता है ।

‘इहाँ कयारा मुंहि बडे अरिण प्रांरां चोईप्रां ।

चूह किरपाण तिबिभयां नाल लोह घोईप्रा ॥

हरा खणवत बीज नू घत घेर गतोइप्रा ।

लाटा वेसण सादियां चो गिरदे होईप्रा ॥

अर्थान्—दोनों दलों की मिड़न हुई तीरों की तीक्ष्ण नोकों और म्यान में निकाली हुई तलवारों की धारों में योद्धाओं के शरीरों से रक्त बहने लगा, जिसे देख कर अपसरायें, उन्हें ऐसे घेर कर खड़ी हो गई जिम प्रकार दृन्हे को नवयुवतियाँ घेर लेती हैं ।

× × × × × ×

सं के बरछी दुर्गे साह बहु दानें मारे ।

चदं रय गब घोटईं मार मुई ते डारे ।

जाण हलवाई सोख नाल विन्ह चडे उतारे ॥

अर्थान्—दुर्गा ने बर्छी से अनेकों दैत्यों को जो हाथी घोड़े आदि पर सवार थे । छेद कर इस प्रकार भूमि पर पटक दिये । जिम प्रकार चतुर हलवाई लौह कील से कढ़ाही में से बड़े उत्तारता है ।

ज्ञान प्रबोध

इसमें संस्कृत पुस्तकों के आधार पर कुछ मनोरंजक और ज्ञानवर्द्धक सामग्री है । उसकी वाचगी इस प्रकार है—

छत्र धारी छत्रीपति छंल रूप छित नाथ

छोली कर छायावर छत्रीपति गाइये ।

विष्णुनाथ विश्वम्भर वेवनाथ वाला फर,
 वाजोगर वान धारी बधन बताइये ।
 न्योली कर्म दूधाधारी विद्याधर ब्रह्मचारी,
 ध्यान को लगाय नैक ध्यान हू न पाइये ।
 राजन के राजा महाराजन के महाराजा,
 ऐसो राज छोड और दूजो, कौन ध्याइये ॥
 युद्ध के जितेया रग भूमि के भवदया ।
 भार भूमि के मिटइया नाथ तीन लोक गाइए ।
 काहू के तनेय्या हे न मैया जाके भैया फोक,
 छोनीहू के छेय्या छोड फासो प्रीत लाइए ।
 साधना सिधइया धूमधानी के धुजइया,
 धोम धार के घरेया ध्यान ताफो सदा लाइए ।
 आउ के बढइया, एक नाम के जपइया ।
 और काम के करइया छोड और कौन ध्या ए ॥

चौबीस अवतार

गुरु जी महाराज ने अपनी मधुर कविता में चौबीस अवतारों का बडा सुन्दर वर्णन किया है किन्तु इसके माने केवल चरित्र चित्रण मे है नकि यह कि गुरु जी अवतारवाद को मानने वाले थे ।

रामावतार की कथा मे से यहाँ हम लंका युद्ध की कुछ पंक्तियां देते हैं—जोकि, विजया छंद मे हैं ।

जूट्टे वीर । छुट्टे तीर ॥ दुक्की डाल । क्रोहे फालं ॥
 ढके डोल । बके बोल ॥ फच्छे शस्त्र । अच्छे अस्त्र ॥
 क्रोधं गलित । बोध दलित ॥ गरजे वीरं । तज्जे तीरं ॥
 रत्ते नैण । मत्ते वंण ॥ लुज्जे सूर । सुज्जे हूर ॥
 लग्गे तीर । भग्गे वीर ॥ रोस रुज्जे । अस्त्रं जूज्जे ॥
 भुम्मे सूर । धुम्मे हूर ॥ चक्के चार । बक्के मार ॥

लंका प्रवेश

अलका छन्द—

चटपट सीण खटपट भाजे, ऋटपट जइयो लख रण राजे ।
 सटपट भाजे अटपट सूर, ऋटपट विसरी घट पट हूरं ॥
 चटपट पंठे खट पट लफ, रण तज सूर सर धर बर्कं ।
 भलहल वार नरवर वंण, धकधक उचरे भकभक वंण ॥
 नरवर राम वरनर मारो, ऋटपट बाहू कट कट डारो ।
 तव सभ भाजे रख रख प्राण, खटपट मारे ऋटपट वाण ॥
 चटपट रानी सटपट चाई, रटपट रोवत अटपट आई ।
 चटपट लागी अटपट पाय, नरवर निरखे रघुवर राय ॥
 चटपट लोटें अटपट धरनी, कसि कसि रोवें वरना वरणी ।

पटपट दारें छटपट फेस, बटहर सूफं बटहर वेम ॥
 चटपट चीर छटपट पारें, घर कर धूर सरवर दारें ।
 सटपट सोटे रटपट भूम । भटपट भूरे घर हर घूम ॥”

‘प्रवतार चरित्र’ में गुरु जी ने कृष्णावतार की रास लीला, युद्धों आदि का भागवत के दसम स्कंध के आधार पर चर्चान किया है उन्होंने कृष्ण की वामुरी के सम्बन्ध में बड़ी श्लेषपूर्ण कविता की है यथा.—

“वाजत बसत अरु भंरव हिटोल राग,
 वाजत है सलिला के साथ ह्वं घनासरी ।
 मालवा कल्याण अरु मालकौंस मारु राग,
 बन में वजायं फान्ह मगल निवासरी ॥
 सुरी अरु आसुरी अउ पन्नगी जे हुती तहाँ,
 धुनि के सुनत पे न रही सुधिजासरी ।
 कहं इयों वासरी सु एसी वाजी वांसुरी,
 सु मेरे जाने यामें सब राग को निवासरी ॥
 करण निधान वेद कहत वर्यान याकी,
 बीच तीन नोक फंल रही है सुवासरी ।
 देवन की कन्या ताकी सुनि धुनि शोनन में,
 धाई धाई आवं तजि के सुरगवासरी ॥
 हं करि प्रसन्न रूप राग को निहार कह्यो,
 रच्यो हं विधाता यामें रागन को वासरी ।
 रीभे सभगन उडगन भे मगन,
 जव बन उपवन में वजाई फान्ह वासुरी ॥”

×

×

×

×

चन्द्रावलि के प्रति अधिक स्नेह को देख कर राधा जी कृष्ण से नाराज हो गई थीं और जब वे राधा के पाम पहुँचे तो:—

“रासहि क्यों तज चन्द्र भगा, चलकं हमरे यह क्यों कह्यो आयो ।
 क्यों यह ग्वारिन की सिल मानिके, आपन हि उठि कं सलि घायो ॥
 जानति थी कि बडी ठग है, इह वातन ते अरु ही लखि पायो ।
 क्यों हमरे पाहि आयो कह्यो, हम तो तुमको नहि बोल पठायो ॥”

इसका उत्तर—

“थों सुनि उत्तर देत भयो, नहिरो तुहि ग्वारिन बोलि पठायो ।
 नैनन के करि भाव घने, सरसो हमरो मनुआ मृग घायो ॥
 ता विरहागनि सो सुनिए बलि, अग जर्यो सु गयो न बचायो ।
 तेरो बलायो न आयो होंरी, तिह ठौर कहू सेकन आयो ॥”

जब राधे मन गईं तब.—

“बोऊ जो हेसि वातन भग दरे, तु हूराग विलाग चढे भगरे ।
हेसि फठ लगाइ लई ललना, नहि गाढे अनन ते अंक भरे ॥
तरकी हुं तनी दरकी अगिया, गर मालते टूटि के लाल परे ।
पिय के मितिए त्रिय के हिय के, अगरा बिरहागिन के निकरे ॥”

दत्तात्रेयावतार के विषय में.—

“देश विदेश नरेगन जीन, अनेग बड़े अनेग संहारे ।
आठोई सिद्ध सब नय तिद्ध, समूहन सरव भरे ठह सारे ॥
चन्द्रमुखी बनिता बहुते घरि, माल भरे नहि जात सभारे ।
नाम विहीन अधीन गये जय, अत को नागेहि पाइ सिघारे ॥
रावन के महि रावन के, मनु के मत्त के चलते न चली गउ ।
भोज विलोपत कोरवि कं, नहीं साथ दियो रघुनाथ बली कउं ॥
सग चली अवली नहि काहु कं, साचकहों अघ अउघ दली सउं ।
चेतरे चेत अचेत महा पसु फाउके सग चली न टली हउं ॥”

विचित्र नाटक

इस ग्रन्थ को हम गुरु जी का आत्म-चरित कह सकते हैं। इसमें उन्होंने अपने पूर्व जन्म से लेकर इस जन्म तक की मुख्य २ घटनाओं का काव्य-मय वर्णन किया है। उदाहरणार्थ—

“अब मैं अपनी कथा बखानों, तप साध तजिह विधि मुहि आतों ।
हैंम कूट परवत हैं जहाँ, सपत शृङ्ग सोभत हैं तहाँ ॥१॥
सपत शृङ्ग तह नाम कहावा, पंडराज जिह जोग कनावा ।
ताहि हम अधिक तपसि आ साधी । महां कालु कालका आराधी ॥२॥
इह विधि करत तपसिआ भयो । हुंते एक रूप होय गयो ॥
तात मात सुर अलख आराधा । बहु विधि जोग साधना साधा ॥३॥
नित जो करी अलख की सेवा । ताते भये प्रसन्न गुरुदेवा ॥
तिन प्रभु जब आइस मुहि दीआ । तब हम जनम फल महि लीआ ॥४॥
चित्तन भयो हमरो आवन कहि । चुभी रही सति प्रभ चरनन महि ॥
जिउ तित प्रभु हम कउ समभायो । इस कहिके इहलोक पठायो ॥५॥

अकाल पुरुषवाच

“जब पहिले हम त्रिसट बनाई । वैंत सुरचे दुसट बुख दाई ॥
ते भुजवल बवरे हूँ गये । पूज तप रम पुरव कहि गये ॥६॥
तेह मत मकि तनक मो खापे । तिनकी ठवर देवता थापे ॥
तेभी बल पूजा उरभाये । आपन ही परमेसर कहाये ॥७॥
महादेव अच्युत कहवायो । विसन आप ही कउ ठहिरायो ॥
बहु आप पारब्रह्म बखाना । प्रभ को प्रभू न किनहूँ जाना ॥८॥”

तब साली प्रभ असट बनाए । सास नमित देवेद ठहराए ।
 ते कहं करो हमारी पूजा । हम बिन ठाकुर अवर न दूजा ॥६॥
 परम तत को जिन न पछाना । तिन ईसर तिनही कउ माना ॥
 केते सूर चन्व कउ माने । अगनहोत्र कई पवन प्रमाने ॥१०॥
 किनहूँ प्रभ पाहन पहिचाना । तात किते जल करत विधाना ॥
 केतक करम करत तरिपाना । धरम को धरम पछाना ॥११॥
 जे प्रभ नाथ नमित ठहराये । तेहो आइ प्रभू कहिवाये ॥
 ताकी चाति बिसरि जाती भी । अपुनी अपुनी परत सोभ भी ॥१२॥
 जब प्रभ को न तिन पहिचाना । तब हरि इन मनु छठ हिराना ॥
 ते भी सभ समता हुइ गए । परमेसर पाहन ठहराए ॥१३॥
 तब हरि सिध साधनह राए । तिन भी परम पुरुष नहि पाए ॥
 जे कोई होत भयो जग मित्राना । तिन तिन अपनो पथ चलाना ॥१४॥
 परम पुरुष किनहूँ नहि पायो । बरु वाहु अहकार बढायो ॥
 पेट पाद आपन तेज लं । प्रभ कं पथ न कोऊ चलं ॥१५॥
 जिन जिन तनक सिधि को पायो, तिन तिन अपनो राह चलायो ॥
 परमेसर नहि किनहूँ पछाना, मम उचार ते भये दिवाना ॥१६॥
 परम तत किनहूँ न पछाना । आप आप भीतर उरभाना ॥
 तब जे जे रिखराज बनाये । तिन पुन आपन सिन्नित चलाये ॥१७॥
 जे सिन्नित के भये अनुरागी । तिन तिन क्रिया ब्रह्म की त्यागी ॥
 जिन मन हरि चरनन ठहरायो । सो सिन्नित के राहन आयो ॥१८॥
 ब्रह्म चार ही वेद बनाये । सरब लोक तिहूँ करम चलाये ॥
 जिनकी लिय हरि चरनन लागी । ते वेदन ते भये त्यागी ॥१९॥
 जिन मत वेद कतेव न त्यागी । पार ब्रह्म के भये अनुरागी ॥
 जिनके गूढ मत जे चल ही । भाति अनेक दूखन सो दल ही ॥२०॥

×

×

×

×

इह कारण प्रभ मोहि पढायो । तब मे जगत. जगम धरि आयो ॥
 जिम तिन कही दुनं तिम कहिहों, और किसू ते बरु न गहिहो ॥३१॥
 मे हो परस पुरस को दासा । देखन आयो जगत तमासा ॥
 जो प्रभ जगत कहा सो कहिहों न्नित लोक ते योन गहिहो ॥३२॥

हजारे के शब्द

हजारे के शब्दों की रचना गुरु जी ने कई रागों में की है । ममलन रामकली, राग सोरठ, राग कन्याण, राग तिलंग, राग काफी और राग विलावल आदि । यहाँ हम उनके हजारे के शब्दों में से राग सोरठ का नमूना पेश करते हैं—

“प्रभु जू तो कह लाज हमारी ।

नील कठ नरहरि नारायण नील बसन बनवारी ॥ रहाउ

परम पुरख परमेश्वर स्वामी पावन पउन अहारी ॥
 माघव महा जोति मधु भरदन मान मुकन्द मुरारी ॥१॥
 निर्विकार निरजुर निन्द्रा विन निर्विख नरक निवारी ॥
 कृपासिधु काल अं दरसी कुकृत प्रनासन कारी ॥२॥
 घनुर पान घृत मान घराघर अनिविकार असिधारी ॥
 हौं मति मन्द चरन शरनागति कर गहि लेहु उवारी ॥३॥

३३ सवैये

उनके ३३ सवैयों में से भी एक दो सवैया यहा इतिहास के रसिकों के लिये देना उचित समझते हैं-

“जागति जोति जर्प निसवासर, एक बिना मन नैक न आनै ।
 पूरन प्रेम प्रतीत सजे नत, गोर मडी मट भूल न मानै ।
 तीरय दान दया तप संजम, एक विना नहि एक पछानै ॥
 पूरन जोति जगं घट में तब खालस ताहि निखालस जानै ॥

×

×

×

×

आदि अभेख अछेद सदा प्रभु, वेद कतेयनि भेद न पायो ।
 दीनदयालु कृपाल कृपानिधि, सत्त सदैव सब घट छायो ।
 सेस सुरेस गणेश महेसुर, गाहि फिरें श्रुति याह न पायो ॥
 रे मन मूढ़ अगूढ इसो प्रभु, तै किहि काल कहो विसरायो ।

×

×

×

×

काहू लै टोक बघे उर ठाफुर, काहू महेस को एस बखान्यो ।
 काहू कह्यो हरि मन्दिर में, हरि काहू समीत के बीच प्रमान्यो ।
 काहू ने राम कह्यो कृष्ण काहू, काहू मन अवतारन मान्यो ।
 फोकट धर्म बिसार सभै, करतार ही कब करता जिय जान्यो ।

यह हम पिछले पृष्ठों में लिख चुके हैं कि गुरु गोविन्दसिंह जी दशम बादशाह के दरवार में अपने विद्वान रहते थे उनमें ५२ तो कवि ही थे । यह कवि सब ही रसों में और प्रत्येक विषय पर कविता रचना करते थे इन सब कविताओं का संग्रह गुरु जी ने करा दिया था । उस ग्रन्थ का नाम “विद्याधर” रक्खा था । वह कितना बड़ा होगा, उसका अन्दाज इसी से लगाया जासकता है कि पुराने जमाने के कागज पर उसमें ६ मन बोझ था । आनन्दपुर युद्ध में अन्य सामान के साथ यह भी लूट और सरसा नदी के डूबने से जो बचा कहा जाता है उसके ६२ पृष्ठ कवि संतोपसिंह के हाथ लग गये थे उनमें से कुछ नमूने इस प्रकार हैं—

“पूरन परख अवतार आन लीन आप,
 जाके दरवार मन चित्तबै सो पाइयै ।
 घटि घटि वासी अविनासी नाम जाको जग,
 करता करनहार सोई दिखराइयै ॥
 नौमे गुरु नन्द जग बन्द तेग त्याग पुरो,
 ‘मंगल’ सु कवि कहि मंगल सुथाइयै ॥

आनन्द को दाता गुरु साहिब गोविन्दराइ,
चाहे जो आनन्द तो आनन्दपुर आइयं ।

यह छन्द कवि मंगल जी का है वे जैसी कविता ब्रजभाषा में करते थे वैसी ही पंजाबी में भी लिखते थे। उन्होंने महाभारत के शल्य पर्व का भाषानुवाद भी किया था। जो सवत १७५३ वैशाख गेदरी मंगलवार को समाप्त हुआ।

कवि आलमशाह जी ने जो कि एक मुमलमान कवि थे। किन्तु कविता प्राय हिन्दी जवान में ही लिखते थे गुरु जी के सम्यन्त्र में अपनी काव्य धारा को इस प्रकार बहाया है—

“शोभा हूँ के सागर नवल नेह नागर हूँ,
यत् भोम सम सील बहालों गिनाइयं ।
भूमि के बिभूयन जू दुखन के दूरन,
समूह सुख हूँ के मुख देखे ते अघाइयं ॥
हिम्मत निदान आन दान को बखाने ?
जाने 'आलम' तमाम जाम आठों गुन गाइयं ।
प्रबल प्रतापी पातशाह गुरु गोविन्दसिंह जी,
भोज की सी मौज तेरे रोज रोज आइयं ।

कवि हैमराम ने महाभारत के कर्ण पर्व को संस्कृत से भाषा में किया था। अनुवाद इतना सुन्दर था। कि गुरुजी ने प्रमन्न होकर इन काम के उपहार में उसे साठ हजार टके इनाम में दिये थे। गुरुजी की शंभा में उमने लिखा था।

“चारों चक्क सेवे गुरु गोविन्द तिहारे पाइ,
मेरे जाने आज तूही दूजी करतार हूँ ॥
प्रबल प्रचंड सड खड महि मडल में ।
साचो पातशाह जाको साचो सिर भार हूँ ।
कामना के दान बान जाको हंसराम कहूँ,
परम घरम देखै विवध विचार हूँ ।
परम उदार पर पीर को हरनहार,
कौन जानें कौन भाति लीनों तवतार हूँ ।

कविहर सेनापति जी भी गुरु गोविन्दसिंह जी के दरबारी कवि थे। उन्होंने चाणक्य नीति का अनुवाद किया था। गुरु जी ने उसे इतना पसन्द किया कि प्रत्येक छंद पर पांच-पांच अशर्फी सेनापति जी को नाम में दीं। 'गुरु शोभा' नामक पुस्तक में सेनापति ने गुरुजी के सम्यन्त्र में लिखा था—

काहूँ के मान पिता सुत हूँ अरु
काहूँ के आत महा बलकारी ।
काहूँ के भीत सखा हित साजन,
काहूँ के गेह विराजत नारी ॥
काहूँ के घाम माहि निधि राजत
आपस में करि हूँ हित भारी ।

होहू दयाल दया करि के प्रभ,
गोविन्द जी मोहि टंक विहारी ।

कवि 'हीर' ने गुरुजी के दरबार में स्थान पाने और गुप्त तरकाल भन प्राप्त करने के लिये निम्न छंद कहा था—

पास ठानो नगरत भुक्ति वरेन मोहि,
वातन करन पाऊ महा वसो बीरगो ।
तेगो प्रारि विकट निरुट वमं निगडिन,
निपट निगडन मघ तेरे फेरि मीर गो ।
वाचि वपूत तेरो मन्त वन्यो हुं प्राज ।
करके तलाम विरा हुं कवि 'हीर' सो ।
नातर गोविन्दासिह विगत करगो तोहि,
दूक दूक हुं हे गाये दानान के तीर गो ॥

कहा जाता है गुरुजी ने हीर के इस छंद को सुनकर उमरे दरिद्र को दूर कर दिया और दरबार में भरती कर लिया ।

एक प्रार प्रसिद्ध कवि सुन्दर जी भी उनके दरबारी थे । उन्होंने गुरुजी के सम्बन्ध में इम प्रसंग अपनी श्रद्धांजलि अर्पित की है ।

“वेदन महि श्याम सुनो, तिन्यु मरजादा
सेध मज्जल मही में गुरुभाई गन गाये हो ।
सरम के सागर सपूतन के शङ्करी,
'सुन्दर' गुधाधर ते सुन्दर गनाये हो ।
रचन में दान वाचि वानी हरिचन्द पीनी ।
विदत विनय बड़े वत चलि प्राये हो ।
तेज को तरनि तरवार को परसराम,
गुरन महि ऐसे गुरु गोविन्द कहाए हो ।

इसी कवि की दूसरी चामनी:—

“चढत ही बाजी, चढयो गाढे गढ चाहिये को,
दाहिन को दुख रीझ वर ज्यो भयानी को,
श्रावत ही दाढी, छाती दाढी छितपालन को,
रज्ज को करैया जूहीं की रजधानी को ।
महाबाहु गुरुजी गोविन्दासिह पारथ ज्यो ।
मारन को जीत सेत वसुधा विरानी को ।
पागहू को दाघवो फछुक दिन पाछे सीदयो,
पहिले ही सुसीदयो सिह वाघवो कृपानी को ॥

वे अपने कवियों का उत्साह बढ़ाने के लिये खूब ही दान देते थे, इसी से तो खुश होकर एक कवि ने कहा था—

"जोतो धरन अकाश गिर, चन्द सूर सुर इन्द ।

तीलों चिर जोधं जगत, साहिय गुरु गोविन्द ॥

गुरुजी के दरबारी कवियों के नाम एक सित्त लेखक ने इन प्रकार गिनाये हैं:—

१ अशीराय २ अमृतराय ३ अचलदाम ४ अलीहुमेन ५ अल्लू ६ आलमशाह ७ आसासिंह
८ ईश्वरदाम ९ उदयराय १० कलुआ ११ कुवरोश १२ खान चंद्र १३ गुणिया १४ गुरुदास १५ गोपाल १६
चन्द्र १७ चन्दन १८ जमाल १९ टहकन २० दयासिंह २१ धर्मचन्द्र २२ धर्मसिंह २३ धन्नासिंह २४ ध्यान-
सिंह २५ नन्दलाल २६ नन्दसिंह २७ नान् २८ निश्चलदास २९ निहालचंद्र ३० पिंडीमल ३१ वल्लभदास
३२ वल्लू ३३ प्रिथीचंद्र ३४ वृषा ३५ ब्रजलाल ३६ बुलंद ३७ मथुरादाम ३८ मदनगिरि ३९ मदनसिंह ४०
हीर ४१ हनराम ४२ मानचंद्र ४३ मानदाम ४४ मालासिंह ४५ मङ्गल ४६ रामचंद्र ४७ रावल ४८ रोशन-
सिंह ४९ लक्ष्मासिंह ५० मुकर्रामसिंह ५१ मुन्दर और ५२ सेनापति ।

एक प्रश्न होता है कि आरिज इतनी कुर्बानी और जाति की सेवा करने वाले गुरु गोविन्दसिंह
जो को हिन्दुओं ने उतना ही ऊंचा स्थान क्यों नहीं दिया जितना कि सिख देते हैं। हम जहां तक इस
मन्वन्ध में जानते हैं। इनमें आम हिन्दुओं का कोई दोष नहीं, दोष है हिन्दुओं के पुरोहित समाज का
और सिख विद्वानों का ।

हिन्दुओं की बागडोर पिछली कई सदियों में ब्राह्मण पुरोहितों के हाथों में थी और इस वर्ग ने
खुद अज्ञानाधिकार में लिप्त रहने के कारण अपने म्यार्थ साधन के निमित्त समस्त हिन्दू जाति को बाह्यात
रुम रियाज और धर्म ढकोसलों में फँसा रक्खा था। गुरु गोविन्दसिंह जी ने राष्ट्र के हित की दृष्टि से
और सत्य स्थापना की भावना से ब्राह्मणों के इन ढकोसलों का बहिष्कार कर दिया। उन्होंने स्पष्ट कह दिया
कि ईश्वर न तो मूर्तियों में है और न उसे तर्पण श्राद्ध करके पाया जा सकता है। अपने कर्मों को सुधारो।
इस जाल में बचो। गुरु जी के इन उपदेशों से पुरोहित वर्ग को धक्का लगा। अतः उन्होंने गुरु जी
और उनके संजीवन सिद्धान्तों का मद्देन विरोध किया। जिसमें आम हिन्दुओं में गुरु गोविन्दसिंह जी के
तप त्याग और बलिदानों की स्मृति बराबर धुंधली होती गई।

सिख विद्वानों का खोट इस और हम इसलिए मानते हैं कि उन्होंने कभी भी उस भाषा में जो
हिन्दुओं की आम भाषा है और देवनागरी के नाम से मशहूर है। गुरु लोगों के पवित्र जीवनो और
सिद्धान्तों को हिन्दू जनता के सामने पेश ही नहीं किया। जितना भी इस समय हिन्दू सिख-वर्म और
गुरुओं के मन्वन्ध में जानते हैं, वह उनके निज के प्रयत्नों का फल है। उन्होंने गुरुमुखी और अंग्रेजी ग्रन्थों
को महायता से अपनी मातृभाषा में गुरुओं के जीवन उद्घृत किये हैं और ज्यों-ज्यों हिन्दी में सिख धर्म
और गुरुओं के जीवन की खूबियाँ छपती जाती हैं। हिन्दुओं में उनके प्रति प्रेम और श्रद्धा बढ़ती
जा रही है।

अभी थोड़े दिनों पहले (सन् १९२६ में) महात्मा गांधी जी ने लिखा था —

"जेल में अयकाश मिलने पर मैंने अंग्रेजी में अनुवादित गुरु ग्रन्थ साहव और गुरुओं के
इतिहास का भली प्रकार अध्ययन किया। गुरुओं के देश और धर्म के हित किये गये बलिदानों को पढ़कर
मैं मंत्र मुग्ध सा हो गया। अपने वर्तमान राजनैतिक आन्दोलन का कार्यक्रम मैंने अधिकतर गुरुओं के
उस त्यागमय जीवन से सीखा है। और मेरा दृढ़ विश्वास है कि तलवार उठाने के बिना उस समय देश
और धर्म की रक्षा हो ही नहीं सकती थी।

(यंग इंडिया २८ दि० १९२६)

इससे बहुत पहिले आर्य समाज के प्रवर्तक चाण्डि ब्यानंट ने भी अपने एक लेखन में कहा था—
“आर्य समाज के प्रचार में जितनी सफलता मुझे पंजाब में हुई है उतनी अन्य किसी प्रांत में नहीं हुई।
इसका कारण यह है कि इस देश में पहले से ही सिग गुप्तों की कृपा में अनेकों भ्रम जनता में फैल चुके हैं।

एक अंग्रेज उतिहासकार जनरल कनिंघम ने अपने सिग इतिहास में उतनी गलतना के प्रति सम्मान प्रकट करने वाले यह शब्द कहे थे— “उन्होंने हिन्दू जाति में पुनर्जीवन का संचार करके उसे अंधेरा रक्षा का कवच पहनाया और उसके मूर्खकार को दूर करके उसे परमार्थित करने में भी कोई कमी नहीं छोड़ी। वास्तव में वे उन महापुरुषों में से थे। जिन्हें पाकाल किसी भी देश की जातियों गहर गत से निकल कर समुन्नत हो जाती हैं।”

चूंकि गुरु जी का वंश सूर्यवंश में मिलता है और इस बात को गुरु जी ने विचित्र नाटक में लिखा भी है। इसलिये हम उस वंश का कर्मनामा जितना कि हमें प्राप्त हो सके है। यहां देना उचित समझते हैं।

१ मनु	२ उच्चारु	३ विदुभि
४ पुरंजय	५ अनयना	६ पृथु
७ विश्वगव	८ चन्द्र	९ युवनाश्व
१०. श्रावस्त	११. वृद्धश्व	१२. कुवलयाश्व
१३. दृटाश्व	१४. हर्षश्व	१५. निबुम्भ
१६. सहिताश्व	१७. कृयाश्व	१८. प्रमेनजित
१९. युवनाश्व	२०. मान्वाता	२१. पुरुकुम्भ
२२. त्रसदस्यु	२३. सभृति	२४. अनरण्य
२५. हर्षश्व	२५. वसुमना	२७. त्रिवन्वा
२८. त्रियारुण	२६. मन्यव्रत	३०. हरिचन्द्र
३१. रोहित	३२. हरिताश्व	३३. हरित
३४. चम्बु	३५. विजय	३६. रुरुक
३७. वृक	३८. वाहुक	३९. सगर
४०. असमंजस	४१. अंशुमान	४२. दिल्लीप
४३. भागीरथ	४४. सुश्रत	४५. नाभाग
४६. अम्बरीष	४७. भिक्षुद्वीप	४८. अम्रताश्व
४९. ऋतुपर्ण	५०. सर्वकाम	५१. सुदाम
५२. भिन्नसह	५३. अश्मक	५४. मूलक
५५. दशरथ (१)	५६. उल्लिल	५७. विश्वमह
५८. खटवर्गा	५९. दीर्घवाहु	६०. रघु
६१. अज	६२. दशरथ	६३. राम
६४. लव कुश	६५. अतिथ	६६. निपथ
६७. नल	६८. नभ	६९. पुण्डरीक

७०. ज्ञेयधन्वा	७१. देवानीक	७२. अहिनर
७३. रुरु	७४. पारियात्र	७५. दल
७६. शिन्धुल	७७. उग्रथ	
७८. वज्रनाभ	७९. शंखनाभ	८०. व्यथिताश्व
८१. विश्वमह	८२. हिरण्यनाभ	८३. पुण्य
८४. ध्रुवमधि	८५. सुदर्शन	८६. अग्निवर्मा
८७. शीघ्र	८८. मरु	८९. प्रसुभ्रत
९०. मृगापि	९१. अमर्ष	९२. महश्वान
९३. विहत्तवान	९४. बटद्वल	९५. वृहत्क्षण
९६. गुम्फेष	९७. वल्म	९८. वल्मव्यूह
९९. प्रतिव्योम	१००. दिवाकर	१०१. सहदेव
१०२. वृहदन्य	१०३. भानुरथ	१०४. सुप्रतीक
१०५. मरुदेव	१०६. मुनक्षत्र	१०७. किन्नर
१०८. अंतरिक्ष	१०९. सुवर्ण	११०. अभिवर्जित
१११. वृहद्राज	११२. धर्मा	११३. कृतंजय
११४. रणंजय	११५. मंजय	११६. शाक्य
११७. शुद्धोधन	११८. गौतम	११९. राहुल
१२०. प्रसेनजित	१२१. क्षुद्रक	१२२. कुण्डक
१२३. सुर्य	१२४. सुमित्र	

नोट—पुराणों में सुमित्र से आगे कुछ पता नहीं चलता किन्तु उदयपुर से एक प्रशस्ति में कुछ पीढ़ियों का और पता चल जाता है। वैसे राजपूताने के भाटों की बनाई हुई और भी वंशावलियाँ हैं किन्तु उन्हें हम प्रामाणिक नहीं मानते।

विचित्र नाटक में गुरु जी ने लव को लाठीर का राजा और कुश को कुशावती का राजा बताया है। इनका समर्थन पुराण भी करते हैं। गुरु गोविन्दसिंह जी ने जिस प्रकार अपने वंश का वर्णन किया है वह हम पिछले अध्याय में दे चुके हैं। न तो लवकुश से आगे क्रमबद्ध रूप से कालकेतु और कालराय जी की पीढ़ियों तक का पता चलता है और न सोदीराय से आगे गुरु रामदाम्जीके पिता तक की पीढ़ियों का, गुरु रामदाम् जी से गुरु गोविन्दसिंह जी के साहवजादों तक का वर्णन इस ग्रंथ में है ही।

तेरहवाँ अध्याय बलिदान-कथा

यह ठीक है कि मनार के अन्य बड़े-बड़ों की अपेक्षा सिख धर्म को स्थापित हुये अभी लगभग नाहें चार सौ वर्ष का ही समय हुआ है किन्तु उनसे ही अन्य समय से भारत और भारत के बाहर भी उमने जो न्यान प्राप्त कर लिया है। उमने देगने हुये यह बात कम गौरव की नहीं है।

किन्तु मिल बर्म को यह गौरव प्रायः इतना ऊंचा स्थान कुल्ल यों ही नहीं मिल गया है, इसके पीछे एक इतिहास है और उन इतिहास का प्रत्येक पृष्ठ भरा पड़ा है उन हुतात्माओं की करुण और हृदय हिला देने वाली कथाओं में जिन्होंने अपने प्राण बर्म का माथा ऊंचा करने के लिये हँसते-रूपने को बलिदान कर दिया था।

सिख बर्म में बलिदान का यह निम्नलिखित पाचवें पातशाह गुरु अर्जुनदेव जी से आरम्भ होता है।

इसी इतिहास के मातृके अध्याय में हम गुरु अर्जुनदेव जी के विगत जीवन और अर्जुनदेव जी का पवित्र बलिदान पर काफी प्रकाश डाल चुके हैं। इसलिये यहाँ अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं समझते।

बादशाह जहाँगीर आपसे बहुत चिढ़ता था उमने अपने आत्म-चरित (तुजक जहाँगीरी) में लिखा है कि बहुत दिनों से मेरे मन में प्रबल आकांक्षा थी कि या तो सिख गुरु के काम (धर्म प्रचार) को बन्द करदूँ या उसे इस्लाम धर्म में दाखिल करूँ।

पंजाब में पैदा हुये उन सिख बर्म के विरोधियों की कमी न थी। जिनमें हिन्दू और मुसलमान दोनों शामिल थे। जिन्होंने एक से अधिक बार, गुरु जी के धर्म प्रचार के विरुद्ध शिकायत की थी। इनके साथ ही चन्द्रशाह भी शामिल हो गया। जिसकी लडकी की मगाई गुरुजी ने अपने पुत्र से नहीं की थी। और वह बदला लेने का मौका देख रहा था।

गुरुरो की बगावत के समय शिकायत का वहाना मिल जाने पर चन्द्रशाह ने बादशाह को खूब ही भड़काया। जिससे चिढ़ कर बादशाह ने गुरुजी को लाहौर में बुलाकर बन्दीगृह में डाल दिया। जहाँ उन्हें अमद यंत्रणायें दी गईं। जिनका कि विस्तार बर्णन पीछे के पृष्ठों में किया जा चुका है।

काफी कष्ट देने के बाद हाकिमों को सतोप नहीं हुआ तो तजवीज यह की कि "अब इस गुरुको रावी के पानी में डुबकी दी जाय, जिससे शायद जख्मों पर पानी लगने की पीड़ा से तड़क कर अपने पन

से डिग जाय और इसके बाद भी अडिग रहे तो गाय की कच्ची खाल में मढ़वा दिया जाय।”

रावी में डुबकी देने पर उनका प्राण इस नश्वर शरीर को छोड़ गया।

उन दिनों रावी लाहौर के किले से टक्कर लेती थी। अब तो दूर चली गई है। मिखों ने रावी के किनारे पर गुरु जी की स्मृति में एक देहरा बनवा दिया, जो देहरा साहब के नाम से मशहूर है। यह स्थान बड़ा सुन्दर है। प्रति वर्ष जैठ सुदी ४ को बड़ा भारी मेला लगता है। जिसमें लाखों सिख इकट्ठे होते हैं।

वहीं महाराजा रणजीतसिंह जी की समाधि भी बनी हुई है। इस पवित्र स्थान की मैंने भी यात्रा की है। खेद है कि अब यह स्थान पाकिस्तान में चला गया है।

नवे पातशाह श्री गुरु तेगवहादुर जी के साथ पाँच सिख देहली गये थे और वे पाँचों भी गुरु जी के साथ ही जेल में डाल दिये गये। दीवान मतिराम और भाई दयालदास उन्हीं

दीवान मतिराम पाँचों सिखों में थे।

जेल में भूख प्यास और अनेक यंत्रणाओं के कारण सिख बहुत दुखी थे। किन्तु जब यह देखते कि गुरु तेगवहादुर जी भी तो उन्हीं की भाँति कष्ट पा रहे हैं। जो कल तक राजा महाराजाओं के जैसे आनन्द में थे। यह सोचकर विचारे अपने कष्टों को भी भूल जाते थे, किन्तु प्रसुप्त ज्वालामुखी भी एक न एक दिन तो भड़क उठता ही है, सहनशीलता की भी हद होती है। आखिर एक दिन दीवान मतिराम ने गुरु जी से कहा, मुझे ऐसा आता है कि दिल्ली का पाट से पाट मिला दू। मुगल सल्तनत का नाम निशान तक न रहने दूँ। सिख वीर का हृदय जो था। सदैव से स्वाभिमानी वायुमंडल में रहा था। भावुकता में जो भी मन में आया मतिराम ने कहा।

जब यह बातें काजी तक पहुँची तो उसने फिर उनपर रंगत चढ़ाकर बादशाह औरंगजेब के पास जाकर कह दीं। बादशाह सुनते ही लाल-पीला होगया और उसने पाँचों वन्दियों को मय गुरु जी के दरवार में बुलाया।

दरवार में बादशाह ने मतिराम को संबोधित करते हुए कहा कि मैं तुम्हें मुसलमान बनाना चाहता हूँ और तुम मुसलमान नहीं बनते हो तो फिर देखता हूँ। तुम जो शेखी जेल में मुगल सल्तनत को तहस-नहस करने और मुझे मजा चखाने की मार रहे थे, उसे पूरी करते हो या नहीं।

भाई मतिराम ने इस आशय का जवाब दिया, मैं मुसलमान प्राण रहते कभी भी नहीं बन सकता हूँ। जो दवाव और लोभ लालच से मुसलमान बनता है उसे क्या ईमानदार कहा जा सकेगा? यदि इस प्रकार का कोई मुसलमान है तो, मैं कहूँगा वह वेईमान है।

रही शेखी मारने की बात, वह शेखी नहीं है जिनके हृदय में बल है और जो सचाई पर आरुढ़ है, वे एक मुगल सल्तनत क्या हजारों सल्तनत का उलटफेर कर सकते हैं। इस समय मुगल शासन अत्याचारी शासन है। इसे नष्ट करने के लिये सबको जिसके कि दिल में दीन और दुखियों के प्रति प्रेम है। यही वाक्य कहने चाहिये।

वह बादशाह भाई मतिराम जी के इन शब्दों को भला कब बर्दास्त कर सकता था? जिसका राज्य केवल आतंक पर ही निर्भर था और चूँकि इन शब्दों में आतंक को उडा देने की शक्ति थी। अतः उसने तुरन्त दिया कि इसी समय जल्लादों को बुलाकर आरे से चीरकर इसके दो टुकड़े कर दिये जाँय। यह काम हुकम अवाम के सामने हो और यहीं हो जिससे यहाँ बैठे हुये लोग देखते कि औरंगजेब के सामने जवान न सभालकर बोलने वाले की क्या दशा होती है।

मनुष्य जैसे राक्षस और शैतान हो सकता है किन्तु इतिहास साक्षी देता है कि यह मनुष्य ही शैतान और राक्षस है। भाई मतिराम के भिर पर आरा चलने लगा। वहाँ जो शैतान थे वह खुश हो रहे थे और जिनमें उन्सानियत थी वे मुँह फेर कर आँसों में आँसू बहा रहे थे।

आरा चलने लगा। लहू की धारा बहने लगी। किन्तु भाई मतिराम अचल और गंभीर किन्तु प्रमन्न मनसे जप रहे थे—“अकाल पुरुष में तो क्या है, सब कुछ तो तूही है।”

जिन समय दीवान मतिराम जी को आरा में चीरा जारहा था। भाई दयालदास जी से नहीं रहा गया और उन्होंने प्रोजेक्टों में वादगाह को संबोधित करने हुए कहा, “इस समय औरङ्गजेब तैरा यह आरा भाई मतिराम के सिर पर नहीं किन्तु तैमूरिया खानदान की सल्तनत भाई दयालसिंह के सिर पर चल रहा है। नू इस तरह के जुल्म से अपना ही नहीं अपनी भावी सनान का अहित कर रहा है।

अपने आतंक को इस प्रकार भंग होते देखकर औरङ्गजेब ने कहा, इसे तेल के गर्म कड़ाहों में पटक देने की इजाजत देता है। जल्लादों ने दौड़ कर भाई दयालसिंह जी की भी मुँके कसलीं।

लाल भट्टी को जिन पर खोलने हुए कड़ाहों में उड़ने वाली लपटें दस दस कदम तक मनुष्यों के शरीर को झुलमाती थीं, देखकर भाई जी ने अकाल पुरुष की अस्तुति आरंभ की। इसके बीच में ही उन्हें जल्लादों ने कड़ाह में फेंक दिया।

गुरु तेगबहादुर जी के साथ जो अन्य मित्र थे। वह अपने माथियों की नृशम मृत्यु देखकर निहायत रन्जीदा हुये किन्तु फिर उन्होंने यह कहकर अपने को सभाला कि बाहि गुरु गुरु तेगबहादुर जी की मर्जा के मामले आनन्दित रहनेवालों के मन मदा अटल और अडोल रहते हैं। बन्दी दशा में भी गुरु तेगबहादुर जी जेल के लोगों का उपदेश दिया करते थे। उनका साराश इस प्रकार है —

(१) मनुष्यों का ईश्वर ही सबसे बड़ा हित और महायक है अतः उसी के चरणों में हर समय मन लगाये रखना चाहिये।

(२) मनुष्य की स्वाभाविक प्रवृत्तियों पाप की ओर जाती हैं। अतः महात्मा लोगों के सत्संग द्वारा इन्हे उस पथ में मोड़ने का प्रयत्न करना चाहिए।

(३) अपने विश्वास पर मे विचलित होनेसे तो मरजाना कहीं अधिक अच्छा है। आपके वलिदान की, पूरी कथा पिछले पृष्ठों (ग्यारहवें अध्याय) में दी हुई है।

उनका भी विस्तृत वर्णन पिछले अध्याय में कर चुके हैं। यहाँ तो केवल उनके उन वाक्यों के आशय को रख रहे हैं, जो पजाबी भाषा के एक लेखक ने लिखे हैं। जब वजीरखॉ जौरावरसिंह, फतहसिंह ने उनके सामने मुसलमान होने का प्रस्ताव रक्खा तो बच्चों ने कहा —

“मौत तौ उहू डरे जो सिरजनहार थो बिहडिया होय।

जिन्हन दे हिरदं विच परमेइवर दा प्यार हूँ ॥

उन्नान लई मौत सच्चा जन्म है।”

अर्थान्—जिसने सिरजनहार परमात्मा को छोड़ दिया है मरने से उसे ही डरना चाहिए। जिसके हृदय में ईश्वर का प्रेम है। उसके लिये तो मरना नया जन्म है।

नवाब ने इन दोनों सुकुमारों को अमानुषी अत्रणायें देने के बाद जल्लादों से जिवह करा दिया था।

स वीवी को पठानों ने बरछों पर टागकर जलती हुई अग्नि शिरा में पटक दिया था। इनका क्रूर क्रूर इतना था कि चमकौर में जो सिर लड़ाई में मारे गये थे। उन सबकी लाशों को वीवी सरनकौर डकड़ा करके और उनपर अपने घर से काठ लगाकर संस्कारार्थ अग्नि लगा दी थी। अपने सहधर्मियों के साथ इतनी हमदर्दी तो हर किमी के दिल में होनी ही चाहिए। किन्तु आततायी पठान इसे भी वर्दास्त न कर सके और एक अवला पर वीमियों बछियां एक साथ झुक गईं और उन्हें बछों पर टागकर उसी जलती हुई चिता में फेंक दिया। यह वीवी सरनकौर वहीं के एक जमींदार की लडकी थी।

महावीर बन्दासिंह जी की धीरता तथा वलिदान

महावीर बन्दासिंह जी का जन्म काश्मीर के अन्तर्गत पूंछ रियामत के राजौड़ी नामक गाँव में हुआ था। आप राजपूत थे। आपकी जन्म तिथि कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी संवत् १७२७ विक्रमी बताई जाती है। बालरूपन का नाम आपका लक्ष्मणदेव था और पिता का नाम रामदेव था।

पिता ने आपको कुलाचार के अनुसार बाल अवस्था में ही शस्त्र संचालन, घोड़े की सवारी और मृगया आदि त्रियोचित गुणों में पूरी तरह शिक्षित व दीक्षित कर दिया था।

ऐसा बहुत बार देखा गया है कि मनुष्य के जीवन में आकरिमक घटनाओं से एकदम ऐसा परिवर्तन हुआ है कि जिसकी पहले से कोई भी कल्पना नहीं की जा सकती थी। ऐसी ही एक घटना ने लक्ष्मणदेव को वैरागी बना दिया। उन्होंने जब कि वे शिकार खेल रहे थे, एक हिरणी को जल्मी किया वह हिरणी गर्भवती थी, उसके पेट से बच्चे निकल पड़े और लक्ष्मणदेव ने उन्हें तडप तडप कर मरते देखा तो बस उसी समय उनमें परिवर्तन होगया और ससार से घृणा हो गई। उन्होंने अपने हथियार खूँटी पर टाग दिये। जब कि वह रात दिन उसी दिन की घटना को लेकर चिन्ता किया करते थे। उन्हें जानकी-प्रसाद नामी एक साधु मिला और उसके उपदेश से १६ वर्ष की उम्र में वह घर छोड़कर निकल पड़े। राजौड़ी की वजाय कसूर के पास रामथम्भन गाव के एक डंरे में रहने लगे।

एक बार साधुओं की मडली ने नासिक को यात्रा करने का विचार किया। माधवदास भी उनके साथ गये। नासिक से जब वह मडली उस स्थान पर आई जो पंचवटी कहलाता है तो माधवदास ने उस सुन्दर वन में ही रह कर तप करना निश्चय किया और वह अपनी मडली के साथ न लौट कर वहीं तप करने लगे। कहा जाता है कि यहाँ पर आपने १४-१५ वर्ष तक घोर तप किया। यहाँ एक औषध-नाथ जोगी था, वीरारी के समय में माधवदास ने उनकी बहुत सेवा की। औषध अच्छा तो न होसक किन्तु अपनी जत्र मत्र और योग सम्बन्धी सारी विद्या और पुस्तके सत माधवदास को दे गया।

एक स्थान पर इतने दिनों रहने के कारण सत माधवदास जी के मन में दूसरी जगह चलने की आई और वह गोदावरी के किनारे नदेड नामक स्थान के पास एक जंगल में रहने लगे। यहाँ उनकी इतनी प्रसिद्ध हुई कि हजारों ही मनुष्य उनके शिष्य हो गये और उनसे ज्ञान चर्चा सुनने लगे। उनके जादू टोने के कारण लोग उन्हें जवर्दस्त चमत्कारी भी मानने लगे थे।

१ पजाब में सतलोगों के रहने के स्थान को प्राय डेरा कहते हैं। यहा रामदास नामी वैरागी के चेला होगये और अब नाम वजाय लक्ष्मणदेव के माधवदास होगया।

यह हम अर्ध्याय वारह में वता चुके हैं कि वाटशाह बहादुरशाह का साथ छोड़ कर गुरु गोविन्द-सिंह जय नदेड़ में पहुँचे तो वहा मत माधवदाम जी से मिले थे, गुरुजी के उपदेश ने उनके जीवन प्रयास को एक दम फेर दिया और वह गुरु जी से पाहिल लेकर बन्दासिंह बन गये ।

श्री राधामोहन गोकुल जी ने उनका यही नाम लिखा है हालांकि दूसरे लेखक उन्हें बन्दा बहादुर और गुम्बदासिंह लिखते आ रहे हैं । हम भी उनका मिला बनने के बाद का नाम बन्दासिंह ही ठीक मानने है । राधामोहन गोकुलजी ने 'गुरु गोविन्दसिंह जी' नामक पुस्तक में जो आज से पैंतीस वर्ष पहले मन् १६१८ ई० में छपी है । बन्दा की जगह बन्दासिंह लिखा है ।

बन्दासिंह जिस समय दक्षिण से खाना हुआ ता गुरु जी ने उसे एक नगरा एक निशान और पाच तीर दिये । साथ में उन्होंने अपने पांच प्यारे बाना विनोदसिंह, काननसिंह, बाजसिंह, दयासिंह और रामसिंह जी को भी कर दिया । इसके अलावा २० 'प्रादमी' और दिये इस प्रकार वह खालसा के एक कमान्डर के रूप में पंजाब को खाना हुआ । साथ उस हुकमनामे के जो गुरु जी ने उसे सिखों के नाम लिखकर दिया था ।

कुछ ही महीनों में बन्दासिंह अब अपने माथियों के साथ देहली प्रान्त की सीमा पर पहुँच गये । यहाँ उन्होंने अपनी कूच करने की रफतार को जरा ढीला कर दिया । क्योंकि अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये उसे धन की आवश्यकता थी । अतः वह कुछ समय के लिये सेहड़ी और खोटा गावों के निकट ठहर गया जो कि परगना सरखोटा में हैं । यहाँ बैठ कर उसने गुरु जी के दिये हुये पत्र की नकल आस पास के सिखों के पास भेजी । जिसके द्वारा उसने सिखों से अपील की थी कि वे मुगल हुकूमत और वजीर नों फौजदार सरहिन्द तथा मुन्वानन्द जैसे लोगों के अत्याचार को मिटाने में उसे सहयोग दे और आकर उनके पास संगठित हों । उसने उन पत्रों में गुरुओं माहवजादों की नृशमता पूर्वक की गई कुर्बानी और हजाराँ सिखों पर किये जाने वाले अमानुषी जुल्मों की ओर भी संकेत किया था ।

बन्दासिंह के इन पत्रों को पाकर हजाराँ ही सिख और अनेको सरदार उसके पास इकट्ठे हो गये । मगनू खानदान के भाई फतहसिंह, भाई रूपा के वंशज कर्मसिंह और धर्मसिंह तथा निधासिंह और चूरसिंह सब में पहले प्रमुख सरदार थे, जो बन्दासिंह में आकर मिले, धन और जन दोनों चीजे जुटाई । इनके अलावा आलीसिंह और मालीसिंह आदि भी अनेकों वीर सिख या शामिल हुए । यद्यपि स्वयम् न आ सकें परन्तु फूल के वंशज चौधरी रामसिंह और तिलोक्सिंह ने खुले दिल से जन और धन की महायता की ।

इस प्रकार कुछ महीने तक बन्दासिंह अपनी शक्ति को बढ़ाने में लगा रहा । जब काफी शक्ति हो गई तो समाना पर चढ़ाई करने के लिये कूच कर दिया । यहाँ का हाकिम सैयद जलालुद्दीन था । उसने गुरु तेगबहादुर को कल्ल कराने में खूब कोशिश की थी । और गुरु बालकों के पीड़क खासलवेग और खासलवेग यहीं के थे ।

मन् १७०६ ई० की २६ नौम्बर के प्रातः काल ही बन्दासिंह और उसके साथियो ने समाना पर धावा किया । और जाते ही कामयाबी हासिल की । इस मैदान में दस हजार जाने गईं और यहाँ

१. मुरेन्द्र शर्मा के 'गुरु गोविन्दसिंह' नामक पुस्तक में भी बन्दासिंह ही नाम लिखा है । पथ प्रकाश पाचवाँ सस्करण

लग गये। मिख लोग जल्दी ही मामला भाक करने के डराटे से बड़ बंग के साथ लड़ रहे थे। इसलिये लड़ते-लड़ते उनके हाथ फूलने लगे। बाबा विनोदसिंह ने देखा कि सरहिन्द में आये हिन्दू सैनिकों के भागने से मिखों के पैर कच्चे पड़ जाने का डर है उन्होंने कहा, 'आप भागने के लिये नहीं आये। हमारे नामने गुरु गोविन्दसिंह के छोटे २ बच्चों की चितायें जलती दिखाई दे रही हैं। हमारे लिये यह धर्म है। उतने में पीछे के हिस्से में वन्दासिंह आगे आये और उन्होंने ललकार कर कहा 'आओ वीरो आगे बढ़ो। तुमने सिद्दिकियों का दूध पिया है, उन काथरो पर एक साथ हल्ला क्यों नहीं बोल देते ? मिख एक हुंकारा भर कर बिल पड़े। वन्दासिंह जी ने भी उन पठान सेनापतियों पर बाणों की वर्षा आरम्भ कर दी जो फौज का नचालन कर रहे थे। एक दो तीन उस तरह सैकड़ों को जमीन पर बिछा दिया। अब क्या था पठान सेना भाग निकली। भाई फतहसिंह ने वजीरखानों को अपनी तलवार के घाट उतार दिया। वजीरखा के गिरते ही सारी पठान सेना भाग गई। तब श्री अकाल कं नारों से आसमान गूँज उठा और सिखों ने शहर में प्रवेश किया। यह घटना मग १७१० की २५ मई की है।

पठान सैनिक लडाईं से तो भागे ही थे सरहिन्द नगर में भी भागने लगे। वन्दासिंह जी का आतंक ही ऐसा था।

मिख सेनाएँ सरहिन्द में घुसीं। लूट आरम्भ हो गई। बराबर तीन दिन तक लूट होती रही। जिन घरों के अडियल दरवाजे थे। उनमें मिखों ने आग लगा दी।

गुड़ानी के रामराय मगन्द को भी दंड दिया गया क्योंकि उसने गुरु गोविन्दसिंह जी के रागी बुलाकासिंह की तौहीन की थी।

मग १७०४ ई० में शेरमुहम्मद हाकिम मालेर कोटला वीवी अनूपकोर नाम की एक हिन्दू स्त्री को मिरमा नदी की गड़बड़ में अपहरण कर लाया था किन्तु उसने अपने सतीत्वकी रक्षा करने के लिये अपने जिगर में कटार घोंपली थी। शेर मुहम्मद ने उसे कत्र में डफनवा दिया था। वन्दासिंह के वहादुर सिखों ने उस कत्र को खोद कर वीवी अनूपकोर का संस्कार कर दिया। उन्होंने मालेर कोटला के नचाव को तो इसलिये दंड देने से छोड़ दिया कि उमने सरहिन्द में गुरु बालकों के वध के समय इन्सानियत प्रकट करते हुये, उन्हें खुद मारने से टनकार कर दिया था और 'हाथ' का नारा मारते हुये उस अत्याचारी दरवार से उठ आया था। इसी कृतज्ञता के प्रकाशन के लिये मिखों ने मालेर कोटला को छोड़ दिया।

यहाँ से एक मंजिल पर जगराँव नाम का नगर था। यहाँ कल्यानराय नाम का खत्री हाकिम था। वह डरके मारे अपने आप ही महावीर वन्दासिंह जी की सेवा में हाजिर हुआ और पांच हजार रुपये भेट में दिये।

रायकोट और दूसरे कई गहरों ने मुकाबिला कर सकने की ताकत न होने के कारण वन्दासिंह जी की अधीनता स्वीकार कर ली। इस तरह सरहिन्द का कुल इलाका वन्दासिंह के हाथ में आ गया।

चूँकि अब तक काफी मुल्क महावीर वन्दासिंह के कब्जे में आ चुका था। अतः उसने उस विजित प्रदेश का मजबूत प्रबन्ध भी किया। वाजसिंह को जो कि नदेड़ से ही उसके साथ आया था। सरहिन्द का मूवेदार मुकार्रर किया। अलीसिंह को उसका नायक बनाया। फतहसिंह को समाना में नियुक्त कर दिया। रामसिंह और विनोदसिंह को थानेश्वर और उससे सम्बन्धित इलाके का संयुक्त चार्ज दिया।

इन समस्त परगनों पर सिखों का एकाधिकार हो गया था। जो सिखों के पंथ द्वारा शासित समझा जाता था।

हस्तलिखित पुस्तकों के आधार पर विनायक अर्धिन अपनी पुस्तक 'लेटर मुगल' में लिखता है— "मिखों के अधिकार में आये हुये परगनों में डेर में चली आ रहीं, पुरानी रम्मां कां चिल्लुन ही उलट दिया। एक नीच जाति के भंगी या चमार को जिसे कि हिन्दू लोग बहुत ही अघम समझते हैं। कंगल घर छोड़कर गुरु की शरण में आकर सिख धर्म में दीक्षित ही होना होता था कि बन्दासिंह की ओर से उसे अपने ही इलाके का हाकिम बनाकर वापिस भेज दिया जाता था। जब वह अपने इलाके की हद में दाखिल होता तो वडे २ अमीर और अचल्ले घरानों में उपन्य हुये कुलीन उमकी आवभगत करने के लिये और हाथ जोडकर उससे हुकम चाहते थे। किमी को हौमला न पड़ना था कि उसकी आज्ञा का उल्लंघन कर सके और वह लोग जो रणभूमि में शत्रु के मुकाबिले पर डट जाने के लिये तैयार हो जाते थे। इतन साहसहीन हो गये कि वह जवान हिलाने से भी डरने लगे।

इस तरह अनेकों स्थानों की विजय और शासन व्यवस्था के साथ ही बन्दासिंह ने सिख समाज का बढ़ाने का कार्य भी जारी रक्खा। वह हिन्दू और मुसलमान दोनों को ही सिख बनाता था। हिन्दू तो घब घब सिख बन रहे थे। किन्तु उसने अनेकों मुसलमानों को भी सिख धर्म की दीक्षा दी। मिख होने वाले लोगों के नामान्त में वह सिंह लगाता। दीनदारगंवां को सिख बनाकर उसका नाम दीनदारसिंह रक्खा इसी प्रकार सरहिन्द के खबरनवीस नासिरुद्दीन के सिख बनाने पर उसका नाम भीर नामिरसिंह रख दिया। उसके समय में अनेकों मुसलमानों ने सिख धर्म को स्वीकार किया। (दस्तार-उल इन्शा ६ठी और रुकात-ई अमीनुद्दौला ५वीं जिल्द)।

इस समय बन्दासिंह की शक्ति काफी बढ़ गई थी और इलाका भी बहुतेरा उसके हाथ आ चुका था जिससे अच्छा खासा राज्य बन गया था।

उसने मुखलिस के पुराने किले को जो कि साढोरा के पास है। नये सिरे से मरम्मत कराया और उसका नाम लोहगढ़ रक्खा और इसे अपनी राजधानी का रूप दिया। यहीं से ममस्त प्रदेश का प्रबन्ध बन्दासिंह करने लगा। यहाँ पर एक बड़ी सेना और साथ ही युद्ध की सामग्री भी रक्खे जाने लगी।

इस प्रकार राजधानी के कायम हो जाने पर बन्दासिंह ने गुरु नानक और गोविन्दसिंह के नाम का सिक्का भी चलाया। जिस पर पारसी भाषा में "सिक्का जद् वर हर दो आलम तेगे नानक बाहिब अस्त। फतह गोविन्द सिंह शाह शाहान फजल मञ्जा साहव अस्त।"

इसमें तमाम धन सम्पत्ति का दाता गुरु नानक। ईश्वर कृपा में और सर्व विजय का प्रदानकर्ता गुरु गोविन्दसिंह जी को बताया गया है।

इसी तरह उसने अपने हुकमनामों या फर्मानों पर मुहर आदि लगाने के लिये एक मुहर भी जारी की थी। उस मुहर पर यह जग्व लिखे रहते थे।

‘देग गंग व फतह व नसरत वेद रग।

१७। गज नानक गुरु गोविन्दसिंह।”

अर्थात्—गरीब लोगों के लिये देग और निवलों की रक्षा के लिये तेग और सर्व प्रकार की विजय और कामयाबी सदैव चिरंजीव रहें। जोकि गुरु नानकदेव और गुरु गोविन्दसिंह से प्राप्त हुई है।

इसके सिवा बन्दासिंह ने मुगल साम्राज्य के उन क्षीण दिनों में एक संवत का प्रचलन किया जा कि सरहिन्द की विजय के दिन से आरम्भ होता था।

इन दिनों सिख बन्दासिंह में अटूट स्नेह करने लग गये थे। वे उसे गुरु गोविन्दसिंह की एक

वृद्धों के समझने लग गये थे। बन्दासिंह के जारी किये हुये सिक्के और मुहरे गुरु नानक और गुरु गोविन्दसिंह के लिये उसके दिल में भरी हुई अटल श्रद्धा की जीती जागती यादगार है। जिनको कि वह दग तेग और वेरदक फतह का भंडार समझता था।

विजय और धर्म प्रचार के इरादे से महावीर बन्दासिंह और उनके साथियों ने जमुना पार करके महारनपुर पर धावा किया था।

दल के साथ जब महारनपुर में आया तो इधर के एक प्रतिष्ठित मुसलमान रईम पीरजादा मुहम्मद खां ने आम्रपान और सुदूर के मुसलमानों को उकट्टाकर लिया। महावीर बन्दा के पास इस समय थोड़े प्रादमी बचाए जाते हैं और मुसलमान उकट्टे हो चुके थे कई हजार। इस पूरी सेना का मचालक था अमीनावेग। वैसे मुसलमानों ने महारनपुर के रईम को ही हाकिम बनाना चाहा था किन्तु वह परिवार समेत दिल्ली को खिसक गया था।

पहले गालिबखाने ने एक बड़े जत्थे के साथ महावीर बन्दा के छूटे हुए जवानों पर हमला किया, परन्तु महावीर बन्दासिंह जी के तीरों की मार से वह भाग खड़ा हुआ। इससे सिखों की और भी हिम्मत बढ़ गई और उन्होंने फौज के उम हिस्से पर हमला किया जो निरिचतता से खड़ा था। अचानक के हमले और बहादुर बन्दासिंह के तीरों की होश भुला देने वाली वर्षा से मारा ही कटक भाग खड़ा हुआ। महारनपुर की विजय मन् १७१० ई. जौनाई में हुई।

इसके बाद इन दल ने नानौता की ओर कूच किया। यहाँ के नानक पंथी गजरो ने सिखों की सेना में शामिल होकर शेखजादे से अपने पुराने बड़ले निकाले। कहते हैं कि मुहम्मद के आगम में ३०० शेखजादे उनके हाथ से मारे गये। उस समय से इस स्थान का नाम ही फूटाशहर पड़ गया। जिसे आज भी फूटाशहर ही कहते हैं।

यहाँ में जलालाबाद पर हमला किया गया जहाँ कि जलालखा नाम का फौजदार था। जमाल खा और पीर खॉ उसके महयोगी थे। परन्तु बन्दासिंह उत्तर की ओर बहुत जल्द लौट जाना था अतः वह यहाँ में मुल्तानपुर और जालंधर के परगनों का संशोधन करने चल पड़ा।

इन लड़ाइयों और विजयों के बाद बन्दासिंह का दल पंजाब की ओर मुड़ा।

चंद्र दिन के विराम के बाद ही बन्दासिंह के विजयी सैनिक माफा के रहे-सहे इलाकों की विजय के लिये निकले। अमृतसर जाकर उन्होंने अपने धार्मिक कृत्य किये और यहाँ गुरमता करके पंजाब के विभिन्न हिस्सों को जीतने के लिये तैयार हुए। कारण कि इस समय तक खालसा की शक्ति बहुत बढ़ गई थी अतः और भी अधिक प्रदेशों पर विजय करने के इरादे से उत्तरोत्तर बढ़ रहे थे। कलानौर और बराला को लेने के बाद वह एक और लाहौर की दीवारों तक पहुँच गये। दूसरी ओर सियाला और बुलाने के एक जत्थे ने पठानकोट के परगना और शहर पर कब्जा कर लिया।

लाहौर में उस समय अस्लाम खॉ सूबेदार था। खुद तो उसमें सिखों से मुकाबिला करने की हिम्मत थी नहीं अतः उसने मुल्लाओं को इस बात के लिये तैयार किया कि वे मुसलमानों को हैदरी ऋडे के नीचे एकत्र होकर सिखों से जिहाद करने के लिये अपील करें।

इस समय सिख किला भगवंत राय और कोटला वेगम से पीछे रिपाड़की की ओर हट गये। जहाँ उन्होंने भीलोंवाल के मुकाम पर जहादी गाजियों को ऐसी शिकस्त दी कि वह जान बचाकर भाग निकले और माफा और रिपाड़की का कुल इलाका सिखों के हाथ आगया।

सरहिन्द के इलाके के निकट ही जालंधर का दुआवा होने के कारण उस इलाके के लोगों में आजादी की एक लहर दौड़ गई थी। दक्षिण में अपने भाइयों की सफलता को देखकर इस इलाके के सिखों ने भी मुगल अफसरों को निकाल वाहर किया और उन स्थानों पर अपने थानेदार विठा दिये।

अपनी कामयाबियों से अब उनका दिल बड़ गया था। इसलिये उन्होंने फौजदार शम्सखा के नाम एक परवाना इस आशय का जारी किया कि वह अधीनता स्वीकार करे। किन्तु शम्स एक बड़ी भारी सेना जिसमें मुसलमान जहादियों के एक बड़े दल के साथ अधिकतया जुलाहे शामिल हुये थे सिखों का मुकाबिला करने के लिये निकला। सिख राहून के किले में दाखिल हो गये। जिस पर उन्होंने पहलेसे कब्जा जमा लिया था। किले का कई दिनों तक जहादियों ने घेरा डाले रक्खा। चूंकि जहादियों की संख्या बहुत ज्यादा थी और सिखों के अन्दर से किये गये धावों से उन्हें भगाया नहीं जा सका था। इसलिये उन्होंने किले से वाहर निकल कर धावा करने का विचार किया और रात के अन्धेरे में किले से निकल गये। दूसरे दिन प्रातः जबकि शम्स खान किले में अपने आदमी छोड़कर राहून को जा रहा था एक हजार सिखों ने अचानक शम्सखा के आदमियों पर धावा आ बोला और उनको वाहर निकाल कर स्वयम् काविज होगये। यह बात १२ अक्टूबर सन १७१० ई० की है।

इन दिनों तक सिख दल की शक्ति इतनी बढ गई थी कि जमना के पूर्व और सतलज के ऊपर उनका अधिकार हो चुका था। सन १७१० के सितम्बर के मध्य में माछीवाडा से कर्नाल तक सिख पता का फहरा चुकी थी। और इरादतखां की लिखत के अनुसार देहली में कोई ऐसा अमीर न था जो कि सिखों के विरुद्ध आने का हौसला करे। मालकम ने लिखा है कि यदि कुछ दिन भी बादशाह वहादुरशाह दक्षिण में और रह जाता तो उत्तरी हिन्द में सिखों की हकूमत होती।

वहादुरशाह ने पंजाब में सिखों की इस प्रकार की बढ़ती हुई शक्ति के समाचार सुनकर फौरन तैयारी की और देहली और अवध के सूबेदारों, मुरादाबाद और इलाहाबाद के फौजदारों और नाजिमों, वारहा के सैयदों को मय सेनाओं के पंजाब की ओर कूच करने के लिये बुलाया। ४ दिसम्बर सन् १७१० को बादशाह अपने बेटे और शाही और सूबी सेनाओं समेत साढोरे के मुकाम पर पहुँचा।

इस टिड्डी दल ने लोहगढ़ को इस प्रकार घेर लिया कि बाहर से खाने पीने की कोई भी सामग्री भीतर न जा सकती थी। जब तक भीतर खाद्य पदार्थ रहे। सिख डट कर लड़े किन्तु कई दिन जब भूखे हो गये तो उन्होंने मरना या विजय पाने का इरादा करके शाही सेना पर दूट पड़ना ही निश्चय किया।

गुलाबसिंह नाम के एक हिन्दू सैनिक ने जो कि बन्दासिंह से सूरत शकल में मिलता-जुलता था उसके कपड़े खुद पहन लिये और बन्दासिंह को सुरक्षित निकल जाने की सलाह दी।

१०-११ दिसम्बर की मध्य की रात को बन्दासिंह मुगल सेना को चीरता अपने साथियों समेत नाहन की पहाड़ियों में चला गया। गुलाबसिंह और उसके कुछ साथी गिरफ्तार हुये।

किले में से निकलने के बाद तीन जत्थे बनाये थे। एक बाबा दीपसिंह जी के नेतृत्व में। एक बाजसिंह के और एक भाई जोधसिंह के नेतृत्व में थे। किले के किवाड़ खोल कर यह जत्थे 'वाहि गुरु' की फतह कहकर मुसलमानी दल पर दूट पड़े और सारे दल को तीन धाराओं में चीरते हुए साफ निकल गये। किन्तु इस साफ के मानी यह नहीं है कि सिखों का इसमें कोई नुकसान नहीं हुआ। आधे से अधिक आदमी मैदान में काम आगये। बन्दासिंह जी का एक लड़का अजीतसिंह भी मारा गया और दूसरा जोरावरसिंह पकड़ा गया। बचे हुए लोग भागकर पहाड़ों में चले गये।

बादशाही फौज लौट गई और प्रमिद्ध मित्रों के सिरों को भी उठा ले गई। बादशाह बहादुर-गाह बड़ा प्रसन्न हुआ और इनाम भी बांटा। कहा जाता है कि मुसलमान सेनापतियों ने बादशाह को विश्राम दिलाया था कि बन्दासिंह भी इसी लड़ाई में काम आगया है किन्तु उसके सिर को मालूम होता है, भाने हुए मित्त उडा ले गये हैं।

बन्दासिंह ने जब अपने पुत्रों की इस प्रकार की दुर्गति का समाचार सुना तो कहा, जो लड़ाई में काम आगया है। उसने बाहि गुरु की मर्जी का पूरा कर दिया।

बादशाह बन्दासिंह को इस तरह अपने हाथ से निकला हुआ देखकर बहुत घबराया और लोहे के उस पिजरे में जाकि बन्दासिंह का बंद करने के लिये लाया गया था। उसमें नाहन के राजा भूप्रकाश और बन्गी गुलाबसिंह को गिरफ्तार करके देहली भेज दिया और खुद लाहौर की ओर चल दिया। अफ़नोन कि वहाँ पर दिसम्बर १७१२ ई० को मर गया।

बादशाह बहादुरगाह की मरने की वजह से राज्य के सम्वन्ध में काफी गडबडी मची हुई थी। डयर बन्दासिंह फिर अपने संगठन में लग पड़े और उनके बहादुर सिख फिर अपनी वही शक्ति बढ़ाने लगे। और इन गडबड घंटाले के समय में उन्होंने फिर से अपनी पुरानी ताकत हासिल करली और कई एक दूसरे इलाकों पर भी अपना कब्जा जमा लिया।

बन्दासिंह ने गुरदासपुर से आगे बढ़कर पठानकोट के परगने में रामपुर और बहरामपुर के नजदीक एक युद्ध में शम्स खान को मार गिराया और उसके भतीजे वायजीदखा को घायल कर दिया।

इसी समय उन्होंने पहाड़ी राज्यों को अपना माडालिक बना लिया और अपना शासन अच्छी प्रकार जमा लिया। लंडोरा और लोहगढ़ फिर से उसके हाथ आगये परन्तु खेद है कि यह कुछ बहुत ढेर के लिये स्थायत्व न पा सके।

२२ फरवरी सन् १७१३ ई० को अब्दुल समदखॉ दिलेरजंग लाहौर का सूबेदार नियत हो चुका था। परन्तु वह अपने दो साल के शासन में मित्रों की बढ़ती हुई ताकत को रोकने में सफल न हो सका।

२० मार्च सन् १७१५ को बादशाह फ़ारुखसियर ने उसको एक ताड़ना की चिट्ठी लिखी और कमरूदीनखा, वेदा मुहम्मद अमीनखॉ, अफ़रासियाबखा, मुनब्वरखा, राजा गापालसिंह भदौरिया, उदितसिंह बुन्देला और कई एक हिन्दू और मुसलमान सरदारों और जमींदारों को उसकी सहायता के लिये भेजा।

देहली की शाही सेना पंजाब सूबे की अपनी सेना तथा जमींदारों और फौजदारों की सेना और अपनी सहायता के लिए इकट्ठे हुए सहायकों को लेकर दिलेरजंग ने बन्दासिंह और उसके सिख साथियों को गुरदासपुर के नजदीक गुरदासनंगल गाव में घेर लिया यहाँ कोई बडा अच्छा किला ता था नहीं। इसलिए गुरदासपुर के मित्रों को भाई दुनीचन्द की हवेली के अहाते में पनाह लेनी पड़ी। यह घेरा अप्रैल सन् १७१५ में शुरु हुआ और कई महीने तक जारी रहा। इस अर्से में गाव के अन्दर तमाम खाना दाना खतम हो गया और मित्रों को भारी मुश्किल का सामना करना पडा। सिख कई दफा हल्ला करके शाही सेना की पंक्तियों पर टूट पड़ते और उसके बाजार से सीरनी और दूसरी खाने पीने की चीजें लूट ले जाते सिखों की इस दिलेरी पर शाही सैनिक बहुत हैरान होते और उन्हें गिरफ्तार करने के तमाम प्रयत्न विफल होते। शाही सैनिकों को हर समय यह खतरा लगा रहता था कि सिख किसी भी समय इकट्ठे हमले करके यहाँ से निकल जायेंगे। साथ ही उनको यह भी भ्रम हो गया कि बन्दासिंह में कोई जादू की शक्ति

है जिससे कि वह कुत्ते और बिल्लियो आदि की शक्ले धारण कर सकता है। इसलिए जब कभी भी वे किसी जानवर को अन्दर से बाहर आता देखते तो वह उनी पर टूट पड़ते और उसे मारे बिना दम न लेते।

आहिस्ता-आहिस्ता शाही सेना ने घेरा तग करना आरम्भ कर दिया। यहां तक कि कोई परन्त-चरद भी बाहर न फटकने पाता था। और अभी तक वहादुर सिखों ने भी मुसलिम सैनिकों को अन्दर दाखिल होने के लिये किये जाने वाले प्रत्येक यत्न को वेकार किया हुआ था। किन्तु चूंकि घेरा पडे हुए आठ महीने गुजर चुके थे और अन्दर खाने पीने की वस्तुएं एकदम खतम हो चुकी थीं इस प्रकार सिख भूख और प्यास से तडपने लगे।

इस समय बन्दासिंह और विनोदासिंह के दर्मियान थोड़ा सा मतभेद हो गया। बाबा विनोदासिंह चाहता था कि एक जोरदार हत्ला करके किले से निकल जाना चाहिए। दूसरी ओर बन्दासिंह का खयाल कुछ दिन और अन्दर बैठकर मुकाबिला करने का था, शायद इस खयाल से कि जाडे की वर्षा से शत्रु दल निस्साहस सा हो जायेगा। बात ही बात मे दोनों मे विरोध बढ़ गया और उनके हाथ तलवारों तक पहुँच गये लेकिन विनोदासिंह के पुत्र कानसिंह ने बीच मे पड कर भगडा रोक दिया और यह फैसला हुआ कि यदि विनोदासिंह निकल जाना चाहे तो निकल जाय। इस पर विनोदासिंह अपने हाथ मे तलवार लेकर घोड़े पर सवार हो हवेली से बाहर निकला और शत्रु दल को चीरता हुआ निकल गया।

खाने पीने की दिक्कत ने सिखों को इस हद तक तंग कर दिया कि उन्हें हवेली के अन्दर के जानवर आदि खाने पर मजबूर होना पड़ा। बाद मे उन्होंने घास और दरख्तों की छाल और सूखी हुई टहनियों को कूट-कूट कर आटे की जगह फाकना शुरू किया। कुछ लेखक यह भी कहते हैं कि उन्होंने उनको अपनी-अपनी जाघों के गोस्त को काट कर भूनते और खाते देखा है।

कम्बरखॉ कहता है कि इन तमाम विपत्तियों के होते हुए भी वह सिख सरदार और उनके साथी आठ महीने के लम्बे अर्से तक उस तमाम फौजी ताकत का मुकाबिला करते रहे जो कि मुस्लिम शक्ति उनके विरुद्ध इकट्ठी कर सकी थी। परन्तु यह कब तक हो सकता था। कभी न खतम होने वाली भूख के कारण अभक्ष्य वस्तुओं के खाने ने उनके शरीरों को जर्जर कर दिया। इस जोर से उनको पेशिग लगी कि खून के दस्त जारी हो गये जिससे वह सैंकड़ों और हजारों की गिनती मे मरने लगे इसके सिवा मुर्दों के सड़ रहे जिस्मों से पैदा हो रही बदबू ने उस स्थान को रहने के नाकविल बना दिया। जो बच रहे थे वह नीम हड्डिया और इतने अशक्त हो गये कि बन्दूके भी न चला सकते थे। जिससे अधिक देर तक मुकाबिला कर सकना उनके लिये असंभव हो गया।

आखिर १७ दिसम्बर सन् १७१५ ई० को गुरदास नगल का अहाता जिसे कई इतिहासकारों ने गुरदास नगल का किला लिखा है खाली करने को सिखों को विवश होना पड़ा। हालांकि सिख जिस्मानी तौर पर हिलने तक के नाकाविल थे परन्तु उनका शत्रु के दिल पर इतना डर बैठा हुआ था कि कोई भी अहाते के अन्दर दाखिल होने का हौसला न करता था। अब्दुलसमद खा ने इनके लिये वादशाह से माफी दिला देने का वायदा किया लेकिन जब दरवाजे खोले गये तो बन्दासिंह और उनके साथियों को पकड़ कर कैदी बना लिया गया और शाही सैनिक भूखे भेड़ियों की तरह नीम मुर्दा सिखां पर टूट पडे। अब्दुलसमद खां ने उनमें से दो तीन सौ को हाथ पाव बांध कर मुगल और पठान सिपाहियों के हवाले कर दिया। जिन्होंने उन्हें तलवार के घाट उतार दिया और एक बड़ा खुला मैदान एक तस्तरी की तरह खू



शहीद वन्दा बहादुर



गुरु-कालीन चित्र-कला का एक आकर्षक दृश्य

से भर गया। मुर्दा मिरां के पेट यह देखने के लिये फाड़ डाले गये कि शायद उन्होंने मोने की मुहरे निगल ली है। और उनके मिर काट पर तथा भूमा भर कर नेजों पर टाग दिये गये। गुरदासनगल गांव तोषों के गोलों में उड़ा कर मिट्टी में मिला दिया गया। जिसके कि निशान अबतक मौजूदा नये वने गुरदासनगल गांव में एक मील पच्छिम की बन्देवालीथेह के नाम में मशहूर है।

यह रात्र २० दिम्ब्वर सन १७१५ ई० को उस समय देहली पहुँची जब कि बादशाह फरख-गियर जहाँ पर अपनी फतह का उन्वय मना रहा था।

गुरदासनगल में बन्दामिह और उनके साथियों को लाहौर ले जाया गया। अगर्चे उनको बांध कर कैदी बना लिया गया था फिर भी अदृष्ट शक्तियों ने भागजाने का भय अनुश्रों पर इस कदर बैठा हुआ था कि हर समय उन्हें यह आशंका थी कि वह रास्ते में भाग न जाय। इसके लिये एक मुगल अफसर ने अपनी सेवा पेश करते हुए कहा कि मुझे इसके साथ बांध दिया जाय। यदि यह उड़ने की कोशिश करेगा तो मैं अपनी खजर इसके पेट में भोंक दूँगा। पांव में घेड़िया गले में जजीर डालकर उन्हें मकड़ी की हत्ती-दियों में बन्ध रक्खा था। इस प्रकार बन्दामिह को जकड़ कर एक लोहे के पिंजरे में चार स्थानों पर बांध कर डाला हुआ था। वे मुगल अफसर उनके एक-एक तरफ उनी हाथी पर साथ थे। जिसमें कि यह भाग न जाय।

बंदों के अफसरों और खाम-खाम आदमियों को जजीर से जकड़ कर लगाइं लले गधों और ऊंटों पर बढाया हुआ था और उनके मिरों पर कागज की टोपिया डाली हुई थीं।

इस तरह उनका जुलूम बनाकर डोल और बँड बजाने वाले उनके आगे २ चल रहे थे और उनके साथ मुगल निपाही मिरों के कटे हुए मिर नेजों पर उठाए जा रहे थे। कैदियों के पीछे शाही अफसर नवाब और राजा अपनी २ फौजे लिये हुये मार्च कर रहे थे। इस प्रकार का जुलूम बनाकर अबदुलममदखा लाहौर में दाखिल हुआ।

वहाँ से इन मिरों को अपने बेटे जकरियाखान के साथ देहली भेज दिया। रास्ते में तरह २ की विपत्तिया महता हुआ यह जुलूम २५ फरवरी सन् १७१६ ई० को अगाराबाद पहुँचा और २७ फरवरी को उन्हें देहली शहर में दाखिल किया गया। इस समय सिख कैदियों को उसी तरीके से जुलूम बनाकर देहली शहर में से गुजारा गया। जिस तरह कि मराठा मरदार शभाजी को। सबसे पहले बांसों पर टंगे हुये मिरों के कटे हुये और धूल से भरे हुये सिर थे जिनके कि लचे केश हवा में भूल रहे थे। उनके साथ २ एक बांस पर एक मरी हुई विल्ली टंगी हुई थी जिससे उनका यह जाहिर करने का अभिप्राय था कि गुरदासनगल में अब कुत्ते और विल्ली भी जिन्दा नहीं रहने दिये हैं। इसके आगे हाथी पर बन्दामिह का पिंजरा था। जिसमें वह कम्मूरे रंग की बनावत का कपड़ा और सिर पर एक लालसुनहरी जडाऊ पगड़ी पहने हुये था। उसके पीछे हाथी पर नंगी तलवारें लिए हुए एक तूरानी मुगल अफसर खड़ा था। हाथी के पीछे ७४० सिख कैदी टोढे करके वे पलान ऊंटों पर कसे हुए थे। उनके सिरों पर लंबी तिखोंनी भेड़ों की खाल की टोपिया थीं जिन पर कि शीशे लटकाने हुये थे उनका एक हाथ दो लकड़ियों के दरम्यान उनके गले के साथ कसा हुआ था।

कुछ खाम २ सिख बन्दामिह के हाथी के साथ घोड़ों पर सवार चल रहे थे जिनको कि भेड़ों की खाल पहनाई हुई थीं। जिनकी कि वालों वाली तरफ बाहर होने के कारण वह दर्शकों को रीझों के मानिद जान पड़ते थे। जुलूम के अंत में तीन शाही अमीर नवाब मुहम्मदखा चीन बहादुर, उसका बेटा

कमरुद्दीन खानवहादुर और उसका दामाद जकरिया खान वहादुर (वेटा अबुसमदखां) आ रहे थे ।

अगरावाद से लोहारी दरवाजे तक सड़क पर मीलों दूर तक फौजे और असंख्य दर्शक खड़े थे। जो कि बन्दासिंह और उनके सिखों की मूर्तों को देखकर मजाक उड़ा रहे थे। मिर्जा मुहम्मद हारिसी जो इस समय सिखों का तमाशा देखने के लिए गया हुआ था। और नमक मंडी से लेकर वादशाही किले तक इस जुलूस के साथ २ था कहता है—“शायद ही शहर में कोई होगा जो इस समय यह तमाशा देखने बाहर न गया हो। इतना बड़ा लोगों का जमघट शायद ही कभी देखने में आया हो, मुसलमान खुशी से फूले न समाते थे परन्तु वह अभाग्य सिख जिनको कि इस दुर्दशा को पहुँचाया गया था विल्कुल प्रसन्न मुख और अपनी किस्मत पर शाकिर थे। उनके चेहरों से घबराहट या निराशा के कोई निशान नजर नहीं आते थे। असल बात यह है कि जब वह ऊटो पर गुजर रहे थे तो वह प्रसन्न प्रतीत होते थे। क्योंकि वह आनन्द में आये हुये अपनी धर्म में पुस्तक के शब्द गा रहे थे। बाजार या कूचों में से जब किसी ने उनको इस दशा पर कुछ कहा तो वह फौरन उत्तर देते यह जो कुछ हो रहा है। वह सब ईश्वर की इच्छा से हो रहा है। मगर कोई कहता कि तुम्हें कल्ल कर दिया जायगा तो वे कहते हमें वेशक कल्ल कर दो। हम मरने से क्या डरते हैं। अगर हम डरते होते तो तुम्हारे साथ इतनी लड़ाइयाँ कैसे करते। पर केवल भूख के कारण से यह हुआ है कि हम तुम्हारे हाथों पड़ गये हैं। वरना तुम स्वयम् ही जानते हो कि हम क्या कुछ करके दिखा सकते हैं।

‘तब्बिसरतुन्नाजरीन’ का कर्ता सैयदमुहम्मद भी इस समय वहाँ उपस्थित था। वह कहता है कि मैंने उनमें से एक को इशारे से कहा कि यह तुम्हारी कर्तूतों का नतीजा है तो उसने अपना हाथ माथे पर रखते हुये जाहिर किया कि यह सब कुछ ईश्वरेच्छा से हो रहा है। वह तमाम अपमान और उपहास आदि की बातें गुरु गोविन्दसिंह के वहादुर सिखों को अपनी दृढ़ता से विचलित न कर सकीं वे बिना किसी तरह की घबराहट के शहीदी पाने के लिये आगे बढ़ते चले गये।

जब जुलूस किले के पास पहुँचा तो फरूख सियर के हुक्म से बन्दासिंह, वाजसिंह भाई फतहसिंह और दूसरे कुछ सरदार त्रिपोलिया जेल में डाल देने के लिये इत्राहीम कोतवाल के हवाले कर दिये गये, बन्दासिंह की स्त्री और उसका चार वर्षीय पुत्र अजयसिंह तथा उसकी दाया को हरम के नाजिर दरबारखान के हवाले कर दिया और बाकी सिखों का सरवाराखान के हाथ कल्ल कर देने के लिये सौंप दिया।

बादशाह के हुक्म से ५ मार्च सन १७१६ को चाँदनी चौक में चबूतरा कोतवाली के सामने सिखों का कल्ल आरम्भ हुआ। प्रतिदिन एक सौ सिखों को जेल से निकाल कर कल्लगाह में कतारें लगाकर बिठा दिया जाता और सिकलीगर जल्लादों की तलवारों को तेज करने के लिये भी उनके पास खड़े कर दिये जाते। वहाँ हरेक को यह कहा जाता कि यदि वह सिख धर्म को छोड़कर इस्लाम कबूल करले तो छोड़ दिया जायगा। परन्तु स्टीफिन्सन की लिखत के अनुसार आखिर दम तक कोई भी ऐसा सिख न देखा गया था। जिसने कि अपने धर्म को त्यागना कबूल किया हो, वे खिड़े माथे मृत्यु को आ देते और वाहि गुरु-वाहि गुरु कहते हुये अपनी गर्दन जल्लादों के सामने झुका देते। कई दफा वे एक दूसरे से पहले कल्ल होने के लिये आग्रह करते। पूरा सप्ताह यह कल्ल जारी रहा और इस तरह यह तमाम के तमाम सिख मार दिये गये। कल्ल के बाद उनके धड़ एक ढेर में फेंक दिये जाते और रात को गाड़ियों पर लादकर सड़कों पर लेजाकर दरख्तों पर टांग दिये जाते। मिर्जा मुहम्मद हारिसी लिखता है कि “जब मैं कल्ल आरम्भ होने के दूसरे दिन यह तमाशा देखने गया तो क्या देखता हूँ कि उस दिन के

कटे हुये बड़ काफी दिन चढ़े तक खून और धून में लथपथ धूप में बाहर पड़े थे।”

खाफो खान कहता है — “कि इन समय भित्तों के नुगी से कल्ल होने की वे शुमार कहानियां दिल्ली में सुनी जाती थीं परन्तु उमने अपनी आँखों देखी एक घटना का वर्णन इस प्रकार किया है। इन भित्तों में एक छोटी उम का सिर नौजवान था, जो कि एक विधवा का एकलौता पुत्र था तथा जिनकी गादी हुये कुछ ही दिन हुये थे। दीवान रतनचन्द के कथनानुसार उस माता ने बादशाह के हुजूर में प्रार्थना की कि उसका पुत्र मिल नहीं है। अतः उसे छोड़ दिया जाय। सैयद अब्दुल्ला खा आदि के कहने पर बादशाह ने उमकी रिहाई का हुक्म दे दिया उसकी मा परवाना लेकर कल्ल गार्ह में पहुँची। उम समय रात उमके बच्चे की गर्दन पर तलवार चलने वाली थी जब शाही परवाना कोतवाल को पहुँचा ता उमने उस युवक को बाहर निकालकर कहा तुम्हें छोड़ दिया गया है परन्तु उम बच्चे ने जाने से इन्कार कर दिया और जोर से रोना शुरू कर दिया और कहने लगा मेरी माँ भूठ बोलती है। मैं दिल और जान से अपने गुरु के श्रद्धालुओं और मेवकों में से हूँ। मुझे जल्दी ही वहाँ पहुँचाया जाय जहाँ मेरे गुरुभाई गये हैं। बूढ़ी माँ के चीख और पुकार मरकरी अफसरो के समझाने बुझाने का उम सिर बच्चे पर कोई अनर नहीं हुआ और वह अपने धर्म पर अटल रहा। दर्शकों की हैरानी उस समय और भी बढ़ गई। जबकि वह बहादुर बच्चा जल्लाद कल्लगार्ह की ओर बढ़ा और गहादत पाने के लिये बड़े धैर्य के साथ अपनी गर्दन जल्लाद के सामने झुकादी। एक ही क्षण में जल्लाद की तलवार उठी और उस बच्चे की पतली सी गर्दन पर गिरती हुई उसे सिर धर्म के पैदा किये हुये गहीनों में अमर कर गई।”

जिस समय यह कल्ल हो रहे थे। उस समय ईस्ट इंडिया कम्पनी का एक डेपूटेशन फरुखसियर की कचहरी में आया हुआ था। उसने यह खूनी नजारे अपनी आँखों देखे और अपनी १७ मार्च की चिट्ठी में फोर्ट विलियम के गवर्नर को इसका हाल लिखा था.—

इस पत्र के अंतिम फिकरे में उमने लिखा था “यह बात कोई कम ध्यान करने वाली नहीं है कि सिर किस मंत्र और हिम्मत के साथ ईश्वर-इच्छा का कबूल करते हैं और आखिर तक यह नहीं देखा गया कि इन कल्ल होने वालों में से किन्ती एक ने भी अपने धर्म को त्यागा हो।”

इन कल्लों के बाद तीन महीने तक उन तमाम लोगों के पता निकालने की कोशिश की गई जिन्होंने बन्दासिंह को उमके युद्धों और अन्य कार्यों में सहायता दी थी। आखिर १६ जून १७१६ इतवार-जबकि आत्मान पर तीन नीजे मूर्य चढ़ा था बन्दासिंह व उसके पुत्र अजयसिंह, सरदार वाजसिंह रामसिंह, भाई पतहसिंह, आलीसिंह, बख्शी गुलाबसिंह और दूसरे कुछ साथियों को जा कि देहली के किले में कैद थे किले में निकाला गया और जजीरों में जकड़े हुये उसे हाथी पर चढ़ा कर शहर के बाजारों में से फिराते हुये खाजा कुतुबुद्दीन वरिष्ठवार काफी के मजार पर जो कि कुतुबमीनार के पास है, ले गये। यहाँ उसे बहादुरशाह की कब्र के इर्द गिर्द परिक्रमा कराई गई।

जब बन्दासिंह को हाथी से उतारा गया तो उसे इस्लाम कबूल करने के लिये कहा गया। परन्तु गुरु गोविन्दसिंह का यह अनन्य भक्त धर्म को छोड़ने को कैसे तयार हो सकता था ? इस पर उसका चार माला मासूम बच्चा उसके सामने लाया गया और उसे कहा गया कि वह उस बच्चे को छुरी से कल्ल करे। परन्तु क्या कभी कोई पिता भी अपने बच्चे को कल्ल करने के लिये तैयार हो सकता है। जल्लाद ने एक लंबे छुरे से बच्चे के टुकड़े टुकड़े कर दिये और उसका तडपता हुआ दिल निकाल कर बन्दासिंह के

मुँह में टूस दिया परन्तु वह ईश्वरेच्छा में मग्न अडोल उमी तरह खड़ा रहा ।

शीयरनुल्ल-मुताखरीन में लिखा है कि इन समय एतमाद्दौला मुहम्मद अमीनखॉ मौका पाकर आगे बढ़ा और बन्दा के चेहरे से टपक रही महानता देखकर उसने कहा वह हैरानी की बात है कि वह आदमी जिसके चेहरे से इस तरहकी उच्चता और महानता प्रतीत होती है । उसने लोगों पर इस तरह की सख्ती की हो । बड़े धैर्य के साथ बन्दाभिन्न ने उत्तर दिया मैं आपका बतलाता हूँ जब भी कभी मनुष्य शुभ कर्मा के रास्त से हटकर शैतानी तरीके अप्रतिगार करने और तरह तरह के अत्याचार करने लग पडते है तो ईश्वर मेरे जैसों को इस किम्म के लोगों को सजा देने के लिये नियत करता है । परन्तु जब डड का पैमाना पूरा हो जाता है तो वह तुम जैसों को सजा कर देता है ताकि उसकी मजा उसे मिल जाय ।

इसके बाद उसकी अपनी चारी आँईं सवम पहले उसकी दाईं आँख निकाली गई और फिर बाईं, उसके बाद उसका दायाँ पैर काटा गया और उसके दोनों हाथ शरीर में जुड़ा कर दिये । इसके बाद लाल र गर्म लोहे की चिमटियों से उसकी बोटियों नौची गईं और फिर उनका मिर काट कर उसके दुकंडे-दुकड़े कर दिये गये । बन्दासिंह इन तमाम कष्टों में शान्ति रहा और भगवान से कहता रहा, प्रभु ऐसा न हा कि आपका यह दाम इस कठिन परीक्षा में फल हो जाय ।

इसके बाद दूसरे सिखों को भी कत्ल कर दिया गया । वाजसिंह सम्यन्त्री इस समय की एक घटना इस प्रकार वर्णन की गई है कहते है इस समय बादशाह के भाई खदियर ने शंष सिखों को अपने सामने बुलाकर कहा, मैने सुना है कि एक सिख वाजसिंह नामी बहुत बड़ा बहादुर है और गुरु की उसपर बडी रहमत है । वाजसिंह ने इसपर आगे बढ़कर कहा मैं हूँ गुरु जी का सेवक वाजसिंह । बादशाह ने कहा, ओह तुमतो बड़े बहादुर आदमी थे । परन्तु अब कुछ नहीं कर सकते । वाजसिंह ने कहा, अगर तुम मेरी वेडियों उतार दो तो मैं अब भी तुम्हे कुछ तमाशा दिखा सकता हूँ । बादशाह ने उसकी वेडियों निकाल देने का हुक्म दे दिया और जब वाजसिंह जरा आजाद हुआ तो वह वाज की तरह बादशाह के आदमियों पर झपट पड़ा और दो तीन को अपने हाथों में पड़ी हुई हथकड़ियों से मार गिराया । इसके बाद वह एक अमीर की तरफ लपका परन्तु बादशाह के नौकरों ने उसे झपट कर पकड़ लिया और कत्ल कर दिया ।

बन्दासिंह और उसके साथियों को देहली में कत्ल कर देने के बाद मुगलों ने उनकी राजसी ताकत को तोड़ने के लिये ही नहीं किन्तु तमाम की तमाम सिख कीम को मिटा देने के यत्न आरम्भ कर दिये । मुशी दानेश्वर ने लिखा है कि "एक शाही हुक्म जारी किया गया कि सिख जाति के लोग जहाँ कहीं भी मिले उनको बिना पूछ ताछ के ही कत्ल कर दिया जाय ।" मैलकम साहब कहते हैं—इस हुक्म को असली जामा पहनाने के लिये हरेक सिख के सिर की कीमत लगा दी गई ।

डाक्टर ब्रेजर की लिखत से पता चलता है कि सिखों के लिये यह एक बड़ी कठिनाई का समय था । सिखों से दूसरे लोगों को पहचान सकने के लिये पंजाब के सब हिन्दुओं के नाम आदेश जारी किये गये कि वह अपनी दाढियाँ और बाल मुडवा डालें नहीं तो उन्हें मौत की सजा दी जायगी । जो कोई आदमी दाढ़ी और केश रखते हुये कहीं मिलता उसे फौरन कत्ल कर दिया जाता । इस समय अच्युतसमदखान ने शाही हुक्म की पालना में सिखों को मिटा देने के लिये फौजी दस्ते जिन्हें कि गस्ती फौज के नाम से पुकारा जाता था, सिखों को ढूँढ़ कर नेस्तनाबूद कर देने के लिये चारों ओर भेज दिये । जोकि सिखों का जंगली जानवरों की तरह शिकार करते । जले भुने बैठे मुसलमानों और निस्ताहस

हिन्दुओं की ओर से उनकी सहायता तो क्या मिलती थी। उल्टे वह उनकी जान के ग्राहक हो गये। इस तरह एक बड़ी भारी गिनती सिंगों की पकड़ पकड़ कर कल कर दी गई। कुछ मिनट तो शिवालिक पहाड़ियों में जा घुसे और कुछ उत्तर पच्छिमी पहाड़ी देश पडौल और कटुण की ओर, कुछ सुदूर जंगलों में जा छिपे।

सन १७६२ ई० में प्रन्दुलनमदरवां का प्यान दूसरे राजमी विद्रोहने लीच लिया और उसने ग्राहदाद वा चैनगी को ईसात्तान मंभ की बगावत को दवाने के लिये भेजा। इस तरह डील के समय कुछ मिनट प्राहिन्ता-प्राहिन्ता जगलो और पहाड़ों में निकल कर अपने घरों में आ. आवाह होने लगे। तब तब प्रन्दुलनमदरवान का जोग भी कुछ ठंडा हो चुका था। और उसकी सगनी केवल उन आदमियों तक ही रहने लगी। जिन पर कि बन्दाभिह के नेतृत्व में सिंगों की सहायता करने का शक होता था। सिंगों के घरों की ओर वापिन आ जाने पर कुम्हती तौर पर गुरुद्वारों की आमदनी भी बढ़ने लगी और तब कर दरवार अमृतनर में संगतों को आवाजाई काफी हो गई, डिमन्वर सन १७०४ में लूटे खमोटे जाने के बाद आनन्दपुर कभी अपनी पुरानो महानता को हामिल नहीं कर सका। इसके तवाह हो जाने के साथ ही यह पंजाब में सिख आवादीवाले इलाकों में बहुत दूर था। दूसरी ओर दरवार माहव अमृतनर पंजाब में होने के कारण ज्यादा निकट था। इसलिये आनन्दपुर का स्थान भी उसी ने ले लिया। दरवार माहव की बट रही पूजा के धन में कुछ लालचियों की आगों को चु वियाना आरम्भ कर दिया और उन्होंने आमदनी को बांटने के लिये कगडा करना आरम्भ कर दिया। खालसा गुरु के नाम पर अर्पण की हुई सपति को अपने निज के कामों में प्रयोग करने के पत्र में न था वह इसे धर्म-विरोध नमकता था। इस लीचानार्ता में दो पार्टियां मी बन गई। इन पार्टियों में एक ओर बाबा विनादसिंह थे जो कि गुरदाननगल के घरे में से बन्दाभिह के साथ मनभेद के कारण निकल आये थे. उनके साथियों ने कुछ दूसरे आदमियों को बन्दई-बन्दई पुकारना आरम्भ कर दिया और स्वयम् को 'तत खालसा' देनों या कह जा रहे बन्दई भी चाहते थे कि उनको भी दरवार माहव की आमदनी में से आधा हिस्सा मिलना चाहिए। जिनको कि तत खालसा एक फूटी औड़ी भी नहीं देना चाहते थे। गुरुओं के जाँत जी यह आमदनी गुरु की सेवा में भेज दी जाती थी। परन्तु दगमेगजी के बाद माता गुन्दरी जी ने यह आज्ञा की थी कि यह सब वहीं गुरु के लगर में खर्च कर दी जाय। और माता गुन्दरी ने सन् १७७२ के आरम्भ में भाई मनीभिह जी को देहली से अमृतनर दरवार माहव का प्रबंध करने के लिये भेज दिया। बैसाग्वी आने वाली थी उसको मनाने के लिये बड़े जोरों से तैयारियाँ हो रही थीं। दोनों पार्टियाँ जहरत पडने पर अपनी ताकत को आजमाने के लिये बहुसंख्या में एकत्र होने लगीं ततखालसों ने अकाल बुद्धा में अपने डेर जमा लिये और बन्दई खालसों ने मौजूदा रुद्धा बुद्धा के न्यान पर दर्शनी ड्योढी के नजदीक। मेला बड़े जोरों से भरा और चढ़ावा भी खूब आया। खतरा था कि चढ़ावे की बांट पर तलवार न चल जाय इसलिये भाई मनीसिंह ने पछिया डाल कर इसका फैसला कर लेने की मलाह दी और जब पछिया डाली गई तो बन्दई खालसों की पचीं हूव गई। जिससे कि फैसला ततखालसों के हक में हो गया। बहुत से बन्दई खालसों ने तो इस फैसले को मान लिया परन्तु उनके लीडर ग्वमकरण सिवामी महन्तसिंह ने मानने से इनकार कर दिया। और बात ही बात में मलाड़ा बढ़ जाने पर ततखालसे बन्दईयों पर टूट पड़े और उनको ज्यादा गिनती के सामने कोई सफनता प्राप्त नहीं हुई। महन्तसिंह सम्बन्धी आगे कुछ पता नहीं चलता कि क्या हुआ। इसके बाद

ततखालसों का जोर बढ़ गया। और आहिस्ता-आहिस्ता बन्दई खालसों की गिनती कम होती गई। आजकल बन्दासिंह की स्मृति में स्थापित हुआ एक गुहद्वारा डेरे बन्दासिंह के नाम से रियासत जम्बू के परगना रियासी में भम्भर ग्राम के नजदीक दरियाये चित्रक के किनारे पर है।

इस बीच में दिल्ली के तख्त पर मुहम्मदशाह आ चुका था और जल्दी ही वहां उसे घरेलू भाड़े की आशका न थी अतः उसने पंजाब में इस आग को सुलगते देख कर तुरन्त ही उपाय करना चाहा।

मुल्तान के हाकिम को लाहौर में लाहौर के हाकिम को मुल्तान में बदल कर लाहौर फिर दमन के नये हाकिम जकरियाखा को आज्ञा दी कि शीघ्र ही इन सिर उठाने वाले सिखों का इलाज करो।

बड़े मियां सो बड़े मिया छोटे मिया सुभानअल्लाह के अनुसार जकरियाखा स्वभाव से ही पिचाच था उसने लाहौर का चार्ज लेते ही गांवों में फौज भेज दी और सिखों को नेस्तनाबूद करने का हुक्म दे दिया। यह फौज गाव-गाव घूमकर सिखों को दण्ड देने लगी। जज्ञ भी जातां सिखां को लूटती और उन्हें कत्ल करती। इसका फल यह हुआ कि सिखों को एक स्थान पर बसना मुश्किल हो गया, वे जय सुनते कि फौज आरही है तो जगलों को भाग जाते किन्तु घरों में जो बूढ़े बच्चे रह जाते। यह लश्कर उनकी भी खूब दुर्गति करता। इसके साथ ही गांवों के चौधरियों के नाम हुक्मनामे जारी किये गये कि जिस किसी भी गाव में सिखों को शरण दी जायगी। उस गांव को दंड दिया जायगा। इस तरह सिखों को वियश होकर खानाबदोश होना पड़ा। कैसा होगा वह विपम समय जब सिख परिवार जगलों में, खादों और पहाड़ों में भटकते फिरते होंगे और उनकी तलाश में फिरते होंगे फौजी दस्ते। इस समय तो उस आपत्ति की कल्पना करते ही रोंगटे खड़े हो जाते हैं। जो लोग पकड़े जाते उनका नाजिम के हाथों बध होता और जो भाग जाते वह भूखे प्यासे भटकते।

राजपूताने के इतिहास में हम राना प्रताप को और उसके बच्चों को घास की रोटी खाते पढ़ार रो उठते हैं किन्तु पंजाब में हजारों सिख परिवार घास और पत्तियों पर गुजर कर रहे थे। उन दिन पंजाब में आज का जैसा पानी का भी सुपास न था। कहीं कहीं तो दस-दस, पन्द्रह-पन्द्रह कोस तक पानी प्राप्त न होता था। नदियों के किनारे दबाये हुए थे, नहरें थी नहीं। किन्तु बेचारे इन सब कष्टों का बर्दास्त कर रहे थे। केवल धर्म की रक्षा के लिये।

धर्म के लिये उनके दिलों में कैसा प्रेम था। वह इस बात से प्रकाश में आजाता है कि जो घर किसी प्रकार देहातों में ही पड़े थे। वह अपनी कमाई को कौम के काम में लगाते थे। बहुत सारी रोटियां उनके घरों में बनाई जातीं और अपने पास के जगलों में अपने सहधर्मियों के खाने के लिये भेजते किन्तु यह प्रयत्न थे, ऐसे ही जैसे आटे में नमक। जगलो में फैले हुए लोगों को प्रायः भूखा और अधभूखा ही रहना पड़ता और वे जंगली फलों और पत्तियों पर कई २ दिन तक गुजर करते रहते।

इस प्रकार का प्रयत्न करने वालों में एक भाई तारासिंह जी थे। जिनका लंगर हर समय चलता रहता था। अपनी कमाई तो वे उसमें लगाते ही थे किन्तु कई एक बार उनको दूसरे भाई भी इस काम में मदद दे देते थे। उनके इस काम से सिखों में उनके प्रति बड़ी श्रद्धा थी। यहाँ तक कि नुसहिरा गाँव के चौधरियों के घोड़ों को चुराकर बेचने से दो सिख डाकुओं को जो रकम मिली, वह उन्होंने भाई तारासिंह जी के लंगर में ही भेज दी। बात यह थी कि नौराहरे का चौधरी साहिबराय वहाँ के सिखों के खेतों में नित अपने घोड़े छोड़ दिया करता था। जब वह समझाने से भी न माना तो वहाँ के सिखों ने बघेल

सिंह और अमरसिंह नामी सिखों से अपनी कठिनाई कही। वे उस रात उन चोधरी के घोड़ों को चुरा ले गये और मरदार प्रानासिंह जी के हाथ बेच आये। जो मूल्य मिला वह सब भाई तारासिंह जी के लगर जो दे दिया।

अमृतनर जिले के बाहिग्राम में भाई तारासिंह जी रहते थे। उन्होंने रहने के लिये एक छोटी सी चर्चा गढ़ी बना रखी थी। वे एक शांत स्वभाव और धर्म प्रिय सिख थे। उनका लंगर हर समय चलता रहता था। अपनी कमाई का सारा हिस्सा दान पुण्य में ही खतम करते थे। घर की भाई तारासिंह जी चर्चा भी चगी थी। गाये मैने और घोड़े सभी कुछ उनके था किन्तु वे एक धर्मात्मा पुरुष की तरह अपना जीवन बिताते। नेक कमाई करते और हरि का नाम जपते। अपने भाइयों की अन्न, धन और रुपये-पैसे से मदद करते। यही उनका स्वभाव था।

एक दिन जब कि भाई तारासिंह के यहाँ धर्म चर्चा हो रही थी। साहिबराय थानेदार को लेकर पहुँचा और भाई जी से कहा कि आपके यहाँ हमारी घोड़ियाँ आँडे हैं, तलाशी लेंगे। भाई जी ने सहज स्वभाव से उत्तर दिया। तलाशी चोरों की ली जाती है, मैं कहता हूँ तुम्हारे घोड़े यहाँ नहीं आये। इस पर साहिबराय ने कटु शब्द कटना शुरू कर दिया। बातों से बढ़कर मामला मार पीट पर आ गया। थानेदार मारा गया और साहिबराय की जूतों से पिटाई हुई।

साहिबराय ने जाकर पट्टी के हाकिम जफरवेग से शिकायत की और यह भी बता दिया कि थानेदार को उन लोगों ने मुल्केअदम पहुँचा दिया है। जफरवेग ने उनी समय ५०० आदमी तारासिंह जी की गिरफ्तारी के लिये तैयार किये और गढ़ी पर चढ़ाई कर दी। उस समय वहाँ लगभग १०० सिख मौजूद थे। ५०० आदमियों को इन रण बाकुरों ने एग्या परेशान किया कि वह अपने अनेकों साथियों की बलि देकर भाग निकले जफरवेग भी भाग गया। किन्तु उनका भाई मारा गया।

जफरवेग ने तारासिंह द्वारा सिखों की सेवा और पन्थ की सहायता आदि सब बातों पर प्रकाश डालते हुए सूत्रा लाहौर को बताया कि मैं उसे दंड देने के लिये ५०० आदमियों के साथ गया, किन्तु निष्फल रहा अतः एक भारी सेना तारासिंह को पकड़ने के लिये भेजी जानी चाहिये। इसलिये उसने एक बड़ी सेना तारासिंह जी की गिरफ्तारी के लिये रवाना कर दी।

उस समय भी गढ़ी में जो सिख मौजूद थे। भाई जी ने उन्हें उत्साहित किया और वे अल्प संख्या में होते हुए भी इस भारी सेना से भिड़ गये। सिखों ने खूब हाथ दिखाये। मैकड़ों नहीं हजारों को जमीन पर बिछा दिया।

इतने बहुसंख्यक मैकड़ों के साथ चन्द्र सिखों का भिड़ जाना उनकी दिलेरी का ही द्योतक है। भाई तारासिंह जी यद्यपि वृद्ध थे, किन्तु जवानों की तरह लड़े और लड़ते हुए उन्होंने सिखों को शूरताई की बातें कहकर उत्साहित भी किया। लड़ते-लड़ते शत्रुओं के तीर और बर्छों से उनका शरीर छलनी हो गया था। किन्तु जब तक भी वह अपने शरीर को सभाल सके डटकर लड़े और अन्त में 'बाहि गुरु जी की फतह' का नारा लगाने हुए। अपने धर्म की आन पर शहीद हो गए।

बालक हकीकतसिंह की कुर्बानी भी एक खास स्थान सिख शहीदियों में रखती है। हकीकतराय का जन्म बाघमल खत्री के घर माता कौरा के उदर से स्यालकोट में हुआ था। ७ वर्ष की उम्र में वह पढ़ने बिठा दिया गया, दस वर्ष की उम्र में उसकी शादी बटाले के सिख खत्रियों में

हकीकतसिंह धर्मा हुई । तुलसिंह, मलासिंह और कृपालसिंह बटाले में तीन भाई थे । हकीतराय की शादी इन्हीं के यहां हुई थी ।

शादी के बाद भी हकीकत का पढ़ना जारी रहा । एक दिन जब कि मुल्ला मकतब में नहीं था । तुरक लड़के हकीकत से लड़ पड़े । गाली गलौज और ईंट पत्थर भी दोनों ओर से फेंके गये । जब मुल्ला वापिस आया तो मुसलमान लड़कों ने उससे शिकायत की इस हकीकत ने पैगम्बर साहब की साहबजारी को गालियां बकी है । हकीकत से मुल्ला ने जब पूछा तो हकीकत ने सच सच बात कह दी । उसने कहा, इन्होंने मुझे चिढ़ाने की गर्ज से उस देवी की निन्दा की जिसको सारे हिन्दू मानते हैं और पहाड़ों में ही तथा जिसने महिपासुर जैसे राक्षसों को मारा है । गाली गलौज और मारपीट की पहल इन लड़कों ने ही की है । मैंने जो कुछ कहा है वह वाद में कहा है । तास्सुव में पले हुए मुल्ला ने हकीकत की इस सचाई का सहन नहीं किया और वह उसे पकड़ कर काजी के पास ले गया । काजियों ने शरह की रु से हकीकत का अपराध अक्षम्य बताया । मकतब के लड़के आ गये और वे उसे सोटों से पीटने लगे । कोई उसके कान मरोड़ने लगा, कोई लात घूंसे लगाने लगा । जब शोर मचा तो शहर के आदमी इकट्ठे होगये और किसी ने हकीकत के मा बाप के पास भी खबर भेजी ।

मामला अमीनवेग के पास गया । वह न्याय पसंद आदमी था, किन्तु काजी और मुल्लाओं ने इस अपराध को अक्षम्य बताया । अतः उसने यह मामला किसी और तरह निवृत्तान देखकर लाहौर के सूबेदार के पास भेज देना उचिन समझा क्योंकि वह इस बात पर राजी था कि बालक हकीकत को क्षमा किया जाय ।

हकीकत के घर में शोक के बादल छा गये । मां कौरा बाप वाघमल और उनकी नवबधू सभी विलाप करने लगे । उन्होंने काजी को बहुत कुछ द्रव्य देकर भी राजी करना चाहा किन्तु काजी न माना हकीकत को वहली में डालकर काजी लाहौर को चल दिया । पुत्र बिछोह से दुखी हुये मात-पिता और पारवारिक आदमी भी उनके साथ चले । उस समय रूपचन्द चौधरी गमनावाद व दीवान जसपतराय ने भी काजी से बहुत कुछ कहा किन्तु वह अपने शरह हुक्म की दुहाई देकर हकीकत को छोड़ने पर राजी नहीं हुआ । आखिर मंजिल हकीकत को लेकर काजी लाहौर में पहुँचा ।

लाहौर में दीवान लखपतराय और जगतसिंह दोनों ने काजी को समझाया किन्तु उसने हकीकत को छोड़ना मजूर नहीं किया । पाँच दिन के बाद खान बहादुर (जकरियाखॉ) ने कचहरी में हकीकत और काजी को बुलाया उस समय दरवार में लखपतराय, सूरतसिंह और जगतसिंह भी बुला लिये गये थे । काजियों और मुल्लों ने सर्व सम्मत से हकीकत के कल्ल या मुसलमान होने का फैसला दिया । उस दिन नवाब ने कचहरी बर्खास्त करदी दूसरे दिन हकीकत से उसने कहा, वच्चे तू मुसलमान होजा मैं तुम्हें हाथी घोड़े और जागीर दूंगा । अपने वेटे का जैसा व्यवहार करूंगा । तैने बीबी फातिमाका अपमान करके बडा भारी गुनाह किया है किन्तु मुसलमान होने पर तुम्हे क्षमा तो कर ही दिया जायगा, और समस्त सुख भी तुम्हें मिलेगे, लेकिन बालक हकीकत ने हर बार स्पष्ट शब्दों में अपना धर्म छोड़ने से इन्कार कर दिया ।

अतः माता उसके गले से लिपटी और फूट फूटकर रोती हुई कहने लगी । मेरे वेटे तुम मुसलमान हो जाओ मैं तुम्हारा यह मुखडा तो देखती रहूंगी । हकीकत ने मा से भी कह दिया, चन्द दिन की जिन्दगी के लिये मा, मैं अपने प्यारे धर्म को नहीं छोड़ सकता हूँ ।

जगतसिंह शाही दीवान ने एक बार फिर शिपारिस की किन्तु काजी की जिद के आगे एक न

चली। अन्त में माता कौरा ने हिम्मत बाध कर कल दिया। अन्धा घेरे जाओ। हो जाओ धर्मपर बलिदान। नयाव के हुस्म में जल्लाद हकीकत को दरवाजे के बाहर पूर्व ओर नरवास बाजार की कल्लगाह में ले आये जो कि पत्र गुरुद्वारा गहीरगज के नाम से मराहूर है। मारा गहर हकीकत के दर्शनों को उमड पड़ा। हजारों नरनारियों के प्राखों से आगू वह रहे थं। जल्लाद ने तलवार निकाली। हकीकत ने सत-गुरु, सतगुरु गहरकर अपनी गर्दन झुकादी।

'प्रगर' नाम के एक कवि जिसने कि हकीकत से केवल ४६ वर्ष बाद उसका काव्य-मय जीवन लिखा है, लिखता है कि उस दिन मां लाहौर में हडताल हुई और मय ने रात्री के किनारे हकीकत के शव का सम्कार किया जिसमें जगतसिंह, मूर्तसिंह और लखपतराय जैसे शाही दीवान भी थे।

मुसलमान हाकिमों ने जितना ही सिखों को दमन करना चाहा उतने ही वे भी प्राणों पर खेलने लगे, स्थावत है कि अग्नि रगड में चन्दन में भी अग्नि उपन्न हो जाती है। वे भी यत्रतत्र और सर्वत्र जहाँ भी मौना देखने जा यावा करते और फिर पहाड़ियों में निकल जाते, गस्ती चन्दन में आग मेना का भी अथ प्रभाव वीरे धीरे कम होने लगा। कभी २ वह मैदान में सामने आकर भी मुकाविला कर जाते वरना दुश्मन को हैरान करने के लिये छापा उनका एक अमोघ साधन था।

जब पंजाव के मुसलमान हाकिमों ने देखा कि हम इस प्रकार भी सिखों को नहीं दबा सके हैं तो उन्होंने एक हृद्य हिला देने वाली घोषणा को वह इस प्रकार थी—“जो कोई सिखों की प्रगतियों की मुखचिरी करेगा उसे १०) और जो किसी सिख को पकड़ेगा उसे २५) गिरफ्तार गोमाचकारी घोषणा करके थाने में पहुँचाने वाले का ५०) और सिर काट कर लाने वाले को सौ रुपये दिये जावेगे निम्नों की वर्वादी में पूरी महायता देने वालों को जागोरे दी जावेगी।” यह एक सन्मिलित घोषणा थी जो जालंधर लाहौर और सरहिंद के मुसलमान हाकिमों ने की थी।

लोभ बहुत बुरी बला है, इस कुकृत्य में चंद हिन्दुओं ने भी कलक कालिमा का टीका अपने माथे लगाया और मुसलमानों ने तो इसे रोजगार समझ लिया। नित सिखों की हत्यायें, गिरफ्तारिया और सुखचरी होने लगीं।

खजाने की लूट

यह छापे केवल मुसलमानी रईमों और परगना अफसर पर ही मारे जाते थे एक बार उन्होंने उस शाही खजाने को भी तरनतारन में लूट लिया। जिसे दो हजार आदमी लाहौर से दिल्ली ले जा रहे थे।

इस मंत्र्य के समय में जो कुछ लोग मुसलमान हो जाते थे उन्हें अमृत पिलाकर अपने धर्म और ममुदाय में मिलान में भी सिख नहीं चूकते थे। जब दिल्ली से ३० हजार सैनिक सिखों को वर्वात करने के लिये भेजे गये तो लडाकू और छापा मारने वाले सभी सिख पहाड़ों में चले गये

धम मस्कार किन्तु उन फौजियों ने गाँवों में रहे-सहे लोगों को बहुत तंग किया। तंगी यहां तक की गई कि सिर के लवे बाल और डाढ़ी वाले हिन्दुओं तक को मारा पीटा और कल्ल किया गया। पहाड़ों में जब यद् खबर पहुँची तो सिखों ने गुरमता किया और तय कर लिया कि उनमें से जो भी सिख बनना चाहे शुद्ध कर लिया जावे। इस प्रकार अनेकों लोगों को मुसलमानी धर्म में वापिस करके सिख बना लिया गया।

सिखों को बल से न दबते देखकर मुल्क में अपनी हुकूमत को कामयाब बनाने के लिये उनका जागीरें आदि देकर शांत करना चाहा। इस मतलब के लिये लाहौर के हाकिम ने भाई सुवेगसिंह को नवाबी खिल्लत देकर अमृतसर भेजा जहाँ कि सिख एकत्रित हुए थे। पहले तो सिखों ने नवाब से किसी भी प्रकार का सम्बन्ध रखने से इन्कार कर दिया परन्तु जब सुवेगसिंह जी ने कहा कि इस प्रकार एक तरफ तो वह सूबेदार की तरफ से बेखटके हो जावेंगे दूसरी ओर वह आहिस्ता २ अमन के समय में अपनी ताकत बढ़ा सकेंगे और यह समय तो खिल्लत परवान कर लेने का है, यह खयाल पास होगया परन्तु इसे लेने के लिये कोई भी सरदार तैयार न होता था जिस किसी को कहते वही इनकार कर देता अन्त में सवने इमे भाई कपूरसिंह जी को जो कि उस समय संगत में परवा भलने की सेवा कर रहे थे देने का फैसला कर दिया। कपूरसिंह जी ने यह कहकर स्वीकार कर लिया कि मैं आपकी आज्ञा का पालन करता हूँ। इस शांति के समय में सिखों ने आपस में मेल मिलाप से रहने और सिख धर्म के प्रसार के लिये प्रयत्न करना शुरू कर दिया। आपसी झगड़ों को निपटाने के लिये, भाई मनीसिंह, सरदार कपूरसिंह, बाबा विनोद, हरीसिंह, जस्सासिंह और रामसिंह जी आदि को नियत किया गया।

पंथ के प्रमुखों ने इस समय जत्थे बनाकर गाँवों में प्रचार के लिये भी भेजे हुए थे जो सिख धर्म का प्रचार भी करते थे और भेट पूजा भी लाते थे।

लेकिन यह सिलसिला थोड़े ही दिन चालू रहा, मुस्लिम शासक समझ गये कि जागीरों और इनामों की आमदनी से तो सिख अपनी ताकत बढ़ाते हैं। इसलिये उन्होंने जागीर व इनामों की जल्दी शुरु कर दी।

जागीर वाले सिख अपनी आमदनी का एक बड़ा हिस्सा पंथ को देते थे और अमृतसर में चढ़ावे और पूजा में भी अच्छा धन आजाता था।

जागीरों के इस प्रकार जल्द किये जाने पर सिखों ने समझ लिया कि मुस्लिम शासकों ने अपने सुलहनामों को खुद ही तोड़ दिया है अतः वे भी अब स्वतन्त्रता से उसी रास्ते पर चल निकले जो महावीर वन्दारसिंह ने प्रगस्त किया था और काटेदार होते हुए भी शक्ति बर्द्धक था और जो उत्थान की ओर लेजाने वाला था। जत्थे बनाने और छापे मारने का काम फिर से चालू होगया इस बीच में जो भी मुसलमान इनामदार, जागीरदार और रईस सिख चढ़े होगये थे उनकी अच्छी तरह से शोध की।

अपने २ जत्थे लेकर सिख लोग समस्त पंजाब में फैल गये। नवाब कपूरसिंह जी भी मालवा देश को चले गए। वहाँ उन्होंने अपना अच्छा संगठन किया। उनके देश में पहुँचते ही चारों ओर के सिख उनके पास हाजिर हुए और उन्हें सम्मान में उन्हें काफी भेटें दीं। भारी संग्रह किया।

लोग कपूरसिंह जी से इतने प्रभावित थे कि उनके वहाँ पहुँचते ही हजारों जाट जमींदार सिख बन गये। यही क्यों पटियाला के राजा श्री आलासिंह जी ने भी मय अपने परिवार के सिखों धारण करलीं।

सिखों के इस प्रकार के ढर्रे पर उतर आने के कारण नवाब लाहौर ने अमृतसर पर कब्जा करने की सोची। कई हजार सैनिक अमृतसर की ओर रवाना किये और वहाँ पर जाँ सिख थे। उन्हें हटा दिया।

सिखों का एक और जत्था अमृतसर के दर्शन के लिए आ रहा था। उसके साथ भी अमृतसर पर कब्जा मुस्लिम सेना की भिडन्त हुई और उस सिख जत्थे को लौटना पड़ा।

मुसलमान अफसरों ने अमृतसर के मरोवर को देखकर विचार किया कि यथा समय इस तालाब के पानी का पीकर ही मिखां में इतना जात आ जाता है। अतः अच्छा हा इनका बर्ष आना जाना ही बन्द कर दिया जाय। वन ऐसा ही किया गया जा भी भिन्न वहाँ आ जाता उसके साथ बुरा मल्लूक किया जाता। अमृतसर में से सब मिखां को हटा दिया गया। भिन्न एक भाई मनीमिह जी ही ऐसे आदमी थे जिन्होंने अमृतसर को नहीं छोड़ा वास्तव में वे इस प्रकार के मोटे स्वभाव के थे कि उनसे हिन्दू मुसलमान सब ही खुश रहते थे।

भाई मनीमिह जी एक शात पुरुष और देवता स्वभाव के आदमी थे। आपका जन्म मालवा प्रदेश के कियोवाल नामक गाँव में जाट जमींदार चौधरी भीकाजी के घर हुआ था। आप पाच भाई थे। जिनमें सबसे बड़े आप ही थे। एक बार चौधरी भीकाजी गुरु गोविन्दसिंह जी के दर्जनों के लिए गए। बालक मनीमिह भी उनके साथ थे। कई दिन तक दोनों आप दोनों ने उपदेश सुने। उस समय आपकी अवस्था केवल दस वर्ष की थी। गुरु जी मनीमिह जी की चंप्राओं और हाव भावों का देखकर खुश थे। अतः उन्होंने भीकाजी ने मनीमिह को वहीं छोड़ जाने के लिये कहा।

पिता का खयाल था कि कुछ दिनों के बाद उनका पुत्र घर पहुँच जायगा किन्तु ऐसा हुआ नहीं वह तो गुरुवरणों में ही रम गये। अपनी प्रतिभाशाली बुद्धि से उन्होंने सिख धर्म को पूरी तरह से हृदयगम किया था। गिना भी ऊँचे दर्जे की प्राप्त कर ली थी। गुरु जी उनसे प्रमन्न थे। अतः उन्हें योग्य बनने में कोई कठिनाई नहीं पड़ी।

सबसे अधिक महत्व का काम आपका यह था कि आप जन्म भर ब्रह्मचारी रहे। शादी नहीं की। सिख लोगों पर आपका बड़ा असर था। हजारों ही लोगों ने उनसे सिख धर्म की दीक्षा ली थी।

आप जितने विद्वान थे। उनसे ही धैर्यवान भी थे। आनन्दपुर से निकलने पर गुरु पत्नियों को सुरक्षा के साथ दिल्ली में आपने ही पहुँचाया था।

दमदमा में बैठकर जिन समय गुरु ग्रन्थसाहब की दशम पातशाह ने नई बीड़ तैयार की तो उनके लेखक आपही बने थे। हमारे सामने जो दशम ग्रन्थ है उसका संकलन भी आप ही ने अनेक सिख विद्वानों के साथ मिलकर किया था।

यह भी कहा जाता है कि 'श्री आदि गुरु ग्रन्थसाहब' जिन रूप में आज कल है। वह रूप आपने तैयार किया था। पहिले ग्रन्थ साहब का रचना क्रम गुरु क्रम से था किन्तु आपने राग क्रम से कर दिया। इस प्रकार यह कठिनाई अवश्य ही गई कि प्रत्येक गुरु की वाणियों को सहज ही नहीं ढूँढ़ा जा सकता किन्तु फिर भी आपने यह महत्वपूर्ण रक्त्वी कि रागणियों और वाणियों में पहचान करने के लिये कि वह अमुक गुरु जी की हैं महला नम्बर दे दिये हैं। उदाहरणार्थ जहाँ २ जिन जिन वाणियों के आदि में महला १ लिखा हो। वह सब प्रथम गुरु श्री नानकदेव जी महाराज की हैं। यह भी कहा जाता है कि सिख लोग आपके इस कार्य से असंतुष्ट हुये थे किन्तु आपने क्षमा मागली।

पंथ के प्रमुख लोगों में आपकी गिनती होती थी। इसके सिवा अनेकों मुसलमान भी आपकी विद्वता और बोलचाल की मिठास और सद्व्यवहार पर मुग्ध थे। आपके चारों ओर धर्म जिज्ञासुओं की भीड़ लगी रहती थी। आप सबके प्रश्नों का उत्तर देते और सब ही का समाधान करते।

अमृतसर के दर्शन के लिये आने वाले सिखों का तग किया जाता था और वे निराश लौट

जाते थे। इससे भाई मनीसिंह जी के हृदय पर बड़ी चोट पहुंचती। वे यह भी अनुभव करते थे कि चन्द्र दिनों पहले हजारों सिख वने रहते थे। और साथ २ हरि मन्दिर में भजन पाठ करते थे। अब यह पवित्र स्थान सुनसान हो गया है।

इन्हीं सब बातों के ख्याल करके वे बहुत दुखी भी होते थे। अंत में उन्होंने अमृतसर में रहने वाले अफसर से प्रार्थना की कि कम से कम एक साल में तो सभी सिखों को यहाँ दर्शन, कर लेने के लिये आने दिया जाया करे। अमृतसर के अफसर ने उनसे कहा हम तो ऐसी इजाजत नहीं दे सकते, हा आप लाहौर से इजाजत हासिल करते तो हमें कोई एतराज नहीं होगा।

भाई मनीसिंह जी ने आखिर लाहौर के हाकिम के पास ही दिवाली पर मेला भरने की इजाजत के लिये लिखा।

लाहौर के हाकिम ने अपने सलाहकारों से मंत्रणा करके भाई जी के पास उत्तर भेजा कि अमृतसर में दिवाली पर पूर्ववत् मेला भरने की इजाजत यों ही नहीं दी जा सकती। यदि पांच हजार रुपया मद्दत के देना मजूर करो तो मेला भरने की इजाजत दी जा सकती है।

भाई मनीसिंह जी ने सोचा कि मेले में वे शुमार सिख आयेगे। अतः पांच हजार रुपया दे देना कोई भी कठिन न होगा और इस मेले से जो लाभ होंगे वे खालसा के लिये बहुत काम के सावित होंगे। क्योंकि वह मिलकर भविष्य का प्रोग्राम बना सकेंगे। इसलिये उन्होंने स्वीकार कर लिया और मेले का आयोजन करने लगे। प्रत्येक गाम और नगर में खबर कर दी गई कि दिवाली पर सिख लोग आकर अपने पवित्र मेले को भरें और हरि मन्दिर जी के दर्शन करें।

इधर नवाब लाहौर ने सोचा कि यह मौका भी खूब हाथ आया है। इस समय अपनी फौज भी अमृतसर भेज देनी चाहिए, जो मेले में आये हुये सिखों का एक ही वार में खातमा करदे।

फौजों के अमृतसर पहुँचते ही भाई मनीसिंह जी घबरा गये। वे समझ गये कि नवाब की नीत में फर्क है।

यह देखकर भाई मनीसिंह जी ने सिखों की ओर आदमी दौड़ा दिये। ताकि इस विद्व रहे जाते से उन्हें सूचित कर दिया जावे। इससे सिख मेले की ओर आते हुये जहाँ भी थे वहीं रुक गये और जिले में नवाब की सिखों को तबाह करने की तजवीज सफल न हो सकी। इससे जकरियाखान बहुत भुनभुनाया और भाई मनीसिंह जी को गिरफ्तार कराके लाहौर बुला लिया।

रुपये का सवाल नवाब की तरफ से होने पर भाई मनीसिंह ने कश, मेला लगता। चढावा आता। तो मैं अवश्य रुपये देता। परन्तु आपकी फौजों के अमृतसर के निकट पहुंच जाने के कारण मेला की लग सका। इसलिये मेला न लग सकने का कारण आप है। इसलिये अपने ही कारण से मेला रुक जाने से और कुछ भी रकम न आने के कारण आपका रुपया मांगना उचित नहीं और ना ही मेरे पास रुपया है कि मैं दे सकूँ।

परन्तु वहाँ सचाई और न्याय की तो बात ही नहीं थी। अपनी चाल न चल सकने के कारण गुस्से से नवाब ने भाई मनीसिंह के अग प्रत्यग जुग कर देने का हुक्म दिया।

काजियों ने उनके सामने यह प्रस्ताव भी रखा कि यदि आप इस्लाम कबूल करले तो आपकी जान बखरी जा सकती है।

भाई मनीसिंह जी ने जवाब दिया। मैं देखता हूँ कि मौत सबके लिये आती है। यदि आज मैं

मौत के डर से इस्लाम कबूल करलें तब भी मौत तो आयेगी ही। इसलिये जब मौत रुक नहीं सकती तो तुम्हें अपने ही पवित्र धर्म में रहते हुए मरने में ही आनन्द मालूम होता है।

रहा यह सवाल कि मेरे शरीर का अंग प्रत्यंग काटा जायगा तो इसके लिये तो इतना ही कहना काफी है कि जो गर्दन कटाने को राजी हो जायगा। वह पैरों के टुकड़े कटाने से ही क्यों हिचकेगा।

लाहौर शहर में यह खबर विजली की भांति फैल गई। शहर में जो भिख रहते थे। वह तिलमिला गये और घरों के वामन, वर्तन, स्त्रियों के गहने पाते बेचकर भी उन्होंने पाच हजार रुपये इकट्ठे किये और भाई जी को छुड़ाने चले।

किन्तु भाई मनीसिंह जी को जब इन बात का पता चला तो उन्होंने उन सिखों से कहा—मैं रुपया लेकर अपने आपको छुड़ाना नहीं चाहता।

जल्लादों ने भाई जी को बंध स्थल पर ले जाकर जो कि आज शहीदगज के नाम से काफी मशहूर हो गया है। उनके अंग के प्रत्येक हिस्से को जुड़ा कर दिया। यह घटना माघ सुदी ५ संवत् १७६४ की है।

भाई मनीसिंहजी की शहीदी ने सिखों में आग मी लगा दी। जिसको बुझाने के लिए जकरियाखान ने फिर से अपनी गन्ती सेनायें इलाके में भेज दीं ताकि सिख किसी जगह एकत्र न हो सके।

इसी समय नादिरशाह दुर्रानी हिन्दुस्तान को लूट खमूट कर अपने देश को वापिस जा रहा था। अपने घर वार में निकाल दिये जाने के कारण सिख भूख प्यास से दिन गुजार रहे थे। शहरों में उनको उमरा न था। ग्रामों में मे गन्ती फौजे ने उन्हें जंगलों को निकल जाने के लिए मजबूर कर रखा था और जब वे जंगलों में पहुँचते तो वहाँ आग लगा दी जाती थी। ऐसी विपत्ति के समय में सिखों के लिये जीवन निर्वाह कर सक्ता अति कठिन हो रहा था। इसलिये उनके पास इसके सिवा कोई चारा ही न था कि जिन लोगों ने उन्हें बेघर वार का किया था। उन पर आक्रमण करके उनसे अपनी अपहृत वस्तुओं को वापिस कर ले या अत्याचारी शासकों पर छापा मार के अपने निर्वाह का वसीला बना सके। लौटता हुआ नादिरशाह जब शिवालक की पहाड़ियों में से गुजर रहा था। तो सिखों ने उस पर छापा मारने आरम्भ कर दिये और भारत की लूट से लड़े हुए माल का बहुत सा बोझ हल्का कर दिया।

ईरान, अफगानिस्तान और हिन्दुस्तान का विजयी नादिर घर घाट से निर्वासित किये हुए अध नंगे सिखों की मार से घबरा उठा। और जब लाहौर का हाकिम जकरियाखान उससे मिलने आया, नादिरशाह ने पहला सवाल जो उससे किया था यह था यह कौन और किस प्रकार के लोग हैं कि जिन्होंने देहली की लूट से लड़ी हुई मेरी फौज के पीछे के हिस्से को लूट मारा है और जिनके भय से कूच के समय मेरी फौज की तरतीब टूटी जा रही है। इनका सरदार और मुल्क कहाँ है? इनका पता बताओ ताकि उसे खाक में मिला कर इनका नामो-निशान मिटा दूँ। जकरियाखान ने उत्तर में कहा यह एक हिन्दू और मुसलमानों से निराले ही सरू (सिख) धर्म के अनुयायी हैं। नंगल इनका देश है और घोड़ों की पीठ इनके घर। यह खड़े-खड़े ही सोते हैं। और चलते जा रहे ही खाते हैं। धी और नमक का स्वाद नहीं जानते। न असाढ़ में पानी ढूँढते हैं और न सरदी में सँकने को आग। हम इनको मार-मार कर थक गये हैं किन्तु वह उसमें ही सुख मानते हैं और बड़े फूले जा रहे हैं। पीसा हुआ अनाज नहीं खाते और भूखे-प्यासे मरते जाते हुए भी बड़ी सख्त लड़ाई करते हैं। अकेला-अकेला सैकड़ों से लड़ने को तैयार हो जाता है और मृत्यु से भय नहीं खाता। नादिरशाह ने यह बात सुनकर पूछा कि यह उम्मत किस पीर की है। जकरियाखान ने सिखों की उत्पत्ति का हाल बताते हुए कहा कि इनका मुर्शिद बाबा नानक है जो कि एक

करामाती फकीर हुआ है। इनके पाचवे और नौवे गुम्बों की मुगल बादशाहों ने धार्मिक और राजसी शरारतों से मरवा दिया था। इनके दम्वे पीर, गुम्ब गार्दिन्सिंह के दो पुत्र तो लडाई में मारे गये और दोसूबा सरहिन्द ने जिचह करवा दिये थे। इनके एक बेटे मरदार को देहली में फरुखसिख ने मरवा दिया था और अनेकों को हमने मारा है। किन्तु यह बढ़ते ही चले जा रहे हैं। यह मुन कर नादिरशाह मुक्का पड़ा और कहने लगा, “तो फिर इनसे डरना चाहिये वह समय नजदीक ही है कि जब यह मिर निरालंगे और इस देश के वालिये बन जायेंगे।”

जकरियाखान मित्र तो भिखों का पहले से ही न था परन्तु नादिरशाह के कहने में उसे बहुत नामो-शी आई और चिढ़ गया। अतः उसने एक मिरे से ही मिरों का कल आम करने का हुक्म दिया। वह दूसरा कलेआम था जो सवत १७६६ से १८०२ विक्रम तक रहा।

इस प्रकार के कलेआम के बाद हाकिमों ने यह रिपोर्ट कर दी कि अब कोई मिग शेष नहीं रहा और सब खत्म कर दिये गये हैं। इन्होंने दिनों में भाई वोतासिंह और उनके एक और मिर साथी को जो तरनतारन के निकट जंगल में रहा करते थे। एक दिन दो जमादारों ने उन्हें देखा। उनमें से एक ने अपने दूसरे साथी से प्रश्न किया यह कोई सिंह जा रहा है, उनमें से दूसरे साथी ने कहा नहीं, सिंह क्या हो सकता है? यह कोई गीदड़ होगा जो छिप कर फिर रहा है। सिंह तो खतम कर दिये गये। यह बात भाई वोतासिंह को लग गई और उन्होंने दिल में मोचा कि हमें अब जाहिर करना होगा कि सिंह अभी तक मौजूद हैं वगैरह नहीं हुए। इसलिए यह उसी वक्त वहां से निकल कर शाही मंडक पर मराय नरुद्दीन के निकट बैठ गया और आते-जाते मुसाफिरो से फी छकड़ा एक आना और फी गया एक पैसा वसूल करना आरम्भ कर दिया कुछ समय ऐसे ही चलता रहा और किसी ने उसमें पूछा ताछ न की। परन्तु केवल कर वसूल कर लेना तो भाई वोतासिंह का लक्ष्य न था वह तो शाही शासकों को यह बात जता देना चाहता था कि सिख समाप्त नहीं हुए किन्तु जिन्दा हैं। इसलिये उसने जकरियाखान को इस प्रकार चिट्ठी लिखा था—

चिट्ठी लिखते सिंह बोता। हय्य हं सोटा।

आना लाया गडे नूँ। तै पैसा लाया सोता।।

आलो भाभी खानों नूँ। यों आलें मिह बोता।।

वोतासिंह का इस प्रकार का पत्र जब लाहौर के सूबेदार जकरियाखान पर पहुँचा तो उसने जलाउद्दीन नामी एक फौजी अफसर को सेना देकर वोतासिंह को गिरफ्तार करने के लिये भेजा भाई वोतासिंह अपने साथी समेत लडने को तैयार हो गये। एक तरफ हाथों में केवल सोटा लिये दो सिख, और दूसरी तरफ सूबेदार लाहौर का एक सौ सैनिकों का फौजी इस्ता। इन दोनों ने हथेली पर सर रखे हुए अपनी पीठें जोड़ लीं और घूम-घूम कर सैनिकों के चारों को रोकने लगे। जब तक उनमें जान रही किसी को अपने शरीर से हाथ लगाने का मौका नहीं दिया। आखिर दो आग्नी सौ सैनिकों का कहां तक मुकावला कर सकते थे। उनके बहुत से आदमियों को जखमी कर के अन्ततः शहीद हो गये।

मस्ताखान ने हरिमन्दिर में अपनी चारपाई डाल ली थी और उस पर बैठा हुआ हुक्का गुड़-गुड़ाया करता था। और दरवार साहब को प्रिविधि दुराचारों का स्थान बना दिया था।

बुलाकासिंह नामी एक सिख ने जब यह हाल अपनी आँखों से देखा तो वह अपने साथियों को सूचना देने के लिये निकल पड़ा। वह उसी समय वीकानेर की ओर चल पड़ा, क्योंकि सिख उधर ही

चले गये थे। एक तो उधर बालू के टीचे और दूसरे पानी का अभाव इमलिये मुसलमान सेनाये उधर बहुत ही कम पहुची थी।

यह जिम समय सिखों के उम टोल मे पहुचा जो वीकानेर राज्य मे रहता था उस समय वहाँ पर उनका दीवान लग रहा था। इसने दरवार की घेडजती और मस्साखां के दुराचारों का किस्सा कह सुनाया, जिसे गुन कर क्रोध मे सिखों की मुट्टियां वेध गईं। उनमे से कई ने तो कहा बुलाकासिंह तू उस हालत को बदलास्त कर मरा, हमे तो यही आश्चर्य है। अपने धर्म स्थान की रक्षा के लिये तेने अपना सीम क्यों नहीं दिया। बुलाकासिंह लज्जित हो गया।

उन सिखों मे बुड्ढासिंह जी नामी एक बूढे और उत्साही सिख ने उपस्थिति सिखों को संबोधित करते हुए कहा—“सिंहो! आप मे है कोई ऐसा शेर नर जो अमृतसर जाकर मस्सेखां रंघड का मिर उतार लावे। इन जोशीले वाक्यों को गुन कर भाई महतावसिंह मंडीकंठो वाले और सुक्खासिंह जी मीराकोटये नाम के दो भिह खड़े हुए और तलवार को उठाते हुए कहा, यह सेवा हमे बरमी जानी चाहिए। चारों ओर से ‘वाहि गुरु जी का खालसा’ की ध्वनि हुई।

आप दोनों ही मीराकोट के जाट जमीदार थे और इनके बाप गुरु गोविन्दसिंह जी से पाहिल लेकर सिख धर्म मे दीजित हुए थे।

जब यह दोनों वीर अमृतसर के निकट पहुँचे तो मुसलमानों का बेश धारण किया और एक थैले में पैमे बरे।

अमृतसर पहुँचकर पहरेदारों से कहा कि हम अपने इलाके का लगान अदा करने के लिये आये हैं और जल्दी ही लौट जाना है। घोड़ों को बृच्चों से बाध कर भीतर हरि मन्दिर मे घुस गये। दोपहरी का का समय और अंधड़ का चलना। ढाटा बाँधे हुये दो नौजवानों के प्रवेश से मस्से खां चौंका नहीं क्योंकि अंधड़ के समय में पंजाब मे सभी लोग ढाटा बाध लेते हैं। वह पृच्छना ही चाहता था कि आप लोग किमकी इजाजत से भीतर आये हैं कि उन्होंने पैसों का थैला उसके सामने रख दिया। ज्योंही वह नीचे गर्दन करके थैले को देखने लगा। भाई महतावसिंह ने तलवार के एक ही हाथ मे उसका सिर धड़ से अलग कर दिया। भाई महतावसिंह जितनी देर मे मस्से खा के सिर को थैले मे रक्खे उतनी देर मे सुखानसिंह ने अपनी तलवार से उन लोगों का सफाया कर दिया जो वहाँ नाच रंग के मजे में शामिल हं रहे थे। दोनों वीर तुरन्त ही बाहर आये और घोड़ों पर सवार होकर यह गये वह गये।

मस्से खां के साथियों को जब तक पता चले और वह पकड़ने के लिये तैयार हो, तबतक तो वे कई कोस निकल गये। और पीछा करने वाले शत्रुओं के काफी जोर लगा लेने पर भी हाथ नहीं आये। उत्साह से उनका दिल उमंगे ले रहा था और हवा से उनके घोड़े बात कर रहे थे।

हमारा अनुभव ऐसा है कि जिन कौमों का निर्माण शांति के समय मे होता है, उन मे तात्विक लोग भले ही पैदा हो ले किन्तु शूरमाओं की वेहद कमी होती है और जिन कौमों का निर्माण संघर्ष के समय मे होता है। उनमे शूरमाओं का घाटा नहीं रहता। शांति के समय की बनी कौमों तफान मे मिट भी शीघ्र ही जाती हैं। बौद्ध लोगों का उदाहरण हमारे सामने शांति के समय की बनी कौमों मे से

१ मुँह को ढकते हुए जो कपडा ठोडी के नीचे होते हुये कानों के पास से सिर पर बाधा जाता है, उसे ढाटा कहते हैं।

हैं। अफगानिस्तान से लेकर बंगाल तक जहाँ एक दिन सारा ही देश बौद्ध था। आज हम या सौ भी बौद्ध दिखाई नहीं देते। ज्योंही ब्राह्मणों ने उन्हें नष्ट कर देने के लिये राजपूतों को जन्म दिया। ज्योंही उनका क्षेत्र हो गया। खाजसा जाति का निर्माण हुआ था तलवारों की चमक में। अतः तलवार में भिड़ाना उन्हें एक ही असमय हागया। जहाँगोर के समय से उन्हें भिड़ाने का कार्य प्रारम्भ हुआ था और अरब दुर्गों में छठी बादशाहत चल रही थी किन्तु वे नहीं गिट सके। भिड़ते भी कैसे जबकि वे सर्वप के समय पैदा हुए थे और सर्वपशील जातियों में जा योग्यता और गुण होते हैं वे सब उनसे पूरी मात्रा में थे।

जिस समय गश्ती फोज उनकी टोह में होती थी। उस समय वे लापता होते थे। भूय और प्यास को वर्दास्त करते थे। उस समय उनकी स्त्रियाँ चर्गे कातकर और पशु पाल कर अपना और अपने बच्चों का गुजारा करती थीं किन्तु जगलो में भटकने वालों की महायता के लिये भी रुकम इकट्ठी करती थीं। और जहरत होने पर वे तलवारें लेकर निकल पड़ती थीं।

और जो भाई देहातो में रह जाते थे वे भी अपनी कमाई में कुछ ही गाकर नुष्ट नहीं होते थे, लगर खालकर, पय में देकर अनेक प्रकार से वह अपने मन का अपने भाइयों की मदद में लगाते थे। इसके बदले में कभी-कभी एक नहीं ऐसे अनेकों ही भाइयों को प्राण दंड की वह भी नृशंक्ता के साथ की गई सजा भी भुगतनी पड़ती थी।

माफ्फा देश के पूला नामक गाँव में रहने वाले भाई तारुसिंह जी भी ऐसे ही मत पुरुषों में से थे। जिन्हें अपने भाइयों की सेवा के उपलक्ष में प्राणों में हाथ धोने पड़े और उन्होंने इस भयंकर दंड को

बड़ी प्रसन्नता में स्वीकार किया। आप जाट सिख थे और अपनी विधवा माँ,

भाई तारुसिंह तथा फुफेरी बहिन के साथ खेती का काम करके अपना जीवन निर्वाह करते थे।

जिन दिनों की हम बात कह रहे हैं। उन दिनों आपकी अवस्था कुल पन्चीम वर्ष की थी। यद्यपि वे मालदार आदमी नहीं थे किन्तु धार्मिक श्रद्धा और कोमी मुहब्बत उनके हृदय में कूट कूट कर बरी हुई थी। खेती और श्रम से जो भी पैदा करते अपनी सिख विरादरी के परोपकारी कामों में लगा देते थे।

धार्मिक श्रद्धा उनके हृदय में इतनी थी कि चाहें वह खायें वगैर रह सकते थे किन्तु धार्मिक वाणियों का पाठ क्रिये वगैर नहीं रह सकते थे। जिन दिन उनके घर पर कोई खालसा भाई नहीं आते थे उस दिन को वह मनहूस दिन समझते थे।

उनका हृदय पवित्र, स्वभाव सरल और चेहरा सौन्दर्य पूर्ण था। चरित्र के वह पूर्णिमा की चांदनी की भाँति निर्मल थे। उनके ऐसे चरित्र और स्वभाव को सभी लोगों पर छाप थी और सिख भाई उन्हें प्रेम की निगाह से देखते थे।

ऐसे तरुण देवता को मुसलमानी हाकिमों की क्रूर आँखें भला कब वर्दास्त कर सकती थीं। ज्योंही सूबेदार के पास उनकी शिकायत पहुँची कि तारुसिंह पंथ की मदद करता है। ज्योंही और तुरन्त ही बिना किसी दिक्कितचाहट के हुक्म हुआ तारुसिंह को पकड़ लाओ और हमारे सामने पेश करो।

सूबेदार ने कुछ आदमियों का एक जत्था भाई तारुसिंह जो को गिरफ्तार करने के लिये रवाना कर दिया। जब यह लोग भाई तारुसिंह जी के घर पर पहुँचे तो तारुसिंह जी ने बड़ी शांति के साथ अपने को गिरफ्तार करा दिया।

रास्ते में वे जव जा रहे थे तो कुछ सिख आ गये क्योंकि वह इस बात को वर्दास्त नहीं करना

चाहते थे कि उनके आगे तारुसिंह जैसे पवित्र आदमी को कोई गिरफ्तार करके ले जाय। भाई तारुसिंह जी उनका अभिप्राय समझ गये और उन्होंने उनसे कहा, 'आप ऐसा काम मुझे बचाने के लिये करना चाहते हैं। किन्तु आपने यह खयाल नहीं किया कि फिर मुझे कब अपने धर्म पर वलिदान होने का मौका मिलेगा।'

दूसरे दिन शाम को लाहौर पहुँचे। रात भर हवालात में रखने के बाद सूबेदार के सामने भाई जी को पेश किया गया, उन पर सूबेदार ने चार्ज लगाया। "तुम भागे हुए मिस्त्रो की मदद करते हो, खाना खिलाकर रुपये पैसे देकर अपने घर ठहरा कर। तुम्हारा यह कार्य बादशाह के दुश्मनों को मदद पहुँचाने वाले जुर्म में शामिल होता है। और इन जुर्म की सजा भी निश्चित कठोर होती है।" भाई तारुसिंह जी ने उत्तर दिया मैं जिन्हे खाना खिलाता हूँ। या मदद देता हूँ वे खालसा है। मैं भी खालसा हूँ। इस तरह वे मेरे भाई हैं। भाइयों को मदद देने में मैं अपना कोई अपराध नहीं समझता।

बादशाह के दुश्मन नहीं हैं वे तो उन अन्यायों और अत्याचारों के दुश्मन हैं। जो शाही आदमियों द्वारा निरपराधों पर किये जाते हैं।

सूबेदार भाई तारुसिंह जी की उस प्रकार की तरी और निर्भयता पूर्वक कही हुई बात से खुश नहीं हुआ। उसने कहा तारुसिंह हमारी निगाह में यह कृत्य अपराध है। इसलिए मैं तुम्हें चर्खी पर चढ़ाकर हड़िया तोड़ने की सजा देता हूँ। चुनाचे भाई तारुसिंह जी को तान दफा चर्खी पर चढ़ाकर उनको तरह-तरह की तकलीफें दीं। परन्तु उनके मुँह से हर बार अफ़सोस-अफ़सोस ही निकलता रहा। तीसरी दफा चर्खी में उतरवा कर नयाब ने कहा कि तुम अपने केशों का कटवाकर इस्लाम स्वीकार करलो। भाई तारुसिंह जी ने कहा केश मेरे प्राणों के साथ जायेंगे और अपने धर्म को किसी भी जन्न और भय से नहीं त्याग सकता हूँ।

सूबेदार इस बात को सुनकर आग बबूला हो गया और उसने कहा अच्छा मैं देखता हूँ। तुम्हारे केश प्राणों के साथ कैसे जाते हैं। यह कहते हुए उसने जल्लादों को हुक्म दिया कि लोहे की रापी से इसकी खोपड़ी छील दो और इसके बाल उतार लो।

भाई तारुसिंह जी को जल्लादों ने पकड़ लिया और रापी से उनके सर को छील दिया। इस प्रकार दी हुई तकलीफों से शारीरिक तौर पर मुर्दा प्रायः हो गये थे। इस पर उनको उठाकर फेंक दिया गया। जहाँ से वे एक धर्मशाला में ले जाए गए और पहली श्रावण सवत १८०२ विक्रमी १ जौलाई सन् १७४५ को अपने धर्म पर जान कुर्बान कर गए। भाई तारुसिंह जी के पांच सात घंटे बाद ही नवाब जकरियाखान भी मर गया। इसके बाद उनका पुत्र याहियाखान हाकिम हुआ।

धर्म के लिए कुर्बानी का मिलमिला मिस्त्रों में भाई तारुसिंह जी पर ही समाप्त नहीं हो जाता। भला जिनकी शहीदी के कारण शहीदगज बन गया हो। उस गंज में तो अनेकों भाईयों के मिरो के ढेर होंगे।

भाई सुवेगसिंह और शाहवाजसिंह जी भी उन शहीदों में अपना नाम अमर कर गए हैं। इतिहासकारों ने लिखा है कि भाई सुवेगसिंह जी लाहौर जिले के जम्बर गांव के जाट घराने में पैदा हुए थे। सिखधर्म उनके दादा ने ग्रहण किया था। आपका घराना ऐसा था, जिसमें पढ़ने लिखने का शौक था। इससे कई पीढ़ियों से आपके यहाँ राज की नौकरी का भी रिवाज सा ही पड़ गया था। आप भी लाहौर के सूबे में मुलाजिम थे। शिश्ता आपने फारसी में पाई थी किन्तु धार्मिक ग्रन्थों के अध्ययन के लिए आपने गुरुमुखी

भाई सुवेगसिंह
और
शाहवाजसिंह

भी सीख ली थी। अपने धर्म के आप कट्टर थे किन्तु दूसरे धर्मों के प्रति भी आपके माननीयता के भाव थे। अपनी ड्यूटी पूरी करने में आप कुशल थे।

भाई सुवेगसिंह जी के एक पुत्र था उमका नाम था शाहवाजसिंह। शाहवाजसिंह ने भी अरबों फारसी की ऊँची शिक्षा प्राप्त की थी। गुरुमुखी के अलावा इन भावाओं का पढ़ना उमकी महत्वाकांक्षाओं का प्रतीक है। वह भी अपनी योग्यता में अपने बाप का जैसा श्रेष्ठ प्राप्त करना चाहता था। किन्तु “करता के मन कछु और है और मेरे मन कछु और” की कटावत उनके ऊपर आयाद हो गई।

दुर्भाग्य से एक दिन शाहवाजसिंह की एक मौलवी में धार्मिक चर्चा चल पड़ी। जिसमें शाहवाजसिंह ने कहा—“ईश्वरीय आज्ञाओं और नियमों के अधिक नजदीक गिर धर्म है। यह ऐसा धर्म है जिसका पालन सर्व साधारण कर सकता है।” मौलवी को यह बात चाट गई और उसने काजियों से साथ ले जाकर नवाब में शाहवाजसिंह को उस गुस्ताखी की शिकायत की। जैसे काजी लोग तो इस नये नवाब के अभिषिक्त होने के समय में शाहवाजसिंह और उनके पिता सुवेगसिंह के खिलाफ सन भरा करते थे।

नवाब ने दोनों बाप बेटों को गिरफ्तार करने का हुक्म दे दिया। जिस समय दोनों पिता पुत्र वन्दी की हालत में दरबार में लाये गये तो काजी ने सुवेगसिंह की ओर से कहा—“भाई सुवेगसिंह जी तुम्हारे पुत्र ने इस्लाम की तौहीन की है। तुम्हारी दरक्तों को भी हम लोग बराबर देखते रहते हैं कि तुम सिखों को छिपे-छिपे मदद देते हो। इस्लाम की तौहीन का प्रायश्चित्त हमी प्रकार हो सकता है कि तुम दोनों बाप बेटे इस्लाम को कबूल करलो। वरना शरह के हुक्म के अनुसार तुम्हें चर्खी पर चढ़ाकर अजाब से मार दिया जावेगा।

इसके उत्तर में भाई सुवेगसिंह ने कहा कि हम किसी भी हालत में धर्म छोड़ने के लिए तैयार नहीं और यदि ईश्वरेच्छा यही है कि हमारा तुच्छ शरीर धर्म पर कुर्बान होना है तो उससे अधिक क्या सौभाग्य होगा। मृत्यु को तो एक दिन आना ही है तो आज क्या और दस दिन पीछे क्या? अतः आप जो भी चाहे करले। हमें सब कुछ परवाह है।

जुनांचे बाप बेटे को अलहद्दा-अलहद्दा, चर्खियों पर चढ़ाकर अजाब देने शुरू किए परन्तु यह सब कुछ उन्होंने अपने ऊपर सहन किया। अंत में बाप बेटे ने चर्खी पर समस्त तकलीफें भेलने के बाद अपने आपको कुर्बान कर दिया।

इस जागृति को दवाने में कोई कसर की जा रही हो, ऐसी बात नहीं है। चारों ओर फौजी दस्ते गस्त लगाते थे और गांवों में मुखविर नियुक्त कर रखे थे। फौजियों से अधिक मुखविर थे। क्योंकि जिन भाई महतावसिंह जी को फौजी दस्ते ढूँढते ढूँढते हैरान हो रहे थे। उन्हें महतावसिंह जी जंडियाले के एक खत्री मुखविर ने ही पकड़ा दिया। भाई महतावसिंह जी की बहादुरी का थोड़ा सा हाल हम पिछले पृष्ठों में लिख आये है। अमृतसर के हरि मन्दिर में जाकर मस्से का सिर इन्होंने ही काटा था। पठानी सैनिकों के कई जथे आपकी तलाश में फिरते थे। आपकी गिरफ्तारी के लिये मोटे इनाम का एलान हो चुका था। अंत में जंडियाले में आप पकड़े गये और गिरफ्तार करके लाहौर लाये गये। नवाब इनकी सूरत को देखते ही जल गया और उसने इनके बंध का तुरन्त ही हुक्म दे दिया।

उसी चर्खी पर चढ़ाकर आपको जिवह कर दिया गया।

इन मित्त गद्दीनों के लिये किमी ने मच ही कहा है—

‘उरदे सी न तेग तोर तो न वरछों हों सूरै ।
 करदे उहो जो मुहो कहिदे जती मत सन पूरै ।
 मारन बडन टुकन शत्रु करदे चूरा चूरे ।
 लूटन पुटन तुरों का ताई हिम्मत कर कर मूरै ।
 सहिदे फट घरम दे फारन बली होन बलफारी ।
 होन शहीद जह नाल हीसले करदे जुघ तिश्रारी ।
 जिंददे फघा दे विच पंवन हठीऐ दिन्डी सुभारी ।
 उनां जही न फोकी हिम्मत दग रहित नरनारी ।
 पलविच घरनी सूही फरदें नाल लहू दे प्यारे ।
 इक इक सिग्य सौं शत्रु ताईं पल विच जाने मारे ।
 जितकर जुघ पलक विच मारन सनि अकाली नारे ।
 आज मर मर ताइच । सीते लड़ा जग उपकारे ।

इन दिनों लाहौर का सूत्रधार याहियाखॉ था । लखपतराय के उभाड़ने से वह सिखों का जानी दुश्मन बना हुआ था । इसके समय में कई हजार मित्त लाहौर में लाकर कल्ल किये गये । तारीख ‘मखजन’ के लेखक ने एक घटना का इस प्रकार वर्णन किया है .—

“संवत् १८०३ में दीवान लखपतराय फौज लेकर सिखों के मिर पर पहुँच गया, किन्तु वे भागकर जम्मू की ओर निकल गये थे । वहाँ भी उनका पीछा किया गया । इस लड़ाई में से वह दो हजार मित्तों को कैद करके लाया और उन सबको नखास चौक में कल्ल करा दिया ।”

हमें अफसोस होता है कि दीवान लखपतराय जैसे हिन्दू भी सिखों के इस प्रकार के दुश्मन बने हुए थे । उसे मोचना तो यों चाहिये था कि खत्री कुल में पैदा होने के कारण मुझे गुरुओं के पंथ की मदद करनी चाहिए किन्तु जितने भी चाकर पन्थी खत्री थरोडे और ब्राह्मणादि थे, उन्होंने कभी भी इन भारत मपूतों की ओर महानुभूति के साथ नहीं देखा ।

नवम्बर मन् १७४६ को जकरियान्वा न का दूमरा बेटा मिर्जा हयातउल्ला (फिलौरीखान) जिसने नादिरशाह की ओर से शाहनवाजखाँ का खिताब हासिल किया था । अपने भाई याहियाखान से अपने पिता की जायदाद का हिस्सा मांगने के लिये लाहौर आ पहुँचा । बातचीत में ही भगड़ा बढ़ गया और लड़ाई तक की नींवत पहुँच गई, किन्तु याहियाखा ही लाहौर का हाकिम रहा । शाहनवाज के जमाने में ही अहमदशाह अठ्ठाली हिन्दुस्थान पर आक्रमण करने के लिये आ पहुँचा । शाहनवाजखाँ के भाग निकलने पर अहमदशाह ने लाहौर पर कब्जा कर लिया और देहली की ओर बढ़ा । लुधियाने जिले में सं० १८०३ में माणपुर के स्थान पर मुहम्मदशाह बादशाह के बेटे अहमदशाह मिर्जा में दुर्गानी की मुठभेड़ हो पड़ी परन्तु उसे परास्त होकर वापिस अपने देश को लौट जाना पडा । इस समय मिर्जा अहमद ने वजीर कमरुद्दीन के बेटे मुईनउल्लुख को जो मीरमन् के नाम से इतिहास में प्रसिद्ध है लाहौर का हाकिम बना दिया ।

सिखों के ऊपर होने वाले जुल्मों में मीरमन् के जुल्म एक खास स्थान रखते हैं । उसने उनके सिखों को इकट्ठा करने के लिये ही खास तौर से एक जगह मुक़र्रर करदी और हुक्म जारी कर दिये कि उनके जितने भी मिर लाये जासके । लाए जाँय । सैय्यद मुहम्मद लतीफ ने अपनी लिखी “तारीख पंजाव”

मे इसके जुलमों की कहानी इम प्रकार लिखी है —

“मीरमन्नु ने सिलों की गोगमाली और सरभोवी के लिये हिम्मत से कमर बांधी। हजारों सिखों को कत्ल किया। अपना रौब व हैबत गिराओं के गिर पर गंगी बिठाई कि वे उसके नाम में घबराने लगे। मीरमन्नु ने हुक्म दिया कि जो गिर मिले उसके गिर और गली के बाल मुड़वा दो। उसमें मिला प्रया कर पहाड़ों में जा छिपे। मीरमन्नु ने यहां भी उनका पीछा नहीं छोड़ा। सैकड़ों सिखों को पगड़ों में से जजीरो में बंधवा कर मंगा लिया और नखास रान में उनकी गर्दन उतरवा दी।”

तहकीकात चिस्ती के लेखक मौलवी नूरुलहम्मद ने मीरमन्नु के अन्याचारों का उम प्रकार लेखन किया है —

“नवाब मीरमन्नु की साहिबी में सिखों की सुमीवत बहुत बढ़ गई थी। इस शान्म में हजारों सिखों को कत्ल कराया था। हुक्म था कि मुलाजिम सरकारी को जहा भी कोई सिख मिले उनका गिर उतारने। चुनांचे जिम कदर, मिला आने थे, तुरन्त कत्ल किये जाते थे।”

इसी लेखक ने अपनी पुस्तक में एक दूसरी जगह लिखा है। “शहीद गज की गमाधि के बनने का कारण यह है कि मीरमन्नु के समय में जोकि सिखों का कातिल था। एक उठ पर ग्यारह सौ सिखों का कत्ल किया गया और सबके सब एक ही जगह इम मुकाम पर दफना दिये गये।”

हम समझते हैं कि सिखों की शहीदी की गाथा बहुत बड़ी है और बड़ी ही कम्पणाजनक भी है। किन्तु आश्चर्य यह है कि एक की शहीदी के बाद दूसरा घबराना नहीं किन्तु, उत्साहित होता है। यह बात पुरुषों ने ही की हो सो बात नहीं किन्तु सिखों की बहिन और गृहस्थिया भी जब शहीदों की समझ आया, पीछे नहीं रहीं। सरदार करतारसिंह जी ज्ञानी ने ‘जौहर-खालसा’ में जो लिखा है, उसका सार यह है:—

“मीरमन्नु के समय में जब सिखों पर जुलम हो रहे थे तो वे घरों को छोड़कर जंगलों में निरल जाते थे। मीरमन्नु ने चिढ़कर यूसफखा की कमान में सिख स्त्रियों और बच्चों को पकड़ लाने के लिये फौज भेजी। उनमें लगभग २०० मंत्री और बच्चों को गिरपतार करके लाहौर पहुँचा दिया। कडाके की गर्मी के दिन थे फिर भी उन बेचारियों को मय बाल बच्चों के बजार नखास की काल कोठरी में बन्द कर दिया और सवा सवा मन उन्हें पीसने को दिया गया। खाने के लिये प्राधी रोटी और पीने के लिये भरपेट पानी भी नहीं। दो ही दिन में सुकुमार बच्चे कुम्हला गये, वे भूख प्यास में तड़पने लगे। उन्हें मीरमन्नु की ओर से मुसलमानी धर्म स्वीकार करने के लिये कहा गया किन्तु सभी सिंहनियों ने फटकार कर कह दिया कि हम भी उन्हीं धर्मवीरो की बहिन बेटी तो हैं जो हजारों की तादाद में बिना ‘सी सिंकार’ किये धर्म पर कुर्बान हो गये हैं। इस पर जल्लादों ने उनकी गोंदों से छोटे २ बच्चों को लेकर उन्हीं के आगे डकड़े २ कर दिया। और फिर पूछा क्या अब भी तुम मुसलमान नहीं बनोगी। इसपर भी उन्हींने गर्जकर कहा कि अरे दुष्टो यह तो इतने सौभाग्य शाली निकले कि इतनी छोटी उम्र में ही इन्हे धर्म पर कुर्बान होने का मौका मिल गया। दूसरे दिन फिर जल्लाद आये और उन्होंने उन सिंहनियों के बच्चों की आँतें इकट्ठी करके माला की तरह उन बेचारियों के गले में डाल दी किन्तु वे किसी भी कष्ट से डरकर धर्म छोड़ने पर राजी नहीं हुईं।

इन्हीं दिनों में मन्नु को किसी ने खबर दी कि सिखों का एक दल मलापुर के ईख के खेतों में छिपा हुआ है। इस खबर को सुनते ही मीर अपना एक दल लेकर मलापुर पहुँच गया और उस खेत

सन्त-समागम



तपस्वी बाबा श्रीचन्द्र और विनय मूर्ति गुरु हरिगोविन्द जी

शहीद वीर



बाबा दीपसिंह जी

को चारों ओर से घेर लिया। जिसमें भित्तों का एक समूह बैठा था। प्राणों पर वनती देख कर उन्होंने भी अपनी बन्दूकें संभाल लीं। दोनों ओर से गोलियां चलने लगीं देवात मन्न् का घोड़ा विटक गया और दो पैरों में सीधा खड़ा हो गया। मन्न् घोड़े को पीठ पर से खिसक पड़ा किन्तु उसका एक पांव रकाव में उलझ गया। घोड़ा लाहौर को आर भाग खड़ा हुआ। मीरमन्न् घिसटता हुआ मर गया। उसके नाथी भी भाग खड़े हुये। उधर शहर में जाकर सेना ने मीरमन्न् की लाश कब्जे में करली। वह चाहती थी कि जब तक हमारा कई महीनों का वेतन न चुका दिया जायगा। हम मन्न् की लाश को दफनाने न देंगे। भिख जिन्हें कि इस गड़बड़ में मौका मिल गया नखाम बाजार पहुँच कर कालकोठरी से समस्त मिठिनियों को छुड़ा लाये।

एक लेखक ने उन तकलीफों की तालिका दी है। जो शहीदों को दी जाती थीं। वास्तव में वह तालिका ही रोमांच पैदा कर देने वाली है। धन्य और हजार बार धन्य उन वीरों को है जिन्होंने इन तकलीफों को यदास्त किया किन्तु अपने धर्म को नहीं छोड़ा।

(१) चरखी पर चढ़ा कर हठियों को तोड़ना मरोडना।

(२) सूली जिसमें मलद्वार में लेकर सिर तक लंबी कील पार करनी जाती है।

(३) संगमार—पेड़ में बांध कर ईंटों में सर फोड़ना व हाथ पांव तोड़ना।

(४) तममेकमी—चमड़े में बांध कर रस्सी कस्मी की तरह इधर उधर से खींचकर हड्डी पसलियों को तोड़ देना।

(५) जम्बूरा से (चिमटा) के मास नोंचनी।

(६) मांगरी से मूँज की तरह कूटना।

(७) जमीन में गाड़ कर चादमारी करना।

(८) खोपड़ी उतारना।

(९) वन्ध खोलना।

अहमदशाह दुर्रानी के एक हमले के समय बालूहीजहान खां अमृतसर में सिखों के धर्म मन्दिर का अपमान करने की इच्छा में आ पहुँचा। जब इधर के यह समाचार मालवे और माफे में पहुँचे तो शिष्यों को बड़ा क्रोध आया। तलवंडी (इमदमा) में बाबा दीपसिंह जी नामक एक प्रसिद्ध सिख थे। उनकी छोटी सी गढ़ी में हर समय सैकड़ों सिंघ इकट्ठे रहते थे। उन्होंने प्रतिज्ञा की कि मैं अपना यह मिर दरवार साहब के ही भेंट करता हूँ—भाई हीरासिंह, नत्यासिंह और गुरुबखससिंह जी आदि अनेकों सिख उनके साथ हो लिये।

अमृतसर से बाहर तुरक फौजों से उनका मुकाबिला हुआ। बड़ा घमासान युद्ध हुआ। सिखों ने इम जोर से तलवार चलाई कि जहानखां की सेना घबराहट में पड़ गई। बड़े जोरों के साथ पठानों ने हल्ला बोला—जिममें बाबा दीपसिंह जी का मिर एक पठान की तलवार से कट गया। पास में खड़े हुए एक सिख ने कहा, बाबा आप तो यह प्रतिज्ञा करके आए थे कि यह सिर श्री दरवार साहब के चरणों में ही समर्पण करना है। इस बात को सुनते ही बाबा दीपसिंह जी ने सिर को उठाकर हथेली पर रख लिया और एक हाथ से तलवार चलाते हुए आगे बढ़े। जहानखां यह कौतुक देख रहा था। उसको भी बाबा को रोकना मुश्किल हो गया और हरि मन्दिर में पहुँच कर अपना शीस भेंट कर दिया।

जहाँ इन धर्मवीरों के सिर रक्खे गये थे वह स्थान भी शहीदगंज कहलाता है। और हरिमन्दिर के माथ गुरु के वाग में है।

चौदहवाँ अध्याय

मिसल राज्यों की स्थापना

गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज ने खालसा संघ की स्थापना से वास्तव में एक पंचायती राज्य की नींव टाल दी थी। सिखों का राज्य तो भारत में कायम हुआ। किन्तु वह पंचायती राज्य कायम नहीं हुआ। व्यक्तियों का हुआ। और यही कारण है कि रणजीतसिंह जी का जैसा विशाल राज्य भी व्यक्ति राज्य होने के कारण उनके मरने के बाद महज ही नष्ट हो गया।

फिर भी गुरुजी ने जो मार्ग प्रशस्त किया था, उस पर चलकर सिखों ने एक दिन प्रभुता स्थापित कर ही ली। इन प्रभुता की नींव में कष्टों और कठिनाइयों की बड़ी ढर्र भरी कहानी है। बीसियों हजारों सिखों की कुर्बानी हो चुकने पर यह प्रभुता हासिल हुई थी। उन्हीं हजारों बलिदानों में से कुछ एक का वर्णन हमने पिछले अध्याय में किया है। जो बहुत ही संक्षिप्त और माद्री भाषा में है। वरना उन बलिदानों की कल्पना तो बहुत बड़ी और हृदय हिला देने वाली है।

मुनलमान शासकों के अत्याचारों ने जहाँ उन्हें बर्बाद किया, वहाँ उनमें शक्ति और आत्मबल पैदा करने का माहा भी दिया। अत्याचारों ने ही उनके संगठन को मजबूत किया। इन संगठनों का नतीजा ही सिखों की बारह मिसल हैं।

उन भयानक दिनों में मौ-सौ, दो-दो सौ की टोलियों में जो वीर सिख जंगलों और पहाड़ियों में अपने घुरे दिनों का सामना करने के लिये फिरा करते थे। वे जल्ये कहलाते थे और जिस शहरा के अनु-शासन में जल्ये रहता था। वह जल्येदार कहलाता था।

खान बहादुर जकरियांखान के समय में जबकि सिख शहरों और गांवों को छोड़कर जंगलों और पहाड़ों में निकले हुये थे। प्रायः कभी लकली जंगलों में, कभी शिवालक आदि पहाड़ियों में दिन काटते थे। उन समय एक बड़ी सख्या का एक ही स्थान पर रह सकना और उन सबके लिये जीविका का प्रबन्ध करना दुश्वार हो रहा था। इसलिये नवाब कपूरसिंह जी के विचारानुसार खालसा ने अपने आपको दो दलों में बाँट लिया। कुछ पुराने और वृद्धसिंह तो नवाब कपूरसिंह जी के साथ रहे। वह 'बुड्ढा दल' के नाम से प्रसिद्ध हुये। दूसरे नवयुवक जो बड़ी तेजी से एक स्थान से दूसरे स्थान तक चल निकलते थे। उनके दल का नाम 'तरुण दल' पड़ गया। कुछ समय बाद इन दलों की वृद्धि के कारण इनके और भी विभाग होगये और आरंभ में पांच जल्ये बन गये।

मीरमन्तू की मृत्यु के बाद सिख फिर बाहर से आ-आकर (पंजाब में) अपने-अपने गाँवों में आ बसे। किन्तु उन्होंने अपने शत्रुओं को शोधन करने के लिये फिर तैयारी की और जत्थेदारों ने अपने २ गाँवों के निकट अपना अपना इलाका बनाना शुरू कर दिया। इस समय जो सरदार ब्यादा रसूख रखने वाले थे, उन्होंने अपने साथियों को मिलाकर अपने २ जत्थे मजबूत कर लिये और यह जत्थे वाद में मिसलों के नाम से प्रसिद्ध हुये।

मिसल शब्द जैसे प्रयोग में आया वह इस तरह है कि जब खालसा जत्थेदार दीवाली और वैसाखी के समय पर एकत्रित होते तो सब दलों के जत्थेदार सरदार जस्सासिंह अहलूवालिया के पास आकर अपने किये हुये कब्जे के इलाकों का पता देते। वह अलहदा-अलहदा सरदारों के पतरे अर्थात् मिसले बनाकर उन पर उनके कब्जे में आये हुये इलाकों के नाम दर्ज करते जाते, ताकि वाद में कोई झगड़ न हो। परन्तु कई बार ऐसा भी हो जाता कि किसी गाँव को पहले एक अपनी मिसल में लिखवा गया है, उसी गाँव को वाद में दूसरे सरदार ने अपने इलाके में शामिल किया हुआ बताया है, उस समय सरदार जस्सासिंह अहलूवालिये जो कि अपनी आयु के लगभग १२ वर्ष अपनी माँ के साथ देहली में माता सुन्दरी की सेवा में रहने के कारण प्रायः उर्दू भाषा बोलते थे—कह देते यह गाँव तो पहले अमुक सरदार की मिसल में दर्ज हो चुके है। इस तरह यह शब्द आरम्भ में सरदारों के जत्थों के लिये प्रयोग में आना आरम्भ हो गया और वाद में जत्थों और इलाकों दोनों के लिये वर्ताने लगा।

सिखों में भगी मिसल एक प्रसिद्ध मिसल हुई है। चूंकि इसके सरदार भंग का प्रयोग अधिक करते थे। इसलिये यह मिसल भंगी मिसल के नाम से पुकारी जाती थी। वैसे यह जाट सिखों की मिसल

थी किन्तु इससे यह भी न समझना चाहिए कि और दूसरे लोग इसमें शामिल न थे।

भंगी मिसल

चौधरी छज्जासिंह^१ और भीमासिंह ने इस मिसल को खड़ा किया। चौधरी भीमासिंहजी के बाद उसका पुत्र हरीसिंह इस मिसल का मालिक बना। जो होना गाँव जोकि मालवे परगना बधनी में है का रहने वाला था किन्तु मुसलमानी अत्याचारों का मुकाबिला करने के लायक उस स्थान को न समझ कर भंग के जिले में नत्थू गाँव में आ बसा था।

सिख धर्म की दीक्षा तो चौधरी भीमासिंह जी ही गुरु गोविन्दसिंह जी से ले चुके थे। अतः आप जन्म से ही सिख थे और अमृत आपने बाबा दीपसिंह के हाथ से चखा था।

सरदार हरीसिंह जी खुद जमामर्द और बहादुर आदमी थे इससे उनकी मिसल बहादुरी और दया के लिहाज से सब मिसलों में अग्रणी समझी जाती थी। सख्या भी इस मिसल की पन्द्रह हजार थी।

आरम्भ में यह जत्थे अथवा मिसले केवल आत्म-रक्षा का काम करती थीं। जहाँ भी कहीं अपने भाइयों पर अत्याचार होता वहाँ ये जत्थे पहुँच कर उनकी मदद करते। किन्तु चूंकि वे शहर और गाँवों से निकाले जाने के कारण कष्ट की जिन्दगी व्यतीत कर रहे थे। जहाँ कि खाने-पीने का गुजारा मुश्किल

१. अनेक इतिहासकारों ने इस मिसल का सस्थापक अमृतसर के पास के पजवार गाँव के चौधरी छज्जासिंह (जाट) को बताया है और लिखा है कि भीमासिंह या भीमासिंह भगई को जो कि उसका रिस्तेदार था, अपना उत्ताधिकारी बनाया। भीमासिंह को कसूर का रहने वाला बताया गया है। साथ ही यह भी लिखा है कि उत्तने नि सतान होने के कारण अपने भाई भूपसिंह जो कि बधनी के परगने में पटोह नामक गाँव में रहता था के लड़के हरीसिंह को 'गोद ले लिया था।

था। अतः वे मुगल शासकों पर छापा मारते थे। ज्यों-ज्यों इनकी शक्ति बढ़ने लगी और मुसलमान हुकूमत की ताकत घटने लगी, इनकी भावनायें भी प्रबल हुईं और छोटे-मोटे नये बने मुसलमान हाकिमों को मार भगा कर उनके अधीनस्थ प्रदेशों को अपने कब्जे में करना शुरू कर दिया। यही उपक्रम राज्य कायम करने में भी आगे के दिनों में काम आया।

तंग आये हुए लोग इन जत्थेदारों के पास आकर शिकायत करते और यह भी अर्ज करते कि हमारे इलाके की स्थायी तौर से रक्षा करने की आपका दल गारंटी ले ले। हम उस रकम को जो लगान और मालगुजारी के नाम पर मुसलमान हाकिमों को देते हैं आप ही को देने लगेंगे। सरदार हरीसिंह ने ऐसे मौकों से खूब लाभ उठाया। जहाँ भी और जव भी कोई आप से सहायता चाहता, आप तुरंत सहायता देते और अपना राज्य कायम करने के लिये भी कोशिश करते।

सरदार हरीसिंह के साथियों में जम्सासिंह, मीढासिंह, नल्यासिंह, जगतसिंह, गुलाबसिंह, गुरु बल्शासिंह, अग्घड़सिंह, शामलसिंह, ठाकुरसिंह, गूजरसिंह और लहनासिंह आदि अनेक प्रसिद्ध लडाके वीर थे। इन लोगों के साथ हरीसिंह ने सारे पूर्वी पंजाब और राजपूताने के एक भाग को रौद डाला था। शाही मैनिकों का मुकाबिला करने में यह लोग सब से आगे रहते थे।

जब खालसा (मंघ) ने सारे पंजाब को वारह भिमलो में बाँट दिया तो सरदार हरीसिंह जी ने गुजरात, चानोर, भंग, अमृतसर और लाहौर के नजदीकी इलाके पर कब्जा कर लिया और अमृतसर को अपनी राजधानी बनाया।

सरदार हरीसिंह जहाँ उन्कट योद्धा था। वहाँ उदात्त अक्लमंद भी था। सवत १८०३ में इसने अमृतसर में अपने नाम पर एक कटड़ा भी आवाज किया था। जत्थे में आदमी भी प्रायः जवान और सूरत शकल के अच्छे और स्फूर्तिवान रखता था। उन जवानों के बल पर सौ-सौ मील के धावे मारने की हिम्मत वह रखता था। घोंडे भी जहाँ तक रखता, छटे हुए ही मंघ करता था। लाहौर के हाकिमों के दिलों में यह सदा खटका। क्योंकि उनके अच्छे २ योद्धाओं के इसने छक्के छुड़ाये थे। अन्दुलसमदखा जैसे चुस्त चालाक मूँदर में भी इस वीर ने मैगजीन छीन ली थी। जिम अन्दुलसमदखा ने महावीर बन्दासिंह जी जैसे योद्धा का अपनी कूटनीति से गिरफ्तार कर लिया था। वही समदखा और उसका बेटा जकारियाखा हरीसिंह का कुछ भी न बिगाड़ सके।

मुल्तान में भी लाहौर की भाँति एक सूबा रहता था। सरदार हरीसिंह ने मुल्तान पर चढ़ाई करके उसे अपने राज्य में मिला लिया। स्यालकोट बटियाला, मैसेवाल और भंग आदि के मालिये से इसकी आमदनी काफी बढ़ गई थी।

सरदार हरीसिंह जी ने कसूर को विजय कर लिया। यह पहला ही मौका था। जब एक बड़े अर्से के बाद कम्पर फतह हुआ और सिखों की आधीनता में आया।

१. गुश्वरसिंह ने लहनासिंह को गोद ले लिया। लहनासिंह का पितामह, सडावला का गरीब जाट था। इसलिये उसका लडाका दरगाहसिंह करतारपुर के पास मातीपुर में एक बड़ई के पास रहा। यहीं लहनासिंह का जन्म हुआ। सयाना होने पर लहनासिंह अटारी के पास रोरानवाला गाँव में गुश्वरसिंह के पास पहुँचा। गुश्वरसिंह के घेवते का नाम गूजरसिंह था। आगे चल कर गूजरसिंह और लहनासिंह ने भी एक अलग जत्था बना लिया। संवत १७६५ वि० में इन्होंने लाहौर पर भी कब्जा कर लिया था।

कहा जाता है शोध और लूट करने के लिये इन्होंने दिल्ली, सहारनपुर, चन्दासी, गुरजा और उत्तर में डेराजात तक हमला किये थे।

वास्तव में राज्य कायम करने का श्रीगणेश इसी भंगी मिसल ने किया था और इसके मदार हरीसिंह ने सदैव बुद्धिमानी से काम लिया। महाराजा जवाहरसिंह जी भरतपुर ने जब अपने पिता का बदला लेने के लिये दिल्ली पर चढ़ाई की थी तो यह पैंतीस हजार सिखों का दल लेकर उनकी सहायता को पहुँचा था।

सरदार हरीसिंह जी ने दो विवाह किये थे। पहली सरदारजी पंजवड की थी। जिनसे गडासिंह और भंडासिंह नाम के दो पुत्र पैदा हुए थे और दूसरी सिंहनी से चरतसिंह, दीवानसिंह और देसूसिंह नामक लड़के पैदा हुये थे। इसमें भंडासिंह जी बड़े योग्य और होनहार थे। अपने पिता की मृत्यु के बाद यही मिसल के सरदार बने क्योंकि सभी लोग इन्हे चाहते थे।

जिस समय अहमदशाह अठ्ठाली के हमले के वक्त महाराजा आलासिंह जाकर उसके साथ मिल गये और उस की दी हुई राजगी की पदवी प्रदान करती तो सिख सरदार दल लेकर आलासिंह को एक मुसलमान शत्रु के सामने झुक जाने का दंड देने के लिये पहुँचे। इस समय 'लांग चलायले' ग्रामों के नजदीक दोनों फौजों की लड़ाई के आरम्भ में गोली लग जाने के कारण सरदार हरीसिंह चल बसे। इस लड़ाई को जस्सासिंह अहलूवालिये ने महाराज आलासिंह के क्षमा मांग लेने पर बन्द कर दिया।

नवयुवक भंडासिंह जी भी अपने पिता की भाँति ही महत्वाकांक्षी था। उसने अपने व्यवहार और बुद्धिमानी से अपने दल के सभी लोगों को मोहित कर लिया था। आक्रमण करने और युद्ध में जौहर दिखाने में इसे भी खूब आनन्द आता था। इसी महत्वाकांक्षा के कारण भंडासिंह ने अनेकों बड़े-छोटे शहरों पर चढ़ाई की तथा उन्हें लूटा।

मुल्तान पर सरदार हरीसिंह चढ़ाई कर चुके थे और काजी नूरमुहम्मद के जंगनामे के अनुसार भंगी सरदार सन् १७६४ में डेरों के इलाके तक सिख का पार करके जा पहुँचे थे।

भंडासिंह ने भी अनेकों चुने हुए सिख योद्धाओं को लेकर मुल्तान पर चढ़ाई की। मुल्तान का सूबेदार डर गया और वह पचास हजार रुपया लेकर मुल्तान के लिये हाजिर हुआ किन्तु भंडासिंह ने मुल्तान को कतई रूप से अपने राज्य में मिलाने के इरादे से आया था। दूसरे वहाँ की प्रजा की भी हाकिम के खिलाफ काफी शिकायतें थीं। इसलिये भंडासिंह ने हाकिम को कैद करने का हुक्म दे दिया और मुल्तान के खजाने पर धावा बोल दिया। जब उस हाकिम ने बहुत ज्यादा मिन्नत की तो उसे उत्तर और के इलाके में कुछ हिस्सा देकर रिहा कर दिया और वहाँ का प्रबंध सरदार जमीअतसिंह और दीवानसिंह के सुभेदारों को कर दिया।

कहा जाता है कि अहमदाबाद के नवाब अहमदखान ने भी सरदार भंडासिंह को बीस हजार रुपए भेंट दिये थे।

हिंदुओं को जब पता चला कि भंडासिंह भी अपने पिता हरीसिंह की तरह ही पीड़ितों की आवाज सुनता है और दुष्टों के दंड देने के लिये हर समय तैयार रहता है तो अनेकों मुसलमान हाकिमों की प्रजा के हिन्दू उसके पास आकर शिकायत करने लगे। डेराजात की ओर भी उसे इसी हेतु जाना पडा और भावलपुर के प्रजाजनों की शिकायत बहुत दिनों से आने के कारण भंडासिंह ने बीस हजार जवानों के साथ भावलपुर पर भी चढ़ाई की। नवाब भंडासिंह का आना सुनकर घबरा गया और उसने संधि के

प्रस्ताव आगे बढ़कर किया। नजराना लेकर उसकी प्रार्थना पर भंडासिंह ने नवाब से संधि करली।

इन सुहिमों को फतह करके जब भंडासिंह अमृतसर लौटा तो हरिमंदिर पर बहुत सा धन चढ़ाया और त्रीयाली मेले की शोभा को दुचढ़ किया।

अहमदशाह के उत्तराधिकारी अमीर तैमूरशाह ने जब सुना कि मुल्तान को सिखों ने अपने राज्य में मिला लिया है तो उसने मुल्तान पर चढ़ाई कर डी और सहज में ही उस पर कब्जा भी कर लिया, क्योंकि उस समय यहाँ सिखों की कोई तगड़ी सेना न थी। मुजफ्फरवा को वहाँ का हाकिम बनाकर तैमूरशाह अफगानिस्तान को लौट गया।

मुल्तान में फिर हुए सिखों ने जब यह समाचार भंडासिंह को सुनाया तो वह तुरन्त मुल्तान पर चढ़ाई करने को तैयार होगया। मुल्तान फिर जीत लिया और गंडासिंह को जोकि भंडासिंह का छोटा भाई था, वहाँ का हाकिम मुकर्रिर करके यह प्रिजयी दल रान्ते में छापा भारत हुआ, बापिम अमृतसर आगया।

लगभग एक साल भंडासिंह चुप रहा और फिर दल को लेकर काश्मीर की ओर प्रस्थान किया। उस समय जम्मू का राजा रंजीत था। उसने इन दोनों मिल ख सेनाओं का मुकाबिला किया। किन्तु उसे जीत के कोई लक्षण दिखाई नहीं दिये। इसलिये एक लाख रुपया मालाना नजराना देने के वायदे पर नधि कर ली और अपने प्राण बचाये।

हमीरखा की मराय में जटानखां नामी पठान हाकिम रहता था। जमजमा नाम की एक तोप और इसके अलावा बहुत कुछ शस्त्रास्त्र उसके पास थे। भंडासिंह ने उस पर भी हमला किया और कुल नामान उससे अपने कब्जे में कर लिया।

लगातार के आक्रमण और फतहयावियों से भंडासिंह के पास काफी धन हो गया था। इसलिये उसने अमृतसर में एक गढ़ बनाने की नींव डाली। शत्रु और खजाना अब इसी गढ़ में जमा होने लगा। अब तक कई लाख रुपये उसके पास जमा हो गये थे।

किले के बनजाने के बाद भंडासिंह ने मय सेना के कसूर पर पुन चढ़ाई की और उसे विजय करके बहुत सा धन हासिल किया और फिर उस इलाके में जितने भी छोटे मोटे मुसलमान हाकिम थे। सभी को अधीन किया और उन पर दैक्म बाधा।

जम्मू के राजा रणजीतदेव और उसके पुत्र ब्रजराजदेव में जब झगड़ा हो गया। रणजीतदेव ने भंडासिंह को सहायता के लिये बुलाया और ब्रजराज ने सुकरचकिया मिसल से सहायता ली। खूब डटकर लड़ाई हुई। सुकरचकियों का सरदार चड़तसिंह मारा गया।

अपने जीवन भर युद्ध और आक्रमण में लगे रहने वाले इस वीर वहादुर भंडासिंह का समय भी एक दिन आ गया। जब कि वह जंगल में शिकार खेल रहा था किसी दृश्मन ने अचानक उस पर वार करके घायल कर दिया और वही वार उसकी मौत का कारण हुआ। लड़ाई अभी चालू थी, जम्मू राज्य के दोनों बाप बेटे लड़ रहे थे।

भंगियों ने भंडासिंह के बाद उसके भाई गंडासिंह को अपना सरदार चुना और वे फिर उसी उत्साह से अपने कर्त्तव्य में जुट पड़े।

इस लड़ाई में वास्तव में सिखों की शक्ति कम हो रही थी। इसलिये कुछ समझदार सिखों ने दोनों ओर सुलह की कोशिश की। किन्तु गंडासिंह भाई का बदला लेना चाहता था। उसका अनुमान था कि

कन्हैया ने भंडासिंह को मारा है। जत्सासिंह के साथ मिलकर उसने कन्हैया वालो पर चढ़ाई की और उसके इलाके के बहुत से भाग को दोनों ने अपने कब्जे में कर लिया।

पठानकोट के मैदान में कन्हैया और भंगी दोनों भिड़ गये। लगभग १४ दिन तक लड़ाई होती रही। इसमें दोनों ओर से सिखों को ही नुकसान हुआ। गंडासिंह इस युद्ध में मारा गया और इस समय से भंगी मिसल की शक्ति क्षीण होने लग पड़ी।

इन्हीं दिनों सुकरचकिया मिसल के सरदार महासिंह और चडतसिंह भंगी में युद्ध होगया। महासिंह ने चडतसिंह को लड़ाई में खतम कर दिया और भंगियों के बहुत से इलाके को अपने कब्जे में कर लिया।

चडतसिंह के वाद भंगियों की सरदारी देसूसिंह के हाथ में आई। किन्तु यह उतना योग्य नहीं था जितने योग आदमी की रहनुमाई की इस समय भंगी मिसल वालों का आवश्यकता थी। इसके समय में उस इलाकों में से बहुत सा भाग निकल गया जो पिछले दिनों प्राप्त किया था।

केवल स्यालकोट और चैन्योट के इलाके रह गये। जिनसे पचास हजार के लगभग बड़ी मुश्किल से वसूल होता था और खर्च भी करीब २ इतना ही हर साल का था। सरदार महासिंह वरार भंगी मिसल के पीछे पड़ा हुआ था। हर वर्ष कोई न कोई झगड़ा हो जाता था। आखिर देसूसिंह भी मारा गया।

सरदार कर्मसिंह भंगियों में एक सर्वप्रिय आदमी था। उसे लोग प्यार से दूला सरदार कहते थे। देसूसिंह के वाद भंगियों का भाग्य उसी के हाथ में आया। इसने अपने नाम से अमृतसर में एक कब्जा बसाया। इसकी बुद्धिमानी और अग्रसोची स्वभाव की प्रशंसा सभी सिख करते थे। किन्तु जितना वह बुद्धिमान था। उतना योग्य सैनिक न था और यही कारण था कि यह भी महासिंह सुकरचकिया के युद्ध में मारा गया। दूला सरदार का लड़का जत्सासिंह इस समय चान्योट में था। अतः पास में होने के कारण देसूसिंह का लड़का गुलावसिंह इस मिसल की गद्दी पर बैठ गया। परन्तु यह योग्य आदमी न था इस समय तो एक अद्भुत वीर और बुद्धिमान आदमी की भंगी मिसल को जरूरत थी। वह गुलावसिंह से पूरी नहीं हो सकी। इसलिये सियालकोट का इलाका भी हाथ से निकल गया और अमृतसर शहर और उसके पास के कस्बों व गांवों के सिवा कुछ भी शेष नहीं रहा। जहा जो सरदार मुकार्रि था। इसी कमजोरी से लाभ उठाकर वहाँ का वहीं मालिक बन बैठा।

अब महासिंह का लड़का रणजीत सिंह सुकरचकियों का मालिक हो चुका था। यह वह रणजीत सिंह थे। जो आगे पंजाब केसरी की उपाधि से प्रसिद्ध हुए।

रणजीतसिंह जी ने जब लाहौर पर कब्जा कर लिया तो गुलावसिंह को यह बात अखरी इस लिये उसने संवत् १८५६ विक्रमी में महाराजा रणजीतसिंह पर चढ़ाई करदी। भूसीन के मुकाम पर दोनों ओर से पड़ाव पड़ गये। गुलावसिंह सदैव के लिये इस युद्ध में सो गया। उसकी सेना भाग गई।

गुलावसिंह ने एक दस वर्ष का लड़का गुरदित्तसिंह नाम का अपना वारिस छोड़ा था। उसे नावालिग समझकर उसी के नौकरों ने कोहाती इलाके पर कब्जा कर लिया और कहला भेजा कि यह हमारी तनख्वाहों में गया समझिये।

अब केवल शहर अमृतसर भंगी मिसल के उतराधिकारी के पास रह गया किन्तु गुरदित्तसिंह की माँ सुखा जरा होशियार थी। इसलिये उसी की आ मदनी से अपना कारबार चलाती रहीं।

महाराजा रणजीतसिंह ने सुरा के पास कहला भेजा कि जमजमा तोप तुम्हारे किस काम की है उसे मुझे दे दो किन्तु सुखां राजी नहीं हुई और लड़ने को तयार हो गई। महाराजा रणजीतसिंह के सामने बेचारी का क्या वग चलता। चार घंटे की लड़ाई के बाद रणजीतसिंह ने अमृतसर के किले पर अधिकार कर लिया और सरदारजी जी अमृतसर से रामगढ़ के किले में जोकि रामगढ़िया के हाथों में था चली गई।

इस समय रामगढ़िया मिमल का सरदार जोधसिंह था। उसने सुखा और उसके लड़के गुरदित्त-निह को अपने यहाँ बड़े सनमान में रक्खा क्योंकि इन दोनों मिमलों में मुद्दत में मेल-मिलाप चला आता था। जब गुरदित्तसिंह मरना हो गया तो जोधसिंह और अन्य कई प्रमुख सिख सरदारों ने महाराजा रणजीतसिंह जी से सिफारिश करके गुरदित्तसिंह को महीवाल का इलाका जागीर में दिला दिया। किन्तु गुरदित्तसिंह का मन जागीर के संभालने में न लगा। इसलिये उसकी कीमत लेकर अपनी समुराल में आ गया और वहाँ चल बसा। इसके बाद इसके दोनों लड़के अजीतसिंह (अधा) और मूलसिंह अपने पुराने खेड़े पंजवड में आ गये।

अजीतसिंह के दो पुत्र एक ठाकुरसिंह दूसरे हुक्मसिंह हुए। अंग्रेज सरकार का जब जमाना आया तो इन्हें थोड़ी सी भागी जमीन मिल गई। इस तरह यह दो हजार बीघे जमीन से अपना कारोबार चलाते रहे।

सरदार भंडासिंह जी के बनाये हुये इनके पास अति सुन्दर और मजबूत मकान हैं।

इस प्रकार भंगी मिमल का स्वातन्त्र्य हो गया और उसका प्रभुत्व सुकरचकिया में लीन हो गया।

इसमें कोई मन्देह कि नहीं सरदार हीरासिंह और उमका बेटा भंडासिंह जैसे ही बहादुर शूरमें और पुद्धिमान नेता इस मिमल को मिलते रहते तो यह सहज ही सारे पंचाव की मालिक होजाती किन्तु मंतरा तो महाराजा रणजीतसिंह का चमकना था।

रामगढ़िया मिमल इस मिमल के वानी सरदार नंदसिंह मौजा मागणिया के जाट जमीदार थे। एक समय जबकि सिख सेनायें बाहर जंग-युद्धों के लिये गई हुई थीं तो सरदार नंदसिंह अमृतसर में रामगढ़ नामी किले की रक्षा लिये के यहाँ छोड़े गये थे। तब से सरदार नंदसिंह रामगढ़ वाले अथवा रामगढ़िया नाम में प्रसिद्ध होगये। नंदसिंह की मृत्यु के बाद सरदार जस्मानसिंह जो कि उनके अनुयायी थे। इस मिसल के सरदार हुये। इनके बुजुर्ग बड़े या तिरखाना का काम करते थे जिसके कारण कई एक इतिहासकारों ने इन्हें जस्मानसिंह तिरखान या ठोकर के नाम से याद किया है। इनके पिता भगवानसिंह गुरदासपुर के जिले में ईचोगिल नामीग्राम में रहा करते थे जिस समय सिख सरदारों ने जल्थे बनाकर मुल्तानी आरम्भ की तो यह बहुत हद तक मशहूर हो चुके थे और सरदार नंदसिंह की मिसल में शामिल होकर उनके कृपापात्र बन चुके थे।

भगवानसिंह के चार लड़के थे। जस्सासिंह, मालीसिंह, खुशहालसिंह और तारासिंह।

जस्सासिंह एक चतुर आदमी था और उसने जालधर के सूबे के हाकिम अदीनावेग की नौकरी में हाफी इज्जत पैदा करली थी और जब १७८८ ई० के अंत में मीरमन्तू की आज्ञा पर अदीनावेग ने अमृतसर में नव स्थापित रामरोनी नामी गढ़ी पर हमला किया तो जस्सासिंह अपने सिख साथियों के साथ उसकी सेना में उपस्थित था। रामरोनी का घेरा बहुत दिनों तक पड़ा रहने के कारण जब अन्दर के सिखों ने शहीदियों प्राप्त करने का अरदासा सोध कर बाहर निकलने की तैयारी के लिये अन्दर से सत

जय सरदार महासिंह की जयसिंह कन्हैया से कुछ अनबन हो गई तो उसने जस्सासिंह राम-गडिया, को वापिस पंजाब में बुला लिया और एक लड़ाई के बाद उसका इलाका उसे वापिस दिला दिया।

आपने बड़ी आयु पाई और महाराजा रणजीतसिंह जी के जमाने तक जिन्दा रहे। आपके बाद आपका लड़का जोधसिंह मिसल का सरदार बना।

जोधसिंह भी अपने बाप की तरह ही बुद्धिमान और शूरमा था। इमने राजा संसारचन्द से मित्रता निवाहने में कोई कसर नहीं रक्खी। यह भी किसी में नहीं डरता था। इसलिए ऐसे कुल मनुष्यों को जगह देता था। जिन्हे कहीं से खतरनाक बताकर निकाल दिया जाता था।

मोहरसिंह, हजारासिंह और ठाकुरसिंह को फतहसिंह अहलवालिये ने अपने यहाँ में निकाल दिया और इमने उन्हें रख लिया। फगवाड़ा की रानी लक्ष्मी जो कि महाराजा रणजीतसिंह जी से लड़ाई से परान्त हो गई थी। उसे भी इमने गरण में रख लिया।

जय महाराजा रणजीतसिंह अमृतसर आये तो उन्होंने जोधसिंह को बुलाया। जोधसिंह ने अब के महाराजा से प्रतिज्ञा करली कि मैं अब सदैव आपकी मदद किया करूँगा और कभी भी आपके दुश्मनों को शरण न दूँगा।

आगे दोनों की यह मित्रता वफादारी के साथ निभी भी। जोधसिंह ने मुल्तान, कसूर और अन्य सभी न्यानों पर रणजीतसिंह जी का साथ दिया और बड़ी बहादुरी के साथ दुश्मनों से लडा। इन वफादारियों से खुश होकर रणजीतसिंह जी ने भी इमको लगभग चालीस हजार का इलाका दो बार में पुरुस्कार स्वरूप दिया।

सवत १८७३ में जोधसिंह का भी इतकाल हो गया। किन्तु इसके मरने के बाद इसके भाइयों में जागीर और जायदाद के लिये बखेडा खड़ा हो गया। महाराजा रणजीतसिंह ने इन्हे तलब किया और उन्होंने एक कैमला भी किया। जिमे इन लोगों ने नहीं माना, अतः तीनों भाई दीवानसिंह, वीरसिंह और महतावसिंह को बन्द कर दिया। अंत में चन्दासिंह सरदार की सिफारिस पर महाराजा ने इन्हे छोड़ दिया और पतीस हजार की जागीर भी देनी चाही। किन्तु दीवानसिंह ने अस्वीकार कर दिया और सारा मामला खटार्ड में पड़ गया। दीवानसिंह पटियाले जाकर रहने लगा। महाराजा रणजीतसिंह को यह बात बुरी लगी, अत उन्होंने देसासिंह मजीठिया के द्वारा दीवानसिंह को बुलवा लिया और अपनी फौज का एक बडा अफमर बना दिया। इससे दीवानसिंह खुश हो गया।

वारामूला (काशमीर) पर चढ़ाई करने के लिये जो सेना भेजी गई, उसका सेनापति भी दीवानसिंह बना था। जो बड़ी बहादुरी के साथ लड़ता हुआ सवत १८६१ वि० में स्वर्गवास कर गया। महाराज ने उसके लड़के मगलसिंह को जो कि फौज में एक अफमरी का दर्जा पा चुका था और बड़ी उमदगी से काम करता था। उसको ६००० की जागीर बखशी।

पेशावर कोहिस्तान आदि की अनेकों लड़ाइयों में इसने महाराजा रणजीतसिंह की ओर से खूब बहादुरी दिखाई।

महाराजा रणजीतसिंह जी के स्वर्गवासी होने पर यह अग्नेजों का मददगार हो गया और इसने अग्नेजों की कई मोर्चों पर अच्छी मदद की। इससे अग्नेजों ने भी इसे कुछ जागीर दी।

सवत १६३३ विक्रमी में इसका देहात हो गया। इसी वर्ष अग्नेज सरकार की ओर से इसे सितारे हिन्द का खिताब भी मिला था।

इसने अपने पीछे तीन लड़के छोड़े थे। एक गुरदत्तसिंह जिसने अवध और दूसरे जितो में हवलदार तथा पुलिस इन्स्पेक्टर के ओहदों पर काम करके अंग्रेज सरकार की सेवा की और वृद्धावस्था में (१२००) सालाना की पेन्शन मजूर कराकर शेष दिन आराम से गुजारे।

दूसरा सुचेतसिंह। यह भी अंग्रेजी सरकार की सेवा में ही नियुक्त हुआ और मुनमिफी के ओहदे पर काम करता हुआ अल्पायु में ही संवत् १६३६ वि० में चल बसा। इनके लड़के का नाम विशनसिंह था।

तीसरा लड़का शेरसिंह अंग्रेजी पुलिस में नौकर हो गया था और संवत् १६४५ में मर गया। इसके दो लड़के सतसिंह और सुन्दरसिंह हुए जिनमें सतसिंह ने वी० ए० तक की तालीम पाई थी। किन्तु चाप के कुछ ही दिन बाद मर गया। दूसरा सुन्दरसिंह आनरेरी मजिस्ट्रेट बन गया।

अंग्रेज सरकार की ओर से तीन हजार सालाना की आमदनी की भूमि इन्हे साफी में मिली हुई थी जो बराबर इनके पास है।

इस मिसल का सस्थापक सरदार जयसिंह था, जोकि जिला लाहौर के कान्हगाव का रहने वाला सिंगू जाट जमींदार था। कान्ह के निवासी होने से यह कन्हैया नाम से मशहूर हुए और इसलिये मिसल का नाम भी कन्हैयामिसल हो गया। चौधरी गुशहालभिंहजी साधारण स्थिति के जमींदार थे वे दुनिया कहैया मिसल के भगडों को पसंद भी बहुत कम करते थे। अपने काम से मतलब रखने में ही उन्हें आनंद आता था किन्तु उनका बेटा जयसिंह एक उदस्त प्रकृति का वीर आदमी था उसने सरदार कपूरसिंह जी के पास जाकर सिखी धारणा की। और बहुत से अपने भाई वान्धवों को सिल बनवा कर अपना एक जत्था खड़ा किया। जिसमें हकीकतसिंह, महतावसिंह और तारासिंह के नाम उल्लेखनीय हैं। तुरकों को ढक देने और वीरता पूर्ण कार्य करने के कारण धीरे-धीरे इनके पास ४०० आदमी एक से एक बढ़ कर वीर स्वभाव के इकट्ठे हो गये थे।

अमृतसर से नौ कोस के फासले पर सोहिया गाव में इसका विवाह हुआ था। वहीं इसने अपना सुकाम भी बना लिया।

इसका भाई भड्डासिंह भी बड़ा वहादुर था। उसने कई लड़ाइयों में नाम पाया था और कई गावों पर जिनके कि नाम नागमुकेटियाँ, हाजीपुर, दातारपुर आदि हैं। कब्जा कर लिया था। वह स्यालकोट की लडाई में निधानसिंह रंधावा के साथ लड़ता हुआ मारा गया। सरदार जयसिंह ने अपनी भाभी के साथ नाता कर लिया। जिससे उसके पास यह गाव भी आ गये। इससे भी इसकी शक्ति बढ़ी। कुछ दिन बाद इसके एक लडका पैदा हुआ जिसका नाम गुरुवरुशसिंह रक्खा गया। सदाकौर इसी लडके के साथ व्याही गई थी जो आगे चल कर पंजाव के शेर रणजीतसिंह की सासु बनी थी।

जयसिंह ने धीरे-धीरे अपने बाहुबल से पठानकोट, हाजीपुर, सुजानपुर और दीनानगर आदि बहुत से इलाकों को अपने कब्जे में कर लिया।

सरहिन्द की लडाइयों में सदैव ही इसने अपनी कौम का ही साथ दिया।

एक समय इसने जम्मू के राजकुमार ब्रजराजदेव की मदद की। उस लडाई में कुछ सिख मिसलें रंजीतदेव के साथ थीं अतः यहाँ से इनका भी भंगी मिसल से मनमुटाव सा हो गया। रामगढिया मिसल वालों के साथ पहले तो मित्रता थी, किन्तु आनन्दपुर पर आक्रमण करने के कारण कसूर की लडाई में जत्सासिंह का शत्रुओं की मदद करने की बात इन्हे नहीं रुची और इसी पर गहरी शत्रुता हो गई। इन्होंने भी एक बार ता जत्सासिंह को पंजाव से निकाल कर ही दम लिया था।

जयसिंह के साथियों में हकीकतसिंह भी बड़ा मरद था। पहाड़ी राजाओं की निगरानी के लिये जयसिंह ने इत्ती को नियत कर रक्खा था। वह उनसे खिराज भी वसूल करता था।

जब जम्मू का राजा राणा ब्रजराज गद्दी पर बैठा। ब्रजराज ने चाहा कि मेरे राज्य का जो हिस्सा भंगी मिसल वालों ने पिछली लड़ाइयों के पवज में मेरे पिता से ले लिया है, वह वापिस मिल जाय। इसलिये उसने हकीकतसिंह से मदद चाही। हकीकतसिंह ने कोशिश करके चौतीस हजार रुपये में उमका इलाका वापिस करा दिया। किन्तु बाद में ब्रजराज अपने वायदे से फिसल गया। इसलिये गूजरसिंह भंगी और भागसिंह अहलवालिया को साथ लेकर हकीकतसिंह ने पहले तो उसके कड़ीथाले वाले इलाके पर कब्जा किया और फिर जम्मू पर भी चढ़ाई कर दी। इस दल को देख कर ब्रजराज ने हकीकतसिंह के सामने आकर मुलह कर ली और थोड़े ही दिनों में तीस हजार रुपया पहुँचा देने का वायदा किया किन्तु ब्रजराज फिर भी वायदे का पक्का न निकला। अतः हकीकतसिंह ने अब की बार सुकरचकिया की मदद लेकर जम्मू पर चढ़ाई कर दी। इस बार राजा ने जम्मू छोड़ देने की होशियारी की इसलिये सिखों को विवश होकर नगर में घुसना पड़ा और नगरवासियों के अशिष्ट व्यवहार पर उन्होंने नगर निवासियों को दंड भी दिया।

इसके थोड़े ही दिनों बाद हकीकतसिंह मर गया। जयसिंह ने उनके पुत्र जैमलसिंह को अपने पास बुला कर धैर्य दिया और उसे नव प्रकार की महायता देने का भी आश्वासन दिया।

जयसिंह बौद्ध था। समझदार भी था किन्तु वह कभी-कभी साथियों के कहने में आकर गलती भी कर बैठता था। राजा ब्रजराज ने भी ऐसे ही उमे चग पर चढ़ाया और वह महासिंह सुकरचकिया का विरोधी होगया। बहुत सारी फौज लेकर महासिंह के इलाके में घुस गया और मंडियाला और रसूलपुरा आदि गांवों पर हाथ साफ करते हुए नकडसिंह के इलाके में जो कि महासिंह का ही एक रिस्तेदार और मिसलपति था, जा पहुँचा।

महासिंह ने इन बातों को जानकर भी धैर्य से काम लिया और उसने दीपाचलि के मेले पर जयसिंह को बहुत समझाया कि हमें आपस में ही नहीं लड़ना चाहिये किन्तु जयसिंह की समझ में कुछ न आया।

इस पर महासिंह ने भी जयसिंह को पाठ पढ़ाना निश्चय कर लिया और जस्सासिंह रामगढ़िया को जो कि जैसिंह का पक्का विरोधी था। पंजाब में वापिस बुला भेजा। कटोच राजा संसारचंद भी महासिंह ने अपनी ओर मिला लिया और लड़ाई की तैयारी कर दी।

वटाले के पास लड़ाई हुई। जयसिंह का लड़का गुरुवक्शासिंह इस लड़ाई में मारा गया। जयसिंह को उमने मुलह का रास्ता निकाला। बड़ी मोच विचार के साथ अपनी पौत्री (गुरुवक्शासिंह की पुत्री) महतावतौर की शादी महासिंह के लड़के रणजीतसिंह के साथ करके इस विरोध को मिटाया।

यह विरोध अवश्य मिट गया किन्तु दिन प्रति दिन इस मिसल की अवनति ही होती गई।

इस विवाह को करा देने के थोड़े ही समय बाद संवत् १८५७ विक्रमी में जयसिंह इस सप्ताह से प्रस्थान कर गया। इसके निधानसिंह और भागसिंह दो पुत्र और थे। किन्तु मिसल का नेतृत्व गुरु वक्शासिंह की बेवा सदाकौर ने ही संभाला। उधर महासिंह जी के मर जाने के बाद रणजीतसिंह की गार्जियन शिप भी सदाकौर ने ही की। सरदारनी सदाकौर बड़ी ही हिम्मत की स्त्री थीं। बुद्धिमान्नी में बहुत बढी चढ़ी थीं। दोनों मिसलों की फौजों की संयुक्त शक्ति से उन्होंने बहुत लाभ उठाया। कई नये इलाके जीत कर अपने आधीन किये।

अपने पति का बदला लेने के लिये इस बहादुर सिंहनी ने दोनों मिसलों की फौज को लेकर जत्सासिंह रामगढ़िया पर चढ़ाई कर दी और उसे किले में घेर लिया किन्तु वर्षों के दिन होने के कारण व्यास नदी में बाढ़ आ गई। इससे इसे वापिस लौटना पड़ा। लेकिन दूसरे ही साल फिर जत्सासिंह पर चढ़ाई कर दी। उसकी शक्ति को कम करके उसके राज्य के बटाला कलानौर और कादिआं आदि स्थानों को अपने आधीन कर लिया।

चूँकि अब महाराजा रणजीतसिंह अपनी सास से स्वतन्त्र हो चुके थे और उन्होंने दूसरी शादियाँ करना भी शुरू कर दिया था। इसलिये सदाकौर ने अपने दौहित्र शेरसिंह और तारासिंह को अटलगढ़ का किला और परगना अपनी रियासत में से प्रदान कर दिये।

कुछ दिनों बाद यह बहादुर सिंहनी इस सत्तार से कूच कर गई।

अपनी सास सदाकौर के स्वर्गवास के बाद महाराजा रणजीतसिंह जी ने कन्हैया मिसल का कुल इलाका अपने राज्य में शामिल कर लिया। हाँ, हेमसिंह को जो कि जयसिंह का भतीजा था। चालीस हजार का इलाका अवश्य दे दिया। इसके बाद जब महाराज ने कसूर को फतह किया तो हेमसिंह को दस हजार का इलाका और दे दिया।

हेमसिंह भी थोड़े ही वर्षों बाद चल बसा। अतः उसका लड़का अमरसिंह उस जागीर का मालिक हुआ था। महाराजा रणजीतसिंह जी की आज्ञा से यह मुलतान और काश्मीर की लड़ाइयों में भी शामिल हुआ। अमरसिंह भी मर गया।

अमरसिंह के तीन लड़के थे। सरूपसिंह, अनूपसिंह और अतरसिंह। इनको अपने बाप के बाद तीस हजार की जागीर मिली।

संवत् १८६१ में सरूपसिंह मर गया। उसके मरने के बाद लाहौर की सरकार ने उसकी जागीर जब्त करती उसकी औलाद के पास केवल एक गाँव रूखावाला रह गया।

अंग्रेजी राज्य के पंजाब में आने पर यह सब लोग उसकी बड़ी २ नौकरियों में लगने की कोशिश करने लगे।

अतरसिंह के लड़के मेघसिंह ने अंग्रेजी फौज में नौकरी करके जो वफादारी दिखाई उसके बदले में उसकी औलाद को दो गाँव ६०० सालाना आमदनी के माफी में मिले।

इस खानदान में पिछले दिनों जगतसिंह जी के पास ११२५ एकड़ जमीन का इलाका था। और वह बड़ी खुशहाली से अपना जीवन बिताते थे।

लाहौर सूबे के बहड़वाल गाँव परगना चूनिया में जाट चौधरी हेमराज रहते थे। उन्हीं के लड़के हीरासिंह ने इस मिसल की स्थापना की थी। चूँकि इस इलाके को नका का इलाका कहते थे। इसलिये

सरदार हीरासिंह नकई करके मशहूर हुये और इनके साथ ही उनके जत्थे तथा मिसल के लिये भी यही नाम मशहूर हो गया। सरदार हीरासिंह का जन्म संवत् १७६३

नकई मिसल विक्रमी में हुआ था। युवा होने पर सिख धर्म ग्रहण करके कौम और देश की सेवा में जुट गये। उस समय देश व जाति की सेवा का प्रमुख अर्थ सैनिक दल में भर्ती होना था। आप भी एक जत्थे में शामिल होकर धावे और अत्याचारियों को दंड देने के काम में शामिल हो गए। सरहिंद और कसूर की लड़ाइयों के बीच आपने बड़ी बहादुरी दिखाई। इससे सैकड़ों जवान सिख रूपसिंह, नत्थसिंह, कमरसिंह, लालसिंह और सदासिंह आदि जो कि बड़े तगड़े जवान थे, आपकी ओर आ मिले।

आरम्भ में हीरासिंह नरई ने आस पास के छोटे मोटे मुसलमान रईसों को वश में किया तब फिर आगे को पैर फैलाए।

शनैः शनैः इतनी शक्ति बढ़ाली कि आठ हजार जवान हीरासिंह की सेना में भर्ती हो गये।

थोड़े ही समय में मागा, जमेरमंदर, फरीदाबाद, देवसाल, शेरगढ़, मुस्तफाबाद, खुडिआ, जेठपुरा, कंगनपुर, दीपालपुर और चूनियां, के इलाके कब्जे में कर लिये। जिनकी सालाना आगदनी दसियों लाख रुपये थी। किसी २ ने तो ४५ लाख तक लिखी है।

उन दिनों पाकपट्टन में शेख मुभानखां हुकूमत करता था। वह बड़ा तास्मुवी मुसलमान था। गौ-हत्या के लिये मुसलमानों को खासतौर से उरसाया करता था। वहां की हिन्दू प्रजा उससे बहुत दुखित थी। इसलिये कई बार सरदार हीरासिंह नरई के पास पुकार लेकर गईं। हीरासिंह ने शेख को कई बार चेतावनी भी दी किन्तु उसने एक न मुनी।

जब उसने हीरासिंह की बात की कतई परवाह न की तो हीरासिंह को उस पर आखिर चढाई ही करनी पडी। उधर शेख ने भी बहुत मारे मुगलमान इकट्ठे कर लिये थे। हीरासिंह अपनी सेना की नाके बन्दी करा रहा था कि उधर किले की ओर से अचानक एक गोली हीरासिंह के माथे में लगी। जिमसे वह चल बसा। फौज भी बिना सरदार के कत्र लडती है। इसलिये वह भी लौट आई।

हीरासिंह का लड़का दसूसिंह उन दिनों छोटा था। अतः उसका भाई नाहरसिंह गद्दी का मालिक बना। नाहरसिंह तपैठिक की चीमारी में ग्रस्त था। कुछ ही महीनों में मर गया। अतः उसका छोटा भाई रनसिंह मिसल का अधिपति बनाया गया। रनसिंह चतुर और मिलनसार आदमी था इसके समय में मिसल की काफी तरक्की हुई। इलाके के बड़े बड़े स्वस्थ और सुन्दर नौजवान इसने भर्ती कर लिये और इस तरह सैनिकों की संख्या भी बढ़ाकर बीस हजार के लगभग करली। अच्छे-अच्छे शस्त्रों का संग्रह भी किया।

चढ़ दिनों में ही कोटकमालिया, खरल, और कुछ भाग सरकपुर का भी इसने अपने अधीन कर लिया। इसके सिवा सैयदवाले के कपूरसिंह से भी उसका इलाका छीन लिया।

बहादुर रनसिंह वास्तव में रनसिंह निकला और लगभग चारह वर्ष अपनी बहादुरी के चमत्कार दिखाकर इम मसार से कूच कर गया।

इमके तीन लड़के भगवानसिंह, खजानसिंह और ज्ञानसिंह थे। भगवानसिंह अपने बाप का उत्तराधिकारी बना। किन्तु इतनी बड़ी जायदाद को सभालने की इसमें योग्यता न थी। अतः कंवरसिंह के भाई वजीरसिंह ने इसके बहुत से इलाके को अपने कब्जे में कर लिया। इस समय भगवानसिंह की बुद्धिमानी भी इसी में थी कि वह किसी जवर्दस्त सरदार की आड़ लेकर अपने इलाका की रक्षा करता। उमने किया भी यही अपनी बहिन की शादी महासिंह सुकरचक्रिया के लड़के रणजीतसिंह जी के साथ करदी। शादी के बाद महाराजा रणजीतसिंह ने उसका वह सारा इलाका वापिस दिलवा दिया जो वजीरसिंह ने दवा लिया था।

उन महासिंह पर भी एक आपत्ति आ रही थी। और वह यह कि जैसिंह कन्हैया विरोधी बन गया था और वह ब्रजराजदेव जम्मू के बहकावे में आकर महासिंह के इलाकों पर छापा मारने लग गया था। अतः महासिंह ने अमृतसर आकर भगवानसिंह और वजीरसिंह को समझा बुझाकर मित्र बना दिया और दोनों ही को जयसिंह कन्हैया के खिलाफ खड़ा कर दिया।

पांच छ. महीने तो वजीरसिंह और भगवानसिंह में मेल रहा किन्तु फिर भगवा हो गया और आपसी लड़ाई में भगवानसिंह मारा गया।

भगवानसिंह के चाट उसका छोटा भाई ज्ञानसिंह मिसल का सरदार बना।

इन्हीं दिनों वजीरसिंह के नौकरों ने मिसल के संस्थापक हीरासिंह के लड़के बलमिंह को मार डाला। इस प्रकार हीरासिंह का वंश कतई समाप्त हो गया।

ज्ञानसिंह भी मर गया। तब उसके लड़के काहनसिंह को महाराजा रणजीतसिंह ने १५ गाँवों का जिसमें भड़वाल भी शामिल था। जागीरदार बना दिया। शेप इलाका पहले ही रणजीतसिंह जी ने अपने राज्य में मिला लिया था। ज्ञानसिंह के भाई खजानसिंह को नानकोट का इलाका मिला।

काहनसिंह के अतरसिंह नाम का एक लड़का था। वह मुलतान की लड़ाई के समय दुश्मनों से जा मिला। अतः उसकी सब जागीर जब्त करली गई किन्तु काहनसिंह के बुढ़ापे का खयाल करके बारह हजार की जागीर इस शर्त पर रहने दी गई, कि उसके मरते ही यह जब्त करली जायगी।

चतरसिंह जो कि काहनसिंह का दूसरा लड़का था। कुछ दिन बाद मर गया और बूढ़ा काहनसिंह भी उससे कुछ वर्ष बाद में मर गया। मोंटगोमरी में रहने वाले रणजोधसिंह ने विरासत का अपने को हकदार घोषित किया किन्तु बाद मुकदमे के तत्कालीन सरकार ने रणजोधसिंह को दो हजार की जायदाद और सरसिंह को बारह सौ रुपये की। इसी तरह अतरसिंह, तथा वेवाओ को भी वाकी जायदाद वांट दी।

अतरसिंह के एक लड़के का नाम लाभसिंह था और अपने बाप के बाद अपने पास दो हजार बीघा जमीन उसने करली थी। सरकार ने भी उसे जेलदार बना दिया था।

इस खानदान के दो आदमी ईसरसिंह और लहणासिंह के बावत लिखा गया है कि उन्होने मुसलमानी धर्म ग्रहण कर लिया संभव है ऐसा हो गया हो किन्तु हमने इस ओर जाच पड़ताल नहीं की।

इस मिसल का संस्थापक गुलाबसिंह खत्री था। जो सुल्तानपुर के पास डल्लेवाली गाँव के सरधा राम खत्री दूकानदार का लड़का था। गुलाबसिंह ने बहुत पहले सिख धर्म ग्रहण किया था। लड़ाई

सिख जत्थों में शामिल होकर गुलाबसिंह ने अपने को भी इस योग्य बना लिया कि डल्लेवाली मिसल वह भी एक स्वतन्त्र जत्थेदार बन गया।

जवान में मिठास और कार्य में स्फूर्ति इसके ऐसे गुण थे। जिससे प्रायः सभी साथी इससे खुश रहते थे। हिम्मत वाला भी ऊंचे दर्जे का था। एक समय केवल डेढ़ सौ आदमियों को लेकर जालधर पर चढ़ दौड़ा और शहर में घुसकर धावा करता हुआ करतारपुर की ओर निकला जहाँ कि और भी सिल जत्थे पड़े हुए थे।

इसकी धीरता और उन्नति के समाचार सुनकर इसके दूसरे विरादरी भाई जिनमें हरदयालसिंह, जैपालसिंह और गुरदयालसिंह के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं, सिख धर्म में दीक्षित होगए।

एमनाबाद पर जो छापा मारा गया और जिससे जसपतराय दीवान नाराज होगया था उस छापे का मारने वाला यही गुलाबसिंह था। रोड़ी साहब के मुकाम पर जब जसपतराय ने आकर सिलों को घेरा था तो उसे गोली से इसी गुलाबसिंह ने इस संसार से उठा दिया था।

सरदार करोडासिंह चक्के के साथ दोस्ती करके गुलाबसिंह ने अपनी शक्ति को और भी बढ़ा लिया था। दोनों में पूरा मेल था और उस मेल से अपनी माटृभूमि की सेवा करने का लाभ उठाते थे।

दोनों ने मिलकर हरद्वार की ओर कूच किया। वहाँ से आगे चलकर नजीबाबाद पर चढ़ाई करदी। नवाब नजीबखान लड़ा तो हिम्मत के साथ किन्तु, उसे आखीर में भागकर अपने प्राण बचाने पड़े। फिर मेरठ मुजफ्फरनगर, देवबन्द, मीरपुर के मुसलमान हाकिमों को शोधते हुए महारनपुर पहुँचें और वहाँ से अपने देज पंजाब को लौट आये।

जयकि अहमदशाह युक्तप्रांत के बावे करके चापिन हो रहा था और हजारों हिन्दू स्त्रियों को भी नानी बनाने के लिये ले जा रहा था। तब चिनाव के किनारे सिखों ने उम पर जबरदस्त हमला किया था। और उन सभी स्त्रियों का उनसे छिना लिया था। उम हमले में भी वे दोनों वीर शामिल थे। और बड़ी बहादुरी के अपने फर्ज को इन्होंने पूरा किया था।

इसी साल सिखों ने उम शाही रजाने पर भी हमला किया था। जो रावलपिन्डी और रोहतास के इलाके से बसूल होकर लाहौर आरहा था। उन हमले में इन दोनों ने बड़ी बहादुरी दिखाई थी। यह उस समय डेरा बाब नानक में थे किन्तु उम खबर सुनते ही बिजली की तरह दौड़कर जेहलम के किनारे पहुँच गये और शाही खजाने पर बाधा किया। यह खजाना सभी सिख जत्थों में बांट दिया जो कि उस समय मौजूद थे।

धीरे-धीरे इनके पास छ' हजार नैनिक इकट्ठे होगये और पंथ में इनकी अच्छी खासी इज्जत होने लग पड़ी।

जब कलानौर की लड़ाई चली यह बहादुर उममें लड़ता हुआ, खतम होगया और चूंकि इनके दोनों लडके जैपालसिंह और हरदयालसिंह पहले ही बमौली की लड़ाई में खत्म हो चुके थे अतः इसके एक अच्छे साथी हरदयालसिंह को मिसल का सरदार बनाया गया।

किन्तु हरदयालसिंह दूसरे ही वर्ष दुश्मनों की एक लड़ाई में काम आगया। इसलिये तारासिंह^१ को मिसलपति चुना गया।

तारासिंह आरम्भ में एक माधारण सिख था और तांडोवाली में रहा करता था। लडकपन में अपने पशुओं को चराता और मौज करता। जब जवान हुआ तो सिखों के दलों में शामिल होगया। और गुलाबसिंह का साथी बन गया। चूंकि इनमें लड़ाइयों में बड़ी बहादुरी दिखाई थी और साथियों के साथ बड़े प्रेम का वर्ताव था। इन सब अच्छाइयों ने इसे डल्ले वाली मिसल का ही अधिपति बना दिया।^१

मिसल पति होने के बाद इसने अपनी बुद्धिमानी और बहादुरी से अपने सैनिकों और इलाके सब की तरक्की करली। भंगी सरदार हरीसिंह को इनमें कसूर के जीतने में भी मदद दी थी और वहाँ के रईम अदीनावेग के दीवान विश्वम्भर को इसने अपने कब्जे में कर लिया।

इसने अपने दल को बढ़ाने के लिये अपनी विरादरी के सैकड़ों लोगों को सिख बनाया।

इसकी कौमी सेवाओं और सच्ची धर्मप्रियता को देखकर गाँव के सारे ही चौधरी मय अपने मुखिया चौधरी गौहरदाम के सिख बन गये थे। और उम गाँव के सभी तरुण इसके जत्थे में शामिल होगये थे। तारासिंह की इस प्रकार की सरगर्मियों का नतीजा यह हुआ कि उसके पास लगभग दस हजार सैनिक होगये।

मराहिन की लड़ाई से लौटकर इसने धुंगराला, बढोवाल, दरखनी आदि स्थानों पर कब्जा कर

१. अधिकांश इतिहासकारों का मत यह है कि डल्लेवाली मिसल के सस्थापक तारासिंह गैवा ही थे।

लिया और कस्बा राहूँ को अपना सदर मुकाम बनाया। इस तरह लगभग आठ लाख का इलाका इसके कब्जे में होगया।

थानेसर, रोपड़ सिआलिवा खेड़ी और खमानों के रईसों ने इसकी अधीनता स्वीकार करली। इससे भी तारासिंह की ताकत खूब बढ़ने लगी। तारासिंह खुद इस स्वभाव का आदमी न था कि सिख आपस में भी लड़े किन्तु एक बार इसे भी जोधसिंह रामगढ़िया के साथ लड़ना पड़ा। बात यह हुई कि राजा संसारचंद ने जोधसिंह के कान तारासिंह के खिलाफ भर दिये और जोधसिंह ने दरखनी किले पर हमला कर दिया। लगातार दोनों ओर से २० दिन तक लड़ाई हुई। दोनों ओर का काफी नुकसान हुआ। आखिर जोधसिंह को निराश होकर लौटना पडा। तारासिंह से विजय नहीं हुआ।

तारासिंह जैसा बहादुर था वैसा ही दानी और उदार भी था। अपनी रियासत के कई बड़े गाँवों में इसने लंगर भी जारी करा दिये थे। जिनसे गरीब लोग लाभ उठाते थे।

प्रजा से कभी भी तंग करके मालगुजारी नहीं ली। जितना भी राजी से लोग दे देते उतने ही पर सतोप कर लेता। इससे प्रजा के लोग भी इससे खुश थे और संकट पड़ने पर मदद भी कर देते थे।

एक बार तारासिंह ने अचानक ही थोड़े से आदमियों के साथ दारापुर पर हमला कर दिया। और वहाँ के हाकिमों को सदैव के लिये रणखेत में सुला दिया।

तारासिंह के तीन लड़के थे। गूजरसिंह, दसौधासिंह और भंडासिंह। बाप ने मरने से पहिले ही तीनों ही को अलग २ किले और इलाके बांट दिये। गूजरसिंह ने घुगराला और धरमकोट पर कब्जा किया। दसौधासिंह के हाथ दरखनी और बंदोवाल के इलाके आये और भंडासिंह को निकोदर, मामपुर और बल्लोकी मिले, जोकि जालंधर के इलाके में हैं। यह तीनों इलाके तीस-तीस हजार की आमदनी के थे और बाकी रियासत अपने पास रक्खी। जिसे करीब पांच लाख की बताया जाता है।

सरदार तारासिंह इस संसार से प्रस्थान कर गया। उसका शोक मनाने के लिये महाराजा रणजीतसिंह भी आये। वेवा सरदारनी ने उन्हें बहुत सारी कीमती चीजे भेंट दीं जिसमें पांच बड़िया घोड़े हाथी की जजीर और छ लाख रुपये भी थे। कुछ दिन बाद महाराजा रणजीतसिंह ने सरदारनी को दो गाँव गुजारे के लिये दिये और सात गाँव मालपुरा, निकोदर, आदि भंडासिंह को देकर बाकी इलाका अपने राज्य में मिला लिया।

तारासिंह के पुत्रों के पास जो इलाके थे। वे भी महाराजा रणजीतसिंह जो ने उस दौरे में जन्म कर लिये जो कि मालवे की शोध के लिये किया था।

गूजरसिंह को महाराजा ने उन गाँवों में से आधे दिला दिये जो उन्होंने गुरदतसिंह डल्लेवाले को दे दिये थे। और यह गाँव भी वह थे, जो तारासिंह ने उदासियों को बता रक्खे थे।

बाद में महाराजा रणजीतसिंह जी ने रतनकौर को दो हजार रुपये सालाना की पेंशन करदी जो उसे आजन्म मिली। उसके बाद में २००) मासिक नारलसिंह को मिलते रहे। विलोकी और सरकपुर में लगभग २५०) सालाना की माफी नारलसिंह और बस्तावरसिंह को दे दी गई थी।

अंग्रेजी हुकूमत आने पर नारलसिंह सेना में सूबेदार होगया और उसे ४८५) सालाना की पेंशन भी मिल गई। नारलसिंह का पुत्र अपने बाप का वारिस हुआ।

कुछ भी हो मिमल तो तारासिंह के बाद ही दूट गई थी और वहीं तक उसका गौरव पूर्ण इतिहास है।

इस मिसल के वास्तविक जन्मदाता तो शामसिंह और कर्मसिंह पंजगढ़ वाले जाट चौधरी थे। पीछे किरोडासिंह चरकिप्रांचाले के नेतृत्व में आने के कारण इसका नाम भी उमी के नाम पर मशहूर हो गया। क्योंकि वह आदमी था भी मशहूर होने लायक। उसने अपनी वहादुरी और किरोडियाँ मिसल चतुराई से लगभग दस लाख का तो इलाका इस मिसल के कब्जे में कर लिया और वारह हजार घोर सदैव उसके पास तैयार रहते थे।

जिस समय नादिरशाह दुर्गानी लूट का माल लेकर पंजाब से गुजर रहा था। शामसिंह ने अपने नाथियों को लेकर उस पर हमला कर दिया और उसी लडाई में मारा गया। कर्मसिंह ने भी अपने समय में बड़ी बड़ी वहादुरी के काम किये। जिस समय जालंधर के अदीनाबेग पर सिखां ने चढाई की तो उनके मेनापति खैरसाह का सिर इमी सरदार ने काटा था और इस प्रकार का घनचोर और बुद्धिमत्ता पूर्ण रण कौशल दिखाया कि मुगलमानों के छक्के छूट गये। सबसे पहले किले में इसी का जल्था गया था।

कर्मसिंह के बाद ही किरोडासिंह इस मिसल का सरदार बना जो इतना भाग्यशाली था कि इसके समय में मिसल की अपूर्व उन्नति हुई।

सबसे अधिक महत्वपूर्ण बात यह है कि भरतपुर के महाराजा सूरजमल जी के साथ इसने कितने ही युद्धों में सहयोग दिया। फरूखाबाद तक के इलाके उनके साथ मिलकर इसने शोधे।

एक बार इसने ममस्त हरियाने का दौरा किया और जहाँ जहाँ भी मुगलमान रईसों को देखा उनको बर्बाद कर दिया।

बटाले में जब कि बुलंदखॉ से सिखां का युद्ध हुआ उममें भी किरोडासिंह शामिल हुआ और उन्हें इतना खदेड़ा कि वे बेचारे अपना खजाना टूटकर न लेजा सके। सब इमी के हाथ आगया। साम चौरसी के सारे इलाके पर भी इसने कब्जा कर लिया था।

अंत में नवाब गुलामकादिरखा से तरावड़ी के मैदान में लड़ता हुआ वीरगति को प्राप्त हो गया। इसके बाद मरदार वधेलसिंह जी धारीवाल जाट इस मिसल के अधिपति हुए। इन्होंने भी अपने समय में मिसल की काफी तरक्की की। बुरदीन, केवरी, छलोदी, जमीअतगढ़ आदि स्थानों पर कब्जा करके इन्होंने अपनी आमदनी में कई लाख की वृद्धि करली और छलोदी में जोकि जिला कर्नाल में है। अपना केन्द्र कायम किया।

दुआवा में जालंधर और होशियारपुर के जिलों में बहुतसा भूभाग अपने अधीन इन्होंने कर लिया हालांकि कुछ पहले भी हो चुका था।

एक बार इमने एक बड़ा सैन्यदल इकट्ठा करके पूर्व की ओर कूच कर दिया। पहले जलालाबाद पर धावा किया। यहाँ का हाकिम मुहम्मदहसन था। जिसने जवरन एक ब्राह्मणी को घर में डाल लिया था। जलालाबाद से खुरजा, चदौसी, अलीगढ़ और हाथरस पहुँच कर इन शहरों के मुसलमानों को परास्त किया। इसके बाद फरूखाबाद पहुँचे जहाँ का हाकिम ईसाखां बड़ी वहादुरी के साथ मैदान में आया। तीन दिन तक डटकर लड़ाई हुई किन्तु अन्त में ईसाखां भाग गया। उधर से मुड़कर, मुरादाबाद अनूपशहर विजनौर, बुलंदशहर आदि शहरों को लूटते हुए पंजाब में वापिस लौटे। इस विजय यात्रा में हजारों सिख मारे गये।

तलवन गांव जालंधर के इलाके में मियां मुहम्मदखां नामक एक मुसलमान रईस था। यह किरोडासिंह के समय में ही मातहत होगया था, किन्तु इसने खिराज देना बन्द कर दिया था। अतः

पूर्व से वापिस आने पर इस पर चढ़ाई की और इलाके को ज्व्त करके यहा अपना एक छोटा सा किला बनवाया। इसी तरह नूरमहल के दीवानसिंह का इलाका भी ज्व्त कर लिया।

एक बार सरदार वधेलसिंह को पटियाला पर भी चढ़ाई करनी पड़ी क्योंकि महाराज अमरसिंह जी पटियाला नरेश इस इलाके पर हाथ साफ करने लग पड़े थे।

घडाम के मुकाम पर दोनों ओर से सामना हुआ किन्तु विना ही रक्तपात किये दोनों ओर से सोच समझ कर आपस में सुलह होगई। महाराज ने अपने राजकुमार साहवसिंह जी को वधेलसिंह से अमृतपान कराकर सदैव के लिये पक्की मित्रता कायम करली। इससे वधेलसिंह ने सदैव पटियाला नरेश को मदद दी।

दिल्ली के वजीर आजम नवाब अबदुलअहमदखां शाहजादा फरखंडावख्त के साथ अनगिनती सेना पंजाब में इस आशय से लेकर आया कि सिख लोगों से उन इलाकों को वापिस लेले। जो उन्होंने अब तक की अराजकता के समय में दबा लिये हैं।

यह सेना दल सब से पहले वधेलसिंह के ही इलाके से होकर गुजरा क्योंकि वही प्रथम रास्ते में पड़ता था। वधेल बड़ा दूरन्देश आदमी था। उसने विना किसी उत्पात के इस दल को आगे बढ़ जाने दिया और जब यह दल पटियाला पहुँचा तो पीछे अपना सारा दल लेकर कूच कर दिया। उधर महाराजा पटियाला के पास खबर भेज दी कि आप मजबूत रहे। और सिख मिसलों को भी बुलावा भेज दिया। प्रायः सभी सिख मिसले भी अपनी-अपनी सेनाये लेकर उमड़ पड़ीं। फरखंडावख्त चारों ओर से सेनाओं के बीच घिर गया। अब तो वह घबराने लगा। उसने सुलह की बातचीत भी वधेलसिंह द्वारा ही चलाई। वधेलसिंह ने कहा—इस समय लगभग पचास हजार सिख इकट्ठे हो रहे हैं। वह तो उसी हालत में आपको सुरक्षित जाने दे सकते हैं। जब कि आप इनके हर्जे का रूपया दे सके। शहजादा अपनी जान बचाना चाहता था। अतः उसने सिखों से सुलह की और फिर कभी भी सिखों के दमन का इरादा नहीं किया।

एक बार इसी प्रकार मराठों की फौज लूट मार करने के इरादे से पंजाब में घुस आई। वधेलसिंह ने उसे भी अपने इलाके में से मजे से गुजर जाने दिया किन्तु ज्योंही मराठे बीच पंजाब में पहुँच गये। उन्हें भी सिखों से घिरवा दिया। जिससे वह बड़े चक्कर में पड़े, आये थे लूटने किन्तु खुद लूट चले।

वधेलसिंह जहाँ बुद्धिमान दूरन्देश और बहादुर आदमी था। वहाँ महत्वाकांक्षी भी था। वह देख रहा था कि दिल्ली की मुगल हुकूमत रात दिन कमजोर होती जा रही है। नाम मात्र की बादशाही रह गई है। दिल्ली से चारों ओर हर तीसरे कोस पर लोग वागी हो रहे हैं। अच्छा हो ऐसे समय में सिख लोग मिलकर दिल्ली पर धावा करे और अपना आधिपत्य कायम कर ले।

इसी ऊँचे उद्देश्य से उसने पंजाब के तमाम मिसलपतियों अथवा जत्यादारों को पत्र लिखे और उन्हें बताया यह अवसर बहुत ही अनुकूल है।

सिखों की चालीस हजार सेना ने दिल्ली को घेर लिया। मजनु के टीले पर समस्त सिख मिसलपति इकट्ठे हो गए। अजमेरी दरवाजे से घुसकर मुगलपुरा तक के सारे हिस्से पर सिख शूरमाओं के पहरे लगा दिये और बढ़ते हुए किले तक पहुँच गये।

इस बीच मिरजा अलीगौहरशाह ने वजीर आजम से सलाह मशविरा करके मामले को बढ़ने

से और मुगल सल्तनत को नष्ट होने से बचा लिया। सिमरु वेगम को बीच में डालकर सिखों के साथ निम्न शर्तों पर मुल्ह हो गई।

(१) ग्वालसा सेनाओं को तीन लाख रुपया हर्जाने के दिये जावेगे।

(२) गहर की कोतवाली और चुंगी का अफसर सरदार बघेलसिंह को बनाया जायगा।

(३) जब तक सिखों द्वारा मनोनीत गुरुद्वारे न बन जावेगे। तब तक बघेलसिंह अपने साथ ४००० सिख नैनिक रग सकेंगे।

इस मुल्ह के बाद सिख सेनाये अपने मुल्क को लौट गईं।

सरदार बघेलसिंह जी ने गुरुद्वारों का निर्माण आरम्भ कर दिया। सब से पहले तेलीवाडे में जहां कि माता सुन्दरी जी और साहब देवजी रही थीं। उम स्थान पर एक गुरुद्वारा बनाया गया। इसके बाद जैपुरे महल्ले में गुरुद्वारा बंगला साहब का निर्माण कराया गया। गुरु हरिकिशन जी साहब इन्हीं स्थान पर ठहरे थे। जमना फिनारे भी गुरु हरिकिशन और माता सुन्दरी जी व साहब देवे जी की स्मृति में स्थान निर्माण कराया। जहां कि उनके अंतिम संस्कार हुये। रकावगज में जहां किमी गुरु तेग बहादुर जी के शरीर का भस्मात संस्कार लखी नाम के सिख ने किया था। वहां गुरुद्वारा रकावगंज बनवाया गया।

इसके बाद उम स्थान पर जहां कि गुरु तेगबहादुर जी साहब का शीश उतारा गया था गुरुद्वारा शीसगज बनवाया किन्तु उम गुरुद्वारे के बनने के समय मुसलमान और सिखों में तलवारों के खिंच गई कारण कि उम स्थान के पास मस्जिद बन चुकी थी। बघेलसिंह जी ने उसी में सटा कर गुरुद्वारा बनवाना आरम्भ कर दिया।

इस प्रकार गुरुद्वारों का निर्माण करा कर सरदार बघेलसिंह अपने मुल्क को रवाना हो गये। रवानगी के समय वजीरआजम ने आपको पाँच घोड़े, हाथी की जजीर और सिरोपाव भेंट किया। साथ ही सिखों की वीरता की प्रशंसा भी की। आजम ने हमते हुए यह भी पछा सरदार जी, सिखों की वीरता तो मगहूर है। हिन्दुस्तान की सारी रियाया उनका जोहर मानती है। ये आपस में जल्था बनाकर भी रहते हैं। पंथ की आज्ञाओं का पालन भी करते हैं किन्तु फिर यह कभी-कभी आपस में भी क्यों लड़ पड़ते हैं? सरदार बघेलसिंह ने जवाब दिया। इन्होंने अमृत पिया है। इसलिये यह अपमान को वर्दास्त नहीं कर सकते हैं। वह चाहे अपनों की ओर से हो और चाहे दूसरों की ओर से। वस स्वाभिमान की रक्षा के हेतु ही यह आपस में लड़ पड़ते हैं किन्तु यह याद रखनेकी बात है कि यह दूसरोंके लिये हमेशा एक हैं।

सिख इतिहासकारों ने लिखा है कि—“बादशाह ने बघेलसिंह को कडाह प्रसाद के लिये ५०००) नकद दिया और दिल्ली की चुंगी का चौथा हिस्सा उस समय तक बघेलसिंह के पास छातोटी भेजता रहा जब तक कि बघेलसिंह जिन्दा रहा।”

इसके बहुत दिन बाद बघेलसिंह ने अमृतसर की यात्रा की और सर में स्नान किया तथा हरि मन्दिर के दर्शन किये। वहीं सरदार गुलाबसिंह की मृत्यु का समाचार सुना और उसके ठिकाने में जाकर उसकी जागीर का प्रबन्ध किया।

आखिर इस दूरदेश और बहादुर सिख का देहान्त हो गया। इसकी स्मृति में हरियाना जिला होशियारपुर में एक ममावि बनी हुई है। इसके पीछे इसकी दो पत्नियाँ थीं। एक रामकौर दूसरी रतनकौर। दोनों ने दो इलाकों पर कब्जा कर लिया।

रामकौर ने जिला होशियारपुर में दो लाख के इलाके पर कब्जा कर लिया। और रतनकौर ने छलोदी वाले इलाके पर अपना तहत जमा लिया।

चार पाँच वर्ष तक दोनों सरदारनिया अपने-अपने इलाके का काम भली प्रकार चलाती रहीं।

आगे महाराजा रणजीतसिंह जी ने दोनों के इलाके छीन कर अपने सहयोगियों को दे दिये। रतनकौर वाला इलाका—खुरदीन वाला हिस्सा—कलसिया के सरदार जोधसिंह को और—बहलेपुर वाला हिस्सा—वीरभान को दे दिया।

इस मिसल के संस्थापक प्रसिद्ध धर्मवीर बाबा दीपसिंह जी थे। जिनका संक्षिप्त वर्णन हम बलिदान-कथा में कर चुके हैं। आपके प्रसिद्ध साथियों में भाई गुरु बख्शसिंह, मुधासिंह, बुद्धासिंह, प्रेमसिंह शेरसिंह और हीरासिंह आदि के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं।

शहीदोंवाली मिसल गुरु गोविन्दसिंह जी के दक्षिण की ओर चले जाने के बाद बाबा दीपसिंह जी दम-दमा में रहने लग गये थे। और वहीं पर अपना जत्था खड़ा किया था। दम-दमे में आपका बनाया हुआ कूप और बुद्धा (बुड्ढा) सिंह जी के लगाये हुये घेर वृत्त अब तक मौजूद हैं।

१७६५ विक्रमी में गुरु गोविन्दसिंह द्वारा भेजे हुए महावीर बन्दासिंह जी का साथ बाबा दीपसिंह जी के जत्थे ने आदि से अंत तक दिया। युद्धों के समय यही दल अग्रणी रहता था और हर समय धर्म के लिये शहीदी तक प्राप्त करने की इच्छा से ओत-प्रोत रहने के कारण लोग इन्हे शहीद के नाम से पुकारते थे।

यह गौरव इसी मिसल को प्राप्त है कि इसके संस्थापक बाबा दीपसिंह जी ने श्री ग्रन्थ साहबजी के चार उतारे करवाये थे। और वे चारो तख्तों पर भेजे गये थे।

जालंधर के हाकिम अदीनावेग के मरणोपरान्त बाबा दीपसिंह जी ने सिख जत्थों की सहायता से जालंधर को अपने कब्जे में किया और फिर उसे अपने साथी दयालसिंह और नत्थासिंह जी शहीद को जागीर के रूप में दे दिया। ये सरदार सालाना उस इलाके से भेट स्वरूप मिसल को दिया करते थे। किन्तु गुलाबसिंह ने जो कि इनके वंशजों का उत्तराधिकारी था। मिसल को भेट देना बन्द कर दिया इससे मिसल पति ने नाराज होकर गुलाबसिंह से यह जागीर छीन ली और 'दरवार घेर बाबा नानक साहब' से लगा दी।

बाबा दीपसिंह जी जहाँ उत्कट योद्धा थे। ये वहाँ ऊँचे दर्जे के विद्वान और धार्मिक पुरुष भी थे।

यह हम पहले लिख आये हैं कि जहानखां दुर्रानी ने अमृतसर में बैठकर दरवार साहब का अपमान करना शुरू कर दिया था। इस खबर को सुनकर बाबा दीपसिंहजी ने पाच हजार शहीदी के इच्छुक सिखों को लेकर गिलजई पठानों पर अमृतसर में चढ़ाई की थी। आपने प्रतिज्ञा की थी कि अपना सिर दरवार साहब की सेवा में ही चढ़ेगा किन्तु मुस्लमानी सेना अमृतसर से ६ कोस के फासले पर आ गई। इस तरह बाबा और उनके साथियों को इतने जोर का युद्ध करना पड़ा जिससे अमृतसर तक लाश पर लाश पट गई। उनकी इस मार काट से गिलजई पठान तिलमिला उठे और शाह जमाल नाम के पंजहजारी सेनापति ने बाबा दीपसिंह जी पर हमला किया। बाबा ने शाह जमाल को तो मार गिराया किन्तु सिर उनका भी कट गया। फिर भी वे सिर को हथेली पर रखकर बराबर उस समय तक लडे जब तक कि दरवार साहब के पास न पहुँच गये।

बाबा दीपसिंह के साथ लड़ाई में सरदार रामसिंह, सज्जनसिंह, बहादुरसिंह, अक्खड़सिंह

और हीरासिंह भी थे, जो हजारों गिलजइयों को दोजख पहुँचा कर शहीद होगये। इन सब महावीरों के स्मृति स्थान अमृतसर में बने हुए हैं।

जिस समय बाबा दीपसिंह जी इस पवित्र शहीदी के लिये चले थे। सरदार नत्यासिंह जी को मिसल का अधिपति घोषित कर गये थे।

जिस समय बाबा दीपसिंह जी और उनके उपरोक्त साथी शहीद हुए थे। उस समय भाई गुरुवर्खासिंह और दुर्गासिंह आनन्दपुर में थे। इस खबर को सुनते ही भय दो हजार सिख सैनिकों के आ पहुँचे। उधर तैमूरशाह ने भी काबुल से कुछ सेना अमृतसर के गिलजइयों की मदद के वास्ते भेज दी थी। इन काबुली पठानों के साथ-साथ मुलतान और रोहतास आदि के भी पठान मिल गये। इस तरह मुसलमानों का दल बीस हजार सैनिकों से भी ज्यादा हो गया। इस दल के आने के पूर्व ही भाई गुरुवर्खासिंह ने अपने सैनिकों को खालसा दलों के साथ मिलकर दुरानियों के मुकाबिले पर भेज दिया और खुद ३० आठमियों के साथ अकाल बुद्धा में ठहर गये। जब यह पता लगा कि दुरानी दल अमृतसर की ओर बढ़ा चला आ रहा है तो आपने अपने धर्म स्थानों की रक्षा के लिये अपने आपको शहीद होने का अरदासा सोधा और नैयार हो बैठे। ज्योंही दुरानी दरबार साहब के नजदीक पहुँचे। भाई गुरुवर्खासिंह और उनके तीस साथियों ने दुरानियों पर हल्ला कर दिया। काजी नूरमुहम्मद ने जो इस समय दुरानी दल के साथ था। अपनी पुस्तक "जंगनामा" में लिखा है कि, "यह तीस सिख गुरु पर कुर्बान होने के लिये बिना किसी खोफ और खतरे के दुरानियों पर आ दूटे और अपनी जाने कुरवान कर गये।"

भाई गुरुवर्खासिंह की यादगार में बना हुआ शहीदगंज अमृतसर में गुरुद्वारा अकाल बुंगा की पिछली ओर है।

शहीदों की मिसल के इन बहादुरों के बाद सुधसिंह, सूवासिंह और प्रेमसिंह ने क्रमशः बाबा दीपसिंह, गुरुवर्खासिंह और बसन्तसिंह के रिक्त स्थानों की पूर्ति की।

चूँकि सुधसिंह ने बाबा दीपसिंह जी का स्थान ग्रहण किया था। इसलिये यह विल्कुल सम्भव था कि वे उनके पद चिह्नों का अनुकरण करते। हुआ भी यही वे भी पठानों से युद्ध करते हुए शहीद हो गए। इनकी जगह मर्दानागाँव जिला लाहौर के जाट चौधरी वीरसिंह के पुत्र करमसिंह ने ग्रहण की।

करमसिंह एक होनहार और योग्य सरदार था। वह समस्त शहीदी जत्थों का सरदार बन गया और प्रायः मिसल पति भी वही बन गया। अपनी बहादुरी से उसने शाहजादपुर, माजरी और केसरी के इलाके अपने कब्जे में कर लिये। केसरी को अपना निवास स्थान बनाना था और शाहजादपुर अपने भाई धर्मसिंह के मुपुर्द कर दिया। कुछ वर्ष के बाद जब धर्मसिंह गुजर गया तो कर्मसिंह शाहजादपुर में आ गया और अपने भाई की बेवा माई देसा को बड़ा गाँव रहने को बतल दिया। चन्द्र दिन के बाद देसा भी चल बसी। इस तरह कुल इलाका कर्मसिंह के ही अधिकार में अधिच्छिन्न रूप से आ गया और इस तरह से उसकी एक लाख प्रति वर्ष की आमदनी हो गई।

दमदमा साहब के पास रानिया में एक नौ मुस्लिम राजपूत जावताखा नामी हाकिम था। सिखों के साथ सदैव ही उसकी खटपट रहती थी। सरदार कर्मसिंह के नेतृत्व में सिखों ने उस पर चढ़ाई कर दी। जाविता खा घबरा गया और उसने बारह गाव^१ दादू, धर्मपुरा, रामपुरा, तिलोकेवाला, केवल

१. यह गाँव कालावाली स्टेशन के इर्दगिर्द थे।

तेहुना, पक्का आदि कंखर गुरुद्वारे के लिये इस शर्त पर दे दिये कि आपके सिख उसकी हुकूमत के गाँवों में कोई हमला न करेगे। इन गाँवों में से सात गाँव अब तक गुरुद्वारे से माफी में लगे हुए हैं। जिनकी आमदनी, छत्तीस सौ रुपया सालाना के करीब थी।

जलालाबाद लुहारी का नवाब बड़ा दुष्ट आदमी था उसने एक ब्राह्मण मंत्री को जवरन अपने घर में डाल लिया था। सिखों के पास जब ब्राह्मण पुकारा तो उनके दल के दल जलालाबाद पर चढ़ दौड़े। इन आक्रांताओं ने सरदार कर्मसिंह को ही अपना नेता चुना। इस लड़ाई में कर्मसिंह ने अपनी वह योग्यता दिखाई कि जलालाबाद पर विजय प्राप्त हो गई।

इसने अपनी बहादुरी और चतुराई से रनखंडी और बड़वा जमई के इलाके पर भी जो कि सहारनपुर के जिले में थे, कब्जा कर लिया था। इन इलाकों से करीब एक लाख सालाना की आमदनी होती थी और यह इलाके लगभग ३० वर्ष तक इसके अधीन रहे।

जितने भी दिनों यह बहादुर सरदार जिया, योग्यता और बहादुरी से अपनी जाति की तरफ़ी की और धर्म स्थानों को उन्नत किया। उनमें जागीरें लगवाई इस प्रकार एक लख असें तक देश और धर्म की सेवा करके यह सरदार इस संसार से प्रस्थान कर गया।

सरदार कर्मसिंह के बाद उसका बेटा गुलाबसिंह मिसल का अधिपति बना किन्तु गुलाबसिंह स्वई अयोग्य आदमी निकला। वह आलस पूर्ण जीवन बिताता रहा। इसका फल यह हुआ कि जब अंग्रेजों ने मालवे की ओर अपनी भूमि का वन्दोवस्त कराया तो बिना ही खून खराबी के इसके इलाके को भी अपने राज्य में मिला लिया। और इसे चन्द्र गाँवों का जागीरदार मान लिया।

संवत् १६०१ वि० में गुलाबसिंह का देहांत हो गया और उसका लड़का शिवकृपालसिंह जागीर का मालिक बना। इसने पूरी बफादारी के साथ हर समय अंग्रेजों का साथ दिया। संवत् १८३६ की सतलज की लड़ाई और संवत् १८१४ के गदर सबसे अंग्रेजों का पक्ष लेकर इसने बफादारी का तगमा हासिल किया।

संवत् १६२८ में शिवकृपालसिंह मर गया और उसका लड़का जीवनसिंह वारिस बना। जीवनसिंह भाग्य का बली था। उसकी शादी पटियाले के महाराज महेन्द्रसिंह जी की लड़की पिचित्र कौर के साथ हो गई, जिससे उसे बीस लाख के करीब का माल मिला।

अंग्रेजी हुकूमत के आने पर भी इनके अधिकृत इलाके का एक बड़ा भाग इनके पास रहा जो जागीर के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

इस मिसल के सस्थापक सरदार कपूरसिंह जी जाट जमींदार थे जोकि फैजुल्लापुर के रहने वाले थे। जिस समय कपूरसिंह जी ने उन्नतावस्था प्राप्त की, उस समय आपने अपने नगर के नाम को बदल कर सिंहपुर रख दिया। इसी कारण से यह मिसल फैजुल्लापुरिया और सिंहपुरिया सिंहपुरिया मिसल दोनों नामों से मशहूर है।

सरदार कपूरसिंह ने अपने भाई दीवानसिंह समेत अमृतसर जाकर सिख धर्म की दीक्षा ली थी। इस दीक्षा में और भी अनेकों जाट जमींदार शामिल हुए थे।

आपने सिख धर्म में दीक्षित होकर दीवान दरबारासिंह के साथ मिलकर एक मिसल की स्थापना की और फिर मुसलमानों का प्रतिशोध करने पर कम्मर कस ली। सरदार कपूरसिंह की बहादुरी के लिये कहा जाता है कि वह रणक्षेत्र में मस्त हाथी की तरह बिचरते थे। तलवार और तीरों के जख्मों से

उनका सारा शरीर छलनी होगया था। उन्हें इस बात पर गोरव भी था। उनकी बराबर और किसी के शरीर पर इतने घाव नहीं आये थे। न तो उन्होंने कभी अपनी जान की परवाह ही की और न कभी रण से कदम ही हटाया।

धर्म-प्रेम और धर्म-प्रचार की भी उनके अन्दर भारी मात्रा और लगन थी। हजारों ही आठमियों को बिना किमी भेद भाव के उन्होंने अपने हाथ से अमृत चखा के सिख बनाया।

इस प्रकार की धर्म लगन और वीरता के कारण सिखों के हृदय पर उनकी गहरी छाप लगी थी। उनके जमाने के सभी सिख उन्हें इज्जत की निगाह से देखते थे। वे यह निस्संकोच स्वीकार करते थे कि बल, पौरुष और धर्मशीलता में कपूरसिंह सर्व सिखों के अग्रणी है। और यही कारण था कि लाहौर के नवाब ने मन्वि स्वरूप सिखों के सर्व सम्मत नेता को एक लाख की जागीर और नवाब का खिताब देना मजूर किया तो सर्व सिखों ने कपूरसिंह को ही यह खिताब और जागीर दिलाई।

जागीर और खिताब के मिलने के बाद नवाब कपूरसिंह जी की इज्जत और भी वृद्ध हुई। पटियाला के नस्थापक राजा आलासिंह जैसे प्रतिष्ठित लोगों ने भी कपूरसिंह से ही सिख धर्म की वीक्षा ली।

पिंड ठीकरी में जहा पर कि नवाब कपूरसिंह ने अपना निवास स्थान बनाया था। राजा आलासिंह जी ने कपूर-रूप को स्थापना की थी।

• यद्यपि कपूरसिंह जी अपने पास केवल तीन ही हजार सवार सैनिक रखते थे और यह सैनिक कई सिख मिसलों के सैनिकों से बहुत कम थे किन्तु फिर भी बहादुरी और शूरता में कभी भी वे पीछे नहीं रहे।

सतलज के चढ़ाव के और से इतने इलाके पर कपूरसिंह जी ने कब्जा कर लिया था जिसकी आमदनी छः लाख प्रति वर्ष होती थी। उन्होंने दिल्ली और सतलज के बीच के अनेकों मुसलमान हाकिमों को उनके अत्याचारों के कारण दंड दिया था।

शूरवीर की अपेक्षा नवाब कपूरसिंह धार्मिक पुरुष अधिक थे। इसी कारण वे अपना अमूल्य समय यों ही न बिताकर अधिकतर सिख धर्म के प्रचार में खर्च करते थे। यह सही है कि इस प्रकार की वृत्ति रखने के कारण धन ढीलत और रियामत कई बातों में आपकी मिसल कई मिसलों से छोटी थी किन्तु आपकी इज्जत फिर भी प्रत्येक मिसलपति से अधिक थी। यह बात नहीं कि केवल साधारण सिख आपको अपना अग्रणी समझते हों किन्तु जत्येदार और मिसलों के अधिपति भी आपको वुजुर्ग समझते थे।

एक मुसलमान लेखक ने नवाब कपूरसिंह के सम्बन्ध में अपने खयालात इस प्रकार जाहिर किये हैं—“नवाब कपूरसिंह ऊंचे कद, चौड़ी छाती वाला, स्वस्थ, सुन्दर और तेजस्वी सिख है। गानी भी प्रथम श्रेणी का है, उसका अखड लगर चलता है। जिसमें गरीबों को हर समय प्रसाद मिलता है। रण में सदैव ही उसे विजय प्राप्त हुई है।”

इस तरह से लगभग ३४ साल बहादुरी और धार्मिकता का जीवन व्यतीत करके नवाब कपूरसिंह संसार से प्रस्थान कर गये। उन्होंने अपनी मृत्यु से पहले अपनी सरदारनी और इलाके को अपने छोटे भाई खुशालसिंह को जिसे कि उन्होंने दत्तक पुत्र मान लिया था। सुपुर्द किया और धार्मिक नेतागिरी अपने शागिर्द सरदार जस्सासिंह अहलूवालिया को प्रदान की।

कपूरथले के महाराजा रणजीतसिंह जी ने समयान्तर में नवाब कपूरसिंह जी को एक समाधि भी बाबा अटल के पास निर्माण करा दी थी। जो कि अफ़ाली आन्दोलन में वहाँ से उठा दी गई।

नवाब कपूरसिंह के बाद उनके भाई खुशहालसिंह ने भी अपनी शक्ति भर गरीबों के हित, धर्म-प्रचार में कोई बात उठा नहीं रखी। अत्याचारियों को सजा देने में भी खुशहालसिंह कभी पीछे नहीं रहे। अनेकों लोगों को सिख धर्म की दीक्षा भी दी।

अपना इलाका बढ़ाने के मौकों से भी खुशहालसिंह ने बराबर लाभ उठाया। एक बार हमला कर सिखों ने सरहिन्द के हाकिम जैनखा को मार डाला और उसके ५२ लाख के इलाके पर कब्जा कर बैठे तो खुशहालसिंह ने भी उसमें से कटोला, बनोली और भरतगढ़ आदि डेढ़ लाख के इलाकों पर कब्जा कर लिया।

इसी प्रकार सरदार खुशहालसिंह ने जालंधर के नवाब शेख निजामुद्दीन का हराकर जालंधर पर कब्जा कर लिया और उसी को अपनी राजधानी बनाया। बलंदगढ़, हैवतपुर, पट्टी और बहरामपुर आदि इलाके उस समय जालंधर से संवदित थे। जिनकी सालाना आमदनी लगभग तीन लाख रुपये थी। इन सभी पर खुशहालसिंह का अधिकार होगया।

इसके बाद महाराजा पटियाला की मदद से भी बनूध और जसत आदि नगरों पर भी कब्जा कर लिया इन नगरों पर उस समय रायकोट का रईस काविज था।

सारांश यह है कि खुशहालसिंह ने अपने भाई से पाये हुये वैभव को कम नहीं होने दिया अपितु बढ़ाया ही। इस प्रकार राज्य और धन का समग्र तथा धर्म का प्रचार करते हुये खुशहालसिंह इस संसार से प्रस्थान कर गये।

कहा जाता है उनका देहावासान किला लमड़े के भीतर हुआ था।

खुशहालसिंह के बाद उनका लडका बुधसिंह उनका उत्तराधिकारी हुआ।

गुरु अर्जुनदेव जी के जीवन चरित में हम इस बात का जिक्र कर चुके हैं कि तरनतारन में बनवाने के लिये गुरु जी ने जो ईंटे तैयार कराई थीं। वे नूरुद्दीन नाम के मुसलमान हाकिम ने उठवा कर अपनी हवेली में लगवा ली थीं। सरदार बुधसिंह ने अपने हाथ में शक्ति आते ही नूरुद्दीन के मकानों को गिरवा कर उसकी सभी ईंटे तरनतारन के निर्माण के लिये उठवा लीं।

उसने महाराजा रणजीतसिंह जी की उन सभी लड़ाइयों में सहायता की जो उन्होंने मुल्तान और कसूर को अपने राज्य में मिलाने के लिये लड़ी थीं। किन्तु खेद है कि कुछ बातों को लेकर महाराजा रणजीतसिंह और सरदार बुधसिंह में मतभेद लड़ा होगया। जिसके कारण वह लाहौर को सदैव के लिये नमस्कार करके सतलज के इस पार आगये।

अपने पिता के बाद उन्हीं के पद चिह्नों पर चलते हुये २१ वर्ष के पश्चात् सरदार बुधसिंह जी भी इस संसार से विदा होगये।

सरदार बुधसिंह जी के सात बेटे थे, वे सभी आपस में मुहब्बत रखनेवाले और समझदार थे, महाराजा रणजीतसिंह जी ने केवल डेढ़ लाख का इलाका उनके लिये रहने दिया था, बाकी का सब जब्त कर लिया था। उसे उन सबने प्रेम पूर्वक वाट लिया। ताकि परस्पर कोई झगड़ा न हो। भरतगढ़ का इलाका सब से बड़े लडके अमरसिंह ने अपने पास रक्खा और बनोली भूपालसिंह को बनोली गोपालसिंह को बगा लालसिंह को बेला हरदयालसिंह को अटलगाढ़ गुरदियालसिंह को कन्दोला दयालसिंह को

दे दिया। इस प्रकार परगनों के बंट जाने से सब अपनी-अपनी जागीर में रहने लगे।

कुछ साल बाद अमरसिंह भी संवत् १६०४ विक्रमी में मानेश्वर के पास इस दुनिया से विदा हो गये। अंतिम समय में अमरसिंह बहुत मुस्त रहने लग गये थे। उन्हें दुनिया बिल्कुल नीरस जान पड़ने लगी थी। कारण कि उनके एकलौते पुत्र कृपालसिंह का उनके ही आगे देहान्त हो गया था।

अमरसिंह के संतान हीन मरने के कारण उनकी जागीर पर आपस में झगडा हुआ। सरदारी मनोली के अधिपति जयसिंह जी को मिल गई और आगे के लिये तय हुआ कि यदि इस खान्दान का कोई रईम लावलद मरे तो एक हजार मालाना तो उसकी बेवा को उस जागीर में से खर्च दिया जाय। बाकी में ने आधा उत्तराधिकारी को, आधा शेष हिस्सेदारों को बांट दिया जावे।

आगे चल कर इनकी अदलगद, बगा और बेला की रियासतों का भी डमी नियम के अनुसार बंटवारा हो गया।

संवत् १६३४ वि० में मनोली के सरदार जयसिंह जी का भी स्वर्गवास हो गया। उनके बाद उनका अन्धपुत्र अवतारसिंह अपनी रियासत का मालिक बना और लगभग १६ वर्ष तक इस सत्ता में दिन गुजरान करके संवत् १६४३ में वह भी चलाना कर गया।

अवतारसिंह के लडके के पास बाग-बगीचे जमीन और ब्राज आदि में लगभग अस्सी हजार मालाना की आमदनी थी।

धनोली में जो वारिस बनाया गया था। उसके उत्तराधिकारी सरदार उत्तमसिंह प्रतापसिंह के पास भी १७-१८ हजार की आमदनी की जागीर शेष रह गई थी। कदोले के सरदारों फूलासिंह, हरवंशसिंह और शमसेरसिंह के पास छ-छ हजार की जागीरें रह गई थीं।

मनमूर नामक गाँव में चौधरी साहबराय जी रहते थे। उनके दसोदासिंह और संगतसिंह नाम के दो पुत्र थे। जब वे दोनों जवान हुए और उन्होंने देखा कि मुसलमान हाकिमों के अन्याय और अत्याचार से चारों ओर हाहाकार मचा हुआ है और अन्याय का शोध सिखों के जत्थे कर रहे हैं निशानवाली मिसल तो दोनों भाइयों के हृदय में सिख जाति और सिख धर्म के प्रति श्रद्धा उत्पन्न हुई।

और दोनों ही भाई दीवान दरबारासिंह से श्रमृतपान करके सिख बन गये। इनके साथ ही कैरों गाँव का जयसिंह और ढडकसेल (परगना तरनतारन) के कौरसिंह मानसिंह भी सिख धर्म में दीक्षित हो गये थे। यह सब सम्यन्धी तथा मित्र थे, और देशभक्ति की लगेन हृदय में रखते थे। दसोदासिंह और संगतसिंह ने आरम्भ में अपना एक छोटा-सा जत्था बनाया था किन्तु धीरे-धीरे इनकी शक्ति बढ़ती ही गई।

जहाँ कहीं सिख सेनाये आक्रमण करने जाती थीं। वहाँ इनका दल भंडा लेकर चलता था। उर्दू भाषा में भंडे का निशान कहते हैं, अतः पंजाब में निशान वाले के नाम से इनकी मिसल निशानवालिया के नाम से मशहूर हुई।

सैनिकों की संख्या बढ़ाने में इन्होंने सब से ज्यादा ध्यान दिया और यहाँ तक बढ़ाई कि इनके अंतिम दिनों में इस मिसल में बारह हजार के लगभग सैनिक हो गये थे।

जहाँ भी सिख मिसले इन्हें मदद को बुलातीं, वहीं पहुँचते। यहाँ तक सरहिन्द, मेरठ और कसूर

के मुहासरो में भी इन्होंने भाग लिया और अपनी ताकत के जोहूर दिखाये। इन्हें बुलाया भी प्रायः सभी मुहासरो में जाता था। अपनी योग्यता और बहादुरी से इन्होंने अपनी एक अच्छी रियासत भी कायम कर ली थी। जिसमें सिवावाला, साहनेवाल, सरायलशकरीखॉ, दोराहा, सौटी, अलमोह, जीरा, लिद्धद, अम्बाला और शहाबाद आदि इलाके शामिल थे। इस रियासत की राजधानी इन्होंने अम्बाला में रखी थी।

जावित खा से लड़ते हुए इस मिसल का अधिपति सरदार दसौगसिंह मारा गया। इसलिये मिसल का अधिपति उसका छोटा भाई संगतसिंह हुआ।

सगतसिंह ने अपनी राजधानी अम्बाला शहर के चारों ओर कोट बनवाना शुरू किया क्योंकि सगतसिंह जानता था कि यदि मजबूत गढ़ बन गया तो राज भी मजबूत हो जायगा। किन्तु अम्बाला में रहने से इसका स्वास्थ्य बिगड़ गया। वहाँ की आवहवा अनुकूल न पड़ी। इसलिये संगतसिंह को अम्बाला छोड़ कर अपने लिये जीरे के पास सिन्धावाला में जगह बनवानी पड़ी किन्तु राज के प्रबंध के लिये भी आवश्यक था कि अम्बाले में कुछ फौज और कोई विश्वस्त सरदार रहता इसलिये सगतसिंह ने अपने सम्बन्धी गुरुबख्शसिंह और लालसिंह को बुला कर अम्बाला का प्रबन्ध उनके सुपुर्न कर दिया।

सगतसिंह का स्वास्थ्य सिन्धावाले में भी कुछ अधिक न सुधरा और इसका फल यह हुआ कि वह भी अपने भाई के केवल ६ वर्ष ही बाद इस ससार से विदा हो गया।

गोकि सगतसिंह के तीन लड़के थे किन्तु तीनों ही नावालिग थे। इसलिये संगतसिंह के सपुत्र निधानसिंह ने आकर रियासतका प्रबंध संभाला। निधानसिंह खुसरपुरा का रहनेवाला प्रतिष्ठित सिख था।

सगतसिंह के तीनों लड़कों के नाम कपूरसिंह, मेहरसिंह और अनूपसिंह थे। उनके नाम निधानसिंह के आने से वे अपनी रियासत के छिन जाने के भय से भी मुक्त हो गये थे। निधानसिंह भी चतुर आदमी था। वह सिन्धावाले की वजाय अम्बाले में ही रह कर कुल रियासत का प्रबंध करने लगा। गुरुबख्शसिंह को ध्यानसिंह के हाथ में रियासत रहने से कोई प्रसन्नता न थी। वह संगतसिंह के लडकों से भी प्रसन्न नहीं रहता था। सिन्धावाले में लडकों की देख रेख और माल जायदाद की निगरानी के लिये जयसिंह को मुकारिर कर दिया गया था।

ध्यानसिंह ने मेहरसिंह को रियासत के कुल अधिकार सौंप दिये। क्योंकि इस समय वह वालिग हो चुका था। अधिकार प्राप्त होने पर मेहरसिंह भी अम्बाले में रहने लगा और ध्यानसिंह सिन्धावाले में आ गया।

राज्य का लोभ बुरा होता है। सगे भाइयों में इसके ऊपर तलवारे चल जाती हैं। फिर गुरुबख्शसिंह तो केवल रिस्तेदार ही था। संगतसिंह ने उसे बढ़ाया था और निधानसिंह ने उसे घटाया। अब मेहरसिंह के अधिकारी हो जाने पर तो एक बड़े नौकर से ज्यादा उसकी हैसियत नहीं थी।

मेहरसिंह मार डाला गया। जब यह समाचार निधानसिंह के पास पहुँचे तो वह आगबबूला हो गया और सिलों का एक बड़ा दल लेकर गुरुबख्शसिंह को दण्ड देने के लिये अम्बाले पर चढ़ाई कर दी। किन्तु चूँकि उधर भी तो सिख ही थे और अम्बाला का परकोटा भी खड़ा था। इसलिये निधानसिंह गुरुबख्शसिंह को हरा नहीं सका और उसे निराश होकर सिन्धावाले को लौटना पड़ा। गुरुबख्शसिंह अम्बाले के ईर्द-गिर्द के इलाके का स्वतन्त्र मालिक बन बैठा।

संगतसिंह का दूसरा लड़का कपूरसिंह मय अपने लड़के फतेहसिंह व दयालसिंह के साथ लड़ता हुआ मारा जा चुका था। तीसरा लड़का सराय लश्करीवाँ के इलाके पर कब्जा किये बैठा था और वह उसे ही अपने लिये बहुत ममकता था। इसलिये गुरुबख्शसिंह को उसमें भी कोई खटका नहीं था।

अनूपसिंह के पास सराय लश्करवाली ग्यारह हजार सालाना आमदनी की रियासत थी। वह आगे उसकी न्नी दयाकौर के हाथ में आ गई क्योंकि अनूपसिंह ने मरने समय कोई मंतान नहीं छोड़ी थी। दयाकौर आठ नौ वर्ष तक अपने इलाके का प्रबन्ध भली प्रकार चलाती रही। किन्तु आगे महाराजा रणजीतसिंह जी ने उसके गुजारे का प्रबन्ध करके कुल इलाके को अपने राज्य में मिला लिया।

उम समय तक गुरुबख्शसिंह मर चुका था और दयाकौर ही उम के इलाके पर काबिज थी। इसलिये अन्धाले का इलाका भी महाराजा ने अपना मल्हनत में मिला लिया और वहाँ का प्रबन्ध दीवान मुहम्मदचंद के द्वारा होने लगा।

यह वही भाग्यशाली मिसल है। जिसमें आगे चलकर पंजाब केसरी महाराजा रणजीतसिंह जी का जन्म हुआ था।

इस मिसल का मन्थापक चौधरी भागू का लड़का बुद्धा (बुड्ढा) सिंह था। युवावस्था मुक्तचक्रिया मिसल में गुरु गोविन्दसिंह में प्रभृतपान करके इन्होंने मित्त धर्म की दीक्षा ली थी।

बुड्ढासिंह ने शत्रु मन्थालन भी गुरु गोविन्दसिंह जी में ही सीखा था। जिन दिनों महावीर बन्दासिंह पंजाब में आये तो यह भी उनके दल में शामिल हो गया।

बुड्ढासिंह के पास बढ़िया घोड़ी थी। जिम्का नाम देसी या देसू था। यह घोड़ी दिन में सौ सवा सौ क्रोस की मंजिल बढ़ी आसानी से तय कर सकती थी। इस प्रकार के तुरंग के मालिक सरदार बुड्ढासिंह को भी लोग 'बुड्ढासिंह देसी वाला' कहने लग गये थे।

सरदार बुड्ढासिंह के दो पुत्र थे। नौधसिंह और चन्दासिंह। दोनों बहादुरी और अक्लमन्दी में अपने पिता से कम नहीं थे। ऐसा मालूम होता था कि एक ही सिद्धनी ने दो शेर पैदा किये हैं।

वहाँ जाकर इन्होंने अपने पुराने गाँव को जो अब तक बरबाद हो चुका था। नये सिरे से बसाया और उसका नाम मुकरचक्र रक्त्वा कि आगे इन्ही कारण इनकी मिसल का नाम भी मुकरचक्रिया होगया।

धीरे धीरे इन लोगों ने मुकरचक्र के आमपास के इलाके पर अपना कब्जा कर लिया।

आगे सरदार बुद्धासिंह मजीठे गाँव के निकट पठानों से लड़ता हुआ मारा गया। साथ में बड़ा लड़का नौधसिंह भी इसी लड़ाई में शहीद होगया।

नौधसिंह के एक लड़का था। नौधसिंह के मरने के समय उसकी उम्र २३ साल की थी। नाम था उसका चड़तसिंह।

चड़तसिंह बचपन से ही योद्धा प्रकृति का पुरुष था। उसने सोलह वर्ष की उम्र से ही लड़ाइयों में अपने जौहर दिखाना शुरू कर दिया था।

जवानी में पिता के स्वर्गवास के बाद अपने चाचा के साथ मिलकर इसने अपना दल बढ़ाया और थोड़े ही समय में ३०० मैनिंग अपने जय में भरती कर लिये।

सरदार चड़तसिंह ने गुजरांवाला के मुसलमान हाकिम पर चढ़ाई कर दी और उसे निकालकर पर अपना अधिकार जमा लिया।

चड़तसिंह ने गुजरावाला में एक किले का भी निर्माण कराया। क्योंकि अब वह सदैव के

लड़के इलेलचन्द्र को राज देना चाहता था। वडा लड़का ब्रजराजदेव इसे अपने प्रति अन्याय समझता था। इसीलिये सरदार चडतसिंह और सरदार हकीमतसिंह, जससिंह कन्हैया से मदद मागी। सरदार चडतसिंह उनकी मदद के मय कन्हैया सरदारों के जन्म पर चट्ट दौड़े। रणजीतदेव ने अपने को इस प्रकार आपत में फंसा देखकर भगी सरदार भंडासिंह को अपनी मदद के लिये बुला भेजा। जफरवाल के पाम चक उदो के मैदान में घनघोर युद्ध हुआ। लड़ाई चल रही थी कि गर्म होजाने के कारण सरदार चडतसिंह की बन्दूक फट गई। जिसमें वह सख्त घायल हुए और इस संसार से चल वसे।

सरदार चडतसिंह के मारे जाने पर भी लड़ाई बराबर चालू रही। सरदार भंडासिंह भी किसी की गोली से मारा गया। राजा रंजीतदेव भंडासिंह के मारे जाने में घबरा गया और उसने वेटे ब्रजराज को राजी कर लिया। वापवेटे दोनों ने अपने २ सहायकों को हर्जाने का रूपया देना स्वीकार करके वापिस लौटा दिया।

सरदार चडतसिंह के दो लड़के और एक लड़की थी। जिनके नाम महासिंह, महजसिंह और राजकौर थे। राजकौर की शादी भगी सरदार गूजरसिंह के साथ और महासिंह की शादी जीन्द नरेश गजपतिसिंह की पुत्री के साथ हुई थी। पिता की मृत्यु के समय महासिंह की उम्र केवल १२ वर्ष की थी। इसलिये उनकी रियामत की सरपरन्ती सरदार जयसिंह कन्हैया ने की, जोकि चडतसिंह का पक्का दोस्त था।

महासिंह अपने पिता की भाँति ही बहादुर आदमी था। उसने समर्थ होते ही भगी मिसल के साथ मुल्तान पर चढ़ाई की और वहाँ से लौटकर रास्ते में अहमदाबाद के निकट धारापिड में अहमदखॉ से युद्ध किया। अहमदखॉ के पाम एक बढ़िया तोप थी, जो अहमदशाह की तोप के नाम से मशहूर थी। उससे छीन लिया।

इसके बाद सरदार महासिंह ने भट्टियों की पिंडी, साहीवाल, ईसाखेल और मूसाखेल नामक स्थानों पर कब्जा कर लिया।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि महासिंह की बहिन बीबी राजकौर का विवाह गूजरसिंह के साथ हुआ था। यह विवाह महासिंह ने अपने ही हाथों से किया था। इस विवाह के बाद महासिंह की शक्ति और बढ़ गई। गूजरसिंह के इलाके लाहौर के ऊर्चाई का तीसरा हिस्सा और गुजरात का पूरा इलाका था।

महासिंह की शक्ति से यथासंभव लाभ उठाया। रोहतास लोहारा की कोटली और रामदासपुर आदि के रईसों को जीतकर उनसे भेंट हासिल की। जिम्ने अधीनता स्वीकार नहीं की उसीके इलाके को अपने अधीन कर लिया। इस तरह कई महीने तक का धावा रहा।

रमूलनगर में पीर मुहम्मद नाम का एक मुसलमान हाकिम था। वह दिखावटी तौर पर महासिंह से मेल रखता था किन्तु था मुसलमानों का पक्षपाती। महासिंह उस पर विश्वास रखता था। इसी विश्वास के आधार पर अहमदाबाद से जीती हुई तोप भी उसने पीर मुहम्मद के वहाँ अमानत के तौर पर रख दी थी किन्तु जब तोप की आवश्यकता हुई तो पीरमुहम्मद तोप देने से नट गया। महासिंह को उस पर बड़ा गुस्सा आया और उसने उस पर चढ़ाई करके ताप ही नहीं हासिल की किन्तु रमूलनगर को भी काबू में कर लिया।

रमूलनगर की इस लड़ाई में महासिंह को तीन महीने लग गये थे। यहीं पर उसे अपने घर पुत्र होने का समाचार मिला। यही पुत्र आगे रणजीतसिंह के नाम से जगद् विख्यात हुआ। रणजीतसिंह के जन्म की तिथि सवत १८३७ के माघ मास की बताई जाती है।

पीर मुहम्मद को उसकी रियासत से महासिंह ने कतई खारिज कर दिया और रसूलनगर का नाम भी बदल कर राम-नगर रख दिया। उसके दूसरे नगर अलीपुर का नाम अकालगढ़ रख कर इस कुल इलाके को अपने राज्य में मिला लिया और यहाँ का प्रबन्धक दलसिंह को मुकर्रर किया।

आगे के दिनों में सरदार महासिंह ने जम्बू को भी फतह कर लिया था। यह लड़ाई सरदार हकीकतसिंह कन्हैया के बुलाने पर महासिंह को लड़नी पड़ी थी। कारण यह था कि जब ब्रजराज जम्बू की गद्दी पर बैठा था तो उसने हकीकतसिंह से वायदा किया था कि मैं तीस हजार सलाना कर स्वल्प तुम्हें देता रहूँगा किन्तु उसने दो वर्ष तक एक पाई भी नहीं दी। मागने पर साफ इनकार कर दिया। हकीकतसिंह को ब्रजराज की इस वायदा खिलाफी पर गुस्सा आया और उसने महासिंह को लिख भेजा कि मैं जम्बू पर चढ़ाई कर रहा हूँ। तुम आकर मेरी मदद करो। जब ब्रजराज ने देखा कि महासिंह भी चढ़ कर आया है तो वह जम्बू से भाग गया। इधर शहर के लोगों ने महासिंह की फौज के साथ गुस्ताखी की। इससे विगड कर महासिंह ने नगर पर हमला कर दिया। साथ ही उसे अपने कब्जे में भी ले लिया और अपने एक सरदार को वहाँ छोड़ दिया।

महासिंह लौट कर गुजरांवाला आ गया किन्तु उसे इस बात पर रंज हुआ कि जयसिंह खुद जम्बू पर चढ़ाई करते समय नहीं गया।

इस रज की माया यहाँ तक बनी कि एक बार दिवाली पर अमृतसर के मेले में दोनों ओर से कहा सुनो हो गई और मजीठे गाँव के पास एक हल्की सी, झड़प भी हो गई।

महासिंह ने जस्सासिंह रामगढ़िया को पंजाब में बुला लिया और बटाले के पास एक युद्ध में जब जयसिंह का पुत्र गुरुबखारसिंह मारा गया तो उसने निराश होकर हथियार डाल दिये।

इन दिनों के बीच में ब्रजराज देव पुनः जम्बू आ गया था और वहाँ से सिख सवारों को निकाल कर शहर को रोक दे रहा था। जब यह खबर महासिंह को मिली तो उसने फिर जम्बू पर चढ़ाई की। और बहुत सारा सामान राजा का अपने कब्जे में किया।

सरदार गूजरसिंह के मर जाने के बाद महासिंह ने उसके इलाके को अपने कब्जे में करने के लिये उसके किले पर चढ़ाई कर दी। उस समय गूजरसिंह का लड़का साहवसिंह लाहौर गया हुआ था। किले के अन्दर की फौज काफी हिम्मत के साथ लड़ रही थी। अतः सहज ही फतह नहीं हुई। इसी बीच में महासिंह बीमार हो गया और गुजरानवाले को लौट पड़ा किन्तु रणजीतसिंह और दलसिंह किले का घेरा डाले ही पडे रहे। इधर जस्सासिंह रामगढ़िया ने मौका पाकर रणजीतसिंह की फौज पर हमला करने की तैयारी कर दी। रणजीतसिंह बालकपन में भी कितना समझदार था। यह इस बात से पता चल जाता है कि इस खबर को सुनते ही उसने तुरन्त घेरा उठा लिया और रास्ते में पहुँच कर अचानक जस्सासिंह की फौज पर ऐसा हमला किया कि वह भाग खड़ी हुई।

इन्हीं दिनों रणजीतसिंह जी को खबर मिली कि तुम्हारे पिता का देहान्त हो गया है। इस खबर को सुनते ही वह वापिस गुजरांवाला आ गये और अपने पिता का संस्कार किया।

महासिंह के बाद रणजीतसिंह जी अपने पिता के उत्तराधिकारी हुए।

रणजीतसिंह जी ने अपने समय में जो भी कुछ किया, वह एक स्वतंत्र गाथा है। इसलिये अब उनका हाल आगे दूसरे अध्याय में लिखेंगे। वे नराधिपति नहीं उत्तर भारत के राष्ट्रपति बन गये थे। इसलिये सुकरचकिया मिसल का हाल मिसल के रूप में यहीं समाप्त हो जाता है।

पिता की मृत्यु के समय रणजीतसिंह जी की अवस्था छोटी थी। इसलिये उनकी परिवारिश उनकी मासु सदाकौर को सरपरस्ती में हुई थी। जब तक कि वह बालिग होकर स्वतंत्र नहीं हो गये थे। तब तक सुकरचकिया मिसल का भी प्राय (एक प्रकार से) उनकी मासु के हाथ में ही नेवृत्व रहा था और उसने बड़ी बुद्धिमानी के साथ कन्हैया और सुकरचकिया दोनों मिसलों की संयुक्त शक्ति से अपने वैभव को बढ़ा लिया था।

वह वह मिसल है जिसके उत्तराधिकारियों के पाम सन् १६४८ तक पटियाला, नाभा और जीन्ड जैसे गौरवशाली राज्य मौजूद रहे हैं। इन रियासतों के अधीश्वर अपने को यादव के वंशज मानते हैं और यह भी कहते हैं कि एक समय जैसलमेर के भाटी और हमारे जुजुर्ग एक ही थे। इस विषय फूलकिया मिसल में तो पूरा प्रकाश आगे के अध्यायों में डालेंगे यहाँ तो केवल मिसल फूल का ही वर्णन करना चाहते हैं।

इस मिसल के संस्थापकों के पूर्वज चौधरी फूल मोहन के बेटे रूपा के सुपुत्र थे। पंजाब के जाटों में सिद्ध एक प्रसिद्ध गोत्र है आप उन्नी गोत्र में संवत् १६८८ धि० में पैदा हुए थे। आपकी माता जी का नाम शिवा था जा कि जटियाना गोत्र की थी।

चौधरी फूल के पिता मेहराज नामक प्रसिद्ध वस्ती में रहते थे। पिता के मर जाने के बाद उनके चाचा कालू ने उनकी सरपरस्ती की। यह जमाना गुरु हरिराय जी का था। जब गुरु जी मालवा में पधारे थे तो जिस समय वे मेहराज में ठहरे हुए थे। गुरु जी ने फूल और उनके छोटे भाई को वरदान दिया था कि तुम्हारी संतान राजपाट वाली बनेगी।

फूल बचपन से ही सियाने और होनहार थे। वे माधु मंतों में अच्छी श्रद्धा रखते थे।

ऐसे होनहार बालक को उनका चाचा कालू भी खूब प्यार करता था। जब उसने एक वस्ती मेहराज से अलग आवाद् की तो उसका नाम भी अपने भजीजे के ही नाम पर रक्खा। पिंड फूल आवादी का नाम था। इस समय तक फूल की अवस्था पन्द्रह वर्ष की हो चुकी थी। अब वे अपने घर के धंधों में खूब दिल चस्पी लेने लगे थे। अपने गाव के चौधरी और करवाहक वे खुद ही थे सुवेदार ने उन्हें अपना कार्य वाहक स्वीकार कर लिया था इससे चौधरी फूल की आर्थिक हालत खूब ही अच्छी हो गई।

चौधरी फूल ने दो गादियाँ की थीं। एक दिलवाँ के गाँव के चौधरी जीते का लड़की वाली और दूसरी साधना जाटों की लड़की राजो थी। वाली के उद्दर से तिलोका, रामा, रघु, नाम के तीन लडके उत्पन्न हुए थे। राजी से केवल तीन पुत्र हुए जिनके नाम चेत, भडा और तख्तमल थे।

राजो की संतान के लोग गुमटी में रहते हैं और लोडघरिया नाम से याद किये जाते हैं।

बड़ी चौधराइन वाली के पुत्रों में से तिलोका के वंशज रियासत नाभा और जीन्ड के धनी हैं। रामा की संतान के हाथ में पटियाला का राज्य है और कुल्ल बडोर, मलोदा, रामपुर और कोटरुनी आदि में आवाद् हैं। रघु की संतान जीवक में वास करती है।

चौधरी फूल ने अपनी संपत्ति से पचासों घोड़े और सैंकड़ों हथियार खरीद कर सौ सवा सौ आदमियों की एक सैनिक टुकड़ी बना ली थी। उसी से उसने मुक्तसर के पास के फखरसर थोड़ी कैरईस हयातखॉ नौमुस्लिम भट्टी राजपूत को शिकस्त दी, वह भटनेर की ओर भाग गया जो उसका सदर मुकाम था।

कोट ईसा के रईस, ईसाखॉ ने जब यह ससाचार सुना तो वह चौधरी फूल के गाँव पर एक बड़े गिरोह के साथ चढ़ आया। चौधरी फूल को अपना गाँव छोड़ना पडा। गाँव के छूट जाने के कारण कई

महीने तक चौधरी फूल को इधर-उधर भटकना पड़ा किन्तु अन्त में जाट लोगों का एक बड़ा गिरोह बना कर उसने अपने गाँव को पुनः अपने अधिकार में कर लिया। और एक वर्ष तक चुप रह कर दूसरे वर्ष फिर फत्तरसर थोड़ी पर हमला किया। इस बार जम कर लडाई हुई। जिसमें हयातखॉ के दो लडके मुहब्बत खॉ और महबूब खॉ मारे गये। हयातखॉ भटनेर को भाग गया। ईसाखॉ भी चुप रहा।

इस विजय से चौधरी फूल की कीर्ति चारों ओर फैल गई और चौधरी ने भी उस सारे इलाके पर अपना अधिकार जमा लिया और साथ ही सैनिकों की सख्या भी बढ़ानी शुरू कर दी।

जब कुछ अच्छी शक्ति बढ़ गई तो मालगुजारी देने से भी उन्होंने इनकार कर दिया। इन इलाकों का हाकिम जगराव का रईस था।

चौधरी फूल की इस प्रकार की उत्तरोत्तर शक्ति के बढ़ाव को मुसलमान हाकिम भला कैसे वर्दास्त कर सकते थे। जगराव के हाकिम ने पिंड फूल पर आक्रमण किया किन्तु वह इस आक्रमण में विफल हुआ और चौधरी फूल ने उसे कैद कर लिया।

यह समाचार विद्युत् वेग की तरह चारों ओर फैल गया। सरहिन्द के नवाब का चौधरी फूल का यह हौसला वर्दास्त नहीं हुआ उसने चलाकी से काम लिया और चौधरी फूल को धोखे से सरहिन्द बुला लिया और फिर कैद में डाल दिया। उसने चौधरी फूल को धोखा देने के लिये खबर भेजी थी।

“उधर के परगनों का ताल्लुकेदार आपको बनाना चाहता हूँ। इसलिये यहाँ आकर सनद ले जाओ।”

नवाब सरहिन्द ने चौधरी फूल को अपने जेल में डालकर उन्हें नहीं छोड़ा। हालांकि वे पिछला वक़ाया देने पर भी राजी हो गये थे। अतः में जेल में ही यह मर गये।

उनके शरीर त्याग के सम्बन्ध में एक कौतुहल वर्द्धक यह गाथा प्रसिद्ध है कि वे मरे नहीं थे किन्तु चूँकि उन्होंने वचपन में एक योगी से प्राण विद्या सीख ली थी। इसलिये उन्होंने प्राणों को ब्रह्मांड में चढा लिया। नवाब ने उन्हें मृतक समझ कर परिवार वालों के हाथ सौंप दिया। परिवार वालों ने उन्हें समाधिस्थ कर दिया।”

यह भी कहा जाता है कि उनकी बड़ी चौधराइन होती तो वह उन्हें समाधिस्थ नहीं करने देती क्योंकि वह तो उनके योग सम्बन्धी कौतुकों से परिचित थी। किन्तु वह उस समय अपने मायके में थी और उसे उस समय पता चला, जब उनकी समाधि पर स्थान का निर्माण भी हो चुका था। जब छोटी को यह सारा भेद मालूम हुआ तो उसे बड़ी लज्जा आई और वह फूल गाँव को ही छोड़कर अपने एक रिस्तेदार सुकखा वैराड़ के गाँव चली गईं।

चौधरी फूल के बाद उनका बड़ा लड़का तिलोका अपने गाँवों का चौधरी और मालगुजार मुकर्रिं हुआ।

अपने दादा रूपा के गाँव को फिर से आवाढ किया। यह गाँव गुरुगोविन्दसिंह साहब के समय में और उन्हीं के आदेश के अनुसार वसाया गया था। किन्तु चौधरी फूल के पिंड फूल में आजाने के कारण रूपे गाँव की आवादी भी इधर उधर हो गई थी। तिलोका और भाई रामा दोनों ही अपने पिता की तरह बहादुर आदमी थे। इनकी बहादुरी से गुरु गोविन्दसिंह जी भी बड़े प्रसन्न थे और इन्हें गुरु गोविन्दसिंह जी ने अजमेरचन्द के साथ होने वाली लडाई में अपनी तरफ से लड़ने के लिये बुलाया भी था। उस निमन्त्रण पत्र की नकल इस प्रकार है—“सत गुरु सहाय। भाई तिलोका भाई रामा, सगत गुरु

रक्खेगा। तुसी अलवार लैकर आइए हजूर माडे जरूर जमीअत लैके आइएण तुसां ऊपर माडी खुगी महरवानगी है। इक जोड़ा भेजा है रखावना, तुमा आवना। २ भादवे संवत् १७७३ वि०”

का जाता है आगे चल करके किसी कारण वश तिलोका और रामा दोनों भाइयों में अन्वयन हो गई। इसमें रामा चन्द नगर अपने माय लेकर पिंड रूपा से दूसरी जगह चले गये।

अपने भाई से अलग होने के बाद नव से पहले उन्होंने हमनखा भाटी मुसलमान को दंड दिया। वह अपने गिरोह के माय घूम कर हिन्दुओं को लूटा करता था। जब कि वह नमाज के इलाके को लूटकर लौट रहा था, चौधरी रामा ने उसे झूठे गोंव के पान घेर लिया और इस प्रकार झूठे हुंडे कि हसनखा और उनके मायी लूट के तमाम माल अन्वयाव और पशुओं को छोड़कर भाग गये। भाई रामा ने पशु तो उन लोगों को वापिस कर दिये जिनके वधे और धन दौलत अपने पाम रक्खी तथा साथियों को बाँट दी। इनके बाद और भी आदमी भर्ती किये और अन्धा न्याया दल हो जाने पर ईमाफोट पर हमला किया। ईमा न्वां भी मुकाबिले पर आकर न्यू लड़ा न्यू ही हाथ दिखायें किन्तु ईमा खा की हार हुई और उसे फाट में बाहर भाग जाना पड़ा। चौधरी रामा ने फोट की लूट कराली और वहाँ भी जो पशु मवेशी डाके में लाये हुये थे। सब को खुलवाकर देहातों में भिजवा दिया।

चौधरी रामा की इन बहादुरियों और गरीब परस्ती से लोगों के दिलों में उसकी इज्जत बैठ गई और सैकड़ों नौजवान उसके हो गये।

इसके बाद चौधरी रामा ने अपनी नमुराल डिआली को अपना निवास स्थान बनाया। उनका नमुर नानुसिंह भी एक प्रतिष्ठित और हिम्मत का आदमी था। वह पहले तो घनस नामक गोंव में रहता था। डिआली पर तो उनमें कब्जा किया था। उसकी एक लड़की साहबकौर थी। यही चौधरी रामा की ब्याही थी।

नमुराल में रहकर चौधरी रामा ने आरम्भिक दिनों में यही काम किया कि जो भी डाकू लोग कहीं से भी किसी का माल चुराकर लाते। रामा उन पर हमला करता और फिर उनसे लूटे हुये माल को अमल मालिकों को वापिस कर देता। उसके इस काम में रात दिन उसकी कीर्ति और शक्ति दोनों बढ़ रही थी।

चौधरी रामा के छः लडके थे। दुनासिंह, मन्भासिंह, आलासिंह, बस्तावरसिंह, लद्दासिंह और बुड्ढासिंह उनके नाम थे।

इनमें आलासिंह बड़े प्रतापी और ऐश्वर्यवान हुये। इनका जन्म संवत् १७४८ विक्रमी में हुआ था और २३ साल की अवस्था में इन्होंने अपने पिता के जय्ये का स्वामित्व ग्रहण कर लिया। भगतू न्वान्दान के मरदारों की मित्रता से आलासिंह जी ने खूब लाभ उठाया। उन्हें अनेकों लड़ाइयों में भी साथ रक्खा।

संवत् १७८६ में जब कि पंथ खालसा मालवे में दौरा कर रहा था तो नवाब कपूरसिंह से जो कि एक सजातीय प्रसिद्ध सिख थे आलासिंहजी ने सिख धर्म की दीक्षा ली और अमृत चखकर सिंह बन गये।

सरदार आलासिंह जी ने एक लंगर भी जारी कर दिया और उन समस्त गोंवों को फिर से आवाद करना शुरू कर दिया, जो मुसलमान माटियों के जुल्म से बर्बाद हो गये थे।

सरदार आलासिंह ने अपने पिता का बदला भी चैनसिंह के लडकों से लेने में ढिलाई नहीं की। गुमटी गोंव में जहाँ कि वे ब्याह में आये थे। हमला कर दिया इसमें चैनसिंह के दो लडके वीरु और

कमला मारे गये। उपरसैन पहाड़ों को ओर भाग गया। इनके गाँव को भी आलासिंह ने उजाड़ दिया।

इसके बाद सरदार आलासिंह ने सघेड़ा का अपने अधीन किया। यहाँ का हाकिम नया-नया मुसलमान था। वह चाहता था कि मेरे इलाके के सारे हिन्दू मुसलमान हो जावे। थोड़े ही दिन में उसने अपने इलाके में त्राहि-त्राहि मचा दी। हिन्दू भागकर सरदार आलासिंह के पास आये। सरदार आलासिंह ने पचास सवारों को भेजकर उस हाकिम का तो निकाल दिया और निगाहीसिंह को वहाँ का थानेदार बना दिया। रायकोट के हाकिम राय कल्हा को यह बात बुरी लगी। उसने एक तगड़ा सैनिक दल लेकर आलासिंह द्वारा नियुक्त थाने पर हमला किया किन्तु इस बीच सरदार आलासिंह भी एक सैनिक जत्था लेकर आ पहुँचे। दोनों ओर से तीन चार घंटे डटकर लड़ाई हुई। इस लड़ाई में राय कल्हा का सेनापति गोसमुहम्मद मारा गया और सघेड़ा आलासिंह के ही कब्जे में रहा।

पधौड नाम का कस्बा भी जो कि एक पुरानी आवादी था। आलासिंह ने जीत लिया और अपने बड़े भाई दुनासिंह को सौंप दिया।

बरनाला पंजाब की एक पुरानी वस्ती है। वह आलासिंह के समय में उजाड़ पडी थी। संवत् १७७५ में आलासिंह ने उसे आवाद किया और अपनी राजधानी भी वहीं स्थापित करली। इसके पास के लोगोवाल, उभयवाल और नमेल आदि गाँवों को भी अपनी रियासत में मिला लिया। इस प्रकार आलासिंह के पास अब एक छोटी सी और स्वतन्त्र रियासत बन गई थी। जिसकी आमदनी लगभग एक लाख रुपये की थी।

इस प्रकार एक दिन वह आया। जिसमें उसे भारत विजेता अहमदशाह और मुगल सम्राट मुहम्मदशाह दोनों की ही ओर से किन्तु अलग २ इरादों से राजा का खिताब मिल गया और इसी भाँति उधर जीन्द और नाभे की भूमि पर भी चौधरी फूल के दूसरे वंशज रियासते स्थापित करने में समर्थ हो रहे थे। इस प्रकार फुलकियो अब मिसल से आगे रियासतों के रूप में बदल रही थी। अतः यहीं पर इस मिसल का वर्णन समाप्त करते हैं और आगे के अध्यायों में फुलकियन स्टेट्स पर प्रकाश डालेंगे।

इस खानदान का वह सरदार जो सिख उरुज के समय चमका सरदार जस्सासिंह अहलूवालिया था। आरम्भ में सरदार जस्सासिंह ने सिंहपुरिया मिसल के जाट सिखों के साथ मिलकर अपने को विकसित किया था। नवाब कपूरसिंह की सेवा में रहकर जस्सासिंह एक बुद्धिमान और योद्धा अहलूवालिया सरदार बन गया था। नवाब कपूरसिंह ने अंतिम समय में पंथ की धार्मिक बागडोर जस्सासिंह को सौंपी। सरदार जस्सासिंह अपने मामा वागसिंह के उस गिरोह के भी अधिपति हो गये। जो उसने अहलूवालिया सिखों का बना लिया था और अपने स्वतन्त्र जत्थे को भी उसमें मिला दिया। इस प्रकार यह मिसल अहलूवालिया कहलाने लगी।^१

नवाब कपूरसिंह जस्सासिंह पर भर पूर स्नेह करते थे। उन्होंने अस्त्र शस्त्र विद्या में जस्सासिंह को खूब निपुण किया था। जस्सासिंह भी कपूरसिंह जी की बड़ी श्रद्धा से सेवा करता था। एक बार वर्षा की रात में जब नवाब कपूरसिंह ने पूछा कि पहरे पर कौन है? यही उत्तर मिला "जस्सासिंह।" इस प्रकार

१ सरदार जस्सासिंह के पूर्वज आहलू गाँव के रहने वाले थे। इसलिये आहलू-वाले या अहलूवालिया कहलाये और इनके बुजुर्ग पेशा से कलाल थे। किन्तु अब तमाम कलाल अहलूवालिया शब्द की प्रसिद्धि के कारण अपने आपको अहलूवालिया कहलाते हैं।

की र्त्तव्यनिष्ठा देख कर नवाब कपूरसिंह जस्सासिंह से बड़े प्रसन्न हुए। नवाब कपूरसिंह ने जस्सासिंह को घोड़ों का दाना बॉटने पर नियत कर रक्खा था, चूंकि बचपन में जस्सासिंह लगभग १२ वर्ष देहली में माता मुन्दरी जी के पाल रहे थे और वहीं पढ़े लिखे थे। अतः उनकी बोली ही उर्दू हो गई थी। और इस कारण से आपको आदमी 'हमको' 'तुमको' को सुन कर बहुत चिढ़ाया करते थे। एक दिन इस तरह से तंग किये जाने पर आप नवाब कपूरसिंह के पास रोते-रोते आये और कहने लगे महाराज मुझसे इन लोगों के घोड़ों को दाना-बाँट नहीं हो सकता। इस पर नवाब साहब ने मुस्करा कर कहा। गुरु गोविन्दसिंह के पंथ में तो सेवा से ही सेवा मिलता है। मुझे तो इन्होंने पंखा भजने की सेवा करते-करते उठाकर नवाब बना दिया है। आपको शायद बादशाह ही बना दें।

मिसलपति बनने के बाद थोड़े ही समय में जस्सासिंह ने अपनी बहादुरी, कौमी प्यार और भले स्वभाव के कारण समस्त प्रतिष्ठित सिखों में ऊंचा दर्जा प्राप्त कर लिया। नवाब कपूरसिंह के बाद में जस्सासिंह का पद गिना जाने लगा।

शरीर की लम्बाई चौड़ाई और नुराक में जस्सासिंह शायद सब में आगे थे। सिख इतिहासकारों ने लिखा है कि आधे बकरे के मान का अकेला ही खा जाता था। जैसी उमकी खुराक थी। पौरुष भी वैसा ही था। लडाई के समय में उमका घोड़ा दुश्मनों के गोल में ही दिखाई देता था। जब नादिरशाह दिल्ली मथुरा और वृन्दावन आदि को लूट कर वापिस जा रहा था। इसी जस्सासिंह ने सिख दलों को आयाहन किया और उस पर हमला करके उमका बहुत सा बोझ हल्का कर दिया। इस प्रकार भारत की सपत्ति को भारत में ही रखा।

रोड़ी साहब के मुकाम पर सिख दलों पर हमला करनेवाले जसपतराय के सिखों द्वारा मारे जाने के बाद नवाब अदीनावेग, दीवान लखपतराय और लाहौर के सूबेदार मार मन्नु ने सिखों को बर्बाद करने पर कसर बाँध ली थी। उस समय भी सरदार जस्सासिंह ने बुद्धिमानी और बहादुरी के काम किये। अदीनावेग से काफी टक्करें लेने के सिवा अमृतसर के सारे इलाके पर अधिकार कर लिया। उसने दीवान कोडामल को भी मदद दी।

सरदार जस्सासिंह ने फतिहाबाद में अपनी दूसरी शादी की। फिर जीन्द और पटियाला के राजाओं की अनुमति लेकर मज्जर, रोहतक, वेंरी, नारनाल को कब्जे में कर लिया। कुछ इलाका मालेर कोटला के पठानों से भी छीन लिया।

इसके बाद जस्सासिंह ने फिर पूरब की ओर धावा के लिये मुह फेरा और जलालाबाद, मेरठ, चंदौसी, अलीगढ़ आदि से बहुत सा धन लूटमार कर लाए।

फर्रुखाखान ने 'तारीख पंजाब' में लिखा है कि जब मथुरा वृन्दावन के मन्दिनों को ढाने और कल्ले आम के बाद अहमदशाह अछाली वहाँ में २२ हजार स्त्री बच्चों को गुलाम बनाने के लिये काबुल की ओर ले जा रहा था और किन्नी को उससे मुकाबिला करके इन बन्दिनों को छुड़ाने का साहस न हुआ और जब उनके वारिसों ने अमृतसर अकाल तख्त के सामने खालसा जी के एक दीवान में पुकार की तो जस्सासिंह ने उनको छुड़ाने के लिये एक दल के साथ दुरानियों पर धावा बोला और उन स्त्री बच्चों को छुड़ा कर और अपने खर्च पर उनके घरों को भिजवा दिया।

करतारपुर के गुरुद्वारे को नासिरअलीखान नाम के मुसलमान अफसर ने ढाह दिया था। सरदार जस्सासिंह ने जब कि अदीनावेग हार, मक मार कर उनका दोस्त बन गया था। करतारपुर गुरुद्वारे की

सैनिकों ने इनकी रक्षा के लिये व्यूह बना लिया। परन्तु इन बीस बाईस हजार स्त्री, बच्चों और वृद्धों के दर्द गिर्द दो ढाई हजार सैनिक कोई दृढ़ घेरा न बना सके थे। इससे यह इनकी रक्षा न कर सके। शत्रुओं की तीस बत्तीस हजार से ज्यादा सेना व मुखलखड्यां ने जब इन पर हमला किया तो सिखों का यह नाम मात्र का व्यूह स्वतः ही टूट गया और शत्रुओं ने स्त्री बच्चों और वृद्धों का कत्ले आम शुरू कर दिया। जिनमें कि कोई बीस हजार से ज्यादा जानें गार्ड और सिखों की खून की नदियाँ बह निकलीं। मिसल काम के लिये यह इतना बड़ा भोपण घमामान था कि इतिहास में यह घलुघारे के नाम से प्रसिद्ध है।

मिसल सैनिकों के अधिपति इस समय सरदार जत्सासिंह ही थे। लड़ते २ जब दोनों ओर से सैनिक थक गये गये दोनों ही एक जोहड़ पर पानी पीने के लिये ठहर गये। इस समय सरदार सुकरचकिया सरदार जत्सासिंह अहलूवालिया के पास पहुँचा और कड़ने लगा जिनकी रक्षा के लिये हम यत्न कर रहे थे। वह तो अब चल बसे, अब हम पीछे हटने से क्या फायदा है। इस पर जत्सासिंह ने एकदम गुरु पर हमला करने का आदेश दे दिया। भुंमलाये हुये सिखों ने शत्रुओं पर इस प्रकार हमला किया कि वे मिसलों का मार न सके और उनके पाँव उखड़ गये। अहमदशाह ने अपने दल को पीछे हटा लिया और शीघ्र चेत होजाने के कारण अपने दल को बचा ले गया। बावजूद इसके कि इस घलुघारे में सिखों की बीस हजार से ज्यादा जानें गईं और कई रानदान तबाह होगये। परन्तु सिखों पर इसका निराशा जनक असर न पड़ा और उन्होंने जल्दी ही शक्ति संचय करके इसका प्रतिकोध करने के लिये सरहिन्द के हाकिम जैनखॉ पर बाधा बोल दिया। क्योंकि घलुघार की बहुत कुछ जिम्मेदारी इसी के सिर पर थी। जिनने कि दुरानियों के साथ होकर मिसलों पर हमला कराया था। जैनखॉ इस लड़ाई में मारा गया। उनकी सेना मैदान छोड़कर भाग गईं। समस्त मूत्रा मिसलों के हाथ लग गया। जिसे कि उन्होंने परस्पर बाँट लिया। कहते हैं कि जिस समय मिसल सरहिन्द में दाखिल हुये तो किसी ने कह दिया कि सरहिन्द सम्बन्धी गुरु जी का यह भविष्य है कि यहाँ गंधों के हल चलाये जायेंगे, चुनाव सिख सरदारों और गुम्मे से भरे हुये सैनिक मिसलों ने गुरु गोविन्दसिंह के मासूम बच्चों के कत्ले भूमि सरहिन्द को उजाड़ दिया और सिख सरदारों ने हलों में गंधे जोड़कर उस कथित भविष्यवाणी को पूरा किया।

सरदार बख्तसिंह आदि ने जिन समय देहली के कुछ हिस्सों पर कब्जा कर लिया था तो आप ही उनके लीडर थे।

इस समय तक जत्सासिंह की राजधानी कपूरथले में जा चुकी थी क्योंकि पिछले वर्षों में कपूरथला पठानों से छीन कर अपने राज्य में शामिल कर चुके थे। कपूरथला में राजधानी ले जाने से उसकी शक्ति में और भी वृद्धि हुई थी, क्योंकि कपूरथला पहले से ही मशहूर शहर और सुदृढ़ गढ़ था।

संवत् १८४० में पेट के दर्द से वह चल बसा। चल बसा जहर किन्तु अपने पीछे वह अपनी उदारता, धीरता और दानशीलता की कहानी भी छोड़ गया। जिसके कारण उसे आज तक याद किया जाता है और बराबर उस समय तक उसका नाम अमर रहेगा। जब तक कपूरथला जैसा प्रसिद्ध नगर मौजूद है।

सरदार जत्सासिंह के कोई पुत्र न था। एक पुत्र संपत हुआ था किन्तु वह छ. महीने का होकर ही मर गया था। दो लड़कियाँ थीं। जिनमें से एक तो फतुहावाद के मोहनसिंह के साथ व्याही गई थी। और दूसरी का तुंग के अमरसिंह के साथ विवाह हुआ इस समय उसके सम्बन्धियों में सरदार

भागसिंह ही ऐसा योग्य आदमी था। जो रियासत के काम को संभाल सकता था। वैसे वह हकदार भी था, क्योंकि रिस्ते में जस्सासिंह का भतीजा होता था। इसलिये जस्सासिंह ने उसे अपने जीवन में ही अपना उत्तराधिकारी घोषित कर दिया था।

भागसिंह ने भी उत्तराधिकार पाकर अपनी रियासत को तरकी ही दी और सैन्य दल को भी बढ़ाया। राज्य के सुप्रबन्ध के लिये उसने दो दीवान भी मुकर्रर किये। जिनमें एक हिन्दू—बुद्धामल—और दूसरा मुसलमान—करीमदीन—था।

भागसिंह ने आरम्भ में कुछ गलतियाँ भी कीं। फगवाड़ा और नूरमहल के इलाकेदारों से भेद लेकर उसने गुरुवरुशसिंह को घेदखल किया और उसके वाद निकाई मिसल के सरदारों से सररुफ का इलाका दबा लिया। वाद में डल्लेवाली मिसल के हाथ से चमकौर को निकलवा कर वेदी खत्रियों को दिला दिया। इसके बाद ही गुलावसिंह भंगी से केवल इस वहाने पर कि उसके आदमियों ने हमारे नौर को मार डाला है। तरनतारन और जडियाले को हथिया लिया।

संवत् १८५६ और १८५७ में एक बार भागसिंह ने मय अपने वेटे फतहसिंह के सतलज की दक्षिणी पूर्वी पार आकर रामकोट, सहेड, खानपुर, हसनपुर, मजहेली, अलीपुर रुड़की, रुरहाली और खोजापुरी आदि की विजय की। जिससे बहुत सा सामान और धन प्राप्त किया।

यद्यपि पहले दो बार रामगदियों से लड़ाई लड़ी जा चुकी थी। फिर भी संवत् १८५८ में उन पर चढ़ाई करदी। किन्तु कहा जाता है इस बार खोट रामगदियों का ही था। उन्होंने इसके दुआवे वाले इलाके पर लूट पाट मचा दी थी। भागसिंह ने फगवाड़ा के समीप रामगदियों को घेर लिया किन्तु देव उसके विपरीत रहा। पैर में एक ऐसी गोली लगी, जिससे उसे वापिस कपूरथले आना पडा और चन्द दिन में ही उसका देहान्त हो गया। इसके पीछे उसका लड़का फतहसिंह गद्दी का मालिक हुआ।

अपने पिता भागसिंह की मृत्यु के समय फतहसिंह की आयु केवल १६ वर्ष की थी। इसलिये रामगदियों ने यह सोचकर कि यह हमारा विगाड़ ही क्या सकेगा। उसके राज्य के जमीदारों को भडगा दिया। सठाला, वेताला के जमीदारों ने वगावत आरम्भ कर दी। किन्तु फतहसिंह कोई सुस्त लडका न था इसलिये उसने अपनी सेना लेकर पहले तो रामगदियों के ही एक थाने चकदिता पर कब्जा किया फिर उन वागी जमीदारों को दंड दिया।

इसके बाद तो फतहसिंह के भाग्य ने ऐसा जोर मारा कि वह हमेशा के लिये, दुश्मनों से सुरक्षित होगया। महाराजा रणजीतसिंह जी सरदार भागसिंह का शोक मनाने के लिये इसकी रियासत में आये इसने उनके ठहरने का प्रबन्ध फतहावाद में कर दिया। इसकी आवभगत से महाराज बड़े प्रसन्न हुए और इसे पगड़ी पलटा दोस्त बना लिया।

महाराजा रणजीतसिंह का दोस्त बन जाने के बाद प्रायः उनके साथ प्रत्येक लड़ाई में शामिल रहा। उनकी मदद से सरहाली और चीमा के जमीदारों को भी दबाया।

जब महाराजा रणजीतसिंह ने कसूर पर चढ़ाई की थी तो वहाँ भी फतहसिंह था।

कसूर के इलाके को फतह करके महाराजा ने अमरसिंह मजीठिया को वहाँ का थानेदार मुकर्रर किया था। यहीं से फतहसिंह ने चलकर भग पर कब्जा किया और फगवाड़े के हाकिम से फगवाड़े को खीन लिया।

इस प्रकार कुछ ही दिनों में पंज लासा और नारायण गढ़ पर भी कब्जा कर लिया और अपना

इलाका बढ़ाया। इसी बीच रामगढ़ियों ने राजा संसारचंद्र के साथ मिलकर फतहसिंह पर हमला किया किन्तु वे हार खाकर भाग गये।

होलकर और लार्ड लेक के बीच महाराजा रणजीतसिंह जी ने जो सुलह कराई थी। उसमें भी आपने महयोग दिया। जिससे प्रमन्न होकर लार्ड लेक ने इस्फार किया था। कि हम आप के राज्य में कोई दरख्त न देंगे।

सन् १८७५ में आपके एक सुपुत्र पैदा हुये—जिनका नाम निहालसिंह रक्त्वा गया। यही कपूरथला के पड़ने सरदार थे। जिन्हें राजा का खिताब अंग्रेजों की ओर से मिला था। और तब से जल्येदार और मिसल पति के बजाय यह खानदान राजवंश में परिणित हो गया।

चूंकि आगे के किसी स्वतन्त्र अध्याय में हमें रियासत कपूरथला का विस्तृत वर्णन करना है। अतः मिसल अहलूवालिया का वर्णन यहीं समाप्त करते हैं।

मिसलों के इतिहास का कुछ विवेचन

मिसल वास्तव में मुस्लिम शासकों के उन रोमांचकारी अत्याचारों की प्रतिक्रियाये थीं। जो उन्होंने बन्दासिंह के मारे जाने के बाद मिरां पर किये थे। बन्दासिंह के साथ देने में हजारों सिख अपने धर्म पर बलिदान हो चुके थे। इन समय उनका नैतिक दल नष्ट हो चुका था। फिर भी उन पर इतने भयानक अत्याचार हुए, जिनके बाद आने मात्र से रोंगटे खड़े हो जाते हैं। मालूम ऐसा होना था कि मुसलमान हाकिमों ने उनका बीज-नाश करने की कसम खाली थी। 'जैसा उन्हें गिरफ्तार करने, बर्बाद करने और सिर काट लेने के आम हुक्म जारी किये जा चुके थे। संसार के इतिहास में एक भी मिसाल नहीं मिलती कि सिखों की तरह किसी तमाम कौम को कलेश्याम के हुक्म जारी हुये हों। और लगातार ४० साल से भी अधिक उसे इन मुसीबतों का सामना करना पडा हो। परन्तु यह आश्चर्यजनक बात है कि इतने लम्बे असें तलवारों के नीचे रहते हुये भी वह जीवित रहे। और तमाम सिख इतिहास में एक भी ऐसा उदाहरण नहीं जब किसी एक सिख ने भी लालच और दवाव से अपनी जान बचाने के लिये धर्म त्यागना स्वीकार किया हो। हालांकि—आम लोगों का यह हुक्म दे दिया गया था कि उनका सिर काटने, उन्हें गिरफ्तार करने वाले से द्रुमत्त प्रमन्न होगी और उसे इनाम भी देगी। इससे भी संतोष न होने पर फौजों के दमते उन्हें मिटा देने के लिये गाँवों में भेज दिये गये। इन परिस्थितियों ने उन्हें गाँव छोड़कर जंगलों और पहाड़ों में भागे फिरने और जान बचाने के लिये मजबूर कर दिया किन्तु जंगलों और पहाड़ों में भी अकेले-अकेले छिपने से काम नहीं चलता था। वरना इस प्रकार हर कोई उनका सिर काट लेता। अतः छिपने के लिये उन्हें जल्ये बना कर रहना पडा। दूसरे जंगलों और पहाड़ों में कोई खाने का तो प्रबन्ध था नहीं। खाने का मामान लेने के लिये भी उन्हें गाँवों में ही आना पड़ता था। और उसे प्राप्त करने के लिये मजबूरन प्रायः छापे ही मारने पड़ते थे। इसलिये भी उन्हें जल्ये बनाने पड़े।

और प्राण तो उनके सुरक्षित रहे ही नहीं थे। इसलिये उन्हें यह भी निश्चय करना पडा कि जब प्राण तो एक दिन इन मुगल पठानों के हाथ जाने ही हैं। तब इनसे डरा भी क्यों जाय ? जहाँ तक बने इनका शोध क्यों नहीं किया जाय। अतः वे कई २ जल्ये मिलकर आरम्भ में छोटे २ पुनः बड़े-बड़े भी मुसलमान रईसों और हाकिमों पर छापा मारने लगे और लूट के उस माल से अपने जल्यों को बढ़ाने लगे।

१. जैसा कि उन्होंने कई बार इस भाव की रिपोर्टें भी कर दी थीं कि पंजाब से सब सिख खत्म कर दिये गये हैं।

बस मुसलमानी अत्याचारों का यह परिणाम हुआ कि सिखों में जत्थे बन्दी की और साथ ही आक्रमण की स्प्रिट पैदा हो गई। और इसी स्प्रिट ने बलवती होने पर पंजाब से अत्याचारी-मुसलमान राज्य को उखाड़ कर फेंक दिया।

आरम्भ में अनेकों छोटे २ जत्थे बने। किन्तु ज्यों २ वे संगठन के महत्व को समझते गये। न्यां ही त्यों कई-कई जत्थे मिलते गये और एक समय आया कि इनकी संख्या १२ रह गई।

सिखों पर होने वाले अत्याचारों ने जहाँ पंजाब के सिखों की आत्मा में तिलमिलाहट पैदा की थी। वहाँ जत्थों की स्थापना और उनके द्वारा लिये जाने वाले प्रतिशोध ने पंजाबी हिन्दू नौजवानों की आत्माओं में एक जागृति और सिख धर्म के प्रति एक आकर्षक श्रद्धा पैदा कर दी, जिसका फल यह हुआ कि हजारों हिन्दू नौजवान खास तौर से जाट बड़े वेग से सिख धर्म में दीक्षित होने लगे और थोड़े ही समय में उतने से कई गुनी संख्या सिखों की हो गई। जितनी कि बन्दासिंह के पंजाब में आने से पहले थी।

भय और अपमान सहन की जो आदत कई सदियों से हिन्दुओं में घर किये हुए थी। वह उन अत्याचारों की लपट में स्वाहा हो गई और आत्मविश्वास और निर्भयता इस जत्थे बन्दी की प्रथा में आरोहण होने लग गई।

ज्यों ही अत्याचार बढ़ने लगा और कार्य में कुछ सफलता प्राप्त होने लगी, इन जत्थों के संचालक और सदस्यों के हृदय में स्व-सत्ता स्थापना की भावना प्रदीप्त होने लगी और जातीय स्वाधीनता पाने की उक्त अभिलाषा से वह लोग उन्नत हो उठे। पहले जहाँ उनके मन में अनिश्चित भाव का डेरा था। इस समय वह दृढ़ निश्चय और अदम्य उत्साह में बदल गया।

मुगल और पठान शासकों के जुल्मों से जहाँ यह प्रतिक्रिया हुई। वहाँ वह स्वयं भी जर्जर होने लग गये थे। इस समय संसार का सबसे बड़ा साम्राज्य मुगल साम्राज्य अन्त-कलह और अन्तर्घिष्य से अध-पतन की ओर बराबर जा रहा था। अविश्वासी मंत्री और धर्मान्व काजी उसे और भी खोखला बना रहे थे। मुगल साम्राज्य का यह अन्तर्दाह उन भग्न प्राण सिखों के लिये बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुआ जिनकी शांत आत्मा एक दम विद्रोही हो उठी थी।

इस जत्थे बन्दी की भावना ने उन्हें इतना दुस्साहसिक बना दिया था कि दिल्ली को घूल म मिला देने वाले नादिरशाह और मराठा शक्ति को पानीपत में भस्मसात करने वाले अहमदशाह को भी इन्होंने नाक चने चवा दिये थे। जो सीधे सादे और शांत जाट कल तक खेती करते थे। अब अपने से आगे बने हुये सिखों से अमृत पान करके और जत्थों में शामिल होकर चिड़ो द्वारा बाज को मरोड़ देने की गुरु गोविन्दसिंह जी की उक्ति को पूरा कर रहे थे। यह गुरु नानक आदि से गुरु गोविन्दसिंह द्वारा प्रचारित सिख धर्म का चमत्कार था।

अमृतसर में बार-बार नया प्रबंध मुसलमान शासक करते थे किन्तु ये जत्थे बार-बार ही वहाँ आकर जग करते और प्रबधक को मार कर या भगा कर ही दम लेते। जब भी जी में आता उस वीस और पचास के गिरोह में आते और हरि मन्दिर में पूजा करने लग जाते। तालाब में स्नान करते। इसके बदले में कुछ फैंद होते, कुछ मारे जाते। किन्तु सबक क्या लेते यह नहीं कि वहाँ जाने पर जान का खतरा है बल्कि यह कि वहाँ मरने से शहादत प्राप्त होगी।

शहीदी तो एक बाजी की चीज बन गई थी। कौन आगे रहे शहीदी के लिये इन जत्थों में यह होड़-सी रहती थी। बाबा दीपसिंह के तो दल का ही नाम शहीदों की मिसल पड़ गया था। कैसा

था यह अद्भुत धर्म-प्रेम ? और कैसा था विचित्र जौहर ? यदि गुरु के वाग और जैतो की घटनाये हमारे सामने नहीं होती तो शायद इस प्रकार की सीमा से बाहर की शहादत की अद्भुत गाथाओं पर लोग विश्वास भी नहीं करते किन्तु ऐसा होता है और भविष्य में हो सकेगा वशर्त कि किसी कौम में सिखों जैसा ही धर्म प्रेम और वैसा ही दुस्साहस हो । साथ ही वैसी ही जत्थे बन्दी ।

जत्थे बन्दी और आक्रान्ता ढंग की जत्थे बन्दी ने उन्हें योग्य सैनिक और शौर्यवान योद्धा भी बना दिया । भाग कर दुश्मनों पर बाज की तरह टूटने और सिंह की तरह छलांग मार कर उनके ढलों से पार होजाने के लिये उनके हृदयों में अच्छे घुड़सवार बनने की धुनि पैदा हुई । एक समय आया कि एक-एक जत्थे में दो हजार से लेकर दस हजार तक घोड़े हो गये ।

छापे में धन हाथ आने और अच्छे घोड़ों के जमघट ने उन जत्थों के जत्थेदारों के हृदय में जो कि आरम्भ में केवल प्रतिशोध के लिये ही खड़े हुये थे । राज्य स्थापन की भावनाये भी पैदा कर दीं । यह स्वाभाविक बात है । मध्यकाल के ऐसे हजारों लुटेरे ढल ही आज के भारत के अनेकों देशी राज्यों के अधिपतियों के पूर्वज थे ।

बाद में स्थापित हुए रणजीतसिंह जी के विशाल साम्राज्य और अन्य सिख राज्यों का आदि रूप यह मिसल ही थीं ।

मग से ज्यादा मजे की बात यह है कि यह मिसलें अंतिम समय में राजनैतिक मामलों में स्वतंत्र थीं, वहाँ धार्मिक मामलों में पंथ के आधीन थीं । पंथ उनके आपसी झगड़े मिटाने की भी कोशिश करता था ।

वैसाखी के मेलों पर प्रायः सभी मिसलें एकत्रित होती थीं और धार्मिक उन्नति के लिये मिसल पति पंथ के आदेशों को सुनते थे ।

जत्थों में प्रायः जत्थेदार की जाति के ही लोग अधिक होते थे । फिर भी कोई भी और किसी भी जाति का आदमी उनमें शामिल हो सकता था ।

यद्यपि जमीन और मपति के लिये अथवा मानपमान के मामलों में कहीं वे आपस में लड़ भी पड़ते थे किन्तु जिस समय दिवाली और वैसाखी के मौकों पर अकालतख्त के सामने गुरु ग्रन्थ साहब की हुजूरी में एकत्र होते, तो तमाम झगड़े उनके ढिलों से निकल जाते और केवल धर्म-प्रेम में रंगे हुए पंथ के सांभे काम के लिये मम्मिलित होकर अपना खून तक बहाने के लिये तैयार हो जाते । और एक जत्थेदार की जत्थेदारी की परवा न करके उसकी कमान में हर प्रकार उसकी आज्ञाओं को शिरोधार्य करते ।

महान अच्छाइयों के साथ मिसलों में कई अन्दरूनी कमजोरियाँ भी थीं । और वे कमजोरियाँ ज्यों-ज्यों मिसलों की शक्ति बढ़ती गई त्यों ही त्यों बढ़ती गई । आरम्भ में मिसल के जत्थेदार के मरने पर किसी भी योग्य आदमी को जत्थेदार और मिसलपति बना लिया जाता था । किन्तु जब कुछ गाँव और धन दौलत मिसलों के अधिकार में आने लगी तो जत्थेदार की गद्दी मौरूसी अथवा वंशानुगत हो गई । इसका नतीजा यह हुआ कि कोई-कोई मिसल तो केवल अयोग्य जत्थेदार मिलने के कारण ही नष्ट हो गई ।

जत्थेदारों की राजनीति के बारे में यह सहज ही कहा जा सकता है कि जितना उन्हें नये इलाके जीतने का शोक था । उतने जीते हुए इलाकों को स्थायी तौर से अपने कब्जे में बनाये रखने की चिन्ता

वाल शहीद



जोरावरसिंह फतेहसिंह

पंजाब केसरी



महाराज रणजीतसिंह जी

पन्द्रहवाँ अध्याय

महाराजा रणजीतसिंह और उनका साम्राज्य

अनेक इतिहासकारों ने महाराजा रणजीतसिंह का पूर्व पुरुष राजा शालिवाहन को माना है। परन्तु यह निश्चय कोई भी नहीं कर सका कि यह शालिवाहन कौन था ? पुराण, बृहद्कथा, कथा सरित सागर आदि सन्कृत ग्रन्थों और नवीन काल के अनेक अंग्रेजी हिन्दी इतिहासों और पूर्वजों का परिचय पुरातत्व अन्वेषी लेखकों के लेखों के आधार पर हम भारत में कम से कम चार साल वाहन पाते हैं। (१) आन्ध्र लोगों का शालिवाहन (२) शाके संवत् का प्रवर्तक शाका शालिवाहन (३) भट्टियों के पूर्वज गज का लडका शालिवाहन (४) पूरनमल और रसालू का पिता शालिवाहन।

कनिष्ठम ने गज के लडके को ही रणजीतसिंह का पूर्वज माना है। किन्तु जब हम महाराजा रणजीतसिंह के पिता का विवाह सम्बन्ध फुलकियों घराने में होते देखते हैं तो इस बात पर विश्वास नहीं होता कि भट्टी माहमी दोनों का पूर्वज हजार बारह सौ अथवा पाच सौ छः सौ वर्ष पूर्व एक ही रहा होगा।

इस तरह हम यह मानने को तैयार नहीं हैं कि रणजीतसिंह का पूर्वज गज का पुत्र शालिवाहन था। दूसरे भट्टियों की वंशावली में हम गज पुत्र शालिवाहन के पुत्रों में जौनधर को भी नहीं पाते हैं जो रणजीतसिंह जी का पूर्वज था।

हाँ, यह सही हो सकता है कि गन्धर्व सेन के पुत्र विक्रमादित्य के बाद अपना सवत् चलाने वाला शालिवाहन और पूरन का पिता शालिवाहन एक ही थे और भट्टियों का पूर्वज शालिवाहन अलग था। जो सातवीं मदी में हुआ है। शाके संवत् का चलानेवाला शालिवान वही हो सकता है। जो हजरत ईसा का समकालीन था और हजरत ईसा विक्रम के आस पास ही हुए थे। दोनों के सम्बन्धों में केवल ५७ वर्ष का ही तो अन्तर है। यह भी सम्भव हो सकता है कि विक्रमाजीत ईसा से भी पीछे तक जिन्दा रहे हों। क्योंकि किम्बदन्तियों विक्रमादित्य की जिसे कि वीर विक्रमाजीत के नाम से याद किया जाता है। ३०० वर्ष तक जिन्दा रहने की बात बहती है।

ईसा की आरम्भिक सदी में कोई शालिवाहन था भी, या नहीं ? इसके लिये हम भविष्य पुराण का यह हवाला पेश करते हैं।

“एकदातु शकाधीशो हिम तु ग समाययो।

हूण देशस्य मध्ये वै गिरस्य पुष्य शुभम् ।
 दवशं बलवान् राजा गोरंग श्वेत वस्त्रकम् ॥२२॥
 को भवानी तितं ग्राहस हो वाच मदान्वित ।
 ईश पुत्रच मा विद्ध कुमारी गर्भ संभवम् ॥२३॥

(भविष्य पुराण प्र० सर्ग ३ खड ३)

अर्थात्—एक वार शक पति शालिवाहन हिमालय के पार हूण देश के मध्य में पहुँचे। वहाँ उन्होंने श्वेत वस्त्राधारी सुन्दर पुरुष को देखा। पछने पर उसने बताया मैं कुंवारी कन्या से ईश पुत्र हूँ। इस श्लोक से ईसा और शालिवाहन शाके समकालीन हो जाते हैं। साथ ही इसमें यह भी सिद्ध हो जाता है। शिशाका संवत् का चलानेवाला और उत्तर का विजेता एक ही पुरुष था।

विक्रम संवत् से शाका संवत् १३५ वर्ष पीछे चलता है।^१ इतिहास ऐसा कहते हैं। कि विक्रम न शक लोगो को हराने के बाद अपना संवत् चलाया था। उस समय अवश्य ही विक्रम की अवस्था लगभग २५ वर्ष की रही होगी और जिस समय शाका संवत् विजय उत्सव मनाने ने की खुशी में शालिवाहन ने चलाया। उस समय वे (२५+१३५) एक सौ साठ वर्ष के रहे होंगे।

अब देखना यह है कि क्या सचमुच ही वे अपना (विक्रम) संवत् चलाने के बाद इतनी लम्बी उम्र तक जिन्दा रहे। इसके लिये हमें एक प्रमाण फारसी तारीख पंज हजार रिसाला में मिलता है। जिस समय विक्रम संवत् चला था। उस समय युधिष्ठिरी संवत् ३०४४ था।^२ और देहली के राजा महानपाल को विक्रमादित्य ने युधिष्ठिरी संवत् ३१०५ में जीता था और फिर ६३ वर्ष तक दिल्ली पर उनका अधिकार रहा। इस प्रकार दिल्ली उन्होंने अपने संवत् चलाने के ६१ वर्ष बाद विजय की और विजय के बाद भी ६३ वर्ष और जिन्दा रहे।^३

इन उदाहरणों से यह सिद्ध है कि विक्रमादित्य को के बाद अपने शाका संवत् का प्रचारक शातिवाहन ही था और वह शाक कहलाता था।

संवत् चलाने का उनका मौका क्यों पडा? और उससे पहले वे कहीं रहते थे? पंजाव में ही या पैठन में? इसका उत्तर यह है। विक्रमादित्य ने जिस भांति शकों को मालवे से निकाल दिया था। उसी भांति शालिवाहन को भी किसी आक्रान्ता से लड़ना पड़ा होगा। दूसरे यह कि वे पंजाव के थे या पैठन के। तो हम कहेंगे वे पंजाव के ही थे हालांकि इन्हीं दिनों पैठन में भी एक शातवाहन या शालिवाहन अथवा शातिकर्ण नाम का राजा था। इन दोनों शालवाहनों में उनकी आगे की वंश परंपरा विभेद कर देती थी। आन्ध्रों के शालिवाहन के आगे के उत्तराधिकारियों के वही नाम नहीं हैं जो पंजाव शालिवाहन के उत्तराधिकारी हैं। विक्रमादित्य से भी युद्ध उज्जैन में नहीं किन्तु दिल्ली और पंजाव के बीच कहीं हुआ था और विक्रमादित्य ने भी जिस शक नृपति को हराया था। वह भी कुमायूँ गढ़वाल के आस पास ही हराया था और संभवतय वह शुक्रवंत था। यह नहीं कह सकते कि शुक्रवंत से शालिवाहन का क्या सम्बन्ध था।

१ अब विक्रम २०१० और शाका १८७५ है।

२ आजकल युधिष्ठिर संवत् ५०३८ है और ई० १९५३ है।

३ देखो हरिश्चन्द्रिका और मोहन चन्द्रिका (नाथद्वारा मेवाड द्वारा प्रकाशित)

प्रश्न यह उठता है कि क्या संवत् प्रवर्तक शालिवाहन शक थे ? मनुस्मृति के अनुसार शक वे आर्य नत्रिय थे। जो ब्राह्मणों की शिक्षाओं से वंचित रह कर जनेऊ आदि से खाली रह गये थे। कुछ विदेशी इतिहासकारों ने शकों को ईरान का आदि निवासी मानकर उन्हें इंडोसिथियन के नाम से याद किया है। उनके खयाल से शकों की मातृभूमि ईरान थी। किन्तु वात यह नहीं ईरान तो उनका उपनिवेश (कॉलोनी) था हिन्दुस्तानी इतिहास लेखकों ने भी अग्नेज लेखकों की तरह गलती खाई है। महाराजा कनिष्क और महाराजा शालिवाहन जैसे लोगों को उन्होंने सिथियन माना है। वास्तव में वे नस्त से आर्य थे। और एक समय महाभारत और प्रभास क्षेत्र के युद्धों के बाद उनके पूर्वज ईरान (सिथिया) तुर्किस्तान आदि सुदूर देशों में फैल गये थे। महाराजा कनिष्क शिवि लोगों की उस शाखा में से थे। जो काश्मीर को पार करके तिब्बत में पहुँच गई और शिवि की वजाय तिब्बती भाषा में श्यूची पुकारे जाने लगी और उधर से मुड़कर ईरान में आने पर श्यूची या केवल यूची के नाम से मशहूर हुई। फारसी भाषा में स का अभाव है। अतः श्यूची से यूची कहलाई। यूची लोगों का ईरान से भारत को मुड़ने में काफी विस्तार हो गया था। राज्य भी उनका एक समय समस्त उत्तरी भारत जिसमें आज के यू० पी०, सी० पी० मध्य भारत, राजपूताना, पंजाब, सिंध और काश्मीर शामिल थे, हो गया था। इसके सिवा अफगानिस्तान और विलोचिस्तान सभी उनके अधिकार में थे। शिवि लोग जिनकी शाखा श्यूची व यूची थे कौन थे ? इसके लिये पुराणों ने उत्तर दिया है कि वैदिक ऋचाओं के द्रष्टा राजा उशीनर के पाच पुत्रों में शिवि एक थे। शिवि राजा के दान की बड़ी महिमा आज तक प्रचलित है। इन्हीं शिवियों की उम शाखा में से जो तिब्बत ईरान आदि में घूमती हुई कई पीढ़ियों के बाद श्यूची और यूची नाम लेकर लौटी महाराज कनिष्क थे। और कनिष्क के बाद उनका साम्राज्य छिन्न भिन्न हो गया।

राजा शालिवाहन के लिये हम कह सकते हैं कि वे भी महाराज कनिष्क के ही खानदान में से रहे होंगे। प्रो० कालिकारजन कानूनगो ने "हिस्ट्री आफ जाट्स" में महाराजा कनिष्क को जाट ही लिखा है। क्योंकि न्यालकोट में भी एक समय कनिष्क का आधिपत्य था। और कनिष्क और शालिवाहन सुम्बिल मे २००-१५० वर्ष का अंतर है। महाराज कनिष्क बौद्ध थे और राजा विक्रमादित्य शैव था। इसलिये बौद्ध विरोधी हिन्दू धर्माचार्यों ने उसे कनिष्क के उत्तराधिकारियों के नष्ट करने के लिये भड़काया होगा और केवल देवली मालवा से शकों को विताडित कर देने के कारण उसे शकारि भी कहा होगा शायद शालिवाहन ने इमका बदला ले लिया और अपना उत्तर में संवत् भी चला दिया।

हमने पिछले पृष्ठों में लिखा है कि भाटी लोगों से और इम राजा शालिवाहन से कोई सम्बन्ध नहीं है। भाटियों का शालिवाहन [दूसरा है। इस बात की सचाई के प्रमाण में हमें एक दूसरा उदाहरण भी मिलता है। वह यह कि शालिवाहन के लड़के साल की लडकी के साथ में अटक के भट्टी राजा होड़ी का विवाह हुआ था।

इम तरह से यह तय हो गया कि शालिवाहन जिसके वंश में कई शताब्दियों बाद रणजीतसिंह जैसा प्रसिद्ध महाराजा हुआ। भट्टी शालिवाहन नहीं किन्तु शाके शालिवाहन थे और वे महाराजा कनिष्क के ही वंशजों में से थे। और राजा कनिष्क शिवि थे। भागवत में शिवि लोगों की वंशावली इस प्रकार दी गई है।

चन्द्र के पुरुरवा, पुरुरवा के आयु, आयु के नहुप, नहुप के ययाति, ययाति के पाच पुत्र यदु, पुरु, अनु, तुर्वसु और द्रुह्यु हुये। अनु के सभानर, सभानर के कालनर, कालनर के सृञ्जय, सृञ्जय के

जन्मेजय, जन्मेजय के महाशील, महाशील के महामना, महामना के दो पुत्र—तित्तु और उशीनर हुए। उशीनर के राजा शिवि हुए।

स्यालकोट जिसमें कि राजा शालिवाहन ने अपनी राजधानी स्थापित की थी। बहुत प्राचीन नगर है। महाभारत में इसे शाकल्य नगर के नाम से याद किया गया है। कुछ लोग इसे शल्य का वसाया हुआ भी मानते हैं। राजा शल्य मद्र थे और पाण्डु के साले थे किन्तु महाभारत के समय यहाँ पर जरतू लोग राज्य करते थे। बौद्धकाल में इस प्रदेश पर अराट्ट लोगो का कब्जा हो गया था।

महाराज शालिवाहन के समय में इसका नाम सालिवाहनपुर हो गया था। उनके वंश के बाद में यह हूण लोगो के हाथ में चला गया और इसके बाद स्याल लोगो के अधिकार में चला गया और स्यालकोट के नाम से मशहूर हो गया।^१ इस प्रकार स्यालकोट भी पंजाब का एक ऐतिहासिक नगर है।

राजा शालिवाहन के कई लड़के बताये जाते हैं किन्तु पूरन, रसाल और युगन्धर बहुत प्रसिद्ध हुये हैं। इस के दो रानिया थी, एक इच्छुमती जिसके पेट से पूर्ण और दूसरी कुसम से रसाल और युगन्धर आदि पैदा हुए थे। युगन्धर जिसे कि सिख तारीखों में जौनधर कहा गया है—के वंश में ही महाराजा रणजीतसिंह हुए थे।

गद्दी पर तो रसालू बैठे थे किन्तु वे परोपकारी होने के कारण बहुत ही कम राजधानी में रहते थे। अतः सारा काम युगन्धर को ही सभालना पड़ता था। यह भी कहा जाता है कि युगन्धर ने भातियाना पर भी कब्जा कर लिया था। यह समय ईसा की तीसरी सदी का था। इसके बाद दो सदियों के इतिहास का सिलसिला नहीं मिलता। सन् ५०० के आस पास तोरमान हूण ने पंजाब पर चढ़ाई की और उसके लड़के मिहिरकुल ने स्यालकोट पर कब्जा कर लिया और सोहान्द को जोकि युगन्धर का वंशज था स्यालकोट से निकाल दिया। हूणों के सम्बन्ध में कहा जाता है वे बड़े निर्दयी थे। मनुष्यों के साथ वह जानवरों का जैसा व्यवहार करते थे। सोहान्द की रानी भी भाग निकली, और पंजाब से एक दम बाहर चली गई। कहा जाता है कि उन्होंने एक साँसी की शरण ली और वहीं उनके एक बच्चा पैदा हुआ। सोहान्द भी मारे-मारे फिरते रहे।

सन् ५२८ ई० में फिर इनका भाग्य फिरा और मन्दसौर के प्रसिद्ध जाट नरेश यशोधर्मा ने गुप्त राजाओं की मदद से कहलूर के मुकाम पर हूणों को परास्त कर दिया। इस तरह पंजाब में फिर शांति हो गई और सोहान्द ने भी अपनी रानी को लेकर रामसर (वर्तमान अमृतसर) के पास एक नगर बसाया। साँसी के घर पालित होने के कारण उन्होंने अपने लड़के का नाम भी साँसीराय रक्खा और गाँव का नाम राजा साँसी रक्खा।

यह मत सिख इतिहासकारों का है किन्तु हम यह मानते हैं कि रानी भाग कर सिन्ध में पहुँची थी और वहाँ जो प्रथम साहसीराय मौर्य जाट राज्य करता था^२ उसके यहाँ लड़के का पालन पोषण हुआ और सोहान्द भी वहीं पहुँच गया। पंजाब में शांति होने पर यह लोग लौट आये और अपने पुत्र का नाम भी साहसीराय रक्खा। आगे कई पीढ़ियों तक यह साहसी के नाम से ही मशहूर रहे। जैसे अपने गाँव भी आवाद किये किन्तु कहा नहीं जा सकता कब और कौनसा गाँव आवाद किया? समय

१. हीर जो राभे जाट की प्रेमिका थी इसी स्यालकोट की थी।

२. चच ने द्वितीय साहसीराय से राज्य छीना था।

अराजकता का आगया था। मुसलमान बराबर पंजाब में इतिहास इस वंश का अंधकार में पड़ गया और सत्रहवीं शताब्दी इतिहास में साहसीराय के वाद की पीढ़िया इस १. साहमी, २ लखनपाल, ३ धर, ४. उदयरथ, ६ वीरू, १०. वाघ, ११. भागमल, १२. कालू, १३. जॉयोम १७. वापना, १८. प्यारा, १९. वृढाभिह, २०. चडतसिंह, २१. संवत् १०११ में कीर्तिमेन उर्फ किरतू ने अपने पूर्वज का पुनरुद्धार किया। किन्तु चूंकि पंजाब में मुसलमान व साहमी गाँव को छाड़ देना पडा और वेईन पेईन नाम के गाँ सैन उर्फ पेमू के नाम से आवाह किये। वहाँ पर यह लोग अ इन जगलों और रेट के टीलों से परिवेष्टित भूमि की और अ- आगे भागमल ने शाहजहाँ वादगाह के पाम जाकर गाँवों का पट्टा अपने नाम का लिया और उन गाँवों पर वतों इन दिनों गुरु हरिगोविन्दसिंह जी के यश की सुगाई गुरु जी की सेवा में कई वार जाकर उपदेश ग्रहण किये और समयान्तर में इसी खानदान में वुढढासिंह नाम का वन्दाभिह के साथ रह कर उन वहादुरियों में भाग लिया। और उनके राज्य की जड़ को उखाड़ फेरने के लिये, महावीर दिखाई थीं।

वन्दासिंह के वध किये जाने के बाद इसने एक स्वतन्त्र आगे चलकर सुकरचकिया मिसल के नाम से मशहूर हुआ। व गाँव में रहते थे।

संक्षेप रूप में महाराजा रणजीतसिंह जी से पूर्व का हम पीछे कर ही चुके हैं। इसलिये उसे दुहराना यहाँ व्यर्थ है यादगास्त के लिये इस बात का फिर दुहरा देना चाह की शिषि शाखा के उन क्षत्रियों में से थे। जो तिव्रत और ई के नाम से पुरारी जाने लगी थी और जिसमें कि कनिष्क, हुए थे।

कनिष्क ने सांकेतिक तौर पर हमारे ही कथन को सही भी है।

अब हम महाराजा रणजीतसिंह जी के जीवन पर चकिया मिसल का इतिहास दिया है। वहाँ पर उनके पिता त उन्हीं से आगे का वर्णन आरम्भ करते हुए थी। रणजीतसिंह की उम्र केवल १ महाराजा रणजीतसिंह पति राय को इनके सलाहकार के तै

सदाकौर इन्हे शिकायत पर कन्हैया मिसल मुसलमानों ने ठीक किया। जब हम आपकी जी प्रत्येक लड़ा भेजकर उन्होंने गये थे। किन्तु भी चेतसिंह से जब राजा हो गया। रणजीतसिंह जी ने ही महाराजा पर उन्होंने अपने ही होगा न किसी इन दिनों योग दे हम भी किये। सन् १५ प्रशसा सुनी। एक नये शासक कारण काबुल तसिंह जी ने बडे जोरों की व तुम मेरी तोपें २० वर्ष की इलाका तुम्हें दे हुई तकदीर ने कर उसके पास किन्तु लाहौर के शहर की सन्द ही कूदने लगे। महाराज लाहौर पर हमारा खां ने एक दिन गे। कुछ दिन गया। जिससे लाहवसिंह भगाई रणजीतसिंह जी के आरम्भ में कब्जे में कर लि अपनी सेनाये उनके हाथ में छुई। बराबर दो पट्टे के महा। रणजीत तलवार से ही व जाय और हम थे। यह वैसे सि गये। फिर भी परले सिरे के ल सैनिक लेकर सिंह ने शहर के नके सैनिक छा रने की गर्ज से १ आरम्भ में उ शान्त हो गया। ही दूसरी श्रो गौर, रामगढ़िया हिफाजत के फि एक भटके को शिक्षा में न कर कर लिया। सरदार महाराज लाल होते हुये योग्यता हासि का राजा २०

कायम कराना चाहती हैं। महाराज ने फगवाडा पर हमला करके उसे भी जीत लिया और विधवा को हरिद्वार में भेज दिया जहाँ जनम भर उसे खर्च मिलता रहा। इस बीच में संसारचन्द्र ने हुशियारपुर और वैजवाड़े को अपने अधिकार में लेने के लिये चढ़ाई कर दी थी। अतः महाराज उसका मुकाबिले करने के लिये उधर पहुँचे किन्तु संसारचन्द्र कांगड़े की ओर भाग गया। अतः महाराज अपने इलाकों में लौट पड़े। दूसरे वर्ष जब कि संसारचन्द्र पूरी तैयारी के साथ महाराज का नामना करने के लिये उधर को आ रहा था। उनके राज्य पर गोरखों ने हमला कर दिया। अतः उन्हें वापिस लौट जाना पड़ा।

सन् १८७६ ई० में महाराज पटियाला और नाभा को और उनके आपसी झगड़ों को मिटाने के लिये गये। क्योंकि दोनों ने आपसी को पंच मुकर्रि किया था। कुछ मुठभेड़ के बाद उनमें सन्धि करा दी और जंडियाला रायकोट, जगराम और तलवडी पर अपना अधिकार करके वहाँ अपने विश्वस्त आदमियों को जागीरदार के रूप में मुकर्रि कर दिया। लुधियाना इम समय रायकोट के मरहूम रईम इलियासखों की दो विधवाओं के अधिकार में था। महाराजा ने उन्हें बेदखल करके उस पर भी अपना अधिकार कर लिया। इसी समय राजा संसारचन्द्र की ओर से महाराज के पास खबर आई कि सारे मत-भेद बुलाकर गोरखों ने मेरी रजा करो।

महाराज ने कांगड़ा पहुँचकर गोरखों के विरुद्ध राजा संमारचन्द्र की मदद की। गोरखों के सरदार अमरसिंह ने महाराज के पास यह खबर भिजवाई कि आप अगर चुप हो जाय तो हम आपको उससे दुगुनी रकम दे नक़्के जितनी कि राजा संमारचन्द्र भेट करेगा। महाराज ने गोरखों के इस सदेश को प्रत्वीकार कर दिया और संमारचन्द्र को मदद दी। चूंकि महाराज के साथ फतहसिंह अहलूवालिये भी थे। इसलिये इस लड़ाई का हम पूरा वर्णन फतहसिंह के हाल में दे चुके हैं।

कमूर को विजय करके जब महाराज वहाँ में विद्रा हो आये थे तो उनके कुछ ही समय बाद निजामुद्दीन के साले कुतुबुद्दीन ने उसे कन्न कर दिया और कसूर पर अपना अधिकार जमा लिया। इसलिये महाराज को पुनः कमूर पर चढ़ाई करनी पड़ी किन्तु कुतुबुद्दीन ने भी तंग आकर उनकी अधीनता स्वीकार करली। बहुत ना नजराना भी पेश किया।

संमारचन्द्र की सहायता करने के बदले में कांगड़ा उन्हें मिल गया था। अतः महाराज ने सन् १८०२ ई० में कांगड़ा में देनासिंह मजीठिया को कमान्डर और सारी पहाड़ी रियासतों का नाजिम बनाकर मुकर्रि कर दिया। ज्वालामुखी के दर्शन करके महाराज ने दान पुख्य भी किये और उससे भी अधिक उन्होंने मुक़्त, कुत्तू आदि के राजाओं से नजराने वसूल किये। उसी समय रास्ते में उन्होंने सरदार बचेलसिंह की विधवाओं में उन्होंने हरियाने के इलाकों को भी जख्त कर लिया। इसी दौरे में वे फैजलपुरिया धूपसिंह को भी—उसके इलाके को जख्त करके गिरफ्तार कर लाये। यह याद रहे कांगड़े के किले पर पूर्णधिकार राजा संसारचन्द्र की बेईमानी को देखकर ही किया गया था और यह घटना २४ अगस्त सन् १८०२ ई० की है जब कि वे कुतुबुद्दीन को दया कर उधर लौटे थे।

कुतुबुद्दीन की आन्तरिक इच्छा थी कि वह महाराजा रणजीतसिंह जी के आधीन नहीं रहे। इसीलिये उसने उनके पीठ फेरते ही ताकत बढ़ाना आरम्भ कर दिया था। महाराज को जब उसकी कानूतों की खबर मिली तो वे पुनः कमूर पर चढ़कर आये और फिर उससे किसी भी शर्त पर समझौता नहीं किया। सिखों ने किले में घुसकर अपना झंडा उस पर गाड़ दिया।

महाराजा रणजीतसिंह जी की नीयत स्पष्ट थी। वे एक मजबूत और सुसंगठित राज्य कायम करना

चाहते थे और ये छोटे नवाब या सरदार उनके इस उद्देश्य में बाधक होते थे। अतः उन्होंने सन् १८०८ तक पंजाब के अनेकों छोटे २ मुसलमान रईसों और सिख सरदारों का अपने काबू में कर लिया। कुछ उनमें से भागकर सतलज के उस पार हो गये। जो सहज ही उनकी बात को मान लेता था। उसे वह गुजारे लायक जमीन, जायदाद या जागीर दे भी देते थे। वह अपने सच्चे दोस्तों को भी जागीर, जायदाद देते थे। सन् १८०८ में जब वे पटियाला और नाभा के भग्गडों को निचटा कर लौटे थे तो उन्होंने नारायण को जीत कर अपने दोस्त फतहसिंह अहलूवालिया को दे दिया था।

महाराजा रणजीतसिंह जी ने अपनी सेना के अधिक मजबूत हो जान पर कुछ अलग जत्थे बना दिये थे। जिसमें एक जत्थे का लेकर दीवान मुहकमचंद सतलज उतर कर लाहौर राज्य के लिये परगना को जीतने और सरदारों से नजराने वसूल करता फिरता था। वादनी इलाके को दीवान मुहकमचंद ने ही जीत कर लाहौर राज्य में मिलाया था।

सन् १८०८ ई० में महाराज के घर खुशी की यह बात हुई कि रानी महताबकौर जी से शेरसिंह और तारासिंह नाम के दो जुड़वाँ लड़के पैदा हुए।

सतलज पार की फूल और भगतू रियासतों के कुछ इलाके महाराज ने अपने अधीन कर लिए थे, तथा कुछ इलाके उनके अपने सरदारों को भी जागीर में दे दिये थे। नाभा-पटियाला भग्गडा, और पटियाला के राजा-रानी का भग्गडा इन दोनों को निपटाने के लिये उन्हें दो वार इन राज्यों में जाना पड़ा था। दोनों वार में उन्होंने सतलज पार की समस्त रियासतों से जर्बदस्ती और मन चाहा नजराना वसूल किया। इससे वे रियासतें डर गईं और उनके रईसों ने समाना में इकट्ठे होकर यही तय किया कि यदि रणजीतसिंह जी से वचना चाहते हो तो अंग्रेजों की शरण लो। इस पर १८०८ में उन्होंने यही किया। वे दिल्ली में जाकर गर्वनर जनरल के सामने अपना कच्चा चिट्ठा पेश कर आये किन्तु चूंकि उस समय अंग्रेजों ने अपनी संकटापन्न हालत के कारण उनकी रक्षा सम्बन्धी कोई गारन्टी नहीं थी। इसलिये ऊपरी तौर से महाराजा रणजीतसिंह की भी आवभगत करते रहे और यह वताते रहे कि हम तो आपके अपने ही आदमी हैं।

अंग्रेजों को इस समय नेपोलियन बोनापार्ट, रूस और अफगानिस्तान सभी का डर लगा हुआ था। वे परमात्मा से यही दुआ करते थे कि किसी भी प्रकार यह स्वर्णभूमि भारत हमारे ही लिये सुरक्षित रहे इसलिये वे चाहते थे कि किसी भी प्रकार हमारी महाराजा रणजीतसिंह जी से सन्धि हो जाय। इसी हठ से उन्होंने महाराज के पीछे कपूरथला और नाभा के रईसों को इस बात के लिये लगा रक्खा था कि वे अपनी दोस्ती और नातेदारों का प्रभाव काम में लाकर महाराजा रणजीतसिंह को अंग्रेजों से सन्धि करने के लिये तैयार करें। इनके अलावा कुछ और लोग भी इसी काम के लिये अंग्रेजों ने रणजीतसिंह के पीछे लगा रक्खे थे।

महाराजा रणजीतसिंह जी के कुछ साथी ऐसे भी थे। जो यह चाहते थे कि अंग्रेजों से कोई दोस्ती न हो किन्तु कुछ तो महाराज ने अंग्रेजी सेना के युद्ध कौशल की चर्चा सुनी थी कुछ ऐसे मौके आ गये जिससे उन्हें यह भान हो गया कि लड़ाई के हुनरों में अंग्रेजी सेनायें हमारी सेनाओं से बहुत ज्यादा तेज और होशियार हैं। मुहर्रम के दिनों की बात है मिय मेदकाफ़ अमृतसर में ठहरे हुए थे। उनके मुसलमान सिपाहियों ने ताजिया निकाला। जब वह अकालियों के मुहल्ले में होकर निकले तो फूलासिंह अकाली ने उन पर हमला कर दिया। उनसे अकालियों को मुठभेड़ लेने में कठिनाई पड़ी। महाराज उसी

समय गोविन्दगढ़ से वहाँ आ पहुँचे। उन्होंने भगड़े को तो शांत कर दिया किन्तु अस्सर उनके दिल पर यही पड़ा कि फूलासिंह जैसे बहादुर के आगे यह अंग्रेज मैनिफ जम गये। यह अवश्य ही कवायद और परेड की हुशियारी से ऐसा हुआ है। उनके दिल पर इस घटना का ऐसा अस्सर पड़ा कि उसी समय उन्होंने अंग्रेजों से और उन्हीं के प्रस्तावानुसार संधि करली। हालांकि इनकी आत्मा इस संधि से खुश नहीं थी। क्योंकि इससे पहले उन्होंने बड़ी शीघ्रता के साथ इलाका बढ़ाना शुरू कर दिया था। इस घटना से पहले मेटकाफ पहुँचा था तो महाराज उसे वहीं छोड़ कर कसूर चले गये थे। इससे मेटकाफ के दिल पर यही अस्सर पड़ा था कि महाराज की इच्छा अंग्रेजों से सन्धि करने की है नहीं। इससे पहले ही दीवान मुहकमचन्द ने महाराज से कहा था। इस सन्धि में यह तय कराना चाहते हैं कि इस समय तक जिसका जहाँ तक राज्य है। वह वहीं पर रुक जाय। और सन्धि करने से पहले २ आप बाहर रहकर सतलज पार के सारे पंजाब को जहाँ तक भी संभव हो अपने राज्य में मिलाए। अंग्रेज तो बड़े चालाक होते हैं। मेटकाफ ने भी लाहौर में महाराज के वापिस आने की बात नहीं देखी। वह भी लाहौर से कसूर को चल दिया वह अपने हाथ में महाराज को भेट करने के लिये घोड़ों की जोड़ी एक अंग्रेजी गाड़ी और तीन हाथी मय गुनहरी हौटे के लिये फिरता था। महाराज ने मेटकाफ के साथ अजीजुद्दीन को करके वापिस लाहौर भेज दिया और आपने मालेर कोटला पहुँच कर एक लाख नजराना वसूल किया। उनके एक सरदार करमचंद ने फरीदकोट पर अपना कब्जा कर लिया। मेटकाफ ने महाराज को पत्र लिख कर इस कार्य को अन्यायपूर्ण कहा, इस पर महाराज ने आश्चर्य प्रकट करते हुए कहा था जहाँ तक सिख आवाद हैं। वहाँ तक हमें अधिकार होना चाहिये। हम उनके साथ जाहूँ जैसा व्यवहार करे। इसके बाद मेटकाफ तो फतेहवाद् ठहरा रहा और महाराज अम्बाला जा पहुँचे। गुरुवख़्तसिंह की विधवा दयाकौर से उसका इलाका नामा, कैथल लेकर गडासिंह को अम्बाले में हाकिम मुकर्रि किया। साहनीवा, चॉदपुर, मंडा, धारी और बहरामपुर आदि पर कब्जा करके वहाँ पर दीवान मुहकमचंद को नियुक्त किया। रहीमावाद कानातरी कोट बगैरह में अपने दूसरे सरदारों को मुकर्रि किया। शहावाद और थानेसर के सरदारों से कर वसूल किया। पटियाला के राजा साहबसिंह को पगड़ी पलटा दोस्त बनाकर २ दिसम्बर को फतेहवाद् आ गये और मेटकाफ से वार्तालाप आरम्भ किया। मेटकाफ ने स्पष्ट तौर से कहा कि महाराज इस बीच में आपने जितने भी इलाके जीते हैं उन्हें वापिस करिये और अपने राज्य को सरहद्द सतलज नियत कीजिये। उधर के लोगों को इस बात पर छोड़िये कि वे मरजो चाहे लाहौर दरवार से सम्बन्ध रखे और चाहे अंग्रेज सरकार से। महाराज इस बात पर राजी नहीं हुए और अन्दर ही अन्दर मौके का मुकविला करने की भी तैयारी करने लगे। किन्तु अमृतसर में फूलासिंह अकाली जैसे प्रचंड वीर को जब चंद अङ्गरेजी सैनिकों के वारों से पीछे हटते सुना तो उनके दिल में यह बात पूरी तौर से बैठ गई कि हमारी सेना अङ्गरेजों से मिड़ने में शायद ही जीतेगी। दूसरे उन्हें यह खबर लगी कि अङ्गरेजी फौज के एक दस्ते ने अम्बाला से गडासिंह को हटा कर फिर से रानी दयाकौर का प्रबन्ध करा दिया है। और अन्दरुनी तौर से पटियाला, जीन्द, फरीदकोट और कपूरथला अङ्गरेजों की ओर झुकाव रखते हैं तो उन्होंने मेटकाफ की पेश की हुई शर्तों पर ही १८०६ ई० को २५ अप्रैल को दस्तखत कर दिये। जिसके अनुसार सतलज पार की सब रियासतों पर से उन्हें अपना अधिकार हटा लेना पड़ा। इसके बाद महाराज ने आजन्म इस शर्त को निभाया। ६ मई १८०६ को इस सन्धिपत्र पर अङ्गरेज सरकार के भारत-स्थित प्रतिनिधि (गवर्नर-जनरल) की भी सही हो गई। अङ्गरेज सेना ने इस सन्धि से पहले ही लुधियाने में छावनी बना ली थी।

महाराज की ओर से बटाले के वक्शी नन्दनसिंह को और अन्नरेजों की ओर से सुगन्धतराय को एक दूसरे के कैम्पों में रखने के लिये सुकरिरे किया। जोकि प्रायः बकील या एजन्ट का काम करते थे।

काबुल में जाकर सि० एल फिस्टन ने वहाँ के प्रभूरी में इस प्रकार सन्धि कर ली कि हम और नेपोलियन के आक्रमण के समय एक दूसरे के दोस्त रहेंगे। यह सन्धि शाहशुजा में हुई थी किन्तु कुछ दिन बाद महमूदशाह ने जो कि शाहशुजा का भाई था कैम्प में भाग कर बरकजई पठानों की मदद में शाहशुजा को गद्दी से हटा दिया। इस प्रकार सन् १८१० ई० में अफगान अन्नरेज सन्धि का समाप्त हुआ। महमूदशाह जब काश्मीर के अपने भगदर को बँड देने के लिए भारत आया तो महाराज ने उम्मीदोस्ती कर ली।

सन् १८११ ई० में शाहशुजा भी महाराज के पास आया। उम्मीदोस्ती थी कि काबुल को गणदिलाने में अन्नरेज मेरी मदद करेंगे किन्तु उम्मीद निराशा रही। उम्मीदोस्ती यह महाराज के पास पहुँचा। महाराज ने उसे बड़ी इज्जत के साथ ठहराया। उनके खाने-पीने और खर्चों का कुछ प्रबन्ध अपनी ओर से कर दिया। कुछ दिन के बाद महाराज शाहशुजा से कोठर भाग बैठे। शाहशुजा और उनकी स्त्री ने खाने बना कर इस भाग को रटाई में डालना चाहा। महाराज इन बातों में नाराज हो गये। अतः उन्होंने उन्हें साथ सरती करना आरम्भ कर दिया। जब उम्मीदोस्ती कि कोठर दिखे वगैरे काम नहीं चलेगा तो उन्हें उसे महाराज को सौंप दिया। इसके बाद महाराज ने उनके गुजारे के लिये एक जागीर सुकरिरे कर दी और विश्वास दिलाया कि हम काबुल वापिस दिलाने में उनकी भरपूर मदद करेंगे किन्तु वह ऐसा धरा गया कि एक रात को चुपके ही दोनों स्त्री पुरुष लाहौर में निकल गये। वर्षों धर-धर भटकने के बाद सन् १८१६ में उम्मीदोस्ती अपने को अन्नरेजों के हाथ सौंप दिया।

बजीराबाद के सरदार जोधसिंह के मरने पर उम्मीदोस्ती गंगामिह ने सन् १८०६ में ही अर्थीला स्वीकार कर ली थी और एक लाख रुपया भी नजराना में दे दिया था। सन् १८११ के आरम्भ में ही गुजरात पर उसके एक सेनापति अजीजनुद्दीन ने कब्जा कर लिया था। अतः महाराज ने खुश होकर वहाँ का सूबेदार उसके बेटे नूरुद्दीन को बना दिया था। वहाँ का असली मालिक साहबसिंह मारा-मारा सि रहा था। इसी वर्ष यानी सन् १८११ में महाराज ने दीवानगर पहुँच कर पहाड़ी राजाओं से कर वसूल किये। नूरपुर के राजा ने चालीस हजार महाराज की भेंट किये। मुकेश, मण्डी और कुल्लू से उनके सेनापति मुहम्मदचंद ने नजराने वसूल किये। नूरपुर को तो कुछ समय बाद महाराज ने अपने राज्य में ही मिला लिया। वहाँ का राजा वीरसिंह भागकर अन्नरेजों के पास जा पहुँचा किन्तु वे उसको कोई मदद न दे सके। इन अपराधों में महाराज ने उसके समुद्र ज्वालासिंह की जागीर भी जब्त कर ली। वास्तव में पहाड़ी राजा व्यर्थ की चीज थे। न तो यह धर्म के लिये कोई कुर्बानी कर सकते थे और न अपनी प्रजा की लुटेरों से रक्षा। इसलिये महाराज इन सबको ही जब्त करने की फिक्र में थे। ज्वालासिंह भी भागकर अन्नरेजों के पास ही चला गया।

इस वर्ष महाराज ने माधौपुर आकर दशहरा मनाया। उस दशहरे की शान का सही वर्णन वही कर सकता है। जिसने किसी स्वतंत्र राजा को धार्मिक उत्सव मनाते देखा होगा। इस दशहरे में महाराज ने अपनी ओर से सेनापतियों को इनाम और जागीरें भी दीं। दीवान मुहम्मदचंद को उसकी उन सेवाओं के बदले में जो उसने पिछले वर्ष यानी १८१० में माफ़े के इलाके को विजय करके लाहौर राज्य में मिलाए और इसके सिवा जालन्धर, हेतपुर, फुलोर पर भी महाराज का दखल बिठाने में की थी। महाराज ने

वड़ी खुशी के साथ मुहकमचन्द को दीवान का दर्जा और सुनहरी होंदे वाला एक हाथी और एक सुनहरी मूठ की तलवार पुरस्कार में दिये। इस प्रकार अन्य सरदारों को भी उनकी सेवाओं के अनुपात से बहुत कुछ दिया।

उन्होंने अपनी सासु के सामने बटाला जाकर प्रस्ताव रखवा था कि क्योंकि वह लावल है। इस लिये अपनी जागीर के मालिक अपने नवासों शेरसिंह तारासिंह को बनाये किन्तु वह राजी नहीं होती थी और छिपे-छिपे अंग्रेजों से भी पत्र व्यवहार रखती थी—इसलिये अपने दीवान को इजाजत देकर उसे तो नजरबन्द कराया और जागीर अपने दोनों लडकों—शेरसिंह, तारासिंह—के नाम करदी।

जब में महाराजा रणजीतसिंह ने अमृतसर पर कब्जा कर लिया था। तब से अब तक उनकी ताकत बहुत बढ़ गई थी। हर समय उनकी इच्छा खजाने में अतुल धन राशि सचय करने की रहती थी। जहा भी जिधर भी कोई खिराज भेजने में ढिलाई करता। उसे ही जा बचाते थे। स्यालकोट के रईस अहमद खॉ को इसी अपराध में जा दबाया। विचारे ने ६० हजार साल वक्त के वक्त पहुँचाने का वायदा किया। करता भी क्यों न जब कि उसकी फौज केवल दो ही दिन की लड़ाई में तिडूबिडू हो गई। उनके मामान और सचित कोष को तो महाराज ने लूट ही लिया। इसके सिवा इसी चक्कर में ऊच, शाहीवाल और गढ़ के मुसलमान रईसों से भी तगड़ नजराने वसूल किये। शाहीवाल के रईम फतहखॉ को तो उन्होंने जजीरों से बधवा दिया था क्योंकि उसने अपने वायदे के अनुसार खिराज अदा नहीं किया था। मुल्तान का मुजफ्फरखॉ भी कावू से बाहर होता जा रहा था। उसका भी दमन किया, और उसके दमन का फल यह हुआ कि लैमा और भक्त्वर के मुसलमान सरदारों ने उन्हें एक लाख बीस हजार रुपया नजराना देकर अपने प्राण बचाये। भावलपुर के रईस सहीक मुहम्मद से एक लाख से भी ऊपर वसूल किया।

यहाँ यह बताने में कोई हर्ज नहीं होगा कि मुल्तान पर महाराज का कब्जा नहीं हो पाया था उधर दीवान मुहकमचन्द शुजावाद में असफल रहा था। इन घटनाओं का महाराज के दिल पर ऐसा असर पड़ा कि उन्होंने लाहौर लौटते ही फौजों को यूरोपियन ढंग से शिक्षा दिलाना शुरू किया। कई फ्रांसीसी और जर्मनों को सैनिक शिक्षा के लिये भरती किया। इसका फल भी यह हुआ कि अगले, साल उन्हीं सैनिकों ने पहिले की अपेक्षा लड़ाई में कहीं अधिक चमत्कार दिखलाये।

दूसरे वर्ष महाराज ने मुल्तान पर फिर चढ़ाई की। इस वक्त तक मुजफ्फरअहमद अंग्रेजों के पास अपनी रक्षा के लिये फिर चुका था। जब वहाँ भी उसे कोई आश्वासन नहीं मिला, तो उसने वेगमों के दिल्ली में जेवर बेचे और मुल्तान आकर महाराजा रणजीतसिंह जी को पचास हजार नजराना पेश करके अपने प्राण बचाए। दिलसिंह ने इन दिनों तक कोट कमालिया पर अधिकार कर लिया था। महाराज लाहौर लौट आये।

सन १८१४ ई० में राजकुमार खड्गसिंह जी की शादी कन्हैया सरदार जेहलसिंह की पुत्री चन्दकौर के साथ की। जिसमें नाभा, जोन्द आदि के सब रईस शामिल हुए। महाराज ने आक्टरलोनी को भी निमंत्रण दिया था। हालांकि दीवान मुहकमचन्द इस बात के खिलाफ था। क्योंकि वह समझता था कि आखिर अंग्रेज यहाँ आकर हमारी बहुत सी बातों का भेद ले ही जायगा।

सन १८१५ ई० में महाराज ने फिर विजय यात्रा आरम्भ की। पाकपट्टन होते हुये भावलपुर के नवाब से ८० हजार नजराना वसूल किया और ४० हजार सालाना खिराज देना स्वीकार करा

लिया। वहाँ से महाराज हड़प्पा पहुँचे और मिश्र दीवानचन्द के तोपखाने की मदद से अहमदाबाद को फतह किया।

मुल्तान से महाराज को खिराज मिल रहा था किन्तु फिर भी वे इस बात से संतुष्ट होना चाहते थे कि मुल्तान कतई रूप से उनके राज्य में मिल जाय। उधर मुजफ्फर अहमद भी जानता था कि एक न एक दिन घोर युद्ध होना है। इसलिये वह पूरी तरह से सावधान रहता था। महाराजा रणजीतसिंह ने सन् १८१७ ई० में दीवान मोतीराम, भवानीदास, हरीसिंह नलुआ और दीवानचन्द को मुल्तान विजय के लिये भेजा। खूब डट कर लड़ाई हुई किन्तु सिख काफी जोर लगाकर भी किले में प्रवेश न पा सके। उधर रसद भी बीत चुकी थी। इसलिये वापिस लौट आये।

इस पराजय से महाराज बड़े नाराज हुये और उन्होंने सभी सरदारों को बहुत ही लताड़ा। जब सबने ही भवानीदास पर कसूर थोप दिया, तो महाराज ने भवानीदास को कैद कर लिया। अगले साल १५ हजार सिखों की सेना मिश्र दीवानचन्द के नेतृत्व में मुल्तान को जीतने के लिये भेजी। रसद बराम पहुँचती रहे इसका इन्तजाम चुनाव के जलमार्ग से कर दिया। सेनाओं के चले जाने के बाद ख्याल आया कि कहीं धर्मयुद्ध के नाम पर मुजफ्फरअहमद सारे मुसलमान सरदारों को न डकड़ा करे। इसलिये महाराज ने अहमदखॉ स्याल को जेल से रिहा कर दिया और उसे एक जागीर भी देदी। ताकि मुसलमानों में कुछ सतोष फैले। महाराज ने जो सोचा था वही हुआ। मुजफ्फर अहमद ने समस्त मुसलमान रईसों और जागीरदारों को दीन के नाम पर मकड़काया। उसकी अपील को सुनकर बहुत से मुसलमान मुल्तान के किले में डकड़े भी होगये। दीवान मोतीराम ने किले का चारों ओर से घेरा डलवा दिया और बाहर से जाने वालों को रोक दिया गया। किले की दीवारों को तोड़ने के लिये जमजमा तोप का भी प्रयोग किया। बराबर तोप के गोलों की बौछार से किले की दीवार में छेद होगया। मुजफ्फर यद्यपि बड़े उत्साह और बहादुरी से लड़ रहा था किन्तु उसके साथियों का बराबर साहस छूटता जाता था। दो हजार आदमियों में से जब केवल दो सौ ही रह गये तो कुछ लोग हथियार भी डालने लगे। इसी समय साधू सिंह नाम का एक सिख अफसर अपने साथियों समेत किले में दाखिल होगया। दाखिल होते ही विजली की तरह वह मुजफ्फरखॉ के आदमियों पर दूटे। मुजफ्फरअहमद और उसके बेटों ने भी हथेली पर प्राण रखकर मुकाविला किया। खिजरी दरवाजे से मकबरे तक बराबर वह मुकाविला किया और उस समय तक लड़े जब तक कि सिखों की लपलपाती तलवारों ने उनके सिर धड़ से अलग कर दिये। नवाब अपने पाँचों बेटों समेत मारा गया।

विजयोन्माद में सिख सैनिकों ने किले के भीतर के लगभग पाँच सौ मकानों को ध्वस कर दिया। मुसलमान स्त्रियों पर ऐसी दहशत गालिब हुई कि कुछ तो पानी के हौजों में कूद पडीं। नवाब का सारा सामान जिसमें जवाहिरात, हीरे, पन्ने और मोती भी शामिल थे। सिखों के हाथ आया। खजाना भी लूट लिया गया। सैनिकों ने शहर को भी लूटना चाहा किन्तु उन्हें रोक दिया गया। मुल्तान विजय के बाद सैनिकों ने लौटते हुये शुजाबाद को भी लूट लिया।

मुल्तान विजय के समाचार जब लाहौर पहुँचे तो महाराज बड़े खुश हुए और उन्होंने विजयोत्सव मनाने की आज्ञा देदी। अमृतसर और लाहौर दोनों जगह बराबर आठ दिन तक रोशनी की गई। लाहौर की गलियों में धूम-धूम कर महाराजा ने रुपये बाँटे। इस विजय से करीब पाँच लाख का माल महाराज के हाथ लगा था और सिख, हिन्दू और मुसलमान सभी पर उनका रोब गालिब होगया। सुखदयाल के

महाराज ने मुल्तान का सूबेदार नियुक्त किया।

इन्हीं दिनों काबुल में एक गृह कलह फैल गया। बात यह हुई कि काबुल के अमीर ने वजीर फतहखॉ को उनकी ईरान विजय पर दावत दी। दावत के मौके पर ही अमीर (शाहमहमूद) के बेटे फतहखां को मार डाला। इसमें फतहखा का कबीला विगड़ गया और काबुल में आन्तरिक कलह बढ़ गया। महाराजा रणजीतसिंह जी ने पेशावर को जीतने का यह न्यय्य अवसर समझा और उन्होंने लगातार १५ दिन तक अपनी फौज की कयायद परेड देखकर फुलासिंह अकाली और दूसरे सरदारों के साथ पेशावर विजय के लिये फौजे रवाना कर दीं, पीछे से आप भी चल दिये। इन फौजों ने रास्ते में खटक पठानों को परास्त करते हुए खैराबाद और नौशहरा पर भी कब्जा कर लिया। पेशावर में उन दिनों चार-सूहम्मदखां सूबेदार था। उसने मुल्तान की कदानी सुनी थी। इसलिये सिख दल को देखकर उसने भागना ही उचित नमन्ना। जहाँदादखॉ महाराज की सेवा में हाजिर हुआ और उसने पच्चीस हजार नजराना और चौदह तोपे भेंट करके अर्धीनता स्वीकार करली। महाराज ने उसे सूबेदार नियुक्त कर दिया और लाहौर की ओर लौट पड़े। जब कि वे अटक के पास थे। दोस्तमुहम्मदखा के एजेन्ट दामोदरमल और हाफिज उल्ला महाराज के पास पहुँचे। उन्होंने महाराज के सामने एक लाख रुपया इसलिये पेश करने की बात कही कि पेशावर दोस्तमुहम्मद को दे दिया जाय। महाराज राजी होगये। एजेंट लोग रुपया लेने के लिये काबुल की ओर चले गये किन्तु इमी बीच बरकजई लोगों ने जहाँदादखॉ को पेशावर से निकाल दिया। महाराज ने तुरन्त ही दिलसिंह की मातहतती में बारह हजार सवार फिर पेशावर की ओर भेजे किन्तु इधर काबुल में पचान हजार नकद और कुछ बढ़िया थोड़े आ जाने के कारण अपनी सेना को वापस बुला लिया। कटक का म्यान करते हुए महाराज लाहौर को लौट आए। उधर दिलसिंह को शाहशुजा से भी एक भिड़न लेनी पड़ी क्योंकि वह पेशावर पर अपना कब्जा करने जा रहा था। अन्त में वह निराश होकर खैवर की ओर भाग गया।

इसके बाद महाराज ने अपने राजकुमार शेरसिंह और तारासिंह को फौजे देकर देश जात और हजारों के इलाके को विजय करने के लिये भेजा। यहाँ के इलाकेदार मुहम्मदखान की अपील पर हजारों मुसलमान उसके इलाके की रक्षा के लिये इकट्ठे हो गये। किन्तु लड़ाई में मुहम्मदखां मारा गया। उसके बेटे ने निराश होकर पिचहतर हजार रुपया नजराने के देकर सन्धि कर ली और अपने को लाहौर दरवार का खिराज गुजार स्वीकार कर लिया। दोनों राजकुमार मय सेना के लाहौर लौट आये।

मुल्तान की कर बसूली का ठेका महाराज ने श्यामसिंह पेशावरिया को साढे छः लाख सालाना पर दे रक्खा था। फौजी प्रबन्ध महाराज के सेनापति ही करते थे। पेशावरिया ने लोगों को एक ही बार की उगाही में इतना तंग किया कि वहाँ की प्रजा त्राहि-त्रात्रि कर उठी। सन् १८१७ में जब महाराज मुल्तान पधारे हुये थे, तो उनके सामने शिकायत आई। महाराज ने पेशावरिया को तो कैद कर लिया और भाई बदनहजारी को वहाँ का सूबेदार नियुक्त करके खत्री सावनमल को माल अफसर बना दिया। इसी साल जमादार रामदयालसिंह ने डेरागाजीखां को भी जो कि अमीर काबुल की मातहतती में था। विजय कर लिया।

मुल्तान में ही महाराज को खबर मिली कि उनकी दो रानियों से दो बच्चे पैदा हुये हैं। उनके नाम मुल्तानसिंह और काश्मीरसिंह रखे गये। क्योंकि मुल्तान और काश्मीर की विजय के उन दिनों कार्य चल रहे थे। मुल्तान विजय हो चुका था। काश्मीर करना था। यहाँ यह भी खबर मिली कि

हजारा, तिलखी, घतूडा और तिखला के मुसलमानों ने भाई मक्खनसिंह को विद्रोह करके कत्ल कर दिया है। महाराज ने इस विद्रोह को दवाने के लिये दीवान रामदयाल और श्यामसिंह अटारीवाले को राज-कुमार शेरसिंह को साथ लेकर भेजा। इनके सिवा अहलूवालिया सरदार फतेसिंह और रानी सदाकौर भी साथ थे। रानी सदाकौर ने उदड़ता को देखकर कवीले वालों को एक डम तवाह करने का हुक्म सिख सैनिकों को दिया। इस हुक्म के मिलते ही कल्लेआम आरम्भ हुआ जिसमें हजारों मुसलमान काम आये। आखिर तिखला और गूसफजई आदि अनेकों कवीलेवाले इकट्ठे हो गये। दीवान रामदयाल ने उह खदेडना चाहा। सारे दिन लड़ाई हुई जिसमें दोनों तरफ के काफी आदमी मारे गये। दीवान रामदयाल बड़ी बहादुरी से लड़ाई की शाम को लड़ाई स्थगित हो जाने पर फौजों के लौटते समय हजारों मुसलमान दीवान रामदयाल पर टूट पड़े। जिन सबसे जूफता हुआ वह काम आ गया।

रामदयाल के मारे जाने से महाराज को बड़ा रन्ज हुआ और उसके पिता दीवान मोतीराम ने तो इतना रन्ज हुआ कि वह काश्मीर की सूवेदारी को छोड़कर काशी को चला गया। उधर रामदयाल के मारे जाने पर सिख सेनाओं ने भी इतना कोप किया और इतने पठानों को जर्मां टोज किया जिसके भय से उन्होंने खिराज देना स्वीकार कर लिया।

सन् १८२० ई० में महाराज ने भेलम पार करके रावलपिंडी को जा दवाया और वहाँ के सरदार नन्दसिंह को खारिज करके दफ्तरी नानकचन्द को वहाँ का अफसर नियुक्त किया।

सन् १८२१ ई० के फरवरी महीने में महाराज के युवराज खडगसिंह जी के पुत्र जन्म हुआ। जिनका नाम नौनिहालसिंह रक्खा गया। इससे बड़ी खुशियाँ मनाई गईं। इसी वर्ष कस्तवाड़ और फतहकोट में विजय करके अपने राज्य में मिलाया। सरदार हरीसिंह नलुआ, मिश्र दीवानचन्द को महाराज ने भक्तर विजय के लिये भेजा। सरदार दिलसिंह और जमादार खुशालसिंह डेराइस्माईलखां की ओर गये। वहाँ के अफसर नानकराय को गिरफ्तार करके खान गिरान, लैया, पजगढ़, पर कब्जा करते हुए मुनकेरा पर घेरा डाला। नवाब हाफिजरहमत २४ दिन तक लड़ा हालांकि उसके यहाँ पानी का बड़ा कष्ट था। ऊटों पर लादकर दूर से उसके यहाँ पानी लाया जाता था। इस लड़ाई में महाराज भी पहुँच गये थे। नवाब ने हार मान कर सधि कर ली। इस लड़ाई से २४ तोप और दस लाख का इलाका महाराज के हाथ आया। डेराइस्माईलखां नवाब रहमत खां के ही हाथ रहा।

काबुल के मुहम्मद नजीम की कार्यवाहियों को महाराज बड़ी सतर्कता से देख रहे थे। इसलिये उन्होंने उसे दब देने के लिये यही निश्चय किया कि भारत में उसका जितना हिस्सा है। उसे जीत लिया जाय। सन् १८२३ ई० में रोहतास में उन्होंने अपनी सारी फौजे इकट्ठी कीं। आपने तो रावलपिंडी की ओर कूच किया और फकीर अजीजुद्दीन को पेशावर-यारमुहम्मदखां से खिराज वसूल करने के लिये भेजा। मुहम्मदयारखा ने नजराना दे दिया। अजीम को यह बात बहुत बुरी लगी और उसने अपने भाई से पेशावर छीन लेने के लिये इधर को भारी सेना के साथ कदम बढ़ाया। महाराज भी उससे निपट लेना चाहते थे। इसलिये उन्होंने शेरसिंह, हरीसिंह नलुआ और दीवान कृपाराम की मातहतती में एक बड़ा लश्कर पेशावर की ओर भेजा। इस सेना दल ने रास्ते में जहाँगीरावाद को सबसे पहले कब्जे में किया। मुहम्मद अजीम ने पठानों को धर्म युद्ध के नाम पर भडकाया। सीमांत के सभी प्रसिद्ध कवीले लड़ाई के लिये मैदान में आ गये और नौशाहरा में इकट्ठे-हो गये। महाराज ने दूसरी फौज खडगसिंह और दीवान चन्द की मातहतती में पहली फौज को मदद के लिये रवाना की। फिर खुद भी चल पड़े। मुहम्मद अजीम

खां, दोस्तमुहम्मद, जयरत्नां भी नौशहरा में आ पहुँचे। १२ मार्च को १५ हजार सवारों के साथ महाराज ने दरियाये अटक को पार किया। उस समय अटक बड़े जारों पर थी। आप यह कह कर अपने घोड़े को पानी में घुसा ले गये "सबै भूमि गोपाल की यामे अटक कहाँ" वस आपके साहस करते ही सारे सवार घुन पड़े और वह लफ़्कर पार हो गया। नदी में इतना जोर था कि कई आदमी वह भी गये। तोपे हाथियों पर रखकर पार की गई। उधर पठान भी बीस हजार से ज्यादा इकट्ठे हो चुके थे। दोनों ओर से जमकर युद्ध हुआ।

युद्ध आरम्भ हुआ। पठानों ने सिख जनरल सतगुरमहाय और महासिंह को गोली का निशाना बना दिया। सिख पठानों की मार में पहाड़ी के नीचे उतरने लगे। इस पर फ़ूलासिंह अकाली ने अपने नाथियों को ललकारा और वह भूखे भेड़ियों की भाँति पठानों के गोल में घुस गया। उसने अपने दोनों ही हाथों से काम लिया किन्तु गाजियों के दल में चारों ओर से घिर जाने के कारण वह मारा गया। फ़ूलासिंह के मारे जाने के बाद महाराज ने खुद युद्ध का संचालन किया। मिश्र दीवानचन्द ने तोपखाने का नभाला शाम तक बराबर रक्तपात होता रहा। आधे से अधिक गाजी मारे गये किन्तु वे अपने स्थान से तिल भर भी न हटे। इनके बाद गोरखों की पलटन को महाराज ने आगे बढ़ाया और उनके पीछे मिर्खों का एक रिमाला खड़ा कर दिया। ताकि वे पीछे न हटें। पठान इस प्रकार की मार का न सह सके और वे भाग निकले। मुहम्मद अजीम इसमें पहले ही गायब हो गया था। महाराज ने सेनाओं को आगे बढ़ाकर हस्तनगर पर कब्जा कर लिया और १७ मार्च को पेशावर पर अधिकार जमा लिया। पठान इस युद्ध में घुरी तरह बर्बाद हो गये थे। इससे सिखों ने अलग २ सैनिक दल बनाकर पेशावर के चारों ओर लूट खसोट आरम्भ कर दी। वे मारते पीटते खैबर तक पहुँचे।

पेशावर को विजय करने के बाद महाराज ने नीतमता पूर्वक यारमुहम्मद और दोस्तमुहम्मद को ही मवा लाख सालाना के नजराने पर दे दिया। उन्होंने उस समय महाराज को दो जोड़ी बड़िया घोड़े नजर किये। जिन्हें पाकर महाराज बड़े खुश हुए।

२६ अप्रैल को महाराज वापिस लाहौर आ गये और इस विजय की खुशियाँ मनाईं। लाहौर और अमृतसर में खुश रोशनी की गई। इन्हीं दिनों तैमूरशाह का लड़का इब्राहीम लाहौर आया। जिसे महाराज ने बड़े सत्कार के साथ रक्खा।

सदा की आदत के अनुसार इसी वर्ष में पिलखी और धमतूर के कबीले विगड़ गये। हरीसिंह नलवा ने जाकर उनका दमन किया और दमन भी भयकर। उसने इनके गाँव के गाँव जला दिये। जिससे आज तक भी अफगान उसे नहीं भूले हैं। इसके दूररे ही वर्ष सन् १८२४ में हजारा के जमींदार भी वागी हो गये और महाराज के किलेदार अन्वामखाँ खटक को उन्होंने कैद कर लिया। हरीसिंह ने उनके मिजाज को भी दुरस्त किया और अन्वामखाँ को जेल से छुड़ा कर उसकी जगह पर बहाल किया। इसी वर्ष बहावलपुर और मुनकेरा के नवाब मर गये। इसलिये महाराज ने २५-२५ हजार के नजराने लेकर उनके लड़कों को वारिस बना दिया।

काश्मीर की विजय मुल्तान और पेशावरसे भी कहीं अधिक महत्व रखती है। उसके लिये लगातार बारह वर्ष तक उद्योग होते रहे तब कहीं काश्मीर जीता गया। इसलिये हम उसका स्वतन्त्र रूप से और एक स्थान पर यहाँ वर्णन करते हैं। इसीलिये बीच में उसके लिये होने वाले प्रयत्नों और युद्धों का वर्णन नहीं किया है। जिन तरह से काश्मीर महाराज के हाथ में आया और उसे प्राप्त करने के लिये जितनी लड़ाइयाँ

लड़नी पड़ीं पाठकों की सुविधा के लिये उनका संग्रह हमने इस स्थल पर कर दिया है।

जिन दिनों काश्मीर काबुल के अधीन था। उस समय वहाँ अतामुहम्मद सूवेदार था। अता मुहम्मद ने सन् १८१० ई० में शुजा की मदद करके उसके विरोधी भाई मुहम्मदशाह को हराया था। उसी साल दीवान मुहकमचंद ने भम्मर और राजौर पर हमला किया। भम्मर के सुल्तानखॉ ने हारने पर लाहौर दरवार की अधीनता स्वीकार कर ली और ४० हजार नजराना दे कर मुहकमचंद से पीछा छुड़ाया। दूसरी ओर महाराज ने कैटाल में गंगा का किला जीत लिया। उधर चूँकि मुहम्मदशाह फौज लेकर काश्मीर की ओर आ रहा था। इसलिये महाराज ने काश्मीर से अपनी फौजे हटा ली और मुहम्मदशाह से दोस्ती कर ली।

भम्मर में मुहकमचंद ने सुल्तानखॉ की बजाय इस्माईल को नियुक्त किया था। किन्तु मुहकमचंद के पीठ फेरते ही उसने इस्माईल को निकाल दिया। महाराज को जब यह समाचार प्राप्त हुए तो उन्होंने कुँवर खड़गसिंह और भाई रामसिंह के साथ एक सेना भम्मर की ओर भेजी। पीछे से मुहकमचंद को भी खाना किया। सुल्तानखॉ ने सिखों के पहले दल से तो ऐसी टक्कर ली कि उसे पीछे लौटना पड़ा किन्तु मुहकमचंद के आने का समाचार सुनकर उसकी हिम्मत टूट गई और उसने सन्धि का प्रस्ताव पेश किया। मुहकमचंद उसे लाहौर ले आया जहाँ उसे कैद करके भम्मर के इलाके को लाहौर दरवार के अधीन कर लिया गया।

सन् १८१२ ई० में इस्माईलखॉ ने राजौरी के हाकिम अजीजखॉ के साथ मिल कर बगावत खड़ी कर दी। जिसे दवाने के लिये महाराज को खुद वहाँ जाना पड़ा। महाराज का इरादा था कि इस चक्कर में काश्मीर को विजय कर लें किन्तु उन्हें खबर मिली कि लाहौर में शाहशुजा आया हुआ है। इसलिये वे लाहौर वापिस आ गये।

इसी वर्ष काबुल का वजीर फतहखॉ अतामुहम्मद और उसके भाई जहाँदाद को सजा देने के लिये काश्मीर जा रहा था। उसे यह खयाल आया कि शायद महाराजा रणजीतसिंह की फौज काश्मीर के पहाड़ी रास्ता से भली प्रकार परिचित होगी। इसलिये लाहौर पहुँच कर उसने महाराज से फौज मांगी महाराज उसके साथ फौज भेजने के लिये इस शर्त पर तैयार हो गये कि लूट का तीसरा हिस्सा वह सिखों को देगा। दीवान मुहकमचंद के साथ बारह हजार सैनिक देकर उसके साथ मदद के लिए भेज दिया। दोनों फौजे पृथक-पृथक रास्तों से काश्मीर पहुँची। अतामुहम्मद भाग गया वजीर फतहखॉ ने शाहमहमूद के नाम पर काश्मीर पर कब्जा कर लिया और सिखों को एक कौड़ी भी न दी। दीवान मुहकमचंद खाली हाथ लौट गया।

महाराज फतहखॉ की इस धोखेबाजी से इतने नाराज हुये कि उन्होंने उसी समय अटक के हाकिम जहाँदाद को एक पत्र लिखा कि राजी से किला खाली कर जाओगे तो सुरक्षित बाल बच्चों और अपने सामान के साथ जा सकोगे। वरना बिना राजी के भी अटक पर तो कब्जा किया ही जायगा। फकीर अजीजुद्दीन और दीवान देवीदास अटक का चार्ज लेने के लिये गये। बेचारा जहाँदाद धरारा गया और उसने किला खाली कर दिया। इतने ही समय में वजीर फतहखॉ काश्मीर का चार्ज अपने भाई अजीज खॉ के सुपुर्द करके अटक की ओर आ पहुँचा। अटक के पास ही खुजूर के मुकाम पर दोनों और से लड़ाई हुई किन्तु तब तक मुहकमचंद भी मदद के लिये आ पहुँचा था। वजीर और उसका भाई दोस्तमुहमद दोनों बड़ी बहादुरी के साथ लड़े किन्तु मुहकमचंद के आगे उनकी पेश न गई। पठान सेनायें भाग निकलीं। पठानों पर सिखों की यह प्रथम शानदार विजय थी। यह घटना सन् १८१३

के जौलाई मास की है। इस जीत का उत्सव लाहौर में मनाया गया। महीने भर बराबर प्रमोद जारी रहे।

इसी साल के अक्टूबर में महाराज ने फिर काश्मीर पर चढ़ाई की तैयारी की। पहाड़ी राजाओं से तिराज वसूल करते हुये गुजरात के रास्ते से उनकी सेनायें काश्मीर में घुसीं। जब सेनाये भम्बर और राजौरी से गुजरती हुई ठंढा में पहुँची तो पता चला बहरामगिला का पुल मुसलमानों ने तोड़ दिया है और वर्षा की वजह से बिना पुल के पार होना एक डम असंभव था। क्योंकि नदी की सतह समतल थोड़े ही थी। उन्होंने राजौरी के सरदार से पूछकर दूसरे रास्ते से बहराम के किले पर तो कब्जा कर लिया किन्तु वर्षा की अधिकता से आगे नहीं बढ़े और वापिस लाहौर चले आये।

सन् १८४० ई० में महाराज ने फिर काश्मीर पर विजय पाने की इच्छा से तैयारी की और स्यालकोट में सारी सेनाओं को इकट्ठा किया। दीवान मुहकमचन्द की राय यह थी कि पहले राजौरी में रसद का काफी सामान इकट्ठा कर लिया जाय। तब काश्मीर पर हमला किया जाय। किन्तु उमकी राय पर ध्यान नहीं दिया गया। वह उन समय बीमार था। इसलिये उसने अपने लड़के रामदयाल को भेज दिया। राजौरी के हाकिम अग्रखॉ ने महाराज को पूँछ के गलत रास्ते पर डाल दिया। सेना का दूसरा भाग रामदयाल और दूसरे सरदारों के अधीन था। जिनमें हरीसिंह नलवा और श्यामसिंह अटारीवाले भी थे, आगे भी रवाना हुआ। पीरपंचाल को पार करते हुये यह दल मनापुर जा पहुँचा। यहाँ अजीमखॉ ने नामना किया किन्तु वह हार कर लौट गया। और अगले मुकाम शोपाम में सिख फौज को आगे बढ़ने से रोक दिया। रामदयाल ने श्रीनगर के पाम हट कर एक गाँव में महाराज के आने की प्रतीक्षा में डेरा डाल दिये। उधर महाराज की फौज श्रीनगर की वजाय पूँछ जा पहुँची। वर्षा भी आ चुकी थी और रास्ता भी न मिला, अतः महाराज फिर लाहौर लौट आये। लाहौर लौट कर कुछ फौज भाई रामसिंह को डेकर रामदयाल की सहायता को भेजा किन्तु वह भी बहरामगिल में चक्कर खाता रहा। उसे रास्ता मिला ही नहीं।

रामदयाल को जब यकीन हो गया कि बिना महाराज के आये ही अब तो लड़ना पड़ेगा तो वह और उनके साथी इस प्रकार बहादुरी के साथ लड़े कि दो हजार पठानों को ठिकाने लगा दिया। रहीमखॉ को लाचार होकर सुलह करनी पड़ी और उसने महाराज की भेट के लिये बहुत सा सामान दिया, जिसे लेकर रामदयाल वापिस लाहौर लौट आया। अब महाराज को दीवान मुहकमचंद की बात को न मानने पर पछताना पड़ा। यदि राजौरी में रसद का सामान इकट्ठा किया हुआ होता तो इसी वर्ष में काश्मीर पर कब्जा हो जाता। इसके कुछ दिनों बाद खबर मिली कि राजौरी और भम्बर के इलाकेदार भी बगावत पर उतर आये हैं। महाराज ने खुद अपने साथियों के साथ उस ओर का कूच किया। दीवान रामदयाल और सरदार दिलसिंह ने तुरन्त ही उन इलाकों में पहुँच कर विद्रोह को दबाया और राजौरी और कोटली पर अपना कब्जा कर लिया। उसके पास लगने वाला रामगढ़ियों का सारा इलाका भी इन सरदारों ने अपने कब्जे में कर लिया। यह समाचार काबुल पहुँच चुका था कि महाराजा रणजीतसिंह काश्मीर को विजय करने के लिये चल पड़े हैं। अतः वजीर फनहखॉ अजीमखॉ की मदद के लिये एक भारी सेना लेकर हिन्दुस्तान में आ गया। महाराज ने उसे अटकाने रखने के लिये दीवान रामदयाल को अज्ञात ही कि वह सराय काला पर अपना डेरा जमा दे और फतहखॉ को डेवर न बढ़ने दे। महाराज इस आशंका से लाहौर लौट आये कि कहीं पठान इधर विजित प्रदेशों में उपद्रव न कर दे।

इधर महाराज लाहौर से पच्छिम के प्रदेशों को जीतने और जीते हुए लोगों से नजराना वसूल

करने में अपनी शक्ति लगाते रहे। राजाने में भी इन दिनों में थीमियों लागू रूपया इन्द्रा किया।
अंग्रेज महाराज के बढ़ते हुए प्रभाव को बर्ती मनहाना के देगे रहे थे किन्तु ये उत्तर मार्ग में रुकावट पैदा नहीं कर सकते थे। उनके भी अपनी शक्ति का आगिर गन्नाल था।

सन् १८१८ ई० में लाहौर के नये सूबेदार जवरता और उसके हिन्दू यजोर वीरधर ने मार हो गया। वीरधर उम्मी वर्ष लाहौर में महाराजा साहब के पास आगया और उसने महाराज को साफ विजय के तमाम तरीके बता दिये। महाराज ने इस चार अपने सेन्य दल को तीन भागों में विभक्त किया। मिश्र दीवान, कुँवर लडगामिह और महाराज गुरु एक-एक भाग के सेनापति बने। दीवानचन्द ने सबसे पहले राजौरी किले को अपने हाथ में लेना उचित समझा। क्योंकि काश्मीर की राजधानी पर आक्रमण करने में पहले वह राजधानी के पास ही मजबूत स्थान को अपने वश में करना उचित समझना था। राजौरी का हाकिम प्रजीतन्वा तो भाग गया। उसके लड़के र.मीरवा ने सन् १८१६ के मार्च में सिंघे के चाची दीवान चन्द के मुखर्ष पर दी।

राजौरी पर कब्जा करने के बाद दीवानचन्द ने पंजाब पर हमला किया। यहाँ के हाकिम जवरत ने आधीनता स्वीकार करली। यहाँ से पीर पंचाल होते हुए दीवानचन्द ने श्रीनगर की ओर प्रस्थान किया। तारीख १६ जून को सरायप्रली में बाग नजार सिंग डाट्टे होगये। तारीख ५ जूलाई को शोसि ने मुकाम पर जवरतों ने आकर भित्तों का मुखाविला किया। उदकर लड़ाई हुई। उनमें से कुँवर लडगामिह को महाराजा रणजीतसिंह दोनों के दल आगये। पठान उनके देराकर मैदान छोड़कर भाग गये। जवरतों में भी बहुत जल्मी हुआ। सिख सेनाओं ने बढ़कर राजधानी पर कब्जा कर लिया। सिपाही चाहते थे कि शहर को लूट ले किन्तु सेनापतियों ने इजाजत नहीं दी।

काश्मीर विजय के उपलक्ष में लाहौर लौटकर महाराज ने विजयोल्लस्य मनाया। तीन दिन में लाहौर और अमृतसर में खूब समारोह रहा। इसी अवसर पर काश्मीर प्रबन्ध के लिये महाराज ने दीवान मुहकमचन्द के लड़के मोतीराम को काश्मीर का सूबेदार नियुक्त किया और पं० वीरधर को ५३ लाख रत्त सालाना में लगान उगाही का ठेका दे दिया। जवाहरसाल को दस लाख रुपये सालाना पर शाल वनान भी इसी समय ठेका दिया। मोतीराम ने काश्मीर की सूबेदारी अधिक समय तक नहीं की। काशी जी को चला गया। अतः महाराज ने सरदार हरीसिंह नलुआ को जिन्होंने कि पिछले ही वर्ष दुर्ग को फतह किया था। काश्मीर के प्रबन्ध के लिये मुकर्रि किया। सरदार हरीसिंह जितने बहादुर थे। उन् योग्य शासक नहीं थे। दीवान मोतीराम भी काशी से लौट आया था। अतः महाराज ने फिर मोतीराम को ही काश्मीर भेजा जिसने कि सन् १८२६ तक वहाँ का इन्तजाम खूबसूरती के साथ किया।

दीवान मोतीराम का सारा ही परिवार खालसा राज में अच्छे ओहदा पर मुकर्रि था। उन् बड़ा लड़का जालन्धर पर और छोटा गुजरात पर गर्वनरी करता था। ध्यानसिंह इनसे जलता था। इसलिये उसने इन तीनों ही के खिलाफ महाराज के कान भरे और इन्हे नुकसान भी पहुँचाया।

काश्मीर में महाराजा रणजीतसिंह जी के स्वर्गवास तक नौ हाकिमों ने हाकिमी की। विजय के बाद ही मिश्र दीवानचन्द के हाथ ही प्रबन्ध रहा था। जो कुछ ही महीने बाद बदल दिया गया। दीवान मोतीराम ने दोनों चार मिलाकर तीन साल तक प्रबन्ध किया। हरीसिंह नलुआ ने दो वर्ष, दीवान चुन्नीलाल ने तीन वर्ष दस माह, भीभासिंह ने एक साल, कुँवर शेरसिंह ने दो साल दो माह और कर्नल मिहासिंह ने सात साल चार दिन काश्मीर की हाकिमी की। इस २७ साला सिखों की काश्मीरी हुकूमत के लिये मुहकम

दीन फौक ने अनेक मुसलमान तारीख लेखकों के आधार इस प्रकार वर्णन किया है :—

“सिख गिपाहियों ने काश्मीर में ऊधम मचाना शुरू कर दिया था। दीवान देवीदाम ने महाराज के पास शिकायत भेजी कि काश्मीर का इंतजाम निहायत खराब है। ऋगडे-किलाट जारी है और मिख परेगान है। महाराजा रणजीतसिंह जी ने हुक्म दिया कि दीवानचन्द लाहौर आ जाय और दीवान मोतीराम काश्मीर जाकर प्रबन्ध करे। दीवानचन्द महाराज को खुश करने के लिये काश्मीर से पचास लाख रुपया नकद सैंकड़ों घोड़े ले गया। जो उसने जमींदारों से लिये थे। महाराजा रणजीतसिंह नमस्ते थे कि दीवानचन्द एक बहादुर आदमी है शासक नहीं” उसलिये उन्होंने इतनी भेट के बाद भी दीवानचन्द को काश्मीर की हाकिमी तो न दी किन्तु उसे ‘जफरजग बहादुर’ का गिताव अवश्य दिया।

दीवान मोतीराम ने काश्मीर का चार्ज संभाला। वह एक मिलनसार और मेल पसन्द आदमी था किन्तु वीरधर उनके किए कराए पर पानी फेरता रहता था। ‘फौक’ लिखता है। “वीरधर ने मुसलमानों का बहुत तंग किया। वह पठानों से भी कठोर नायित हुआ। उसने मस्जिदों के दरवाजे बन्द करा दिये। अजा देना और गौशही करना उसने कतई बन्द कर दिया। बहुत सी मस्जिदें खालसा में शामिल होगईं। एक संग डिल मिख फौलादसिंह नाम खानकाह मुहल्ला के अनहदाम पर भी आमादा होगया। किन्तु वीरधर ने ऋगडे की आशंका से उसे रोक दिया।जामा ममजिद के दरवाजे भी वीरधर के हुक्म से बन्द करा दिये गये। इन्हीं हालात की मौजूदगी में दीवान देवदास काश्मीर से लाहौर आया और वहा की कैफियत बयान की।” “महाराज ने मोतीराम को वहा से बुतवा लिया और सरदार हरीसिंह को प्रबन्ध के लिये काश्मीर भेजा।”

पं० वीरधर के सम्बन्ध की यह शिकायत कहां तक झूठी है इस पर तो हमें कुछ नहीं कहना किन्तु वह सालियाना वसूल करने में बड़ा होशियार था। यह हम अवश्य जानते हैं। इसीसे खुश होकर महाराज ने उसे सन् १८२२ ई० में दशहरा के अवसर पर एक खिलअत—चोगा, कलगी, माला, कमखाव का दुशाला और सोने का कड़ा देकर सम्मानित भी किया था।

सरदार हरीसिंह ने काश्मीर पहुँचकर सबसे पहले तो सिर फिरे लोगों को ठीक किया। इसके साथ इर्दगिर्द के इलाकों पर भी अधिकार जमाया। वारामूला के मुसलमान जमींदारों के साथ उसे लड़ाई भी लड़नी पड़ी। क्योंकि वे मालियाना देने से कतई वरी रहना चाहते थे। उसने खल्ला और वीमा के गुलामअली को भी काबू में कर लिया जोकि एक बड़ा उदड मुसलमान जागीरदार था। इसके बाद हरीसिंह ने पखली और धमतोर के इलाके भी कब्जे में कर लिये पूछ और राजौरी के हाकिम खिराज नहीं देते थे। उन्हें भी हरीसिंह ने खालसा राज्य में मिला लिया। इन खवरों को सुनकर महाराजा रणजीतसिंह बड़े खुश हुये।

‘वीरधर’ की फिर भी शिकायतें जारी थीं। इसलिये महाराज ने उसे हिसाब दिखाने के लिये लाहौर बुलाया। उसका हिमाव निहायत साफ निकला। इससे महाराज बड़े खुश हुये और वीरधर को उन्होंने एक हाथी मय जजीर के और बहुत सा इनाम दिया। उसका ओहदा भी बढ़ाने का इरादा जाहिर किया किन्तु कुछ ही दिनों में उसके ऐसे पत्र पकडे गये जो वह पहाड़ी राजाओं को उभारने के लिये लिखा करता था। अतः महाराज ने उसे उस स्थान से अलग कर दिया। सरदार हरीसिंह से काश्मीर के मुसलमान एक दम से नाराज हो गये और उन्होंने कुछ हिन्दुओं को भी अपने साथ मिलाकर सरदार हरीसिंह की शिकायत कराई। इसलिये महाराज ने फिर उस जगह मोतीराम को ही भेज दिया और हरीसिंह को वापिस बुला

लिया। मोतीराम का कुछ ही समय बाद लडकामर गया। अतः वह काश्मीर से वापिस आगया।

मोतीराम की वापिसी पर महाराज ने काश्मीरी की सूबेदारी दीवान चुन्नीलाल को सौंपी और किलेदारी और तहसीलदारी सरदार गुरुमुखसिंह को रखी। लेकिन थोड़े ही दिनों बाद यह आपस में तनातनी में लग पड़े। इससे इतजाम और वसूली दोनों को हानि पहुँची। इनके दो वर्षों के प्रयास खराबी ही खराबी पैदा हुईं। इसलिये महाराज ने इन दोनों को मौकूफ कर दिया और लाहौर बलाशिव

दीवान चुन्नीलाल के बाद महाराज ने कृपाराम को जोकि मोतीराम का ही लडका था। यहाँ में प्रबंध के लिये मुकर्रर किया। कृपाराम ने वहाँ के मुसलमानों को भी बना लिया। वसूल्यो गुलामउद्दीन नाम के एक शख्स से मदद लेता। इससे मुसलमान नाराज नहीं हुए। कृपाराम ने भीतर में तरक्की देने के काम भी किये। भूकम्प के समय उसने मालगुजारी माफ कराई। गरीबों को मद पहुँचाई। कई बाग और बगीचे लगवाये जिनमें रामबाग काफी मशहूर है।

राजा ध्यानसिंह की साजिश कृपाराम के खिलाफ बराबर चल रही थीं। महाराज ध्यानसिंह बातों पर ध्यान भी देते थे। कुछ कृपाराम से भी गलतियाँ हुईं। इसलिये उन्होंने कृपाराम को काश्मीर से हटा लिया और भीमासिंह को मुकर्रर किया।

सरदार भीमासिंह जिन दिनों काश्मीर पहुँचे। वहाँ काफी उपद्रव उठ खड़े हुए थे। जवरदमन ने कई जागीरदारों को भड़का रक्खा था। भीमासिंह ने महाराज को लिख कर सहायता मंगाई और तो ऐसे लोगों को ठीक किया। फिर बाद में शांति स्थापना के कार्य किये किन्तु मुसलमान जमींदारों को राजी न रह सके। उन्होंने काफी शिकायतें भीमासिंह की महाराज के पास भेजीं। समय पर रूपया लाहौर नहीं पहुँचा। इसलिये महाराज ने भीमासिंह को विवश होकर काश्मीर से हटा लिया और बुत शेरसिंह को वहाँ भेजना पडा।

कुंवर शेरसिंह के लिये 'फौक' ने लिखा है। "कुंवर शेरसिंह चाहे कितने ही अच्छे और बहादुरों पर आखिर राजकुमार थे और वह काश्मीर की मस्ती में भूल गये"। उन्होंने अपने अधिका विशाखासिंह को सौंप दिये और आप रंगरेलियों में डूब गये। विशाखासिंह ने मालगुजारी वसूल कर में सख्ती से काम लिया। लोगों को लगान न देने की आदत तो काफी थी। विशाखासिंह की सख्तियों वह एक दम उसके दुश्मन हो गये। वीरधर के भाई गनेश पंडित ने भी मुसलमान जमींदारों की तरह सरदार विशाखासिंह की महाराज से बुराइयाँ की। इससे महाराज ने नाराज होकर विशाखासिंह को हटा दिया और जमादार खुशालसिंह को शेरसिंह का सहयोग देने के लिये मुकर्रर कर दिया और आप भी कुछ दिन राजौरी आदि इलाकों का दौरा करते रहे।

अतः में काश्मीर का कुल प्रबन्ध मिहासिंह कुमेदान को सौंपा गया। जिसने बड़ी खूबी से लगावा सात साल तक प्रबन्ध किया। उसने बड़ी-बड़ी रकमें मालिकाने और खिराज की वसूल करके ठीक सन् महाराज के पास भेजीं। मिहासिंह जी के अच्छे शासन के सम्बन्ध में वहाँ पर अनेकों कहावतें और कथायें अब तक सुनी जाती हैं। उनमें से दिलचस्प होने के कारण दो कथायें हम यहाँ देते हैं। (?) कई लोगों ने एक पेड़ का काटना शुरू किया। उस पर कौवे का घोंसला था। कौवा कांव-काव करता हुआ सरदार मिहासिंह के महल के पास पहुँच गया। उसकी कांव-कांव की तरज से सरदार मिहासिंह ने अनुमान किया कि इसको किसी ने सताया है। उन्होंने एक सरदार को हुक्म दिया कि जाओ इस कौवे के पीछे पीत जाकर जंगल में देखो, इसे किसने सताया है। कौवा उड़ गया। सवार भी उसे देखता हुआ जगत में

हुँचा। वहाँ जाकर देखा कि कौया एक पेड़ पर बैठ कर चिल्लाने लगा जिसे कि वढई काट रहे थे। सवार पेड़ काटना बन्द कर दिया। (२) दो रईस थे पड़ोसी-पड़ोसी। दोनों एक-एक घोड़ी थी। एक की घोड़ी ने वछेडा दिया। वह दोनों घोड़ियों के नीचे जाकर उनके स्तन चूसता रहता। प्रकृति के नियमानुसार दूसरी घोड़ी के भी दूध उतरने लगा। वछेडा अच्छा था। अब तो उस रईस की नियत विगड़ गई। यह कइने लगा वछेडा मेरी ही घोड़ी का है। मामला बढ़ते-बढ़ते सरदार मिहासिंह के पास पहुँचा। लोगों ने कइया मेरी घोड़ी इसे पिलाती है और इसीलिये पिलाती है कि मेरी घोड़ी ने इसे जन्म दिया है। सरदार मिहासिंह उन्हे नदी किनारे ले गये। घोड़ियों को तो किनारे पर खडा कर दिया और वछेडे को नाव में चढ़ा दिया। वछेडा नदी के बीच में पहुँच कर घबराहट से हिनाहिनाया। किनारे पर खडी हुई घोड़ियों में से एक तो किनारे पर ही हिनहिनाती रह गई और एक पानी को चीरती हुई वछेडे के पास पहुँच गई। कैसला हो गया। सभी लोगों ने सरदार मिहासिंह के इन्साफ की प्रशंसा की।

गर्ज यह कि जनरल मिहासिंह जी का बहुत ही अच्छा प्रबन्ध रहा। जैसा पिछली कई सदियों से काश्मीर निवासियों को देखने में नहीं आया था।

काबुल का अमीर दोस्तमुहम्मद इस बात के लिये प्राणपण से चेष्टा कर रहा था कि शाहशुजा की हुकूमत फिर से काबुल में न जमने पाये। एक ओर उसका यह प्रयत्न था। तो दूसरी ओर वह यह भी

चाहता था कि पेशावर सिख साम्राज्य में न रह कर काबुल के नीचे आ जाय। अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये वह सरहद के मुसलमान रईसों में सिखों के खिलाफ प्रचार

पेशावर

भी करा रहा था। इसका फल यह हुआ कि सन् १८३४ ई० में दिलासाखा ने बन्नु

के इलाके में उपद्रव खड़ा कर दिया। दिलासाखा को उम्मीद भी थी कि दोस्तमुहम्मद उसकी मदद करेगा और वह खड़ा भी दोस्तमुहम्मद के संकेत पर ही हुआ था। उसके विद्रोह को दवाने के लिये सरदार शामसिंह और वख्शी तारासिंह ने तैयारी की और गढ़ी नामक स्थान पर उसे जा दवाया। दिन के मुहासरे के बाद रात के समय जब कि सिख सेना सां रही थी। पठानों ने हमला कर दिया। जिसमें कई सौ आदमी मारे गये। इस नुकसान के कारण शामसिंह और तारासिंह ने हट जाने की तैयारी की किन्तु इसी समय में राजा सुचेतसिंह सिख सेनाओं को लेकर पहुँच गये। दिलासाखा के हीसले पस्त होगये और उमने अपने अपराध की माफी माग ली।

अब तक पेशावर और उसके आस पास के इलाके महाराजा रणजीतसिंह जी के माडलिक थे। वहीं के पठान वहाँ के स्थानीय हाकिम थे किन्तु इस घटना के बाद महाराजा साहब ने पेशावर और उसके पास के उन समस्त इलाकों पर कब्जा कर लेना निश्चय कर लिया जो कि भारत के अन्दर और अफगानिस्तान की सीमा से इधर की ओर थे। ऐसा किये बिना इम बात का अन्देशा हर समय रहता था कि न जाने कब इन प्रदेशों के हाकिम काबुल से अपना सम्वन्ध जोड लें।

इन दिनों सरदार हरीसिंह नलवा यूसफजई इलाके में थे। उन्हें महाराज ने आज्ञा पत्र भेजा कि कुँवर नौनिहालसिंह के साथ मिलकर पेशावर पर कतई कब्जा कर लो। अप्रैल के महीने में यह सेनायें पेशावर पहुँच गईं। इतने सिख दल को देखकर पेशावर का हाकिम घबरा गया। वह अब तक के बाकी खिराज का बहुत सा अंश और अनेक प्रकार के तोहफे लेकर कुँवर नौनिहालसिंह की सेवा में हाजिर हुआ। कुँवर नौनिहालसिंह ने खिराज की रकम तो रख ली किन्तु भेट में आये हुये घोड़े और सारा सामान वापिस कर दिया। इस रवैये को देखकर सुलतान महमूद हाकिम पेशावर और अन्य पठान सरदार

घबरा गये। उन्होंने समझ लिया कि हमारा झुलावा अब अधिक काम नहीं दे सकता है। अतः उन्हें अपने स्त्री वच्चों को मय जरूरी और कीमती सामानों के काबुल की ओर रवाना कर दिया।

सरदार हरीसिंह ने भी पठानों की तरह ही एक चाल चली उन्होंने महमूद के पास खबर भेजी कि कुंवर नौनिहालसिंह कल सबेरे भीतर घुस कर नैर करना चाहते हैं। हाकिम वास्तविक बात को पहले ही समझ गया था। अतः रात को ही अपने प्राण लेकर पहाड़ों में भाग गया। प्रातः सिख सेनाओं ने किले पर अपना अधिकार कर लिया।

पेशावर पर सिखों का कब्जा हो गया किन्तु महाराजा रणजीतसिंह जो निश्चित नहीं हुये। बराबर पेशावर की ओर फौजे भेजते रहे क्योंकि वे खूब जानते थे। जब भी और किसी भी तरह पठानों का मौका लगेगा, पेशावर पर आक्रमण करेंगे। पेशावर तब तक सुरक्षित नहीं है। जब तक कि पठानों की शक्ति क्षीण न हो जाय और उन्हें लड़ाई में एक भारी जन-धन का घाटा न उठा लेना पड़े। बहुत ही सैनिक दल भेजने के बाद उन्होंने कुछ ही दिनों बाद खुद भी पेशावर की ओर कूच कर दिया।

उधर दोस्तमुहम्मद रईस काबुल को जब यह खबर लगी तो बड़ा चिन्तित हुआ। उसने अंग्रेजों को लिखा कि आप अपना प्रभाव डालकर महाराजा रणजीतसिंह जी से पेशावर उसके हाकिम सुलतान महमूद को वापिस करा दीजिये। अंग्रेजों दिल में तो यह नहीं चाहते थे। कि महाराजा रणजीतसिंह का प्रभाव बढ़ जाय किन्तु उस समय इतनी शक्ति भी नहीं रखते थे कि उस संधि के वे खिलाफ कुछ कर सकें। जो महाराज को उत्तर पच्छिम में राज्य बढ़ाने की इजाजत देती थी। अंग्रेजों के यहाँ से सहायता देने में असमर्थता के जवाब से दोस्तमुहम्मद को दुख अवश्य हुआ किन्तु वह निराश नहीं हुआ। उसने जवरखां को ईरान के बादशाह के पास भेजा कि वहाँ से एक बड़ी सेना लाओ। इधर उसने अपनी सेनाओं को तैयार किया और जलालाबाद आ पहुँचा। जलालाबाद से फौजे लेकर उसने पेशावर की ओर कूच किया। इस समय ईद आ चुकी थी। इसलिये 'अली वागान' मुकाम पर उसने ईद मनाई और पुर्ण टेक कर खुदा से दुआ की "ऐ परिवरदगार मुझ मक्खी की इस सिख हाथी से रक्षा कर।" रास्ते में उसने मजहब के नाम पर पठानों को उभाड़ कर और भी लोग बढ़ा लिये। खैबर को पार करके उसने सिक्खों के नामक स्थान पर डेरा डाले और अपनी सेनाओं का निरीक्षण किया तथा उचित हिदायतें भी दीं।

उधर महाराजा रणजीतसिंह जी भी पेशावर आ पहुँचे थे किन्तु न तो वे अभी तक अपनी सेना के मोरचे बाध सके थे और न उचित हिदायतें ही दे सके थे। इसलिये दोस्तमुहम्मद को दस पाच दिन अटकवाये रखने के लिये उसके साथ महाराज ने सुलह के पैगाम भेजना और जवाबों पर विचार करना शुरू कर दिया।

दोस्तमुहम्मद चकमे में आ गया और वह अपने बल पर अभिमान भी करने लगा। इस प्रकार वह असावधान रहा और जो लड़ाई के लिये उसे करना चाहिये था। उससे लापरवाह हो गया।

महाराज ने अपनी सेनाओं का अर्द्ध व्यूह बनाया। उन्हें पाच भागों में विभाजित करने इस प्रकार से लगाया कि सेनाओं का अर्द्ध चन्द्र बन गया। दोनों वाजुओं पर सामने रिसाला उनके पीछे पैदल और फिर रिसाला। वाजुओं से शत्रु पर सवार आक्रमण करे और उनके स्थान पर पैदल पहुँचकर तैयार रहे। सामने के सवार उसे आगे बढ़ने से रोकें। दाये वाये वाजुओं के सेनापति फकीर अजीजुद्दीन और मि० हारमैन को मुकर्रर किया।

जब दोस्तमुहम्मद ने इस प्रकार अपने को घिरा देखा तो वह घबरा गया। उसे पूरा निश्चय

हो गया कि मेरी जीत असंभव है। अतः उसने भी एक चाल चली। अपने भाई मुलतान महमूद के जरिये फकीर अजीजुद्दीन और हारमैन को सन्धि सम्वन्धी कुछ ऐसी बातें तय करने के वहाने से बुला लिया। जिनसे कि पेशावर पर बिना ही रजपात के सर्वतन्त्र महाराजा रणजीतसिंह जी का मान लिया जाता। ये दोनों ही सेनापति उत्तरी चाल में आकर उनके डेरे में चले गये जहाँ उन्हें कैद कर लिया। दोस्तमुहम्मद उन्हें अपने भाई मुलतान महमूद के हवाले करके खड़ा भाग गया। उसने चलते समय फकीर अजीजुद्दीन से कहा था काफिर के साथ दगा करना मैं धर्म नमनना हूँ। तुम एक गैर मुस्लिम की मदद करते हो, इसलिये काफिर ही हो।

सिख सेना ने जब देखा कि यह दगा हुई तो वह बाज की तरह झपट कर अमीर के डेरे पर पड़ी। पठानों की लाश पर लाग विद्धाकर मेनाओं ने अपने नायकों को छुड़ा लिया।

काबुल में जब यह खबर दोस्तमुहम्मद को लगी कि वे दोनों मेनापति उसके भाई से छुड़ा लिये गये हैं तो उसे बड़ा रنج हुआ और हाथ मल कर रह गया। किन्तु बेचारा अब कर क्या सकता था।

दोस्तमुहम्मद के भाग जाने पर महाराज ने पेशावर किले की मरम्मत कराई और वहाँ का प्रबंध सरदार हरीसिंह नलुआ के हाथ छोड़कर आप लाहौर चले आये।

कहा जाता है कि महाराजा रणजीतसिंह जी के एक मेनापति सरदार जोरावरसिंह ने सन् १८३४ के मध्य में लद्दाख और तिब्बत के प्रदेशों तक धावा किया था। जोरावरसिंह ने महाराजा साहब को यह भी कहा था कि यदि आप आजा दे तो मैं चीन तक धावा मार सकता हूँ किन्तु महाराज ने उसे हँसकर ऐसा करने से रोक दिया।

पेशावर में रहते हुये सन् १८३७ ई० की सर्दियों में सरदार हरीसिंह जी ने जमरूद को भी जीत लिया और वहाँ पर अपने पोषक पुत्र महामिह को मुकर्रर कर दिया। जमरूद के सिखराज्य में मिल जाने से पठानों को बड़ा दुख हुआ। दोस्तमुहम्मदखॉ तो इतना दुखी हुआ कि उसने इश्तहार निकलवा दिया कि हमारा दीन मिर्खों की वजह से खतरे में है। हमें इनका सयुक्त मोर्चे से मुकाबला करना चाहिये। हाजी अब्दुलरजाक दस हजार मुखे पठान लेकर जमरूद पर चढ़ आया। दोनों ओर से काफी लड़ाई हुई। जिसमें सिख भी काफी काम आये क्योंकि रात के समय उन पर पठानों ने अचानक छापा मारा। फिर भी वे लोग हरीसिंह के नामने ठहर न सके और भाग गये। सरदार हरीसिंह पेशावर लौट आये। जमरूद में उनके लड़के की कमान में ही एक सेना उसके प्रबन्ध के लिये छोड़ दी गई थी।

सरदार हरीसिंह तो लौट कर पेशावर चले गये किन्तु इतने ही समय में दोस्तमुहम्मद खैबर दर्रे को पार करके आगया और उसने जमरूद का घेरा दे लिया। महामिह भी हिस्मत के साथ लड़ता रहा। उसने अपने पिता के पाम पेशावर भी इस अमर की सूचना देदी। अमीर काबुल ने महामिह से किला खाली करने को बहुत कहा किन्तु महामिह ने किला हर्गिज खाली नहीं किया। हालांकि रसद का मामान किले में बीत चुका था। पानी का भी बड़ा घाटा था किन्तु वह धवराया नहीं। आखिर दोस्त मुहम्मद ने अपनी अपनी सारी शक्ति लगा कर किले की एक दीवार को तोड़ दिया। पठान फिर भी किले में घुसने से हिचकने लगे। महामिह ने भी अपनी सारी ताकत उधर ही लगा दी। ज्योंही पठान उधर से आगे बढ़े। महामिह के सैनिकों ने बन्दूकों और तोपों से उनके सीनों पर गोले गोलियों की ऐसी वर्षा की कि पठानों का दल वापिस लौट पडा। उन्हें भारी हानि उठानी पड़ी। दोस्तमुहम्मदखॉ इस बात से भी खुश था कि चलो किले की दीवार तोड़ तो दी गई है। प्रवेश आज न सही कल हो जायगा।

किन्तु इतने में ही सरदार हरीसिंह अपने दल बल सहित आ गया। अब दोनों थोर से जान हथियार पर रख कर युद्ध हुआ। आखिर पठानों के पाँव उखड़ गये। सरदार शेरसिंह ने उनका पीछा किया और अली मस्जिद तक उन्हें खदेडा। पठानों की १५ तोपें और बहुत सारा सामान उनके हाथ लगा। जलड़ाई में सरदार हरीसिंह मरत जन्मी हुये। उनके साथी उन्हें हाथी पर बिठा कर जमरुद ले आये।

उनके बेटे महामिह ने इस समय भी बड़ी चतुराई में कार्य लिया। उसने लाहौर तो खबर भिजवा दी कि सरदार हरीसिंह का अत्यधिक गहरे घावों के कारण देहान्त हो गया किन्तु अपने सैनिकों के इस बात का उस समय तक पता नहीं चलने दिया जब तक कि लाहौर से सेना और सेनापति न आ गये। क्योंकि वह समझता था सैनिकों का माहम टूट जायगा और इलाके में यह खबर फैल गई तो पठान टिड्डी दल की भौंति जमरुद को घेर लेंगे।

महाराजा रणजीतसिंह जी ने जब यह समाचार सुना तो वे स्तब्ध रह गये और एक दम उनके आँखों से आँसू निकल पड़े। वास्तव में सरदार हरीसिंह एक अनुपम वीर थे और मात्र ही सामर्थ्य भी वे पूरे थे।

सरदार हरीसिंह का बड़ा धूमधाम से अत्यष्टि सस्कार किया गया। जिसमें निख दरवार के सभी सरदार शामिल हुए। इसके बाद महाराज के हुक्म में राजा दयालसिंह की देख रेख में जमरुद के इलाके में एक थोर किला बनाया गया। इस किले के बनाने में समस्त सिख सेना और सरदारों ने अपने हाथ से मिहनत की। इस किले का नाम फतहगढ़ रक्खा गया।

जमरुद का प्रबंध राजा गुलाबसिंह और जनरल उदयल साहब को मौफर महाराज लाहौर वापिस आ गये। जहाँ उन्होंने नेपाल दरवार से आये हुये तोहफे स्वीकार किये।

इसी साल भाद्र के महीने में खबर मिली कि मुल्तान में पठान विद्रोह करने की तैयारी कर रहे हैं। रजियाला नाम के गाँव में विद्रोही इकट्ठे हो रहे हैं। वैरामखां मजारी इनका नेता बना हुआ है। महाराज ने सावनमल को लिखा कि यह विद्रोह तुम्हारी ही लापरवाही से होगा। अतः इसे इसी समय न दबाया गया तो इसके जिम्मेवार तुम होगे। सावनमल इस हुक्म के पहुँचते ही सेनायें लेकर संदिग्ध इलाके में पहुँचा। और विद्रोह को दबा दिया। इस उपलक्ष्य में महाराज ने उसे बहादुर का खिताब दिया। सावनमल ने मजारियों के रोजान और कान नामक स्थानों पर भी कब्जा कर लिया। यह घटना सन् १८३६ ई० की है।

सन् १८३७ ई० में ईरान का बादशाह मर गया। काबुल के अमीर दोस्तमुहम्मद को उससे हर समय मदद की आशा रहती थी। उसने देखा कि अब बिना रूस से दोस्ती किये काम नहीं चलेगा। आखिर कोई भी तो मददगार चाहिये ही। उसका ऐसा भी खयाल था कि रूस से दोस्ती जोड़ कर सिखों को दबाया भी जा सकेगा। अतः उसने रूस के साथ पत्र व्यवहार करना आरम्भ कर दिया। अंग्रेज इस बात को कतई पसंद नहीं करते थे कि हमारे सिवा अन्य किसी भी यूरोपियन शक्ति का प्रभाव भारत की ओर बढ़े। इसलिये वे यह भी पसंद नहीं करते थे कि भारत का पड़ोसी अफगानिस्तान रूस से दोस्ती पैदा करे।

पहले तो उन्होंने दोस्तमुहम्मद को समझाया किन्तु मामला बनता न देखकर उन्होंने दोस्तमुहम्मद को काबुल की गद्दी से हटा देना ही मुनासिब समझा किन्तु अकेले उन्हें यह काम कठिन दिखाई देता था अतः महाराजा रणजीतसिंह जी के पास मि० मैकनाटन वारनिस को इस सम्बन्ध में बातचीत करने के

शाहशुजा को
सहायता

लिये भेजा। जिसने महाराजा के सामने काबुल की गद्दी से दोस्तमुहम्मद को हराकर शाहशुजा को बिठाने का प्रस्ताव रक्खा। राजा ध्यानसिंह इस पक्ष में नहीं था कि काबुल पर चढ़ाई करने में हम लोग अंग्रेजों का साथ दें किन्तु महाराज राजी हो गये। सिख सरदारों ने महाराज के सामने यह बात रक्खी कि काबुल पर चढ़ाई तो की जाय किन्तु अंग्रेजों की कोई मदद न ली जाय। लेकिन बात महाराज की रही।

इधर महाराज ने शाहशुजा के साथ बातचीत करना शुरू किया। उनमें लिखा कि मैं दो लाख रुपया और पचास घोड़े^१ मालाना महाराज को इन पहासान के पवज में अपनी जिन्दगी भर देता रहूंगा। यह बात अंग्रेजों की मर्जी के विरुद्ध थी क्योंकि वे सिर्फ जलालाबाद महाराज को दिलाना चाहते थे। किन्तु अब इन तरह समझौता हो जाने पर वे कर भी क्या सकते थे। नवम्बर में अंग्रेजी सेनायें फीरोजपुर में इकट्ठी हुईं। महाराजा रणजीतसिंह और जनरल आकलेण्ड की यहीं मुलाकात हुई।

शाहशुजा, अंग्रेज और सिखों की लगभग अठारह हजार मंयुक्त सेना ने अफगानिस्तान की भूमि पर ज्यों ही कदम रक्खा। दोस्तमुहम्मद काबुल को छोड़कर भाग गया। दुर्दान्त पठानों के मुल्क में इस प्रकार निरखों का सहज ही दयदवा बैठ गया। कहा जाता है शाहशुजा बराबर महाराज के पास निश्चित भेंट भेजता रहा।

सन् १८३६ ई० में महाराजा रणजीतसिंहजी का अंतिम समय आगया। लकवे से उनका शरीर सुन्न होगया। हालत यह हुई कि उन्हें बोलने चालने में भी कठिनाई होने लगी। इशारों से राज्य कार्य में सहायता देने लगे। बहुत इलाज कराया गया किन्तु जब आराम होने की कोई सूरत दिखाई

अंतिम समय नहीं दी तो उन्होंने अंतिम समय जान कर बड़ा दान पुण्य करना आरम्भ कर दिया। हजारों रुपये प्रति दिन कंगालों को बांटे जाने लगे। पच्चीस लाख रुपये की सम्पत्ति और चाईस लाख नकद माधु, फकीरों, धर्मशालाओं, गुरुद्वारों और अन्य धार्मिक संस्थाओं को दिये गये। कहा जाता है। इस प्रकार एक करोड़ रुपये का दान पुण्य हुआ। महाराज की इच्छा थी कि कोहनूर हीरे को भी अमृतसर के हरिमंदिर जी के लिये दान कर दें किन्तु तोशाखाने के अधिकारी बेलीराम ने अड़ंगा डाल कर इस इच्छा को पूरा नहीं होने दिया।

१८३६ ई० की २७ वीं जून को महाराज इस ससार में प्रस्थान कर गये। उनके शव को पलंग से उतारने के लिये दस हजार रुपयों का एक चयूतरा बनाया और दस हजार के शाल उन रुपयों पर बिल्लाये गये। उन पर महाराज के शव को रख कर जनता को उनके अंतिम दर्शन कराये गये। सारा लाहौर उनके शव-दर्शन को उमड़ पड़ा। शोक और मातम की घटाये छा गईं।

फिले के बाहर रावी के तट पर^२ उनका संस्कार किया गया। उनके साथ उनकी कई रानियां सती भी हुईं।

आज कल वह समाधि जो महाराजा साहब की भस्मी के फूल चुन कर बनाई गई थी महाराजा रणजीतसिंह जी की समाधि के नाम से मशहूर है। जो विशाल गुरुद्वारे की चहार दीवारी के भीतर है। जहाँ अनेकों दर्शनार्थी प्रति वर्ष पहुँच कर उस समाधि पर अपनी श्रद्धाजलि चढ़ाते हैं।

१. इसके अलावा सात फार्सी टट्टू, ग्यारह फारसी तलवार, पच्चीस अच्छे खच्चर, एक सौ एक फारसी कालीन फल, मेवा, साटन के दान आदि भी उसने प्रतिवर्ष देना स्वीकार किया था।

२. उन दिनों रावी वहाँ तक हिलोरें लेती थी।

महाराजा रणजीतसिंह पर एक सरसरी दृष्टि

महाराजा रणजीतसिंह जी एक अनवरत योद्धा थे। बालकपन से ही उन्हें लड़ाइयों में उत्तरना पड़ा और जीवन के अन्तिम वर्ष तक उन्हें लड़ना पड़ा। भारत में उनका वही स्थान है जो यूरोप में नैपोलियन और सिकन्दर महान का है। एक साधारण स्थिति के सरदार के घर में जन्म लेकर वे राजा ही नहीं महाराजा बन गये। उनके प्रताप की धाक भारत से बाहर फ्रांस, रूस और इंग्लैंड तक पहुँच चुकी थी। उनके नेतृत्व में सिखों ने वह बात करके दिखाई थी, जो पिछले एक हजार वर्षों के बाद किसी ने नहीं दिखाई थी। काबुल तक दुर्दान्त पठानों को उनके ही समय में खदेड़ने की भारत देश ने शक्ति प्राप्त की थी। एक दिन था कि काबुल का ताज उनके हाथ में था जिसे वे चाहते, बादशाह बनाते। महाराजा कनिष्क के बाद भारत के इतने बड़े भू-भाग पर महाराजा रणजीतसिंह का ही प्रभुत्व रहा था।

बुद्धि उनकी विलक्षण थी। कब किसका किस प्रकार उपयोग करना है? इस बात को वे खूब जानते थे। राज्य के बढ़ाने और अनेक सहायक पैदा करने के लिये उन्होंने किसी मौके को नहीं चूका। अपने राज्य को बढ़ाने के लिये अनेकों छोटी-मोटी रियासतों को अपने अपने राज्य में मिलाया और अनेकों से दोस्ती भी की। फतहसिंह अहलूवालिया को दोस्त बनाकर उस समय की स्थिति के अनुसार उन्होंने काफी लाभ उठाया था। रामगढ़िया और भंगी दोनों ही उनके विरुद्ध थे। कन्हैया लोगों के साथ उनका रिस्ता था अहलूवालियों से दोस्ती करती। इस प्रकार उन्होंने अपनी शक्ति बढ़ाकर अपने शत्रुओं का संहार ही मान मर्दन किया था। जो उनकी तीव्र बुद्धि का परिचायक है।

यद्यपि उनकी एक आँख चेचक में जाती रही थी किन्तु उनके चेहरे पर अपूर्व तेज था। अंग्रेज लार्ड के यह पूछने पर कि महाराज किस आँख से काने हैं? फकीर अजीजुद्दीन ने कहा था। "हम यह नहीं कह सकते। हमारी तो उनके प्रचंड तेजस्वी चेहरे की ओर देखने की भी हिम्मत नहीं होती है।" वास्तव में उनका रौब ऐसा ही था। बड़े से बड़े खूँखार भी जब उनके सामने आते थे तो दहल जाते थे।

उनका ऐसा रौब था कि लोग उनसे थर-थर कांपते थे। राजा ध्यानसिंह, गुलाबसिंह आदि वजीर उनके सामने बैठने में भी डरते थे, खड़े होकर बातें करते थे। किन्तु महाराजा रणजीतसिंह स्वयं पंथ के सामने अपने को बहुत ही छोटा आदमी समझते थे।

दान पुण्य करने में भी महाराज उतने ही उदार थे जितने सम्पत्ति संग्रह करने में उत्सुक। इतने दिन वीत जाने पर भी काशी, लाहौर, ज्वालामुखी और अमृतसर आदि में आज तक उनके दान की महिमा बखानी जाती है।

अपने समय में भारत में वे अद्वितीय बहादुर और तेजस्वी राजा थे। अंग्रेज उनसे डरते थे और अफगान उनके भय से थर-थर कांपते थे।

उनके समय खालसा राज्य की परिधि बहुत बढ़ गई थी। किन्तु कहना तो यह चाहिये कि उत्तरी भारत का प्रायः सारा ही उपजाऊ प्रदेश उनके और उनके सहधर्मियों सिख सरदारों के हाथ में था। उस विशाल राज्य की सीमायें जो महाराजा रणजीतसिंह जी के अधिकार में थी। उत्तर और ईशान कोण की ओर हिन्दुकुश और तिब्बत की पर्वत माला तक विस्तीर्ण होगई थी। नैऋत्य कोण में उसमां खेल, खैबर और सुलेमान की पर्वत मालाओं को उनके राज्य की सीमा छूती थी। सिट्टन कोट से अमरकोट तक सिन्धु नदी उनके राज्य की सीमा बनाती थी। अग्निकोण की ओर सतलज उसकी राज्य-रेखा थी। वैसे सतलज के पार भी उनके ४५ तालुके थे। उत्तर में उनके राज्य की जहाँ तक सीमा बढ़ी थी। इससे पूर्व

रुनिष्क और अशोक के राज्यों की सीमा भले ही रही हो।

मुगल पठान, गोरखा और राजपूत सभी ने उनके राज्य-वर्द्धन के कार्य में रुकावट डाली थी और सभी ने उनसे बल आजमाई की थी। किन्तु अखिर में सभी को उनका लोहा मानना पड़ा था।

यह बात हम संकोच से कहते हैं। वरना जितना हम लिख रहे हैं। महाराजा रणजीतसिंह जी उससे कहीं बहुत अधिक महान थे। जिन अंग्रेजों ने उनके बाद उनका राज्य हड़पा वे आज भी उन्हें 'पजाव का शेर' नाम से ही याद करते हैं। उनकी जिन्दगी के समय में तो उनकी दोस्ती के लिये भारत के भीतर और बाहर सभी स्थानों के शासक इच्छुक रहते थे।
उनका सम्मान समय समय पर वे अनेक प्रकार की भेंट और तोहफे भी उनके वास्ते भेजते थे।

भारत में निजाम हैदराबाद क़त्लात (विलोचिस्तान) और सिन्ध के अमीरों ने जहाँ दोस्ती करने के लिये उनके पास अपने एजेन्ट भेजे। वहाँ उनके वास्ते विदेशों ने बहुमूल्य वस्तुएं भेजीं। भारत के बाहर इंग्लैंड के बादशाह विलियम ने एक गाड़ी और पांच बड़िया घोड़े मि० वरञ्ज वरीनस के साथ मय दोस्ती के पैगाम भेजे थे। सन १८३५ में एलार्ड नामका फ्रेंच फ्रांस के बादशाह की ओर से तोड़फा लेकर हाजिर हुआ और महाराज की प्रशंसा में अपने बादशाह की ओर से एक पद्य भी सुनाया। इसी वर्ष तिब्बत के राजा का भाई भीम काल भी अच्छी २ भेंट लेकर आया। देश में नैपाल, जयपुर आदि सभी राजाओं ने अपने वकील भेजकर यह जाहिर किया कि हम आपके बढ़ते हुये वैभव से प्रसन्न हैं और पारस्परिक सहयोग के इच्छुक हैं।'

इसके अलावा उनके समय में अनेकों विदेशी यात्रियों ने आकर उनके राज्य प्रबन्ध और शासन व्यवस्था को देखा, कारण कि उनकी कीर्ति मुदूर देशों तक फैल रही थी। ऐसे यात्रियों में फ्रांस के चित्रकार मि० 'पिकर जैकमो, जर्मनी के डाक्टर हार्निंग वरगर अमरीका के लेखक मि० मैक् गिरगर के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। जिनसे महाराज ने उनके देशों के सम्बन्ध में सेना, प्रबन्ध, सम्यता और धर्म सम्बन्धी अनेकों प्रश्न करके अनेक प्रकार की जानकारी हासिल की थी। इन यात्रियों ने महाराज के शासन और सेना के सम्बन्ध में काफी प्रकाश डाला है।

वहादुरी और प्राण देने में निर्भीक, इस दृष्टि से उनके सैनिक सप्तर भर में प्रथम श्रेणी के थे किन्तु नये ढंग से सैनिक शिक्षा भारत के बहुत कम रजवाड़ों में दी जाती थी। महाराजा रणजीतसिंह जी ने अपनी सेना को इस बात में भी सर्वश्रेष्ठ बनाने की कोशिश की उन्होंने फ्रांसीसी सेना और सेनापति युद्ध-विशारदों को अपने यहाँ रखकर सेना को आधुनिक ढंग से ट्रेनिङ्ग दिलाई। जनरल वेन्चरा और मि० एलार्ड के नाम इस प्रकार के युद्ध विद्या शिक्षकों में उल्लेखनीय हैं। घोड़े की सवारी में प्रत्येक सिख सवार दक्ष होता था। सिख सैनिकों की मजबूती तो इसी से जानी जा सकती है कि वह कन्धे पर दस सेर वजन की बन्दूक और पीठ पर आठ दिन तक रासन बाध कर बीस मील तक का धावा कर सकते थे।

महाराज खुद भी सैनिक जैसा ही परिश्रम करते थे। उन्होंने घोड़े की सवारी, निशानेबाजी और तलवार चलाने में पहले दर्जे की योग्यता हासिल की थी। ये सरपट दौड़ते हुए घोड़े पर से जमीन की

१ यूरोपियन अफसरों की संख्या ४० से ऊपर बताई जाती है। जिनमें से कई को तो तीन हजार से ऊपर तक वेतन मिलता था।

चीज को बर्छे की नोक से उठा सकते थे ।

सन् १८३८ ई० में जो उनकी सेना थी । उसकी संख्या इस प्रकार दी है । २६६१७ पैदल १०५ सवार १८८ तोप २८० जम्बूरे आदि । एलार्ड साहब कवायद परोड कराते थे । इसके सिवा मातहत जागीरदारों के यहाँ हजारों पैदल और सवार किसी भी समय काम में लेने को तैयार रहते हैं ।

यह संख्या सन् १८३८ ई० की है । इसके बाद तो महाराज ने और भी सेना बढ़ा ली थी और वह बढ़ी हुई सेना समेत दुगने से ऊपर थी । जिसमें अपने राष्ट्र की रक्षा के लिये सबैव प्राणों की बलि लगाने वाले खालसा वीर ही अधिक थे । इन सैनिकों को नियत वेतन मिलता था । युद्ध के समय में राशन और इनाम अलग से मिलते थे । पद वृद्धि के साथ वेतन के अलावा कभी-कभी जमीन भी दी जाती थी । जागीरी सेनाओं के वेतन के लिये यह नियम था कि जागीरदार के पास जो जमीन होती है उसमें से जागीरदार के खर्च और सैनिकों की खर्च की रकम प्रत्येक २ मुकर्रि की जाती थी । पिछले प्रदेशों में कई स्थानों पर इस प्रकार हम वर्णन भी कर चुके हैं । महाराजा रणजीतसिंह जी ने खुद भी राशन से एक जागीर अपने निजी खर्चों के लिये मुकर्रि कर ली थी । यही बात उन्होंने अपने परिवार के अन्य लोगों के लिये कर रखी थी । कुँवर शेरसिंह जी के लिये उन्होंने अपनी सास सदाकौर वाली जागीर दे दी थी ।

सेनापतियों में उनके यहाँ दो किस्म के लोग थे । एक तो वे जो किन्हीं भू-भागों पर अधिकार रखते थे । और उन भू-भागों की रक्षा के लिये उन्होंने महाराज की अधीनता राजी या युद्ध के समय रवीकार कर ली थी और वफादारी में युद्ध में जाते थे । इस प्रकार के लोगों का उनकी स्थिति और शक्ति के अनुसार सेना में पद भी निश्चित हो जाता था । दूसरे वे लोग थे, जो साधारण सिपाहियों में भला होकर अपनी प्रतिभा से ऊँचे उठ गये थे । सेनापतियों में से कई तो इतने विश्वस्त थे कि वे मन्त्रिमंडल में भी स्थान पाते थे ।

एक विशेष बात जो अंग्रेज सैनिकों से भी वाजी मार जाती है । वह थी आचरण की । अंग्रेज अपने गोरे सिपाहियों को इस हद के अन्दर रखते हैं कि वे विजित देशों की स्त्रियों के साथ नैतिक दुर्व्यवहार न करे । किन्तु सिख सैनिक तो अन्तःकरण से पाक थे । वे कभी शत्रुओं की स्त्रियों को वे इज्जत करने का खयाल तक नहीं लाते थे । काश्मीर में वे रहे । हजारा में उनका दल रहा जहाँ कि स्त्रियाँ सौन्दर्य की प्रति मूर्ति होती हैं किन्तु कहीं भी उन्होंने अपने ऊँचे आचरण को न गिरने दिया । स्त्री और बच्चों के साथ सभी शत्रु देशों में उनका भलमनसाहत का व्यवहार रहा ।

यद्यपि उन दिनों प्रजा से अधिक छीन लेने की भावना किसी भी राजा की नहीं थी । फिर भी इतना बड़ा उनका राज्य था जितना भारत में किसी भी एक राजा या नवाब के पास न था । उनके

राजस्व का इलाका उन्होंने जागीरदारों को दे रखा था ।

राजस्व का इलाका उन्होंने जागीरदारों को दे रखा था । उनके राज्य में कश्मीर का स्वर्ग था । पचनद की स्वर्ण भूमि थी फिर भी भला कहाँ तक कम आमदनी होती । भूमि से १४८८१५००) नमक कर से ४४०००००) गाल के ठेके से ६७५०८००) के लगभग आमदनी होती थी । और १८६२८०००) आमदनी

का इलाका उन्होंने जागीरदारों को दे रखा था । उनके समय में भूमि कर दो प्रकार से बसूल होता था । कहीं तो पूरे गाँव पर गाँव के प्रमुख की राय के अनुसार एक निश्चित रकम बाँध दी थी । जिसे गाँव के चौधरी बसूल करके दे आते थे ।



रावी नदी के किनारे लाहौर किले के पार्श्व में महाराजा रणजीतसिंह के दरबार का एक दृश्य

70

71

72

73

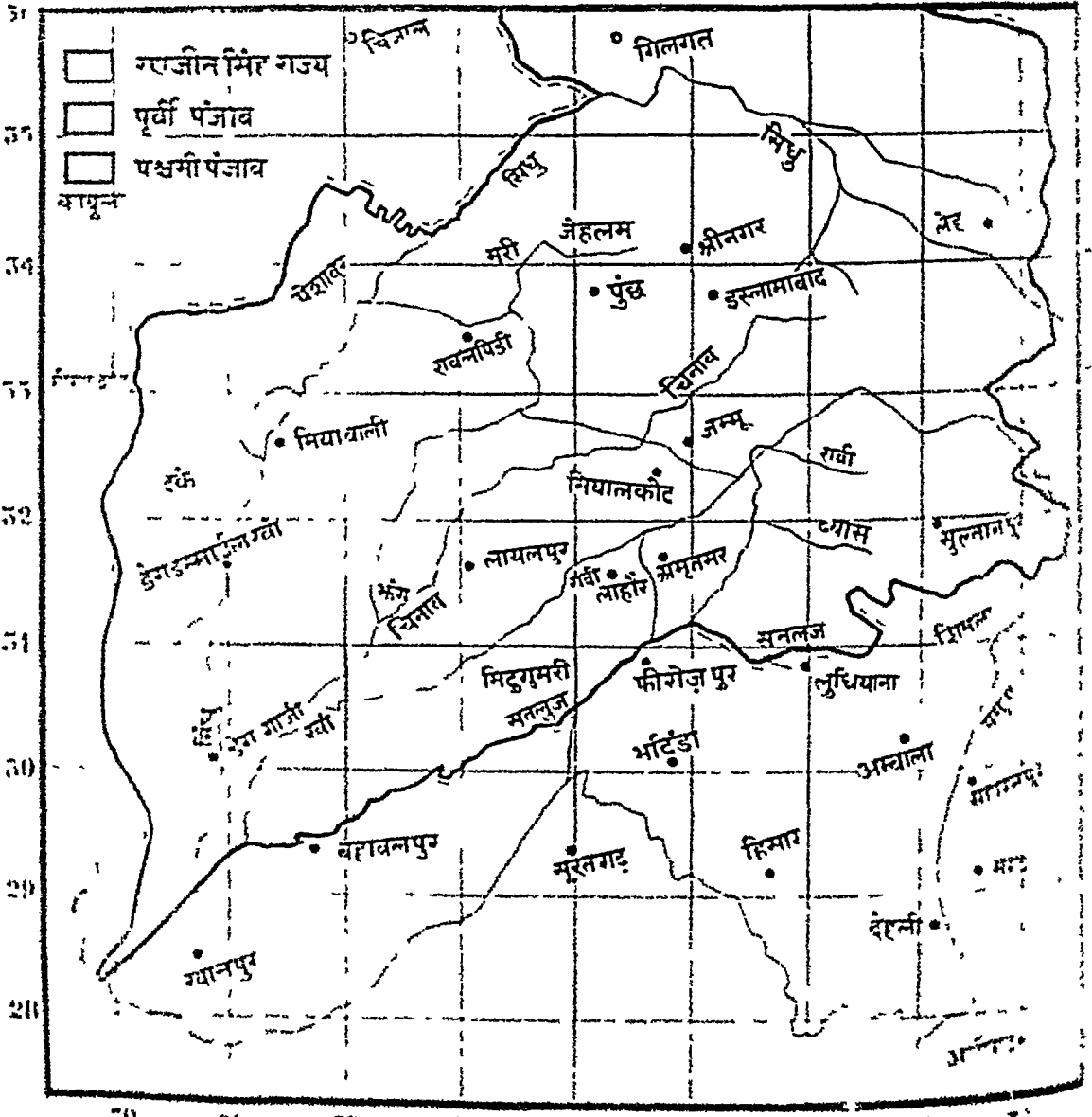
74

75

76

77

78



भारत का राजनीतिक नक्शा

दूसरी प्रणाली बटाई की थी।^१ बटाई में उपज का छठे से दसवाँ हिस्सा तक लिया जाता था। फसल के समय पर यह बॉट गॉव के मोट्टी के यहाँ जिसे तौला भी कहा जाता है जमा होती थी। पंजाव में मोट्टियों की इस प्रकार एक जाति ही बन गई है। हमें ऐसे मोठे याद नहीं आते जब लगान वसूली में कोई सख्ती-की गई हो।

अकाल के समय में यह लगान तो माफ कर ही दिये जाते थे। अपितु राज्य की ओर से सहायता भी दी जाती थी। काश्मीर के भयंकर अकाल में दीवान मोतीराम ने महंगा गल्ला मंगा कर सन्ने भाव पर काश्मीर निवासियों को दिया। इस का जिक्र हम पहले कर चुके हैं।

कुछ टैक्स व्यापारियों पर भी था। सिन्ध नदी में नावों द्वारा व्यापार करने वाले विशेष अवसरों पर नागाते भेजते थे।

आदि से अंत तक लड़ाइयों में उलझे रहने के कारण महाराजा रणजीतसिंह जी कोई शासन-विधान तो तैयार नहीं करा सके। परन्तु इतने बड़े राज्य को सभालने के लिये उन्होंने जो भी प्रवन्ध किया

वह तत्कालीन राजाओं से काफी अच्छा था। वे जिस प्रदेश को जीतते थे। उस पर शासन-व्यवस्था

दो हाकिम मुकर्रर करते थे। एक फौजी अफसर और दूसरा रेवेन्यू अफसर। वगायत को दवाने और आक्रमणकारियों से प्रदेश की रक्षा करने का काम फौजी अफसर के जिम्मे होता था। और मालगुजारी वसूली रेवेन्यू अफसर करता था। काश्मीर, मुलतान और पेशावर में ऐसे ही प्रवन्ध किये गये थे। सरदार हरीमिह और मोतीराम जिन दिनों काश्मीर के सूबेदार थे। पं० वीरधर रेवेन्यू अफसर था।^३

उम समय अपराधों की सूची भी बहुत लम्बी नहीं थी और हरेक आदमी की सीधे महाराज तक पहुँच भी थी अतः न्याय विभाग कोई स्वतन्त्र महकमा नहीं था। ये दोनों अफसर ही न्यायाधीश का भी काम करते थे, जो अपराध माल सन्वन्धी होते थे। उनका फैसला माल अफसर के यहाँ और जो फौजदारी के मामले होते थे, उनका निर्णय सूबेदार कर देता था।^४

उस समय ग्राम पंचायतों को वही अधिकार प्राप्त थे, जो प्राचीन काल से चले आते थे। ग्रामों के मगडों को निपटाने में ग्राम पंचायत और विरादरिया पूर्णतया स्वतन्त्र थीं। हाँ, यदि कोई किसी के माल का जवरन अपहरण करता था, या स्त्रियों को उड़ा ले जाता था तो फरियाद करने पर सूबेदार उचित कार्यवाही करता था और वह कार्यवाही सीधा अपराधी को दण्ड देना, माल की वापिसी, आदि ही होता था। न्याय को व्यापार का रूप प्राप्त न था। इमीलिये वकील और कोर्ट फीस का कोई सिस्टम न था।

१ फौजी गजट मई सन् १८३०

२. लाहौर में महाराज अपने समस्त राज्य को अकाल के समय अपने सरकारी अन्न भंडारों को प्रजाजन के लिये खोल देते थे।

३. फौक लिखित काश्मीर 'अहदे सिखान'।

४. लाहौर में दरवानों पर प्रजा की शिकायतों दरदवास्तों के लेने के लिये बक्स रखवा दिये थे। जिनकी चाबियाँ महाराज और कुँवर सडगसिंह जी के पास रहती थीं। एक यह भी रिवाज था कि जब महाराज बाहर निकलते थे तो लोग पल्ला हिला देते थे। जिसका अभिप्राय यह होता था कि वह कोई शिकायत करना चाहता है। महाराज रुक जाते थे और उसकी पुकार सुनते थे।

कारण था कि प्रजा ने उनके राज्य में एक सतोप की मास ली थी। चूंकि अब किसी की हिम्मत उसे लट्टने की तो पड़ ही नहीं सकती थी। अतः प्रजा बराबर रोती और व्यवसाय से सम्पन्न होती जा रही थी कि पैंतीस करोड़ रुपया खालसे के खजाने में था। इसके सिवा तीस लाख अशर्फियों की कीमत का कोहनूर हीरा था। इसके अलावा लाखों के हीरे मोती और जवाहरात थे।”

रजाने के बाहर उनके पास फीलखाना और अस्तबल था। फीलखाने में हजारों हाथी थे जिनमें एक सौ एक तो महाराज की ही सवारी के लिये नियत थे जिनमें ‘इन्द्रराज’ और ‘सरदार जी’ नाम के दो हाथी बहुत मशहूर थे। तबैले में एक हजार से ऊपर तो बढ़िया नस्लों के घोड़े थे। बाकी साधारण थे। इनमें लैली घोड़ी की कीमत तो पचास हजार कही जाती है।

लाहौर के किले में आज भी उनके समय के कुछ हथियारों को देखने के लिये रख छोड़ा गया है। जिनमें बन्दूक, बर्छे, तलवार, जिरहवस्त्र, टोप, कृपाण आदि सब प्रकार के हथियार हैं। उस समय महाराज के पास ३८४ बड़ी तोपें ४०० शूतरी गुच्चारे थे। उनके तोपखाने की प्रशंसा ‘त्राजवर्नज’ आदि कई यूरोपियन लेखकों ने की है। प्रसिद्ध भगी तोप भी महाराज के ही तोपखाने में थी। उन्होंने भारत के सिवा ईरान और फ्रांस तक से हथियार इकट्ठे किये थे।

शम्रागार

लाहौर में वास्ट्र का कारखाना बड़े पैमाने पर खोलने के लिये उन्होंने पक्का इरादा कर लिया था। वे अपने इस एक लाख पैंतीस हजार वर्ग मील के साम्राज्य को और भी अधिकाधिक बढ़ाने के इच्छुक थे। इसीलिये प्रतिवर्ष कुछ न कुछ हथियार इकट्ठे कर लेते थे और अच्छे से अच्छे सिपाही बढ़ा लेते थे और उनके सिपाही और वे खुद प्रत्येक प्रकार की युद्ध विद्या सीखने में दिलचस्पी रखते थे। यही कारण था कि उन्होंने अपने समय तक बनने वाले सभी प्रकार के हथियार इकट्ठे किये थे।

यह हम पहले ही लिख चुके हैं कि वे नमूने के योद्धा, विजेता और शासक थे। यह उन्हीं का पराक्रम था कि पिछली आठ सदियों से बराबर चली आ रही मुस्लिम हुकूमत को उन्होंने पंजाब में से जड़ से उखाड़ कर फेंक दिया। और जिन पठानों का राजपूतों को बार-बार परास्त करने के कारण सिर आस्मान पर चढ़ गया था। उनसे भेट और नजराने लिये, यही क्यों, उन्हीं के देश यूसुफजई, जमरूद और खैबर में जाकर उन्हें परास्त किया था, अपनी हुकूमत कायम की। जो काबुल कई सौ वर्ष से भारत से खिराज लेता था। उसे अपना खिराजगुजार बनाया।

व्यक्तित्व और
रहन सहन

उनमें बहादुरी के साथ ही तेज बुद्धि भी थी। काम से वे थकते न थे। रात के समय भी जब कोई उन्हें खास बात सूझती तो फोरन नोट करा देते थे।

जब वे बातें करते थे तो उनका एक हाथ दाढ़ी पर रहता था। कुर्सी पर पालथी मार कर बैठते थे। कहा जाता है उनका स्वभाव विनोदी था। वे सिख सरदारों के साथ मिलकर खूब मनोरंजन करते थे। उन्होंने दरवार में भी कुछ ऐसे लोग रख छोड़े थे जो उनकी तवियत को प्रसन्न करते थे।

श्री गुरु ग्रन्थ साह्य को वे नियम पूर्वक नित्य प्रति सुनते थे।

वे दरवार में मोतियों से जड़ा हुआ सिर पेच सिर पर बांध कर बैठते थे। अंगरखे मखमली या रेशमी और छींट के ऋतुओं के अनुसार पहनते थे। लड़ाइयों में वे जिरहवस्त्र आदि फौजी लिवास पहनते थे। और कठिन मौकों पर युद्ध का भी संचालन करते थे। काबुल के मेचे उन्हें बहुत पसन्द

थे। काश्मीरी फल भी काफी मगाने थे।

उनका व्यवहार हों, प्रेम-पूर्णा और महान्यता का होता था।

रणजीतसिंह जी का दरबार कैसा था ? इसका उत्तर तो लाहौर के किले के भीतर ही चाहिए ही देती है। मुगल सम्राट बादशाह अकबर के दरबार की जो शान-शौकत किसी समय रही होगी वही फिर सम्राट महाराजा रणजीतसिंह जी के दरबार की थी। गिन्ताने देहली किले से दरवार और सरदार चारदहरी और अकबर के प्राग, गान (दरवार) देखें हैं और निम्न लोपर के किले की भी चैर की है। यह हमारे कथन का अत्यन्त समर्थन करेगा। यदि हिन्दू, मुसलमान और गिन्त के भेद को एक ओर हटा कर हम देखें तो महाराजा रणजीतसिंह, पृथ्वीराज चौहान जैसे योद्धा और बादशाह अकबर जैसे प्रतापी और भाग्यशील राजा थे। तीनों ही लड़ाई मरदानों के पुरु थे। तीनों ही ने अपने चातुर्वल और योग्यता से अपने को ऊंचा उठाया था। तीनों के दरबार में एक में एक वीर योद्धा और बुद्धिमान आदमी थे। तीनों के घरों में अनेक गानियाँ थीं। तीनों ने ही मिरद शत्रुओं से पाला पडा था। अतः इनका है कि पृथ्वीराज को उनके शत्रु मुहम्मद गौरी ने उनके जीवन से ही नष्ट कर दिया। अकबर राजा प्रताप से नष्ट तो न हो सका किन्तु उसका विजयी मन्त्रक नत अग्र हो गया। महाराजा रणजीतसिंह के सामने उनका दुश्मन ब्रिटिशसिंह सदैव किनारा काटता रहा। इस तरह हम कुछ अंशों में महाराजा रणजीतसिंह जी को अकबर और पृथ्वीराज दोनों से महान ही पाते हैं किन्तु सनकता और मानस में जो चीज हमें महाराजा रणजीतसिंह जी में दिखाई देती है। वह जज दो में नहीं।

महाराजा रणजीतसिंह अपने निम्न अकीड़े के अनुमार प्रातः ५ बजे जग कर नित्य स्नान करते और फिर फाँजों की परेड देखने मैदान में जाते। थोड़ा सा जलपान करके ६ बजे दरवार में पधारते। जहाँ आये हुये पत्रों और समाचारों को सुनते। उनके उत्तर लिखवाने अपने हुक्म जारी करवाने। हिसाब नित्ताव देखते। दोपहर में दरवार समाप्त हो जाता और वे महलों में आराम के लिये चले जाते। तीसरे पहर फिर दरवार में आते और उपस्थित विषयों पर विचार करते।

दरवार में उनके पीछे दायें बायें वजीरों की कुर्सियाँ हाँतो थीं। जो आवश्यकतानुसार उनके सामने जाकर खड़े हो जाते और सब हुक्मों को सुनते। जिस किमी को अपनी ओर से कुछ अर्ज करनी होती वह भी सामने आ जाता।

उनके दरवारियों में से निम्नलिखित सरदारों के नाम उल्लेखनीय हैं—

(१) राजा ध्यानसिंह—यह डोगरा राजपूत था और एक प्रवृत्त हालत में महाराज की सेवा में हाजिर हुआ था। आरम्भ में सेना में इसे स्थान दिया गया। फिर शनैः-शनैः अपनी सेवा और स्वभाव की मलाई से तरक्की पा गया और यहाँ तक महाराज को खुश कर लिया कि राजा का खिताब भी पा लिया। महाराज के जीवन भर उनका सच्चा वफादार भी रहा। बुद्धि का तेज, जाहिरा तौर पर मालिक के प्रति भक्ति ये उसके गुण थे। अपनी नम्रता से उसने समस्त सिखों को अपनी ओर आकर्षित कर लिया था। इसके दो भाई और थे। गुलाबसिंह और सुचेतसिंह। काश्मीर में एक विद्रोह को दवाने में बहादुरी दिखाने के उपलक्ष में महाराज ने गुलाबसिंह को काश्मीर में एक जागीर प्रदान की थी। सुचेतसिंह सदैव दरवारी ही रहा।

ध्यानसिंह का एक लड़का था हीरासिंह बड़ा सुन्दर और चतुर। महाराज उसे अपने बेटों की ही

तरह प्यार करते थे। ध्यानसिंह की इच्छा के अनुसार महाराज ने राजा संतारचन्द की लड़की के साथ चम्की गादी की कोशिश भी की थी किन्तु हो न सकी। महाराज के मरने के बाद इन चारों ही ने अपने स्वार्थ के कारण अनेक खेल खेले जो सिख साम्राज्य के लिये घातक ही सिद्ध हुये।

(२) दीवान मुहकमचन्द—महाराज के मराहूर जनरलों में से था। शूरवीर होने के सिवा मुहकमचन्द शासन प्रबन्ध में भी काफी निपुण था। यह महाराज के पिता मरदार महारसिंह के समय से ही दीवान के पद पर मुकर्रर था। निष्कपट स्वभाव और ईमानदारी के कारण यह विश्वामपात्र बन गया था। इसने महाराज का राज्य बढ़ाने के लिये अनेक स्थानों में लड़ाइयों लड़ी, बहुत सारे प्रदेश विजय किये। महाराज ने भी प्रसन्न होकर इसे फ्लोर का इलाका जागीर में और एक हाथी मय मुनहरी हाँडे के इनाम में दिया था। सन् १८११ ई० में इसने राजौर की हाकिम राजा सुलतानखा को गिरफ्तार करके महाराज के सामने पेश किया। सन् १८१३ ई० में हजारा के मुकाम पर अटक की विजय हेतु पठानों को परास्त किया। इस प्रकार इमकी अनेकों वहादुरियाँ हैं। सन् १८१५ ई० में इसका देहान्त हो गया।

(३) मोतीराम रामदयाल—महाराज ने सन् १८१५ में मोतीराम को अपना दीवान बनाया। दीवान रामदयाल भी एक अच्छा सेनापति था। यह महाराज के लिये लड़ता हुआ ही काम आया था। रामदयाल मोतीराम का लडका था। इन दोनों ही बाप बेटों ने युद्ध और प्रबन्ध द्वारा सिख दरवार की अच्छी सेवायें कीं। मोतीराम को तो काश्मीर की गवर्नरी भी प्रदान की गई। महाराज भी बराबर इनका मान बढ़ाते रहे। रामदयाल हजारा की लडाई में लड़ता हुआ मारा गया था। अपने पुत्र के शोक से दीवान मोतीराम इतने दुखी हुये कि वे विरक्त होकर काशी चले गये। महाराज ने मोतीराम के दूसरे लड़के कृपाराम को पहले जालवर का हाकिम बनाया था। कृपाराम ने भी अपनी वहादुरियाँ और सेवाओं से नाराज हुये महाराज को प्रसन्न कर लिया और काश्मीर की सूबेदारी तक हासिल करली। इस प्रकार इस परिवार ने सिख दरवार की अच्छी ही सेवायें कीं।

(४) मिश्र दीवानचन्द—भी एक प्रसिद्ध सेनापति था। यह आरम्भ में तोपखाने में आकर भर्ती हुआ। जाति का ब्राह्मण होते हुये भी अद्वितीय योद्धाओं में से था। इसने प्रत्येक लड़ाई में बढ़कर काम किया। निशानेबाजी में इतनी योग्यता रखता था कि इमका निशाना कभी चूकता ही नहीं था। लंबे चाँड़े और सुन्दर शरीर का नौजवान थोड़े ही समय में तरक्की कर गया। और तोपखाने का आला अफसर बन गया। महाराज ने इसे जफरजग की पदवी दी थी। सन् १८१८ ई० में इसने मुलतान विजय में अपूर्व चतुराई और वीरता दिवाई। काश्मीर और नौशहरा की विजय करने में इसका साहस सबसे अधिक बतया जाता है। सन् १८२४ ई० में लकवा की बीमारी में इसका देहान्त हो गया। महाराज ने चन्दन चिता में इसका संस्कार कराया और बड़े रन्जीदा हुये।

(५) फकीर चन्द—महाराज के यहा फकीर नूरुद्दीन और अजीजुद्दीन उसी प्रकार दो चतुर मुसलमान दरवारी थे। जिस प्रकार अकबर के दरवार में वीरवल और टोडरमल थे। ये दोनों ही वफादार आदमी थे। लाहौर पर अधिकार करते ही महाराज ने इन्हें अपने यहाँ रख लिया था। मरते समय तक यह महाराज के शुभचिंतक रहे। फकीर नूरुद्दीन एक चतुर हकीम था। महाराज का वही राजवैद्य था। सन् १८७५ ई० में महाराज ने उसे गुजरात का हाकिम बना दिया। अंग्रेज हाकिमों से मिलने जुलने के लिये महाराज फकीर अजीजुद्दीन को ही भेजते थे। वह भी वहाँ महाराज की मान बर्बाद को बढ़ाकर ही पेश करता था। ये दोनों भाई मजहबी पक्षपात से विल्कुल बरी थे। अटक, मुलतान आदि की लड़ाइयों में

महाराज की ओर से मुसलमानों ने गुप्त उठ कर लड़े। पेशावर के युद्ध में जब कि काबुल के आगिर देह सुहम्मा से मुकाबिला था। इन दोनों भाइयों ने बड़ी चतुरता दिखाई। महाराज भी इन्हें सिंगा की रूप ही प्यार करते थे।

(६) भवानीदास—महाराजा रणजीतसिंह जी की सेवा में आने से पहले यह काबुल में शाहजु का दीवान था। सन् १८०८ ई० में लाहौर आया। महाराज ने भी इसे दीवान ही बना दिया। भरत-वास जहाँ माल अफसरों के काम में होना प्यार था। वहाँ लखनऊ के इल्म में भी शौक रखता था। जब विजय में उसने खूब बहादुरी दिखाई थी।

(७) गंगाराम—महाराजा गंगाराम के साथ रहकर इसने राजनीति की शिक्षा पाई थी। एक बाला दिल्ली का था। महाराज ने इसे अपने यहाँ बुला लिया और सरकारी मुद्रा उसके सुपुर्द रखी। महकमा आवकारी का प्रबन्ध उसने बहुत ही अच्छा किया।

(८) ५० दीवाना—गंगाराम के मर जाने पर यह उसका उत्तगधिकारी हुआ। उसके मृत्यु पर इसे सुपुर्द किया गया। सन् १८२४ ई० में भवानीदास के मर जाने पर महकमा माल भी इसके ही सुपुर्द आ गया। मुलतान का हिस्सा भी इसने ही दुम्न किया। तनखाह इसे ६००) माहवार मिलती थी। महाराज ने कई स्थानों पर जागीर में इसे जर्मान भी दी थी।

(९) सरदार हरीसिंह नलुआ^१—यह भी गुजराणवाला में पैदा हुआ था। लड़कपन में मरवा के साथ खेला करता था। महाराज को उसमें बचपन की ही मुहब्बत थी। जवान होने पर महाराज की सेना में ही भर्ती हो गया। अपनी बुद्धिमानी और बहादुरी ने काफी तरक्की की। सन् १८२७ ई० में ८०० प्यादों का अफसर बना और फिर तो काश्मीर और पेशावर का सूबेदार भी। प्रबन्ध की बख्त सरदार हरीसिंह को लड़ने-भिड़ने में अधिक मजा आता था। अम्बरुजई के दुर्दान्त पठानों को काबू में रखा और हजारों को विजय करना सरदार हरीसिंह का ही काम था। अटक, दुखन्द, जहाँगीरा, खर और पेशावर जहाँ भी पठान उसके सामने आये, सभी जगह उसने उनके हस्त हथियारे। सन् १८३७ ई० में जमरुद की लड़ाई में मरत घायल होने के कारण उसका देहान्त हो गया। उसका साहज अनुपम था। खैबर की घाटी के उस पार भी उसके नाम से पठान कापते थे। आज भी पठान प्रदेशों में माताये बच्चों को 'हरी आया' कह कर डराया करती है। चिड़ियों से याज लड़ाने की गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज ही उक्ति को सरदार हरीसिंह जी ने सोलह आना चरितार्थ कर दिया।

महाराज ने सरदार हरीसिंह नलुआ से प्रमन्न होकर बहुत सारा इलाका जागीर में दिया था। फौज में उनका भारी मान था। हरीसिंह फारसी और गुरुमुखी खूब अच्छी तरह जानते थे।

सरदार हरीसिंह जी की ताकत का पता इस बात में लग जाता है कि जमरुद में जब उन पर शेर ने हमला किया तो उन्होंने उसके जबड़े पकड़ कर उसे चीर डाला।

(१०) सरदार लहनासिंह मजीठिया—यह गोलन्दाजी के काम में बड़े हुशियार थे। अमृतसर में

१. हरीसिंह का जन्म १७६१ ई० में हुआ था। इनके बाप का नाम गुरुदयालसिंह और दादा का नाम हरदयालसिंह था। इनके बाप और दादा सुकरचकिया मिसल के स्वामी खोखर गोत के स्वामी के नौकर थे। नलवा की पदवी इसकी बहादुरियों से मिली थी। सरदार हरीसिंह ने एक शेर को बिना हथियार के मार डाला था। तभी उसे व्याघ्र अर्थात् नलवा की पदवी मिली।

तोपें ढालने का काम' भी इन्होंने किया था। यह काफी पढे लिखे और कई भाषाओं के जानकार बताये जाते हैं। ज्योतिष विद्या में भी इनका ज्ञान अच्छा था। महाराज ने अमृतसर के इलाके का प्रबन्ध भी इन्हे सौंपा था। महाराज के देहान्त के बाद यह भी घरेलू झगडों में फस गये। सिख अंग्रेज युद्ध के समय यह बनारस चले गये।

(११) तेजासिंह—यह जात का ब्राह्मण था। महाराज के समय इसने कई स्थानों पर अच्छी बहादुरी दिखाई किन्तु महाराज की मृत्यु के बाद इमने खालसा सेना को चुरी तरह हरवाया। यह अंग्रेजों के साथ मिल गया और मेना का सर्वनाश कराता रहा। यदि यह दगावाजी न करता तो आज पंजाब दूसरा ही होता।

(१२) फूलासिंह जी अकाली—इनका मान सिख जगत में बहुत था। पथ में इनका आदर था। पथ में पेश होने वाले मामले प्रायः इनके ही सभापतित्व में निर्णय होते थे। महाराज की बात उलट सकती थी किन्तु फूलसिंह अकाली की बात को लौटाना मुश्किल था। एक बार महाराज के साथ उनकी अनवचन भी हो गई थी किन्तु फिर भी महाराज को उनके विना चैन नहीं पडा। सिख धर्म का प्रेम भी अटूट मात्रा में बाबा फूलसिंह जी में था। बहादुरी में, साहस में और निर्भयता में फूलसिंह अकाली सरदार हरीसिंह नलुआ दोनों ही लोह पुरुष थे। आपका जन्म जाट जमींदारों के घर हुआ था। जब तक आप सिख दरबार में नहीं आये थे। हमेंगा निर्बला की मदद करते थे। बाबा की खूब इच्छा थी कि अंग्रेजों के साथ युद्ध किया जाय किन्तु उनके जीवन में उनकी यह माध पूरी नहीं हुई।

(१३) सरदार शामसिंह अटारी वाला—सन् १८०३ ई० में यह सरदार महाराज के पास आकर सेना में भर्ती हुए। मुल्तान और काश्मीर के युद्धों में इन्होंने खूब वीरता दिखाई। महाराज के पोते कुँवर नौनिहालसिंह जी की शादी आपकी ही पुत्री से हुई थी। आपका खानदान पहले से ही सम्पन्न खानदान था। उस शादी में आपने पन्द्रह लाख रुपया खर्च किया। महाराजा के बाद भी आपने बड़ी वफादारी के साथ सिख दरबार की सेवा की। अंग्रेजों से लडाईं छिड़ने या महारानी जिन्दा की आज्ञानुसार आप मैदान में आये और सुवराव के मैदान में १० फरवरी १८४६ में बहादुरी के साथ लडते हुए शहीद हुए। आपकी सरदारजी ने जब यह समाचार सुना तो उन्होंने आपकी लाग मगवाई और सती हो गई। अपने महाराज के प्रति इस खानदान ने आरम्भ से ही वलिदान किये थे। आपके बुजुर्ग सरदार निहालसिंह जी के सम्बन्ध में कहा जाता है कि उन्होंने एक बार महाराजा रणजीतसिंह जी के वीमार पडने पर ईश्वर से प्रार्थना की थी कि महाराज चंगे हो जाय और परमात्मन् मुझे उठा लो। देवात् ऐसा ही हुआ।

(१४) जनरल वेन्तूरा—इटली का रहने वाला था और किसी समय नेपोलियन की फौज में रह चुका था। महाराज ने इसे द्वाइं हजार रुपया माहवार की तनखाह पर रख लिया। इमने और इसके अन्य यूरोपियन साथियों नेन ये ढग से महाराज की फौज को कवायद परेड सिखाई। आरम्भ में महाराज के सिपाही नया लिवान पहनने और नये ढग पर कदम उठाने में हिचकते थे। इसलिये महाराज ने आरम्भ में खुद नयी फौजी पोशाके पहनी और परेड भी करने लगे। कहा जाता है महाराज ने इन यूरोपियन सरदारों से तीन प्रतिज्ञायें ली थीं। गाय का गोस्त नहीं खायेगे। तम्बाकू नहीं पियेगे। दाढ़ी केश रखेगे। वेन्तूरा की तरह एलार्ड, कोर्तलान्त अवीता सेल नाम के यूरोपियन अफसर भी फौजी मामलों में काफी होशियार थे।

१. अमृतसर में दरबार साहब के पास जो घूप घडी? इन्हीं की बनाई हुई है।

इन लोगों ने लगभग पचास हजार सैनिकों को पच्छिमी ढंग पर तैयार किया था। इस तरह महाराज की सेना का एक बड़ा हिस्सा ऐसा था जो किसी भी सभ्य देश की सेना से मुकाबिला कर सकता था।

राज्य के आंतरिक मामलों में सलाह के लिये राजा ध्यानसिंह, फकीर अजीजुद्दीन, सरगा निहालसिंह, दीवान मुहम्मद और राजकुमार खड्गसिंह जी से ही प्रायः सलाह ली जाती थी। सेना और युद्ध के सम्बन्ध में उपरोक्त सभी दरबारी बुलाये जाते थे।

इन सरदारों के अलावा विशेष दरबारों में राजा साहब जीन्द, फतहसिंह अहलवालिया और समस्त जागीरदार भाग लेते थे।

अपने दरवार में यथा समय महाराज ने उस समय के पंजाब के चुने हुये दिमाग इकट्ठे कर लिए थे। जिनमें से कई प्रथम श्रेणी के योद्धा और कई रेवेन्यू के काम में अच्छी योग्यता रखने वाले थे।

यही कारण था कि निरन्तर लड़ाइयां होने पर भी उनका खजाना शायद ही कभी खाली रहा हो।

यह तो कोई अविदित बात नहीं कि उस समय देश में शिक्षा का प्रचार बहुत कम था किन्तु महाराज रणजीतसिंह जी ने संस्कृत और फारसी की लाहौर में जो पाठशालाये मकतब थे उन सब को सहायता दी। महकमा सनावर्त से इस काम में मदद दी जाती थी। पंजाब में जहाँ शिक्षा और व्यवसाय भी कहीं गुच्छारे थे वहाँ गुरुमुखी अक्षरों का बराबर ज्ञान कराया जाता था।^१ उनके और उद्योग भंघे समय में सिंध और काश्मीर के बीच व्यापार होता था। कुछ माल रूस चीन और काबुल तक भी जाता था। पंजाब से सिंध के लिये नावों द्वारा माल लाते ले जाते थे। तुर्क और ईरानी लोग घोड़ों का व्यापार करते थे। सिख भी इस धंधे को करते थे। ये व्यापारी विशेष अवसरों पर अच्छी २ सौगाते महाराज को भेंट करते रहते थे। काश्मीर के शालों का निर्यात सुदूर तक होता था।

बाहरी लोग ईरान और दूसरे देशों से हथियार लाकर यहां से खूब रुपया कमाते थे। सिख लोग और रजवाड़ों से इस व्यापार में खूब आमदनी होती थी। पठान लोग हींग और मेवा घोड़ों पर लाद कर मध्य पंजाब में उतरते थे और यहां से बढ़िया कपास और गेहूँ टूटा-कूटा लोहा, कांसा ले जाकर दूसरे देशों में भेज देते थे।

महाराज की इच्छा लाहौर या अमृतसर में बढ़िया कपड़ों के कारखाने खुलवाने की थी। इसके लिये उन्होंने विदेशी यात्रियों से बहुत-सी जानकारी हासिल की थी।

संक्षेप से इतना कह सकते हैं कि उनके राज्य में प्रजा शनैः शनैः उन्नति की ओर ही अग्रसर थी।

१ महाराज की इच्छा लाहौर में अंग्रेजी का एक स्कूल खोलने की भी थी। उन्होंने जे० सी० लॉरी से जो लुधियाना में ईसाई मिशनरी हो कर आए थे। बुलाकर यह कहा था कि तुम लाहौर में अंग्रेजी शिक्षा का स्कूल खोल लो सारा खर्च हम देगे किन्तु शर्त यह है कि केवल अंग्रेजी पढ़ाओगे। किन्तु लॉरी क्रिश्चियनटी की तालीम भी देने की वाध्य थे। इसलिये यह काम सफल न हो सका।

सोलहवाँ अध्याय

सिख साम्राज्य का अधःपतन

महाराजा खडगसिंह जी का जन्म माई नकैल के उदर से सन् १८०७ ई० में हुआ था। महाराजा रणजीतसिंह जी ने अपनी मृत्यु से पूर्व ही समस्त सिख सरदारों के सामने यह घोषित कर दिया था कि मेरे बाद गद्दी के हकदार खडगसिंह होंगे। नियमानुसार उन्हें युवराज का अभिषेक महाराज खडगसिंह भी कर दिया गया था। कहा जाता है कि महाराज यह भी कह गये थे कि राजा ध्यानसिंह को मेरे बाद अपने नये महाराज का वजीर बनाना।

महाराज खडगसिंह जी बालकपन में बड़े लाड प्यार से पाले गये थे। क्योंकि रानी दातारकौर जी प्रायः सदैव ही महाराज के साथ रहती थीं। खडगसिंह जी की शादी भी बड़े धूम-धाम से की गई थी। इस विवाह में पंजाब के राजा रईसों और अंग्रेज अफसरों ने तबेल (न्यौते) में जो रकम दी थी उसी से पता चल जाता है कि इनका विवाह कितनी धूम-धाम के साथ हुआ था। वह रकम इस प्रकार है। ५०००) अंग्रेजों ने (११०००), भीन्ड नरेश ने, (११०००) कैथल नरेश ने, (११०००) नाभा नरेश ने, (४०००) फकीर अजीजुद्दीन ने, (१७०००) दीवान देवीदास ने, (६०००) दीवान भवानीदास ने, (६०००) सरदार हुक्मसिंह अटारी वाले, (६०००) निहालसिंह अटारी वाला, (६०००) दीवान हुक्मसिंह बघारी, (४०००) हुक्मसिंह चिमनी, (५०००) खानआदमसिंह, (५०००) सितसिंह भतानिया, (४०००) राजा नूरपुर, (६०००) चम्पा नरेश, (४०००) जमरोटा नरेश, (२१०००) कपूरथला नरेश, (२१०००) दलसिंह रामगढ़िया, (७०००) राजा ससारचद्, (१००००) अहमदख़ां स्याल, (५०००) बसोली नरेश, (४०००) हरिपुरा नरेश, (४०००) सकटोई नरेश, (१००००) कुतुबखा रईस कसूर, (२००००) नवाब हुक्महौला मुहम्मद सादिकख़ां, (११५००) नवाब सर बुलदखा, (५०००) नवाब मुल्तान ने दिये। इसके अलावा लाहौर के कई जोहरी और सराफों ने ५००-५०० मौं रुपये दिये।

महाराजा रणजीतसिंह जी ने भी भिल खोल कर इस शादी में खर्च किया।

यह शादी फतहगढ़ जिला गुरदासपुर के कन्हैया सरदार जैमलसिंह की पुत्री चन्दकौर के साथ हुई थी। किन्तु शादी की रस्म लाहौर में अदा हुई थी।

खडगसिंह जी प्रायः सभी लड़ाइयों में फौज के साथ रहते थे। जब सयाने हो गये। तब तो उन्होंने स्वतंत्र रूप से भी कई स्थानों पर चढ़ाईयां कीं। भिन्वर, मुल्तान और पेशावर की लड़ाइयों में वे बराबर साथ रहे।

अपने पिता के मरने पर जब वे गद्दी पर बैठे तो राजा ध्यानसिंह उनके मंत्री हुए। किन्तु महाराज खडगसिंह और ध्यानसिंह के बीच में सद्भावनाओं की कमी थी। ऐसा जान पड़ता है कि महाराज रणजीतसिंह जी के समय में राजा ध्यानसिंह ने खडगसिंह जी के साथ वैसा अच्छा आदर का व्यवहार नहीं किया था। जैसा कि युवराजों के साथ दरबारियों को करना चाहिये। हम देखते हैं। जहाँ तक महाराज राजकाज सीखने से सम्बन्ध है। खडगसिंह जी को दूर ही रक्खा गया और इन दूर रखने में राजा ध्यानसिंह का हाथ जरूर था। जैसे वह अपने पुत्र हीरासिंह को बराबर बढ़ा रहा था और महाराज के सम्पर्क में भी रखता था। जैसे खडगसिंह जी को भी तो मौका दे सकता था। अगर ध्यानसिंह का युवराज अवस्था में महाराज खडगसिंह जी के साथ प्रेम और आदर का व्यवहार रहा होता। यदि कोई आशंका उन्हें राजा ध्यानसिंह की ओर से न होती तो वे कुछ ही दिन के बाद ध्यानसिंह की वजाय चेतसिंह के मंत्री न बना लेते।

महाराज खडगसिंह के लिये हम यह कह सकते हैं कि वे अपने पिता की तरह रौबाले और बुद्धिमान नहीं थे। किन्तु यह नहीं कह सकते कि वे राज्य कार्य को उत्तमता से न चला सकते थे। किन्तु राजा ध्यानसिंह ने जब देखा कि उनकी वजीरी छिन गई है तो वह महाराजा खडगसिंह का दुश्मन हो गया। उसने सिखों में फैलाया कि महाराज खडगसिंह ने चेतसिंह को अंग्रेजों की मर्जी से वजीर बनाया है। चेतसिंह ने अंग्रेजों से वायदा किया है कि मैं महाराज खडगसिंह को अंग्रेज सरकार की अधीनता स्वीकार करा दूंगा और यह भी उड़ाया कि महाराज खडगसिंह भी रुपये में छत्र आना खिराज देना अंग्रेजों से स्वीकार कर चुके हैं। वहादुर सिख सब कुछ बर्दास्त कर सकते थे। किन्तु उन्हें उस समय गुलामी किसी भी तरह स्वीकार नहीं थी। वे भडक उठे और सिख सेनापतियों ने ध्यानसिंह से इस बात के प्रमाण मागे। ध्यानसिंह काफी चतुर आदमी था। उसने कुछ जाली चिट्ठियां खालसा के सामने पेश कर दीं। जिनकी वाक्य कहा गया कि यह शिमला भेजी जाने वाली थीं। कुछ ऐसे लोगों ने जो चेतसिंह के आदमी कहे जाते थे लोभ में पड़कर कह दिया कि हां, हमें इन चिट्ठियों को शिमला ले जाने का काम चेतसिंह ने सौंपा था।

कई सिख सरदार किले में घुस गये। चेतसिंह को जब पता चला तो वह दूसरे कमरे में चले गये। किन्तु वे उसे वहाँ से भी पकड़ लाये और वहीं कत्ल कर दिया।

चेतसिंह को मरवाने के बाद ध्यानसिंह फिर वजारत का काम करने लगा। महाराज खडगसिंह नाम मात्र के राजा थे इस समय सर्वेसर्वा ध्यानसिंह बना हुआ था। महाराज किले को छोड़कर शहर के महल में चले गये और वहीं रहने लगे किन्तु वे या तो मानसिक कष्ट से या ध्यानसिंह की क्रामात से अधिक जिन्दा न रह सके उन्होंने सवा-डेढ़ ही वर्ष राज्य किया।

इसमें सन्देह नहीं कि नौनिहालसिंह बहुत योग्य थे और समय मिलता तो वह पंजाब के लिये दूसरे रणजीतसिंह सिद्ध होते। उन्होंने राज-काज अपने पिता की बीमारीके बाद से ही बड़ी कुशलता से सभाल लिया था। उनकी इस प्रकार की योग्यता को देखकर ध्यानसिंह और भी शक्ति हुआ। उसने क्लार्क साहब के दिमाग में अपने सहायकों द्वारा यह बात बिठवा दी कि कुँवर नौनिहालसिंह ने ऐसे आदमी मुकारिरे किये हैं जो अफगान-प्रजा को अंग्रेजों के खिलाफ भड़कावेगे। अंग्रेज अधिकारियों ने उनसे इस सम्बन्ध में पूछताछ भी की किन्तु भला निराधार बात सिद्ध कहाँ से होती।

जिन दिनों महाराजा खडगसिंह जी निहायत बीमार थे उन्होंने कुँवर साहब को मिलने के लिये

बुलाया। ध्यानसिंह ने सदेश लाने वालों को उल्टा पढ़ा दिया और उन्होंने कुंवर साहब के पास जाकर कहा 'आपके पिता हालांकि मरने वाले हैं किन्तु आपको बराबर कोमते हैं।' इस प्रकार दोनों पिता पुत्रों को अंतिम समय तक एक न होने दिया।

महाराज खड्गसिंह जब मर गये तब उन्हें खबर होने दी।

जिस दिन महाराज खड्गसिंह जी का देहान्त हुआ वह सन् १८४० ई० की ५ वीं नौबर थी। दो घण्टे बाद नौनिहालसिंह जी अपने पिता के पास पहुँचे। रावी के किनारे उनका अत्येष्टि सस्कार कराया। उनके साथ उनकी दो मुन्दर रानिया सती हो गई। स्मिथ साहब ने लिखा नौनिहालसिंह है कि रानी की अवस्था तो अभी कुल बाईस वर्ष की ही थी और मुन्दरता में भी वह लाजवाब थी।

नौनिहालसिंह जब अपने पिता की अत्येष्टि से लौट रहे थे तो उनके ऊपर दरवाजा गिर पड़ा। जिससे उन्हें चोट आई और वेदोश हो गये। उनके साथ ही गुलाबसिंह का लड़का अय्यसिंह भी था वह उसी समय मर गया।

लतीफ की तारीख पंजाब इस बात की कुछ इस प्रकार मालूम देती है कि कुंवर नौनिहालसिंह के ऊपर दरवाजा गिरने में राजा ध्यानसिंह का पडयन्त्र था। यदि उसका मन साफ होता तो वह कुंवर साहब की माँ रानी चन्द्रकौर को उनके पास आने से क्यों रोकता और क्यों अन्य सिख सरदारों को उनके पास आने से वंचित रखता। बल्कि जब रानी चन्द्रकौर अपने पुत्र के पास पहुँची। तब उन्हें बताया कि कुंवर साहब मर चुके हैं। फिर भी उन पर दबाव डाला कि अगर वे चुप रहेगी तो राज्य की मालिक उन्हें ही बना दिया जायगा।

ऐसा करने के कुछ कारण भी उपस्थित हो गये थे। कुंवर नौनिहालसिंह राजा ध्यानसिंह से सन्तुष्ट नहीं थे। वे कुल अधिकारों को अपने हाथ में लेते जा रहे थे। राजा ध्यानसिंह ने काश्मीर का प्रबंध गुलाबसिंह को सौंपने की बात कही थी किन्तु कुंवरसाहब ने उसे अस्वीकार कर दिया था।

सिखों के वर्तमान ख्यातनामा हिस्टोरियन सरदार गडासिंह जी ने "डोगरा गरडी के गुभम्भे भेद" शीर्षक से फुलवाड़ी की छठी जिल्द के अंक २, ३ में राजा ध्यानसिंह और उसके भाइयों के समस्त कारनामों पर प्रकाश डाला है।

विजयसिंह नामी डोगरा सरदार को जोकि राजा गुलाबसिंह का खास आदमी था। इस काम के लिये मुकर्रर किया गया था कि जब कुंवरसाहब हजूरि बाग की डयोढी के दरवाजे पर से गुजरे, उनके ऊपर दरवाजे के छज्जे गिरा दिये जावे।

उम्मेद ऐसी थी कि कुंवरसाहब वच जाते क्योंकि वे पत्थरों के पडनेसे एकवार जमीन पर गिर पडने पर भी उठ खड़े हुए थे किन्तु राजा ध्यानसिंह ने उन्हें अपने प्रबंध में लेकर उनका तुरत ही डाक्टररी इलाज नहीं कराया। वह तो कराता भी क्यों? उसने कुंवर साहब की रानियों सिंधान वाले सरदारों और खास मा तक को भी तो पास नहीं जाने दिया।

इस सब से बढ़कर पडयन्त्र उसने यह किया था कि समस्त परदेशी अफसरों चाहे वे सेनापति थे चाहे डाक्टर अपनी और मिला लिया था।

जब रानी चन्द्रकौर को अपने प्यारे पुत्र की मृत्यु का पता लग गया तो उनसे कहा, अब पुत्र तो तुम्हारे हाथ से गयाही राज्य को भी क्यों खोती हो। मैं आपको राज्य की शासक बनाने का प्रबंध करता

हूँ। तब तक आप चुप रहें। यह भी जाहिर न करे कि कुंवर नौनिहालसिंह अब इस संसार में नहीं हैं। वरना विघ्न पड़ने की सभावना है।

हमारा तो ख्याल है और इस ख्याल की पुष्टी कर्नल गाडनर, मुन्शी देवीप्रसाद और मुहम्मद लतीफ आदि के लेख भी करते हैं कि महाराज नौनिहालसिंह को भीतर ले जाकर मार डाला।

इसके लिये हम समस्त सिखों को भी दोष दिये बिना नहीं रह सकते। जिन्हें यह मालूम हो चुका था कि महाराज के ऊपर दरवाजा गिर पड़ा है फिर भी वे समूह के समूह उन्हें देखने के लिये नहीं उभरे चंद डोगरों ने हजारों सिखों को धोखा दे दिया यह भी एक महान आश्चर्य है।

कुछ भी हो महाराजा खड्गसिंह और महाराज नौनिहालसिंह जी दोनों ही बाप बेटे डोगर पडयंत्र के शिकार हो गये।'

तीसरे दिन बटाला से महाराज शेरसिंह अपने दल सहित आगये।

महाराजा रणजीतसिंह जी के दूसरे पुत्र महाराज शेरसिंह जी थे और अपनी नानी की रियासत के मालिक थे।

कुंवर नौनिहालसिंह जी के मारे जाने के बाद ध्यानसिंह ने शेरसिंह जी को लाहौर बुला भेज किन्तु रानी चन्दकौर इस बात पर विगड़ पड़ीं। उनके साथ ही सिंधान वाले भी मिल गये। क्योंकि उन्होंने कहा कि जो गद्दी मेरे पति को मिल चुकी और उसके बाद उस पर मेरा पुत्र बैठने वाला था उसके दो ही हकदार हो सकते हैं। या तो मैं या मेरी पुत्र वधू जो कि गर्भवती है। अटारी वाले सरदार भी रानी साहिबा के ही समर्थक थे। अतः ध्यानसिंह असमंजस में पड़ गया।

ध्यानसिंह ने सिखों को समझाने की चेष्टा की किन्तु वे उस समय तैयार नहीं हुए। अतः तब यह हुआ कि महारानी अधीश्वर और शेरसिंह जी उनके प्रतिनिधि के तौर पर रहे। उन्हें प्रधान मन्त्री के भी अधिकार रहेंगे। ध्यानसिंह खुद महाराज शेरसिंह के सलाहकार व मंत्री रहेंगे। किन्तु यह प्रबन्ध बहुत ही थोड़े दिनों चला। ध्यानसिंह जम्मू चला गया और शेरसिंह भी बटाले लौट गये। अब सिन्धान वाले महारानी चन्द कौर की ओर से मुखिया बनकर शासन करने लगे। एक कौंसिल भी बनाई गई। ध्यानसिंह का भाई गुलाबसिंह इस कौंसिल का मेम्बर बन गया। देखने को यह मालूम होता था कि गुलाबसिंह रानी चन्द कौर के हितैषी हैं और ध्यानसिंह शेरसिंह के मित्र किन्तु वास्तव में वे सिख शक्ति को नष्ट करके अपना एकाधिकार जमाने की चाले चल रहे थे।

महाराज शेरसिंह की ओर से ज्वालासिंह नाम का एक चतुर सिख सिख-सेना में अपना प्रचार कर रहा था। कुछ एजन्ट ध्यानसिंह के भी सिखों को फोड़ने में लगे हुए थे। आखिर जब वायुमंडल अनुकूल हो गया तो महाराज शेरसिंह कुछ आदमियों के साथ लाहौर पर चढ़ आये। अनेकों सिख नायकों ने शालीमार बाग में जाकर उन्हें अपना राजा मान लिया। सुचेतसिंह और जनरल बेन्तूरा भी शेरसिंह जी से जा मिले। लगातार पाँच दिन की लड़ाई के बाद शेरसिंह जी का लाहौर पर प्रभुत्व हो गया। ध्यानसिंह और गुलाबसिंह ने बीच में पड़कर महारानी चन्दकौर और शेरसिंह जी के बीच सन्धि करा दी। इसके अनुसार महारानी जी को जम्मू में नौ लाख रुपये की जागीर मिली। इस घरेलू युद्ध में ४७०६ सैनिक ६१० घोड़े और पाँच लाख रुपये खालसा राज्य के नष्ट हो गये। सिन्धान वाले सरदार अतरसिंह व अजीत



महाराजा गेरमिंह जी

अकाली वीर



बाबा फूला सिंह जी

निह भाग गये और लहनासिंह पकड़े गये। जिन्हें महाराज शेरसिंह ने अपना धिरोधी समझकर जेल में डाल दिया।

महाराज शेरसिंह जी को खालसा राज्य के अधिपति घोषित कर दिये गये और राजा ध्यानसिंह प्रधान मन्त्री।

महाराज शेरसिंह शरीर से स्वस्थ और सुन्दर सरदार थे। राजकाज में भी दिलचस्पी लेते थे। किन्तु शराब की उन्हे काफी आदत थी। फिर भी वे ऐसे अयोग्य नहीं थे कि यदि शांति रहती तो वे राजकाज को न संभाल लेते।

उनकी यह भी इच्छा थी कि महारानी चन्द्रकौर के साथ उनका मेल हो जाय। उन्होंने कहा था कि यदि वे राजी हों तो मैं उनके साथ नाता कर सकता हूँ। पटरानी भी उन्हे ही बना दिया जायगा। आरम्भ में तो वे राजी न थीं चूँकि उन्हे उम्मेद थी कि कुंवर नौनिहालसिंह जी की रानी नानकी जी के उर से जो कि अटारीवाल्लों की कन्या थी। अवश्य ही लड़का पैदा होगा किन्तु उनकी यह आशा पूरी नहीं हुई। बच्चा मरा हुआ पैदा हुआ। कुछ दिन के बाद वे राजी भी हो गई थीं। इसलिये अपनी जागीर में लौट आ गईं। किन्तु गुलाबसिंह ने आकर बाधा डाल दी। उनकी टहल के लिये जो वादिया रक्खी गईं। उन्हे महाराज शेरसिंह से जाकर कहा, रानी चन्द्रकौर तो आपको गाली देती हैं उर रानी चन्द्रकौर से कहतीं कि महाराज तो तुम्हें ठगने की फिक्र में हैं। नाता करने के बाद मैं तुम्हें बांटी बनाकर रखना चाहते हैं। दोनों ओर से तनाव पड़ गया। महाराज शेरसिंह जब कि जलालाबाद थे। वादियों ने महारानी चन्द्रकौर का सिर ईंटों से फोड़कर उन्हे मार डाला। कहा जाता है महाराज शेरसिंह को खुश करने के इरादे से ही वादियों ने ऐसा किया था। चालाक ध्यानसिंह ने वादियों का कोतवाली पर मृत्यु का दंड देकर सिखों की सहानुभूति प्राप्त करली।

इस समय देश में अराजकता फैलने लगी क्योंकि सैनिकों को समय पर तनखाह का प्रवन्ध न था। प्रवन्ध भी कहीं से होता सुवों से कोई रकम आ नहीं रही थी। यत्र तत्र उपद्रव भी हो रहे थे। वे सिख भी महाराज शेरसिंह से नाराज हो रहे थे। जिन्हें कि महाराज ने आरम्भ के दिनों में बड़ी इनामे देने को कहा था। डोगरों ने इस मौके से भी लाभ उठाया; उन्हे महाराज का उनके अनन्य भक्त ज्वालासिंह से भी नाराज कर दिया।

मिथानवाले सरदार भाग कर शिमला और दिल्ली में अंग्रेजों के साथ वाते करने लगे और अपने मन्वन्ध में शिफारस भी कराई। भाई रामसिंह जी ने कह सुन कर सरदार लहनासिंह जी सिंधान वाला को जेल से छुटकारा दिला दिया। लहनासिंह ने थोड़े दिनों में महाराज को खुश कर लिया और अजीतसिंह और अतरसिंह भी महाराज ने वापिस बुला लिये। महाराज और सिन्धान वाले एक ही वृत्त की शाखायें थे। उनके पूर्वज भी एक ही थे। सभव था कि वे आपस की पिछली कड़वी बातों को भूल जाते किन्तु राजा ध्यानसिंह इसे उचित न समझता था। वह अब शेरसिंह की वजाय महाराजा रणजीत सिंह के छोटे राजकुमार दिलीपसिंह जी की ओर आकर्षित हुआ। सिंधान वाले ध्यानसिंह और शेरसिंह दोनों ही से प्रसन्न न थे वे चाहते थे कि इन दोनों का खात्मा किया जाय।

१ और वह किसी न किसी तरह से इस खानदान को नष्ट कर देना चाहता था। खड्गसिंह और नौनिहालसिंह तो खत्म कर दिये थे। अब शेरसिंह को मिटाने की फिक्र में था।

राजा ध्यानसिंह ने सिंधान वालों को उभाड़ा, उसने कहा जानते हो, महाराज आजकल तुम्हारे ऊपर इतने क्रोध खुश है। उनकी ओर मे आप लोग व्योही असावधान हुये तुम्हें वे मरवा डाले। कहते हैं ध्यानसिंह ने उन्हें यह भी कहा कि मेरी तुम्हारे साथ मदानुभूति है और महाराज के खिलाफ तो भी तुम करोगे उसमें मैं सहायता दूंगा। सिंधानवालों ने इस मौके पर लाभ उठा लेने की बात सोची। उन्होंने महाराज के पास जाकर कहा, ध्यानसिंह तो आपकी भी जान का दुश्मन बना हुआ है किन्तु वह हथियार हमें बनाना चाहता है। महाराज ने अपनी तलवार सिंधानवालों के हाथ में दे दी और कहा कि आप मुझे मार सकते हैं किन्तु वह छोड़ेगा आपको भी नहीं। सिंधानवालों ने कहा तब क्या वह उचित नहीं होगा कि इसका ही खात्मा कर दिया जाय आप इजाजत दें तो हम यह काम कर सकते हैं। महाराज ने अपने भोलोपन में उन्हें लिखित आज्ञा दे दी। कहा जाता है सिंधानवालों ने उस आज्ञा को ध्यानसिंह को दिखाकर उससे भी महाराज के मारने की आज्ञा लिखाली।

इस तरह के आज्ञापत्र पाकर प्रतिहिंसा से भरे हुये सिंधानवाले एक दिन पांच सौ मयारों के साथ लाहौर में आ गये। अपने आदमियों को डगर डगर लगा दिया। महाराज उस दिन लाहौर से पहा विलावल के मकबरे के पास बाहर कुस्तियों देखकर इनाम वाट रहे थे। अजीतसिंह ने उनके सामने खड़े एक बन्दूक दिखाई और कहा, महाराज मैंने यह नई बन्दूक खरीदी है। आप देखिये तो, महाराज ने खो ही बन्दूक लेने को हाथ बढ़ाया कि उसने घोड़ा दबा दिया। गोालियों छाती में पार हो गई। महाराज इतना ही कह पाये थे की 'दगा। लहनासिंह उधर प्रतापसिंह के पास जा पहुँचा था। उस बेचारे बालक को भी मार डाला।

सिख साम्राज्य का विनाशक आज तक जहाँ एक डोगरा परिवार ही था। वहाँ अब सिन्धान वाला भी बन गया। ध्यानसिंह के दिमाग में यह बात घुस गई थी कि अपने पुत्र हीरासिंह को सिन्धान का अधीश्वर बनाना चाहिए। इसके लिये रास्ता भी साफ कर रहा था।

दोनों बाप बेटों को मार कर सिंधानवाले राजा ध्यानसिंह के पास आये और उसे बड़ी खुशी के साथ सारा हाल सुना दिया। इसके बाद पूछा अब क्या करना है? ध्यानसिंह ने विना ही परिलक्षित को देखे हुये कहा, करना यही है कि दिल्लीपरसिंह जी को महाराज बनाया जाय और मुझे वजीर। अबत सिंह ने भीषणता की हामी हँसते हुये कहा, "ठीक है" दिल्लीप तो महाराज हो जायगे और आप बन जायेंगे मंत्री। वस इतना कह कर उसे (ध्यानसिंह) भी खत्म कर दिया। सरदार लहनासिंह की दृष्टि में अजीतसिंह का यह कार्य जल्दबाजी का रहा। क्योंकि वह चाहता था कि जब सारा ही डोगरा परिवार इकट्ठा हो तब यह काम किया जाय। यदि सचमुच ही ऐसा होता तो सिख साम्राज्य के लिये एक हद तक अच्छा ही रहता। ताकि इनके दुष्कृत्यों से सिख राज्य बचा रहता।

हीरासिंह ने जब अपने पिता के कल्ल का समाचार सुना तो वह वेहोश हो गया। किन्तु उसने परिवार के लोगों ने उसे उलाहना देकर बदला लेने पर उत्साहित किया। हीरासिंह के हृदय में प्रतिहिंसा की ज्वाला धधक उठी।

उधर सिखों ने जब सुना कि सिंधानवालों ने महाराजा शेरसिंह और उसके निःअपराध पुत्र को मारडाला है। तो वह भड़क उठे उधर हीरासिंह ने जाकर उभाड़ा। हालांकि सिंधान वालों ने हीरासिंह

के सामने यह सफाई पेश की कि उनके पिता को एक मुसलमान ने मारा है कि जिसे कि हमने मौके पर वज्रों में कल्ल कर दिया है। किन्तु उनकी इस बात पर विश्वास नहीं किया गया। सिखों का क्रोध शांत करने के लिये उन्होंने महाराजा दिलीपसिंह को लेकर गद्दी पर बैठा दिया और अजीतसिंह को मंत्री घोषित किया। फिर भी सिख शांत नहीं हुये। सिंधानवालों पर उन्हें यह भी शक होने लगा कि कहीं वे महाराजा दिलीप का भी खात्मा न कर दें और हीरासिंह भी यही कहकर उन्हें भड़काता था। सिंधानवालों की ओर से एक बात और फैलाई गई कि वे कहते हैं “हमने जो कुछ किया है अपनी भुजाओं के बल पर किया है।”

यह बात छावनी के सिखों को बरछी की तरह लगी, वे हीरासिंह की कमान में चालीस हजार की तादाद में इकट्ठे होगये। और वे अपने ही किले पर गोला बारी करने लगे। रात भर तोपें दूगीं। नारे लगे। गोलियों की बौछार हुई। अजीतसिंह और उनके बहादुर सैनिक दीवार को पार करके-सेना को चीर कर निकल जाने के इरादे से—उतर रहे थे कि अजीतसिंह मार दिया गया। थाड़ी देर बाद लहनासिंह भी मारे गये। अमरसिंह उस समय बाहर होने की वजह से भागकर अंग्रेजों के इलाके में चले गये। हीरासिंह की मुराद पूरी हुई।

उमने नये सिरे से महाराज दिलीपसिंह का राजतिलक किया। सिखों की आंखों में धूल मौकने की चेट्रा से उसने महाराज के पैर चूमे। बहादुर किन्तु भोले सिखों ने हीरासिंह को ही महाराज का मंत्री बनाया।

उस समय महाराज दिलीपसिंह जी की अवस्था कुल पाच वर्ष की थी। कई अंग्रेज इतिहासकारों ने लिखा है कि वे छोटे थे। किन्तु बुद्धि उनकी बड़ी विलक्षण थी। यदि उन्हें राज्य करने का अवसर मिलता तो निश्चय ही वे बड़े पराक्रमी और चतुर शासक साबित होते। महारानी महाराज दिलीपसिंह जिन्दाकौर जोकि माई जिन्दा के नाम से प्रसिद्ध हैं। उनकी मां थीं। वेही अभिभावक नियुक्त हुईं। वे राजकाज में पूरा सहयोग देती थीं। अपने भाई सरदार जवाहरसिंह के साथ कभी फौजों में महाराज को भेजतीं और कभी हाथी पर चढ़ाकर शहर में। ताकि सेना और प्रजा की उनमें भक्ति बढ़ती रहे।

हीरासिंह का सलाहकार जल्ला नामका एक तार्त्रिक ब्राह्मण था। वह बड़ा चलता पुर्जा था। उसकी सलाह से हीरासिंह शासन को चलाने में कामयाब हो रहा था। किन्तु उन्हें महारानी के भाई सरदार जवाहरसिंह की तरफ से खटका था। इसलिये उन्होंने सेना में फैलाया कि जवाहरसिंह तो महाराज को अंग्रेजों के यहाँ ले जाना चाहता है। इधर जवाहरसिंह ने भी हीरासिंह के ताऊ सुचेतसिंह को मंत्री बनाने का प्रलोभन देकर फोड़ लिया। किन्तु जवाहरसिंह को यह पता न था कि खालसा में उनके खिलाफ अंग्रेजों के साथ सम्बन्ध रखने की बात हीरासिंह की ओर से फैलाई जा चुकी है। इसलिये एक दिन जब कि वह महाराज को मय सुचेतसिंह के खालसा के पास ले गया था। हीरासिंह की शिकायत करते हुये केवल धमकी के तौर पर यह बात कह डाली कि “हीरासिंह महाराज को बहुत तकलीफ देता है। अगर आप महाराज की रक्षा न करेंगे तो मैं उन्हें लेकर अंग्रेजों के पास चला जाऊँगा।” जवाहरसिंह अपने ही तीर से विंध गया। खालसा ने उसे और सुचेतसिंह समेत गिरफ्तार कर लिया। महाराज को भी रात भर सेना में ही रक्खा। दूसरे दिन प्रातः महाराज को तो हीरासिंह के हाथ सौंप दिया और जवाहरसिंह को जेल भिजवा दिया। हीरासिंह ने सुचेतसिंह के साथ भी कठोरता करनी चाही किन्तु उसे

गुलावसिंह जम्बू लेगया। हम तो समझते हैं। जवाहरसिंह को कैद करने में डोगरों की चालाकी थी। जल्ला पंडित ने महारानी जिन्दा के लिये भी बुरे भाव सिखों में फैलाना शुरू किया। सिख इस बात से नाराज हुये। उधर जम्बू में गुलावसिंह भी शांति से न बैठे रहा। उसने लाहौर दरवार के पास एक पत्र भिजवाया कि काश्मीरसिंह और पिशोरसिंह, अतरसिंह के साथ मिलकर सिख राज्य को हड़पने की कोशिश में है। हीरसिंह ने उनके दमन के लिये गुलावसिंह के पास पत्र लिख दिया और एक सेना भी भेज दी। इस बात को सुनकर हजारों सिख सैनिक हीरसिंह से नाराज होगये और उन्होंने हीरसिंह और जल्ला पंडित को उसी की हवेली में कैद कर लिया। हीरसिंह ने इस काम से अपनी अनभिज्ञता प्रकट करते हुए विश्वास दिलाया कि मैं राजकुमारों के साथ कोई दुर्व्यवहार न होने दूंगा और जल्ला पंडित को अब राज काज से अलग कर दिया जायगा।

उधर गुलावसिंह की सेनाओं के हाथ जब दोनों राजकुमार जोकि अपनी जागीर को भी छोड़कर भाग गये थे न आये तो गुलावसिंह ने उन्हें धोके से बुलाकर कैद कर लिया। यह थी डोगरों की वफादारी ?

इधर कुछ दिनों से वेतन रुका हुआ था। उधर काश्मीरसिंह और पिशोरसिंह गिरफ्तार कर लिये गये। इन कारणों से खालसा सेना एक बार फिर विगडी उसने सुचेतसिंह को कहलवा भेजा कि तुम लाहौर आजाओ। मंत्री बना दिया जायगा। सुचेतसिंह लाहौर की ओर ४०० सैनिकों के साथ चला आया। किन्तु हीरसिंह ने अपनी चालाकी से पुनः सिख सेना को संतुष्ट कर लिया। आरजू, मित्तल करने के अलावा उसने पुरुस्कार बांटने की भी घोषणा की और अपने ताऊ सुचेतसिंह की सेना पर हमला कर दिया। सुचेतसिंह इस लड़ाई में मारा गया। कहा जाता है। सुचेतसिंह की मृत्यु से हीरसिंह को बहुत दुःख हुआ।

जवाहरसिंह जिसे कि नावालिग महाराज की इच्छा के अनुसार हीरसिंह ने मुक्त कर दिया था। सुचेतसिंह के मारे जाने के कारण लाहौर छोड़कर अमृतसर चला गया। वहाँ उसने भाई और बाबा सिंहों के सामने हीरसिंह की चालवाजियाँ पेश कीं, वे सब लोग जवाहरसिंह के पक्ष में होगये।

माफे में बाबा वीरसिंह रहते थे। जब उनके पास लाहौर के दिल दहला देने वाले पडयनों के समाचार पहुंचे तो वे बड़े दुखी हुये। उन्होंने घूम २ कर देहाती सिखों से कहा "लाहौर का राज्य गुरुओं के कृपा पर कायम हुआ राज्य है। इसकी रक्षा के लिये प्रत्येक सिख को कमर कसनी चाहिये। उनके प्रभाव से लगभग १५०० सिख उनके पास जमा होगये। अतरसिंह सिंधानवाला, कुँवर पिशोरसिंह और काश्मीरसिंह भी बाबा के पास पहुंच गये।

जब हीरसिंह को यह खबर लगी तो उसने एक बड़ा दल इन्हे दमन के लिये भेजा। बाबा जी ने बहुत प्रयत्न किया कि रक्त पात न हो। किन्तु लड़ाई हो ही गई। इसमें बाबा वीरसिंह, सरदार अतरसिंह और काश्मीरसिंह अनेकों सिखों के साथ मारे गये। कुँवर पिशोरसिंह एक दिन पहले लाहौर चले आये थे वे बच रहे। उनके साथ हीरसिंह ने काफी बनावटी प्रेम दिखाया। उनकी आवभगत भी अच्छी की।

खालसा सेना बाबा वीरसिंह के प्राण तो ले आई। किन्तु उसे बड़ी ग्लानि हुई। उसका हृदय हीरसिंह से जल उठा। हीरसिंह ने बहुत कोशिश असंतोष को दबाने की की। किन्तु जब पाप का घडा भर जाता है तब फूट कर ही रहता है। इन्हीं दिनों अफवाह उडी कि हीरसिंह और जल्ला पंडित महारानी और महाराज के साथ कठोरता का बर्ताव करते हैं। फिर क्या था अग्नि, पुर धी की आहुति

पड़ गई। वीर सिख उन्मत्त हो उठे। चारों ओर से किले को घेर लिया गया। अब हीरासिंह ने समझ लिया कि उसके प्राणों की रक्षा भागकर ही हो सकती है। प्रातःकाल के समय जल्ला पंडित के साथ वह भाग निकला। किन्तु सिखों ने उसे पकड़ लिया। दोनों के शिर काट लिये गये। जल्ला की लाश कुत्तों के सामने पटक दी गई। हीरासिंह और उसके चचेरे भाई सोहनसिंह के जोकि गुलावसिंह का लड़का था सिर शहर के बाहर दरवाजों पर टाँग दिये गये।

जवाहरसिंह की इच्छायें पूरी हुईं और उसे खालसा ने मंत्री बनाया। जवाहरसिंह ने सेना में पुरस्कार वाटा। इस प्रकार उसने सेना को खुश कर लिया। लालसिंह ने पिछले दिन सरदार जवाहरसिंह का साथ दिया था। यह जल्ला पंडित और हीरासिंह से जलने लग गया था। जवाहरसिंह के मंत्री होने से उसकी पूछ और भी बढ़ गई।

किन्तु खजाना खाली था। मुल्तान और जम्मू तथा पेशावर के सूबेदार पैसा न भेज रहे थे। जम्मूके प्रबन्धक गुलावसिंह की और तीस करोड़ रुपये निकलते थे। अतः जवाहरसिंहने पहले उसीपर चढ़ाई करने को सेना भेजी। गुलावसिंह डर गया। उसने तीन लाख रुपया तो सेना को भेंट किया और खुद लाहौर हाजिर हुआ। महारानी जिन्दा ने उसे क्षमा कर दिया। केवल ६ लाख ८० हजार जुर्माना उस पर किया और कुछ डलाके छीन लिये।

गुलावसिंह ने जम्मू पहुँचकर महारानी और उसके भाई जवाहरसिंह से बदला लेने की सोची। उसने पिशोरासिंह को मड़काया और उससे ऐलान करा दिया कि मेरे होते हुए दिलीपसिंह को गद्दी देकर मेरे साथ न्याय नहीं हुआ है। इधर गुलावसिंह ने अपने सलाहकार जवाहरमल नाम के आदमी को लाहौर भेज दिया कि वह खालसा सेना को पिशोरासिंह का साथ देने को तैयार करे। खालसा सेना ने पिशोरासिंह के लाहौर आने पर उससे यह कहकर मदद देने से इन्कार कर दिया कि दिलीप और आप दोनों महाराज रणजीतसिंह के पुत्र हो-हम किसी की कोई मदद नहीं करेंगे। तुम्हारे गिरफ्तार करने का हमें जवाहरसिंह की ओर से जव हुक्म मिला तो उसे भी हमने यही जवाब दे दिया है। पिशोरासिंह लाहौर से चला गया और अटक पहुँच गया। कहा जाता है कि वहाँ उसे फतहसिंह ने धोखे से मार दिया।

सिख सेना जवाहरसिंह से भी नाराज थी पेशावरासिंह के मारे जाने के बाद यह नाराजगी और भी बढ़ी। उन्होंने जबकि जवाहरसिंह सेना में कार्यवशात् गया था। उसे मार डाला।

महारानी जिन्दा सेना से उसकी इस हरकत पर बहुत नाराज हुई। वह अपने भाई की लाश से लिपट गई और फिर फोड़ने लगीं। जिम्मेवार सिख सेनापतियों ने महारानी को विश्वास दिलाया कि हम लोगों से बिना ही पूछे यह काम जल्दी में हुआ है। अपराधी जवाहरमल को जो कि गुलावसिंह का आदमी था अन्य साथियों सहित महारानी जिन्दा के सुपुर्द कर दिया।

विवश होकर रानी ने संतोष किया। उन्होंने शासन करने के लिये एक कौंसिल कायम की। जिसमें दीवान दीनानाथ, भाई रामसिंह और मिश्र लालसिंह सदस्य थे। लालसिंह ने जवाहरसिंह का साथ दिया था इसलिये रानी अपना आदमी समझती थीं।^१

१ तेजसिंह और गुलावसिंह के नाम की परिचया मन्त्री पद के लिये डाली गईं और दंबयोग से लालसिंह की पक्षी निकल आई और वह मन्त्री हो गया।

इस प्रकार से गृह कलह और रात दिन की खून खराबियों में छः वर्ष बीत चुके थे। अब सन १८४५ चल रहा था। महाराज की आयु भी ६-७ साल की हो चुकी थी। अब उम्मेद भी थी कि आगे कोई फिसाद न उठेगा। किन्तु खजाने खाली थे और मेना का वेतन बढ़ा हुआ था। भूखी सेनाएं राजा की दुश्मन होती हैं। अतः सैनिकों में असंतोष की लहर दौड़ रही थी। अब तो एक ही उपाय हो सकता था कि कोई चतुर और वफादार सेनापति इस विशाल सेना से विजय यात्रा करा देता। किन्तु इस सेना के जो इस समय अफसर बने हुए थे। वे सिख राज्य के ही नहीं किन्तु सिख धर्म के भी दुश्मन थे। हालांकि उन्होंने सिखों का जैसा वेश बना रखा था। किन्तु उन में वह माद्दा न था जो गुरु के लाडले खालसाओं में था।

जब खालसा राज्य में इस प्रकार धांधली मची हुई थी। अंग्रेजों ने इस अवसर से लाभ उठाना आरंभ कर दिया। खालसा दरबार के विद्रोहियों को बड़ी प्रसन्नता से शरण देने लग ही गये थे। किन्तु शेरसिंह के पंजाब का महाराजा बनते ही अंग्रेजों ने उन्हें लिखा कि हम खालसा सेना की उड़ता को दूर कर सकते हैं किन्तु बदले में तुम्हारे सतलज के दक्षिण के प्रदेश और चालीस लाख रुपया देना होगा। किन्तु शेरसिंह ने इस सहायता के लिये इनकार कर दिया। इससे भी अंग्रेज निराश नहीं हुए। अफगान स्थित कर्नल एवट ने उन्हीं दिनों घोषणा की कि सिख दरबार से की हुई हमारी सन्धि भंग होगई है।

सन् १८०६ ई० की संधि के अनुसार सिख साम्राज्य के निकट वे छावनी नहीं बना सकते थे किन्तु उन्होंने इस प्रतिज्ञा को तोड़ दिया। लुधियाना और फीरोजपुर में छावनियों कायम कर लीं। लुधियाना को रानी लक्ष्मनकौर से ज्वत ही इसीलिये किया गया। फीरोजपुर एक प्रकार से लाहौर दरबार का एक रक्षित राज्य था। इसके सिवा अम्बाला और अन्य पड़ोसी पहाड़ी इलाकों में भी उन्होंने अपने सैनिक कैम्प खोल दिये। सीमाप्रान्त में आरम्भ में केवल ढाई हजार अंग्रेजी सेना के आदमी रहते थे किन्तु धीरे २ बत्तीस हजार इकट्ठे कर लिये। यह सब तैयारियाँ सिखों से लड़ने के लिये ही कही जा सकती हैं। चाहे उस समय अंग्रेज सरकार ने कारण कुछ भी बताये हों।

सिख साम्राज्य के तीन ओर अंग्रेजी सेनायें बढ़ाई जा चुकी थीं। जम्बू की ओर गुलावसिंह को मिलाने की कोशिशें चल रही थीं। फिर भी सतलज नदी अंग्रेजों को अपने मार्ग में कांटा दिखाई देती थी उसे वह सिख राज्य की रक्षा में खास चीज समझते थे। अतः उस पर मजबूत पुल बनवाने के लिये बम्बई में सामान तैयार किया जाने लगा। सिखों को यह खबर लग गई।

लड़ाई के लिये अंग्रेज तैयार थे। वे कोई बहाना चाहते थे। बहाना सिखों के भड़कने से ही मिलता अतः जिस ब्राडफुट के प्रति सिखों की शिकायतें थीं। उसे ही अंग्रेज अधिकारियों ने अपना राजदूत बना कर लाहौर दरबार में भेजा। सिख अब भी चुपचाप थे। वे सब बातों को सह रहे थे। लेकिन ब्राडफुट यह तो नहीं चाहता था कि सिख वर्दास्त करते रहें। उसका तो मंशा ही यह था कि वे किसी तरह भड़क उठें जिससे हमें लड़ने का बहाना मिले।

हालांकि सन् १८०६ ई० की सन्धि के अनुसार वे फीरोजपुर के पास से सतलज पार कर सकते थे। उलटा उन पर इल्जाम यह लगाया कि ब्रिटिश इलाके में सिख सैनिक बिना इजाजत लिये घुसे। उसने सतलज में जहाज चलवाये और उन्हें सिखों की सीमा में खूब घुमाया। ब्रिटिश सैनिकों का सतलज में प्रदर्शन कराया। वह जो भी कुछ उभाड़ने के लिये कर सकता था सब किया। कनिंघम ने लिखा है कि मेजर ब्राडफुट के एजन्ट बनने के ही कारण सिख युद्ध शीघ्र संभावित हुआ।

घात यहीं तक रहती तब भी शायद सिख वर्दास्त कर लेते। ब्राडफुट ने तो उस मूलराज का भी पत्र लिया जिसने वर्षों से मुलतान सूबे की मालगुजारी लाहौर के खजाने में दाखिल नहीं कराई थी और अब अपने को स्वतन्त्र शासक समझने लगा था। ब्राडफुट ने सिन्ध विजेता नैपियर साहब को लिखा। मूलराज अंग्रेजों की सहायता चाहता है। सिख सेना उससे लड़ने गई है। अगर वह जीत गई तो उसका हौसला बढ़ जायगा और वह अंग्रेजों के लिये भी फिर जायगी। नैपियर खुद ही ब्राडफुट से सिखों से द्वेष रखने में आगे था। उसने सिन्ध में उन सिख सिपाहियों के ऊपर हमला करा दिया था जो (सन् १८४५) डाकुओं का पीछा करते हुये उसके कैम्प के ईर्द गिर्द तक पहुँच गये थे। हालांकि कानूनी रूप से उस समय तक सिन्ध में कोई सीमाये निश्चित नहीं हुई थी। नैपियर और ब्राडफुट दोनों ही चिल्लाते थे कि 'सिखों से युद्ध होना है।' अंग्रेजों का अखवार भी ऐसी ही खबरे छापता था। इसके अलावा ब्राडफुट ने लुधियाने में दो सिख जागीरे जप्त कर लीं जो कि सिन्ध के नियमों से विलकुल बाहर की बात थी।

इन सब घटनाओं के कारण सिरों का खून उबल उठा। उबलता भी क्यों न जब कि न तो उनकी भुजाये निर्बल थी और न उनके हथियारों में ही मोरचा लगा था। आम सिख सैनिकों और सिख सरदारों की भावना को देखकर वे लोग भी लड़ाई के लिये तैयार हो गये जो अन्तकरण से खालसा सेना से संतुष्ट न थे उन्होंने भी इस समय लड़ाई को उचित ही समझा व खालसा की शक्ति के कमजोर होने में ही अपना हित समझते थे। उनका वश चलता तो इससे भी पहले खालसा सेना को लड़ाई में पटक देते किन्तु चूंकि गोला बारूद की कमी थी, इसलिए वे समय को टालते रहे।

मन् १८४५ ई० के नवम्बर से घट शत्रु भी सेना को उत्तेजित करने लगे। कभी कहा जाता अंग्रेजी सेना सतलज पार कर रही है कमी अंग्रेजों को धमकी की जाली चिट्ठी दिखाई जाती। हम कहना चाहते हैं कि जहाँ अंग्रेजों ने सिन्ध भंग करके सिखों को उमाड़ने के लिये आग जलाई वहाँ धरु दुश्मनों ने उसमें आहुतियाँ दीं।

लालसिंह ने खालसा सरदारों और समस्त सिख पंचायतों का एक संयुक्त अधिवेशन किया। शालामार वाग सिखों से खचाखच भरा हुआ था। दीवान दीनानाथ ने खड़े होकर कुछ पत्र सुनाये। जिनका सारांश था सतलज के इस पार के कुछ इलाके पर अंग्रेजों ने अपना दखल देना शुरू कर दिया है। वे सिख प्रजा से कर मांगते हैं। पेशावर पर शीघ्र ही अंग्रेज अफगानों का अधिकार करा देना चाहते हैं। काश्मीर और मुलतान के सूबे विगड़ गये हैं। अंग्रेज शाह देते हैं। खजाने में राजस्व के नाम पर कुछ नहीं आ रहा है। इन पत्रों को पढ़ने के बाद उसने महारानी जिन्दा की ओर से बोलते हुये कहा, "खालसा जी, जिस राज्य को स्वर्गवासी महाराज ने कायम किया था और जो समस्त सिखों की शान है आज उस पर विपत्ति के बादल मंडरा रहे हैं। दुश्मन उसे नष्ट कर देना चाहते हैं। बोलो इस समय आपका क्या कर्तव्य है। चारों ओर से हजारों कंटों से आवाज आई। "हम अपने हृदय का भी रक्त बहा कर अपने राज्य की रक्षा करेंगे।"

जब कि सिख सेना में ऐसी प्रबल युद्ध आकांक्षा जागृत हो रही थी। उस समय गवर्नर जनरल ने ब्रिटिश राज्य की सीमा पर जहाँ से कि सिख राज्य निकट ही था डरे आ जमाये। फिर क्या था ? सिखों ने समझ लिया कि अब ढेर करने में अपनी ही हानि होगी। इसलिये वे अंग्रेजों की ओर से तैयारियों को देखकर उनकी तरफ के खतरे से अपने देश को बचाने के लिये सतलज की दक्षिण में अपने इलाके में अपनी फौज को पहुँचा देने का फैसला कर दिया। लाहौर युद्ध की प्रति ध्वनि से गूँज उठा। सिख लोग

महाराजा रणजीतसिंह जी की समाधि पर एकट्टे का। गालमा के समस्त सरदारों और पर्वों ने गुरु का स्वागत को स्पर्श करके प्रतिष्ठा की कि महाराज सिन्धीपति की के प्रति गजबगद करेंगे।

अंग्रेजों की ओर से तो रती जयतियों और तैयारियों को इन चार दिनों में लाहौर दरवार की ओर से बताया गया।

(१) लाहौर दरवार की पहल अंग्रेजों की पार ने हो चुकी है। इनकी कृप सेनायें सतलज को पार कर आई है। (२) फीरोजपुर के राजाने में गंगा मुहानसिंह का तो अठारह लाख रुपया जमा है। इन दिनों दरवार के मागने पर भी अंग्रेजों ने नहीं दिया है। (३) गुरु राजा नरेशसिंह की समस्त संपत्ति पर उन्हें बाध लिख दरवार का अधिकार है अंग्रेज परसचारी इसे स्वीकार नहीं करते (४) सतलज के अगिला तीसरे दरवार के जो इलाके हैं उनमें हमारे सैनिकों को अपने दिनों में अंग्रेजों ने रोक दिया है। आतः हम समझते हैं कि अंग्रेज न केवल सधियों को ही अंग्रेज कर रहे हैं किन्तु वे गालमा राज्य के गांधियों में भी बाध डालते हैं।

दोनों ओर से लड़ने की तैयारी होने लगी। फ्रामानी नैपोलियन को कैद कर लेने भारतीय सरदारों को मदियासैट कर देने और राजपूत राज्य का बल निजाल देने के बाद से फौजी अंग्रेजों के दिमाग अभिमान ने प्रमान पर चढ़ गये थे। क्योंकि उनमें पठान कांपते थे विलोम व्यवहार थे। अब चाही थे तो केवल गुरु के लाउले, रणजीतसिंह के शूर, जननी के मान और गालमा के चौर निपाही मिल। अंग्रेज सिर सैनिकों के बल को नापना चाहते थे। इनके दिनों में बहुत दिनों में क्रादिस थी। वे मारे ही लाश में थे। उन्होंने मौका भी पैदा कर लिया। इन्कर भिन्न चौरों के मन में मोर सैनिकों ने दो-दो हाथ कर लेने की लगी हुई थी। क्योंकि उनकी भुजाओं में भी बल बल था जिसका लोहा मानकर सतलज उनके महाराज पर चंवर करने थे। गोरखा गुफाओं में तार न निकलते थे और पठान यतान महमूम कर रहे थे। उन्हें अंग्रेजों से तनकभी भय न था क्योंकि वे सतलज में उनके साथ रह कर देस चुके थे। भरतपुर में उनकी जो गति हुई थी उसकी चर्चा सुन चुके थे। जब दोनों ही ओर से लड़ने का चाव हो फिर चाहे बल प्रतिहिंसा ने ही क्यों न हो तब भला युद्ध क्यों न होता।

अंग्रेजों के मैट्टे भेदिये लाहौर में लगे हुए थे क्योंकि गिरा सेनाओं ने कूच किया और उन्हें पता चला त्योंही अम्बाला, लुधियाना और फिरोजपुर में अंग्रेजी सेनायें मामना करने के लिये तैयार हो गईं।

युद्ध

सिखों की रणवाहिनी ११ दिगम्बर मन १८५५ को सतलज पार उत्तर आई। १६ वीं दिगम्बर को सिरा सेनापतियों ने अपने आगमन की सूचना दे दी। कहा जाता है इस समय अंग्रेजों ने भी युद्ध की घोषणा कर दी और उनमें युद्ध के लिये तैयार होने का सारा द्रोप अंग्रेजों ने सिखों के सिर मदा। यह ठीक है कि घोषणा अंग्रेजों ने सिखों से पीछे की किन्तु तैयारी उन्होंने सिखों से भी पहले की थी। अम्बाले से सतलज तक ३२५६ सैनिक पहले से ही उन्होंने जाल की भांति पर रक्खे थे। फिर भी उन्होंने घोषणा में यही कहा कि सिखों ने अकारण ही हमारे इलाके पर हमला किया है। अतः अब हम सतलज के बाईं ओर के लाहौर दरवार के इलाके पर भी अपना प्रभुत्व स्थापित करते हैं।

अंग्रेज इतिहासकारों ने सिखों की २५, २६ हजार सेना बतलाई है और अंग्रेजों की केवल १० हजार थी, किन्तु कनिंघम ने इस बारे में एक सचची बात कही है वह यह कि "शत्रु की सेना को अपने से अधिक बताने में लड़ने वाले अपनी प्रशंसा समझते हैं।"

हम लोग आजकल जापान या अमरिका के उन देशभक्तों की बड़ी प्रशंसा किया करते हैं जो किमी भी छोटे से छोटे काम को करने में हिचकने नहीं किन्तु आज से पचास वर्ष पहले सिखों में अपने देश और राज्य के लिये जो मुहन्वत थी वह ससार में भारत का सिर ऊचा उठा देने वाली है। लड़ाई का विगुल बजते ही कुलियों के अभाव में उन्होंने गाड़ियों में अपना सामान लादा। खिचकर कम होने की हालत में गाड़ियों को भी खींचा और नावों को सतलज में अपने ही हाथों से धकेल कर पार लगाया वे इन युद्ध में उनी प्रसन्नता से प्रत्येक कार्य को करते थे। जितनी प्रसन्नता से धनी लोग व्याह-शादियां करते हैं। अपने देश की आजादी को अटल बनाये रखने के लिये वे प्राण देने जा रहे थे। किन्तु किसी भी चेहरे पर न चिन्ता थी और न घबराहट। ऐसा शायद ही कहीं होता हो।

इस प्रकार के उत्साह और देश प्रेम से श्रोतश्रोत खालसा सेना को भी अग्नेज उपेक्षा की दृष्टि से देख रहे थे उनका अनुमान था कि सिख जितना घमंडी है उतना वीर नहीं। वह हमारे टून्ड सिपाहियों के सामने कितनी डेर ठहरेगा। जिस समय हमारी तोपे आकाश के हृदय को विदीर्ण करने वाली गर्जन से धुंआ उगलेगी वह भाग खड़ा होगा। फिर उनका कोई योग्य सेनापति भी तो नहीं। हम युद्ध की कला जानते हैं। सिख तो केवल मजबूती पर बावले बने हुए हैं। ड्यूफ आफ विलिंगटन का भी यही खयाल था उसने नेपोलियन को हराया था इसलिये लार्ड गफ ने जो कि अग्नेजी सेना का जनरल था यही युद्ध संचालक नियुक्त हुआ।

युद्ध का वर्णन करने से पहले हमें सिख सेना के सेनापतियों के बारे में कुछ कह देना जरूरी है ताकि युद्ध में सिखों की हार-जीत के मामले को समझने में पाठकों को सुविधा हो।

सिख जिस उत्साह और “ न पलायनम न, दैन्यम ” की जिन प्रतिज्ञाओं को लेकर रण में उतरे थे, वह बातें उनके सेनापतियों में न थीं। लालसिंह और तेजासिंह दोनों ही विजय की आकांक्षा से नहीं आये थे किन्तु खालसा की शक्ति को क्षीण कराने को आये थे। वे अग्नेजों के हाथ में खेल रहे थे पंजाब से उन्हें कोई प्यार नहीं था क्योंकि वे यहां से दूर के रहने वाले थे।

बहादुर सिखों का उद्देश्य अपना सर्वस्व गंवा कर भी अपने राज्य की रक्षा करना था और उनके सेनापतियों का उद्देश्य उनकी शक्ति को क्षीण कराना था। इस स्थिति में सिख वीरों ने जो बहादुरी दिखाई वह तब तक अमर रहेगी जब तक कि संसार में एक भी आदमी वीरता की कद्र करने वाला मौजूद रहेगा।

सतलज के इस पार आते ही लालसिंह ने अग्नेज एजेट मि० निकलसन को एक पत्र लिखा—
“आप जानते होंगे मैं अग्नेजों का मित्र हूँ। मैं सिख सेना समेत सतलज पार उतर आया हूँ। अब कहिये मुझे क्या करना चाहिये।” निकलसन ने इसके उत्तर में लाल सिंह को सलाह दी कि यदि आप सचमुच अग्नेजों के हितैषी हैं तो सिख सेना को फीरोजपुर पर आक्रमण करने से रोकते रहिये। जितने दिन भी हो सके सेना को लड़ाई से रोके रहिये। और किमी भी तरह उसे गवर्नर जनरल की सेना के सामने ले जाइये। लालसिंह ने खरीदे हुए गुलाम की भांति निकलसन को इस आज्ञा को माना। बार बार सिख सैनिकों के फीरोजपुर पर आक्रमण करने के इरादे को टालता रहा। यदि वह वह उस समय सैनिकों को इजाजत दे देता तो फीरोजपुर सिखों के हाथ आ जाता और वहां से उन्हें इतना धन और हथियार हाथलगत कि अग्नेजों को हराना उन्हें कुछ भी मुशकिल न होता। फीरोजपुर पर वे अवश्य ही कब्जा कर सकते थे। कारण कि उस समय वहां बहुत कम सैनिक थे। इसके बाद लुधियाने और अम्बाला पर एक ही साथ

व्यूह पर धावा करना था। किन्तु बार-बार के सर्व-प्राप्ती धावों के बाद अंग्रेजी सेना सिखों के व्यूह को न तोड़ सकी। प्रत्येक हमले में अंग्रेजी सेना को हानि उठानी पड़ी। अंग्रेजी सेना को इससे पहले किसी भी एशिथाई लड़ाई में इतना लज्जित न होना पड़ा था।

इधर सिख गालन्दाज भी अंग्रेजों की इस प्रकार की अग्नि वर्षा से भभक उठे। उन्होंने अपनी तोपों का मुंह अंग्रेजों तापखाने की आर फेर दिया। जिसमें केवल तोपों को ही नष्ट नहीं किया किन्तु रसद की भरी हुई गाड़ियों को भी ध्वंस कर दिया। इससे बढ़ कर उन्होंने अंग्रेजों के वारुद खाने में गोला फेंक कर आग लगा दी। वास्तुखाने में आग लगने से अंग्रेजी सेना में हाहाकार मच गया किन्तु सेनापतियों की दृढ़ता के कारण सेना भागने से रुकी रही। सेना भागी नहीं सही किन्तु अंग्रेज सेनापतियों को यह अनुभव हो गया कि आज तक उन्हें ऐसे सकट का सामना किसी भी लड़ाई में नहीं करना पड़ा था। सेना भेड़ों की तरह इकट्ठी होने लगी।

उस समय एक विचित्र घवराहट अंग्रेजी सेना में थी। सिपाही गोलिया चलाते थे किन्तु उन्हें यह होश न था कि लक्ष्य किसे बना रहे है। गालन्दाजों की निशाने पर गोला मारने की शक्ति कुंठित हो रही थी। सेनापति हुक्म देना चाहता है किन्तु वह किसे हुक्म दे और कौन हुक्म को तामील करेगा यह यह निश्चय करना उन्हें मुश्किल हो रहा था। कारण कि उनका बनाया हुआ व्यूह छिन्न हो चुका था। इसी अरम में रात्रि आगई किन्तु लड़ाई कैसे बन्द हो। मामला सारा अस्तव्यस्त था। सिखों के इस अधेरे में भी एक धावा मारा अंग्रेजी सेना का बाया भाग तोड़ दिया। मि० लिटलर उस भाग पर थे। वे फौज को बचाने की गर्ज से भाग निकले।^१ वालस साहय की अध्यक्षता में जो दो पलटनें लड़ रही थीं वे भाग कर गिलवर्ट की सेना के व्यूह के पीछे हो गईं। लार्ड हार्डिंग और लार्ड गफ ने देखा सिखों की एक तोप इतनी अग्नि वर्षा कर रही है कि उससे अंग्रेजी सेना भुनी जाती है उन्होंने भारी गोलावारी कराकर उस तोप को बन्द कर दिया।

सिखों ने इस समय लालसिंह से जो पीछे के भाग में खड़ा था कहा आप अपनी इस ताजी सेना को अंग्रेजों पर हमला करने की इजाजत दीजिये। आज का मैदान हमारे हाथ रहेगा। किन्तु लालसिंह ने यह बहाना बना दिया कि अंग्रेजों की एक ताजी सेना इस पर हमला करने वाली है।

घना अन्धकार होने पर लड़ाई खतम हो गई। दोनों सेनाये अपने-अपने कैम्पों को चली गईं।^२ दूसरे दिन बढ़ तड़के ही दोनों और से फिर मारकाट की ध्वनि व्याप्त हो गई। अंग्रेजी सेना ने लालसिंह की सेना पर भी आक्रमण कर दिया जिसे कि वह पीछे लिये खड़ा था। क्योंकि उन्हें भय था कि यह सेना अगली सेना को मदद न दे बैठे। इस हमले से उस सेना की बड़ी दुर्गति हुई क्योंकि वह लड़ने के लिये तो व्यूह बना कर थोड़े ही खड़ी थी। उस सेना की रक्षा तेजसिंह की अध्यक्षता में खड़ी सेना ने की। हालांकि तेजसिंह ने उसे उन समय तक आज्ञा नहीं दी जब तक कि दुवारा अंग्रेजी सेना

१. लार्ड हार्डिङ्ग की उस सूचना का सार जो उन्होंने इंग्लैंड भेजी थी।

२. रोवर्ट ने २२ दिसम्बर को अपने रोजानामचे में लिखा है कि २१ दिसम्बर को अंग्रेजी धावा नाकामयाव रहा और हालात इतने खराब थे कि सरकारी कागजात जला देने का खयाल ही रहा था। इसके साथ ही हम सिखों के सामने बिना शर्त हथियार डाल देने की तयारियां कर रहे थे जो कि मुझे निहायत दुःख की बात प्रतीत हो रही थी।

उन पर भी आक्रमण नहीं किया। दोनों सिख सेनाये जब लडाई में सामिल हो गईं तो अंग्रेजी सेना घबरा गई। अंग्रेजी सेना के कई दल भाग निकले। विजयलक्ष्मी सिखों को ही प्राप्त होने वाली थी कि विश्वासघाती तेजसिंह मैदान से निकल भागा और साथ ही अपने आदमियों को भी भागने का इशारा कर दिया। अंग्रेज सेना का हौसला बढ़ गया और सिख असमंजस में पड़ गये। इस प्रकार भागने की हालत तक पहुंची हुई अंग्रेजी सेना की विजय हो गई। मि० कनिंघम साहब ने इस युद्ध का हृदय द्रावरण वर्णन इस प्रकार किया है “यह घटना ऐसी थी कि जिसमें मन्चे हृदय के मनुष्य को युद्ध करने का उत्साह बढ़ता पर विश्वासघाती सिख सेनापति तेजसिंह के ऊपर इसका उल्टा असर हुआ। उन्होंने तापें वन्द करवा दीं। और अपने घोड़े को मोड़कर सतलज की ओर जितना ही जल्दी हो सका उतनी ही जल्दी भागे। यह उन्होंने ऐसे समय में किया जब उन्हें विजय होने वाली थी। क्योंकि उस समय ब्रिटिश सेना का कुछ भाग फीरोजपुर से पीछे हट रहा था।”

इस युद्ध में अंग्रेजों की विजय तो हुई किन्तु उन्हें यह पड़ी बहुत महंगी। इनकी कीमत में उन्हें अपने दस हजार सैनिकों और अनेक योग्य अंग्रेज अफसरों को स्वाहा करना पड़ा। इस भारी नुकसान से अंग्रेज सेनापति तिलमिला उठे। वह बड़ी शीघ्रता से लडाई का सामान और सैनिक बढ़ाने लगे और उस समय तक के लिये उन्होंने लडाई स्थगित कर दी।

इस लडाई के सम्बन्ध में ‘सिख और सिख युद्ध’ के वे लेखक आर्थर डी इनस और चार्ल्स गफ ने लिखा है —

“भारत में आज तक जितने प्रकार के सैनिकों का सामना करना पड़ा है सिख उनमें सबसे अधिक बढ़कर दक्ष, भीषण और दुर्जय प्रतीत हुये।” इसमें सन्देह भी नहीं यदि सिखों के सेनापति योग्य और विश्वासपत्र होते तो इस युद्ध का फल ही कुछ और होता।

अंग्रेजों की शिथिलता को देखकर सिख पुनः सतलज के इस पार आगये और उन्होंने कई मोरचे बना लिए। तथा कुछ दल अंग्रेजी सेना की रसद के सामान को लूटने के लिये मुकर्रि होगये। यह सब काम सिख सैनिक खुद ही उसी प्रकार कर रहे थे। जिस प्रकार स्वयं सेवक अपनी ड्यूटी खुद चुन लेता है।

फिरोजपुर की लडाई के बाद एक पासा और पलटा वह यह कि सतलज के आस पास के प्रदेश में जितने सिख जागीरदार और राजा रहस थे और जिन्हें कि अंग्रेजों ने उनके गृह-कलह से लाभ उठाकर कलम की एक रगड़ से अपने मातहत कर लिया था। सब हृदय से सिखों को ओर हो रहे थे। अंग्रेजों को उनसे बड़ी २ उम्मीदें थीं। वे समझते थे रसद के तो यह लोग ढेर लगा देंगे। किन्तु वैसा न हो रहा था। कपूरथला की सेना ने कतई इनकार अंग्रेजों की ओर से लड़ने का कर दिया था। गढमुक्तेरवर और धर्मकोट के जैसे छोटे २ किलेदार भी अब सिखों की ओर ही मिलने को उत्सुक हो रहे थे। सरदार रणजोधसिंह मजीठिया जिसे कि अंग्रेजों ने मार भगाया उनकी डावाडोल स्थिति समझकर मैदान में आगया और उसने बहोवाल पर कब्जा कर लिया। यही क्यों उसने लुधियाने की अंग्रेजी छावनी में आग भी लगा दी।

फिरोजपुर में जो सिख सरदार अंग्रेजों की रक्षा और मदद के लिये इकट्ठे हुये थे। अंग्रेज उनसे भी शक्ति थे।

वहोवाल पर रणजोधसिंह का कब्जा हो जाने से अब अंग्रेजों की दृष्टि में वही लड़ाई का मैदान बनना था। वे रसद की प्रतीक्षा कर रहे थे और रसद सही सलामत आ पहुँचे, इसके लिये उन्होंने प्रबन्ध भी खूब किये। १७ जनवरी सन् १८४६ को हैरीस्मिथ ने कुछ सेना लेकर धर्मकोट को जा घेरा क्योंकि अंग्रेजों का खयाल था कि सिख धर्मकोट की रक्षा में लग जायेंगे और तब तक रसद फीरोजपुर पहुँच जायगी। किन्तु सिखों ने इससे उलटा किया। उन्होंने लुधियाने पर एक बड़ा दल भेज दिया। ताकि अंग्रेजों का ध्यान उधर आकर्षित हो जावे। हुआ भी वही। हैरीस्मिथ भी धर्मकोट से तुरन्त ही लुधियाने की ओर बढ़ा क्योंकि उसे विश्वास था कि समस्त सिख ताकत उधर ही है। उस समय वहोवाल में दस हजार सिख सैनिक थे। हैरीस्मिथ वहोवाल से ६ कोस लुधियाने की ओर डेरा डाले और रसद को अपने दाहिनी ओर करके लुधियाने को रवाना किया। सिखों ने भी इस समय बुद्धिमान्नी से काम लिया। उन्होंने रसद और हैरीस्मिथ के दल के बीच में पीठ पीछे तक तोपखाना लगा दिया और रसद के बाईं ओर से हमला कर दिया। उधर हैरी के साथ भी छेड़छाड़ कर दी। हैरीस्मिथ को रसद तक पहुँचने के लिये मुश्किल होगई। अगर वे रसद की ओर मुड़ते तो पीछे सिखों की तोपें थीं और रसद तक पहुँच भी जाते तो वे सिख सेना के बीच में दो ओर से घिर जाते। इस प्रकार की चतुराई से सिखवीरो ने अंग्रेजों की रसद और गोला-बारूद का मामान लूट लिया। अंग्रेज सेना रसद गोले और तोपों की रक्षा के मोह को छोड़कर लुधियाने की ओर भाग निकली। किन्तु इस समय सिख नायक रणजोधसिंह ने एक गलती की और वह यह कि सिखों का भागती सेना का पीछा नहीं करने दिया। वरना और सामान हाथ लगता और उनकी एक अच्छी शक्ति नष्ट हो जाती। साथ ही कुछ सामान दिल्ली से तोप आदि जो आ रहा था। उसे भी लूटने को सिखों को न जाने दिया। इस प्रकार अंग्रेज एक बड़ी आफत से बच गये।

वहोवाल युद्ध के बाद सिख सेना २२ जनवरी १८४६ ई० को वहाँ से रातों रात चलकर लुधियाने ३५ मील सतलज की ओर हट गई। कुछ ने लिखा है कि अंग्रेजों को इस समय इतनी अधिक सेना इकट्ठी होगई थी कि वहाँ ठहरने में सिखों की हानि अधिक ही होती। स्मिथ ने इस मौके पर भी लाभ उठाया और सिखों के छोड़े हुये स्थानों पर कब्जा कर लिया और ग्यारह हजार सेना लेकर सिखों पर हमला करने की तैयारी कर दी। उधर सिख सेना ने भूढ़ी और अलीवाल नामक गाँवों पर कब्जा कर लिया।

चौथा मोर्चा अंग्रेज और सिखों का अलीवाल में जमा। इस समय रणजोधसिंह के पास काफी सेना न थी वह इधर उधर बटी हुई थी। फिर सिख लोग बड़ी बहादुरी के साथ मैदान में जम गये। किसी ने 'साथयाम या पातयाम' के सिद्धान्त के अनुसार एक भी आदमी के रहते मैदान से हटने का नाम नहीं लिया। ग्यारह हजार के सामने पचास सौ आदमी भला क्या कर सकते थे। फिर भी लड़ाई चली और उस समय तक चली जब तक एक आदमी भी रहा। वह बराबर अपनी तोप से आग उगल रहा था। जब उसे चारों ओर से घेर लिया। तो उसने कहा, "तुम मेरी तोप को लेजाने का इरादा दूर रख दो मैं प्राणों के रहते तुम्हें नहीं दूंगा।" यह कह कर वह तोप से चिपट गया। कहा जाता है अंग्रेज सैनिकों ने उसके टुकड़े २ कर दिये।

अलीवाल में सिखों की इस हार में भी एक रहस्य बताया जाता है। वह यह कि तोपों को लगाने वाले यूरोपियन अफसर मि० पीटर ने तोपों के मुँह कुछ ऊँचे कर दिये थे। जिससे उनके गोले आगे जाकर पड़ते थे।

१. सिखयुद्ध पृष्ठ ६७ चक्रवर्ती द्वारा लिखित।

अलीवाल युद्ध की हार से सिख तिलमिला उठे। वे अपना सर्वश्वं अर्पण करके भी अंग्रेजों को परास्त करना चाहते थे। उन्होंने राजा गुलाबसिंह से पंजाब का मंत्रित्व करने की अपील की वे समझते थे कि गुलाबसिंह की योग्यता से लाभ उठावे। किन्तु यह उनकी एक और गलती थी। गुलाबसिंह ने मंत्री होते हुये ही अंग्रेजों से एक गुप्त संधि कर ली। जिसके अनुसार सिखों को बर्बाद करके अंग्रेजों के मार्ग को साफ करना और अन्त में अपना स्वार्थ साधना गुलाबसिंह का अभीष्ट था।

सर्दार श्यामासिंह जी अटारीवाले जो कुँवर नौनिहालसिंह जी के ससुर थे। इन सारी धोखे-वाजियों से गर्म हो गये। उन्होंने सिखों की सेना में खड़े होकर कहा। वीरो, गुरु के लाड़ले खालसा वीरो, आओ, मातृभूमि की रक्षा के लिये अपने गर्म-गर्म लहू की आहुति देकर स्वर्ग में बैठे अपने महाराजा रणजीतसिंह की आत्मा को तृप्त करे। गुरुओं के गौरव को ऊँचा करे। मैं अपनी पवित्र गुरुवाणियों को साक्षी करके कहता हूँ कि मैं रणक्षेत्र से टुकड़े २ होने पर भी पीछे कदम न हटाऊँगा। खालसा को श्यामासिंह जी की यह मार्मिक अपील काम कर गई। वे सिंहनाद से गर्जे और सबने भीम गर्जन के साथ 'वाहि गुरुजी की फतह' के नारे लगाये।

वीर सिखों ने सुवर्ण पर दखल करके अपना सेना व्यूह बनाया। ६७ तोपों के साथ १५ हजार सिख मरमिटने या शत्रुओं को मिटा देने के लिये अंग्रेज सेना के आने की प्रतीक्षा करने लगे। इधर तो सिख इस तरह की तैयारी कर रहे थे। उधर विश्वासघाती लालसिंह ने यहाँ के कुल समाचार अंग्रेजी कैम्प में लिख भेजे। उसने जो कुछ लिखा उसका सार था .—

“इस युद्ध का जनरल तेजसिंह है। जो अंग्रेजों के हित की ही चेष्टा करेगा। मेरे संचालन में घुड़सवार सेना है जिसे मैंने तितर-बितर कर रक्खा है। सिख सेना व्यूह का दक्षिण पार्श्व कमजोर है।”

आखिर अंग्रेजों ने ऐसा ही किया। सर रावर्ट डिक ने अपनी सेना को दक्षिण पार्श्व पर हमला करने को दौड़ाया। यह घटना ६ फरवरी सन् १८४६ ई० की रात की है।

इस आक्रमण से पहले अंग्रेजों ने बहुत सारा प्रबन्ध कर लिया था। दो हजार सैनिक फीरोजपुर की रक्षा के लिये छोड़ दिये थे और अपनी सेना का व्यूह भी सुदृढ़ बना लिया था। सोलह हजार राजपूत और गोरे सैनिकों के साथ अंग्रेजों ने यह हमला किया। एक सैनिक दल उन्होंने लालसिंह की निगरानी के लिये भी छोड़ दिया।

यकायक और रात में हमला होने से सिख घबराये नहीं। रणभेरी बजाई गई और चारों ओर सिख छातियों तान कर खड़े हो गये। अंग्रेजों के १३० तोपों ने ज्योंही धुआँ उगलना शुरू किया। सूर्य भगवान भी निकलनेको उद्यत हो गये।

अंग्रेजों की तोपें सिखों के तोपखाने और बालू से बनी दीवारों पर गोले फेंक रही थीं। १२० तोपों से धाँय धाँय होते समय भी वे बड़ी बड़ी बहादुरी से लड़ रहे थे। उनकी ६५ तापे भी बन्द न थीं। दोनों ओर से ताकत आजमाई हो रही थी। अंग्रेज सेनापति बड़ी बुद्धिमानी से अपनी फौजों को संभालते थे। किन्तु सिख उनके प्रत्येक आक्रमण का बड़ी फुर्ती से जवाब देते हुये प्रतिक्षण अंग्रेजी सेना में हाहाकार मचा देते थे।

ज्यों २ सूर्य भगवान ऊपर को चढ़ने लगे युद्ध की भयंकरता बढ़ने लगी। अंग्रेजों ने समझा था

कि गोलाचारी से हम सहज ही सिखों को भगा सकेंगे। किन्तु उनकी इच्छा पूरी नहीं हुई। तब उन्होंने गोलंदाजी को कुछ देर के लिये बन्द करके एक प्रबल शक्ति के साथ दक्षिण पार्श्व पर हमला किया। किन्तु सिखों ने प्राणों पर खेलकर उधर ऐसा छापा अंग्रेजी सेना पर मारा जिससे सैनिक पीछे लौट पड़े और डिक माहव सख्त घायल हुए। यह देखकर पीछे से गिलवर्ट ने अपनी सेना को आगे बढ़ाया। डिक की भागती सेना भी रुक गई। दोनों अंग्रेजी सेनाओं ने फिर हमला किया। किन्तु सिख गोलंदाजों ने इतनी फुर्ती से गोले दगे कि दोनों सेनाओं को हटना पडा। तीसरी बार हेरी स्मिथ ने अपने दल को भी मिला दिया और एक जोर का हमला तीनों सेनाओं ने किया। सिख लाशों पर लाश बिछ जाने पर भी एक गज भी पीछे न हटे। उन्होंने तीनों ही बार आते और लौटते समय अंग्रेज सैनिकों को जमीन पर सुलाया।

यद्यपि अंग्रेज अभी तक पराजित हो रहे थे। किन्तु उन्होंने हिम्मत नहीं हारी। अंग्रेज का यही गुण ऐसा है। जिसने उसे संसार का वादशाह बना दिया है। वह तो कर्म करना जानता है। निराशा होना उसने सीखा ही नहीं। उन्होंने अपनी इस हार से भी सबक लिया। पुनः आक्रमण के लिये वे फिर बल संचय करने लगे। सेनापति लड़ाई का नक्शा तैयार कर रहे थे और सेना स्वास्थ्य प्राप्त कर रही थी। उधर सिख सेना की ओर देखिये। सैनिक ही टूटी हुई दीवारों को सभाल रहे थे और वही लाशों को उठाकर अलग कर रहे थे। न तो उनके लिये कोई रसद की चिन्ता करने वाला था और न उन्हें लड़ाई के दायं बताने वाला। उनके गौर सिख सेनापति कैम्पों में पड़े मौज कर रहे थे।

पुनः युद्ध छिड़ा। सिख सेना ने बायें और मध्य भाग को मजबूत बनाने में दाहिने भाग को फिर कमजोर रहने दिया। डिक सेना ने फिर उसी भाग पर हमला किया गिलवर्ट और हेरी स्मिथ भी तैयार थे। कुछ सेनायें अंग्रेजों ने वाम भाग की ओर भी अड़ा दीं। इस समय सिख सेना [ने लालसिंह से अपनी घुड़सवार सेना को अंग्रेजों पर आक्रमण करने को कहा किन्तु वह वहाना कर गया। अंग्रेजी तोपों ने मध्य भाग पर और सेना ने दक्षिण भाग पर गोले गोलियों बरसाना आरम्भ कर दिया और तीनों सेनाओं ने बड़े वेग से दक्षिण पार्श्व से हमला कर दिया। सिखों ने बहुत संभाला। वे अड़ गये। किन्तु अड़कर होना तो यही था कि वे खतम होते उनकी लोथों पर होकर अंग्रेजी सेना उनके बीच में घुस गई। तोपखाना हाथ से निकल गया। सरदार श्यामसिंह ने अपने घोड़े को चारों ओर दौड़ाकर नेचत्व करना शुरु किया। वे तो प्रतिज्ञा करके आये थे। युद्ध से पीछे पैर न रक्खूंगा। युद्ध में ही समाप्त हो गये। सिखों ने गोली बारूद के अभाव में तलवार और संगीनों से काम लेना शुरु किया। इस समय तक उनकी बनाई हुई दीवारें भी ध्वंश हो गई थीं। चारों ओर से अंग्रेजी सेना ने सिख सेना को बीच में घेर लिया। नमकहराम तेजसिंह अपने एक दल के साथ भाग गया और उसने सतलज का पुल भी तूड़वा दिया। जिससे बचे हुये लोग पार न आ सकें। अब इसके सिवा सिखों के पास क्या चारा था कि जन्म भूमि के हित डट कर लड़ें और लड़ते-लड़ते ही प्राणों को उत्सर्ग कर दें। किन्तु लड़ने के साधन भी तो उनके नष्ट किये जा चुके थे। वे आपस में ही बिना सेना पति के एक दूसरे को आशवासन देने लगे। सिंहिनियों के सपूतों अमृत छके की लाज रखना। गुरु के सिंघो गीदड़ों से घबरा न जाना। प्रत्येक सिख को हथियार चलाने के साथ ही एक पैतरा बदलना पड़ता था। जिससे वे घिराव से निकल कर सामने आ जाय। सामने और बायें दाँये वे हथियार चलाते थे और उलटे कदमों पीछे को हटते थे। उनके इस प्रकार के करते-करते सतलज आगई। पुल नदारद था। भिर भी वे सतलज में भी उलटे ही बड़े, अंग्रेजों

सवारों ने उन पर हमला किया। सतलज उनके खून से रंग गई। उसके इस तरह से लड़ने पर अंग्रेजों का दिल विस्मय से भर गया। इस तरह से जीवन से निराश होने पर भी उनमें से एक भी सिख ने अंग्रेजों के सामने हथियार नहीं डाला।

इस भीषण युद्ध में उनके आठ हजार आदमी खेत रहें और अंग्रेजों के दो हजार तिरासी। व भारी क्षति उनकी सोराँव से सतलज पार करते समय तक हुई। अंग्रेजों की विजय हुई। किन्तु उनके कि जानते थे, यह विजय उनको बहादुरी के साथ मिली या ब्राह्मण तेजसिंह की गद्दारी की वजह से।

सुवरांजो का युद्ध सिख साम्राज्य के लिये वैसा ही सावित हुआ जैसा मराठों के लिये पानीपत। पानीपत के बाद मराठों का सूर्य अस्ताचल की ओर ढल गया था और सोराँव के बाद सिख साम्राज्य के हड़पना अंग्रेजों को सहज दिखाई देने लगा।

सुवरांजो युद्ध के बाद विश्वासघाती लोगो ने समझा चलो अच्छा हुआ। पन्द्रह सोलह हजार सिख इन लड़ाइयों में मारे गये। अब उनकी शक्ति कम हो गई। हम आनन्द से अपनी इच्छाओं के अनुसार राज्य का संचालन करेंगे किन्तु उनकी आखें खुल गईं जब उन्होंने १८४६ ई० की सिख साम्राज्य छिन्न २० फरवरी को अंग्रेजों की इस घोषणा को सुना — “अंग्रेजों का विचार खालसा मिन्न राज्य को अपने राज्य में मिलाने का तो नहीं है किन्तु सिखों ने जो सन्धि तोड़ी है उसकी सजा तो देनी ही होगी। युद्ध के खर्चा को वसूल किया ही जायगा। किन्तु भविष्य में कोई शान्ति भंग का कार्य न हो, इसलिये राज्य का प्रबंधक मंडल भी अंग्रेज सरकार के द्वारा स्थित किया जायगा। यद्यपि अपराध तो लाहौर दरवार का संगीन है किन्तु लाट साहब लाहौर दरवार को और उसके सरदारों को अपने सुधार का मौका देना चाहते हैं। यदि फिर भी कोई उत्पात होगा तो अंग्रेज उस पर नए सिरे से विचार कर सकेंगे।

इस घोषणा के साथ ही अंग्रेज सेनायें सतलज के इस पार आ गईं। लालसिंह, गुलावसिंह और तेजसिंह सबकी अब आखें खुलीं। गुलावसिंह महाराज को लेकर लाट साहब के पास पहुँचे। उन्होंने अपनी वफादारी की बात भी कही कि यदि मैं लड़ाई में शामिल हो जाता तो अस्सी हजार सिख स्थिति ही दूसरी कर देते किन्तु लाट साहब अपने निश्चय से न डिगे।

इस समय तक अंग्रेजी सेना कसूर तक आ पहुँची थी। दूसरे दिन अंग्रेजों की कुछ चुनी हुई सेनाएं लार्ड हार्डिंग और उसके प्रमुख सेनापतियों के साथ लाहौर जा पहुँचीं।

महाराज दिलीप का पुनः राज्याभिषेक किया गया। इसके माने ये थे कि अब यह राज्य अंग्रेजों का दिया हुआ है। पजाब अब कल का पजाब नहीं रहा है।

इसे लार्ड हार्डिंग की उदरता नहीं कहा जा सकता कि उन्होंने पंजाब को एकदम जव्त नहीं किया अभी सिख कतई निर्वीर्य नहीं हुए थे। उनकी बीस हजार सेना अब भी अमृतसर की ओर पडी वाद देख रही थी कि कोई उसका नेतृत्व करे किन्तु निज के स्वार्थों ने उनके सेनापतियों को सांप की तरह सूँध लिया था।

लाट साहब ने घोषित किया—‘लाहौर दरवार अब २० हजार पैदल और १२ हजार सवार से अधिक सेना न रख सकेगा। बाकी सेना को वेतन चुकाकर अलग कर देना होगा। ३० तोप लाहौर दरवार के पास रहेगी। व्यास और सतलज के दक्षिण के सम्पूर्ण देश अब अंग्रेजों के हाथ रहेंगे। युद्ध डेढ़ करोड़ रुपया तत्काल न देने के कारण काश्मीर और हजारा सहित व्यास और सिंध के बीच के प्रदेश

अंग्रेजों के प्रबंध में रहेंगे। शांति बनाए रखने के लिये लाहौर में एक साल तक अंग्रेज सेना रहेगी।” इस संधि का नाम लुधियाना संधि था। चूंकि इसका मस्विदा लुधियाना गांव में पूर्व ही बना लिया गया था। इसके अलावा लाहौर दरवार के आधीन सब राज्यों में सहायता प्राप्त करके लाख रुपया और दिये क्योंकि उपरोक्त प्रदेश की कीमत अंग्रेजों ने एक करोड़ की लगाई थी।

जिस राज्य को महाराजा रणजीतसिंह ने इतनी ऊंची इज्जत पर पहुंचाया था, उसे देश-द्रोहियों ने अंग्रेजों का रक्षित राज्य तो बना दिया किन्तु संतोष इतने पर भी नहीं हुआ। वाद में यह भी प्रबंध कर लिया गया जब तक महाराज बालिग हों, अंग्रेजी सेना लाहौर में रहे और कुछ ऐसा भी प्रबंध किया जाय जिससे लाटसाहब के द्वारा किये गये प्रबंध को कोई भंग करने की हिम्मत न कर सके।

तारीख ११ मार्च की सन्धि—में कुछ और हेर-फेर हुआ क्योंकि इम समय तक उन्होंने लाहौर दरवार की प्रत्येक बात को जान लिया था। इसके अनुसार लालसिंह को प्रधान मंत्री बनाया गया और गुलाबसिंह को काश्मीर का सूबा ७५ लाख पर बेच कर उसे वहा का स्वतन्त्र राजा बना दिया। तेजसिंह को राजा का खिताब दिया। इस प्रकार प्रकार प्रत्येक विश्वासघाती को अंग्रेजों ने उनकी देश द्रोहिता का पुरस्कार दे दिया।

लालसिंह अब निश्चिन्त था। खालसा की शक्ति नष्ट हो चुकी थी। लाहौर में एक अंग्रेजी पौज उनकी इच्छा के अनुसार रहती ही थी। अब वह निडर होकर विलास में फंस गया। मदिरा और मृगनयनी उसके जीवन के अंग हो गये। शहर के धनियों से रुपया वसूल करना और रास रंग में उड़ाना उसकी आदत बन गये। उसने ममम लिया था कि बस अब तक जो हो चुका है वह हो गया। जब अंग्रेजों ने उसे प्रधान मन्त्री बनाया है तब अब कौन उसे इस पद से हटा सकता है।

काश्मीर के राजा गुलाबसिंह के खिलाफ इमामुद्दीन नाम के एक मुसलमान ने बहुत से आदमी इकट्ठे करके बगावत खड़ी कर दी। बगावत तो दबा दी गई किन्तु अंग्रेजों ने बगावत खड़ी करने का द्रोप थोपा लालसिंह के सिर और उसे पंजाब के प्रधान मन्त्रित्व की गद्दी से हटाकर दो हजार मासिक की पेन्शन देकर आगरा भेज दिया। जहा वह अपने अन्तिम दिनों को गुजारता हुआ पिछले कर्मों पर आंसू बहाता रहा।

लालसिंह को देश निकाला देने के बाद सन् १८४६ ई० की १६ वीं दिसम्बर को गवर्नर जनरल लार्ड हार्डिन्ग ने भैरवाल नामक स्थान पर सिख दरवार से एक और सन्धि की जिसके अनुसार अंग्रेजी रेजीडेंट की मातहत में एक कौंसिल बनाना तय हुआ और उस रेजीडेंट को एडमिन्स्ट्रेटर के कुल अधिकार दे दिये गये। जो सिख सेना में कमी वेशी करवा सकता है। वक्त पर किसी भी किले को अंग्रेजी सेना के लिये खाली करवा सकता है। चाहे जिसे हटा सकता है और चाहे जिसे रख सकता है किन्तु यह प्रबंध महाराज के बालिग होने (४ दिसम्बर १८५४) तक के लिये किया गया।

इस प्रबन्ध के अनुसार जो कौंसिल बनी, उसमें राजा तेजसिंह, सरदार शेरसिंह अटारीवाला, दीवान दीनानाथ, फकीर नूरुद्दीन भाई निधानसिंह, अतरसिंह और शमशेरसिंह को सदस्य नियुक्त किया गया। और सर हेनरी लारेस रेजीडेंट मुकर्रर हुए।

महारानी जिन्दा को शासन कार्य से कतई अलग कर दिया गया और उन्हें और उन की सहे-

लियों के खर्च के लिये डेढ़ लाख रुपया सालाना की पेन्शन कर दी गई।

हेनरी लारेंस ने रेजीडेन्ट होते ही अंग्रेजी कायदे कानूनों का प्रचलन शुरू कर दिया। अदालतें कायम की गईं। शिक्षा, स्वास्थ्य के महकमे स्थापित किये। जिसमें एक और प्रजा का असंतोष कम हो।

इसके बाद लाट साहब ने समय-समय पर कौंसिल के नाम पत्र भेज कर बता दिया कि खयाल न किया जाय कि सिख राज स्वतन्त्र है और न कौंसिल के लोग ही ऐसा खयाल कि वे रेजीडेन्ट के मातहत नहीं हैं।

महारानी जिन्दा राज काज से अलग कर दी गई थीं। फिर भी सिख सरदार तो उन्हें अपना मालिक ही समझते थे। सैकड़ों आदमी उनके यहां नित्य प्रति मिलने जुलने जाते। उन्हें सान्त्वना देते

महारानी अपनी धार्मिक ब्रद्धा के कारण नित्य प्रति सैकड़ों भूखे नंगों को दान पुए भी करतीं। रेजीडेन्ट सर हैनरी लारेंस ने इन बातों का यही अर्थ लिया कि महारानी को एक इस आशय का पत्र लिखा कि—“भैरोंवाल की सन्धि के अनुसार आप राज-काज के मामलों में दखल देने से कतई वंचित कर दी गई हैं। आप अब अपने

अन्तिम दिनों को डेढ़ लाख वार्षिक पेन्शन के आनन्द से व्यतीत करें। दान पुए के भी कोई खास दि मुकर्रर कर ले। कभी-कभी चार छः सरदारों से मुलाकात कर लिया करें। सो भी पर्दे के आड़ से। नैपा और जोधपुर आदि की महारानी जिस प्रकार पर्दे में रहती है उसी रिवाज को आप भी अपनायें।”

ब्रू को महारानी ने भी इस पत्र का उत्तर दिया था जिसका सार यह है कि ‘मैं अपने सरदारों से मिलती हूँ तो कोई भी बात उनसे ऐसी नहीं होती जो अंग्रेजों की मित्रता में शका उत्पन्न करने वाली हो, दान पुए में भी मैं वही करती हूँ जो मेरा धर्म इजाजत देता है। मैं तो अब तक यही समझती थी कि महाराज की माता होने के कारण मैं अपने राज्य की मालिक हूँ। पर्दे में मैं नहीं रह सकती क्योंकि मैंने राज-काज में भाग लिया है और न हमारे यहाँ उसका कोई रिवाज है।

सर हैनरी लारेंस उनकी प्रत्येक गति विधि पर नजर रखने लगा। एक समय मुल्तान से उनके सखी सफेद गन्ने लेकर आई थी। हैनरी ने इसका यह अर्थ लगया। महारानी मूलराज के साथ कोई पड़प कर रही हैं।

७ वीं अगस्त सन् १८५७ ई० को सर हैनरी ने एक दरवार किया। उस दिन तेजसिंह को राजा की उपाधि देनी थी। महाराज दिलीपसिंह से टीका करने को कहा गया। उन्होंने इनकार कर दिया। इसमें हैनरी ने यही समझा कि महारानी जिन्दा ने ही महाराज को बहकाया है।

अतः अंग्रेज सरकार ने महारानी जिन्दा के सम्बन्ध में यह आखरी निश्चय कर लिया कि उन्हें लाहौर से हटा दिया जाय और महाराज को उनके प्रभाव से मुक्त कर लिया जाय।

महारानी जिन्दा लाहौर से गोरी सेना के पहरे में निकाल दी गई और उन्हें शेखपूरा के किले में नजरबन्द कर दिया गया। पेन्शन भी केवल ४८ हजार सालाना की रहने दी। जिस समय महारानी को महलों से निकाला जा रहा था। उनके बालक वच्चे को मिलने भी नहीं दिया गया, किन्तु उन्हें शालामार बाग में भेज दिया गया।

यह पहले ही लिखा जा चुका है कि मुल्तान में मूलराज (सावनमल का बेटा), दीवान था उसने सिखों के गृह कलह के समय अपने को स्वतन्त्र शासक होने की भी कोशिश की थी किन्तु फिर वह दब गया था। तेजसिंह ने सिख युद्ध के बाद मंत्री होते ही उस पर चढ़ाई कर दी किन्तु

मुल्तान-विद्रोह हनरी लारेन्स ने मध्यस्त वन कर समझौता करा दिया था। जिसके अनुसार उसके दीवानी फौजदारी के कुछ अधिकार और मंग का इलाका तो हाथ ने निकल गये किन्तु खिराज की रकम बढ़ गई। अतः उसने लाहौर आकर अपना स्तोत्र पेश कर दिया और पिछली सेवाओं के बदले में कुछ जागीर मागी। हेनरी लारेन्स ने उसे यों ही समझा-बुझा कर अटका रक्खा।

किन्तु थोड़े ही दिन बाद पंजाब का रेजीडेन्ट और भारत का लार्ड दानो ही बदल गये और मि० फेडरिक करी तो पंजाब के रेजीडेन्ट हुए और डलहौजी भारत के गवर्नर जनरल होकर आये।

उधर उस समय इंग्लैंड में इस प्रकार का आन्दोलन हो रहा था कि पंजाब को अवतक पूर्णतः अंग्रेजी राज्य में क्यों नहीं मिलाया गया है। डलहौजी इसी नीति को लेकर आया था।

मूलराज को जागीर देने की बात तो अलग रही। करी साहब ने उससे पिछला दस वर्ष का हिसाब और चाहा। मूलराज अन्धान हिमाव देने का राजी हो गया। सरदार काहनसिंह को करी ने मुल्तान का सूबेदार बनाकर भेज दिया। उसकी मदद के लिये एक पलटन ६ तोपे और मि० वेन्ज अगन्यू और अन्डरमन को भी भेजा।

मूलराज ने इनके मुल्तान पहुँचने पर खूब स्वागत सत्कार किया। हिमाव के कागज पत्र भी दिखाये। कागज पत्रों को देखते समय दोनों ओर से कुछ कहा-सुनी भी हुई किन्तु मामला शान्त हो गया। तीसरे दिन जब ये दोनों साहब किले से अपने कैम्प को आ रहे थे तो मूलराज इन्हे विदा करने भी आया। किन्तु बाहर निकलते ही वारी २ से दानों अंग्रेजों पर किन्हीं लोगों ने आक्रमण किया। यह संभव भी था क्योंकि मुल्तान के जिले में अंग्रेजों ने गोरखा फौज घुमा दी थी। सिखों का यह घोर अपमान था पहले तो मूलराज का इरादा शायद डिल मिल रहा हो किन्तु अब उसे विद्रोहियों में शामिल हो जाना पड़ा क्योंकि विद्रोहियों ने उसके सालेहोंको भी इस अपराध में मार डाला कि वह मूलराज को अंग्रेजों की शरण में लेजाने के लिये तैयार कर रहा था।

इस प्रकार मुल्तान में विद्रोह की चिन्तारी भभक उठी। अन्डरसन और अगन्यू के साथ की फौज के जो सिख सिपाही थे वे भी विद्रोहियों में मिल गये। मूलराज के नेता बनते ही उनमें और भी उत्साह बढ़ गया। उधर वन्सू से मेजर एडवर्ड वारह सौ पैदल ३५० घुड़ सवार और दो तोपें लेकर अन्डरसन वगैरह भी मदद के लिये दौड़े किन्तु उन के आने से पहले इन अंग्रेजों का विद्रोही खाल्सा कर चुके थे।

मेजर, एडवर्ड ने मुल्तान की ओर रवाना होने से पहले ही लाहौर में रेजिडेंट कैरी को भी इस बात की सूचना दे दी थी कि मुल्तान में विद्रोह हो रहा है मैं उधर जाता हूँ। आप भी सेना भेजे। जब उस का यह पत्र करी के पास पहुँचा तो उसे काँसिल के पेश किया गया। काँसिल के सिख मेम्बरो ने कहा कि अंग्रेजी सेना की टुकड़ी भेज दें। सिख सेना के भेजने में खतरा है कि संभ्रतया वह विद्रोहियों में मिल जाय। अभी तक सिख सुवराओं के युद्ध को भूले नहीं हैं। कैरी ने अंग्रेजी सेना नहीं भेजी और गवर्नर जनरल का भी उसने मुल्तान में अंग्रेजों सेना न भेजने का ही परामर्श दिया। इसमें कैरी का स्पष्ट भाव विद्रोह को और भी भयंकर रूप देना था। वह चाहता था कि जितना यह अधिक बढ़ेगा उतना ही हम को सिख राज्य को अपने तहत में ले आना सरल हो जायगा। एक अंग्रेज लेखक ने "हिस्ट्री आफ इन्डिया" की प्रथम जिल्द के पृष्ठ १३५ पर लार्ड डलहौजी और कैरी फेड्रिक की इस भावना को निहायत गन्दी और कलंकित बताया है।

एडवर्ड और डेरागाजीखान का अंग्रेज सेनानायक कोर्तलान्त दोनों विद्रोह को दवाने की कोशिश

करते रहे और भावलपुर के नवाब से रुपये और सेना दोनों प्रकार की सहायता ली। विद्रोहियों के हाथ लगे छोटे २ किलों पर भी उन्होंने अधिकार कर लिया। कनेरी के घाट पर विद्रोहियों से उनकी एक कठिन लड़ाई भी हुई।

अब तक एडवर्ड ने १८ तापे और २२ हजार आदमी इकट्ठे कर लिये थे। जिन में ८ तोपें तो सिखों से ही प्राप्त की थीं।

मुलतान के पास ही मूलराज और एडवर्ड की सेनाओं में मुकाबिला हुआ। उस समय मूलराज के पास ११ हजार सेना और १० तोपें थीं। फिर भी इतनी बहादुरी से लड़ा कि अंग्रेज सेनाएं भागने लगीं किन्तु इसी समय उनके हाथी के ऊपर गोला गिरने से वह नीचे गिर पड़ा और उसकी फौज उसे मरा जानकर भाग गई। किन्तु वह घोड़े पर सवार हुआ और २५० आदमियों के संरक्षण में मुलतान के किले में घुस गया।

यह युद्ध सन् १८४८ की पहली जुलाई को हुआ था। अब मुलतान को जीतना एडवर्ड के बस की बात न थी पर वह इधर-उधर घूम कर विद्रोह को दवाने की चेष्टा करता रहा।

प्रायः मुलतान का उपद्रव ठंडा हो रहा था किन्तु १४ जून सन् १८४८ ई० को अंग्रेजों ने महारानी जिन्दा को शेखूपुरा से भी बनारस भेज दिया और उन्हें कहा गया कि आप पंजाब में रहकर शांति भगाने के लिये सिखों को भड़काती हैं और बारबार मना करने पर भी अंग्रेज विरोधी प्रवृत्तियों को उमाड़ती हैं। उनके वकील गंगाराम को मुलतान विद्रोह में भाग लेने के कारण फासी भी दे दी गई।

महारानी को बनारस पहुंचा दिया गया और उनकी पेन्शन भी केवल एक हजार रुपये कर दी गई। इससे सिख सैनिकों में बड़ी उत्तेजना फैली। शेरसिंह ने जो कि हजारों के हाकिम सरदार चतुरसिंह के लड़के और लाहौर कौंसिल के मेम्बर थे रेजीडेंट केरी को लिखा कि सिखों में महारानी जी के निर्वासन से बड़ा असंतोष फैला है। किन्तु अंग्रेजी रेजीडेंट और लार्ड डलहोजी ने इन बातों पर कोई ध्यान नहीं दिया।

हजारा का सिख परिवार अंग्रेजों का हमदर्द ही था। मुलतान के विद्रोह को दवाने के लिये शेरसिंह सेना लेकर मेजर एडवर्ड के पास पहुंच गया। दूसरा भाई गुलाबसिंह भी नेकनीयती के साथ कौंसिल में अंग्रेज पक्ष को ही रखता था। अपनी अंग्रेज भक्ति के आवेश में इन हजारों विद्रोह दानों भाइयों ने महारानी जिन्दा के पंजाब से बाहर भेजने के कागजों पर भी मुहर कर दी थी।

शेरसिंह की बहिन की सगाई महाराज दिलीप सिंह के साथ हो गई थी। इससे यह सींचते थे कि महाराज के स्थाने होने तक और उनकी भलाई के लिये हमें अंग्रेजों की खुशामद भी करनी पड़े तो तब भी हम कोई बुरा काम नहीं करेंगे। किन्तु अंग्रेजों ने इस परिवार के साथ भी मक्कारी की। कोई अच्छा सलूक नहीं किया।

सरदार चतुरसिंह बहुत बुढ़े हो चले थे और वे चाहते थे कि उनकी पुत्री का विवाह उनके ही सामने हो जावे। उन्होंने अपने पुत्र शेरसिंह को लिखा कि रेजीडेंट साहब से पूछो वे इस शुभ काम के लिये कौन-सा समय उपयुक्त समझते हैं। शेरसिंह ने एडवर्ड के जरिये रेजीडेंट को पत्र भिजवाया। साहब ने भी अपनी सिफारिस लिख दी। साथ ही शेरसिंह की अंग्रेजभक्ति की भी प्रशंसा लिखी। किन्तु रेजीडेंट मि० केरी ने ऐसा रुखा जवाब दिया जिससे यह स्पष्ट होता था कि विवाह करने में महाराज

और सरदार चतुरसिंह स्वतंत्र नहीं हैं जब भी अंग्रेज सरकार उचित समझेगी तब विवाह कर दिया जायगा। इस प्रकार के जवाब से सरदार चतुरसिंह और शेरसिंह दोनों ही के दिल को चोट पहुँची।

इसके भी अलावा उनके इलाके में पठानों ने बगावत खड़ी कर दी और यह बगावत खड़ी कराई एवट नाम के अंग्रेजी ने जिसे कि रेजीडेंट ने प्रबन्ध में सहायता देने के लिये भेजा था। यह अंग्रेज बड़ा बहमी था। रेजीडेंट करी भी खूब जानता था उमने इसकी गवर्नर जनरल को एक दो बार शिकायत भी की थी किन्तु मजा यह है कि जब सरदार चतुरसिंह ने उसको शिकायत की तो मि० करी ने कोई ध्यान नहीं दिया अपितु उन्हीं बातों को सही माना जो एवट के पृष्ठ पोपक निकलसन ने पेश की।

पठान-विद्रोह में कनोरा नाम के एक विलायती गोलन्दाज की मृत्यु हो गई थी। कनोरा ने सरदार चतुरसिंह की आज्ञा का उलघन करके तोप पर अपना कब्जा कर लिया था और दो सिखों को भी जान से मार डाला। एक सिख ने कनोरा के प्राण लेकर अपने दल की रक्षा की थी। यही सरदार चतुरसिंह का अपराध था। कैरी ने पहले तो चतुरसिंह जी को निर्दोष ही माना किन्तु निकलसन की सलाह पर उनकी जागीर भी जप्त कर ली। बुद्धा सरदार इस अपमान को वर्दान्त न कर सका उसका खून उबल पड़ा। और वह स्वयं रेजीडेंट से बात करने के लिये लाहौर को ओर चल पड़ा। एवट ने इसे बगावत का नाम देकर उसका रास्ता रोकने की कोशिश की और उसे तग किया। एक दो छोटी-मोटी झड़पें भी हुईं और सरदार चतुरसिंह हजारों से लाहौर की ओर को निकल पड़े। सिख समुदाय महाराजा जिन्दा के निर्वासन से क्रुद्ध हो ही रहा था। दल के दल सिख सरदार चतुरसिंह के पास इकट्ठे होने लगे। यही हजारों विद्रोह की भूमिका है।

मूलराज ने शेरसिंह को मुल्तान सूबे में पहुँचते ही समझाने की चेष्टा की किन्तु शेरसिंह ने मूलराज के पल्लवियों की बात सुनना तो दूर उनका अपमान तक किया। वह बराबर अंग्रेजों की ओर से लड़ता रहा। और उस समय तक लड़ा जब तक कि उसकी जागीर न छीन ली गई और उसकी वहिन की शादी का मामला खटाई में न पड़ गया।

अपनी जागीर छिन जाने के समाचार ने शेरसिंह के हृदय को बहुत चोट पहुँचाई और यह भी वागियों में शामिल हो गया।

शेरसिंह विद्रोहियों के दल में शामिल हो गया उसने मूलराज को पत्र लिखा कि मैं आपके साथ मिलकर अंग्रेजों से लड़ने को तैयार हूँ किन्तु मूलराज को विश्वास नहीं हुआ क्योंकि पहले शेरसिंह उसके प्रस्ताव को ठुकरा चुका था। शेरसिंह और मूलराज मिले भी किन्तु फिर सरदार शेरसिंह के भी मन में यही जंचा कि अपने पिता के पास चलना उचित होगा। उसके साथ चार हजार सिख हो लिये। अब अंग्रेजी सेना की हिम्मत सहज ही मुल्तान पर हमला करने की न रही। इतने समय में मूलराज ने और भी सेना बढ़ा ली उसने कावुल के दोस्तमुहम्मद से भी कुछ सहायता मंगा ली।

कहाँ तो विद्रोह के आरम्भिक दिनों में मि० करी अंग्रेजी सेनायें मुल्तान में भेजना नहीं चाहते वहाँ अब उन्होंने बम्बई, कलकत्ता सब ओर से फौजे बुलाना शुरू कर दिया। वास्तव में अब उनकी इच्छा पूर्ण हो चुकी थी। सिख साम्राज्य को कतई तड़पने लायक स्थिति बनाने का उन्हें मौका मिल चुका था।

बहादुर मूलराज अंग्रेजों से ४ नवम्बर (सन् १८४८) से लगाकर ३० दिसम्बर (सन् १८४८) तक लगातार लड़ा। यों तो उसे लड़ते हुए पूरा साल हो चुका था।

अंग्रेजों की ओर से तमाम भिन्न जागीरदार गढ़ाचलपुर के नवाब और पंजाब के कई रईमों के दल लड़ रहे थे किन्तु मूलराज स्वयं से टकरा ले रहा था उसकी सेना श्रींग किले पर गोले बरसाये गए सर्गीनों से हमले किये गये किन्तु उसने दरबार अंग्रेजी सेना के संत रद्द किये।

२३ दिसम्बर को बम्बई से अंग्रेजों की नयी सेनायें भी आ गईं। २७ दिसम्बर को १७६५ पैदल ३०१० सवार और ६१ तोपों से अंग्रेजी सेना ने मूलराज के मैदानों पर हमला किया। तीन दिन तक बराबर युद्धांधार लड़ाई हुई। किले की दीवारें टूट जाने पर जब अंग्रेजों सेनायें किले में घुसी तो 'घाहि, गुरुजी की फतह' के साथ दो हजार मिराँ ने अपने प्राण देकर अंग्रेजों के हीमने होने पर दिये।

ता० ३० दिसम्बर को भाग्य ने मूलराज के साथ उगा की। उसके बाद रात में जहाँ पचास मन वास्तु भरी थी। गाला गिरा जिनमें पान सो आठवाँ एक दम लापता होगये और भारी क्षति हुई।

सन १८२६ की २७ वीं जनवरी तक इस हालत में भी मूलराज ने लड़ाई जारी रखी। अपनी सेना ने कदम-कदम पर अपना खून बहाकर अंग्रेजी सेना को आगे बढ़ने दिया। आन्विर मूलराज हजारों दुश्मनों के बीच में घिर गया और गिरफ्तार कर लिया गया। युद्ध लागो ने भिगा है कि मूलराज ने अपनी सत्रियों के स्तित्य की रक्षा की मेजर एडवर्ड से गारंटी मिलने पर खुद ही आत्म-समर्पण कर दिया था।

कुछ भी हो मूलराज ने अपने अंतिम जीवन को मार्थक कर दिया। अंग्रेजी कौंट ने उसे फाँसी की सजा दी और फिर बगल कर उसे काले पानी में परिवर्तित कर दिया।

मूलराज जिन समय अपनी जन्मभूमि से दूर जहाज में बैठ कर काले पानी को जा रहा था। बीच ही से इस शरीर को छोड़ गया।

मुल्तान से चलकर सरदार शेरसिंह अपने पिता से मिलने को उत्तर की ओर गुजरात पहुँचने के लिये बढ़ रहे थे कि अंग्रेजी सेना ने उनका पीछा करना शुरू कर दिया।

सन १८४८ ई० की २२वाँ नवम्बर को इस दूसरे गिरा युद्ध का अंगण हुआ। रामनगर के पास कोलिन, केम्बल और क्योरटन नाम के अंग्रेजों की अ-युक्तता से अंग्रेजी सेना ने सिल्वे पर हमला किया।

सिल्वे यहाँ पूरी तैयारी से थे। अंग्रेजी तोपों ने गोले वर्षाये किन्तु सिल्वे तोपों के ऊँच स्थान पर लगे रहने के कारण उनका मुकाबिला न कर सकी। सिल्वे सिपाहियों ने भी वह जौहर दिखाया कि अंग्रेजी सेना को विवश होकर भागना पड़ा। इस प्रकार रामनगर में सिल्वे को एक छाटो मो विजय हुई और सिल्वे के हाथ अंग्रेजों को दो तोपें और कुछ रसद के छकड़े हाथ लगे।

रामनगर के मैदान से जब अंग्रेजी सेना भाग रही थी तो सिल्वे ने उसका पीछा किया और लडने के लिये ललकारा। इस ललकार को सुनकर जा सैनिक ठहरे वे सिल्वे द्वारा तलवार के घाट उतार दिये। उनमें विलियम हेवल और उमके कई साथे अंग्रेज भी काम आये। कुल मिलाकर २३० सैनिक और अफसर अंग्रेजों के इस लड़ाई में मारे गये। कुछ अंग्रेज कैद भी हुये जिन्हें सरदार शेरसिंह ने अपनी उदारतावश छोड़ दिया।

रामनगर युद्ध के बाद अंग्रेज सेनापति गफ एक सप्ताह तक चुप रहे। इस बीच में शक्ति बढ़ाकर उन्होंने रामनगर से ६६ मील की दूरी पर छावनी लगाई। दूसरी दिसम्बर को सरदार शेरसिंह पर आक्रमण करने को मेजर थैकवेल सात हजार सैनिक लेकर वाईं ओर से बढ़े और

सादुल्लापुर युद्ध गफ साहव खुद मामने से किन्तु सरदार शेरसिंह पहले ही सचेत होगये थे। इसलिये उन्होंने थैकवेल की ओर कूच कर दिया। जिससे वे अकेले थैकवेल को हराकर फिर गफ की ओर ऋपटे।

सादुल्लापुर के पाम लड़ाई हुई। वैसे थैकवेल ने भागने की भी चेष्टा की। किन्तु सिख सेना जय छाती पर ही आगर्ट तो वे एक ईख के खेत में छिप कर लड़ाई का संचालन करते रहे। पूरे दिन भर लड़ाई हुई। इस प्रकार थैकवेल की सेना को हानि पहुँचाकर सरदार शेरसिंह जेहलम के दक्षिण की ओर बढ़ गये। यद्यपि थैकवेल को सादुल्लापुर के युद्ध में से प्राण बचाकर भागना पड़ा था। किन्तु उन्होंने विजय अपनी ही घोषित की लेकिन मही बात मि० मार्शमेन के इस लेख से मालूम हो जाती है। “इस युद्ध में फायदा शेरसिंह को ही रहा। क्योंकि वह अंग्रेजों के इरादों पर पानी फेर कर सुभीते के स्थान पर पहुँच गया।”

एक महीने तक सेनापति गफ साहव का लडाई से दूर रहना भी इसी बात को साचित करता है कि विजय थैकवेल की नहीं हुई और इन दोनों हारों का उनके दिल पर असर पडा। १२ वीं जनवरी को लार्ड गफ ने डिंघा नामक स्थान पर एक सुदृढ़ छावनी तैयार कराई। वह शेरसिंह चेलियाँवाला युद्ध जी की सेना का कैम्प भी वहाँ से कुल २ मील की दूरी पर था। सिख-छावनी के पीछे जेहलम की ओर आगे एक छोटा-सा जंगल था। वहाँ पर दाये बाये भी सिखों ने अच्छा प्रवध कर लिया था।

१३ जनवरी को कूच करके अंग्रेजी सेना ने १४ जनवरी को वाई' ओर से हमला किया। कौलिन केन्वेल आज के युद्ध के संचालक थे। उन्होंने सेना के दो भाग कर रखे थे। दो घटे की गोलेवारी से कोई फायदा न निकलते देखकर अंग्रेज सेनापति ने सेना को जोर का हमला करने की आज्ञा दी। इस हमले में सैकड़ों अंग्रेजी सिपाही जमीन पर विद्य गये। किन्तु कुछ आदमी सिखों की तापों तक पहुँच गये। उन्होंने कई तोपों के मुँह भी वन्द कर दिये। किन्तु सिख क्या कम थे। उन्होंने तोपों के मुँह वन्द करने वालों को काट कर टुकड़े कर दिया और मुँह खोल दिये। कैन्वेल पर भी एक सिख सैनिक ने हमला किया और उसे जख्मी कर दिया।

एक हिस्से में जिबर केन्वेल साहव थे। दूसरे हिस्से में मि० पैनीकुइक पाँच सौ आदमियों के साथ मारे गये और अंग्रेजी ऋडा सिखों के हाथ आया। मध्य भाग में गिलवर्ट पर सिखों ने साघातिक हमला किया। किन्तु दूसरे दल के आजाने से वे घिर गये और ३ तोपें उनकी गिलवर्ट के हाथ लग गईं। किसी मोर्चे पर अंग्रेज जीत रहे तो किसी पर सिख। किन्तु रणभूमि लाशों से पट रही थी। खून से जमीन लाल हो रही है।

आज को लड़ाई में १६ अंग्रेज अफसर और उनके सौ सिपाही काम आये।

मेजर थैकवेल ने सिखों की घुड़सवार सेना के अध्यक्ष तारासिंह की सेना पर आक्रमण किया। यूनेट साहव इस आक्रमण का नेता बना। यूनेट ने सिख व्यूह का ताड़ना चाहा। किन्तु सिखों का मुकाबिला कम न था। यूनेट अपने उद्देश्य की पूर्ति में विफल रहा। उसके कितने ही सैनिक काम आये और वह खुद भी मारा गया। सिखों ने इस समय अद्वितीय पराक्रम दिखाया। शत्रु सेना का उन्होंने बंदहवास कर दिया। थैकवेल साहव ने इस लड़ाई के हालात में खुद लिखा है। “मुझे मालूम हुआ कि मेरी सेना में एक भी मनुष्य जिन्दा नहीं।”

थैकवेल को इस प्रकार मुसीबत में देखकर जनरल गफ ने लेफ्टीनेट कर्नल पोप को घुड़सवारों की ४ रजमेट ठेकर दाहिनी ओर से सिख घुड़सवारों के ऊपर हमला करने के लिये भेजा। अंग्रेजों के इन घुड़सवारों में भाला धारी सैनिक ही अधिक थे। सिखों की पैदल पलटन ने उन्हें रोका। ढालों पर बलों की चोट बचाते हुये उन्होंने नीचे से ही लड़कर अंग्रेजी घुड़सवारों के छक्के छुड़ा दिये। थैकवेल ने खुद लिखा है। “सिख पैदल अपनी जान पर खेल गये और उनमें से एक-एक ने तीन-तीन घुड़सवारों के प्राण लिये। लेफ्टीनेट कर्नल पोप पर भी उन्होंने दृढ़ता से हमला किया और उसके प्राण लेकर रहे। उन्मत्तता के साथ अंग्रेज और उनके सैनिकों को खतम किया। इस भयंकर युद्ध में अंग्रेजी सेना के पाँच उखड़ गये। मेजर क्रिस्टी जो अपनी तोप को सुरक्षित लेजाने की फिक्र में थे। मारे गये। कुछ गोरे सैनिक अपने गोलन्दाज की मदद को दौड़े। सिखों ने उन पर भूखे भेड़ियों की तरह हमला किया और थोड़ी ही देर में जमीन पर सुला दिया।

गफ को भी उनके साथियों ने सलाह दी कि इस समय भागना ही ठीक होगा। किन्तु वे एक अच्छे दल के बीच में खड़े हो गये और पास की तोपों से घुआंधार गोले छुड़वा कर अपनी रक्षा कर ली। रात हो जाने के कारण सिख सेनाये जोभी उन्हें अंग्रेजों का सामान हाथ लगा लूट कर पीछे को लौट गईं।

मजे की बात यह है कि इस चेलिआवाले युद्ध में अंग्रेजों की भारी क्षति हुई। सेना भी उन्हीं की भागी। किन्तु फिर भी जनरल गफ ने विजय के नगाड़े बजाये और तोपों की सलामी ली। यह सब कुछ केवल जनता पर आतंक जमाने के लिये उन्होंने किया। वरना उनकी इस हार के समाचार से विलायत तक में हैरानी छा गई और गफ को लडाई से हटा कर दूसरे फौजी जनरल नेपियर को भारत भेजने तक की तैयारी होगई।

इस लडाई में सरदार अतरसिंह ने बड़ी वीरता का प्रदर्शन किया था। चालाक ब्राइन्ड को भी उन्होंने भली प्रकार छकाया था।

इस चेलिआवाले युद्ध के सम्बन्ध में ‘कलकत्ता रिव्यू’ नामक अंग्रेजी अखबार ने लिखा था। “भारत में अंग्रेजों ने जितने भी युद्ध किये हैं। उनमें चेलियाँ का युद्ध सबसे अधिक भयंकर हुआ।” सिपाही युद्ध का इतिहास नामक पुस्तक में के (Ke) साहब ने लिखा है। “चेलिआवाले में ब्रिटिश लोगों की तोपे सिखों ने छीन लीं। अंग्रेजी पताका को छीन कर अपने गौरव को बढ़ाया और अंग्रेजी फौज उनके सामने से बुरी तरह भाग निकली।” सरलेविल गिफिन ने भी चेलिआवाला युद्ध के लिये बहुत खतरनाक बताया है।

चेलिआवाला लडाई के बाद गफ ने २५ दिन तक लडाई बन्द रखी इस अवसर में राजा चेतसिंह भी शेरसिंह के पास आगये। उन्होंने मेजर लारेन्स, लेफ्टीनेट हर्वर्ट आदि कई अंग्रेज अफसरों को कैद कर लिया था। सरदार शेरसिंह ने इन्हें छोड़ दिया। इससे सिख सेना को नुकसान ही हुआ। क्योंकि इन्होंने बहुत सारी इधर की बातें अंग्रेजों को बता दीं। इससे भी बड़ी गलती शेरसिंह ने यह की कि सन्धि वार्ता भी इन्हीं के द्वारा होने लगी। यह लोग वे रोक-टोक चाहे जब आजा सकते थे। इस प्रकार की छूट दे दी गई।

सन्धि के चक्कर में पड़कर सरदार शेरसिंह ने पच्चीस दिन व्यर्थ ही गँवाये और उधर इन दिनों में अंग्रेजों ने अपनी सेना को और भी मजबूत कर लिया। उन्हें यह भी भेद लग चुका था कि सिख तोप का नाम सुनकर अवश्य कुछ भय मानते हैं वरना उन्हें हराना टेढ़ी खीर है। -

जब 'सन्धि करना अभी मजूर नहीं' इस प्रकार का उत्तर आया तो सरदार शेरसिंह वड़े घबराये। किन्तु उन्होंने इस नमय एक ही उपाय सोचा और वह यह कि किसी प्रकार हमें लाहौर पर कब्जा करना चाहिये। इसी खयाल से वे ६० तोपों और लगभग चार हजार सैनिकों के साथ लाहौर की ओर चल पड़े।

१८४६ ई० की ६ठी फरवरी को डयर अंग्रेजों ने रमूल पर गावा किया। क्योंकि उन्हें सिख जौजों के वहीं होने का पता था। रमूल एक सुदृढ़ स्थान था। उमे सहज ही खाली पाकर अंग्रेज खुश हुये किन्तु जब उन्हें पता चला कि विद्रोहियों का लाहौर पर कब्जा करने जा रहा है। तो बहुत घबराये, और तुरन्त पीछा किया।

चूंकि अंग्रेजों को पता लग चुका था कि सिखों के पास बढ़िया तोपों की कमी है। अतः गुजरात के मैदान में सिखों से मुठभेड़ होते ही उन्होंने तोपों का इन्तैमाल किया। सन् १८४६ ई० के १४ फरवरी का दिन बड़ा ही भयंकर थी। जोकि इस युद्ध में चतुरसिंह जी के पास ३६०० बढ़िया सैनिक थे, १६ तोपें भी थी, इनके अलावा दोस्तमुहम्मद के १५०० पठान सैनिक भी थे। किन्तु चारों ओर से तोपों की गोला की मार को ये आदमी कहां तक सहते।

डयर मुल्तान का विद्रोह खतम होने के बाद तोपों और बारूक हजार सैनिकों को लेकर एक दूमरे अफसर गफ की सहायता के लिये आ पहुँचे थे।

ता० २१ फरवरी तक लड़ाई चलती रही, किन्तु यही दिन था। जब कि अंग्रेजों की लगभग २०० तोपें सिखों पर आग उगल रही थी। आखिर सिखों की तोपों ने जवाब दे दिया। क्योंकि अंग्रेजी तोपों के गोले बराबर उन्हें नष्ट कर रहे थे। अब सिखों के लिये एक ही मार्ग था, या तो वे भागे या तलवार खींच कर साथ ही आँख मूँदकर, मृत्यु पर टूट पड़े।

'सत श्री अकाल' और 'वाहि गुरु जी का फतह' का गगन भेदी नारा लगाकर वे ठीक बाज की तरह अंग्रेज मैना पर झपटे। कितने मरे इनकी कुछ भी उन्हें चिन्ता न थी। वे मारते थे और मरते थे। किन्तु बराबर बढ़ते जा रहे थे। उनका एक गिरोह जनरल गफ की ओर ही बढ़ा क्योंकि वह वड़े उत्साह से तोपों में आग उगलवा रहा था। वे बढ़े और खूब बढ़े कि जनरल गफ के पास पहुँचने में कुछ ही फासला था। इतने में मेजर थैकवेल ने दो पलटने उनके मार्ग में अड़ा दी और एक साथ दस तोपें खिचवा कर उनके पीछे। आगे उनकी छाती पर संगीने, पीठ पर गोले पड़ने लगे। पर वे बराबर आगे बढ़ते ही जाते थे। उनका इरादा था कि कोई अकेला रह जाय वह भी आगे बढ़े। डयर यह आत्म बलिदान हो रहा था। कि डयर तोपों की मार में घबरा कर दोस्तमुहम्मद के पठान भाग खड़े हुए। कुछ सिखों ने उनका अनुकरण किया कुछ सिख तोपों की मार से बचने के लिये पेड़ों पर चढ़कर कुछ उपाय सोचने लगे। किन्तु अंग्रेजी सवारों ने गोलियों से भून डाला।

कैसा था वह न्यतत्रता का युद्ध। उसका वर्णन भला कलम कर सकती है। एक दो नहीं किन्तु तीन हजार से ऊपर मर्दे के लातों ने एक ही दिन में अपनी जननी-जन्मभूमि को फिरंगियों से मुक्त करने के लिये अपनी बलि दे दी।

सिख नेताओं ने अब भागना उचित न समझा वे भागते भी किस के लिये। आज उनके पास बचा ही क्या था। वे सब बन्दी बना दिये गये। राजा चतुरसिंह, सरदार शेरसिंह और अतरसिंह आदि आज कैदी थे।

तलवार रखते हुये सरदार शेरसिंह ने मेजर गिलवर्ट की दाहिनी ओर खड़े होकर कहा "अंग्रेजों के अनेक अत्याचारों से ऊब कर हमने युद्ध किया था। अब हमारी यह दुर्दशा हो गई है और हमारी सेना के बाँके सिपाही सदैव के लिये हम से अलग हो गये हैं। हमारी तोपें, हमारे हथियार हाथ से निकल चुके हैं। इस समय हम बिल्कुल युद्ध के साधनों से हीन हैं। हमने जो कुछ भी किया है उसके लिये हमें कोई पश्चाताप नहीं। और जो आज किया है शक्ति होने पर उसे ही कल भी कर सकते हैं।"

गिरफ्तार लोगों से अंग्रेज हथियार रखवा रहे थे। हथियार रखते समय अनेकों सिखों के हृदय फट पड़े और उनकी आँखों से आँसू वहने लगे। आज सिंहा के बच्चे इतने विवश हैं। यह बात उनके मन को मसोसने लगी। महाराजसिंह और रिझपालसिंह नाम के दो नौजवानों ने तो कह भी दिया कि हम राजी से हथियार नहीं रखेंगे। बलात छिनाओ और हमारे आगे आओ कौन हथियार छिनाता है।

सरदार शेरसिंह जी ने बन्दी अंग्रेजों को कई बार छोड़ने की शिष्टता दिखाई थी किन्तु नृशंस अंग्रेज फौजी अफसरो ने उन्हें छोड़ना तो दूर किन्तु पंजाब से भी बाहर कलकत्ते में सजा पाने के लिये भेज दिया।

यह दूसरा सिख युद्ध समाप्त हो गया। विद्रोह दब गया। अंग्रेजों ने कोने-कोने से विद्रोह को दबा दिया। किसी को सजा देकर और किसी को लोभ लालच देकर सारे पंजाब में शांति कर दी। भीतर असतोप की भट्टी चाहे भले ही धधकती रही थी किन्तु सन्नाटा सारे पंजाब में हो गया।

अब अंग्रेज निश्चिन्त थे। उन्हें पक्का विश्वास हो गया कि अब उनका मुकाबिला करने लायक कोई भी संगठन सिखों का पंजाब में शेष नहीं है। सारे सूबों में उनकी छावनियाँ पड़ी हुई हैं। कोई भी मजबूत किला ऐसा नहीं जहाँ उनका प्रबन्ध नहीं है। तब उन्होंने एक बड़ा काम हाथ में लिया जिसे पूरा करने की उनकी बीसियों वर्ष से साध थी।

इस बात को सभी अंग्रेज इतिहास लेखकों ने भी स्वीकार किया है कि विद्रोह से लाहौर दरवार का कोई सम्बन्ध न था। सरदार शेरसिंह जो लाहौर दरवार की प्रतिनिधि सभा के सदस्य थे। निज की प्रतिहिंसा से विद्रोही हुए थे। सरदार रणजोधसिंह पर भी अंग्रेजों ने विद्रोहियों को

पंजाब हरण

सहायता देना बताया है। वह भी व्यक्तिगत ही रहा होगा। और सही बात तो यह है कि उस समय शासन के प्रबन्धक और शांति के लिये उत्तरदायी भी तो अंग्रेज ही थे। महाराज तो नाबालिग थे ही। रानी जिन्दा परदेश में पड़ी थीं। तब पंजाब को जन्त करने के लिये कोई भी कारण न था।

जिस समय एलेथिक साहब ने तेजसिंह और दीवान दीनानाथ के सामने यह बात जाहिर की कि पंजाब तो अब अंग्रेजी राज्य में मिलाया जायगा किन्तु क्या यह उचित नहीं होगा कि कौंसिल के लोगों की स्वीकृत भी इस पर ले ली जाय। थोड़ी देर तक दीनानाथ ने मूल प्रस्ताव का विरोध किया किन्तु जब उन्हें धमकी दी गई तो वह चुप हो गये।

२६ मार्च सन् १८४८ को प्रातःकाल महाराजा रणजीतसिंह जी के राजभवन में दरवार लगा। बस यही आखिरी दरवार था जब कि सिख बादशाही स्वतन्त्र हो रही थी और यही दिन था जब कि

२. १६ दिसम्बर १८४६ की सन्धि के अनुसार पंजाब में अमन-अमान कायम रखने का उत्तरदायित्व अंग्रेजों पर ही था। जिसके लिये कि सिख दरवार को उन्हें २२ लाख रुपया सालाना देना नियत था।

महाराजा दिलीपसिंह पंजाव के राजसिंहासन पर आखिरी वार बैठ रहे थे। आज दरवार था, किन्तु कहीं भी प्रसन्नता दृष्टिगोचर नहीं हो रही थी। सभी के चेहरे मुरझाये हुये थे। सबके दिल क्षोभ और वेवसी से फटे जा रहे थे। ठीक समय पर मि० इलियट, सर हेनरी लारेन्स और रेजीडेन्सी अनेक यूरोपियन कर्मचारी दरवार में पहुँचे। जिनके साथ गोरे और काले लोगों के अनेक शस्त्रधारी वाडीगार्ड थे।

महाराजा दिलीप अभी नावालिग थे किन्तु अपने अनिष्ट की आशंका से आज उनका भी चेहरा उतरा हुआ था। वह गंभीरता के साथ नीचा मुँह किये सिंहासन पर बैठे थे। उनके वाई और उनके दरवारी और दाहिनी ओर अंग्रेज अधिकारी और उनके पीछे गोरे सैनिक, शहर के और भी हजारों आदमी आज की वज्र घोषणा को सुनने के लिये दुखी मन से मौजूद थे।

नियत समय पर इलियट साहब ने आज जो कुछ करना था उसकी घोषणा की जिसका अनुवाद प्रातिक्रि भाषा में एक द्विभाषिये ने इस प्रकार किया—

“अंग्रेज सरकार पंजाव के वाशिन्टों की बह्तरी के लिये उचित समझती है कि अब पंजाव का शासन भार वह कतई रूप से अपने हाथ में ले ले। अतः अब से महाराजा दिलीपसिंह पंजाव के महाराज नहीं रहेंगे किन्तु उनके आराम और सन्मान का खयाल सरकार सदैव रखेगी। इसका फैसला हो चुका है और लाहौर-दरवार के साथ सन्धि हो चुकी है जिसके अनुसार आपका दरवार महाराजा रणजीतसिंह जी के कुल राज्य को स्वेच्छा से अंग्रेजों को सौंपता है। उस सन्धि की शर्तें इस प्रकार हैं। (१) महाराजा दिलीपसिंह और उनके वारिसान पंजाव-राज्य-सम्बन्धी समस्त स्वत्व, दावा, और क्षमता परित्याग करते हैं। (२) लाहौर-दरवार की जो सम्पत्ति है उस पर ईस्ट इंडिया कम्पनी का अधिकार होगा। (३) महाराजा रणजीतसिंह जी ने शाहशुजा से जो कोहनूर हीरा प्राप्त किया था उसे अब महाराजा दिलीपसिंह महारानी विक्टोरिया को भेंट कर देंगे। (४) ईस्ट इंडिया कम्पनी महाराजा दिलीपसिंह और उनके परिवार तथा नौकरो के गुजारे के लिये ४-५ लाख रुपया वार्षिक की पेन्शन देगी। (५) महाराजा दिलीपसिंह जी के साथ सन्मान का व्यवहार किया जायगा। उनकी पदवी ‘महाराजा दिलीपसिंह बहादुर’ रहेगी। उनके रहने के लिये गवर्नर जनरल जहाँ उचित समझेंगे प्रबन्ध कर देंगे। महाराजा को थावञ्जीवन ब्रिटिश गवर्नमेन्ट के अधीन रहने में ऊपर लिखी पेन्शन बराबर मिलती रहेगी।”

जब इस प्रकार की घोषणा पढ़कर सुनाई गई तो समस्त लोगों के मुँह स्याह पड़ गये। दीवान दीनानाथ ने आँखों से आंसू पोंछते हुये कहा, “मैं ईस्ट इंडिया कम्पनी से दरखास्त करता हूँ कि वह वालक महाराजा के साथ दया का व्यवहार करे।” कहा जाता है इलियट ने दीनानाथ को यह कहते हुये डाट देकर विठा दिया कि “अगर चुप नहीं रहे तो काले पानी भेज दिये जाओगे।”

अंग्रेजों के इस कार्य की प्रत्येक हृदयवान व्यक्ति ने निन्दा की। लार्ड लि ने लिखा था—“हम अंग्रेज चौड़े में दिलीपसिंह के रक्षक थे। दिलीपसिंह सन् १८५४ ई० में वालिग होते। हमने १८५८ की १६वीं नवम्बर को उनके राज्य की रक्षा की गारण्टी के लिये कदम बढ़ाया था। इसलिये विद्रोहियों को दंड देने और शासन सभा के प्रति होने वाले बखेड़े को दवाना हमारा फर्ज था। किन्तु पांच महीने में ही हम इतने बदल गये कि हमने दिलीपसिंह का राज्य जन्त कर लिया। यह हमने खूब विलक्षण रक्षा की।”

सर हेनरी लारेन्स ने कतई रूप से इस जन्ती का विरोध किया था, किन्तु उसकी कुछ चला न सकी। पंजाव का शासन सर हेनरी लारेन्स के भाई जौन लारेन्स को सौंपा गया।

महाराजा दिलीपसिंह जी के लिये एक अंग्रेज अभिभावक नियत कर दिया जिसका नाम

डाक्टर लोगन था और जिसे कि (१२००) महीना वेतन दिया जाता था। महाराज दिलीपसिंह जी फारस तो कुछ जानते थे, डाक्टर लोगन से वे अंग्रेजी सीखने लगे। उनकी बुद्धि बड़ी तेज थी और इस बार वर्ष की उम्र में भी वे बड़ी समझदारी की बातें लोगन से किया करते थे। बाज रखने का, चित्रकारी सीखने का भी उन्हें शौक था। उनके पास ऐसे आदमियों का आना वर्जित था जो उन्हें कोई ऐसी बात कहे जिससे उन्हें यह पता चल जाय कि उन्हें अब कभी भी लाहौर का राज्य नहीं मिलेगा। डाक्टर लोगन भी उनसे ऐसी ही बातें कहते यदि आप अंग्रेजों के भक्त रहेंगे तो लाभ ही होगा। डाक्टर लोगन महाराज के परिवार के अन्य व्यक्तियों की देख-भाल भी करते थे। जिनमें महाराजा रणजीतसिंह, महाराज खड्गसिंह, शेरसिंह, नौनिहालसिंह आदि की रानियाँ आदि और शेरसिंह के पुत्र सहदेवसिंह भी थे।

सरदार महासिंह से लेकर महाराजा रणजीतसिंह के समय तक जो भी अमूल्य वस्तुएँ उन्हें पंजाब के राज्य घरानों से भेट और जीत में मिली थीं। वे सब और कोहनूर हीरा थोड़े दिन के बाद खजाने से निकाल कर विलायत पहुँचा दिये गये। जिनमें स्वर्ण-सिंहासन और रत्नजटित काश्मीरी शाल के-जोड़ वस्तुएँ थीं।

सन १८४६ ई० की चौथी सितम्बर को महाराजा दिलीपसिंह जी की वर्षगांठ थी। उसी समय डाक्टर लोगन ने उन्हें बहुमूल्य वस्त्र और मोती जवाहरातों की मालाएँ पहनाईं, बालक महाराज ने डाक्टर लोगन से कहा, “कोहनूर हीरा अब की मेरी बांह पर क्यों नहीं बाँधते।” पर अब वह हीरा था कहाँ ?

सन-१८४६ ई० के सितम्बर महीने में लार्ड डलहौजी लाहौर आये। महाराज ने डाक्टर लोगन के सिखाये शब्दों में उनका स्वागत किया। १५ दिन तक उन्होंने लाहौर की और सिलों की मनोदशा और शांति का अध्ययन किया। इसके बाद वे लौट गये।

११ वीं दिसम्बर को उन्होंने डाक्टर लोगन को लिखा—“महाराज दिलीपसिंह और महाराज शेरसिंह के पुत्र सहदेवसिंह के लिये फतहगढ़ में रहने का प्रबन्ध कर दिया गया है। आप उन्हें लेकर वहाँ चले जायें। आपके वेतन का आधा भाग महाराज की पेन्शन में से दिया जाया करेगा।”

२१ वीं दिसम्बर को प्रातः ६ बजे डाक्टर लोगन महाराज और सहदेवसिंह तथा सहदेवसिंह की माता को लेकर लाहौर से फतहगढ़ के लिये चल पड़े।

चलते समय महाराज की आँखों से अपनी जन्मभूमि को छोड़ने के दुःख में आँसू मरने लगे किन्तु तब भी उन्हें ऐसा विश्वास न था कि वे फिर यहाँ लौटकर न आ सकेंगे। कई दिन के बाद सिल जनता को यह समाचार सुनाई पड़ा किन्तु अब किया क्या जा सकता था।

फतहगढ़ में उनके रहने के लिये मकान बनवा दिये गये थे। जो शहर और छावनी के बीच में थे और सिपाहियों का जिन पर बराबर पहरा रहता था।

लोगन साहब यथा सम्भव महाराज को खुश रखने का उपाय करते थे किन्तु लाट साहब को यह बात मजूर न थी। उन्होंने लोगन को लिखा भी था—“तुमने महाराज दिलीपसिंह के लिये बाग लगावाया है किन्तु यह तो याद रखना है कि उनका जीवन अब बादशाहों का नहीं गुजरना है। अतः कोई भी फिजूलखर्ची न की जाय।”

कहा जाता है महाराज दिलीपसिंह पढ़ने-लिखने में दिलचस्पी लेते थे और वे अंग्रेजी का ज्ञान बराबर प्राप्त कर रहे थे, किन्तु अंग्रेजों को परिवार में रखकर और रात-दिन उनकी ही सभ्यता व संस्कृति

की बात सुनकर उन पर पश्चिमी सभ्यता का विप भी असर डालता जा रहा था। वे अब अंग्रेज लडकों की जैसी वेश-भूषा को पसन्द करने लगे। किन्तु महाराज शेरसिंह की रानी को यह बात पसन्द न थी। वे जब भी जितना भी समझा सकती अपने सिख धर्म की बातें महाराज को समझातीं।

लार्ड डलहौजी ने न मालूम क्या सोचकर सहदेवसिंह की माँ (रानी शेरसिंह) को एक धमकी का पत्र लिखा—“आप अपने दिमाग से इस बात को निकाल दीजिये कि पंजाब अब सिखों का राज्य है और भविष्य में आपके पुत्र या और किसी को वहाँ का राजा बनाया जायगा।” बेचारी महारानी चुप हो रही और वे कुछ दिन के लिये अपने पिता के घर जाने के लिये विचार बाँधने लगीं।

सन् १८५२ ई० में महाराज ने भारत के विभिन्न स्थानों की सैर की। अंग्रेजों ने उनका डम सैर का इस प्रकार प्रवन्ध किया कि किमी को पता नहीं चल सका। हाँ, हरिद्वार में अवश्य हजारों सिखों ने उन्हें पहचान लिया, जो कि पर्व का स्नान करने आये थे। महाराज हाथी पर बैठे सैर कर रहे थे। सिख उनके डर्ट गिर्ट डकट्टे हो गये और उनकी जय बोलने लगे। किन्तु महाराज केवल आँखों में आँसू भर लाने के सिवा उनमें कुछ भी न कह सके। इस वर्ष की वर्षा उनकी मंसूरीमें धिताई गई। जहाँ कि वे अंग्रेज बालक-बालिकाओं के साथ खेलते-कूदते और मनोरंजन करते रहे।

महाराज को बराबर कोशिश करके इस बात के लिये तैयार किया गया कि सन् १८५३ की ८ वीं मार्च को महाराज ने ईसाई धर्म ग्रहण कर लिया—जिसकी कि लार्ड डलहौजी ने भी स्वीकृति दे दी। भला डलहौजी क्यों न दे देता जब कि वह समझता था कि महाराज के ईसाई हो जाने पर सिखों के दिलों में जो उनके प्रति प्रेम है वह नष्ट हो जायगा।

५ अप्रैल को डलहौजी ने महाराज को जो पत्र लिखा था उसमें बायबिल भेजते हुये उनके ईसाई हो जाने पर बड़ी प्रसन्नता प्रकट की थी।

ईसाई किये जाने के बाद महाराज को विलायत ले जाने की तैयारी की गई। लार्ड डलहौजी इस बात से भी प्रसन्न हुआ और उसने पुन बायबिल की एक प्रति उनके पास भेजी।

सहदेव की माँ ने इस बात का विरोध किया और कहा—“सहदेवसिंह को तो मैं विलायत हर्गिज भेजने को तैयार नहीं हूँ किन्तु मैं महाराज के विलायत जाने का भी विरोध करती हूँ। मैं तो इसे ठीक समझती हूँ कि हरिद्वार में उनके रहने का प्रवन्ध कर दिया जाय।”

लार्ड डलहौजी ने सहदेवसिंह को विलायत न भेजना तो मंजूर कर लिया किन्तु वह इस बात से राजी नहीं हुआ कि महाराज को भी विलायत जाने से रोका जाय। यह बातें सहज ही बतलाती हैं कि महाराज को ईसाई बनाने उन्हें और विलायत ले जाने में उनकी अन्तर सहमति थी।

सन् १८५४ ई० की गर्मियों में महाराज काशी, लखनऊ आदि स्थानों को देखते हुये कलकत्ता पहुँच गये। रास्ते में अनेकों स्थानों को देखते हुये वे जून १८५४ ई० में लन्दन पहुँच गये। वहाँ उनके लिये कोर्ट आफ वार्ड्स के डायरेक्टरों ने रहने को मकान बनवा दिया था। वे लोग महाराज के सौजन्य-पूर्ण व्यवहार से बड़े प्रसन्न हुये थे। महारानी विक्टोरिया ने भी उन्हें अपने महल में बुलाकर उनके साथ मुलाकात की।

कहा नहीं जा सकता महाराज को कितने दिन तो विलायती वेश भूषा से प्रेम रहा और कितने दिनों उन्हें बाइबिल की बातें भाई किन्तु इतना तो हम जानते हैं कि ज्यों ज्यों महाराज का विलायत में अधिक रहते समय बीतने लगा त्यों-त्यों उनके दिल से विलायत की सभ्यता और रहन-सहन का रङ्ग रफू

होने लगा। उन्होंने हैट-कोट पहनना छोड़ दिया और ये शनै-शनैः सिख पोशाक पर आ गये। जूते रहन-सहन और आचार-व्यवहार में भी परिवर्तन हो गया।

इतना होने पर भी वे बराबर अपने मन के भावों को दबाये रखते और किसी भी प्रकार की टिप्पणी किसी विषय पर नहीं करते। डाक्टर लोगन और उनकी स्त्री के प्रति उन्होंने वही प्रेमपूर्व व्यवहार निभाया।

आपके मनोभावों को जानने की बड़ी कोशिश की जाती थी। एक बार महारानी विक्टोरिया ने लेडी लोगन से पूछा—“महाराज दिलीप कोहनूर के सम्बन्ध में तो कुछ चर्चा नहीं करते हैं।” जब लेडी लोगिन महाराज के पास आईं तो उन्होंने कोहनूर की चर्चा छोड़ दी हालाँकि महाराज अब उस प्रसंग को भूल जाना चाहते थे जो उनके दिल को दुखी करता। न मालूम क्यों आज यकायक कोहनूर की चर्चा से उनका दिल भारी हो गया और उन्होंने कहा—“क्या आप मुझे एक बार कोहनूर हीरा दिखवा देंगी।” लेडी साहिबा ने पूछा—“लेकिन आप उसे देखकर क्या करेंगे।” महाराज ने अपने मन के भाव दबाते हुए कहा—“एक तो मैंने उसे वचन में देखा था इसलिये अब भले प्रकार देखना चाहता हूँ और दूसरे तब मेरी अजानकारी में वह यहाँ लाया गया अब मैं अपने हाथ से साम्राज्य को भेट कर दूँ।”

लेडी लोगन के कहने पर महारानी विक्टोरिया ने कोहनूर दिखाना मंजूर कर लिया। उन्होंने कोहनूर दिलीपसिंह के हाथ में देते हुये पूछा—“अच्छा बताओ यह अब सुन्दर है या तब सुन्दर था जब लाहौर में था।” इस समय महाराज ने अपने चेहरे के भावों को विगड़ने नहीं दिया। उन्होंने सहज भाव से कहा—“कटने छटने से कुछ सुन्दर तो अवश्य हो गया है किन्तु हल्का भी हो गया है।” यह कहते हुये उन्होंने हीरे को महारानी को लौटा दिया।

महारानी विक्टोरिया को महाराज दिलीपसिंह के सम्बन्ध में काफी जानकारी हासिल करने की इच्छा थी। इसलिये उन्होंने लेडी लोगिन से महाराज के सम्बन्ध की एक तवारीख ही लिखने को कहा। प्रिन्स अलवर्ट (विक्टोरिया के पति महाशय) ने महाराज के मनोगत भावों को जानने की इच्छा से उन्हें कई बार अपने पास प्रेमपूर्वक बुलाया।

कहा जाता है महारानी विक्टोरिया उनके प्रति प्रेम का व्यवहार करती थीं। लार्ड हार्डिङ्ग ने उन्हें अपने यहाँ कई दिन निमंत्रित किया था। किन्तु हम जहाँ तक भी समझ सकते हैं महाराज को वहलाने और उनके अन्तर की बातें जानने के लिये वह सब किया जाता था। वरना उन्हें यूनिवर्सिटी की परीक्षा में न बैठने देकर पेन्शन की रकम में उत्तरोत्तर कमी करके जो मानसिक और आर्थिक कष्ट दिये जाते थे वह ब्रिटिश राजनीतिज्ञों की सहृदयता के द्योतक नहीं थे।

भैरववाल की सन्धि के अनुसार उन्हें १८५४ ई० में वालिग मान लेना चाहिये था, किन्तु १६ वर्ष की उम्र में उन्हें वालिग माना गया सो भी इतने के लिये भी महाराज को काफी लिखा-पढ़ी करनी पड़ी थी।

इस बीच में एक बार उन्होंने लेडी लोगन के साथ कई यूरोपियन देशों की सैर भी की।

उन्हें अखबार पढ़ने का बड़ा शौक था। वे अखबारों में सबसे पहले हिन्दुस्तान की खबर पढ़ने की चेष्टा करते थे। एक बार उन्होंने पढ़ा, अवध जन्त हो गया और उसके नवाब की पच्चीस लाख की पेन्शन हो गई। महाराज को खयाल आया कि अवध के नवाब से हमारा दर्जा कुछ कम नहीं। फिर हमारे-सारे परिवार को केवल चार लाख वार्षिक ही। महाराज ने लिखा-पढ़ी भी की किन्तु उन्हें इसके

लिये निराश ही होना पडा ।

सन् १८५७ में फ्रांस के वादशाह और उनकी रानी इंगलैंड गये । महाराज से मिलने की उन्होंने इच्छा प्रकट की । जब महाराज मिले तो दोनों राजा-रानी महाराज से बहुत खुश हुये, किन्तु कोई खुश हो या नाराज, महाराज के भाग्य पर इन बातों का क्या असर पडता । वे तो उनके शाही कैदी थे । शुक्र इतना था कि व्यवहार उनके साथ मेहमानदारी का होता था ।

सन् १८५६ ई० में उन पर एक इल्जाम भी लगाया गया और वह यह कि उन्होंने अपनी माँ जिन्दा महारानी के पास एक गुप्त-पत्र उन्हें यूरोप की ओर चले आने के लिये लिखा है । कोर्ट आफ डायरेक्टर्स ने जाच कराई ।

इसके बाद उन्होंने अपनी माता महारानी जिन्दा के पास नेमी गोरा के हाथ एक पत्र भेजा और उसमें लिखा कि आपको नेपाल में ही रहकर शांति से शेष जीवन बिताना चाहिये ।

कुँवर सहदेवसिंह जी और उनकी माता की इधर भारत में पेंशन बन्द हो गई थी । इस समाचार को सुनकर महाराज को बड़ा दुःख हुआ और उन्होंने कोर्ट आफ डायरेक्टर्स की मार्फत हिन्दुस्तान के वायसराय के साथ लिखा-पढ़ी की । तब बड़ी मुश्किल के बाद उन दोनों के लिये पाँच हजार वार्षिक की पेंशन हुई ।

सन् १८५६ ई० की २० मई को लार्ड स्टेनले ने महाराज को सूचना दी कि अब आप वालिग हो गये और आपको २५००० पौंड सालाना पेंशन मिलेगी । महाराज को अंग्रेजों के वर्ताव से अब शनै-शनै खेद बढ़ता ही जाता था और सन्देह तो भारी मात्रा में । इसलिए उन्होंने सरकार से पूछा—“यह पेंशन मेरे ही जीवन तक है या मेरे वारिसों को भी मिलेगी ।” इसके उत्तर में उन्हें बताया गया—आपको १५००० पौंड मिलेंगे, तीन हजार आपकी स्त्री को, शेष आपकी सतान को सुरक्षित रहेगा और सतान न होने की हालत में मय न्याय के अंतिम दिनों में आपको ही दे दिया जायगा ।”

अब दिनों दिन महाराज के हृदय में अपने देश के प्रति प्रेम उमडता जाता था । ज्यों-ज्यों वे सयाने होते जाते थे । ल्यों-त्यों ही उन्हें अपनी दशा पर चोभ होता था । उन्होंने सरकार को लिखा—“मेरी बची हुई संपत्ति पंजाब में अगर शिक्षा पर खर्च की जाय तो मुझे बड़ा संतोष होगा ।” किन्तु इन बातों पर भला ध्यान दिया जा सकता था ।

गद्दर के समय में विद्रोहियों ने फतहगढ़ में महाराज के मकान की भी लूट कर ली थी । उसमें उनका बड़ा नुकसान हुआ था । इसके लिये महाराज ने सरकार से हरजाना माँगा, क्योंकि उनका वह सामान सरकार के सरक्षण में ही तो था । सरकार ने इस बात का भी कोई जवाब नहीं दिया । महाराज की इन बातों से अधीरता बढ़ने लगी । इधर उनकी पेंशन का उन्हें पूरा रूपया नहीं मिलता था इससे वे खर्च से भी कुछ-कुछ तग रहने लगे । सर चार्ल्स वुड ने महाराज को मुलाकात के लिये बुलाया और उनकी सारी बातें सुनकर उसने महाराज से इस प्रकार का एक इकरारनामा लिखवाया—“मैं अपने खर्च के लिये पच्चीस हजार पौंड वार्षिक चाहता हूँ और मृत्यु के बाद अपने वारिसों के लिये बीस हजार पौंड की प्रार्थना करता हूँ । यदि मेरे कोई वारिस न हो तो यह मेरी संचित पूँजी हिन्दुस्तान की भलाई के कामों में खर्च कर दी जाय । इससे अधिक हिन्दुस्तान की अंग्रेजी सरकार पर उनका दावा नहीं है।” यह घटना २० जनवरी सन् १८६० ई० की है ।

इसके दो महीने बाद ही महाराज को कार्ट आफ वार्ड्स ने एक पत्र के उत्तर में लिखा कि

“सन् १८४६ ई० की सन्धि के अनुसार उनके परिवार के लिये जो पाँच लाख सालाना की पेन्शन मुक्ति हुई थी उसमें से किसे कितना दिया गया यह मालूम करने का महाराज को अधिकार नहीं है। हाँ, हम इतना वता देना चाहते हैं कि डेढ़ दो हजार पौंड पिछली रकमों से जमा है।” महाराज ने इसका उक्त कुछ गुत्से के साथ इस प्रकार दिया कि “जब तक मुझे यह बात नहीं बताई जायगी तब तक मैं उस इकरारनामे को भी बेकार ही समझता हूँ। जो चार्ल्स ने लिखाया है।”

महाराज को अपनी माँ से मिलने और अपनी मातृ-भूमि के दर्शनों की भारी उत्कठा थी। इस लिये उन्होंने भारत जाने की इच्छा प्रकट की। गवर्नर जनरल ने उनको लिखा कि “महाराज पंजाब नहीं जा सकेंगे शेष भारत में उनकी जहाँ इच्छा है जा सकेंगे। महारानी जिन्दा यद्यपि चुनार से भागकर नेपाल पहुँची हैं, किन्तु वे भारत में वापिस लौटे तो उनके साथ अच्छा ही व्यवहार होगा।”

महाराज सन् १८६१ के जनवरी मास में बड़े आह्लाद के साथ कलकत्ता आ गये। उधर महारानी भी रानीगंज (वगाल) में आ गई। जहाँ दोनों माँ बेटों का मिलाप हुआ। बहुत दिन के विछुड़े माँ-बेटे जब मिले उस समय उनकी क्या दशा होती है उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। पहले दोनों गले मित कर रोये और फिर अपनी-अपनी विपत्तियों की कहानियाँ कहकर दिल हल्के किये।

अंग्रेज अधिकारियों का ऐसा खयाल था कि महाराज दिलीपसिंह के इसाई हो जाने के समाचारों से सिख उनके साथ कोई हमदर्दी नहीं रखेंगे किन्तु जब यह समाचार मिला तो अनेकों सिख कलकत्ते में उनसे मिलने पहुँचे। जो सिख सैनिक चीन से वापस लौटे थे उन्होंने भी महाराज से मिलने की इच्छा प्रकट की। इस बात को देख कर लार्ड केनिंग चिन्तित हुए और उन्होंने महाराज को वापिस विलायत भेज दिया। कहा यह गया कि महाराज को यहाँ की आवहवा अनुकूल नहीं जँची इससे वह लौट गये हैं। महाराज शेर के शिकार का इरादा करके आये थे किन्तु इसके लिये भी उन्हें अवकाश नहीं मिला।

महारानी जिन्दा भी पुत्र-प्रेम से विलायत जाने को तैयार हो गई। उन्हें उनके चुनार में छोड़े हुए जेवर दे दिये गये, क्योंकि अंग्रेज अधिकारी उनके विलायत जाने से खुश थे।

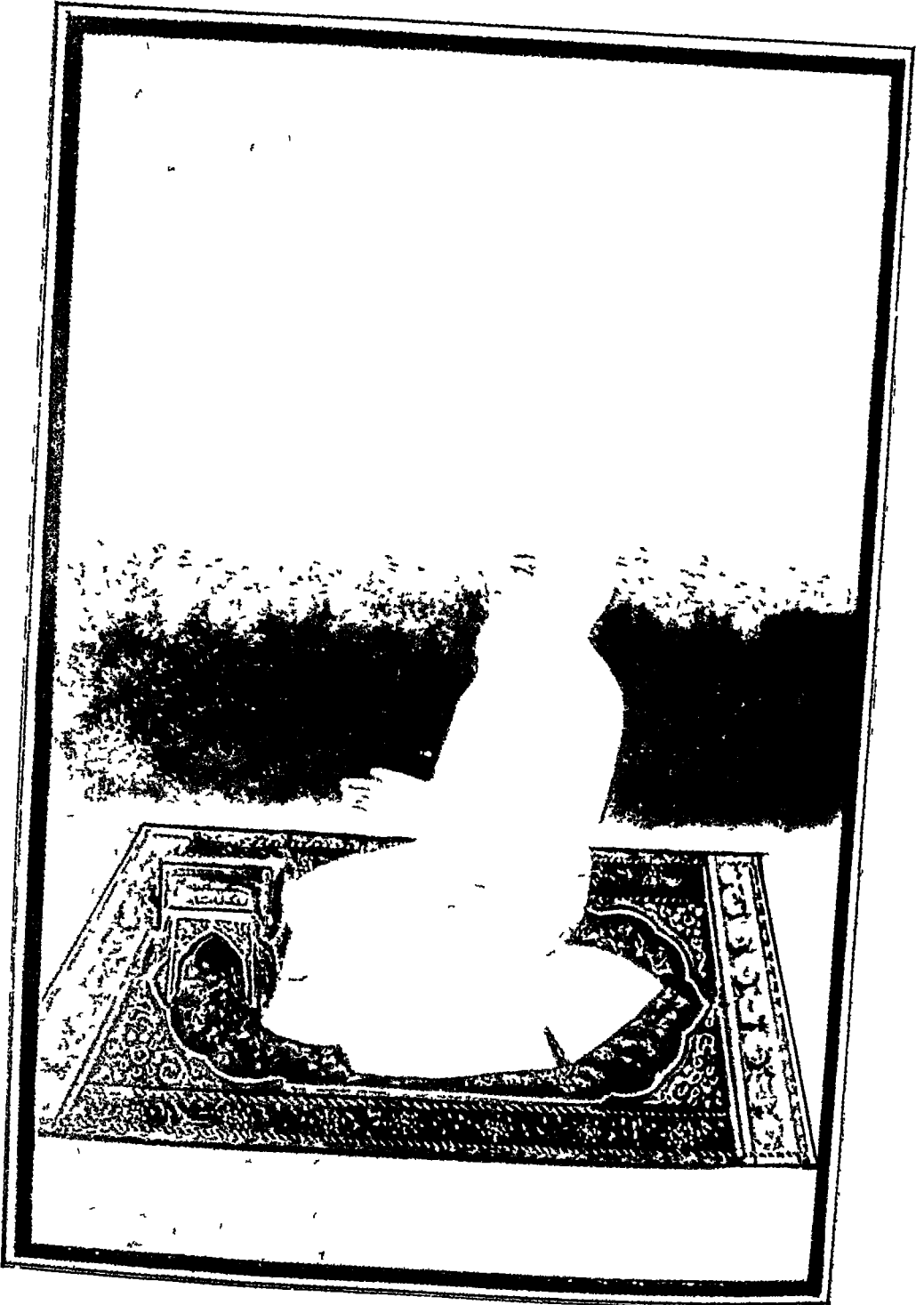
किन्तु खेद है कि महारानी जिन्दा को विलायत में भी उनके प्यारे पुत्र से अलग कर दिया गया। उन पर यह इल्जाम लगाया गया कि वे महाराज को ईसाई-धर्म से विचलित करती हैं। जब से वे आई हैं, महाराज ने गिरिजों में जाना भी बन्द कर दिया है। इस दुःख से और अब तक की विपत्तियों से उन प्राणों की शक्ति काफी क्षीण हो चुकी थी। अतः केवल दो ही वर्ष के बाद सन् १८६३ के सितम्बर में उनका देहान्त हो गया।

भारत माँ की सुपुत्री, खालसा राज्य की अधिष्ठात्री और महाराजा रणजीतसिंह की महारानी की इस दुःखद मृत्यु से किस सहृदय का दिल न रो उठेगा। उसने सात समुन्द्र पार उस श्वेत देश में मरते समय एक ही याचना की और वह यह कि उसका अन्त्येष्टि संस्कार उसके अपने भारत देश में ही हो। कहा जाता है, उनका शव मसालों से सींचकर रख दिया गया और सन् १८६४ ई० में महाराज दिलीपसिंह बम्बई के रास्ते आकर नर्मदा-तट पर उनका संस्कार करके वापिस चले गये। इन्हीं दिनों डाक्टर लोगिन का भी स्वर्गवास हो गया। अब वे दुःखी रहने लगे। अंग्रेजों ने उनसे किसी कुलीन रमणी के साथ व्याह कर लेने की बात कही। किन्तु उन्हें अपना भविष्य अंधकारपूर्ण दिखाई देता था। इसलिये वे एक गरीब कन्या से शादी करके दिल को बहलाने की चेष्टा करने लगे। यह महिला इजिप्ट की रहने वाली और बन्ना नाम की थी। महाराज ने इसे शिक्षा दिलाकर योग्य बनाया।



महाराजा डिलीप सिंह जी

फूल-वंश-संस्थापक



बाबा फूल

सन् १८६३ ई० मे ब्रिटिश सरकार ने महाराज को 'सितारेहिन्द' की भी उपाधि दी। बलिहारी इस अंग्रेज जीव की। एक ओर तो उनके पत्रों का जवाब डेढ़-डेढ़ वर्ष तक नहीं दिया जाता है दूसरी ओर उन्हें उपाधि देकर प्रसन्न करने की कोशिश की जाती है।

जब महाराज-अंग्रेज शासकों से काफी लिखा पढ़ी करके निराश हो गये और उन्होंने अपने को अधिक से अधिक बेवसी में अनुभव किया तो उन्होंने आखिर इंग्लैंड की जनता के सामने अपना केस रक्खा। लंदन के प्रसिद्ध पत्र 'टाइम्स' में उन्होंने अपनी समस्त कठिनाइयों एवं उचित मागों और अंग्रेज अधिकारियों के रूख पर प्रकाश डालते हुये इंग्लैंड के मुनभ्य समाज में अपील की कि वे इसमें उनका साथ दें।

वास्तव में महाराज दिलीपसिंह का उन लोगों को साथ देना चाहिये था, क्योंकि उनकी नागरिकता भी स्वीकार की जा चुकी थी। किन्तु उनकी यह अपील भी बेकार हो गई। इसके तीन वर्ष बाद उन्हें जो जवाब मिला वह पित्रले जवाबों से भी अधिक निराशाजनक था। इस जवाब के अनुसार उनकी सन्तान के लिये कुछ भी सहायता देने से अधिकारियों ने इन्कार कर दिया। अब फिर वे इंग्लैंड रहते भी क्यों। इसलिये उन्होंने वहाँ की अपनी जर्मादारी और जायदाद बेच डाली और भारत आने की तैयारी करने लगे। उनके इस इरादे से सरकार कुछ भयभीत हुई और उन्हें कहा गया कि यदि आप यहीं रहने तो उनके दावे के लिये उन्हें पचास हजार पाँड दिया जायगा और भारत गये तो उन्हें पजाब में तो जाने ही नहीं दिया जायगा, किन्तु दूसरे स्थान में भी प्रायः वह सरकार के ही प्रबन्ध में रहेंगे, स्वतन्त्र नहीं।

यह सब बातें सुनने पर भी महाराज ने भारत पहुँचने का ही अपना निश्चय पक्का रक्खा और उन्होंने अपने देशवासियों के नाम एक पत्र लिखा; जो कि १७ अप्रैल १८८६ शनिवार को 'ट्रिब्यून' अखबार में प्रकाशित हुआ था, उनके शब्द यह हैं :—

“मेरे चारे देशवासियो !

मेरी हिन्दुस्तान लौटने की कभी कोई इच्छा नहीं थी। परन्तु सतगुरु ने, जो कि सबके भाग्यों का मालिक है और अपने गलती करने वाले (अपने कृत्य) से अधिक शक्तियान है, ऐसे हालात पैदा कर दिये हैं कि मैं अपनी इच्छा के विरुद्ध इंग्लैंड छोड़ने पर बाध्य होगया हूँ। ताकि भारतवर्ष में एक मामूली मनुष्य की जिन्दगी गुज़ारूँ। मैं यह समझता हुआ कि जो कुछ नियमति है वही होगा। ईश्वरेच्छा के सामने सिर नवाता हूँ।

अब मैं पवित्रात्मा खालसा जी ! इसलिये आपसे क्षमा चाहता हूँ कि मैंने अपने बुजुर्गों के धर्म को एक विदेशी धर्म के लिये त्यागा किन्तु उम समय, जब कि मैंने ईसाई मत को धारण किया, मैं बच्चा था।

यह मेरी तीव्र इच्छा है कि बम्बई पहुँचने पर फिर पाहुल लूँ अर्थात् सिख धर्म की दीक्षा लूँ और आपसे हार्दिक उम्मीद है कि आप उस पवित्र अवसर पर सतगुरु के हुजूर अरदास करेगे।

मैं आपको लिखने पर मजबूर हुआ हूँ, क्योंकि मुझे पजाब में आपसे मैं मिलने की आज्ञा नहीं है। जैसी कि मेरी बहुत इच्छा थी।

हिन्दुस्तान की मल्का के लिये अटल भक्ति का क्या ही अच्छा परिणाम है। परन्तु होगा वही जो बाह्यगुरु को मजूर है।

बाहि गुरु जी की फतह बुलाता हुआ मैं हूँ

मेरे प्रिय देशवासियो आपका ही मांस और हाड़—दिलीपसिंह”

महाराज अदन तक आ पहुँचे थे। उनके चर्ची शोक दिया गया और कहा गया कि 'भारत के गवर्नर जनरल आपका भारत पहुँचना गति के लिये रातभराक समझते हैं।' घाम्बय में उनका विद्वान् आना अंग्रेज अभिचारियों के लिये रातभराक ही मायित होता। क्योंकि मिहों के प्रतिम दिन अन्तर में उन ही भक्ति कम नहीं हुई थी और सारा पंजाब बर्ती गुर्दी से उनकी की बात देकर रहा था।

विलायत लौटने के लिये उन्हें विवश किया गया। किन्तु बर्ती पहुँचकर वे दिव्य रहने लगे और उनकी यह गम्भीरता भी नष्ट होगई। गल्लों घंटे वे अपनी बत्ता पर विचार करने और कभी-कभी कब बत्ता भी उठते। एक समय वे महारानी विक्टोरिया को कोलनर को भाग्य किन्तु हुये देरकर क्य उठे— "यह मेरे बाप को चीन है। महारानी विक्टोरिया का इस पर कोई अधिकार नहीं है।" विक्टोरिया का मनोदशा को समझकर चुप हो रही। किन्तु तब से उनका मर्लें में जाना बन्द ही हो गया। उनकी न जाना त्त पर दिन बढ़ने लगी और उन्होंने यह पेशन लेना बन्द कर दिया। यह स्पष्ट करने लगे— "म १८४६ की यह सन्धि जिमके अनुसार पंजाब गज्ज कर लिया भला कोई सन्धि करी जा सकती है।"

पत में उन्होंने फ्रान्स की यात्रा ही और बर्ती के वादशाह से यत्ना कि मुझे पाठनगी भेज दो। वहाँ जाकर मैं अपने राज्य को लेने का कोशिश करूंगा। फ्रान्स में उनही बात तो ग्यान में सुनीक किन्तु दूसरे ही बत्ता तो अपने मर्ले में कौन डालता है। उनके बाद वे जर्मनी पहुँचे। जर्मनी में त्तम ही तैयारी की। वहाँ वे सर्व प्रथम 'भारतको गज्ज' के सम्पादक मौ० केंद्रकपेक के यहाँ ठहरे और वादशाह एलेगजेण्डर से बातचीत की।

सन् १८४२ के अस्तुवर मर्लें में उन्होंने अरावारों में प्रकाशित कर दिया कि मैं उन सन्धि को खर्द नहीं मानता हूँ, जो मेरी नावालिंगी में हुई है।

इन्हीं दिनों उन्होंने महारानी बत्ता की मृत्यु का समाचार सुना जिमने वे बड़े दुखी हुये और त्त से लौटकर पेरिस में आकर बीमार हो गये। लन्दन में उनके घंटे विक्टर गिलीप ने आकर उनकी काफी सेवा की। किन्तु वे अच्छे न हो सके और अपने समस्त भावों को साथ लेकर सन् १८४३ में इस सत्तार से चल बसे।

भारत के मिहों का वादशाह इस प्रकार नि.महाय और मानसिक संव्रणाओं में अपनी जन्मभूमि से बहुत दूर प्राण-विसर्जन करेगा, पंजाब के शेर रणजीतसिंह के पुत्र की यह दयनीय दशा होगी, ऐसी समावना किसे थी।

कहा जाता है महाराजा ने तीन पुत्र और तीन लड़कियाँ अपने पीछे छोड़े।

सत्रहवाँ अध्याय कपूर्थला राज-वंश

कपूर्थला राज्य दो भागों में बटा हुआ है। एक भाग उसका पंजाब में है और दूसरा अवध में। पंजाब का राज्य सरदार जम्नासिंह और उनके वंशजों ने बाहुवल से अर्जित किया था और अवध का भाग महाराजा रणधीरसिंह जी को उनकी उन खिदमात के बदले में मिला था जो उन्होंने विदेश से आये भाग्यशाली अंग्रेज विजेताओं के लिये स्वदेश के किन्हीं हिस्सों को जीतते समय युद्धों में की थी। 'तारीख कपूर्थला' के लेखक दीवान रामजस साहब ने लिखा है कि अवध-स्थित भू-भाग कपूर्थला को सन् १८५७ के गद्द के बाद महाराज रणधीरसिंह जी की खैरख्वाही के एवज में दिया गया था।

पंजाब में जो भू-भाग राज्य कपूर्थला के नाम से मशहूर है वह ४८२ वर्ग मील में फैला हुआ है उसकी लंबाई ३० मील और चौड़ाई ७ से २० मील तक है। अधिकांश में वह व्यास के किनारे-किनारे आवाड़ है। इसके उत्तर में जिला होशियारपुर, दक्षिण में सतलज नदी, पूर्व में जिला जालन्धर और पच्छिम में व्यास नदी बहती है।

माढ़े तीन लाख के करीब इसकी जन-संख्या और पन्द्रह लाख के करीब सालाना आमदनी है। इसके ग्राम और नगरों की संख्या सात सौ से ऊपर है।

रिश्तान्त के प्रसिद्ध नगरों में कपूर्थला राज्य की राजधानी और मुख्य शहर है। इसे ग्यारहवीं सदी में कपूर नाम के अहलवाल सरदार ने बसाया था। १७५० ई० में भट्टी मुस्लिम राजपूत इब्राहीम ने इस पर कब्जा किया और उसे तरक्की दी। सन् १७८० ई० या संवत् १८३७ वि० में सरदार जत्सासिंह ने मुसलमान हाकिम से छीनकर अपनी राजधानी बनाया। तब से बराबर उन्हीं के वंशजों के हाथ में चला आ रहा है। वेण्ड नदी के किनारे बसे होने की वजह से इसकी सुन्दरता में कोई कमी नहीं है। बाग-बगीचों की हरियाली में यह और भी अच्छा लगता है। यहाँ पर ठाकुरद्वारा, कला मन्दिर देखने लायक है। यहाँ का कचहरीघर भी बढ़िया है। शिक्षा के लिये एक कालेज 'रणधीर कालेज' के नाम से बना हुआ है। वर्तमान प्रणाली के ढंग का अस्पताल भी है।

कपूर्थला से ढाई मील दक्षिण में शेखू पुरा नाम का कसबा भी उम्दा है। यहाँ पर पुराने जमाने का एक किला बना हुआ है। इसके बाद सुलतानपुर का कस्बा भी अच्छा है। गुरु नानकदेव जी यहीं के नवाब के मोदी रहे थे। यह वेण्ड नदी के किनारे पर बसा हुआ है। आरंभ में इसका नाम श्रोमानपुर

था। १४ वीं सदी में नासिरुद्दीन के मामाजाद भाई सुल्तान खॉ ने इस पर कब्जा कर लिया। किसी समय इसमें ३२ बाजार और साढ़े पाच हजार दुकानें थीं। प्रत्येक पेशे के लोग बसते थे। कला और दस्तकारी में बहुत उन्नत था। इसमें वारह दरवाजे थे और चालीस हजार मनुष्य बसते थे। ८ मील के घेरे में आबादी थी।

इसके पास ही में दूसरी काली नदी बहती है इस पर उसी जमाने के दो पुल बने हुए हैं। दो लाख रुपया इन पुलों पर खर्च हुआ था। यहाँ का किला भी बड़ा मजबूत है जिसे मुसलमान नवाबों ने एक लाख रुपये से ऊपर खर्च करके बनवाया था।

महाराज फतहसिंह वरसात के समय में कपूरथला की वजाय सुल्तानपुर में ही रहते थे इसलिये उन्होंने यहाँ की वारहदरी की मरम्मत नये सिरे से करा दी थी।

इसके सिवा सुल्तानपुर के पुराने मकबरे अब्दुल लतीफ का हौज आदि भी देखने लायक हैं। यहाँ पर गुरु नानकदेव जी की स्मृति में भी कई उम्दा स्थान हैं। वेई नदी का संत घाट, बर साहब, कोठरी साहब आदि उनके नाम हैं।

फगवाड़ा कस्बा भी इस राज्य का एक पुराना कस्बा है। यहाँ पर अहलूवाल राजाओं ने एक किला भी बनवाया था। इसके अलावा और भी कई अच्छे कस्बे हैं।

अब यह मैं इस रियासत का जो भू-भाग था वह इस प्रकार है:—बहरा व वारावंकी के जिले में बोंडही। भटोली ये इलाके सरयू नदी के किनारे पर अवस्थित है। अकोना और दुरगापुर बहराइन के दक्षिण-पच्छिम में है। खेरी जिले में देहर दरा का इलाका है।

इस भू-भाग के प्रबंध के लिये कुछ अधिकारी रियासत की ओर से मुकर्रर हैं। वास्तव में यह भू-भाग बतौर जागीर के हैं। और सारे इलाकों में लगभग ६०० गाँव और तीस हजार के करीब आबादी है। ७०० मील के लगभग इस इलाके का क्षेत्रफल है। इन इलाकों में शिक्षा और स्वास्थ्य का भी राज्य की ओर से प्रबन्ध है। करीब-करीब २०० सैनिक मय तोपों, हथियारों और दीगर रत्न के सामान के शांति बनाये रखने के लिये इन इलाकों में रहते थे।

इस इलाके में कई धर्म स्थान हैं। देरह दरा में तुलसीदास जी ने बैठकर रामायण लिखी थी और सीता धमार में भगवान् राम ने अपना अंतिम यज्ञ किया था। ऐसा वहाँ के लोगों का विश्वास है। इस इलाके की वार्षिक आमदनी १६ लाख से ऊपर है।

कपूरथला के मौजूदा राज-वंश के प्रसिद्ध पुरुष जिनसे कि इस वंश को इतना उरूज मिला है। सरदार जस्सासिंह जी अहलू वालिया थे। यह राज-वंश अपने लिये पटियाला, नाभा, जीन्द की भौति ही जयसलमेर के भट्टियों से ही अपना निकास बतलाता रहा है और राजा सालिवाहन कपूरथला के पूर्वज को उन्हीं की भौति अपना बुजुर्ग मानता रहा है। यह हम महाराजा रणजीतसिंह जी के पूर्वजों के वर्णन में लिख चुके हैं कि शाका सालिवाहन और गजवंशीय-सालिवाहन दो अलग-अलग व्यक्ति थे। कपूरथला वाले इसी गजवंशीय सालिवाहन के वंशज बनते हैं। उनका यह दावा अनुचित नहीं है। प्रत्येक बड़ा खानदान अपने को बड़ों का ही वंशज मानता है। जयपुर के कछवाहे और बीकानेर के राठौर जब अपनी वंशावली भगवान् राम से जोड़ने की व्यर्थ चेष्टा करते हैं तो यह हक सभी को है कि वह अपने कुल का सम्बन्ध भारत के प्राचीन किसी भी महापुरुष से स्थापित कर ले। इससे उस कुल की अनेक सामाजिक कठिनाइयों हल हो जाती हैं।



म० जम्सा सिंह अहलुवालिया

शराव का बड़ा निषेध है अतः वैष्णव प्रवृत्ति के लोग उन हैहय अथवा आहलू लोगों को कुछ हीन समझने लगे। वास्तव में वे रक्त से क्षत्रिय ही थे। मध्यप्रान्त में अब भी हजारों हैहय क्षत्रिय हैं।

जैसलमेर से ही सिजर मिलाने का कारण यह है कि जैसलमेर के लोग भी अफगानिस्तान में ही लौटकर आये थे और सम्भव है कि वे भी हैहय वंशी ही हों और भारत में लौट कर उन्होंने वातिगना प्रदेश में जिसे संस्कृत ग्रन्थों में वाति भय के नाम से याद किया गया है और सिंध से मिला हुआ बताया गया है, शक्ति प्राप्त करली और वैष्णव धर्म को ग्रहण करके राजपूत कहलाने लग गये हों।

हम खूब जानते हैं कि महाराज श्रीकृष्ण की सन्तान के लोग गजनी नहीं गये थे और न उनके किसी लड़के का नाम गज था ही। उनके पुत्र का नाम वज्र था जो वज्रपुर (साडवेरिया) और पुत्र जडूका ढूंग में बसा था। काबुल गजनी में हैहय लोग ही पहुँचे थे और यह हैहय भी यदुओं की ही एक शाखा थे। इसलिये इन्हे या जैसलमेर वालों को यदुवंशी तो कहा जा सकता है और शालिवाहन का वज्र भी माना जा सकता है किन्तु कृष्ण से उनका सीधा सम्बन्ध कठिनता से जुड़ता है। किन्तु इसमें कोई सन्देह नहीं वे क्षत्रिय हैं और चन्द्रवंशी क्षत्रिय हैं। किन्तु हैहय वंशी। हैहय से हैहयलू वाले और अहयलूवाले तथा अहलूवाले सहज ही बन जाते हैं।

भाटों ने जो वशावली और तर्ज इस खान्दान को बताई वह स्वाभिमान को गिराने वाली है। और उससे केवल इतना ही हो सकता है कि कर्पूर्यला का राजघर तो राजपूतों में मिल सकता है किन्तु अन्य सारी विरादरी उनकी जहाँ की तहाँ ही रही जाती है जिसके बल पर मरदार जस्सासिंह ने उन्नति की थी और उन्नति का फल आज का कर्पूर्यला राजवंश है। वास्तवमें उनकी सारी ही विरादरी क्षत्रिय है आज से नहीं लाखों वर्ष से वह किसी भी कलारिन के साथ शादी करने से कलार नहीं कहलाई किन्तु आपत्ति काल में शराव बेचने का धन्दा करने के कारण कलाल कहलाई और जब उसने तलवार पकड़ ली अमृत चख कर सिंह बन गई तब फिर यही उसका पुराना क्षत्र तेज चमक उठा और क्षत्रिय नाम से अभिहित होने के अधिकार को प्राप्त कर गई।

भाटों की पोथियों और सिजरों पर अविश्वास के कई कारण होते हैं उनमें एक यह भी है कि उन्होंने जो नामों की सूची दी है, वह इस बात को साबित नहीं करती कि जिस समय का वे उस नाम के चता रहे हैं। उस समय ऐसा नाम रक्खा भी जाता था क्या ?

उदाहरणार्थ शालिवाहन के लड़कों में धर्म, जगपाल, अजल, चन्द्र, बीजलजी, कालनजी, चाचूर्ज आदि नामों को देखिये। जगपाल जैन पद्धति का नाम है और ऐसे नाम ढसवीं सदी में बहुत रक्के जाते थे। चन्द्र संस्कृत नाम है ऐसे नामों का रिवाज प्राचीनकाल में बहुत था। बीजलजी कालनजी ये ठेठ मारवाड़ी नाम हैं। चाचू जी भी मारवाड़ी है किन्तु विल्कुल गँवार ढंग का। यह सहज ही बतल देते हैं कि सब मनगढन्त नाम हैं। कहाँ शालिवाहन जैसा शुद्ध नाम और कहाँ उसके साथ चाचू जैसे गँवार नाम।

पटियाला, नाभा, जीन्द और फरीदकोट के पूर्वजों के सैकड़ों नामों की इसी प्रकार मनगढन्त की गई है। जयपुर, उदयपुर के पुरुषाओं के नामों में भी यही तमारा है। इसीलिये अब ऐतिहासिक विद्वान भाटों की वशावलियों पर बहुत ही कम विश्वास करते हैं और वे इतिहास को भी विज्ञान की कसौटी पर ही कस कर आगे बढ़ते हैं।

हमने जो स्थापना आहलूवालों के लिये की है वह वैज्ञानिक है और सचार्ड के बहुत पास है।

खैर कुछ भी हो सरदार जस्सामिह के डम बंरा ने खूब उन्नति की और अपना एक स्थान बना लिया ।

चूंकि डम मिसल के इतिहास में सरदार जस्सामिह जी का हम काफी वर्णन कर चुके हैं । डमलिये उनके इतिहास को सुहराना प्रयत्न उचित नहीं समझने । अतः उनसे आगे का वर्णन यहाँ पर अस्मिन् करते हैं ।

मर लेपिलप्रिफिन ने पंजाबी रियानतो का इतिहास लिखा था । उनके बाद कुछ और अग्रज नेत्रकों ने भी लिखा । कथर्थला राज्य के भी उन्होंने उम इतिहास का काफी वर्णन किया है जो प्रायः मारा उम इतिहास के आधार पर है जो कथर्थला के दीवान श्री रामजनजी साहब ने लिखा था । हमारे मामले लेपिलप्रिफिन और रामजनजी दोनों के इतिहास हैं ही साथ ही सिख इतिहासकारों के लिखे विवरण भी मौजूद हैं । उन सब तथा अन्य इतिहासों के आधार पर ही हम यह इतिहास लिख रहे हैं ।

सरदार भागमिह जी का थोड़ा सा वर्णन तो हमने डम मिसल के इतिहास में कर दिया है किन्तु विस्तार में उनका परिचय देना चाहते हैं । जस्सामिह जी के बाद आप उनके सरदार भागमिह उत्तराधिकारी हुए । आपने डम अथवर पर सिख सन्ध्याओं को बहुत कुछ दान दिया । भागमिह जी के प्रारम्भिक समय में उनका बहुत सा इलाका उनके हाथ से निकल गया क्योंकि सरदार जस्सामिह जी की बहादुरी में जो लोग डरते थे । अब वह निडर हो गये । नकई सरदारों ने भी कुछ इलाके पर कब्जा कर लिया । भागमिह लगभग एक वर्ष तक चुप रहे क्योंकि शोक के दिनों में वे कोई बगैड़ा नहीं उठाना चाहते थे ।

कहा जाता है भागमिह जी बड़े दयावान और उदार थे । वे किसी को भी तकलीफ नहीं देना चाहते थे । कीड़े-मकोड़े पर भी दया करते थे । दुश्मनों ने उनके डम स्वभाव से भी लाभ उठाया । अनेकों मातहत मालगुजारी और माडलिकों ने मालगुजारी व खिराज देना बन्द कर दिया । लाचार भागमिह जी को कमर कमनी पड़ी पहले तो उन्होंने नकई सरदारों में अपने दवाये हुये इलाके को वापिस किया फिर गुरुयन्ध्यामिह को जीता तथा उनका इलाका जप्त कर लिया किन्तु उममें सुलह होगई और उसका इलाका वापिस कर दिया ।

डमके बाद मल्लाल और बाजोदपुरा पहुँचे । और यहाँ से कमूर पर जयसिंह कन्हैया के साथ चढ़ाई की और कमूर को जीतने में जयसिंह की मदद की । डमी माल मुल्तान पर चढ़ाई की जिसमें मुल्तान के नवाब मुजफ्फरखॉ का चाचा मारा गया । नवाब ने अधीनता स्वीकार करली और प्रतिवर्ष नजराना देने का भी इकरार किया । मुल्तान से वापिस होकर रातों के बागियों को ठीक करते हुये लहनामिह भंगई से मिले । फतिहाबाद आकर उन्होंने बुढामल दीवान की शिक्षायतो पर ध्यान दिया और उनको निकाल कर नया दीवान रखने का विचार किया ।

सन्वत् १८१२ में मुकरचक सरदार महामिह और भंगई लोगों में लड़ाई हुई । आपने मौके पर पहुँच कर महासिंह की मदद की और भंगई को हराया । डमी साल राजा मसारचन्द्र को अपने मित्र कन्हैया जैमिह के उस इलाके से निकाला, जिस पर कि वह पिछली लड़ाई में काबिज हो गया था । किन्तु भगी सरदार गुलाबमिह ने उस मौके पर भागसिंहजी के कुछ इलाके को दबा लिया । इसलिये गुलाबसिंह से भी लड़ना पड़ा, जिममें जीत इन्हे ही मिली ।

सन्वत् १८१६ में कांगड़े के राजा मसारचन्द्र और कन्हैया लोगों में लड़ाई हुई । इस लड़ाई में

रामगढ़िया लोग संसारचन्द्र के साथ मिल गये। भागसिंह जी को यह बात बुरी लगी और उन्होंने ब्रह्मसिंह की मदद की। संसारचन्द्र का भाई मानचन्द्र लड़ाई में भाग गया और इस प्रकार मैदान ब्रह्मसिंह के हाथ में रहा। यहाँ में मालाफोटला, नाभा, जीवर, पटियाला होने हुए आप आनन्दपुर पहुँच जाँ वेदियों ने उनसे चमकौर नगर के उन इलाकों को वापिस दिला देने की प्रार्थना की जो इन्हीं ब्रह्मसिंह के चलादुर लोगों ने अपने कब्जे में कर लिये थे। इन दिनों दीवान बुद्धामिह भी बहुत सिखाए गया था उसने एक जमात एकट्टी कर्मी थी। भागसिंहजी ने उसे निकाल दिया और सरदार मीरानाम के उमकी जगत पर मुकर्रर किया।

संवत् १८५८ में भागसिंहजी के सुपुत्र फतहामिह जी के चंचक निहली और इस जोर में लिह कि उनकी जान मुश्किल में बची। इसलिये हम थार कहीं भी नहीं गये।

संवत् १८५६ वि० में जालादेवी के दशनों के लिये पंचारे और यहा पर राजा संसारचन्द्र भेट की। राजा संसारचन्द्र बग चलता पुग्जा शरम था। इसलिये उमने एन्ने अपना पगडीपुत केत बना लिया। कागड़ा में कुछ दिन रहकर अन्य पगडी रंगों में गुलाकात की। यहीं पर जसमान के राजा ने गुलाकात में आपसे बढिया-बढिया घोड़े भेट दिये थे। सरदार नारासिंह और लालसिंह किन्ने आपसे में वैमनस्य था—यहाँ आपसे मिलने गये। आपने सवने पढ़ने उनका यह काम किया कि उन रंगों में मुलह करा दी।

संवत् १८५० में भागसिंहजी ने साभा प्रदेश का दौरा किया जंढियाल में उन्हे दीवान अमराम विश्वम्बरदाम ने घोड़े भेट किये।

तरनतारन में पहुँच कर गुलाबसिंह भंगई में उन आदमियों को अपने कब्जे में लिया किन्ने बघेलसिंह के मुन्तार को मौजा चवाल में मार डाला था। कडा जाना है बघेलसिंह ने आपसे पुमार की थी और इसीलिये आपको तरनतारन पर चढ़ाई करनी पड़ी थी।

खोलर के किले पर जो कि रामसिंह हिन्दोरिया का था बुधसिंह सिंहपुरिया ने आकर कब्जा कर लिया था। राजा संसारचन्द्र ने अवसर पाकर बुधसिंह पर उमी वर्ष चढ़ाई करदी। भागसिंहजी ने बुधसिंह की मदद की। एक गहरी लड़ाई के बाद राजपूत सरदारों ने आपसे मुलह की प्रार्थना की। आप भी मुलह चाहते थे इसलिये हम थार पर कि आधा-आधा इलाका दोनो पक्षों को दे दिया जावे और सिंहपुरिया अपना दूसरा किला बना ले। मुलह हो गई। उम लड़ाई से बुधसिंह को बहुत नुकसान हुआ था। उसने दो लड़के धर्मसिंह और अमृतसिंह मारे गये किन्तु ज्यादती भी उन्हीं की थी क्योंकि उन्होंने हिन्दोरिया के इलाके पर कब्जा कर लिया था।

संवत् १८५१ में जब कि सरदार भागसिंह जी अमृतसर में ठहरे हुए थे शाहजमान अभीर काबुल ने भारत पर आक्रमण किया। उस समय जो भी सिख अमृतसर में थे वे छिपने के लिये चल गये किन्तु भागसिंह डटे रहे। परन्तु शाहजमान हसन अब्दाल से ही लौट गया। इस वर्ष अमृतसर के आस-पास के इलाके में बडा अकाल पड़ा। मवेशी और आदमी सभी पानी के लिये तरसने लगे। आपने सर्वसाधारण के लाभ के लिये देवी द्वारे के पास एक तालाब बनवा दिया। दूसरे वर्ष आप आनन्दपुर गये और वहाँ से लौटकर अपने लड़के फतहसिंह को साधुसिंह अकालबुंगा से पाहुल दिलाई।

आपके हृदय में अपने धर्म के प्रति बड़ी श्रद्धा थी। अमृतसर की रक्षा के लिये आप सदैव तैयार रहते थे यही कारण है कि संवत् १८५३ में भी आप शाहजमान का मुकाबला करने और अमृतसर

की रक्षा करने के लिये मय फौज तैयार रहे। शाहजमान के लाहौर से ही लौट जाने के बाद आपने बड़ी धूम-धाम से इसी वर्ष अपने लड़के की शादी की।

मियानी जिसे कि सरदार जत्सासिंह ने विजय किया था। अब उस पर पठान का विज हो गये थे सवन् १८५४ में भागसिंहजी ने उस पर चढ़ाई की किन्तु मौसम अनुकूल न होने से विजय प्राप्त नहीं हुई। इसी बीच रामगढ़ियों से लड़ना पड़ा। वर्षों के बीतने पर मियानी पर चढ़ाई की और पठानों को मार भगाया।

इस साल दीवान लाहौरीमल से भी झगड़ा हो गया। दीवान तबेले से एक घोडा ले गया था। उसे टिकका फतहसिंह भी चाहते थे। मांगने पर लाहौरीमल ने यह कह कर देने से इनकार कर दिया कि वह मैंने लड़के के लिये लिया है।

फतहसिंह जी को लाहौरीमल की यह बात बहुत अखरी और दूसरे दिन जबकि लाहौरीमल दरवार में आया उसे गिरफ्तार करा के उसकी बड़ी वेड्जती कराई और उसकी जागीर के गाँव भी छीन लिये तथा उसे मंसूरवाले के किले में कैद कर दिया। कोई दुश्मन उसे उड़ा न ले जाय इसलिये फतहसिंह ने अपना कैम्प भी ममूरवाला ही में लगा लिया।

टिकका फतहसिंह चास्तव में बड़े कड़े मिजाज के थे। वे किसी के अभिमान को भी वर्दाशत नहीं कर सकते थे। बल्कि यह कह सकते हैं कि वे खुद अभिमानी थे। सवन् १८५५ में जब कि वे अपने इलाके में दौरा पर गये और फतिहाबाद में ठहरे हुए थे। मिलने के लिये आने वाले जमीदार और इलाकेदार आपके बराबर और उसी चारपाई पर बैठते रहे जिस पर कि फतहसिंह बैठे थे। इससे वे चिढ़ गये और दूसरे दिन उन्हें खेमे में बुलाकर गिरफ्तार करा लिया। और उन्हें बांधकर कपूर्थला ले आये।

यह गिरफ्तारी भी बड़ी धोखे से कराई थी बड़ी इज्जत से सबको बुलाया और फिर नाच कराया। जबकि सब लोग देखने में मस्त थे। आपने बाहर निकाल कर खेमे की रस्सिया काट दीं।

यह गिरफ्तारी केवल इन्होंने अपना रौब डटने के लिये कराई थी। और हुआ भी ऐसा ही लाहौरीमल की वेड्जती और इलाकेदारों की गिरफ्तारी से उनका रौब समस्त रियासत में बैठ गया।

सवन् १८५६ वि० में युवराज फतहसिंहजी समेत महाराज ने सतलज पार रायकोट की तरफ जाकर वहाँ के रईस और जागीरदारों से कर वसूल किया जिन्होंने कि कई वर्ष से कर देने के नाम पर चुप्पी साध ली थी। इसी माल नागोके गाँव को भी वहाँ के रईस गुलावसिंह से छीनकर खालसे में मिला लिया। यह नागोके रामगढ़िया के इशारे पर वहाँ के नायकों के शरारत करने पर खेड़ा के गुलावसिंह के सुपुर्द कर दिया गया था, किन्तु गुलावसिंह ने भी काबुल की ओर से शाहजमान अमीर की आमद का हाल सुनकर कर चुकाने में हिलाई की थी। इसीसे गुलावसिंह से यह गाँव छीना गया और इस इलाके को काबू में रखने के लिये वहाँ एक गढ़ भी बनवाया।

यह जमाना ही शरारत और अराजकता का था। एक दो गाँव नहीं किन्तु अनेकों गाँव चिट्रोही हो जाते थे सतलज के पार के इलाके में ऐसे अनेकों गाँवों को काबू में करना था इसलिये दूसरे वर्ष संवत् १८५७ में युवराज फतहसिंह को महाराज ने सहोड़, खानपुर, हसनपुर, मन्गोली, सरसोहाग, रुडकी और सकरल्ला-पुर आदि के लोगों को दवाने के लिये भेजा। सरदार रणसिंह के साथ फतहसिंह जी ने इन सभी इलाकों के लोगों को काबू में करके मालगुजारी वसूल की। थोड़े दिनों बाद उन्होंने तलवंडी के चौधरी कादिर, बख्श को मुलाजिम रख लिया जो मालगुजारी वसूल करने के मामलों में काफी चतुर था। कादिरबख्श के साथ

कराकर अभयगढ ढिला दिया। इसके बाद अमृतसर की होली मनाते हुए कपूर्यला लौटे और यहाँ आकर खहरगोव, लखनपुर और कटोटा पर दखल किया जोकि गुलाबसिंह गन्दे, संसारचन्द कागड़िये और बुधसिंह नकरिये के कब्जे में पहुँच चुके थे। इसके बाद जमालपुर, चम्पा और मुजानपुर पर भी अधिकार जमाया।

सन् १८६० वि० में कम्पू को विजय कराने में महाराजा रणजीतसिंह जी की सहायता के लिये फतहसिंह जी कम्पू पहुँचे। यहाँ से कोट ईसाखां पर चढ़ाई की जहाँ पर कि भंगासिंह और सरदार रामसिंह का कब्जा हो चुका था। किन्तु फतहसिंह जी का आना सुनकर उनके अनेक साथी उनका साथ छोड़कर फतहसिंह जी से आ मिले। इस हालत को देखकर भंगासिंह ने खुद हाजिर होकर अवीनता स्वीकार कर ली और कुछ रकम भी भेट की।

भंगी सरदार सदैव ही महाराजा रणजीतसिंह की मुत्सलिफ्त किया करते थे। अतः फतहसिंह ने यह उचित समझा कि अपने पड़ोस के भंगी इलाके कब्जे में कर लिये जायें। इसलिये सन् १८६१ वि० में उन्होंने लखनपुर, मंगतपुर, फाखड़याना आदि इलाके रामगढ़ियों से अपने कब्जे में करते हुए उनके कई किलों पर कब्जा कर लिया। जिनमें किला गृजरसिंह और खुसरो भी थे। यह किले उन्होंने रणजीतसिंह जी को दे दिये। इन्हीं वर्षों में महाराजा रणजीतसिंह जी का साथ दिया और यहाँ की फतह में से एक तोप आपने पसंद की। डयर संसारचन्द ने जोधसिंह रामगढ़ियों को साथ लेकर फिर अधम मचाना शुरू कर दिया था। इसलिये डरोली के मुकाम पर उसके भी होश ठीक किये किन्तु राजा संसारचन्द नहज ही मानने वाला आदमी थोड़े ही था। चन्द दिन में ही फिर चढ़ आया। महाराज ने चौधरी काठिरवख्त को भेजकर रणजीतसिंह जी को बुलावा लिया। विजवाड़े के मुकाम पर लड़ाई हुई। खूब जोरों की हुई, इसमें महाराज फतहसिंह जी एक गोली से बाल-बाल बचे। दो दिन तक लड़ाई चलती रही। संसारचन्द की फौज रात्रि के समय भाग गई और उसका बचा सामान फतहसिंह जी ने अपने अधिकार में ले लिया। कहा जाता है इस लड़ाई में कई सिख जत्येदार संसारचन्द के साथ थे किन्तु जहाँ रणजीतसिंह और फतहसिंह दोनों साथ हैं। वहाँ कौनसी शक्ति थी जो हार खाकर न जाती।

फतहसिंह जी शिकारी भी अव्यल दर्जे के थे। इसी साल महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ जब विजवाड़ा की दुबारा मुहीम से आनन्दपुर लौट रहे थे तो रास्ते में किसी ने खबर दी कि इस जंगल में दो खौफनाक शेर रहते हैं। आप चन्द सवार लेकर शेरों की खोज में जंगल में घुस गये। एक शेर मिल गया जो झपटकर आपके ऊपर आया। बीच ही में उसके गोली लग गई। जिससे उसने गुस्से के मारे हाथी में ऐसे जोर का थपड़ मारा कि हाथी बैठ गया। आप हाथी पर से कूद पड़े और तलवार लेकर शेर पर टूट पड़े और ज़मीन पर मारकर गिरा दिया। फिर घोड़े पर चढ़ कर दूसरे शेर की तलाश में चले हालांकि दिन छिप चुका था और साथ के सरदार भी मना करते थे। पर आप न माने। आगे जाकर देखा कि शेर एक सवार को मार कर गुराँता हुआ जा रहा है। आपने उस पर गोली छोड़ी। गोली के लगते ही वह चिंघाड़ कर पीछे को लौटा। उसकी चिंघाड़ को सुनकर घोड़ा भाग निकला उसे आपने मुश्किल से रोका और फिर एक निशान लगाया। इस तरह उस शेर को भी मार डाला। आपकी इस प्रकार की बहादुरी से महाराजा रणजीतसिंह जी बड़े प्रसन्न हुए।

दूसरे वर्ष आपने ज्वाला जी के पास के जंगलों में शेर का शिकार किया। इस वर्ष भी महाराज रणजीतसिंह जी साथ थे। क्योंकि दोनों ही पटियाला आदि रियासतों को देखने के इरादे से निकले थे और

फिर वहाँ से ज्वाला जी के दर्शनार्थ इधर आ निकले थे। रास्ते में विलासपुर हुशियारपुर आदि स्थानों में भी देखा-भाला था। यहाँ से लौटकर दोनों राजाओं ने भंग पर चढ़ाई की और फिर चूहड़चक्र और कमात गढ़ वगैरह को कब्जे में किया।

इसी साल जसवन्तराय होलकर महाराजा रणजीतसिंह से मिलने और अंग्रेजों के विरुद्ध मद मांगने आया, जिसमें फतहसिंह जी ने यही सलाह दी कि अभी हम लोगों की तो ताकत ही बढ़ी है और आन्तरिक शांति ही अपने यहाँ है। ऐसी हालत में किसी बख्शे में पड़ना कतई ठीक नहीं होगा।

लार्ड लेक होलकर का पीछा करता हुआ व्याम के किनारे पड़ा था। आप उसके पास भी पहुँच और सब प्रकार की रसद आदि की उसे सुविधाये भी कर दीं। लार्ड लेक फतहसिंह जी पर बहुत खुश हुआ और उसने इच्छा प्रकट की कि वे रणजीतसिंह जी के साथ भी हमारी मुलाकात और दोस्ती करा दें।

फतहसिंह ने अमृतसर के मुकाम पर दोनों दलों का परिचय करा दिया और वहीं पर एक चरित्र सन्धि भी रणजीतसिंह और कम्पनी सरकार के बीच करा दी। यह घटना संवत् १८६२ वि० तदनुसार सन् १८०५ ई० २४ दिसम्बर की है। अहदनामे का सार इस प्रकार था :—

“होलकर के साथ हमारा दोनों का कोई सम्बन्ध न होगा और उसे अपने राज्यों में भी अंग्रेजों के विरुद्ध शरण न देंगे। कम्पनी की ओर से विश्वास दिलाया गया था कि यह भी उनके इलाकों की ओर न बढ़ेगी और न होलकर को आने देगी। इस सुलह के बाद दोनों ओर से कुछ तोहफे एक दूसरे को भिज गये और अंग्रेज अफसरों ने महाराज फतहसिंह जी का बहुत अहसान माना।

कहा जाता है महाराजा रणजीतसिंह जी भी फतहसिंह जी की चालाकी पूर्ण चतुराई से खुश हुए। इसके बाद दोनों अपनी-अपनी २ राजधानियों को वापिस लौट आये। कपूरथला आकर आपने इस व्यवस्था-सम्बन्धी कार्यों का निरीक्षण किया।

संवत् १८०६ में चाहली का प्रबन्ध किया। वहाँ पर दसोंधासिंह को थानेदार नियुक्त किया। इसके बाद महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ कसूर की लूट में शामिल हुए। जोधसिंह रामगढ़िया के इलाके में भी लूटा। वह बेचारा गोविन्दपुर की ओर भाग गया। इस वर्ष के हमले में कसूर के कुतुबुद्दीन ने अधीनता स्वीकार करली और कसूर को महाराजा रणजीतसिंह जी के सुपुर्द कर दिया। उसे गुजारे के लिये मसूर का इलाका मिल गया। कसूर की विजय के बाद आप रणजीतसिंह जी से अलग होकर अपने इलाके में उन स्थानों का दौरा करने लगे जहाँ से कर वसूल नहीं हो रहा था। इसी सिलसिले में जगरावत मुख्तारराय से छीन कर अपने कब्जे में कर लिया। उसकी रानी को गुजारे के लिये कस्वा कोटराय दिया। इन्हीं दिनों रणजीतसिंह जी के साथ भंग पर लड़ाई में जाना पड़ा। वहाँ से लौट कर तलवडी को सोदरों के सुपुर्द किया जो कि २०-२५ वर्ष से भंग के सिखों ने अपने कब्जे में कर लिया था। यहाँ से आँ मासूमपुरा को वेदियों से छीन कर डलासिंह को वापिस किया। वहाँ से फिलोर लुधियाना होते हुए पायल में पहुँचे जहाँ कर्मसिंह निर्मले और महताबसिंह भगई के भंगड़े को तय किया और कर्मसिंह के इलाका सरायदोराहा उसे वापिस दिलाया। अनन्तर मालवा के जमीदारों से कर वसूल करते हुए और उन सभी के मिजाजों को ठीक करते हुए जो सिर फिरे हो गये थे वापिस कपूरथला आये।

संवत् १८६४ वि० में महाराज रणजीतसिंह जी के साथ आप पटियाला गये। वहाँ से नारायणपुरा को जोकि इस समय सिरमौर के कब्जे में चला गया था बाद लड़ाई के वापिस लिया। डक और पजलासा में चौकियाँ कायम कीं। यहाँ से मय रणजीतसिंह जी के कपूरथला में आये जहाँ महाराज

रणजीतसिंह जी का स्वागत सत्कार किया। तथा राज्य के बड़े-बड़े स्थान दिखाये। इनमें लुधियाना जगराज के नाम उल्लेखनीय है। अपने राज्य की सैर कराने के बाद नाभा, पटियाला और नाहन राज्यों में रणजीतसिंह जी को सैर कराई और फिर नारायनगढ़ पर चढ़ाई की। क्योंकि इस असे में वह हाथ से फिर निकल चुका था। अब की बार उसका गढ़ विसमार कर दिया। वहाँ से दौलतमड़हाया पर चढ़ाई की जहाँ बर्मसिंह अमृतसरिया इलाकेदार था किन्तु वह खिदमत में हाजिर नहीं हुआ। वहाँ से हुशियारपुर अन्तबोटा होते हुए वापिस राज्य में आगये। रास्ते में ज्वालामुखी के भी दर्शन किये, जहाँ रणजीतसिंह जी ने सोने का कलस चढाया।

संवत् १८६५ वि० में सर मेटकाफ साहब अमृतसर होते हुए कपूर्यला पधारे। जिनका राज्य की ओर में खूब स्वागत सत्कार हुआ। मेटकाफ साहब ने दूसरे दिन महाराज को अपने डेरे पर बुलाकर सत्कार किया तथा भेट भी दी। यह खुशियाँ उस खुशी के उपलक्ष्य में मनाई गई जो फतहसिंह जी ने महाराजा रणजीतसिंह जी से एक अहदनामा करा कर अंग्रेजों के लिये पैदा की थीं। इस सन्धि के होने से पहले चार्लस, मेटकाफ आदि सारे ऊँचे दर्जे के अंग्रेज बड़े चिन्तित थे। उन्होंने कसूर के मुकाम पर फतहसिंह जी को बुला कर इस बात की कोशिश की थी कि किसी भी तरह रणजीतसिंह जी के साथ एक प्रमाणिक सन्धि हो जावे क्योंकि उस समय उन्हें नैपोलियन, रूस और काबुल सभी का खतरा था। फतहसिंह जी ने जब सधि करादी तो अंग्रेज बड़े खुश हुए और उसी की वजह से मेटकाफ कपूर्यला पधारे थे। कपूर्यला से वापिस दिल्ली जाकर भी उन्होंने कृतज्ञता-वापन के लिये एक पत्र लिखा जिसका सार यही है कि—आपने इस महत्वपूर्ण कार्य में हमारी जो मदद की उसके लिये हम सदैव कृतज्ञ रहेंगे। रणजीतसिंह के अयोग्य दोस्त उन्हें बहकाकर जो गलती कर रहे थे उसे आपने सुधार लिया।”

यद्यपि राजा संसारचन्द कागड़े वाला सदैव ही कपूर्यला राज्य को नुकसान पहुँचाने की चेष्टा में रहा किन्तु महाराज फतहसिंह जी ने उसकी मदद करने से इन्कार नहीं किया। संवत् १८६६ वि० में जबकि उसके देश पर गोरखे चढ़ आये और काँगड़ा शहर पर कब्जा कर लिया। सिर्फ किला ही लेना बाकी था, फतहसिंह जी महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ काँगड़ा की रक्षा के लिये पहुँच गये और उसकी सहायता की अपील को स्वीकार किया। ज्वाला जी के मन्दिर में बैठकर तय हुआ कि संसारचन्द के राज्य से गोरखों को निकाल देने के उपलक्ष्य में काँगड़ा का किला रणजीतसिंह जी को सौंप दिया जायगा। संसारचन्द ने स्वीकार कर लिया। उन दिनों मानगंगा चढ़ी हुई थी। फतहसिंह जी अपनी सेना को हाथियों का पुल बना कर पार उतार ले गये। दूसरे दिन महाराजा रणजीतसिंह जी भी पहुँच गये। तीसरे दिन गोरखों से लड़ाई हुई। इस लड़ाई का नेतृत्व फतहसिंह जी ही ने किया पहाड़ी सेनायें गोरखों के नाम से ही घबराती थीं किन्तु सिखों के सामने वे ठहर न सकीं और कर्मसिंह थापा की सारी बहादुरी मिट्टी में मिल गई। उसको विवश होकर पीछे हटना पड़ा। आध मील के फासले पर मारगढ़ के किले में जाकर गोरखों ने पनाह ली। मारगढ़ पर हमला किया गया। गोरखे घबरा गये और उन्होंने प्राण-रक्षा का वचन लेकर किला खाली कर दिया। इसके बाद सब ज्वाला जी पर चले गये। यहाँ से पास ही रेहाना का किला था उसे भी फतहसिंहजी ने जाकर जीत लिया। महाराजा रणजीतसिंह जी ने बहुत चाहा कि इस किले पर फतहसिंह जी ही अपना अधिकार रखें किन्तु उन्होंने कह दिया यह समस्त विजय आपके नाम पर हो रही है। अतः यह सब आप ही का है।

संवत् १८६८ वि० में बुर्जसिंह फैजलपुरिया का इलाका महाराजा रणजीतसिंह जी ने अपने राज्य

में मिला लिया। जिसमें से जालन्धर रणजीतसिंह जी ने अपने राज्य में रक्खा और तेहाड़ा व मल्हिया कपूर्थला को दे दिये। महाराज फतहसिंह जी चाहते थे यह कि बुधसिंह का सारा ही इलाका कपूर्थला के पास रहे किन्तु वे अपने मित्र को नाराज किसी भी बात पर न करना चाहते थे। इसी वर्ष आपके एक पुत्र रत्न भी हुआ जिसका नाम तेजसिंह रक्खा गया।

संवत् १८६६ वि० में कोटलहर को पूर्णतया राजा ससार चन्द को आपने छोड़ दिया और महा राजा रणजीतसिंह जी के साथ बेर साहब के दर्शन किये। तथा चढ़ावा चढ़ाया। यहाँ से उन्हें अपने साथ कपूर्थला भी ले आये और आदर सत्कार से उन्हें कई दिन वतौर महमान के रक्खा। इन दिनों के दिन में आपको राजौरी के इलाकेदार को काबू करने के लिये भी जाना पड़ा क्योंकि उसने बगावत मचाना शुरू कर दिया था। इतने दिनों रणजीतसिंह भी कपूर्थला में ही ठहरे।

संवत् १८७० वि० में जब कि कुंवर खड़गसिंह और दीवान मुहकमचन्द अटक की रक्षा के लिये गये, आप भी उनके साथ गये। फतहखान नाम के एक मुसलमान सरदार ने अटक पर उसे रणजीतसिंह जी के अधिकार से निकाल लेने के इरादे से चढ़ाई की थी। फतहखान को फतहसिंह जी ने भगा दिया। वह उनके सामने न ठहर सका वहाँ से लौट कर आपने जंडियाला का नया प्रबन्ध किया। विश्वम्भरदास को हटाकर कादिरवखश के भाई गुलामगोस को इलाकेदार मुकर्रि किया। विश्वम्भरदास जमींदारों को सताता था इसीलिये उसे हटाया गया। लेकिन इसी वर्ष फतहखा दुवारा भारी तैयारी के साथ फिर अटक पर चढ़ आया तो आपको पुनः उससे लड़ने के लिये जाना पड़ा। हसन अब्दाल से आगे गुरहानपुर में खान से भिड़न्त हो गई। उसके कुछ सिपाही गार में छिपे बैठे थे महाराज फतहसिंह ने उन गारों के मुँह पर तोपे लगा दीं जिनकी धुआधार मार से घबरा कर पठान भाग निकले। यह लड़ाई पाच रोप तक रही और इसमें सैकड़ों आदमी फतहसिंह जी के भी काम आये किन्तु मैदान सिखों के ही हाथ रहा। इस जीत के उपलक्ष्य में आपने सैनिकों को दिल भर कर इनाम बांटा और लूट में जो जिसके हाथ लगा उसके ही पास रहने दिया।

संवत् १८७० और १८७१ के दोनों वर्ष फतहसिंह जी ने अपने राज्य की आन्तरिक दशा में सुधार में लगाये क्योंकि अभी तक लोग मालगुजारी और लगान देने में आखमिचौनी खेल जाते थे। भम्भर और राजौरी के राजाओं को भी वस में किया और उन पर खिराज की रकम निश्चित कर दी।

अगले साल संवत् १८७२ वि० में वहावलपुर के इलाके में मय लश्कर के गये। अब तक का जे मुआमला रुका हुआ था उसे वसूल किया। इस समय तक जोधसिंह फैजलपुरिया मर चुका था। उसका रहा-सहा इलाका जिसमें ओड मडतान्डह और विजैपुर वगैरह के इलाके थे अपने राज्य में मिला लिये। धोट के इलाकेदार महासिंह की बहुत शिकायत थी। अम्बाला से अक्टरलोनी ने भी उसकी शिकायत भेजा। अत एक लड़ाई के बाद धोट को भी कब्जे में किया गया। इसके सिवा सलोदी, बडाला, जल्लू माजरिया के इलाकेदारों से भी लड़ाई हुई किन्तु सब को वस में कर लिया गया। अन्त में फडोग को भी कब्जे में कर लिया। इस प्रकार राज्य के एक बड़े भाग की अशांति को काबू में किया गया। इसी वर्ष टिकका निहालसिंह जी का जन्म हुआ जिसकी खुशी में रणजीतसिंह जी भी कपूर्थला पधारे। संवत् १८७४ में फतहसिंह ने मुल्तान की लड़ाई में भाग लिया और तिलवा में अपना थाना कायम किया।

संवत् १८७६ में भूचरियों से दाइयान और भवानीपुर ज्वत् कर लिये। ये गांव उन्हें नोरा देने के एवज में दिये हुए थे। उनको अब नकद नौकरी तय कर दी। इस साल एक पुत्र का जन्म हुआ

हुआ। नाम खुशालसिंह रखा गया किन्तु वह ६ माह का ही होकर चल बसा। इस वर्ष के अन्त में गन्धगढ़ पर चढ़ाई की। गन्धगढ़ कावू में तो आ गया किन्तु दीवान रामदयाल इस लड़ाई में मारा गया। मंगेरा के नवाब को भी ठीक किया और उसमें खिराज वसूल किया।

संवत् १८७८ में एक पुत्र रत्न का और लाभ हुआ उसका नाम अमरसिंह रखा गया। इस वर्ष आप किमी लड़ाई में शामिल नहीं हुए वल्कि महाराजा रणजीतसिंह जी के अटक की और अजीम खान से लड़ने के लिये चले जाने के कारण आपने लाहौर हुकूमत की देखभाल की। अगले वर्ष भी शान्ति में रहे।

संवत् १८८० वि० में किन्हीं खास बातों को लेकर आपके बीच और महाराजा रणजीतसिंह जी के बीच मन-मुटाव हो गया। फतहसिंह जी नाराज होकर जगराँव आगये। लुधियाने और अम्बाला में जो अंग्रेज अफसर थे। उन्होंने फतहसिंहजी को धैर्य तो बहुत दिलाया किन्तु वे कोई क्रियात्मक सहायता न कर सके। इधर रणजीतसिंहजी ने सारे राज्य को हडप करने का इरादा कर लिया किन्तु कुछ सोच समझकर उन्होंने फतहसिंहजी को राजी करना ही उचित समझा और अमृतसर बुलाकर उनका राज्य उन्हें लौटा दिया और शपथ खाकर आगे उचित सम्मान करने का वायदा किया किन्तु कहा जाता है कि लगभग एक तिहाई इलाका तो फिर भी रणजीतसिंह जी ने कपूर्यले का दबा ही लिया। तवारीख कपूर्यला के लेखक ने बताया है कि ८८ इलाकों में से ३६ इलाके रणजीतसिंह जी ने दबा लिये और ७०० नवारों की नौकरी दिलाना फतहसिंह जी में मंजूर करा लिया। इस तरह से कपूर्यला को रणजीतसिंह जी ने अब एक मित्र-राज्य के वजाय मांडलिक-राज्य बना लिया। यह घटनाये सम्वत् १८८४ और १८८५ विक्रम की हैं।

हमें ऐसा जान पड़ता है फतहसिंह जी महाराजा रणजीतसिंह जी के इस न्याय से भी राजी ही हुए थे क्योंकि इसी वर्ष उन्होंने टिकका निहालसिंह जी की शाही की जिसमें कि महाराजा रणजीतसिंह जी की ओर से उनके कुँवर नौनिहालसिंह और सरदार राजा ध्यानसिंह जी शामिल हुए थे। और इसी वर्ष दोनों महाराज पहाड़ों में शिकार खेलने के लिये भी गये थे। दूसरे वर्ष संवत् १८८६ में उन्होंने महाराजा रणजीतसिंह जी को भेट में एक बहुत ही कीमती घोड़ा भेजा था जिसे पाकर महाराजा रणजीतसिंह उतने ही खुश हुए थे जितने कि मुल्तान की विजय से हुए थे। इससे अगले वर्ष महाराजा रणजीतसिंह को कपूर्यला बुलाकर फतहसिंह जी ने उनका शाही स्वागत किया जिसे देखकर लार्ड हार्डिङ्ग भी हैरान हो गया क्योंकि वह भी कपूर्यला आया हुआ था इन सब बातों से यही सिद्ध होता है कि महाराजा रणजीतसिंह और फतहसिंह में उस घटना के बाद भी वही प्रेम रहा। असल में तो फतहसिंह जी ने जीवन भर कभी भी यह खयाल ही नहीं किया था कि रणजीतसिंह उनके बड़े भाई के सिवा कोई गौर हैं क्या ?

संवत् १८८८ में टिकका निहालसिंह को अमृतसर ले गये जहाँ महाराजा रणजीतसिंह से भी उनकी मुलाकात कराई।

संवत् १८९० वि० में पटियाला के साथ कुछ चख-चख हुई इसमें दोप पटियाले के ही अहलकारों का सावित हुआ। अम्बाला में जो स्कूल अंग्रेजों ने स्थापित किया था उसमें भी फतहसिंहजी ने पाँच हजार रुपया सहायता स्वरूप दिया। इसी वर्ष कपूर्यला की चहारदीवारी की मरम्मत कराई तथा जहाँ-जहाँ मुनासिब समझा वहाँ किले बनवाये और जहाँ के किलों को अनावश्यक समझा मिसमार करा दिया। इसलिये टिकका निहालसिंह ही महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ लड़ाइयों में जाने लग गये थे। महाराजा

रणजीतसिंह जी ने उन्हें काश्मीर में एक जागीर भी दे दी थी। सन्वत् १८७३ की पेशावर की लड़ाई में भी निहालसिंह जी शामिल हुए। इस समय फतहसिंह जी ने रियासत के आन्तरिक प्रबन्ध में बहुत सुधार किया। रियासत की हृदयबन्दी भी कराली। हृदयबन्दी के सिलसिले में रियासत नाभा से खटकने के आसार पैदा हुए थे किन्तु परमात्मा की कृपा से सब काम हृदयबन्दी का बिना किसी झगड़े के समाप्त हो गया।

हम यह कह सकते हैं कि महाराज फतहसिंह जी निहायत बुद्धिमान और बहादुर आदमी थे। उनके पिता के समय उनके राज्य की दशा निहायत डोँवाडोल होगई थी। सभी इलाके सिरफिरे हो गये थे। फतहसिंहजी ने उन सभी को धीरे-धीरे अपने क़ाबू में किया और राज्य की हालत को सुधारा उनके समय राज्य बढ़ा ही, घटा नहीं। महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ दोस्ती करने में भी उन्हें लाभ ही रहा। वरना उनकी रियासत में जो विद्रोही खड़े हो रहे थे उन्हें रणजीतसिंह जी से मदद लेने का मौका मिल जाता। सम्भव था कि दो शेरों की लड़ाई में राज्य की दशा और भी खराब हो जाती। उनकी बुद्धिमानी और साहस की और भी अनेको कहानियाँ हैं। उन्होंने अपने समय में कोई गलती की थी तो यह कि मल्हार-राव होलकर की रणजीतसिंह जी को मदद नहीं करने की वरना सम्भव था कि हिन्दुस्तान का नक्शा आज दूसरा ही होता।

इस तरह के योग्य और शूरमा राजा फतहसिंह जी का संवत् १८६३ वि० के क्वार महीने में शुक्ल पक्ष की एकादशी को स्वर्गवास हो गया।

उनके समय में कपूरथला शहर में काफी तरक्की हुई। कई अच्छे-बुरे राजभवन बने। बाग-बगीचे भी लगवाये गये। पुराने स्थानों की मरम्मत हुई।

अपने राज्य के कई कस्बों को उन्नतिशील बनाया। कपूरथला में आपके समय से अमन अमान और आपकी सर्व-मिलनसारी से तिजारत का काम भी खूब चैता था।

आपके बाद में आपके सुपुत्र कुँवर निहालसिंह जी गद्दी नशीन हुए। महाराजा रणजीतसिंह जी ने चार लाख रु० भेट लेकर उन्हें कपूरथला का राजा स्वीकार कर लिया किन्तु नौकरी सात सौ सवार की बजाय बारह सौ सवार की मंजूर कराली। एक राजा की अनेक सन्तानों में जो महाराजा भगड़ा-फसाद होता है वह आपके साथ भी हुआ। सन्वत् १८६४ में जबकि आप निहालसिंह वरसात करतारपुर और अमृतसर में बिता कर कपूरथला आये। आपके भाई अमरसिंह के साथियों ने आपको हवेली में घेर लिया और कातिलाना हमला कर दिया। आपकी रक्षा करते हुए आपके दो साथी जान से मारे गये। आपसे लिखा लिया गया कि इलाका ठंडा, विद्रा और सुल्तानपुर कुँवर अमरसिंह जी को जागीर में दिया गया और अमरसिंह जी सुल्तानपुर में रहे। निहालसिंह जी ने इस घटना को महाराजा रणजीतसिंह जी के पास शिकायत की किन्तु उन्होंने यह कह कर सतोष कर लिया। एरु ही बाप की संतान है। मैं किसका पक्ष लूँ। आपस में ही सुलफ ले और अब जो हो गया है सो ठीक ही है।

महाराज निहालसिंह जी ने अवसर मिलते ही उन सब लोगों को ढंड दिया जिन्होंने उनके साथ गुस्ताखी की थी। अमरसिंह ने महाराज रणजीतसिंह के पूछने पर बताया था कि निहालसिंह जी का वर्तव मेरे साथ भाई-जैसा नहीं है। मेरे गुजारे का उन्होंने कोई प्रबन्ध नहीं किया है। महाराजा रणजीतसिंह जी ने दोनों भाईयों में मुहब्बत करा दी और अमरसिंह के गुजारे का भी प्रबन्ध करा दिया। जिस प्रकार फतहसिंह जी महाराज रणजीतसिंह के साथ हर समय और हर लड़ाई में रहते थे।

इसी प्रकार निहालसिंह जी भी रहने लगे। मग्यन् १८६५ में जब लार्ड आकलेड से महाराजा रणजीतसिंह जी ने फीरोजपुर जिले में बाड़े के मुकाम पर मुलाकात की तो आप भी उसमें शामिल हुए। इसके अलावा आपने मक्खो गाँव में भी लाट से भेंट की।

सन् १८६६ में इन भेंटों का महाराज निहालसिंह को फल भी मिला गया। इस वर्ष महाराजा रणजीतसिंह जी का स्वर्गवास हो गया। महाराज खड्गसिंह गद्दी पर बैठे। उनके सूत्रेदार मिश्र रूपलाल ने चोकि द्वावा जालंधर में मुकर्रर था। कपूरथला के कुछ हिस्सों को दवाना शुरू किया। दोनों ओर से लड़ाई भी हुई जिसमें रूपलाल हार गया। इस अमर की शिकायत महाराज निहालसिंह जी ने अम्बाला के अंग्रेज अधिकारी क्लारक माहव से की। उन्होंने विश्वास दिलाया कि उनके राज्य पर अगर रणजीतसिंह के उत्तराधिकारियों ने हाथ डाला तो हम पूरी मदद तुम्हारी करेंगे।

रणजीतसिंह जी के बाद निहालसिंह जी के लाहौर दरवार के प्रति पहले जैसे भाव नहीं रहे और रहते भी किमके साथ। वहाँ तो घर-घर के ही चिराग से जल रहा था। सन् १८६७ में महाराज खड्गसिंह और कुँवर नौनिहालसिंह दोनों ही मर गये। निहालसिंह जी ने यह सूचना क्लारक साहब को दी। वहाँ में परामर्श आया कि ध्यानसिंह शेरसिंह को राजा बनाना चाहता है आप उसे मदद दें। इस परामर्श का पालन करने के लिये महाराज निहालसिंह जी लाहौर को खाना हुये किन्तु वहाँ गद्दी पर रानी चन्द-कौर ने कब्जा कर लिया था इसलिए आप चापिस कपूरथला आ गये। उधर थोड़े ही दिन बाद रानी चन्द-कौर गिरफ्तार कर ली गई और शेरसिंह राजा बन गये।

इसी साल कुँवर अमरसिंह का भी इंतकाल हो गया वह राजा शेरसिंह जी के साथ रावी नदी में नाव पर बैठा हुआ सैर कर रहा था कि नाव डूब गई। शेरसिंह जी वगैरह तो बच गये किन्तु अमरसिंह न बच सके इस तरह निहालसिंह जी के समेत का एक काटा आप ही नष्ट हो गया। इन दिनों क्लारक माहव भी कपूरथला तशरीफ लाये और सिखों के नारे हाल-चाल महाराज निहालसिंह जी से दरियाफत किये।

सन् १८६८ में महाराज निहालसिंह जी ने अमरसिंह जी को दिये हुए इलाके पर भी कब्जा कर लिया और उनके स्त्री बच्चों को कपूरथला लाकर उनके गुजारे के लिये माकूल इंतजाम कर दिया। अमरसिंह के लड़के का नाम केमरसिंह था। उसके ऊपर महाराज की निगाह-महरबानी बराबर बनी रहती थी।

अंग्रेजों ने अपनी दोस्ती का लाभ उठाना महाराजा निहालसिंह जी से उसी प्रकार शुरू कर दिया जिस प्रकार कि रणजीतसिंह किया करते थे। काबुल में जनरल पोलक अफगानों से भिड़ रहे थे उनकी मदद के लिये कपूरथला की एक फौज माग ली। जिसे महाराज ने खुरी के साथ हैदरअलीखाँ की मातहत में काबुल भेज दिया।

अपनी कठिनाइयों के कारण महाराज निहालसिंह दिन-ब-दिन अंग्रेजों के सहायक और आश्रित होते जा रहे थे। अंग्रेज लाहौर दरवार की भीतरी और सही जानकारी भी उन्हीं से प्राप्त करने लग गये थे। लाहौर में तो एक प्रकार की अराजकता फैली हुई थी। महाराजा शेरसिंह भी मार डाले गये और उनकी जगह कुँवर दलीपसिंह गद्दी के मालिक बने उधर खालसा सेनायें भड़क उठीं। अंग्रेजों ने यह मौका अपने अनुकूल देखा और पंजाब के सिख-साम्राज्य को खतम कर देने की तैयारी कर दी। उन्होंने महाराज निहालसिंह जी कपूरथला नरेश को भी लिखा कि आप पाँच दिन के अन्दर ही अन्दर अपनी फौज लेकर आजाइये।

निहालसिंह जी की फौज में भी तो सिख ही थे उन्हें यह बात बहुत बुरी लगी और सारी सेना बिगड़ गई उसने पहले तो वजीर साहब मौलवी गुलाममुहम्मदजान का सफाया किया और फिर महाराज को घेर लिया। और रनजोधसिंह को अपना नायक मुकर्रर करके फौजे लाहौर दरवार की सहायता को चल पड़ीं। महाराज ने अपना पीछा छुड़ाकर अपने विश्वस्त आदमियों द्वारा अंग्रेज अफसरों को इस अमर की सूचना दी और अपनी बफादारी जगराँव का किला अंग्रेजी फौजों को रहने को देकर तथा रसद आदि की मदद देकर प्रकट की। इतने पर भी राज्य कर्पूर्यला को बहुत नुकसान उठाना पड़ा। सैरियत यही हुई कि कर्पूर्यला राज्य अंग्रेजों ने जव्त नहीं किया किन्तु उसके कुछ इलाके तथा समुचित खिराज बाँध कर ही उसे बख्श दिया।

लडाई के बाद अंग्रेज हाकिमों ने महाराजा निहालसिंह पर बड़े सख्त इल्जाम लगाये। जिनमें कहा गया कि न तो तुमने हमें लाहौर की पूरी-पूरी और सही खबरें दीं। और न हमारे लश्कर के लिये रसद दी। केवल ५४५ मन गदला दिया। हाँ, लडाई के खतम होने पर सब कुछ किया। लडाई में तुम्हारी फौजे हमारी फौजों से डटकर लड़ीं और उन्होंने हमारा कुछ सामान भी लूट लिया। तुम और तुम्हारे लड़के अपनी फौजों के साथ रहे अगर फौजे बिगड़ गई थीं तो तुम अकेले ही हमारे साथ आ सकते थे। तुम्हारे राज्य की रक्षा तो हमारी ही वदौलत हुई थी। हमने तुम्हारे राज्य की गारंटी भी दी थी।” इन अपराधों में तुम्हारा गुजरात का इलाका जव्त किया जाता है। और अमुक-अमुक इलाका भी लिया जाता है। महाराज निहालसिंहजी ने काफी सफाई दी किन्तु अंग्रेज तो जब जिस बात पर तुल जाते हैं उसे करके ही छोड़ते हैं। हालांकि वे सिखों के स्वभाव से परिचित थे। वं जिस बात को अनुचित समझते हैं किसी के समझाने पर काबू नहीं हो सकते। लाहौर की खालसा सेना का उदाहरण उनके सामने था। महाराज निहालसिंह यदि अपनी फौज के सामने जरा भी अकड़ते तो न मालूम वह क्या कर बैठती। अंग्रेजों ने कर्पूर्यला से लगभग १३ इलाके जिनमें करीब ५२० गाँव थे हड़प लिये। बाकी जितने बचे उनमें महाराज निहालसिंह जी ने बड़ी योग्यता से प्रबन्ध किया। संवत् १६०५ में उन्होंने फौजदारी और दीवानी की अदालतें भी अंग्रेजी ढंग की कायम करवा लीं। इसी वर्ष कुँवर रनधीरसिंह और विक्रमसिंह की शादी काला-गाँव में हुई। अंग्रेजी सरकार ने एक परगना नूरमहल का और ले लिया जिसके बदले में सात हजार रुपया सालाना का खिराज कम कर दिया अर्थात् एक लाख अडतीस हजार की वजाय एक लाख एकतीस हजार सालाना का खिराज रह गया।

इसी अर्से में मूलराज और सरदार चरनसिंह ने पजाब में अंग्रेज सरकार के विरुद्ध बगावत का झंडा खड़ा कर दिया। महाराज ने इस समय स्त्री-बच्चों को तो गंगा के किनारे भेज दिया और आप तैयार मौके के लिये हो गये। इस बार वे किसी भी हालत में अंग्रेजों का साथ नहीं छोड़ते। उन्होंने अपना इरादा चिट्ठी-पत्री से जान लारेस पर प्रकट भी कर दिया और लडाई के समय रसद की पूरी मदद दी जिससे मुल्तान-विजय के बाद अंग्रेज सरकार ने उन्हें राजा की सनद दे दी। अभी तक अंग्रेज उन्हें एक सरदार समझते थे और चिट्ठी-पत्री में भी उन्हें सरदार ही लिखते थे।

राजा की सनद के साथ ही वह इलाका जो जालंधर की छावनी के नीचे आ गया था महाराज निहालसिंह को वापिस कर दिया। इस इलाके का नाम ऊँचा था और इसमें टोकोहा और सूरजपुर अर्गई नगर शामिल थे।

इस समय महाराज निहालसिंहजी को यकीन हो गया कि अब उनकी रियासत सुरक्षित है और

कम्पनी के भारतीय अंग्रेज अफसर उससे प्रसन्न हैं।

दूसरे वर्ष लार्ड डलहौजी कपूरथला में पधारे जिनका महाराज निहालसिंह जी ने धूमधाम से स्वागत सत्कार किया। इसी वर्ष टिक्का साहब रनधीरसिंह के पुत्र का जन्म हुआ जिसका नाम खड्गसिंह रक्खा गया। दूसरे वर्ष दूसरे पुत्र विक्रमासिंह जी के भी पुत्र हुआ। इसी वर्ष महाराज साहब के घर पुत्री का जन्म हुआ।

महाराज ने अजायबुलनिहाल और गुराडबुलनिहाल नाम की कितावे लन्दन के अजायबघर के यान्ते अपने दीवान द्वारा लिखाकर कर्नल लारेंस को भेंट की।

नवम् १६०८ वि० में महाराज ने निश्चिन्त होकर ज्वाला जी के दर्शन किये और जहाँ दान-पुण्य किया। वहाँ ने कुछ पहाड़ी राजाओं के यहाँ जाकर आतिथ्य स्वीकार किया। राजा नादून ने आपका जोरदार स्वागत किया। इस वर्ष टिक्का रनधीरसिंह जी के एक पुत्र और हुआ। उसका नाम हरनामसिंह रक्खा गया और महाराज के द्वितीय पुत्र विक्रमासिंह का देहान्त हो गया।

अपने समय में महाराज निहालसिंह जी ने भी कपूरथला शहर को रौनक दी। कचहरियों की नई इमारतें बनीं। नये बाजार भी बने।

नवम् १६०६ वि० के भाद्रपद मास की अमावस को आपका स्वर्गवास होगया। आपका जीवन प्रायः ऋतिनाड्यों का सामना करने में ही गुजरा। अपने पिता के स्वर्गवास के बाद महाराजा रणजीतसिंह जी को खुश रखना और उनके इरादों को पूरा करने की दिक्कतें आपको वर्दास्त करनी ही पड़ीं। बाद में अंग्रेज अफसरों को अपनी नेकनीयती और वफादारी का परिचय देने के लिये बहुत सारा समय खर्च करना पड़ा। बात दरअसल यह थी कि आपका राज्य दो खतरों के बीच में था। एक तरफ सिखों का साम्राज्य लगा हुआ था और दूसरी तरफ अंग्रेजों की हकूमत थी। इसलिये आपको प्रत्येक कदम बड़ी होशियारी में रखना पड़ता था।

महाराज निहालसिंह जी के दो रानियाँ थीं उनसे तीन लड़के जन्मे थे। रनधीरसिंह, विक्रमसिंह और मुचेतसिंह। उन्होंने मरते समय एक वसीयत लिखी थी। जिसे बोर्ड आफ मिनिस्ट्रेशन के पास भेज दिया था। उसका सार यह था कि “मेरे बाद मेरे तीनों लड़कों में भगड़ा न हो इसलिये विक्रमसिंह और मुचेतसिंह को एक-एक लाख रुपये की जागीर बिना किसी रकम के मुकर्रर किये दे दी जावे और रनधीरसिंह शेष रियासत का मालिक रहे। दोनों जागीरों के फौजदारी दीवानी के अधिकार भी रनधीरसिंह के हाथ ही रहे।”

जिस समय निहालसिंह जी की मृत्यु हुई थी। रियासत की कुल आमदनी पाँच लाख सत्तर हजार मात में तिरैसठ रुपया सालाना की थी। दो लाख की जागीर निकाल देने के बाद जो रियासत रह जाती थी उसमें से भी अंग्रेज सरकार का खिराज, फौज पुलिस और अदालतों का खर्चा निकाल देने के बाद राजा के खर्च के लिये केवल बीस वाईस हजार साल की बचत रहती किन्तु रनधीरसिंह जी बड़े चतुर थे। उन्होंने अपने दोनों भाईयों से निहालसिंह जी की मृत्यु के बाद दरखास्त दिलादी कि हम रियासत का बंटवारा नहीं चाहते हैं और अपने बड़े भाई के साथ हिलमिल कर ही रहना ठीक समझते हैं। अतः गवर्नमेन्ट ने उस समय कोई दखल नहीं दिया।

सम्बन् १८१० वि० में जालधर के कमिश्नर ने आकर टिक्का रनधीरसिंह जी को गद्दीनशीन बनाया और उन्हें खिलअत दी। महाराज रनधीरसिंह जी ने बुद्धिमानी पूर्वक अपने भाईयों को अपनी

ओर मिलाकर राज्य को एक खतरे से बचा लिया था। वरना बहुत संभव था। राजा रनधीरसिंह राज्य के तीनों भाग जागीरदार करार दे दिये जाते और राजगी के अधिकार छीन लिये जाते। क्योंकि बोर्ड के कुछ मेम्बरो की यही राय थी। फगवाडे के इलाके ले लेने की सलाह थी। किन्तु हिलमिल कर रहने की व्यवस्था अधिक दिन तक नहीं चली। कुँवर सुचेतसिंह ने थोड़े ही दिनों बाद सुप्रीम गवर्नमेन्ट के पास अपने हिस्से के बँटवारे के लिये दरखास्त भेजी। जालधर के कमिश्नर को सरकार ने इस कार्य के निवाहने का काम सौंपा। संवत् १६११ में कमिश्नर साहव ने जॉच-पड़ताल के बाद वसीयत की मंशा को लगभग पूरा करने के इरादे से भोंगा का इलाका सुचेतसिंह को दिला दिया। किन्तु थोड़े ही दिनों बाद कुँवर सुचेतसिंह ने सरकार के पास दरखास्त भेजी कि मैं एक लाख के वजाय पचास हजार का ही इलाका चाहता हूँ। जिससे मेरे भाई के साथ स्नेह का सम्बन्ध बना रहे। कर्नल लोक उस समय जालधर के कमिश्नर थे उन्होंने भी इस दरखास्त पर सिफारिश लिख दी। इस बीच गदर हो गया था और उसमें राजा रनधीरसिंह जी ने सरकार को काफी मदद दी थी। इसलिये सरकार ने भी सुचेतसिंह जी की बात को मान लिया और संवत् १६१७ में मजूरी दे दी।

ख्याल था कि अब कोई झगड़ा भाइयों में नहीं होगा। किन्तु संवत् १६२३ में विक्रमासिंह खड़े होगये और उन्होंने भी गवर्नमेन्ट को लिखा कि नौबत यहाँ तक आ गई है कि हम भाई २ शामिल नहीं रह सकते। वसीयत के अनुसार हमारा हक दिला दिया जाय। इस समय तक गवर्नमेन्ट की इनके वाहमी झगड़ों से वह दिलचस्पी नहीं रही थी जो आरम्भ में थी। इसलिये विक्रमासिंह को सरकार की ओर से कोरा जवाब मिला कि हम तुम्हारे आपस के झगड़े में ज्यादा समय खर्च करना ठीक नहीं समझते जब हमने पहले बार-बार तुम्हें लिखा था तब बँटवारा क्यों नहीं कराया। विक्रमासिंह इस जवाब से चुप नहीं हुआ उसने सुचेतसिंह को अपनी ओर मिलाया और फिर दरखास्त दी। इस पर पजाब सरकार ने इनका मामला भारत सरकार के पास भेज दिया। जहाँ से विक्रमासिंह के पक्ष में फैसला हुआ। महाराज रणधीरसिंह जी ने फैसले के विरुद्ध लिखा पढ़ी की किन्तु बँटवारा कर ही दिया गया और लिखा गया कि अगर हिस्सेदारों में से कोई लावलद मरेगा तो उसका हिस्सा महाराज रनधीरसिंह को ही मिल जायगा।

महाराज रनधीरसिंह जी ने इस फैसले की अपील विलायत में की। वहाँ से फैसला महाराज साहव के पक्ष में हुआ। जिसमें कहा गया कि गदर की सेवाओं के उपलक्ष में जो विश्वास महाराज रनधीरसिंह जी का उनकी रियासत की स्थिरता और सरक्षा का दिलाया गया है। उसके अनुसार रियासत के टुकड़े नहीं हो सकते।

इस मुकदमे को जीतने के उपलक्ष में महाराज ने अपने वकील मथुरादास का उनके साथ जाने वाले आदमियों को बहुत-कुछ इनाम इकराम दिये।

अंत में भारत सरकार के परामर्श के अनुसार और प्रिवी कौंसिल के फैसले की नीयत को पूरा करने के लिये दोनों भाइयों से इलाके वापिस ले लिये और उनको साठ-साठ हजार रुपया सालाना का वजीफा कर दिया गया। जो छ-छ महीने के बाद किरतो में उन्हे मिलता रहा। कहा जाता है कि यह मुकदमा लगभग १६ वर्ष चला था और इसने महाराजा साहव को बहुत परेशान रक्खा था। महाराज ने मथुरादास को भी दो हजार रुपये सालाना की जागीर सुल्तानपुर जिले में रामपुरा और शाहजहानपुर गाँवों में दी। इस प्रकार का इनाम देने के लिये उन्होंने एक दरबार किया था। जिसमें आस-पास के जिलों के प्रतिष्ठित जन और यूरोपियन अफसर भी पधारे थे।

गवर्नमेण्ट ने भी राजा साहब को गदर सम्बन्धी सहायता का धन्यवाद करते हुए उन्हें पन्द्रह हजार की खिलअत दी और खिराज में से पन्चीस हजार सालाना कम कर दिया। साथ ही एक साल का खिराज कर्तई माफ कर दिया। ग्यारह तोपों की सलामी भी वख्शी। 'फरजन्टे दिल बन्दरा सूख उल-एतकाद्' का खिताब भी महाराज को अंग्रेज सरकार ने दिया। उनके भाई विक्रमासिंह जी को दस हजार का खिलअत और बहादुर का खिताब मिला।

इसके बाद मघत् १६१५ में अंग्रेज सरकार ने अवध को कब्जे में करने के लिये लड़ाई छंड दी। महाराज रनधीरसिंह मय अपनी फौज और भाई विक्रमासिंह के अंग्रेजों की मदद के लिये अवध पहुँचे। वहाँ जी जान लडा कर आपने बड़ा परिश्रम किया। हर मोरचे पर बहादुरी दिखाई। लडाई में दुश्मन की ६ तोपें भी छीन लीं। अंग्रेजों की जीत हुई और सारा अवध उनके अधिकार में आगया। इस लडाई में सहयोग देने के बदले में अंग्रेज सरकार ने अवध में महाराज रनधीरसिंह को बोर्डी और भटोली के ताल्लुके जागीर में उन सारे अख्तियारों के साथ दिये जो वहाँ के ताल्लुकेदारों को थे। इन इलाकों की सालाना आमदनी चार लाख बत्तीस हजार रुपया थी। इसके सिवा द्वा लाख रुपया फौज खर्च के और ५०००) की खिलअत और महाराज का मिली।

सरदार विक्रमासिंह जी को भी सरकार ने इकतर, मलका, इकोना के परगने जिनकी कि आमदनी सालाना २५०००) रुपया थी जागीर में दिये। यह इलाका जिला बहराइच में है। इसके सिवा महाराज साहब के कुछ अन्य फौजी सरदारों को भी इस जिले की जागीरों की खिलअत अंग्रेज सरकार ने दी।

मघत् १६१६ वि० में महाराज रनधीरसिंह ने सरदार विक्रमासिंह जी से अकोना का इलाका और खरीद लिया और सरदार साहब ने साठे पाँच लाख का इलाका जिला लखीमपुर में खरीद लिया। कहा जाता है उस इलाके से उन्हे साठे तीन लाख के करीब आमदनी होती थी जिसमें से एक लाख ३२ हजार व सरकार को देते थे।

अम्बाला जिला के नारायणगढ़ में कपूरथला राज्य का जो वाग था उसे अंग्रेज सरकार ने जप्त कर लिया था वह भी गदर के बाद महाराज रनधीरसिंह को मिल गया।

मघत् १६२० विक्रमी में अंग्रेज सरकार ने अन्य राज्यों की भाँति ही कपूरथला नरेशों को भी पुत्रहीन न होने की हालत में विरादरी के रिवाज के अनुसार गोद लेने के अधिकार की सनद दे दी। इस प्रकार की सनदें महारानी विक्टोरिया के उस हुक्मनामे की सार्थकता को कायम रखने के लिये बाँटी गई थी जो उन्होंने भविष्य में भारत के वर्तमान सभी रजवाड़ों को सुरक्षित बनाये रखने के विश्राम दिलाने के लिये की थी।

महाराज रनधीरसिंह जी ने अवसर पाकर इलाका आहलू को भी जो कि सिखों की पहली लडाई के बाद सरकार ने जप्त कर लिया था पुनः वापिस दिये जाने की दरखास्त सरकार से की। सरकार ने यह दरखास्त भी मंजूर कर ली और वह इलाका बतौर जागीर के महाराज को वापिस कर दिया। दोबानी फौजदारी के कुल अख्तियारात उस इलाके पर अंग्रेज सरकार के ही रहे। इस इलाके के १८ गाँव जिला लाहौर में, २१ गाँव जिला अमृतसर में और एक वाग मुल्तान में था। सवत् १८०६ वि० में इस इलाके की आमदनी लार्सेन साहब ने ६६३००) सालाना की अन्दाजी थी।

मघत् १६२१ वि० में वायसराय ने महाराजा रनधीरसिंह जी को लाहौर के दरवार में सिताये

हिन्दू का खिताब दिया और उनकी उन समस्त सेवाओं की चर्चा की जो उन्होंने अंग्रेज सरकार की मदद और अवध की लड़ाइयों में की थी। महाराज ने भी वायसराय महोदय की रहनुमाई और महरवानियों के लिये धन्यवाद दिया। इस दरबार में पंजाब के सभी राजा रईस शामिल हुए थे।

संवत् १६२७ वि० में महाराज रनधीरसिंह जी का स्वर्गवास अदन बन्दरगाह पर हो गया। आप विलायत सैर करने जा रहे थे कि बम्बई में आपकी तवीयत खराब हुई। कुछ मित्रों ने मममाया भी किन्तु आप चल ही पड़े अदन में तो यह हालत हो गई कि, डाक्टरों ने साफ कह दिया इन्हे वापिस ले जाओ। जहाज के बदलते समय ही आप स्वर्ग सिधार गये। आपका शव बम्बई लाया गया जहाँ कि उनके युवराज खड़सिंह और रियासत के अनेक गण्यमान्य सरदार पहुँच गये थे। नासिक में ले जाकर दाह-संस्कार किया गया।

युवराज खड़सिंह जी वायसराय की आज्ञा प्राप्त करके अपने बाप की गद्दी के हकदार हुए। वायसराय ने खड़सिंह जी को उनके पिता की मृत्यु पर समवेदना सूचक एक पत्र भी लिखा था जिसमें महाराज रनधीरसिंह के स्वर्गवास पर खेद और उनकी अंग्रेज सरकार के प्रति की जाने वाली वफादारियों का जिक्र था।

विलायत से महारानी विक्टोरिया और वजीर आलम ने भी महाराजा रनधीरसिंह जी की मृत्यु पर शोक समवेदनाये महाराज खड़सिंह जी के पास भेजी थीं। कहा जाता है इससे पहले अन्य किसी भी राजा की मृत्यु पर महारानी विक्टोरिया अथवा प्रधान मंत्री ने शोक-सूचक पत्र उसके उत्तराधिकारी के पास नहीं भेजे थे।

महाराज खड़सिंह जी की गद्दीनशीनी का उत्सव खूब समारोह के साथ हुआ। उसमें उच्च अंग्रेज अधिकारियों के सिवा पंजाब के प्रायः सभी राजा रईस शामिल हुये। अंग्रेज प्रतिनिधि मि० वास्त ने महाराज को खिलअत दी और ली। राजा लोगों की ओर से रस्म अदा हुई। एक लाख बीस हजार रुपया महाराज को अन्य रईसों की ओर से स्वर्गीय महाराज की यादगार बनाने के लिये भेंट किया गया। महाराज खड़सिंह ने एक लाख रुपया अपनी ओर से इसमें मिला दिया और रनधीर कालेज तथा रनधीर शफाखाना की नींव डाली। पच्चीस हजार रुपये में तो दोनों की इमारतें बनवा दीं बाकी दो लाख के प्रोमिसरी नोट खरीद लिये जिनके व्याज से १००००) सालाना की जो आमदनी होती है वह इन दोनों संस्थाओं के चलाने के ही काम में खर्च होती है। २५०००) रुपया महाराज ने पंजाब के लेफिटेनेंट गवर्नर डोनल्ड मेकलैण्ड की यादगार ताजा बनाये रखने के लिये देना चाहा किन्तु गवर्नर महोदय ने इस बात को स्वीकार न करके यह तजवीज पेश की कि इस धन के व्याज से उन लेखकों का उत्साह बढ़ाया जाय जो पदार्थ विद्या पर अच्छी पुस्तकें लिखें।

दस वर्ष तक महाराज खड़सिंह जी ने बड़े अच्छे ढंग से राज्य किया। प्रजा के सुख और शांति के उपायों को सोचा। आगे और कुछ अच्छा ही करते किन्तु संवत् १६३१ वि० में उनका दिमाग खराब हो गया। साथियों ने अच्छे-अच्छे वैद्य डाक्टरों से इलाज कराया किन्तु कोई इलाज लाभ न पहुँचा सका।

राज्य प्रबन्ध खराब न-हो जाय इस विचार से अंग्रेज सरकार ने राज्य प्रबन्ध एक कौंसिल के सुपुर्दे कर दिया। जिसके मेम्बर दीवान रामजस जी, दीवान बैजनाथ जी और गुलाम जीलानी बनाये गये। तीन साल तक कौंसिल ने सारा राज्य प्रबन्ध किया। संवत् १६३४ वि० में अंग्रेज सरकार ने राज्य का नया प्रबन्ध किया और सर लेफिलिप्रिफिन को राज्य का सुपरिन्टेन्डेन्ट मुकर्रर किया।

इसी वर्ष ३ साल के लगातार कष्ट के बाद महाराज खड्गसिंह जी का भागसू के मुकाम पर स्वर्ग-वान्त हो गया और उनके पुत्र युवराज जगजीतसिंह जी को जिनकी उम्र इस समय केवल पाँच वर्ष की थी गद्दी पर बिठाया गया।

जगजीतसिंह की गद्दीनशीनी की यह रस्म सन् १६३४ वि० के मघर महीने में हुई थी जिसमें पंजाब के तत्कालीन लेफ्टिनेन्ट गवर्नर अजर्टन खुद पधारे थे। पंजाब के अन्य अनेकों राजा रईस भी शामिल हुये थे पहले गवर्नर की ओर से खिलअत पेश हुई और फिर अन्य रईसों की ओर से। कहा जाता है कि गद्दी नशीनी की रस्म पूरी हो जाने पर आपने कहा था। "मैं अंग्रेज सरकार और उसके गवर्नर साहब को मुझे गद्दी पर बिठाने के लिये धन्यवाद देता हूँ। आपके बाल-मुँह से यह बात सुनकर गवर्नर बड़ा प्रसन्न हुआ। उसने बिदा होते समय दीवान जसमतराय से उनकी मावधानी के साथ शिक्षा-दीक्षा करने-कराने के लिये चेतावनी दी थी।

नावालिगी के समय में अंग्रेज सरकार द्वारा नियुक्त विभिन्न सुपरिण्टेण्डेन्टों ने कपूरथला का शासन-प्रबन्ध संभाला था जिनमें सर लेपिलग्रिफन, मि० रीवार, मि० कनेहम, मि० आरे, मि० सेमी आदि सभी अंग्रेज थे। १८ वर्ष की अवस्था होने पर सन् १६४७ में महाराज जगजीतसिंह जी को अधिकार बख्शे गये और यह अधिकार-प्रदान की रस्म सर जेम्स लायल तत्कालीन गवर्नर पंजाब ने खुद कपूरथला जाकर भद्रा की थी।

महाराज जगजीतसिंह जी ने राज्याधिकारी होते ही शासन का कुल प्रबन्ध अपने हाथ में ले लिया। योग्य नौकरों की तनख्वाहों में वृद्धि की और राज्य के मुख्य शहरों में घूम कर वहाँ की हालत जानी और उसी के अनुसार सुधार किये।

सिखों की तरक्की के कामों में आपने हमेशा दिल खोल कर मदद की। खालसा कालेज के लिये भी एक लाख रुपये का दान आपने दिया।

इसके दो ही वर्ष बाद सन् १६४६ के ज्येष्ठ मास में आपके एक पुत्र रत्न हुआ और दूसरे दिन महाराज पटियाला कपूरथला पधारे। इससे दुगुनी खुशी का कपूरथला में उत्सव मनाया गया।

महाराज जगजीतसिंह जी ने अपने समय में राज्य में अनेक सुन्दर मकान बनवाये हैं। दरवार हाल, महल, कचहरी और गुरद्वारे आदि जो आपके समय में बने हैं, वे निहायत सुन्दर हैं।

महाराज पंजाबी, अंग्रेजी हिन्दी और फ्रेंच भाषा के अच्छे विद्वान हैं। स्वयम् विद्वान् होने के कारण राज्य के महकमों में भी आपने योग्य आदमियों को ही नियुक्त किया है।

आपने विदेशों की सैर बहुत अधिक की है और इस बात में भारत के कुछ ही राजा महाराजा आपकी बराबरी कर सकते हैं।

ग्राण्ट्ण्ड के अधिकार मरकार द्वारा आपके प्रबन्ध की योग्यता को देख कर आपको दे दिये गये हैं। एक लाख इकत्तीस हजार सालाना राज्य को जो खिराज गवर्नरमेन्ट को देना पड़ता था वह भी आपने लिखा-पढ़ी कराके माफ करा लिया है।

महाराज के राजकुमारों के नाम इस प्रकार हैं—(१) युवराज धर्मजीतसिंह जी जिनका कि जन्म सन् १८६२ ई० की १६ वीं मई को हुआ था। (२) महीजीतसिंह जी (३) अमरजीतसिंहजी (४) कर्मजीतसिंह जी और (५) जीतसिंह जी है।

सन् १६३८ ई० में आपने अपनी प्रजा को शासन में भाग लेने के लिये कुछ अधिकार

भी बख़्शे थे ।

आपने खेती की उन्नति के लिये अपने राज्य में नहरें भी निकाली ।

आपको अंग्रेज सरकार की ओर से जो खिताब मिले थे । उनकी सूची इस प्रकार है—
जी. सी. एस. आई., जी. सी. आई. ई., जी.वी. ई ।

फौज में आपको कर्नल का मान है । सन् १६४८ में यह राज्य पेप्सू सभ में शामिल कर दिया गया है ।

अठारहवाँ अध्याय

नाभा राज्य का इतिहास

यह राज्य भी फुलकिया स्टेटों में गिना जाता है वल्कि खानदान भी वही है। जो पटियाला का है। सन् १७६३ तक पटियाला और नाभा का इतिहास एक ही है। मराहिन की विजय के बाद फुलकियो राज्य अलग-अलग बँट गया। नाभा राज्य का विस्तार प्रायः ६६६ वर्ग मील में है। इस राज्य का एक भाग राजपूताने में भी है जिसका वायुल सदर मुकाम है और जो निजामत कहलाता है। इस राज्य में ४ बड़े नगर और लगभग ४०० ग्राम हैं। आवादी तीन लाख के करीब है। इनमें ज्यादातर हिन्दू हैं। जाट मिला उनमें कम है और उनमें कम मुसलमान हैं। वायुल निजामत में राजपूत और अहीर ज्यादा हैं। इस समय आमदनी लगभग १७ लाख रुपये सालाना है। महाराज रिपुदमनसिंह जी (अब निर्वासित) एक कौमिल की सहायता से राज्य करते थे जो 'इजलासे आलिया' कहलाती थी। शासन के चार भाग किये हुए थे जिनके प्रधान मीर मुंशी, वन्शी, हाकिम अदालत सदर, और दीवानेमाल सदर कहलाते थे। वैदेशिक मामलात मीरसु शी के सुपुर्दे थे और मेना, पुलिस वन्शी की अध्यक्षता में, हाकिम-अदालत-सदर न्याय विभाग के और दीवानेमाल-सदर माल विभाग के प्रधान थे। महाराज इजलास आलिया में नुद बैठकर भी न्याय करते थे।

नाभा जोकि इस राज्य की राजधानी है। भटिंडा राजपुरा रेलवे लाइन पर राजपुरा से ३२ मील के फामले पर है। शहर एक कच्चे परकंटे से बिरा हुआ है। शहर में ६ दरवाजे हैं। परकोटा के चारों ओर भरतपुर की जैमी पक्की सड़क है। शहर के पास बागों के होने से वह अच्छा लगता है। रुई कपास के कुछ पंच (कारखाने) हैं। अस्तोह, गोविन्द गढ़, फूल, बनोला, जैतों और वावल राज्य के बड़े नगर हैं। जिनमें कुछ निजामत का सदर मुकाम होने और कुछ मंडी होने के कारण रौनक पर है।

फुलकिया मिसल में इस वंश का पूर्व का बहुत-कुछ इतिहास आ चुका है। यहाँ हम चौधरी फूल के बड़े बेटे त्रिलोकसिंह में आरम्भ करते हैं जो नाभा राज-खानदान का वह पुरखा था जिसपर पटियाला से अलग शासन छूट जाती है। चौधरी त्रिलोकसिंह जी को दिल्ली की ओर से भी चौधरी का खिताब मिला चुका था। इनका जन्म संवत् १७१६ वि० में हुआ था। चौधरी त्रिलोकसिंह जी ने गुरु गोविन्दसिंह जी का भी कई लड़ाइयों में साथ दिया था। संवत् १७४३ वि० में गुरु गोविन्दसिंह जी ने अपनी कुछ वस्तुओं इनके यहाँ सुरक्षित रखने के लिये भी भेजी थीं जो अब तक नाभे में मौजूद हैं। कहा जाता है कि सर-

हिन्द में से गुरु जी के साहबजादों के मृत शरीरो को लाकर इन्हीं के भाई रामा ने उनका सत्कार किया था। जिससे सरहिन्द का सूबेदार चौधरी त्रिलोकसिंह जी से बहुत विगड़ गया किन्तु उन्होंने उसकी कुछ भी परवाह नहीं की।

चौधरी त्रिलोकसिंह जी का विवाह रोड़ी गांव में चौधरी सैदासिंह की पुत्री बख्ता से हुआ था। जिसके उदर से गुरुदित्त और सुखचैन नाम के दो पुत्र उत्पन्न हुए। जीन्द राज्य के संस्थापक सुखचैन ही थे।

संवत् १७८६ वि० में चौधरी त्रिलोकसिंह जी का स्वर्गवास हो गया। अतः उनकी रियासत के मालिक उनके बड़े पुत्र गुरुदित्तसिंह जी हुए। गुरुदित्तसिंह जी का विवाह मौडके गांव में

चौधरी शर्दूल की पुत्री राजकौर के साथ हुआ। जिससे एक पुत्र सूरतसिंह संवत् १७६६ वि० में पैदा हुआ। कहा जाता है सम्वत १८०६ वि० में गुरुदित्तसिंह को

धनोले के पास खंडहरों में एक खजाना मिला। जिससे उन्होंने एक गांव वहीं पर आवाद किया। अगले वर्ष संगरूर नामक स्थान आवाद किया। जो अब जीन्द के कब्जे में है। मुगल शासन की डांवाडोल की हालत में गुरुदित्तसिंह ने आस-पास के अनेकों गांवों पर अपना कब्जा कर लिया था किन्तु दोनों भाइयों में सदैव ही खटपट बनी रहती थी। संवत् १८०६ वि० में उनका बड़ा लड़का सूरतसिंह भी मर गया। कुछ दिनों बाद सुखचैनसिंह भी मर गया। उसकी विधवा पत्नी अपने मायके चली गई। अतः गुरुदित्तसिंह ने कस्बा फूल भी जो कि सुखचैनसिंह के कब्जे में था अपने अधीन कर लिया।

सूरतसिंह ने अपने पीछे दो पुत्र छोड़े थे (१) हमीरसिंह और (२) कपूरसिंह। संवत् १८१३ वि० में गुरुदित्तसिंह जी का भी स्वर्गवास हो गया। इसलिये उनका उत्तराधिकारी उनका बड़ा पोता हमीरसिंह हुआ। इन दोनों भाइयों ने सरदार आलासिंह जी के साथ रहकर खूब तरक्की की। उनके साथ हमलों में रहने से लड़ाई के हर दांव-पेच से दोनों भाई जानकार होगये। उन्होंने सरदार आलासिंह की मदद से लाहोवाल गाँव को भी अपने कब्जे में कर लिया। संवत् १८१६ वि० में भानीअन और भसदी के बीच के स्थान पर एक किले की नींव डाली और उसका नाम नाभा रक्खा।

कपूरसिंह की शादी सुजानकुंवर मानसिंहिया की लड़की के साथ हुई थी। यह भी अपने पति के मरने के बाद हमीरसिंह जी की घर वाली हो गई थी। इससे हमीरसिंह के पास कपूरगढ़ पक्खू और बुड़ियाला भी आ गये थे। इस सरदारनी से ही कुंवर जसवंतसिंह जी का जन्म हुआ था। इसके अलावा भी हमीरसिंह जी ने तीन शादियाँ और की थीं। एक तो नत्थासिंह वनगरिया की लड़की के साथ दूसरी लखनसिंह रोड़ीवाला की लड़की के साथ, जिससे कि सदाकुंवरि और शोभाकुंवरि दो लड़कियाँ पैदा हुई थीं। तीसरी शादी धन्नासिंह कुरतान वाला की लड़की के साथ हुई थी। इससे कोई सतान नहीं हुई। सरदार हमीरसिंह बड़े बुद्धिमान और शक्तिशाली व्यक्ति थे। नाभा राज्य का विस्तार इनके बाहुबल पर हुआ था। नाभा शहर के आवाद हो जाने पर उन्होंने भादसौं पर अधिकार कर लिया।

संवत् १८२६ वि० में हमीरसिंह जी ने रोड़ी पर हमला कर दिया। हांसी का हाकिम रहीमदाद मुकाबिले के लिये आया किन्तु हार कर भाग गया। इससे रोड़ी का इलाका हमीरसिंह जी के कब्जे में आ गया जो कि सिरसा से लगा हुआ है।

कहा जाता है संवत् १८३२ में जीन्द में गजपतसिंह ने हमीरसिंह को बुलाकर कैद कर लिया।

क्योंकि एक तो उनके फूल गाँव पर उन्होंने कब्जा कर लिया था। दूसरे लड़की की शादी के समय घास के मामले पर कुछ झगड़ा हो गया था। बाद में पटियाला के बीच में पड़ने से और संगरूर का इलाका व जीन्द को दे देने के वायदे पर हमीरसिंहजी को छोड़ दिया गया। कहा जाता है, इस बीच सारे इलाके का प्रबन्ध और रक्षा हमीरसिंहजी की रानियों ने बड़ी बहादुरी के साथ की थी। संगरूर पर गजपतिसिंह के हमला करने पर अपने पति की गैरहाजिरी में भी उन्होंने बड़ी बहादुरी में उसकी रक्षा कर ली थी। पटियाला को भी बीच में रानियों ने ही ढाला था।

जीन्द से वापिस आकर हमीरसिंह जी ने अपने दामाद साहवसिंह जी (इसके साथ शोभाकुंवरि व्याही थी) की मदद में भावसू और अमलोह के इलाकों को जोकि इस बीच हाथ से निकल गये थे पुनः प्राप्त किया। हमीरसिंह जी की इच्छा थी कि संगरूर को भी वापिस ले ले किन्तु “मेरे मन कछु और है साईं के कछु और” के अनुसार संवत् १८४० में उनका देहान्त हो गया। इससे संगरूर फिर कभी भी नाभा के हाथ में नहीं आया। आपकी मृत्यु के बाद आपका पुत्र जसवंतसिंह गद्दी पर बैठा जिसका कि जन्म संवत् १८३३ में हुआ था और जोकि इस समय ७ वर्ष का ही बच्चा था किन्तु जसवंतसिंह जी की धिमाता रानी देसू ने उनकी सरपरस्ती का काम किया।

रानी ने सात साल तक बड़ी योग्यता से राज्य-कार्य को चलाया। फौज का संचालन उसके दोनों जेवार्ड साहवसिंह गुजरात और जैसिंह कन्हैया करते थे किसी की भी मजाल न थी जो इन दो सरदारों के मुकाबिले पर नाभा राज्य को नुकसान पहुँचाने आता। संवत् १८४६ वि० में रानी देसू का भी स्वर्गवास हो गया। राज-खालसा के लेखक ज्ञानी ज्ञानसिंह ने लिखा है कि “राजा जसवंतसिंह ने ही उनको रनसिंह और खड्गसिंह की सलाह से मरवाया था। कुछ भी हो रानी साहिबा मर गई और उनके पीछे राजा जसवंतसिंह जी ने राज्य की वागडोर पूर्णतया अपने हाथ में ले ली। अपने मुसाहिवों की सलाह से राज्य-कार्य करने लगे। उन्होंने अपने सरदारों के कहने में आकर एक और भी गलती की वह यह कि पटियाला राज्य के बहालू और करमना गावों पर हमला कर दिया। जिसमें उन्हें नुकसान ही उठाना पड़ा।

जवान होने पर महाराजा जसवंतसिंहजी ने प्रत्येक कार्य को बुद्धिमानी के साथ निभाया। महाराज रणजीतसिंह जी के साथ सदैव ही अच्छे खयाल रखे। इन्हीं दिनों होलकर पंजाव में घूम रहा था और उसके पीछे-पीछे लार्ड लेकर फिर रहा था। टमकलोटा स्थान पर पंजाव के सभी रईसों ने अंग्रेज अफसरों से वायदा किया था कि वे मराठों का साथ न देंगे। उस समय आपने भी अपना प्रतिनिधि वहाँ भेज दिया। दैवान जसवंतराव होलकर सबसे पहले आपके ही पास मदद के लिये आया जिसे आपने साफ जवाब दे दिया कि हमारी अंग्रेजों से मित्रता हो चुकी है। इन रियासतों के सस्थापकों के वंशज ऐसी बातों पर अभिमान कर सकते हैं कि उन्होंने भारत भूमि को विदेशियों से मुक्त करने की इच्छा रखने वाले वीर होलकर को मदद न देकर अंग्रेजों के प्रति बफादारी जाहिर की किन्तु हमें तो यह लज्जा की ही बात जान पड़ती है।

लार्ड लेकर भी होलकर के बाद नाभा आया और उसने महाराज को धन्यवाद दिया तथा विश्वास दिलाया कि उनकी रियासत सुरक्षित रहेगी। साथ ही किसी भी प्रकार का उनसे खिराज भी न लिया जायगा।

संवत् १८६३ वि० में हुलकी के झगड़े की वजह से महाराज रणजीतसिंहजी को पचास हजार रुपये देना करके पटियाले पर चढ़ाई करने के लिये बुलाया। महाराजा रणजीतसिंह जी इस प्रकार के मौकों को

ताका ही करते थे। वे रायकोट और रायपुर के परगनों को जीतते हुये आये। जसवंतसिंहजी ने पहले तो उन्हें चौदह हजार रुपया देकर पक्खो का इलाका लिया। संवत् १८६४ वि० में जैतों पर चढ़ाई करके अपने कब्जे में किया जो फरीदकोट के कब्जे में था। महाराज रणजीतसिंहजी ने कुछ और भी इलाके दूसरे रईसों से छीनकर इन्हे दिये। जिनकी आमदनी लगभग २६ हजार सालाना की इतिहासकारों ने लिखी है।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि ये महाराज काफी चतुर थे। जो भूभाग कब्जे में आ जाता था उसे कभी भी कब्जे से न निकलने देने का पूरा प्रवन्ध कर देते थे। धनोली में किला इसी हेतु से बनवाया। नाभे को सुहृद् दुर्ग बनाने के कार्य किये। इन सबसे ज्यादा सियानप यह किया कि एक और महाराजा रणजीतसिंह से भी दांस्ती रखी। दूसरी ओर अंग्रेजों को भी गाठ लिया। अपने राज्य की भी इन्होंने खूब तरक्की की थी। इनके बारे में अक्टरलौनी ने गवर्नमेण्ट को लिखा था—“जसवंतसिंह उन प्रमुख सरदारों में से एक हैं जो हमारी तरफदारी करते हैं। मैं अब तक पंजाब के जितने भी रईसों से मिला हूँ उन सबसे इनको चाल ढाल और बुद्धिमानी अग्रिम दिखाई दी। मैंने नाभे राज्य को घूम फिरा भी देखा है। आन्तरिक शांति है और लोग आनन्द से अपनी खेती को तरक्की देते हैं। पटियाला की अपेक्षा भी इनकी प्रजा खुशहाल जान पड़ती है। वे प्रजा के साथ नमी का व्यवहार करते हैं। यह गुण इधर के अन्य रईसों में नहीं पाया जाता।”

संवत् १८६७ वि० में महाराज जसवंतसिंह जी को अंग्रेज सरकार ने बराडवश सिरमोर और मालवेन्द्र का खिताब दिया। सिकन्दर आजम से जिन मलोई लोगों ने युद्ध किया था यह राज उन्हीं की भूमि पर कायम हुआ था। समय की गति से वे सारे मलोई अब जट-सिख बन गये थे। इस देश का नाम उन्हीं के नाम पर मालवा कहलाता था इसलिए जसवंतसिंह जी को मालवेन्द्र का खिताब दिया गया।

फूल की बड़ी सतान के होने के कारण जसवंतसिंह जी को यह महत्वाकांक्षा सदैव रही कि राज्य भी उन्हीं का बड़ा रहे किन्तु पटियाला उनके राज्य से बड़ा बन रहा था। यह बात उन्हें सदैव खटकी और सरहद्द-बन्दी में उन्होंने पटियाला के साथ बहुत काल तक झगड़ा भी रक्खा किन्तु कहा जाता है कि राजा नरेन्द्रसिंह जी ने अपनी गभीरता और समझदारी से मामला बढ़ने नहीं दिया और दोनों राज्यों में मित्रता कायम हो गई।

पटियाला और नाभा में जो झगड़ा चल रहा था। उसमें कुछ दूसरे कारण भी थे। रियासतों की हरे वांधने में भी दोनों रियासते एक मत पर नहीं पहुँचती थीं। कई स्थान ऐसे थे जिन पर दोनों रियासतें अपना अधिकार बताती थीं। इन हक-हकूक के झगड़ों में कई ऐसे दावे थे जिनमें राजा नाभा का दावा न्याय सगत था। मौजा कोसलहेड़ी इलाका पटियाला और मौजा फूलाशेरो इलाका नाभा के फैसले के जो पंच मुकारिर किये गये थे उन्हीं में भी फैसला नाभा के ही पक्ष में दिया था। एक दूसरा झगड़ा कसवा भदोड़ और कांगड़ गांव की सरहद्द का था। भदोड़ सरदार दलीपसिंह और वीरसिंह के अधिकार में था। जो पटियाला के रिश्तेदार थे और कांगड़ नाभा के इलाके में था। इस मामले में भी नाभा का पक्ष सही बताया जाता है। लेकिन सरलेपिलग्रिफिन ने राजा जसवंतसिंह जी के खिलाफ जो रिपोर्ट दी थी वह दोनों रियासतों के कड़वे रख को जाहिर करती है। उसने लिखा था कि जसवंतसिंह की यह दिली इच्छा है कि पटियाला राज्य नष्ट हो जाये।

महाराज जसवंतसिंह जी में जहाँ प्रजा-प्रियता और चतुराई आदि कई गुण थे वहाँ उनमें कुछ

कमजोरिया भी थीं। उन्होंने अपने चार विवाह किये थे। पहिली रानी मरदार जयसिंह की पुत्री दयाकौर थी दूसरी। चन्द्रकौर ढिलों के सरदार रामसिंह की पुत्री थी। तीसरी रत्नावाला के सरदार वाघसिंह की पुत्री प्रेमकौर थी। चौथी रणसिंह जोधपुरिये की लड़की हरकौर थी। इनमे रानी दयाकौर के उदर से कुँवर रणजीतसिंह जी और हरकौर के पेट से देवेन्द्रसिंह जी पैदा हुए थे। रणजीतसिंह बड़े होने के कारण गद्दी के हकदार थे किन्तु जसवंतसिंह जी का ज्यादा प्यार रानी हरकौर पर था इसलिये कि राज्य देवेन्द्रसिंह को ही देना चाहते थे। रणजीतसिंह बड़े होनहार और समझदार थे वे जिस किसी से भी मिलते उसे अपनी और आकर्षित कर लेते किन्तु उनमें फिजूलखर्ची का बड़ा अवगुण था। इसी को आधार बनाकर महाराज जसवंतसिंह जी ने उनको खर्च देना बन्द कर दिया। रानी दयाकौर का मायका मालदार था। अतः कुछ समय तक खर्च आता रहा लेकिन रणजीतसिंह को यह बात सह्य नहीं हुई। कुछ सलाहकार भी उसे भडकाने वाले ही मिल गये इसलिये वह संवत् १८६७ में खुल्लमखुल्ला वागी हो गया। अत्र तक जो नाम मात्र के लिये उसके खाने खर्च के लिये जागीर बता रक्खी थी। वह भी जन्त कर ली गई। और महाराज ने पोलीटिकल एजन्ट को शिकायत कर दी। पोलीटिकल एजन्ट ने रणजीतसिंह को धमकाया भी।

संवत् १८७१ वि० में महाराज जसवंतसिंह ने स्पष्ट घोषणा करदी कि मेरा बड़ा लड़का रणजीतसिंह मेरी विरामत का अधिकारी नहीं है और अंग्रेजी सरकार के पास यह दावा दायर कर दिया कि वह मुझे कतल कर देना चाहता है। पड्यन्त्र सावित करने के लिये कई सबूत भी दिये किन्तु गवर्नर जनरल ने उन सबूतों को नाकाफी समझा और महाराज जसवंतसिंह जी को सलाह दी कि वे रणजीतसिंह जी को बन्धन-मुक्त कर दें क्योंकि इस बीच में रणजीतसिंह गिरफ्तार कर लिये गये थे। राजा साहब को इस आज्ञा से सतोप नहीं हुआ। उन्होंने दुबारा भी लिखा पढ़ी की किन्तु गवर्नर जनरल ने फिर भी वही फैसला कायम रक्खा। रणजीतसिंह बन्धन-मुक्त होकर लाहौर चला गया। वहाँ महाराजा रणजीतसिंह ने उसे लगभग ७० हजार के इलाके लोई और डेहरिया, जालन्धर के जिले में देकर बसा दिया।

जिस प्रकार जसवंतसिंह जी ने रणजीतसिंह पर झूठा आरोप लगाया। वैसा ही आरोप रणजीतसिंह ने भी अपने एकलौते बेटे संतोपसिंह के मर जाने पर लगाया कि उसे उनके दादा जसवंतसिंह ने ही मरवाया है किन्तु खास सबूतों की कमी से यह मुकद्दमा भी डिसमिस हो गया।

रणजीतसिंह ने अपने बाप की तरह एक ही स्त्री से संतोप न करके तीन शादियों की थीं जिनमे से एक गहीर गुलाबसिंह की साली थी।

संवत् १८६६ वि० में जब कि रणजीतसिंह अपने इलाके में कर वसूल करने के लिये गया हुआ था। कोपतरेडी नामक गाँव में जहाँ कि इसका साडू रहता था, मर गया। उसकी लारा नामे की और ले जा रहे थे किन्तु पटियाले के महाराज कर्मसिंह ने उसका बहादुरगढ़ में संस्कार करा दिया। जहाँ पर कि उसकी समाधि बनी हुई है।

रणजीतसिंह की मृत्यु भी रहस्य से भरी हुई समझी गई। इसलिये उसकी रानियों ने अपने मसुर राजा जसवंतसिंह पर ही उनकी मौत का आरोप लगाया किन्तु फल कुछ न निकला।

रियासत नाभा में लाथड़ा और सोनटी के दो अच्छे ठिकाने थे महाराज इन दोनों से क्रमशः ५० और ७० सवारों की नौकरी लेते थे। इन दोनों ने भी स्वतंत्र होने की इच्छा से अंग्रेज सरकार में दावा कर दिया कि हम तो स्वतन्त्र हैं। हमने अपना इलाका खुद विजय किया था। हमें नामे से थोड़ा ही मिला है जो राजा नाभा हमसे नौकरी लेते हैं और मातहतों-जैसा व्यवहार हमारे साथ करते हैं। जार्ज लोनी

को सरकार ने उनके दावे की जाँच के लिये मुकर्रि किया। जाँच में मालूम हुआ कि “लाधडां, अमलोह, सोनटी, दुहाड़ा, शाहवाद् आदि इलाके निशानवालिआ मिसल के प्रमुख सरदार संगतसिंह, दसौदासिंह, जयसिंह और मोहरसिंह ने सरहिन्द विनाश के बाद अपने अधिकार में किये थे। तब से इन पर उन्हीं के वंशजों का अधिकार चला आता है किन्तु महाराजा रणजीतसिंह जी पंजावकेशरी के भय से अपनी २ भूमि की रक्षा करने के लिये किसी न किसी बडे रईस की इन इलाकेदारों को शरण लेनी पडी थी। लाधडा के रईसों ने नाभा की शरण ली थी और उसी के एवज में उन्होंने नौकरी देना स्वीकार किया था। सोनटी के इलाके नाभा के रईस ने उस समय कब्जा कर लिया जबकि उसके रईस एक मुहीम पर जमानशाह से लडने गये थे। पीछे बहुत समय के बाद ही सोनटी का इलाका उन्हें अधीनता स्वीकार करने पर ही मिला था।”

पोलिटीकल एजन्ट अम्बाला ने इस मामले में सलाह दी थी कि “यह बात आवश्यक और न्यायपूर्ण है कि यह सरदार राजा नाभा की खिदमत करने के वास्ते बढस्तूर सवार देते रहे किन्तु यदि राजा साहब उन पर सख्ती करे तो इसकी शिकायत सरकार के पास करनी चाहिये” किन्तु रेजीडेन्ट देहली ने इस बात को स्वीकार नहीं किया और इस प्रकार निर्णय दिया। “लधरा और सोनटी के सिख सरदार नाभा के अधीन समझे जायें। अंग्रेज सरकार इस मामले में हस्तक्षेप न करे। इससे राजा साहब नाभा के प्रबन्ध और रौब में अंतर आता है।” परन्तु अंतिम फैसला संवत् १८६३ वि० में इस प्रकार हुआ। “जब राजा साहब नाभा के यहाँ कुँवर उत्पन्न हो, या किसी लड़के लड़की का विवाह हो या किसी रईस की मृत्यु का अवसर हो या इत्तिफाक से कोई लड़ाई पेश आये। केवल उस वक्त इन सरदारों से सेवार्थ ली जावे। हर समय नहीं।”

महाराज की उम्र इस समय काफी हो चुकी थी और वे वीमार भी रहने लगे थे। साथ ही उनका सारा जीवन क्लेशों में ही समाप्त हुआ था। आखिर उनका रोग बढ गया और संवत् १८६७ में जब कि उनकी उम्र ६६ वर्ष की हो चुकी थी देहावसान हो गया। उनके पुत्र देवेन्द्रसिंह ने बडी धूम-धाम से उनका अन्त्येष्टि संस्कार किया। यह ठीक है कि उनका जीवन भगडों में ही बीता किन्तु प्रजा के लिये सुख पहुँचाने में उन्होंने शक्ति भर प्रयत्न किया।

इस समय कुँवर देवेन्द्रसिंह जी १८ वर्ष के थे अतः वे ही गद्दी पर बिठाये गये और कुल अधिकार राज्य-संचालन के उनके हाथ सौंप दिये गये। सिख इतिहासकारों की राजा जसवंतसिंह जी के विरुद्ध एक शिकायत है और वह यह कि इस राजा ने कई मन्दिर बनवाये और उनसे जागीरें भी लगवाईं। किन्तु सिख धर्म का कोई गुरुद्वारा नहीं बनवाया और न जागीर ही दी। वास्तव में यदि उन्होंने ऐसा किया तो गलती ही की थी। उस समय तो जो भी तरक्की उनकी हुई थी। सिख-संस्कारों के ही बल पर हुई थी। राजा जसवंतसिंह जी में हिन्दू संस्कार अधिक थे। उन्होंने गया में जाकर पिंड भरवाये थे। और सवा लाख का दान-पुण्य भी किया था। राज्य में ठाकुरदारों पर जो जागीरें हैं वह बीस हजार के लगभग की हैं। कहा जाता है। गया जी जाते हुए पटना में वहाँ सिख गुरुद्वारे (पटना साहब) को केवल (२२५) दिये और सदैव के लिये कोई रकम मुकर्रि नहीं की।

राजा जसवंतसिंह जी की रानियों में ढिलवा वाली रानी चन्द्रकौर बडी समझदार थीं। फूल देपालपुरा की जागीर मुद्दत तक उनके पास रही और उन्होंने उसका काम भी बडी अच्छी तरह चलाया। राजा देवेन्द्रसिंह जी की गद्दी व अधिकार प्रदान का उत्सव धूम-धाम से मनाया गया। जिसमें

अन्वाले के एजेन्ट गवर्नर जनरल भी उपस्थित थे। मतलज पार के अन्य राजागण भी मौजूद थे।

एजेन्ट महोदय ने एक हाथी जर्दोजी की भूलवाला, एक बोड़ा चोंदी की जीन वाला, राजा देवेन्द्रसिंह १५१ कपडे और एक तलवार खिलअत में दिये।

राजा देवेन्द्रसिंह जी लाड़ प्यार में पाले जाने के कारण राजकीय ढोंव-पेचों और मुनाहियों की चालबाजियों से नातजुर्वेकार रह गये। इसका फल यह हुआ कि वे उन लोगों द्वारा घिर गये जो अच्छी से अच्छी खुशामदाना बातें बनाकर आपको प्रमन्न रखते थे। कहा जाता है कुछ ब्राह्मण मुसाहिव आप की तारीफ में अतिशयोक्ति पूर्ण श्लोक मुनाकर गूँथ बनाते रहते थे। दरवार में प्रणाम का ढंग पहले से आदाय करना जारी था आपने दखडवत करने की प्रथा चला दी और संस्कृत पढ़ने के लिये एक स्कूल भी खोला। यह सब काम ब्राह्मण मुसाहिवों की मर्जा में होते थे। जो बुरे नहीं थे। हाँ, सिख नरदारों की मलाह की उपेक्षा की जाती यही बुराई थी। आपने सगटर पर भी चढ़ाई कर दी और वहाँ के राजा को भगा दिया किन्तु आपके मलाहकार आपको सगटर में वापिस नाभा ले आये और अंग्रेज सरकार से संगटर पर अपना अधिकार स्वीकार किये जाने की लिखा-पढ़ी शुरू करादी।

कहा जाता है राजा त्यरुपसिंह जी ने जीन्द नरेश गजपतिसिंह के मरने पर आपसे यह वायदा कर दिया था कि संगटर आपको ही वापिस दे दूंगा। वरतें कि मैं जीन्द का अधिकारी स्वीकार कर लिया जाऊँ। अंग्रेज सरकार ने पटियाला की सिफारिश पर सरुपसिंह को जीन्द का राजा स्वीकार कर लिया। राजा गजपतिसिंह नि.मंतान मरे थे। इमीलिये यह बगवेड़ा खड़ा हुआ था। संगरूर पहले नामे का ही था। राजा गजपतिसिंह ने ही उसे अपने अधिकार में कर लिया था। देवेन्द्रसिंह का उसे वापिस मांगना इमीलिये न्याय था।

राज खालसा के सिख लेखक ने लिखा है कि महाराज देवेन्द्रसिंह बुरी तरह से साधुओं के फन्दे में फँस गये थे। कंठी तिलक सब धारण करने लगे थे और उन्होंने उन लोगों के बहकावे में आकर नवम् १६०५ वि० में एक अश्वमेध यज्ञ भी पटियाला दरवाजे के बाहर किया था, कारण कि उन्हें समझाया गया था। अश्वमेध यज्ञ करने से तुम चक्रवर्ती हो जाओगे। बराबर तीन महीने तक यज्ञ हुआ। इस यज्ञ में बहुत खर्च हुआ। पचास हजार के तो यज्ञ पात्र ही बनवाये थे। जिन सबको यज्ञ कराने वाले ले गये। इसके अलावा एक हाथी भी दान दिया। और भी बहुत खर्च हुआ।" आगे फिर लिखा है — "नाभे के गिरद कोट को नये सिरे से बनवाते समय उसके बीचमें आने वाले पीपलों को कटवाने के लिये प्रति पीपल एक मोने की कुल्हाड़ी बनवाई जो ब्राह्मणों को दान दे दी गई। इस प्रकार सारा सचित धन ब्राह्मण चाट गये।

महाराज देवेन्द्रसिंह जी के हृदय में भी अपने पिता की तरह पटियाला से कोई प्रेम-भाव नहीं रहा। आप सदैव अपने लिये बड़ा मानते रहे। अंग्रेज सरकार ने पटियाला को महाराज का खिताब दिया था। आपने अपने मुसाहिवों को इतला दे दी थी कि हमारे यहाँ उसे सब राजा ही कहे। राजा सरुपसिंह को केवल सरुपसिंह कहा जावे।

पटियाला जीन्द से तो ऋगड़ा था ही। महाराजा देवेन्द्रसिंह का ऋगड़ा लाहौर के सिख सरदार से भी हो गया। बात यह हुई महाराज जसवन्तसिंह जी के समय मोडा गँव का एक सिख मलसिंह का लड़का धनसिंह महाराजा रणजीतसिंह की सेना में जाकर भर्ती हो गया। वह महाराजा रणजीतसिंह की निगाह में चढ़ गया और उसे खुश होकर जागीर देने का वचन दिया। धनसिंह ने अर्ज की कि मेरा

गाँव मोडां ही जागीर में दिला दिया जाय। महाराज रणजीतसिंह जी ने महाराजा जसवंतसिंह को सूचना दे दी। मोडा गाँव हमने धनसिंह को जागीर में दे दिया है। राजा जसवन्तसिंह जी भला महाराज रणजीतसिंह का विरोध कैसे कर सकते थे और जब कि महाराजा रणजीतसिंह जी ने महाराज जसवंतसिंह जी की बहिन सभाकौर के विवाह में अपना एक गाँव मनोखा दहेज में दे दिया तो जसवंतसिंह जी संतुष्ट हो गये। किन्तु रणजीतसिंह जी के बाद खड्गसिंह जी ने वह गाँव जप्त कर लिया। इस पर देवेन्द्रसिंह जी को गुस्सा आया और उन्होंने भी धनसिंह के लडके हुकमसिंह को कहला भेजा कि मोडां गाँव को खाली कर दो। उसके न मानने पर आपने अपनी सेना भेजकर उस पर कब्जा कर लिया। उस समय लाहौर में महाराज शेरसिंह जी की हुकूमत हो चुकी थी। उन्होंने अंग्रेज सरकार से इस बात की शिकायत की।

सरकार अंग्रेजी ने इसकी तहकीकात की और 'वन्दर वांट' न्याय से मोडां को न तो लाहौर दरवार को दिया और न नाभा के पास रहने दिया जप्त करके अपने अधीन कर लिया। इस न्याय का दोनों ओर बुरा असर पड़ा। यद्यपि इस समय लाहौर में नावालिग महाराज वलीपसिंह का राज्य था फिर भी सिखों ने यह तो अनुभव किया ही कि सन्धि के प्रतिकूल अंग्रेज हमारे राज्य पर हाथ डालने लग गये और उधर नाभा महाराज देवेन्द्रसिंह जी भी नाराज हो गये।

इन्हीं दिनों परिस्थितियाँ ऐसी पैदा हो गईं कि लाहौर दरवार और अंग्रेज सरकार में जंग छिड़ गई। अंग्रेजों ने देवेन्द्रसिंह को लिखा कि हमें ज्यादा से ज्यादा रसद दीजिये। राजा साहब कुछ नाराज तो थे ही लापरवाही कर गये। इससे अंग्रेजों का दिमाग विगड़ा, इन्हीं दिनों एक और घटना हुई सरदार रामसिंह जो कि लाहौर दरवार की सेना में एक उच्च अफसर थे नाभा पधारे। वहाँ एक दो दिन ठहरे भी। महाराज की इच्छा तो यह थी कि दोनों ओर से तटस्थ रहें किन्तु अंग्रेज भला इस बात को कब वर्दाश करते, मेजर ब्राडफूट ने लिखा आप लुधियाना पहुँच कर अपनी मैत्री का सबूत दें और ज्यादा से ज्यादा रसद भेजे। आपने लिख भेजा रसद का प्रबन्ध हो रहा है किन्तु प्रबन्ध कुछ भी नहीं हो रहा था।

लड़ाई खतम हो गई अंग्रेज जीत गये। तब उन्होंने महाराज देवेन्द्रसिंह जी पर कोप किया। पहले तो जो जीत की खुशी में लुधियाने में दरवार किया। उसमें उनको बुलाया नहीं। दूसरे उनको स्पष्ट शब्दों में लाहौर दरवार का सहायक साबित कर दिया और उन्हें गद्दी छोड़ देने के लिये हुकम दे दिया। तीसरे राज्य का चौथा हिस्सा जप्त कर लिया। उनके बड़े बेटे को जिसकी कि अवस्था अभी केवल आठ वर्ष की थी गद्दी पर बैठाया और उसकी शिक्षा-दीक्षा का प्रबन्ध राज्य के तीन अधिकारी सरदार गुरुवर्धनसिंह, सरदार फतहसिंह और ला० बहालामल के सुपुर्द किया। इन्हीं की एक कौंसिल नावालिगी में राज्य का प्रबन्ध सौतेली दादी चन्द्रकौर के परामर्श से करने के लिये बना दी गई।

महाराज देवेन्द्रसिंह जी के लिये पचास हजार रुपया सालाना की पेशन सुकरिँ कर दी और उनके लिये तय किया गया कि देहली मेरठ के बीच कहीं भी रह सकते हैं। राज्य का यह सारा प्रबन्ध मिस्टर मैक्सन ने संवत् १६०४ वि० में खुद नाभा जाकर किया था। कुँवर भरपूरसिंह जी की गद्दी-नशीनी की रसम भी उस समय मामूली ढंग से ही हुई थी।

यह बात नहीं कि महाराज देवेन्द्रसिंह जी ने अपने निर्दोष होने के लिये कोई सफाई नहीं दी थी। उन्होंने सभी इल्जामों का जवाब दिया था। उन्होंने सरदार रामसिंह जी के सम्बन्ध में कहा था कि वे मुझे भड़काने नहीं आये किन्तु इसलिये आये थे कि अगर लाहौर दरवार से उनकी अनबन्त हो जावे तो नाभा

आकर उन्हें रहने को जगह मिल जाय। मुलाकात केवल शिष्टाचार के लिये हुई थी। महाराजा साहब ने यह भी कहा था कि हमारा कोई भी गुप्त पत्र-व्यवहार लाहौर दरवार से न था।

राज्य ने निर्वासित होने पर देवेन्द्रसिंह जी ने मथुरा में रहना पसन्द किया किन्तु दान और उदारतापूर्वक किये जाने वाले खर्चों के लिये उनका काम पचास हजार सालाना में चलना मुश्किल था। इसलिये वे कर्जा लेकर काम चलाने लगे। इस खर्च को पाकर गवर्नमेंट ने उन्हें लाहौर भेज दिया जहाँ वे राजा खड्गसिंह की हवेली में रख दिये गये। वे मथुरा में लगभग आठ साल तक रहे थे और वहाँ उन्होंने अपना अधिकांश धन ब्राह्मण और साधुओं को खिलाने में खर्च किया था। यहाँ यह वता देना भी उचित होगा कि महाराज देवेन्द्रसिंह जी ने भी चार शादियाँ की थीं, जिनमें रानी मानकौर से दो पुत्र जन्मे थे एक भरपूरसिंह दूसरे भगवानसिंह।

महाराज के निर्वासित हो जाने के बाद शांति-कार्य के लिये एक कौंसिल बनाई गई थी। यह तो हम पहले ही लिख चुके हैं। इस कौंसिल के प्रेसीडेन्ट सरदार गुरुवल्हासिंह जी बनाये गये थे। इस कौंसिल का काम तीन वर्ष तक तो अमन से चला किन्तु फिर बखेड़ा खड़ा हो गया। बखेड़ा खड़ा करने वाला मुंशी साहबसिंह था। मि० मैक्सन ने तो इसे भी निर्वासित कर दिया था। इस पर इल्जाम यह लगाया गया कि इन्होंने महाराज को कभी एक सलाह नहीं दी। उन्हें सदा गुमराह ही किया। किन्तु दादी चन्द्रकौर इस पर महरवान थी। इन्होंने यह नाभा में आ गया और इन्होंने सरदार गुरुवल्हासिंह की पोल गवर्नमेंट के पास लिख भेजी कि राज्य की तमाम नौकरियों में गुरुवल्हासिंह ने अपने आदमी भर लिये हैं और नाय ही राज्य का धन भी खूब लूटा है। अंग्रेज सरकार की ओर से जाच हुई तो मामला सही निकला। गुरुवल्हासिंह कौंसिल से अलग कर दिये गये। उनके सारे रिश्तेदार भी नौकरियों से हटा दिये गये। मुंशी साहबसिंह ने डरकर यह भी हिम्मत का काम किया कि कौंसिल का प्रेसीडेन्ट भी खुद ही बिना गवर्नमेंट की मंजूरी लिये बन गया।

अपने पिता के निर्वासित होने के कारण गद्दी पर जब बैठे थे कुल उम्र ८ साल थी। इसलिये इनकी दादी चन्द्रकौर ने इनकी देखरेख की। रानी चन्द्रकौर बड़ी हुशियार थीं। वे शासन कार्यों की देखरेख भी रखती थीं। गुरुवल्हासिंह लुब्धक को उन्होंने ही हटवाया था और साहिबसिंह को गजा भरपूरसिंह दीवान मुकर्रर किया था। हालांकि यह काम गवर्नमेंटकी मंजूरीसे होना चाहिये था किन्तु चूंकि आप अपने को राज्य शासन की जिम्मेदार समझती थीं। अतः साहिबसिंह को रखने में कोई हिचक नहीं की।

इन दिनों तक महाराज भरपूर सिंह भी सयाने हो चुके थे कि संवत् १६१४ वि० में भारत व्यापी विद्रोह अंग्रेजों को उखाड़ फेंकने के लिये उठ खड़ा हुआ। इस विद्रोह में महाराजा भरपूरसिंह जी ने अंग्रेज सरकार की भरपूर मदद की। रसद पहुँचाने व आदमी देने की किसी बात में कमी नहीं की। आपको लुधियाने की छावनी पर मुकर्रर किया गया जहाँ छ महीने तक रहकर आपने विद्रोहियों का आक्रमणों के समय मुकाबिल किया। उस समय आपके पास दो तोपखाने ३५० सवार और ४५० पैदल सिपाही थे। नाभे की फौज ने हर मौके पर अंग्रेजों की मदद की। दिल्ली और फ़ैसलपुर सव नाकों पर जहाँ भी उन्हें भेजा गया, पहुँचे। और बड़ी बहादुरी से लड़े। राजा भरपूरसिंह जी मय अपने भाई राजा भगवानसिंह के लुधियाने में सतर्कता के साथ रहे। उन्होंने सरकार से यह भी इच्छा प्रकट की कि दिल्ली के मुहासिरे पर हमें भेजा जाय किन्तु चूंकि आप नावालिग थे अतः सरकार ने आपको पंजाब में ही रक्खा। इस संकट

समय में राजा भरपूरसिंह ने २॥ लाख रुपया भी सरकार को दिया क्योंकि रुपये की भी सख्त जह्द आ पड़ी थी। नामे का प्रबन्ध उस समय मुन्शी साहिबसिंह और सरदार निहालसिंह के हाथ था। उन्होंने भी नामे से निकलने वाले विद्रोहियों को महाराज की आज्ञा के अनुसार पकड़ कर कैद कर लिया।

इन सब सेवाओं के बदले में युद्ध की समाप्ति पर अंग्रेज सरकार ने राजा भरपूरसिंह को भी अन्य राजाओं की भांति इनामात दिये। जिला भुज्जर में से परगना वावुल एवं कांटी के परगने जिनको कि आमदनी एक लाख छ. हजार से ऊपर सालाना थी—दिये। और जन्त किये हुए इलाके भी वापिस कर दिये। खिलअत ७ की जगह १५ कपड़ों की और सलामी ११ तोपों की स्वीकार की गई। “फरजन्दे आरज-मंद अकीदत पैवन्द दौलत इगलिशिया वैराड वश सरमौर मालवेन्द्र वहादुर” का खिताब मिला। आगे कुछ समय बाद सितारेहिन्द का भी खिताब सरकार ने दिया।

संवत् १६१७ में लार्ड कैनिंग ने अम्बाला में जो दरवार किया। उसमें राजा भरपूरसिंह जी को भी बुलाया गया। उसमें वायसराय ने राजा नाभा की सेनाओं को वहादुरी की खूब प्रशंसा की और कहा कि आपको सरकार ने जो भी इलाका दिया है। उस पर आपकी सतान का पीढ़ी दर पीढ़ी अधिकार रहेगा। आपको भी अन्य राजाओं की तरह निःसंतान होने पर गोद लेने का अधिकार है। पटियाला, जींद की तरह फौजी तक के अधिकार की आपको भी सनद प्राप्त होगई।

आपको सरकार की ओर से जो सनद हासिल हुई उसकी कुछ धाराये इस आशय की थीं।

(१) नये दिये हुये इलाकों पर भी महाराजगान नाभा को वही अधिकार होंगे जो उनके पुराने राज्य में है।

(२) राज्य के आन्तरिक शासन में वे स्वतंत्र होंगे सरकार कोई दस्तंदाजी न करेगी।

(३) नाभा राज्य को अपने राज्य से सती प्रथा और कन्या वध की बुरी रस्में उठा देनी होंगी।

(४) नाभा दरवार ब्रिटिश दोस्ती का सदैव नेकनीयती से पालन करेगे।

(५) अंग्रेजों के दुश्मनों को अपना दुश्मन समझेगे और रसद व सेना आदि से हर ऐसे मौके पर अंग्रेजों की मदद करेगे।

(६) अंग्रेज सरकार नाभा राज्य के जागीरदार और साफीदारों की शिकायतों पर ध्यान न देगी। उन्हें रियासत ही निवटायंगी।

(७) रेल और सड़कों के लिये जो जमीन सरकार लेगी उसका उचित मुआविज देगी।

(८) नाभा दरवार की इज्जत और मान रक्षा को बनाये रखने में सरकार सदैव साथ देगी। आदि आदि।

संवत् १६२२ में लाहौर में निर्वासन के दिन विताते हुए महाराज देवेन्द्रसिंह जी की मृत्यु होगई। इधर राजा साहब भरपूरसिंह जी को राज्य शासन के कुल अधिकार मिल गये थे। वे राज्य के काम को सुचारु रूप से चलाने लगे। उन्होंने २॥ लाख रुपया तो सरकार को गदर के समय ही दिया था। इसके सिवा सात लाख पहिले दिये जा चुके थे। महाराज भरपूरसिंह जी ने यह मालूम होने पर कि सरकार कानोड़ और बुड़वाने के परगने नहीं रखना चाहती है। उन्होंने अपने कर्जे में २० वर्ष के लिये कानोड़ का पट्टा करा लिया। इससे उन्हें वह रुपये भी वसूल होगये और भी कोई कठिनाई न पड़ी।

नाबालगी के समय में राज्य में कई अहलकार ऐसे घुस गये थे जो राजा प्रजा किसी के भी शुभ चिन्तक न थे। उनकी भी अम्बाला के एजेन्ट ने जाँच की और ऐसे लोगों को निकाल दिया। महाराज

भरपूरसिंह जी की यह आदत थी कि राज्य के प्रत्येक संगीन मामले में अम्बाला के कमिश्नर और पटियाला के महाराज की सलाह ले लेते थे। उन्होंने अपने पिता और दादा की भाँति पटियाला से द्वेष नहीं रक्खा। किन्तु मेल मिलाप बढ़ा लिया था। हालाँकि कुछ लोगों ने उन्हें भडकाना भी चाहा किन्तु वे मावधान रहे।

महाराज भरपूरसिंह चालचलन के अच्छे थे। उनके अन्दर कोई भी ऐसा ऐव नहीं था। जो राजे रईमों में होता है सर लेपिलग्रिफन ने भी लिखा था कि “देशी रियासतों के रईमों में छोटी उम्र में जो खराबियाँ होती हैं... उनसे महाराज भरपूरसिंह बचे हुए हैं।” महाराज हिन्दी, गुरुमुखी और फारसी में अच्छी योग्यता रखते थे। कविता करने का भी आपको शौक था। आप समझते थे कि अंग्रेजों के शासन में अंग्रेजी सीखना भी जरूरी है इसलिये समय निकाल कर अंग्रेजी सीखते थे। रियासत में माल, दिवानी और फौजदारी के कानून भी आपने ही कायम कराये। आप सारा समय राज काज में ही बिताते थे। दफ्तरों में जाकर अहलकारों के काम की देखभाल भी करते और जिलेदार तथा जागीरदारों से मुलाकातें भी करते।

सन्वत् १६१६ वि० में आपने अम्बाला कमिश्नर की मार्फत गवर्नर जनरल से मिलने का अपना नम्वर भी निश्चित कराया क्योंकि पहले आपका ही पहला नम्वर था किन्तु जीन्द वालों ने कोशिश करके अपना नम्वर आगे रखा लिया था कमिश्नर ने आपकी बात पर ध्यान दिया। जीन्द को और आपको एक ही नम्वर में रख दिया।

राजा भरपूरसिंह जी अपने प्रतिदिन के कार्य को यथा संभव नोट कर लेते थे। इस काम के लिये वे डायरी रखते थे। गरज यह कि उन्हें इस बात की पूरी चिन्ता रहती थी कि उनके द्वारा जितना भी हो सके, राज्य का भला हो और राज्य उन तमाम संकटों से बचता रहे, जिनमें होकर उसे अब तक गुजरना पड़ा है। आप हिन्दू और सिख सभी प्रकार के विद्वानों की कद्र करते थे किन्तु सिख धर्म में आपकी आस्था थी।

राजा भरपूरसिंह का घर के लोगों से भी प्रेम का ही व्यवहार रहता था वे अपने भाई को तो पुत्र के तुल्य ही प्यार करते थे। साँतेली माताओं और दादियों से भी उनका सलूक श्रद्धा का था। यही वजह थी कि रानी चन्द्रकौर ने जिसके पास फूल और दयालपुरा की जागीर थी। इनको राजी से ही छोड़ दी। क्योंकि उन्हें विश्वास था कि वे जब तक जिन्दा रहेगी भरपूरसिंह उनका अच्छे से अच्छा खाने ठहरने और अन्य खर्चों का प्रबन्ध करेगा। कदा जाता है रानी चन्द्रकौर ने सरदार उत्तमसिंह का लालन पालन किया था। जमड़ वाले को विश्वेदारी बखरी थी। जो उनके पास बराबर रही।

सन्वत् १६२० वि० में लार्ड एलगन ने आपको सूचित किया कि सरकार ने आपको अपनी कानून बनाने वाली कौंसिल का मेबर बना लिया है। आप इसे म्वीकार करेगे। यह बात उस समय काफी इज्जत की समझी जाती थी। उन्हें प्रमन्नता हुई। वे इस बात के बहुत इच्छुक थे कि उस कौंसिल में भाग लेने के लिये कलकत्ता जावें किन्तु देवात इमी वर्ष गर्मियों में वे बीमार हो गये। मियादी खुशार ने धर दवाया। दो महीने तक काफी उपचार हुआ किन्तु बीमारी बढ़ती गई और वह दिन आ पहुँचा जब कि वे इस संसार को छोड़ कर परलोक के लिये विदा हो गये।

विमान निकाल कर उनके शव का बड़ी धूमधाम से उनके भाई भगवानसिंह ने अन्त्येष्टि संस्कार किया और सारे राज्य ने उनके परलोक गमन पर शोक मनाया।

महाराजा भरपूरसिंह जी के बाद उनके छोटे भाई भगवानसिंहजी रियासत नाभा के मालिक

हुए, कारण कि भरपूरसिंह जी ने कोई सन्तान न छोड़ी थी। और किमी दूसरे का इतना नजदीकी रिश्ता न था। सरकार ने महाराजा पटियाला और जीन्द से मलाह ली तो उन्होंने भी राजा भगवानसिंह भगवानसिंह जी का ही हक साबित किया। अतः राजा भगवानसिंह ही राज्य के मालिक बने।

संवत् १९२१ विक्रमी के जेष्ठ महीने में आपकी गद्दी नगीनी की रूम अग हुई। जिसमें अम्बाले का एजन्ट गवर्नर एवर्ट, जीन्द पटियाले के महाराज तथा अन्य अंग्रेज अफसर और सतलज पार के रईम शामिल हुए। सरकार की ओर से खिलअत में १५ कपड़े ३ जायाहरात १ हाथी और १ घोडा मिले। रूम के अनुनार राजा रईमों ने भी तोहफे दिये।

महाराज भगवानसिंह जी खुद नेरु आदमी थे फिर भी उनका राज्यकाल मुकट का ही रहा। गद्दी पर बैठते ही उनके आपत्तियों का सामना करना पडा। राज्य के अधिकारी और कर्मचारियों में बड़ा-बन्दी हो जाने के कारण यह अफवाह फैल गई कि महाराज भरपूरसिंह जी को जहर देकर मरवाया गया है। यदि यह बात सही भी हो तो भी राजा भगवानसिंह जी का उसमें कोई हाथ न था। यह गुल खिलारघड़ वाले की मरदारनी महतावकौर के कल्ल पर। राज खालसा के लेखक ज्ञानी दानसिंह जी ने महतावकौर के कल्ल का हाल इस प्रकार लिखा है—“राजा भरपूरसिंह जी बड़े सुन्दर, सजीले और आकर्षक जवान थे। उनमें जहां अनेकों गुण थे। वहां सुन्दरियों के देखने का एक व्यसन भी था। अच्छी ० स्त्रियों के चित्र भी खींचा करते थे। राजा साहब के लाजवाब सौन्दर्य को देख कर स्त्रियां भी उनके पाम खिंची चली आती थीं। महतावकौर जो इनकी रिश्ते में भाभी होती थी। वह भी इन पर रीक गई और राजा साहब भी उसके भरे हुये गुलाबी चेहरे पर अपने को निछावर कर बैठे। स्त्री का स्वभाव है कि वह एकाधिकार चाहती है। महतावकौर ने देखा कि राजा साहब का किशनकौर नाम की एक युवती से भी प्रगाढ प्रेम है तो वह इनसे नाराज हो गई। नाराजी भी यहाँ तक बढ़ी कि जानी दुश्मन बन गई। महाराज को उसके बेटे के विवाह में अपनी माता के आग्रह से शामिल होना पडा। यहीं से वे वीमार होकर आये। और अत में मर गये। सरदार गुरुबखशसिंह जो कि महाराज भरपूरसिंह का दोस्त था। उसे राजा भरपूरसिंह के कहने से यही शक हो गया कि महतावकौर ने राजा साहब को जहर दिया। गुरुबखशसिंह ने बड़ी कोशिशें करके भगवानसिंह जी को राजा बनवाया और फिर भगवानसिंह जी की लिखित अनुमति लेकर महतावकौर को कल्ल करा दिया। कल्ल करने वालों ने शराब के नशे में सारा किस्सा जैतों के थानेदार के सामने व्यान कर दिया फिर क्या था मुकदमा चल निकला। सरकारी कमीशन बैठा। राजा जीन्द और पटियाला के सामने कमीशन ने जांच की। जिसमें राजा भगवानसिंह जी निर्दोष साबित हुए गुरुबखशसिंहजी को दो महीने की सजा और कल्ल करने वालों को आजन्म काला पानी हुआ।

इस केस के समाप्त होने पर भी महाराज भगवानसिंह जी के लिये शांति के दिन नहीं आये। प्रजा में तो कानाफूसी चलती ही रही। लघडा और सोनटी के जागीरदार भी अपने केशों को लेकर उलखड़े हुए। यद्यपि संवत् १८६५ वि० में उनके भगडों का फैसला हो चुका था किन्तु सोनटी वाले उससे रजामन्द नहीं थे। अतः पुनः उन्होंने नये सिरे से अपने मामले को चला दिया। लार्ड कैनिंग की आज्ञा से अम्बाला के तत्कालीन कमिश्नर ने जांच की और महाराजा जीन्द और पटियाला की राय लेकर यह तय किया कि सोनटी के सरदारों को बिना किसी तरह की सेवा किये पांच हजार सालाना राज्य से पेशान स्वरूप मिला करे। सोनटी के सरदार इस फैसले से राजी नहीं हुए। उन्होंने प्रिवी कौंसिल में अपील करदी।

वहा से फिर नये सिरे से जांच करने का हुक्म हुआ और मि० टेलर के सुपुर्द यह काम हुआ। उन्होंने काफी जांच पड़ताल के बाद तय किया कि सोनटी कुल चौतीस हजार पांच सौ के लगभग आमदनी की है। इसमें से निम्न प्रकार नाभा को मिलना चाहिये—

८३६८॥) यावत जन्ती लावारिम सवारों का हिस्सा

५०७१॥) यावत ६० सवारों की नौकरी व हाजिरी सात रुपया मासिक प्रति सवार के हिसाब से

८०६१॥) यावत जन्ती इलाका नाभा चौथे की वा हिसाब छठे हिस्से।

अर्थात् कुल २१५०१॥) रियासत नाभा को मिले और १२६६७॥) सोनटी के सरदारों के पास रहे इस फैसले को सब लोगों ने स्वीकार कर लिया। इस प्रकार इस झगड़े में भी छुटकारा हुआ यह

याद रहे लाधरा वाले इस फैसले से मुक्त थे।

इसके बाद भी रियासत में शांति नहीं रही। नाभे का जो वकील अब्दुल रहीम खां नाम का अम्बाले में रहता था उसने कमिश्नर टेलर को हत्ये पर चढ़ा लिया और उससे महाराजा भगवानसिंह जी पर दयाव डलवाया कि अब्दुल रहीम के बाप नूरखा के नाभा के प्रायः सभी प्रतिष्ठित सरदार इस बात के खिलाफ थे जिनमें सरदार लालसिंह, हजूरसिंह, शेरसिंह और दयालसिंह के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। रहीमखां ने सबको अम्बाले बुलाकर कैद करा दिया। इल्जाम यह लगाया कि यह लोग महाराज को बहका कर राज्य को बर्बाद करना चाहते हैं। मि० टेलर ने महाराजा साहिब की इच्छा के विरुद्ध एक कौमिल बनवा दी। जिसमें नूरखां को प्रेसिडेन्ट और बख्तावर सिंह और हाकिम राय को मेम्बर बनाया गया। रहीम खां को इससे भी सन्तोप नहीं हुआ वह तो अपने बाप को रियासत का सर्वेसर्वा बनाना चाहता था उसने हाकिमराय, प्रभूदयाल, मीरमुन्शी और फरीउद्दीन को अम्बाला बुलाकर कैद में डलवा दिया। और महाराज को एक हजार मासिक का खर्च मुकर्रि कर दिया। हम नहीं समझते मि० टेलर किस स्वार्थ से रहीम बटलर के इशारे पर नाचते थे। राजा साहब कहां तक वर्दाशत करते। उन्होंने भारत सरकार को साफ २ लिख दिया कि हमारी रियासत का सम्बन्ध सीधा लाहौर से हो नकि अम्बाला के कमिश्नर से। इस बात को मनवाने के लिये उन्हें लगभग एक लाख रुपया खर्च करना पड़ा। उनका सम्बन्ध लाहौर से तय हो गया। इसके बाद उन्होंने कौंसिल तोड़ दी और अपनी इच्छा के अनुसार नया प्रबन्ध किया। ऐसे सभी लोगों को निकाल दिया जो राज्य के कार्यों में विघ्न डालते थे। साहिबसिंह भी बनारस की ओर भाग गया और वहीं मर गया।

महाराज भगवानसिंह जी हिन्दी, उर्दू और अंग्रेजी सभी जानते थे और स्वभाव के भी अच्छे थे वे राज्य में सुधार भी करते किन्तु काल ने उन्हें अधिक दिन दुनिया में नहीं रहने दिया। उन्हें तपेदिक हो गया और उसी में बीमार रहकर संवत् १७२७ वि० के जेष्ठ वदी १२ को इस संसार से प्रस्थान कर गये।

उन्होंने अपने सामने ही अपनी भाभियों के खर्च के लिये रकम मंजूर करदी थी जो उनके पीछे भी उसी हिसाब से मिलती रही। उनके खुद के तीन रानियाँ थीं। इनमें से किसी के भी सतान नहीं हुई। दीवान हाकिमराय ने मुन्शी प्रभूदयाल के लिखे “नाभा राज्य वंश” के कुर्सी नामे के अनुसार बड़ख्वां के रईस सरदार हीरासिंह जी को राज्य का हकदार समझा और उन्हीं के लिये सरकार में लिखा पढ़ी शुरु की। सर लेफिलिप्रिफन इस जाँच के लिये मुकर्रि हुए। उन्होंने पटियाला, जींद के महाराजों की राय लेकर हीरासिंह का ही हकदार होना गवर्नमेंट को लिख भेजा। जिसे गवर्नमेंट ने भी स्वीकार कर लिया।

नाभा राज्य के अनेकों सरदार और अहलकार भी इस चुनाव के पक्ष में थे।

संवत् १६२८ वि० के भादों महीने की बड़ी अष्टमी को महाराजा हीरासिंह जी को गद्दी पर बैठाया गया। और बड़ी धूम धाम के साथ उनका राजतिलक हुआ। जिसमें पूर्व प्रथा के अनुसार राजा रईस और कई अंग्रेज अधिकारी भी शामिल हुए। राजा हीरासिंह जी गुरुमुखी और हिन्दी में अच्छी योग्यता रखते थे। अंग्रेजी नहीं जानते थे। फिर राजनीति और शासन प्रबंध की योग्यता में वे अनेकों अंग्रेजी जानने वाले रईसों से आगे थे। आपने सरदार सेवासिंह जी को अपना मंत्री बनाया जोकि राजा प्रजा का सच्चा शुभचिंतक सरदार था।

कूका आन्दोलन इन्हीं के समय में हुआ था। जिसे दबाने में आप को भी गवर्नमेंट की मदद करनी पड़ी। कूका सिखों को नामधारी भी कहते हैं। धार्मिक भावावेश में कसाइयों को नेस्तो नाबूद करने के लिये कुछ नामधारी सिख बिखर पड़े थे। फौजी सहायता भी भेजी।

संवत् १६३५ वि० में काबुल के अमीर और अंग्रेजों के बीच लड़ाई छिड़ गई। महाराज हीरासिंह जी ने अंग्रेजी सरकार की सहायता के लिये अपने ७०० सैनिक काबुल भेज दिये। जिन्होंने वहाँ बहादुरी दिखाई। कई अंग्रेज अधिकारियों द्वारा महाराज हीरासिंह की फौज की बहादुरी का जिक्र किया। इसी समय अंग्रेजों ने कुछ कर्जा लिया। उसमें भी महाराज ने चार लाख रुपया कर्ज अंग्रेजों को दिया। जिसका ब्याज नाभा राज्य को बराबर मिलता रहा। अन्य स्थानों पर भी जहाँ कहीं अंग्रेजों को दुश्मनों से लड़ना पड़ा। महाराज ने खैरखाही दिखाने के लिये अपनी ओर से सहायता देने की इच्छा प्रगट की।

संवत् १६४१ वि० में जब अमीर काबुल भारत में आये। उनके स्वागत के समय रावलापिंडी में आपकी फौज के प्रदर्शन की बड़ी प्रशंसा हुई।

महाराजा हीरासिंह जी ने रियासत में कई तरक्की के काम किये। सबसे पहले तो लुटेरों का दमन किया। राज्य में सड़के, धर्मशाला, अन्न क्षेत्र, छात्रालय, स्कूल और औषधालय स्थापित करके प्रजा सुधार की नींव डाली। चार लाख रुपये से आपने सैनिकों के रहने के लिये एक पक्की छावनी बनवाई। नाभा शहर में इन्टरमीजियेट कालेज की स्थापना की। अंग्रेजी ढंग के डाकखानों का प्रबन्ध किया। पन्द्रह लाख रुपये खर्च करके सिंचाई के लिये नहर निकलवाई। राज्य में रेल निकलवाने में स्टेशनों का खर्च आपने बर्दाश्त किया। एक हस्पताल बनवाया। बाग में पचास हजार की एक कोठी प्रतिष्ठित महमानों के लिये बनवाई। दूसरे बाग में एक कोठी दो लाख रुपये की लागत से अपने लिये बनवाई। शहर की सारी नालियों को पक्का करा दिया। भावसू के मुकाम पर नदी का पुन बनावकर वर्षा में होने वाले प्रजा के कष्ट को दूर किया। नाभे से मालेरकोटला, और पटियाला तक लगभग ४० मील लंबी पक्की सड़के बनवाईं। बावल में एक गढ़ बनवाया। अमलोह में एक पक्की सराय और बाजार बनवाया। फूल में बाग और मडी जैतो में बाजार और धनोला में सराय बनवाईं। इसके सिवा जेल, छावनी, बोर्डिंग हाऊस, तालाब, महल और कई धर्मशालाये भी बनवाईं। कहने का मतलब यह कि प्रजा को आपसे काफी लाभ पहुँचा और रियासत का प्रबन्ध कानूनी तरीका पर होने लगा। पंजाब में आपका शासन नमूने का रहा। जिसकी तारीफ कई अंग्रेज अफसरों ने भी की।

राज्य का कार्य भली प्रकार करने वाले अफसरों और अहलकारों का महाराज सदैव ध्यान रखते थे और तरक्की देकर उनका हौसला भी बढ़ाते थे। सरदार सेवासिंह जी ने जो आपके वजीर थे। राज्य को उन्नत बनाने में आपकी बड़ी मदद की। उन्हें इन सेवाओं के बदले में राज्य की ओर से १२ हजार की

जागीर और तीन गाँवों की विस्वेदारी बख्शी गई । एक लंबे अर्से तक सरदार सेवासिंह जी ने राज्य की सेवा की । जब उनका स्वर्गवास होगया तो महाराज ने उनके योग्य पुत्र सरदार प्रतापसिंह जी को अपना वजीर नियुक्त किया । जिन्होंने राज्य का काम ममालने में अपने पिता का पूरा अनुकरण किया ।

महाराजा हीरासिंह जी ने चार विवाह किये थे । (१) सरदार अनोखारसिंह जी लॉंगेवाले की सुपुत्री मीरकौर के साथ । (२) सरदार प्रेमसिंह जी रल्लेवाला की सुपुत्री प्रेमकौर के साथ । (३) कर्मगढ़ के सरदार बसावासिंह जी की मुकुन्दा हरनामकौर के साथ । (४) सरदार संतोपसिंह की सुपुत्री ईसरकौर के साथ । जिनमें से बड़ी महारानी मीरकौर जी के उदर में कुँवर रिपुदमनसिंह जी का भवत् १६३६ में जन्म हुआ और प्रेमकौर से एक बही जी उत्पन्न हुई ।

महाराज हीरामह जी को अपने युवराज माहय की शिक्षा-दीक्षा का बड़ा खयाल था । इसलिये उन्होंने उनकी संरक्षा और शिक्षा के लिये स्वनाम धन्य भाई काहनसिंह जी और किशनदास जी को— गुरुमुखी, संस्कृत और अंग्रेजी के लिये—शिक्षक नियुक्त किया । महाराज हीरासिंह जी चाहते थे कि उनका उत्तराधिकारी पंजाबी राजाओं में शिक्षा और बुद्धिमानी में सबसे श्रेष्ठ हो ।

महाराजा हीरासिंह जी ने लगभग ४० वर्ष राज्य किया । इस अर्से में सरकार की ओर से आपको जी० सी० एम्० आई, जी० सी० आई० ई० की उपाधियाँ मिली थीं । सवत् १६६८ की शरद ऋतु में आपका देहान्त होगया । उस समय आपके राजकुमार की अवस्था २६ वर्ष की हो महाराज रिपुदमनसिंह चुकी थी । सवत् १६६६ वि० के आरम्भ में पिता के स्वर्गवास से लगभग एक माह बाद आपको सिंहासनासूद कराके सरकार अंग्रेज के प्रतिनिधि ने नाभा जाकर अधिकार प्रदान की रस्म अदा की । आप पिता की मृत्यु के समय यूरोप में थे । इसलिये एक महीना गद्दी नशीली होने में लग गया । आपने अपने समय में राज्य का प्रबन्ध शान के साथ किया । राजसी ठाठ भी खूब बढ़ाये । आपने अपने १२ साल के शासन काल में त्रिविधोचित ढंग से राज्य किया । संवत् १७८० में पटियाला में और आपमें जो झगड़ा चल रहा था । उनका लाभ उठाकर अंग्रेज सरकार ने आपको गद्दी से अलग कर दिया ।

अलग करने के सरकार अंग्रेज ने चाहे जो भी कारण बताये हों किन्तु भारतीय लोकमत ने उनमें स्वाभिमान और कौम परस्ती के कारण भी समझे थे । वास्तव में महाराज रिपुदमनसिंह जी स्वाभिमानी थे ही । पंजाब में राजतिलक के समय ताज पहनाने की प्रथा यह चल पड़ी थी कि अंग्रेजी एजेन्ट सिर पर ताज रखा करते थे । किन्तु आपने एजेन्ट महोदय से यह कह कर कि आप कष्ट न करे । यह तो मेरे घर की चीज है मैं खुद ही पहन लूंगा । अपने हाथों ही पहन लिया । इसके अर्थ यह समझे जा सकते थे कि महाराज किसी के बनाये हुये राजा अपने को अनुभव नहीं करते थे । प्रजा की सुविधा के लिये उन्होंने तहसीलें बढ़ाई । क्योंकि मालगुजारी बमूल करने के लिये जमींदारों को बीसियों मील हैरान होना पड़ता था । इन्साफ पाने के लिये हाईकोर्ट की स्थापना की । राज्य में आपसे पहले पढ़े लिखों की कुल संख्या आठ हजार के करीब थी । आपने विद्या प्रचार के लिये प्राइमरी तक की शिक्षा मुफ्त कर दी और अनेकों स्थानों पर स्कूल खुलवाये । पंडित मदनमोहन मालवीय जी को उनके नामा पधारने पर हिन्दू यूनीवर्सिटी के लिये एक लाख रुपये प्रदान किये ।

राज्य की प्रजा में स्वायत्त शासन उपयोग की योग्यता और लालसा बढ़े इस दृष्टिकोण से आपने डिस्ट्रिक्ट बोर्ड और एडवाइजरी कमेटियों की स्थापना की । डिस्ट्रिक्ट कमेटियों का निर्माण चुनाव-पद्धति

से होता था। जो राज्य के मामलों में गड्ढाहजरी कमेटी को सलाह देती थी। वे बहुत ही सारे लिखास में रहते थे। कभी-कभी तो प्रजा के अनेकों गनुष्य उन्हें राज्य का कोई सरदार मात्र ही—इस सादगी के कारण—समझ लेते थे। सादा वेश में ही राज्य के गाँवों में भी निकल जाते और प्रजा जनों से उनकी दिक्कतों और तकलीफों की जानकारी प्राप्त करते।

एक पंजावी लेखक ने महाराज की देश भक्ति के सम्बन्ध में लिखा था उनकी मि० गोखले और पंडित मदनमोहन मालवीय से दोस्ती थी। उन्होंने तिलक फंड में भी रूपया दिया था। वे राज्य की नौकरियों में भी प्रायः सभी स्थानों पर देशियों को ही रखते थे योरोपियन लोगों को उन्होंने राज्य के ऊँचे ओहदों पर नहीं भरा। जग योरोप के समय भी उन्होंने अपनी प्रजा से कोई चन्दा नहीं माँगा। न अपनी ओर से सेना देने की इच्छा ही प्रकट की। प्रजा को कोई कष्ट सरकारी आदमियों या उनकी बदौलत न पहुँचे इस बात की वे पूरी चिन्ता रखते थे। पंजाब के गवर्नर लुईडैन जब वापिस विलायत जा रह थे तो उन्होंने पंजाब की रियासतों में दौरा किया। महाराजा रिपुदमनसिंह जी ने उन्हें लिख भेजा खेद है कि मैं स्वयं इस समय दौरे पर हूँ, आपका सत्कार किसी उचित समय पर करूँगा।”

ननकाने के काण्ड को सारी दुनिया जानती है। महाराज की सहानुभूति अपनी कौम की ओर हम मामले में रही। शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी के आदेशानुसार आपने भी अपने राज्य में शहीद ब्रिक्स मनाया। उस दिन राज्यकीय विभागों की छुट्टी करदी। जो सिख अकाली पोशाक पहन ननकाना साहब जाते थे। उनके लिये महाराज नाभा ने कोई रोक टोक नहीं की। यह उनकी कौमपरत की छोटी छोटी घटनायें हैं। जो अंग्रेज सरकार की नौकरशाही को कब वर्दाशत हो सकती थी।

नाभे पटियाले का कई पीढ़ियों से मन मुटाव चला आरहा था। यह बात हम पूर्व लिख चुके हैं। महाराज रिपुदमनसिंह अपनी ओर से तो चाहते भी न थे कि यह कगड़ा सदैव रहे। इसीलिये भाई साहब भाई अरजनसिंह जी वागदिया के बीच में, पढ़ने से उन्होंने महाराजा पटियाला से शिमला में मुलाकात भी की किन्तु सन् १९२१ ई० तदनुसार संवत् १९७० में फिर गडबड़ होनी शुरू हो गई। एक चोरी का अपराधी भाग कर पटियाला पहुँच गया। महाराजा नाभा ने पटियाला से उसे मागा किन्तु पोलीटिकल एजेन्ट ने पटियाला को मना कर दिया कि मुलजिम को नाभे के हवाले मत करो। पता नहीं उन्होंने किस कानूनी पाइंट से ऐसी सलाह महाराजा पटियाला को दी थी। नाभे को मुलजिम नहीं सौंपा गया। इसके कुछ ही अरसे बाद पटियाला का एक सव इन्सपेक्टर अब्दुल अजीज व्यभिचार के मामले में और एक कानिस्टेबिल मुहम्मद याकूब डाके के अपराध में राज्य नाभा में पकड़े गये और उन्हें सजा भी दी गई। पटियाला ने इसमें अपनी तौहीन समझी उसने पोलीटिकल डिपार्टमेंट को नाभे की शिकायत की। पोलीटिकल डिपार्टमेंट तो मौके की तलाश में था ही उसने तो बीच में ही कई बार महाराज रिपुदमनसिंह को गद्दी से हटाने के इरादे किये थे किन्तु अक्सर अनुकूल न समझ कर चुप्पी साध ली गई।

पटियाले के लगाये गये इलजामों की जांच के लिये सरकार ने इलाहाबाद हाईकोर्ट के जज स्ट्रार्थ को मुक़र्रर किया। निर्णय के लिये आठ मुकदमे जज महोदय के सामने पेश हुये।

पहला यह कि नाभे की ईसरी नाम की जनानी कुछ गहने और दूम नाभे के जमाई के साथ लेकर लाहौर भाग गई और फिर पटियाला चली गई। नाभे के पुलिस अफसरों ने उसे पटियाला जा पकड़ा किन्तु पटियाला राज्य ने उन्हें नाभे के सुपुर्द नहीं किया। दूसरा यह कि सचइन्सपेक्टर अब्दुल अजीज ने एक स्त्री का सत भंग किया और मौके पर पकड़ा गया। पटियाला ने कहा वह एक डाकू की

तलाश में नाभा गया था। तीसरा यह कि याकूब ने डकैती की और उसने खुद स्वीकार किया कि इन्स्पेक्टर जनरल पटियाला के हुक्म से ही मैंने ऐसा किया था। पटियाला ने इसका जवाब दिया कि नाभा अकालियों का मद्रगार है और यह सिपाही पटियाले ने अकालियों की देखभाल के लिये मुकर्रर किया था। अकालियों से मिलकर इस पर झूठा मामला चलाया गया है।

चौथा यह कि, जब याकूब को पकड़ कर नाभा पुलिस हमारे राज्य में जो कि उसके रास्ते में पड़ता था लेजा रही थी तो रास्ते में हमारी पुलिस पर गोली चलाई। नाभा का कहना था यह बिलकुल वनावटी बात है। पांचवां यह कि—जब नाभा पुलिस मुलजिम को पकड़ ला रही थी पटियाला ने उसमें हस्तक्षेप किया—पटियाला ने इससे इन्कार किया। छटा यह कि नाभे जनानी को उड़ाने के पडयंत्र रचे जिसे कि पुलिस कब्जे में रख रही थी। उन्में पटियाला ने नाभा के एक मुस्तमान डाक्टर को अपने पक्ष में कर लिया था जिसकी कि बहुत सी जायदाद पटियाला में थी। सातवा मुकदमा नं० ३-४ से ही संबंध रखता था। वह पैधनी गाँव की स्थिति बतारकर दायर हुआ था। आठवां यह कि रियासत पटियाले के एक भागे हुए घोड़े को नाभे में नीलाम कर दिया।

कहना न होगा कि पटियाला ने अपनी चतुराई से अपने पक्ष को पूरी चालाकी से पेश किया और उसकी मदद पर पोलिटिकल एजेन्ट भी था। नाभे के अनेकों नौकरों को मिला लिया गया और उन्होंने नाभे के विरुद्ध गवाहिया दीं। मुकदमे में दोनों ओर से रुपया बहाया गया। मद्रास तक के नामी-नामी कानून दा अपने पक्ष के साबित करने के लिये दोनों ओर से बुलाये गये।

मुकदमे के दौरान में नाभे के अनेकों कर्मचारियों ने पूरी नमक हरामी दिखाई। नित-प्रति कोई नाभा छोड़ कर भागता तो कोई पटियाले के अफसरों से जा मिलता। कोई कागज उड़ा ले जाता तो कोई झिप जाता। जिन अफसरों की रक्षा के लिये महाराज ने मुकदमा अपने ऊपर लिया था वे ही उन्हें दगा देने लगे।

अंत में यह हालत पैदा हो गई कि महाराज बेचैनी में पड़ गये और वजीर, सैक्रेटरी सवने उन पर जोर डाल कर इस आशय की चिट्ठी वायसराय के नाम लिखवादी कि मैं गद्दी छोड़ने को तयार हूँ। तीन लाख सालाना पर देहरादून या मसूरी रह कर गुजर कर लूँगा। पटियाला के हरजाने को भी रियासत नाभा पूरा कर देगी।

पंजाब के सारे पत्रों में यह खबरे प्रकाशित हो गई थीं कि महाराज नाभा गद्दी से उतारे जा रहे हैं। इसलिये संत तेजासिंह और भाई दीवारसिंह उनसे मिलने नाभा गये। जहाँ उन्हें मुश्किल से मिलने दिया गया। उन्होंने जो व्यान लौट कर दिया उसका सार है कि महाराजा नाभा और पटियाला के बीच इस प्रकार का वैमनस्य कुछ स्वार्थी अफसरों ने फैलाया था और उन्होंने अन्त समय तक दोनों ओर राजी-नामा भी नहीं होने दिया। राजी से गद्दी त्याग की चिट्ठी भी उनकी बेचैनी से लाभ उठाकर पोलिटिकल एजेन्ट के दवाब में आकर उनके सलाहकारों ने ही लिखा ली थी। और जब महाराज ने चाहा कि मेरी चिट्ठी वापिस मंगा दी जाय। लोगों ने टालमटोल ही कर दी और वह समय ला दिया जब कि महाराज को राज्य छोड़ने का सरकार की ओर से हुक्म आ गया।

महाराज रिपुदमनसिंह को गद्दी से हटाये जाने का समाचार सारे भारत के सिखों के लिये बज्रपात सा लगा। बम्बई कलकत्ता से लेकर सारे पंजाब में सरकार के इस कार्य पर रोप प्रकट किया गया। शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी ने इस मामले को हाथ में ले लिया और जैतो पर सत्याग्रह रोप दिया।

तमाम हिन्दुस्तानी अस्लवारो ने भी सरकार के इस कार्य की निन्दा की किन्तु सरकार टम-से-मस नहीं हुई। और महाराज साहब को गद्दी छोड़ देने की पड़ी वे देहरादून भेज दिये गये। जहाँ मे वृन्डिण भात मद्रास के किसी जिले मे नजरबन्द कर दिये गये। उनका खर्च भी काफी कम कर दिया गया। कहा गया कि वह अपने खर्च में मे बहुत कुछ अपने पक्ष के आन्दोलन पर खर्च करते हैं।

महाराज ने निर्वासन मे इस बात की काफी कोशिश की कि एक बार उन्हे फिर से रियासत का प्रबन्ध सौंप दिया जाय किन्तु उनकी यह बात कतई नहीं सुनी गई।

उनके सम्बन्ध मे कई बार ऐमम्बली मे भी प्रश्न किये गये किन्तु सरकार ने कोई सतोपनक उत्तर नहीं दिये।

उनके राजकुमार साहब की शिक्षा का सरकार ने उचित प्रबन्ध किया उन्हे विलायत मे भी भिजा दिलाई। अगले वर्ष उनको शासनाधिकार दे दिये गये। उनका शुभ नाम श्री प्रतापसिंह जी है।

महाराजा रिपुदमनसिंह जी ने तीन बार अपना नाम गुरशारणसिंह जी रख लिया था।

उनके समय के बाद राज्य मे शासन-सम्बन्धी कई हेर-फेर हुए हैं कुछ उन्नतशील कार्य भी हुए है। महाराज प्रतापसिंह जी ने शासनाधिकार हाथ मे आने पर राज्य मे कई सुधार किये। उनका विवाह नरेन्द्र मडल के वायसचांसलर महाराजा धौलपुर की सुपुत्री के साथ हुआ है।

सन् १९४८ मे अन्य राज्यों की भांति यह राज्य भी पेप्सू यूनियन मे शामिल हो गया है।

उन्नीसवाँ अध्याय

कैथल का भाई खान्दान

कैथल भी जाट सिखों की एक रियासत थी। उस समय उसकी भी अच्छी इज्जत थी। समय पाकर सरकार अंग्रेज ने उसे जख्त कर लिया। 'सैरे पंजाब' के लेखक ने कैथल का वर्णन इस प्रकार दिया है — "गुरु अमरदास जी ने गुरु रामदास जी को गद्दी देते समय कहा था कि तुम्हें एक कार्य करना है और वह कार्य एक पवित्र कार्य है। तु ग, मुल्ताना और गुमराला गाँवों के बीच में कई कोस का एक जंगल था उस जंगल में एक बहुत पुराना तालाब था किन्तु वह मिट्टी में भरा हुआ था। गुरु अमरदास जी उसे खुदवा कर फिर से जलाशय बनवाना चाहते थे। वम वही वह कार्य था जिसे पूरा करने के लिये गुरु अमरदास जी ने अपने परम आज्ञाकारी शिष्य रामदास जी से कहा था गुरुजी ने अपने योग्य शिष्य को एक बार वह स्थान दिखा भी दिया था। उस जंगल की वह भूमि आस-पास के गाँवों के जाट जमींदारों की सम्मिलित भूमि थी। इसलिये गुरुजी ने उस इलाके के प्रमुख-प्रमुख चौधरियों को बुलाकर उस स्थान पर जलाशय खुदवाने का अपना पवित्र संकल्प प्रकट किया। जाट इस बात को सुनकर बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने वह भूमि बड़ी खुशी के साथ गुरुजी को सौंप दी। जगह मिलने पर सम्वत् १८२६ वि० में आषाढ़ के महीने में गुरु रामदास जी ने उस स्थान पर एक नगर और सरोवर की नींव डाली।

उस समय गुरु लोगों के पास साम्प्रतिक शक्ति बहुत ज्यादा न थी। वे अपनी आध्यात्मिक शक्ति से उपदेशों द्वारा लोगों पर प्रभाव पैदा किया करते थे। गुरु रामदासजी के उस इलाके में अनेकों हिन्दू, उनमें भी विशेषतया जाट शिष्य हो गये। इन्हीं जाट शिष्यों में एक भाई भगतू जी थे।

भगतू जी भी नामा और फरीदकोट की तरह विराड़ वंशी जाट थे। इनके पिता का नाम ओमजी था। भगतू जी इतने ईश्वर-भक्त और गुरु-भक्त थे कि लोग उनके असली नाम को भूल गये और वे भगतू के नाम से ही मशहूर हो गये। गुरु रामदास जी इस चिन्ता में थे कि तालाब किस भाति से खुदे। उनके पास कोई साधन न था। इधर ओमजी भी कोई सम्पन्न व्यक्ति न थे किन्तु उनके अन्दर श्रद्धा थी इसलिये वह खुद तालाब खोदने में लग गये। आस-पास के गाँवों के अन्य आदमियों ने भी अवैतनिक रूप में तालाब में खुदाई करना आरम्भ कर दिया। गुरु रामदास जी ओमजी से बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने आशीर्वाद दिया कि तुम्हारे एक प्रतापी पुत्र होगा। दैवयोग से यही हुआ। ओमजी के सुपुत्र भगतू जी के नाम से आज सारा पंजाब परिचित है।

गुरु रामदास जी के देहावसान के पश्चात् गुरु अर्जुन देव जी गद्दी पर विराजे। भगतू जी ने सिख लोगों की और गुरु जी की बहुत सेवायें कीं। अतः सिख भी उन्हें श्रद्धा की दृष्टि से देखने लगे। भगतू जी करामाती भी पूरे होगये थे। उनके सम्बन्ध में अनेकों विचित्र बातें कही जाती हैं। जिनमें से एक गुरु हरिरायजी के समय की है। गुरु हरिराय जी ने उनसे कहा, भगतू मैं चाहता हूँ कि तुम अपना शरीर मेरे ही आगे छोड़ दो। भाई भगतू ने गुरुजी की यह बात मान ली और जालधर जिले के

करतारपुर में जाकर पृथ्वी में समा गये। कुछ समय बाद गुरु हरिराय जी जब उधर में गुजरें तो उन्होंने भगत जी समाधि के पास जाकर कहा, ऐ मिस धर्म के मच्चे अनुयायी प्रकट होकर हमें दीक्षा भगत गुरु जी की इस बात को मुनकर समाधि में से जिन्दा निकल आये। योगियों के लिये असम्भव नहीं। गुरुजी ने कुछ देर चाते करके फिर समाधि में समा गये। गुरुजी ने आशीर्वाद दिया कि तुम बशजो के घर में राज्यश्री विराजेंगी।

यह भी कहा जाता है कि गुरु अर्जुनदेव जी ने उनके प्रेम में भाई की उपाधी दी थी। इस कारण उनका खान्दान भाई के नाम से भी प्रसिद्ध है। भाई भगत जी के दो बेटे हुए। जीवनसिंह और गोरामिह उनके नाम रखे गये किन्तु जीवनसिंह सत लोगों की बड़े प्रेम में सेवा करने थं इसलिये लोग उन्हें संतदार के नाम से भी पुकारने लगे। जीवनसिंह जी की ओलाट के लोग भटिंडा की ओर चले गये। वहाँ जाकर उन्होंने एक इलाके को अपने कब्जे में कर लिया। गोरामिह की सतान के लोगों ने कैथल और पृथल पर अपना आधिपत्य जमाया। अचमर पाकर उन्होंने अपने लिये राजा की उपाधि से विभूषित किया। गोरामिह के महारसिंह, किशनसिंह, माईदास और दयालसिंह नाम के चार पुत्र उत्पन्न हुए। जिनम महारसिंह और किशनसिंह की सतान के लोग भी भटिंडा की ओर चले गये। माईदास निरसंतान मर गये। भाई दयालसिंह के छ पुत्र उत्पन्न हुए। मुक्त्वासिंह, धनसिंह, गुरुदाससिंह, देसूंसिंह, बुद्धासिंह और बख्तसिंह नाम रखे गये। मुक्त्वासिंह के दो पुत्र हुए विसावासिंह और गुरुदत्तसिंह। धनसिंह के कर्मसिंह और चढ़तसिंह नाम के पुत्र हुए। देसूंसिंह के लालसिंह, मुजानसिंह और बख्तसिंह के दालसिंह नाम का पुत्र हुआ, बुद्धासिंह जी नि.सतान रहे।

कैथल पर अधिकार देसूंसिंह की संतान का था। लालसिंह उनका बड़ा पुत्र कैथल का राजा बन गया था। कैथल राज्य की आमदनी चार लाख सालाना की थी। मुक्त्वासिंह के पुत्र विसावासिंह के पास भी बीस गाम थे। राजा लालसिंह जी के दो पुत्र हुए, उदयसिंह और प्रतापसिंह ये दोनों ही निःसंतान मर गये। सवत् १६०३ वि० में राजा लालसिंह जी का स्वर्गवास हो गया। इस समय तक भारत के नेपोलियन महाराजा रणजीतसिंह जी का स्वर्गवास हो चुका था और लाहौर के राज्य सिंहासन पर एक आज तो दूसरा कल आ जा रहे थे। रानी महताबकौर जो कि उदैसिंह की रानी थी, उदैसिंह के बाद गद्दी की मालिक हुई। रानी महताब कौर स्वाभिमानिनी और वीर प्रकृति की थी, अंग्रेजों से लड़ बैठी। अंग्रेजों की शक्ति के मुकाबले बेचारी क्या कर सकती थीं। हार निश्चित थी। सेना तितर-बितर हो गई। फिर भी आपके दिल में आशा थी। अतः आप मैदान भारी और सेना संचय करने में लग पड़ीं। अंग्रेजी सेना ने आपको गिरफ्तार कर लिया और आपका राज्य जन्त कर लिया गया। राजा उदैसिंह ने अपने चचेरे भाई विसावासिंह जी को दत्तक बना लिया था। सरकार ने उसको चौबीस हजार सालाना का इलाका छोड़ दिया और रानी साहिवा को बीस हजार सालाना की पेशन कर दी। इसी बीस हजार में से उन्हें अपने भानजे चूहड़सिंह को भी खर्च देना पड़ता था। पोदा नाम के गाव में उदैसिंह जी ने अपने प्रवास के लिए एक कोठी बनवाई थी। सरकार ने महारानी महताबकौर को उसी कोठी में रहने के लिए आज्ञा दी। बाद के समय में यह स्थान भी इलाका अंग्रेजी में ले लिया गया। विसावासिंह और उसके पुत्र अरनौली में रहने लगे। सगतसिंह और उनकी संतान के लोग इलाका मिहूवाल के अधिकारी रहे। कैथल एक अच्छा राज्य था और उसकी निज की टकसाल भी थी। सरकार ने कैथली रूपे की कीमत ॥—) स्थिर की थी।

वीसवाँ अध्याय रियासत जीन्द

पटियाला नाभा और जीन्द सब एक ही कुलकियों वंश की रियासते है। चौधरी फूल के पुत्र तिलोकिमिह के दो पुत्र थे। गुरदित्तिसिंह और सुखचैनमिह। गुरदित्तिसिंह के वंशज नामा के और सुखचैन मिह के वंशज जीन्द राज्य के मन्थापक व अधिकारी हुए। इन्हीं की एक शाख बडरूखा व वाजेदपुर की मालिक हुई।

संवत् १८०८ वि. से चौधरी सुखचैनसिंह का स्वर्गवास हो गया। उसने अपनी जिदगी मे ही अपने इलाके को अपने तीनों पुत्रों मे बाँट दिया था। आलमसिंह को पिंड वाली बुलाकीसिंह को पिंड सुखचैन और गजपतिसिंह को फूल दिया। खुद गजपतिसिंह के साथ ही रहता था। लगभग ६० गाँवों का मालगुजार वह बादशाह की ओर से स्वीकृत हो चुका था।

चौधरी सुखचैनमिह का बड़ा लडका आजमसिंह बड़ा जवाँमर्द आदमी था दहशत उसको छू तक नहीं गई थी वह लडाइयों मे शाही सेनाओं में टक्कर लेने लग गया था। सरहिंद की विजय के बाद इमने बहुत सारे खाली पड़े हुए इलाकों पर कब्जा कर लिया था। जिन दिनों यह सरहिंद की लडाइयों मे था इमके छोटे भाई के स्थान फूल गाँव पर महाराजा नाभा ने अधिकार कर लिया क्योंकि इसकी माँ अकेले होने के कारण गजपतिसिंह को लेकर अपने मायके चली गई थीं। संवत् १८२१ वि० मे अचानक बोड़े से गिर पड़ने के कारण आलमसिंह की मृत्यु हो गई। आलमसिंह ने अपने पीछे कोई सतान नहीं छोड़ी थी। इससे उनकी सरदारनी ने अपने देवर गजपतिसिंह के साथ अपना नाता (सम्बन्ध) कर लिया। इस तरह गजपतिसिंह को राज और रानी दोनों ही मिल गये। और वालीयावाली से जितना भी इलाका आलमसिंह जी का लगता था। सब के मालिक हो गये।

गजपतिसिंह भी अपने भाई के समान बहादुर थे उन्होंने भी रोहतक पानीपत तक धावा किया और बहुत सारा धन लूट कर लाये।

गजपतिसिंह जी ने कब्जे मे किये हुए इलाके का खिराज दिल्ली के बादशाह को देना बराबर जारी रखता किन्तु संवत् १८२४ मे किन्हीं कारणों से खिराज न जा सका। कुछ पहला भी बाकी था। इस अपराध में वजीर नजीबखॉ ने इनपर चढ़ाई कर दी और गिरफ्तार करके देहली ले गया किन्तु बादशाह मुहम्मद शाह इनकी बुद्धिमानी और निर्भीक बातों से बड़ा प्रभावित हुआ। उसने इनके पठन-

पाठन का भी प्रवन्व कर दिया। बादशाह ने इन्हें वापिस इलाके में भेज दिया। कहा जाता है सिराज के एवज में चुकने तक के समय तक के लिए वे अपने लड़के भूपसिंह को दिल्ली छोड़ आये थे। कुछ ही दिनों बाद सिराज का रूपया भेज दिया और भूपसिंह को वापस बुला लिया।

संवत् १८२७ वि० में दिल्ली के नये बादशाह शाह आलम ने उन्हें राजा का रिताय और मरातिव भेजा।

संवत् १८३२ वि० में गजपतिसिंह ने संगरूर पर भी जोकि नाभे के अधिकार में था—कब्जा कर लिया। इस कस्बे पर देर से इनका मन था क्योंकि वह चड़खवा के पास ही था। गजपतिसिंह ने अपने नाम का सिक्का भी चला दिया।

इन्होंने अपनी भाभी से नाता किया था उससे एक लड़की पैदा हुई। पंजाब के रईसों की तरह और भी एक विवाह कर लिया। जिससे तीन लड़के और एक लड़की पैदा हुए। लड़कों का नाम मेहरसिंह, बाघ सिंह और भूपसिंह थे। लड़की का नाम राजकौर था। यह वही राजकौर थी जो मुकरचक्रिया मिसल के वहादुर सरदार महासिंह जी से ब्याही गई थी और जिनसे कि महाराजा 'शेरे पंजाब' रणजीतसिंह पैदा हुए थे।

सिराज की टालमटूल देखकर बादशाहकी आज्ञा से रहीमखॉ हॉगी के हाकिम ने संवत् १८२६ वि० में राजा गजपतिसिंह जी पर चढ़ाई कर दी। राजा गजपतिसिंह बड़े चतुर थे। उन्होंने पटियाला और कैथल सभी से मेल बना रखा था। अतः सभी ने उन्हें सहायता दी। इस लड़ाई में रहीमखॉ को हार ही नहीं हुई अपितु खुद भी लड़ाई में मारा गया। इसके कुछ समय बाद राजा गजपतिसिंह जी ने पटियाला और अपनी संयुक्त सेना लेकर रोहतक पर चढ़ाई कर दी। नजीबुद्दोला का लड़का जान्नाखॉ और गुलाम कादिर ने आकर मुकाबिला किया। दोनों ओर से डट कर लड़ाई हुई अंत में मुलह हो गई। फिर भी इस लड़ाई से पटियाला और जीन्द दोनों को लाभ रहा। जीन्द को गुहाने का कुछ इलाका मिल गया। पटियाला को रोहतक, हिसार में कुछ गाँव मिल गये।

समय की आवश्यकता के अनुसार राजा गजपतिसिंह ने जीन्द में पक्का गढ़ बनवाने और अच्छे २ महल तिवारे बनवाने का भी आयोजन किया और वे अपने इस काम में सफल हुए।

राजा गजपतिसिंह जी में एक गुण यह भी था। वे अपने पड़ोसी और शक्तिशाली पटियाला राज्य से सदैव मेल रखते थे। उन्होंने पटियाला के साथ लडाइयों में भाग लिया। उसके आन्तरिक कगड़ों को सुलझाने और ठवाने में भी सहयोग दिया। पटियाला के लिये वे सदैव उम्मी भांति शुभचिन्तक रहे जिस भांति कि महाराजा रणजीतसिंह जी के लिये कपूरथला के राजा साहिब फतहसिंह शुभचिन्तक रहे थे और हर काम में मदद और सलाह मशविरा भी देते रहते थे।

महाराज गजपतिसिंह ने अपने बड़े लड़के मोहरसिंह को सफेदू का इलाका दे रखा था। वह वही पर संवत् १८३७ में स्वर्गवास कर गया। उसके पीछे उसका एक मात्र लड़का हरीसिंह भी अपने बाप से दो वर्ष बाद ही कोठे से गिर कर मर गया। हरीसिंह की एक लड़की चन्द्रकौर थी। जिसका विवाह थानेसर के सरदार बहगासिंह के पुत्र फतहसिंह के साथ हुआ था। वह भी बेचारी विधवा हो गई। और विधवा होने पर बड़ी बुद्धिमानी के साथ अपने राज्य को संभालती रही। पंजाब राज्य हरण के बाद अंग्रेजों ने लावारसी में इस इलाके को अपने कब्जे में कर लिया। इसी प्रकार हरीसिंहजी की सिंहनी दयाकौर जोकि अपने बाप दयासिंहजी के इलाके बलेवाल की स्वामिनी थी उनका भी इलाका सरकार ने जप्त कर लिया।

राजा गजपतिसिंह जी ने जहाँ पटियाला के साथ मेल निभाया वहाँ नाभा के साथ शत्रुता भी पूरी निवाही थी। नाभे के राजा हमीरसिंह जी को जिसके नौकरों ने राजकौर की शादी के समय घास काटने पर मिहमानों का अपमान किया था। बदला लेने के लिये अपने वीमार होने का वहाना करके अपने यहाँ बुलाकर कैद कर लिया था। यह काम इनका ऐमा था। जिसकी किसी ने भी प्रशंसा नहीं की। हमीरसिंह को कैद करने के बाद आपने उसके इलाके पर चढ़ाई भी की। किन्तु उसकी रानी ने बराबर चार महीने तक मामना किया। संगर भी उमी समय कब्जे में किया गया था।

मेरठ की ओर जब महाराजा पटियाला ने चढ़ाई की तो आपने उसमें पटियाला की सहायता की। मिर्जा सफीवेग के साथ लड़ाई हुई। विजय सिखों के साथ न रही। राजा गजपतिसिंह को गिरफ्तार भी होना पड़ा। किन्तु बाद में समझौता हो जाने पर छोड़ दिये गये।

आपने अपने समय में दर्जनों लड़ाइयों लड़ीं और बड़ी बहादुरी के साथ जीवन बिताया। अतः में जीवन लीला भी लड़ाई के समय ही बुखार आजाने से समाप्त हुई। संवत् १८४६में आपका स्वर्गवास हो गया। चारों ओर आपका शोक मनाया गया।

आपकी साहसिकता और बुद्धिमानी का ही प्रभाव था। कि आपके समय में जीन्द जैसे राज्य की स्थापना और वृद्धि काफी तौर में हुई।

राजा गजपतिसिंह जी के बाद उनकी रियासत दो हिस्सों में बंट गई। भूपसिंह जी को बडरूखों का इलाका मिला और भागसिंह को इलाका जीन्द व सफेदू का। चूंकि भागसिंह राजा भागसिंह भूपसिंह से बड़े थे। अतः राज्य का अधिक भाग और राजा का खिताब उन्हें ही मिला। उनकी उम्र इस समय २१ वर्ष की थी।

राजा भागसिंह जी का इतिहास पटियाले से बहुत ताल्लुक रखता है। क्योंकि वे अधिकांश लड़ाइयों में पटियाला के मददगार रहे थे। संवत् १८४३ में गोहाना और खरदोदा उन्होंने बादशाह शाह-आलम से बतौर जागीर के हासिल किये थे। संवत् १८४१ वि० में जो फौज वीवी साहिबकौर के अधिपत्य में अम्वाराव व लचमनराव मरहट्टों से लड़ने के लिये राजगढ़ पर गई थी। उसमें राजा भागसिंह शामिल थे। उम समय सारी मित्र सेना का नायकत्व राजा गुलाबसिंह जी कर रहे थे। इसमें भागसिंह जी ने बड़ी बहादुरी दिखाई और विजय सिखों की ही हुई। दूसरे साल कर्नाल राजा के हाथ से निकल गया। जिसे मरहट्टों ने विजय करके टामसन साहब को सौंप दिया। कारण कि सिखों को पीछे हटाने में टामसन ने मरहट्टों को खूब मदद दी थी। जार्ज टामसन ने अगले वर्ष जीन्द और सफेदू पर भी हमला किया। किन्तु यहाँ भागसिंह ने बड़ी बहादुरी के साथ मरहट्टों को भगा दिया। टामसन पर जिस समय सिखों ने संयुक्त धावा किया था। उसमें भी राजा भागसिंह जी मौजूद थे और इस लड़ाई में सिखों ने टामसन के ऐसे लत्ते लिये कि उसे हाँसी से भी भागकर अंग्रेजी इलाके में दम लेने की फुरसत मिली।

संवत् १८६२ में राजा भागसिंह ने कैथल के राजा लालसिंह को साथ लेकर लार्डलेक की मदद मरहट्टों को पजाव से भगाने के लिये की। सहारनपुर के इलाके की मरहट्टों से रक्षा भी की। लगभग ४ महीने इन्होंने लार्डलेक का साथ दिया। फिर लार्डलेक के आदेशानुसार राजा भागसिंह जी का जोकि इनके भानजे होते थे इस बात के लिये तयार किया कि मराठों की अपेक्षा अंग्रेज और महाराजा रणजीतसिंह जी में सन्धि कराने के उपलक्ष्य में अंग्रेजों ने भागसिंहजी को इलाका बुवाना जो जिला पानीपत की तरफ है मिला।

राजा भागसिंह जी अपनी बुद्धिमानी से दोनों तरफ से हाथ साफ कर रहे थे। पटियाला और नाभा के तथा राजा रानी पटियाला के मगड़ों को सुलभाने के लिये जब महाराज रणजीतसिंहजी पटियाला आये तो भागसिंह जी भी शामिल हुये और अपने भानजे में उन्होंने लुधियाना में २४ गाँव प्राप्त किये जिनकी आमदनी (१५३००) सालाना थी। जंडियाले २४ गाँव (४३७०) रुपये सालाना की आमदनी के और जगरांव के २ गाँव (२०००) सालाना आमद के तथा कोट के २ गाँव (२३७०) वार्षिक आय वाले भी प्राप्त किये। दूसरे वर्ष महाराजा रणजीतसिंह ने जं गोंव रामपुर वाले गृजरसिंह में छीने थे और २७ गाँव धर्मसिंह के वेटे से लिये थे वे भी भागसिंह जी को दे दिये। जिनकी आमदनी (१६२५५) सालाना की थी। इस प्रकार लगभग पचास हजार सालाना का इलाका बढ़ा लिया।

संवत् १८६४ वि० में जब राज्य की पैमायश लेफिटनेट एक वायफ ने की तो उनमें आपने सर्व प्रकार मदद की कोई विघ्न नहीं डाला।

अगले वर्ष आपने हरिद्वार जाने की तयारी की और अपने सरदार महोसिंह लान्वा और विशनसिंह को देहली में इस बात की इजाजत लेने के लिये भेजा। महाराज के लिये हरिद्वार में निहायत उमदा प्रणय किया गया था। ३०० आदमी उनकी खिम्मत के ही लिये नियुक्त किये गये थे। इसी अवसर पर महाराज को किसी ने इस आशय का समाचार दिया कि महोसिंह बाघसिंह उनको धोखा दे रहे हैं। और अपने समस्त रुपयों को देहली में हुण्डियों और अग्रेजी नोटों में बदलवा रहे हैं। उनकी यह सूचना भी विश्वसनीय नहीं थी कि हरिद्वार जाने में महाराज को कोई खटका नहीं है।

महाराजा साहिव को यह भी राय दी गई कि इतनी सारी सेना के साथ यात्रा न की जाय। यद्यपि यह खबर भ्रम ही पैदा करने वाली थी। किन्तु अशतः सच्चाई भी रखती थी। दो वर्ष के बाद ही महोसिंह का बिना आज्ञा लिये जीन्द से बनारस चला जाना भेद से खाली नहीं था।

राजा भागसिंह जी हरिद्वार का मेला देखने गये और फिर वहीं से सीधे लाहौर को चले गये। जहाँ वह अपने भानजे महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ ही ठहरे। संवत् १८६५ वि० में महाराजा रणजीतसिंह जी सतलज के पार आये उस समय भी आप उनके साथ ही रहे। इसी वर्ष के आरम्भ में लालसिंह और पटियाला की फौजों ने धोधराना पर हमला किया। एक अर्से तक लड़ाई होती रही। महाराजा रणजीतसिंह जी ने बीच में पडकर लड़ाई को खतम कर दिया। किन्तु इस तरह भी किले के मालिक गृजरसिंह को तो हानि ही उठानी पडी उसके लिये तो सांपराज और नागराज से कोई फर्क नहीं रहा। महाराजा रणजीतसिंह ने किले को खाली कर लिया और अपने एक प्रेमी सरदार कर्मसिंह के सुपुर्द कर दिया।

कर्मसिंह ने अपने मामा राजा भागसिंह को दिये गये इलाके भी मांगे कहा, वह भी उसेही दे दिये जाय किन्तु महाराजा रणजीतसिंह दिये हुए इलाकों को वापिस करना उचित नहीं समझते थे। इस तरह निराशा होने पर कर्मसिंह ने भागसिंह जी के साथ कई बार खटपट भी की। लड़ाई और खून खराबी हुई।

महाराजा रणजीतसिंह जी पंजाब के रहे सहे रईसों से मनोइच्छित भेंट चाहे जब तलब करने की शक्ति रखते थे। उन्होंने संवत् १८६५ वि० में मालेरकोटला से एक लाख रुपया तलब किये। उसने २७०००) तो दे दिये। बाकी के लिये नाभा, जीन्द, कैथल आदि को जामिन बना दिया। आगे इन सब की प्रार्थना पर शेष रकम माफ कर दी।

महाराजा रणजीतसिंह जी की इस सख्ती से ये सभी सिख राजे लौट गये और इन्होंने भीतर ही

मीरर अगली राजा के लिये अंग्रेजों से मित्रा-बन्दी आरम्भ कर दी। अंत में स्पष्टतः अंग्रेजों से यह इच्छा करि की कि अगली राजा में हमारे अन्तर्गत के बनाये रहें। भागसिंह जी इस मामले में अग्रणी रहे, उन्होंने सरकार पर इस बात को भी प्रकट कर दिया कि हम लोग नीति के तौर पर एणजीन-सिंह से मित्र-बन्धन है करना हमारा मन्त्रा मन्त्रय तो पार ही के साथ है।

भागसिंह अगली मित्रता की गाँठ के और भी मजबूत करने के लिये देहली को भी खाना हुये किन्तु मंगे से ही अक्षरलेनी के भीजे पत्रों की ओर आती हुईं मिल गईं जिनके साथ भागसिंह जी के मैदान अवगतक ना हो गया। इसी वर्ष की १२ वीं फरवरी को भीजे तुषियाना पंख गई। यहाँ पर दो अंग्रेजों से जोड़ का अक्षर था। अगले मिन के राज्य में छावनी जयम करने में अंग्रेजों को द्विच भी क्यों हेरी। भागसिंह भी मित्रता का मजबूत देने के लिये तब हो रहे किन्तु छावनी पड़ जाने के बाद और तुषियाना को अंग्रेज राज्य में गमित किये जाने के बाद भागसिंह जी ने इसके बदले में शर्तीयन करनात के इनके मंगे। अक्षरलेनी ने भी इसका समर्थन कर दिया किन्तु गवर्नर जनरल ने यह दरखास्त ना मंजूर कर दी। दरखास्त नामजूर करने मन्त्र अज्ञात था कि आवश्यकता के न रहने पर छावनी तुषियाना से हटा ली जायगी। इस प्रकार एक समर्थन इसके के हाथ से निकल जाने के कारण भाग-सिंह को भारी मानसिक कष्ट हुआ।

राजा भागसिंह के तीन मित्रियाँ थीं। बड़ी से फतहसिंह जी पैदा हुए थे और छोटीयों से क्रमशः प्रताप-सिंह और नरदाससिंह। अंग्रेजों की रानी पर अधिक प्यार होने के कारण राजा भागसिंह जी चाहते थे कि राजा प्रतापसिंह के ही भिन्ने। मंत्र १८५० वि० में राजा भागसिंह पर लक्ष्म का आघात हुआ। आघात गंभीर कई बेकर हो गया। कहा जाता है कि अगले गराव पीने की भारी आहत थी। उससे अपना सिद्ध कई बार उपद्रा करने पर भी नहीं रुड़ा मके। जब सिन्धी की उन्हें कोई आशा नहीं रही तो पण्डितक रिजेल्ट के गम सरकार से मंजूर करा देने के लिये एक बर्सायत भेजी। जिनमें राजगद्दी बीच के लड़के प्रतापसिंह के देने का निकल था और फतहसिंह को मंगलर और बमियान की जागीर देने की बात मिली गई थी। गवर्नर जनरल ने इन बर्सायत को भारतीय रण विद्या के खिलाफ बताकर ना मंजूर कर दिया और मन्त्रसिंह अन्तरों के सूचना दे दी कि ठीक समय पर जाकर फतहसिंह को गद्दी पर विठा दिया जाय। भागसिंह जी को इससे भी बड़ी मानसिक वेदना हुई।

किन्तु इस समय राज्य का कोई उचित प्रबन्ध नहीं था। राजा साहब किन्ती काम को नहीं सम्पाद करके थे। फतहसिंह से वे और भी चिढ़ गये। प्रतापसिंह के प्रबन्ध मौजने में वे अंग्रेजी के दर से दरते थे। फतहसिंह की माताजी से भी उन्हें कोई प्रेम न था। आखिरकार बर्जर और दूसरे लोगों की यह मन्त्र हुई कि नरदाससिंह की भी रानी समराई को राज्य का प्रबन्ध सौं दिया जाय। मंत्र सम्पानि से उन्हें राज्य की वागडोर सौं दी गई। उन्होंने भी वचन दिया कि मैं जो भी कुछ कहूँगी ईसाय के साथ और निम्न होकर रहूँगी।

रानी नरदाससिंह के हाथ प्रबन्ध आने ही प्रतापसिंह जी को अब पूरा निश्चय हो गया कि अब मेरे हाथ राज्य नहीं पड़ने का अनुः उन्होंने उद्यम रचना शुरू किया। रानी समराई ने सरकार को लिखकर भेजा कि प्रतापसिंह की वनह में हमारी जान खरों में है वह सुल्लम-सुल्ला बगावत करना चाहता है। सरकार की ओर से प्रतापसिंह को चेतावनी भी दी गई कि इस प्रकार उनके हाथ से वह मौमान भी निकल जायगा जो उनके लिये उचित प्रबन्ध करके सरकार बखशा चाहती है।

सरकार की इस चेतावनी का प्रतापसिंह पर कोई असर नहीं पड़ा और उन्होंने संवत् १८७१ वि के आपाढ़ महीने में हमला करके रानी समराई और उनके मुंशी जैशिव तथा और भी कितने ही व्यक्तियों का मार कर जींद पर कब्जा कर लिया। रेजीडेण्ट को व्योंही यह समाचार मिला। उन्हें उसने दिल्ली को खबर दी तथा करनाल और हॉसी के फौजी अफसरों को हुक्म की प्रतीक्षा में फौरन तय्यार रहने की आज्ञा दी। सरकार ने प्रतापसिंह को गिरफ्तार करके दिल्ली भेजने और राज्य का प्रबन्ध फतहसिंह जी के हाथ सौंप देने के फर्मान जारी किये। अंग्रेजी फौजे जींद राज्य में घुस पड़ी। जब प्रतापसिंह को यह खबर लगी तो उसका दिमाग ठंडा हो गया और वह जींद को छोड़ कर किला कालानवाली जो भिँडे की ओर था भाग गया किन्तु जब वहाँ भी अंग्रेजी फौज के जत्थे जा पहुँचे तो सारा माल मत्ता लेकर और अपने चालीस साथियों समेत भागता फिरता फूलासिंह अकाली के साथ जा मिला। फूलासिंह वह व्यक्ति था जो महाराजा रणजीतसिंह जी से भगड़ा करके लाहौर छोड़ कर चला गया था और नन्दपुर माखूवाल पर कब्जा करके इधर-उधर की लूट पर अपना गुजर कर रहा था। उसके पास ६०० सवार और दो तोपें थीं। प्रताप सिंह इसके पास दो महीने तक रहा। फूलासिंह बड़ा निर्भीक जवान था उसके जोड़ के पंजाब में बहुत ही थोड़े आदमी थे। वह प्रतापसिंह की मदद भी करना चाहता था। यह समाचार पाकर पंजाब के रेजीडेण्ट ने नाभा और मालेरकोटला के रईसों को फूलासिंह पर हमला करने की इजाजत दी प्रतापसिंह किले में अकेला घेर लिया गया। वह वहाँ से भी भागकर लाहौर पहुँचा। इस प्रकार के हत्यकारी काम करने के कारण महाराजा रणजीतसिंह ने भी उसे शरण नहीं दी और वह बेचारा पकड़ा जाकर दिल्ली भेजा गया। जहाँ नजर बदी में ही संवत् १८७३ में उसकी मृत्यु हो गई। उधर फूलासिंह निहालसिंह अटारी वालों के हाथ पराजित किया जा चुका था।

इधर कुछ ही महीने पहले महताबसिंह का भी देहान्त हो चुका था। प्रतापसिंह के दो स्त्रियाँ किन्तु सन्तान किसी के भी न थी। राज्य का प्रबन्ध अपने बाप के नाम पर कुँवर फतहसिंह ही चला रहे थे।

संवत् १८७६ वि० में राजा भगतसिंह जी की भी मृत्यु हो गई। कहना न होगा कि अंतिम समय में उन्हें एक से एक बढ़कर मानसिक कष्ट उठाने पड़े थे। दो बेटों की मृत्यु से और राज्य में होने वाले रक्तपात से उन्हें निश्चय ही बड़ा दुख हुआ था।

राजा भागसिंह जी के अपने परिवार एवं युवराज फतहसिंह जी के सिवा नीचे लिखे व्यक्ति थे उनकी तीन रानियाँ जिनमें एक बड़ी पिण्डी के सरदार बख्शासिंह की पुत्री दयाकौर। फतहसिंह जी इन्हें से पैदा हुये थे दूसरी पाखरसिंह जोधपुर वालों की पुत्री सदाकौर। प्रतापसिंह जी की आपही माँ थीं किन्तु राजा साहब से पहले ही मर गई थीं। तीसरी समराई महताबसिंह जी की माँ थीं। राजा साहब के प्यारे पुत्र प्रतापसिंह ने दो विवाह किये थे (१) कृपालसिंह शामगढ़ वाले की पुत्री भागभरी के साथ (२) सुन्दरसिंह काकड़ फलोर वालों की लड़की रतनकौर के साथ। तीसरे लड़के महताबसिंह के भी दो स्त्रियाँ थीं। (१) जलकौर राजा वल्लभगढ़ की राजकुमारी (२) मुदकी वाले सरदार की लड़की रामकौर। युवराज फतहसिंह के भी दो रानियाँ थीं (१) रानी खेमकौर सरदार दीदारसिंह की लड़की (२) वहमणा के सरदार सुशासिंह की लड़की रानी साहबकौर से एक लड़का उत्पन्न हुआ। जिसका नाम सगतसिंह रक्खा गया। बड़े रानी के कोई सन्तान न थी। प्रतापसिंह और महताबसिंह की रानियों से भी कोई सन्तान नहीं हुई थी। इस प्रकार का अपना कुटुम्ब छोड़कर राजा भागसिंह जी शोक और चिन्ताओं से तप्त हृदय के

लेकर सवत् १८७६ में इस संसार को छोड़ गये ।

राजा फतसिंह जी ने बड़ी बुद्धिमान्नी से अपनी रियासत का काम संभाला किन्तु खेद है कि वह अपने पिता के बाद अधिक दिनों तक जिन्दा न रह सके । इन्होंने अपनी जिन्दगी में दो बार लाहौर की यात्रा भी की । महाराजा रणजीतसिंह जी ने स्वागत सत्कार भी काफी किया था । राजा फतसिंह जी मुटकी वाले सरदारों ने सात हजार की आमदनी के सानावाल, तलवडी और हलवारा नाम के गाँव आपको दिये थे । जिनकी सनद नामे में रक्खी बताई जाती है । आपके पिता के तीन वर्ष पीछे सन्वत् १८७६ में ३२ वर्ष की अवस्था में आपका स्वर्गवास हो गया उस समय आपने अपने पीछे एक राजकुमार संगतसिंह राज्य के उत्तराधिकारी छोड़े जिनका कि नवत् १८६७ में जन्म हुआ था ।

अपने पिता के देहावमान के बाद आप उनके उत्तराधिकारी बने । कुलरीति के अनुसार गद्दी नशीनी की रस्म जीन्द में अना हुई । सन् १८८७ वि० में आपका विवाह शाहाबाद के रईस सरदार रणजीतसिंह जी की पुत्री शोभाकौर के साथ बड़ी धूम से हुआ ।

राजा संगतसिंह जी महाराज संगतसिंह जी तो नावालिग थे ही किन्तु अंग्रेज सरकार ने भी राज्य प्रबन्ध की कोई उचित व्यवस्था नहीं की किसी के प्रति खास जिम्मेवारी न होने के कारण सभी अधिकारी और कर्मचारी मन मौज हो जाते हैं । जीन्द में भी यही हाल हुआ । दिन पर दिन प्रबन्ध मन्वन्धी ढिलाई से प्रजा में अमन्तोप बढ़ने लगा ।

सन्वत् १८८३ वि० में राजा संगतसिंह जी महाराजा रणजीतसिंह जी की मुलाकात के लिये लाहौर गये और होली का त्योहार वहीं मनाया । महाराजा रणजीतसिंह जी ने अपने सरदारों और अफसरों से उन्हें भेटें भी दिलाई । इसके बाद महाराजा रणजीतसिंह जी बालामुखी की यात्रा के लिये गये और राजा साहब को भी ले गये जा उनके साथ दीनानगर तक गये और फिर वहाँ से महाराज के साथ ही लौट आये ।

सन्वत् १८८४ वि० में राजा साहब संगतसिंह ने फिर महाराजा रणजीतसिंह जी से मुलाकात करने के लिये लाहौर की ओर कूच किया । वास्तव में बात यह थी कि राजा साहब महाराजा से विशेष प्रेम करते थे । महाराज भी उन्हें कुछ न कुछ देते ही रहते थे । इस समय भी उन्होंने मौजा अनयाना को सरदार रामसिंह से छीनकर उन्हें दे दिया । राजा साहब ने अपना फौजी जल्था लेजाकर उस पर अपना दरखल जमा दिया । सरदार रामसिंह ने एजेन्ट गवर्नर से लिखा पढ़ी की । सरकार ने जोकि राजा संगतसिंह से इस बात पर चिढ़ती भी थी कि वे महाराजा रणजीतसिंह से इतना घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं । राजा साहब से जवाब तलव किया कि उन्होंने रामसिंह के गाँव पर कब्जा क्यों कर लिया है । राजा साहब ने साफ उत्तर दिया कि यह गाँव और इसके अलावा दो गाँव और भी मुझे महाराजा रणजीतसिंह जी ने बतौर जागीर के दिये हैं जिनकी मेरे पास सनद मौजूद है । इस जवाब के बाद चाहिये तो यह था कि अंग्रेज सरकार महाराजा रणजीतसिंह जी से पूछती कि उन्होंने यह अनाधिकार चेष्टा क्यों की है ? किन्तु भला उनसे पूछने की हिम्मत थी । राजा साहब से ही कहा “चूँकि अनियाना गाँव पर उनका अधिकार न था अतः वह गाँव आप नहीं रख सकेंगे । राजा साहब ने गाँव अनियाना रामसिंह को लौटा दिया । गवर्नमेंट इतने से भी चुप न हुई उसने एक एलान जारी किया कि विना सरकार की इजाजत के वे किसी भी राजा या सरकार के साथ साधारण रस्म रियाज की अदायगी के वह कोई गहरा सम्बन्ध

स्थापित न करे। राजा साहब मे चाहे अन्य कई अवगुण थे किन्तु उनके अन्दर यह गुण अवश्य था कि वे सहज ही डर नहीं जाते थे। इसलिये उन्होंने महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ जो दोस्ताना क्रिया था उसे ताड़ा नहीं। वे बराबर उनके साथ चिट्ठी पत्री करते रहते थे। उनके कुछ गावों का ठेका लेने का भी विचार कर रहे थे ताकि सबन्ध रिथिल न हो किन्तु अंग्रेजों को यह भी न भाया।

राजा साहब राजधानी से दूर गाँव बसिया मे रहते थे। कुछ चालचलन भी उन्होंने बिगाड़ लिया था। असल मे स्वतन्त्र किन्तु छोटी उम्र के राजाओं को उनके सरदार और मुसाहिव अपने स्वार्थ के कारण कुमार्ग पर डाल ही देते हैं। जब राजा रईस ऐश आराम मे गर्क हो जाते हैं तब वे अपना उल्लू सीधा करते है। जीन्ड मे यही बात हो रही थी। एक और राज कर्मचारी प्रजा को तवाह कर रहे थे दूसरी ओर डाकुओं के दल उठ खड़े हुए थे। विवश होकर प्रजा को भी गजन्ट के पास कुप्रबंध की शिकायत करनी पड़ी। इससे सरकार को और भी कई एक हथियार हाथ लग गये। संवत् १८६० वि० म लेफ्टीनेण्ट एलवर्ट को सरकार ने डाकुओं का दमन करने के लिये जीन्ड के इलाके मे भेजा। डाकू इतने उद्द हो चुके थे कि उन्होंने एलवर्ट के सैनिको पर हमला कर दिया। जिससे कई सिपाही घायल हुए और पलटन को काफी नुकसान उठाना पड़ा। राजा साहब ने माली नुकसान को तो पूरा कर दिया फिर भी डाकुओं को दवाने मे कामयाबी हासिल न हो सकी।

संवत् १८७१ मे महाराजा रणजीतसिंह ने राजा साहब को लाहौर मे एक जल्दरी काम से बुलाया। सरकार को यह पता चला तो उन्हें मौखिक धमकी दी गई कि वे यदि लाहौर गये तो उनके हक मे अच्छा न होगा। इससे राजा साहब के दिल पर बड़ी चोट लगी। राजा साहब चलने की तयारी करने लगे, हालांकि पहले से ही गवर्नमेन्ट उन पर इल्जाम लगा रही थी कि वे महाराजा रणजीतसिंह के साथ मिलकर अंग्रेजों के खिलाफ कोई पडयन्त्र रच रहे हैं।

जब कि लाहौर जाने की राजा साहब तयारी कर रहे थे अचानक बीमार हो गये। हालां कि रात्रि के समय वे मजे मे शराब पीकर सोये थे किन्तु प्रातः ही उनकी तबीयत खराब होगई। बराबर दशा गिरतो ही गई। उनके साथियों ने उन्हें सगरूर ले जाने की तयारी की पालकी मे बिठाकर थोड़ी ही दूर चले थे कि उनके प्राण पखेरु उड गये। इस प्रकार वह दैवात् ही और सदा के लिये महाराजा रणजीतसिंह जी के मिलने से रुक गये।

सर लेपिलग्रिफिन ने अपनी पुस्तक 'पजाब राजाज' मे महाराजा सगतसिंह जी का वर्णन करते हुए लिखा है कि उनके बाप ने खजाने मे बहुत सारा रुपया छोड़ा था किन्तु संगतसिंह ने सबको पानी की तरह बहा दिया और उस खर्च का बहुत सारा भाग लाहौर की ओर को जाने वाली यात्राओं मे हुआ। लाहौर मे वे केवल राजनैतिक कारणों से जाते थे और वह कारण अंग्रेजों के विरुद्ध ही हो सकते हैं।" हम समझते हैं ग्रिफिन का यह केवल इल्जाम है। इसमें सचाई बहुत कम है। फिजूलखर्ची कितनी उन्होंने की और उन्हे राज सभालते समय कितना खजाने मे मिला था इसके ग्रिफिन साहब ने कोई आकड़े तो दिये ही नहीं हैं। खैर यह मानते है कि उन्होंने फिजूल खर्ची की लेकिन लाहौर की यात्राओं से नुकसान हुआ यह तो सही नहीं है। लाहौर के जाने से तो उन्हें हर बार लाभ ही हुआ। महाराजा रणजीतसिंह जी ने उन्हे काफी जागीरे दीं। अपने सरदारों से भेटें भी दिलाईं।

मृत्यु के समय राजा साहब की औरत केवल २३ वर्ष की थी अभी तक उसके कोई संतान भी नहीं थी। हाला कि शादी उन्होंने तीन जगह की थी। बड़ी रानी शोभा कुंवरि शाहाबाद के रईस की

लड़की थी दूसरी सरदार जीवनसिंह धारीवाल की लड़की और तीसरी सरदार दृलासिंह टिन्वा वाले की लड़की थी। राज खालसा के लेखक ज्ञानी ज्ञानसिंह ने एक चुटकी ली है कि “इन बेचारियों ने महाराज का मुँह भी न देखा था फिर सतान कहा से हाती” दरअसल बात तो यह है कि अभी तो उनकी उम्र ही क्याह लायक हुई थी किन्तु स्वार्थी लोगों ने उन्हें बचपन में ही शराब और दुरी आदतों की ओर डाल दिया था। यदि राजा सगतसिंह में शराब पीने और अच्छी अच्छी स्त्रियों के साथ मुहब्बत करने की कुट्टेय न होती तो वे अपना नाम अपनी हिम्मत और दृढ़ता की वजह से जस्ूर कर जाते।

राजा सगतसिंह जी की मृत्यु के बाद सरकार ने जीन्द का प्रबन्ध उस समय तक के लिये जब तक कि राज्य का कोई वारिस नाहित न हो जाय। कोर्ट आफ वार्डस के अधीन कर दिया। भला राज्य के लिये वारिसों की क्या कमी रह सकती थी। अन्वयल तो महाराजा फतहसिंह की विधवाओं ने दावा पेश किया। किन्तु उनके खिलाफ मंगतसिंह की रानियों ने अपने हकदार होने का दावा पेश कर दिया। बडरुखों और वाजेदपुर के सरदारों ने भी जाँके राजा गजपतिसिंह के छोटे लड़के भूपसिंह के वगजां में से थे। अपने हकदार होने के दावा किये। नाभे के तत्कालीन महाराज ने भी मौके को न चूका। नाभे का दावा तो यह कड़कर नामजूर कर दिया कि चौधरी सुखचैन के बाद ही वह तो काफी दूर अलग हो चुका है। उससे अधिक नजदीकी भी मौजूद हैं। मगतसिंह की नवयुवती स्त्रियाँ इतने बड़े राज्य का नहीं सभाल सकतीं इस आधार पर अधिकार से बचित कर दिया गया। मुख्यत दावे सरदार सरूपसिंह जी वाजेदपुर और सरदार सुखसिंह बडरुखों के थे। इसलिये इनके इतिहास पर थोड़ा सा प्रकाश डालना उचित ही होगा। राजा गजपतिसिंह जी के तीसरे लड़के का नाम भूपसिंह था। राजा गजपतिसिंह के बाद भूपसिंह को बडरुखों और वाजेदपुर के परगने जागीर में मिले थे। उसने बड़े सतोप और बहादुरी के साथ अपने परगनों की तरक्की की। भूपसिंह जी के दो पुत्र थे कर्मसिंह और बसावासिंह। कर्मसिंह ने अपने पिता से मगडा करके बडरुखों को अपने कब्जे में कर लिया। इस पर भूपसिंह ने दूसरे फूल सरदारों की मदद लेकर बेटे को ढंड दिया और उसे केवल मटमूदपुर गाँव दिया। कर्मसिंह फिर भी काबू में न रहा और उमने वाजेदपुर पर कब्जा कर लिया। किन्तु जब उसे वाजेदपुर छिन्ता दिखाई दिया तो वह भागकर लाहौर महाराजा रणजीतसिंह जी के पास चला गया। जब भूपसिंह जी की मृत्यु हो गई तब फूल सरदारों ने उनकी कुल जागीर दोनों बेटों कर्मसिंह और बसावासिंह में बाँट दी। बटवारे में कर्मसिंह को बड़ा होने पर भी छोटा हिस्सा दिया। क्योंकि वह सतोप से न रहा था। पिता से भी बगावत की थी। बडरुखों का इलाका बसावासिंह को और वाजेदपुर कर्मसिंह को मिला। कर्मसिंह के ही लड़के का नाम सरूपसिंह था और बसावासिंह के लड़के का नाम सुखसिंह। चूंकि भूपसिंह के बड़े लड़के की औलाद होने के कारण सरूपसिंह ही जीन्द के लिये अपना दावा पेश कर सकता था। किन्तु सुखसिंह ने इस दलील पर दावा पेश किया कि कर्मसिंह को उसके बागी होने के कारण उसके पिता (भूपसिंह) ने अधिकार-च्युत कर दिया था। अतः चूंकि मेरा पिता उनकी जागीर का उचित अधिकारी था अतः मैं ही जीन्द की गद्दी का अधिकारी हो सकता हूँ। सरकार अंग्रेज ने सुखसिंह का दावा खारिज कर दिया और सरूपसिंह को जीन्द का राजा बनाया।

चूंकि सरूपसिंह इस आधार पर जीन्द का राजा बना था कि मैं जीन्द के राजा गजपतिसिंह के पुत्र का पोता हूँ। अतः सरकार अंग्रेज ने भी इस आधार से लाभ उठा लिया वह यह कि राजा गजपतिसिंह के समय में जो इलाका उनके पास था। उसी पर सरूपसिंह को मालिकी मिली। बाकी का जो महाराजा

रणजीतसिंह जी की जोर से जागीरो के बतौर दिया गया था। वह उन्हें वापिस कर दिया गया और इलाका लुधियाना अपने कब्जे में कर लिया। संवत् १८६६ के अइदनामे के बाट से प्राप्त हुए सारे इलाके जीन्द के हाथ से निकल गये। सरूपसिंह जी ने इसी पर संतोप किया। अनेकों बाबेदारों को हटाकर उन्हें राजा बनाया जा रहा था। यह तो उनके लिये बहुत था।

संवत् १८६४ में गवर्नर जनरल ने राजा स्वरूपसिंह के अधिकारी होने की घोषणा जारी कर दी। और वह लिस्ट भी प्रकाशित कर दी। जिसके अनुसार उन्हें इलाका मिलने थे।

सर लेफिलिप्रिफिन ने उन इलाकों की तालिका जो राजा सरूपसिंह को मिलने मंजूर हुए थे। 'तारीख राजगान पंजाब' में इस प्रकार दी है।

नाम परगना	ग्रामों की संख्या	मामले की रकम
जीन्द खास	१४०	१३००००)
सफेदू'	२५	४२००)
आसदा	२६	४२००)
सालोन	८	४२००)
वालावाली	१०८	२०००)
जच्चेवाला	१	४००)
भोके	१	४००)
लहू	१	४००)
मामला	१	४००)
	३११	२६२०००)

प्रिफिन साहब ने रकमों का ब्यौरा क्लार्क साहब की संवत् १८६२ और ६१ की रिपोर्टों के आधार पर दिया है। सालोन के परगने के आठ गाँवों की रकम ४२००) बहुत ज्यादा मालूम होती है। वालावाली के १०८ गाँवों की आमदनी केवल बीस हजार कुछ कम जान पड़ती है। पर भूलें रकमों में अवश्य है। किन्तु कुल इलाका लगभग सवा दो लाख का था। यह अन्दाज सही है।

कोर्ट आफ़ जर्जिस के डाइरेक्टर ने एक और सलाह दी थी वह यह कि जो इलाका न तो रणजीत सिंह जी ने दिया है और न सरकार अंग्रेज ने ही और वह चला आता है महाराज गजपतिसिंह के समय से ही उस इलाके को भी सरूपसिंह जी को दे देने में कोई हर्ज नहीं है। किन्तु डाइरेक्टर की इस बात का कोई असर फैसले पर नहीं हुआ। और सन् १८०८ के अइदनामे से पहिले के गजपतिसिंह जी के अधिकार में रहे इलाकों के अनुसार फहरिस्त पर चढ़ाये हुये इलाके ही सरूपसिंह के जीन्द राज्य का क्षेत्र फल रहे।

इस फैसले को सुनकर फतहसिंह की माताओं और रानियों में सख्त नाराजगी फैली। उन्होंने कई दलीलों के साथ सरकार के फैसले को अपने साथ अन्याय बताया। किन्तु उनकी कुछ भी सुनवाई नहीं हुई।

संवत् १८६४ के वसंत में फूल खानदान के तमाम रईसों और सरकार अंग्रेज के प्रतिनिधि की उपस्थिति में राजा स्वरूपसिंह जी का गद्दीनशोनी उत्सव हुआ और वे जीन्द राजा के अधीश्वर बन गये।

प्रतापसिंह की रानी भी एक बहादुर औरत थी। उसने देखा कि सरकार अंग्रेज दरखवास्ता पर कोई ध्यान नहीं देती है। उसने परगना, बालावाली के बहादुर लोगों को भड़का

दिया और उनकी सरदार खुद बन गई। हालांकि यह रानी का भोलापन था। वह बेचारी कर क्या सकती थी। अंग्रेजों की शक्ति के आगे उस समय उसका यह साहस घृष्टता ही कहा जा सकता था। बालानवाली का सरदार गुलाबसिंह जीन्द की फौज में रिसालदार था अनेकों सिपाहियों को लेकर वागियों में मिल गया। बालानवाली के किले आगे आने पर वागियों ने कब्जा कर लिया। किन्तु उनके पास कोई भारी शक्ति नहीं थी। फौजों ने आकर बालानवाली को घेर लिया। वागियों की हार हुई। इसमें दिलसिंह लक्खवासिंह और प्रतापसिंह की विधवा रानी कैद कर लिये गये। गुलाबसिंह बहादुरी के साथ लड़ता हुआ मारा गया। देवासिंह को फौज परबन्ना ही चाहती थी कि उसने खुद गोली मार ली। गिरफ्तार किये हुए लोगों को अन्धाला भेज दिया गया और फौज का एक दस्ता बालानवाली में ही मुकदर कर दिया गया ताकि फिर कोई बगावत उठ खड़ी न हो। बालानवाली के इलाके से राज्य को वैसे भी भय था। ये लोग निडर और उद्दण्ड प्रकृति के थे। इनके ही बल पर प्रतापसिंह वागी बना था। हालांकि उस बगावत में भी उन्हें काफी नुकसान उठाना पड़ा था। किन्तु प्रतापसिंह की रानी के साथ इस बार भी खड़े हो गये। अतः फौज का बालानवाली में रखना उचित ही जन्ना था। सफेदूँ रियासत जीन्द का एक खास परगना था। सफेदूँ में ही स्वर्गीय राजाओं की समाधि बनाई जाती थीं। सन् १६०० में सफेदूँ इलाके को राजा मन्तपसिंह जी से अंग्रेज सरकार ने माग लिया और उसके बदले में उन्हें कैथल राज्य को परगना माहलान और धावदान दिये। चूंकि सन् १६०० में कैथल का राज्य सरकार ने लावारसी में जब्त कर लिया था। इलाके सफेदूँ में ३२ गाँव थे और इन नये परगनों में २३ गाँव। किन्तु कसबा सफेदूँ को सरकार ने जीन्द के ही पास छोड़ दिया। क्योंकि उसके अन्दर स्वर्गीय महाराजाओं की समाधि थी।

सन् १६०२ में सरकार अंग्रेज ने महाराजा रणजीतसिंह के उत्तराधिकारियों के साथ विगाड़ कर लिया। अंग्रेज बहुत दिन से उसे लेना चाहते थे उनके दिल में रणजीतसिंह का राज खटकता था किन्तु उस समय उनकी हिम्मत न पड़ती थी। अब रणजीतसिंह के बाद पड़ गई। इस समय अंग्रेजों ने महाराजा जीन्द से अपनी नहायता के लिए १५० ऊँट अन्धाला छावनी के लिए मागे। राजा साहब यह नहायता समय पर न पहुँचा सके। इस बात से नाराज हो कर मेजर ब्राडफुट साहब रेजीडेन्ट ने दस हजार रुपया जुर्माना यह अपराध लगा कर कर दिया कि समय पर ऊँट न मिलने से सरकारी फौजों को बड़ी तकलीफ उठानी पड़ी है। इसके बाद ही राजा साहब का इकट्ठा किया हुआ रसद का सामान और फौजी दस्ते भी अन्धाले पहुँच गये। जीन्द की फौज ने बड़ी बहादुरी से लड़ाई में अंग्रेजों का हाथ बटाया। इनके बाद ही एक दस्ता फौज का काश्मीर में गुलाबसिंह की मदद करने के लिए सरकार की आज्ञानुसार भेजा उसने भी वहाँ अपनी ड्यूटी को बड़ी सफलता से निभाया। इस प्रकार सरूपसिंह द्वारा दी हुई सहायता से गवर्नर जनरल बहुत प्रसन्न हुये और उन्होंने जुर्माने की रकम माफ कर दी। साथही तीन हजार रुपये की एक जागीर भी दी। काश्मीर जाने वाली फौज को उतने दिनों का दुगना वेतन दिया।

लाहौर के निख राज्य को जीत लेने के बाद सरकार ने राज्य जीन्द से उस महसूल की प्रथा को मिटा दिया जो बाहर से आने वाले माल पर लिया जाता था। और खिराज माफ कर दिया। इसके अलावा एक हजार रुपये सालाना की जागीर और दी। दूसरे पूना के राजाओं की तरह एक सनद भी इस बात की अदा की कि उनकी रियासत सदैव सुरक्षित रहेगी। इसके बदले में जीन्द के अधिकारियों को सरकार का खैरख्वाह रहना पड़ेगा।

पंजाब की जव्ती के बाद सरकार ने राजा जीन्द को भी दूसरे राजाओं की तरह फांसी देने तक के अधिकार दिये ।

महाराजा स्वरूपसिंह जी ने अवकाश मिलते ही अपने राज्य के प्रबन्ध को यथा संभव अंग्रेजों तौर तरीके पर सुधारने की कोशिश की किन्तु उनके डम ख्याल से दकियानूस्मी ख्याल के अहलकारों ने सहमति प्रकट नहीं की किन्तु कुछ लोग तो नाराज भी हुए । अहलकारों के सिवा देहाती लोगों ने भी अधिक बन्धन पसन्द नहीं आये । जब एक तहसीलदार जच्चेवाला गांव की ओर पैमायश करने गया तो वह के जमींदारों ने उसे पैमायश करने से रोका । जब वह नहीं माना तो जान से मार डाला । पैमायश प्रथा का विरोध करने के लिये वे बागी होगये उनका कहना था जमीन हमारी है । हमारे गाँव पर जो रकम राज्य को हम अमन अमान बनाए रखने के लिये देते हैं । वह उम्मे सदैव देगे किन्तु जमीन नपवाने से राजा को क्या मतलब । उधर के कई गाव डम बगावत से महमति रखते थे । महाराज स्वल्प सिंह जी ने अपनी कुल फौज लेकर उन गावों को बचाने के लिये चढ़ाई की किन्तु मारकाट शुरु करने से पहले उन्होंने एक इशतहार जारी किया कि जो लोग घरों को छोड़ कर बाहर निकल गये हैं अगर वे वापिस घरों पर आ जाय और वागीपने को छोड़ दे तो सरकार सब को माफ कर देगी । साथही यह भी समझाया गया कि जमीन को नाप कर भी सरकार उस पर अधिकार तुम्हारा ही रक्खेगी बल्कि फायदा तुम्हें यह होगा कि इस समय जिसके पास जितनी जमीन है वह जतनी का मालिक मान लिया जायगा । इस प्रकार जमीन का बटवारा भी हो जायगा । अब जहां सारी जमीन का मालिक गाँव है वह अलग २ व्यक्तियों की मालिकी भी हो जायगी । लोग वापिस लौट आये और बगावत खतम हो गई ।

गदर के समय में हिन्दुस्तान के सभी राजाओं ने भारत को गुलाम बनाने वाले अंग्रेजों को मदद दी थी । महाराजा सरूपसिंह जी उस काम में पीछे नहीं रहे उन्होंने भी अंग्रेजों की खूब मदद की । गदर की खबर सुनते ही संगरूर से मय सेना के कवीले जा पहुँचे । वहाँ पहुँच कर शहर और छावनी की रक्षा का भार उन्होंने अपने ऊपर ले लिया । यदि उनकी निज की सेना में कुल आठ सौ आदमी थे । परन्तु चूँकि उन्होंने उसे भी कवायद आदि अंग्रेजी ढंग से सिखाई थी । अतः उसने बड़ी मुत्तैदी से कर्नाल की रक्षा की । एक दस्ता फौज का उन्होंने वागपत की रक्षा के लिये भी भेजा । वागपत के पास एक दल था विद्रोही उसे तोड़ देना चाहते थे ताकि इधर की अंग्रेजी सेनायें मेरठ में न पहुँचने पायें । सरूपसिंह जी के सैनिकों ने उसकी रक्षा कर ली जिससे बर्नार्ड साहब की पलटन की सहायता के लिये मेरठ की कुछ फौज पानीपत पहुँच गई और पानीपत को विद्रोहियों की लूट से बचा लिया था । जीन्द की फौज ने सबसे अधिक बहादुरी का काम यह किया कि अंग्रेजी फौज के आगे आगे चलकर सन्धाल का और रार को काबू में करके सडकों पर कब्जा कर लिया । और अंग्रेजी फौज के लिये रसद जमा की । राजा स्वरूपसिंह स्वयं एक दस्ते के साथ थे और वे सातवीं जून को अलीपुर में पहुँच कर अंग्रेजी फौज के सहायक हो गये । कमान्डर इन-चीफ राजा साहब से बहुत खुश हुआ और उसने जीती हुई तोपों में एक राजा साहब को भेंट दी । १६ वीं जून को जीन्द के एक दस्ते ने नसीराबाद में बागियों का मुकाबला किया और २१वीं जून को दूसरे दस्ते ने वागपत के पुल को जो कि इस बीच में बागियों ने तोड़ दिया था तीन ही दिन में तैयार करा दिया । याद रहे यह पुल नावों से बनाया हुआ था । इधर विद्रोहियों ने उस बने हुए पुल से फायदा उठाने के लिये उसे इस्तेमाल करना चाहा वे राजा स्वरूपसिंह की इस दौड़ धूप का बदला देना चाहते थे । इसलिये बना हुआ पुल भी तोड़ देना पड़ा । राजा साहब तो उधर

विद्रोहियों को नष्ट करने और अंग्रेजों की मदद करने में लगे हुये थे इधर रियासत के लोग हांसी, हिसार और रोहतक के आस पास के इलाके के विद्रोहियों को मदद दे रहे थे जब राजा साहब को यह समाचार मिला तो राजा साहब को राज में वापिस आना पडा। और उस तूफान को दबाया जो राज्य में ही खड़ा हो जाने वाला था। बड़ी बड़ी रकमों पर रियासत में से घोड़े खरीदे लिये और बड़ी बड़ी तनख्वाहों पर लोगों को भर्ती किया और ये भरती किये हुए सैनिक तथा खरीदे हुए घोड़े अंग्रेजों के सुपर्द कर दिये। इसके बाद दिल्ली के मुहासिरे के समय राजा साहब खुद भी उसमें शामिल हुए। इस समय अंग्रेजों ने एक होशियारी की और वह यह कि राजा सरूपसिंह को रोहतक में विठा दिया और देहात के मुखियाओं और जमींदारों को इत्तला दे दी कि वह अपनी मालगुजारी व लगान की रकम राजा सरूपसिंह जी के पास जमा करावे। इससे रोहतक के जाट जो पूरी तरह से विद्रोह में भाग लेना चाहते थे। दब गये। देहली के हाथ में आ जाने और कुछ शान्ति हो जाने के बाद सरकार ने राजा साहब को इजाजत दी कि वे 'अब कुछ दिन सफेद' में रहे और उनकी फौज के २५ आदमी हरमौली में तथा कुछ देहली में विद्रोहियों के मुकाबिले के लिये अंग्रेजी सैनिकों के साथ मुकर्रर किये। ५०० आदमी जनरल वानकोर्ट के साथ हांसी को भेजे और ११० आदमी मरदार कान्हासिंह जी की अध्यक्षता में भुंभर को रवाना किये। इसी प्रकार २५० रोहतक में और ५० गुनाहा में मुकर्रर किये। इन विवरणों के पढ़ने से सहज ही पता चल जाता है कि रोहतक, हिसार, हांसी, कर्नाल, पानीपत और वागपत सब स्थानों पर विद्रोह को दबाने में जीन्द राज्य की सेना और राजा साहब सरूपसिंह जी ने जी तोड़ कर और सम्पूर्ण श्रद्धा विश्वास के साथ सरकार अंग्रेज का साथ दिया। कहा जाता है कि पटियाला, नाभा, कपूरथला और दूसरी सभी सिख और गैर सिख हिन्दू रियासतों ने इसी प्रकार की सहायता सरकार अंग्रेज की अथवा कम्पनी राज्य की की थी। इन सहायताओं और मेवाओं से अंग्रेजों की जान ही नहीं बची अपितु भारत के इस सिरे से उस सिरे तक लगी हुई आग को बुझाने में भी बड़ी अच्छी तरह से सफल हुए।

विद्रोह के समाप्त हो जाने पर राजा सरूपसिंह जी की इन सेवाओं के बदले में जनरल विल्सन साहब ने सरकार को राजा साहब की बड़ी तारीफ लिखी रावर्टसन ने तो लिखा था। "अगर ठीक समय पर राजा सरूपसिंह जी की मदद न मिलती तो हमें बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ता। यही नहीं कि राजा साहब ने केवल रसद और फौज से ही हमारी मदद की हो किन्तु देहली के हमले में तो वे खुद भी शामिल हुए।" मन्वत् १६१४ वि० की ५ नवम्बर को गवर्नर जनरल ने राजा साहब सरूपसिंह जी की महायताओं के सम्बन्ध में खुद लिखा था। "राजा साहब द्वारा इस नाजुक मौके पर की गई सेवाओं के लिये गवर्नमेन्ट उनकी हृदय से कृतज्ञ है।"

इस प्रकार प्रशंसा और बधाइयाँ देकर ही सरकार चुप न रह गई उसने राजा साहब को जागीरे भी दीं। दादरी का एक लाख का इलाका जो कि वहाँ के नवाब से जप्त किया गया था। राजा साहब जीन्द को दिया गया। परगना कुलाबा के १३ गाँव जो कि सगरूर से मिले हुये थे और जिनकी वार्षिक आय १३८१३ थी जिनके कि नाम मथापुर, आलमपुर, बल्लवगढ़, कलाड़ा, रोड बड़ा, टोटली, रोग लोई, धर्मगढ़, वजुरगा, धीमोद, मोदी, ककराला और शाहपुर थे दिये। इन जागीरों के अलावा देहली में ६००० की कीमत की एक हवेली शाहजादा मिर्जा अबूबकर वाली महाराज सरूपसिंह जी के लिये और दी। तोपों की सलामी की सख्या ग्यारह कर दी गई। खिलअत की सख्या भी-ग्यारह से १५ मुकर्रर की गई। इन सब के अलावा राजा साहब को फरजन्द दिल बन्द रास उलपतकाद का खिताब मिला।

धन्यवाद, वधाई, जागीर और खिताबों को उदारता पूर्वक देने में निश्चय ही अंग्रेज सरकार ने राजा साहब को और भी अपनी ओर आकर्षित कर लिया।

महाराज सरूपसिंह जी की ख्यातिश थी कि बडरुखां और भीमवटी आदि इलाके सरकार की मातहत में हैं। वह फिर से हमारी मातहत में आने चाहिये। इस समय उन्होंने अपनी इच्छा को पूरा कराने के लिये उपयुक्त मौका समझा। अतः सरकार के पास इन इलाकों को लेने की दरखास्त भेजी। सरकार ने (१२८७०) रुपया लेकर यह इलाके उन्हें दे दिये। और बडरुखां के सरदार जीन्द के मातहत बना दिये गये।

इसके बाद प्रबन्ध की सहूलियत के लिये सरकार ने राजा सरूपसिंह जी से कुछ गाँव भी वतलिये जो कि जग, वावल, बगला, नौरंगावाड, भंड, रंगोली, ऊन, वाम, रनीला, सोफल, वरानी, चग, रोला, वजना और चावाह नाम से मशहूर थे। इनके बदले में सरकार ने चटकली, नंदा, तगली, धवाला, पचोचा खुर्द और कला दोनो और टोडी जिनकी कि आमदनी सालाना (१०८५०) थी राजा साहब को दिये। इसी प्रकार सम्बन्ध १६१८ में भोरी, खड़ा, वधाना खड़ा, पनहारी, डाड, मरसाना, सोधना, चडलाना, खड़क, योनिया, जियान कपट्ट, खट खोरी जीन्द राज्य के गाँव जो कि गिला हिसार में थे लेकर नगरी, चपकी मंडावाला धनोरा, असमानपुर, सपर होडी, मरोडी, मरदा जहर्दा, मडलावाली, कनहरा, बदले में जीन्द को दे दिये। इन गाँवों की बदला बदली से जमीन के बन्दारत और अपने अपने इलाके के प्रबन्ध में काफी सहूलियत हुई। जीन्द के वे गाँव जो सरकार ने लिये थे अंग्रेजी इलाके में फैले हुये थे उनके बदले में जीन्द के समीप ही महाराज सरूपसिंह को गाँव मिल गये। जिन्हें कि उन्होंने सहर्ष स्वीकार कर लिया।

राजा सरूपसिंह जी को उनके राज्य के आन्तरिक मामलों में पूर्ण स्वतन्त्रता देने और गवर्नमेंट के साथ सम्बन्ध जाहिर करने वाली एक सनद भी दी गई जिसका सार इस प्रकार है—

(१) राजा साहब और उनके उत्तराधिकारी अपने राज्य के इलाकों पर जिनकी कि सूची साथ है शासक के अधिकार रखेंगे। प्रजा का कर्तव्य होगा कि इनके हुक्म की पाबन्दी करे। नवीन मिले हुये इलाकों पर इन्हें वही अधिकार होंगे जो पुरानों पर।

(२) राज्य से किसी प्रकार का खिराज सरकार न लेगी।

(३) जीन्द के राजाओं को गोद लेने का उसी प्रकार अधिकार होगा जिस प्रकार कि अन्य फुलकियन स्टेट्स को।

(४) राज्य से सती प्रथा, कन्या बच, और गुलामों का क्रय-विक्रय कानूनन बन्द करेंगे।

(५) किसी शत्रु का सामना करते समय रियासत जीन्द सरकार अंग्रेजी की इस इलाके में रक्त और सेना से मदद करने के लिये हर समय तैयार रहेगी।

(६) ब्रिटिश राज्य की रियासत शुभचिन्तक रहेगी।

(७) गवर्नमेंट रियासत की प्रजा की शिकायतों पर कोई ध्यान न देगी। उनका निपटारा रियासत ही करेगी।

(८) राजा साहब तथा अन्य राज पुरुषों को अंग्रेज लोग इज्जत की निगाह से देखेंगे और वत मामलात में कोई हस्तक्षेप न करेंगे।

(९) गेलेवे लार्डेन और महलों के लार्डेन गला मातहत ग्वास तौर से सामान और सहायता देंगे।

(१०) जब तक राजा साहब और उनके उत्तराधिकारी अंग्रेज सरकार के वफादार रहेंगे गवर्नमेंट उनके अस्तित्व को कायम रखेगी।

(१) परगना जीन्द (२) परगना सफेदू (३) परगना लजवाना (४) वालांवाल (५) परगना संगर (६) परगना वाजीदपुर (७) पिंड भाई भूपा की फहरिस्त इस सनद के साथ शामिल थी जिस पर कि राजा साहब का अधिकार घोषित करके उन्हें उपरोक्त अख्तयारात प्रदान किये गये थे।

इस सनद के बाद भी कुछ परगने राजा सरूपसिंहजी को मिले थे। जिनका व्योरा इस प्रकार है.— पिंड दोलमवाला (जो रानी जीन्द के इलाके में शामिल था) पिंड वसीना, पिंड बटाला, परगना दादरी १४ गाँव परगना कलारा में।

महाराजा सरूपसिंह की कुछ दिनों बाद सुखाँ और दयालपुर की जागीरे जप्त करलीं। जिनकी अपीलें भी सरकार में हुईं। किन्तु सरकार ने संवत् १६१७ की दी हुई सनद के अनुसार हस्तक्षेप करना उचित न समझा।

संवत् १६१८ में गवर्नर जनरल ने मन्सूर के उस हिस्से के जो जीन्द राज्य को छूता था १६ गाँव ३७०००० में कुल अख्तयारात के साथ और सदैव के लिए जीन्द को दे दिये। इनकी सालाना आमदनी १८५२० थी। सरकार में जीन्द को तीसरी कुर्सी नियत की गई थी। पहली पटियाला और दूसरी नाभा को राजा सरूपसिंह जी ने इसके लिये भी लिखा पढ़ी की। सरकार ने उनका दर्जा दूसरा कर दिया। इस प्रकार राजा सरूपसिंह जी ने जहाँ अपने ममय में अंग्रेज सरकार को लाभ पहुँचाया वहाँ खुद भी उससे लाभ उठाने में कसर बाकी नहीं रखी।

संवत् १६२१ में महाराज साहब को रोग ने घेर लिया उन्हें पेचिश हो गई। उस समय वे वाजीदपुर में रह रहे थे। उन्होंने अंग्रेज डाक्टरों से भी इलाज कराया। कहा जाता है कि उन्होंने एक फकीर से ताँवे का जोस दिया पानी पीलिया। जिससे उनकी शीघ्र ही मृत्यु हो गई। मृत्यु के समय उनकी ५१ वर्ष की अवस्था थी।

राजा सरूपसिंह जी अवसरवादी थे उन्होंने अवसर के अनुसार ही अंग्रेजों को सहायता दी। उनकी सुन्दरता और तन्दुरस्ती का पता सर लेपिलग्रिफिन की इन लाइनों से लगता है—“जिस समय वह जिरह बख्तर पहन कर सैनिक वेश में फौज के आगे खड़े होते थे तो उनकी सानी का कोई दूसरा रईस नहीं दिखाई देता था।” सरकार की ओर से उन्हें “सितारे हिन्द” का तमगा भी मिलना निश्चय हो गया था। किन्तु अम्बाला पहुँच कर उसे हासिल करने के सौभाग्य से—बीमारी के कारण वंचित रह गये।

राजा सरूपसिंह जी ने अपने समय में काफी दान पुण्य किये थे। धर्म पूजा के लिये स्थापित होने वाले निरमली आखाड़े के लिये अपने बीस हजार नकद और दो गाँव मंडलावाला तथा बल्लभगढ़ जिनकी कि आमदनी १३००) सालाना थी, दिये।

राजा साहब ने भी दो शादियों की थीं। (१) किशनकौर जी से जो कि सरदार तारसिंह जी मानशाहिये की लड़की थीं। (२) हाँसी के सरदार काहनसिंह की बहिन सदाकौर से। बड़ी रानी साहिबा से कुँवर रघुवीरसिंह जी का (संवत् १८६६ के कार्तिक में) जन्म हुआ था। छोटी रानी से १८६७ में कुँवर रनधीरसिंह जी का जन्म हुआ था।

वह १८ साल की उम्र में ही संवत् १६०५ में स्वर्ग पधार गये थे। राजा सरूपसिंह जी के बाद कुँवर रघुवीरसिंह जी राज्य के मालिक हुये। संवत् १६२१ वि० की शरद ऋतु में उनका गद्दीनशीनी का

समारोह हुआ जिसमें अंग्रेज प्रतिनिधि और फ़्ल सरदारों ने भाग लेकर पूर्वानुसार राजा रघुवीरसिंह खिलअतें बरखी ।

राजा रघुवीरसिंह जी ने अभी राज प्रबन्ध संभाला ही था बहुत दिन नहीं हुये थे कि इलाका दादरी में बगावत हो गई क्या कारण था ? उस पर प्रकाश डालने की लेखकों ने शायद आवश्यकता अनुभव नहीं की । किन्तु बात यही थी कि राजा सरूपसिंह के समय में जमींदारों पर मालगुजारी अदा करने की पावन्दी सी होगई थी । इसमें पहले तो योंही धींगागर्दी चलती थी । राजा सरूपसिंह के मर जाने के बाद उबर के जमींदारों ने देखा कि यह नौजवान राजा उन्हें ढवाने में शायद ही मफल होगा । इसलिए उन्होंने खरीफ का मालियाना अदा नहीं किया और जंग अरुमर उगाही करने गये उक्त पीटकर निकाल दिया । साथ ही वह सामूहिक बगावत के लिये आमदा हो गये । लगभग दो हजार आदमी चर्खी के मुकाम पर इकट्ठे हो गये । राजा साहब ने इस खबर को पाते ही तोप खाने के समेत चढ़ाई कर दी । मोजा झूझ, और मानिकवास पर वागियों ने अपना झंडा खड़ा कर दिया, लड़ाई हुई, लड़ाई में तोपों का प्रयोग भी हुआ । दोनों ओर से आदमी मारे गये । कुछ वागी राजपूताने की ओर भाग गये । किन्तु शांति हो जाने पर राजा रघुवीरसिंह जी ने लोगों के साथ बदले की भावना से कोई सख्ती नहीं की । जिसमें आगे उनके जीवन में फिर कोई झगड़ा नहीं उठा ।

राजा साहब रघुवीरसिंह ने तीन शाहियों की थी । पहिली दादरी के चौधरी जयाहरसिंह जी की सुपुत्री प्रतापकौर से । दूसरी ध्यानसिंह जी गलमाजरियों की पुत्री इन्द्रकौर से और तीसरी रायपुर के सरदार लहनासिंह जी की लड़की अमीरकौर से । बड़ी रानी से टिकका बलवीरसिंह और एक लड़की उत्पन्न हुए ।

राजा रघुवीरसिंह जी ने संगरूर को अपनी राजधानी बनाया । फिर भी सारी रियासत पर सावधानी से ध्यान रखता । शिकार और फौजीपन के शौक के अलावा राज्य का व्यापार बढ़ाने की ओर भी आपकी काफी रुचि थी । संवत् १६२२ में संगरूर के बाजारों को चौड़े और साफ सुथरे बनाने का आयोजन किया । संगरूर में, बारहदरी, दीवानखाना और तालाब भी बनवाये । सफेदू में लालचेत्र नाम का एक सुन्दर मकान बनवाया । अमृतसर में जो ढाई परिक्रमा बिना बने पडी थी । उसे भी काफी धन खर्च के पूरा करा दिया । उसमें आपने संगमरमर और संगमूसा लगवाये जो संवत् १६३६ से संवत् १६४४ तक पाँच वर्ष में बन पाई ।

राजा रघुवीरसिंह जी अपनी उम्र में एक ऐसा काम कर गये है जो उन्हें सदैव अमर रखेगा । वह काम है दिल्ली में गुरुद्वारा शीसगंज का निर्माण कराना । दिल्ली में गढ़र ढवाने में सहायता करने के उपलक्ष्य में जो मकान राजा सरूपसिंह जी को मिला था वह वही मकान था जहाँ गुरु श्री तेगबहादुर जी ने धर्म हेतु अपना शीस दिया था । उस स्थान पर मस्जिद भी बनी हुई थी राजा साहब ने वह भी मागली और वहाँ गुरुद्वारा बना दिया । गढ़र के कई वर्ष बाद मुसलमानों ने सरकार से दरखास्त की कि मस्जिद की जगह जहाँ कि गुरुद्वारा बना लिया है हमें मिलनी चाहिये, सरकार ने दे दी । राजा रघुवीरसिंह ने इसके विरुद्ध स्टेट सेक्रेटरी को विलायत में लिखा पढ़ी की वहाँ से फैसला राजा रघुवीरसिंह जी के पक्ष हुआ । उन्होंने मसजिद को जो कि मुसलमानों ने गुरुद्वारे के स्थान पर बनाली थी तुडवा दिया और गुरुद्वारा बनवा दिया । साथ ही खर्च के लिये एक गाँव भी गुरुद्वारा शीसगंज से लगा दिया ।

संवत् १६५३ में राजा साहब को सरकार ने जी० सी० ऐस० आई० का खिताब दिया । इसके

दो वर्ष बाद राजा साहब ने ज्वालामुखी की यात्रा की। इससे अगले वर्ष काबुल और अंग्रेजों में लड़ाई छिड़ गई उसमें आपने ५०० पैदल २०० सवार और दो तोपें सहायता के लिये दी। इसके बदले में सरकार ने राजा साहब को राजाये राजगान का खिताब दिया।

संगरूर में बराबर रौनक पैदा करने की ओर आपका ध्यान था। सम्वत् १६३४ में एक वर्षशाप भी बनवाने का डौल डाल दिया। जिसमें आटे पीसने, बर्फ बनाने और पानी निकालने आदि की मशीनें लगवाईं।

प्रबन्ध करने में राजा साहब का स्वभाव कुछ लेखकों ने सरत बताया है। आरम्भ में राज्य की आमदनी ६ लाख रुपये थी उसे भी आपने अपने समय में तेरह लाख कर लिया। इन्साफ करने में सदा ही उनका यह ध्यान रहा कि किसी के साथ रियायत और अन्याय न हो जाय। इस प्रकार उनका प्रजा और अहलकार सबों पर रोव भी गालिव था। उन्होंने भी तीन विवाह किये (१) बरेली के राजा शिवदेवसिंह की लड़की के साथ जो छोटी ही आयु में गुजर गईं। (२) शहजादपुर के रईस कृपालसिंह जी की लड़की ने (३) राजीयाना के सरदार दीनारसिंह की लड़की से। इनमें ममली रानी से टिक्का बलवीरसिंह जी और दो लड़कियां पैदा हुईं। जिनमें से एक छिछरोली व्याही गईं और दूसरी वृन्दावन के लोक विख्यात राजा महेन्द्रप्रतापसिंह जी के साथ व्याही गईं। टिक्का बलवीरसिंह जी का जन्म संवत् १६१३ में हुआ जो कि भरी जवानी में इस संसार से कूच कर गये। इस दुखदाई मृत्यु का राजा रघुवीरसिंह जी पर घातक असर जरूर पडा। वे उसी समय से खिन्न रहने लगे जिसका नतीजा यह हुआ कि वे भी सम्वत् १६४४ में स्वर्ग सिंघार गये।

मर जेम्स लायल साहब ने राज्य के प्रबन्ध के लिये जीन्द जाकर एक कौंसिल उस समय तक के लिये बनादी, जब तक कि युवराज रणवीरसिंह बालिग न हो जाय। उसके प्रधान सरदार रतनसिंह बनाये गये और मुन्शी हरस्वरूप और रहीमवरूख मंवर नियुक्त किये गये।

राजा रणवीरसिंह को राजा रघुवीरसिंह की मृत्यु के कुछ दिन बाद ही सिंहासनारूढ कर दिये गये। अभी उनकी उम्र सिर्फ नौ साल की ही थी। गद्दीनशीनी के समय सर जेम्स लायल अंग्रेज प्रतिनिधि और महाराजा पटियाला और नाभा भी पधारे थे।

गजा रणवीरसिंह राजा रणवीरसिंह ने दो विवाह किये। उनमें से एक सरदार जीवनसिंह की पुत्री के साथ संवत् १६५१ वि० दूसरा जनरल हीरसिंह की लड़की के साथ संवत् १६५२ वि० में। राजा साहब को फारसी, गुरुमुखी और अंग्रेजी की शिक्षा दिलाने को सरकार के आदेशानुसार अच्छा प्रबन्ध किया गया था।

बारह वर्ष तक कौंसिल ने राज्य कार्य को संभाला इस समय में उसने खालसा कालेज को (७५०००) रुपया भी दान दिया। संवत् १६५६ वि० में महाराज रणवीरसिंह जी को राज्य के कुल अधिकार प्राप्त हो गये। जब से आपके हाथ में शासन की वागडोर आई थी आपने यथा सम्भव प्रजा के हित पर ध्यान दिया। स्वास्थ्य और तालीम के लिये भी आपने प्रबन्ध किया। सरकार की ओर से आपको जी० सी० आई० ई० और के० सी० एस० आई० की उपाधियां भी मिलीं। आपके दो राजकुमार हैं जिनमें से टिक्काराज वीरसिंह जी का संवत् १६७५ में और कुंवर जगतवीरसिंह जी का संवत् १६८२ में जन्म हुआ है। महाराज ने प्रजा की दशा देखने के लिये राज्य के कई दौरे भी किये हैं। आप भी सगरूर ही में रहते हैं। लेकिन नियम वह बना रक्खा है कि चार मास सगरूर में चार मास जीन्द में और चार

मास चरखी दादरी में रहे । आपको सरकार द्वारा १५ तोपों की सलामी दी हुई थी ।

राज्य का रकबा इस समय १३३२ वर्ग मील, जन संख्या ३२४००० और सालाना आमदनी बीस लाख के लगभग थी, ५० स्कूल हैं । सेना में इम्पीरियल सर्विस और राज्य दोनों प्रकार के लगभग १२०० पैदल २५० सवार और ४० गोलन्दाज हैं ।

महाराज ने अपने समय में अनेक सुधार करने का प्रयत्न किया । किन्तु सफलता नहीं मिली । सन् १६४८ में जब पेप्सू यूनियन बना । उसमें यह राज्य भी शामिल हो गया ।

इक्कीसवाँ अध्याय

फरीदकोट राज्य का इतिहास

विराडवंश—वर्णन

फरीदकोट राज्य का विस्तार ६४३ वर्ग मील जनसंख्या १५०६४१ वापिक आमदनी १५ लाख के लगभग थी ।

इस राज्य के संस्थापक वराडवशी सिद्धू गोत्र के जाट थे जिन्होंने कि आगे चलकर सिख धर्म ग्रहण कर लिया था । पटियाला और नाभा की तरह इनका भी यही विश्वास भाटों की वन्त कथाओं के आधार पर बन गया था कि राव खेवा ने सबसे पहले अपने को भाटी-राजपूतों से अलग किया था और अलग होने का कारण बतलाते हैं राव खेवा का किसी जाट कन्या के साथ शादी कर लेना । यह एक वेहूदी बात जातियों के क्रान्तिकारी परिवर्तनों से अज्ञान रहने वाले भाटों और फिर उन्हीं के आधार पर चलने वाले इतिहासकारों की फैलाई हुई हैं । जहाँ तक भी इतिहास साक्षी देता है उससे यह तो साबित होता है कि अनेक जाट घरानों ने अपने को राजपूतों में शामिल कर दिया कारण कि जाट शब्द और जाति का पृथक अस्तित्व राजपूत शब्द और जाति से कई सदी पहले का है । कुछ सामाजिक रस्म-रिवाज और राजनैतिक कारणों से जाट, गूजर, अहीर कुछ राजवंशी ब्राह्मण प्रभृति राजघराने और समूह ही एक दिन राजपूत शब्द से अभिहित हुए थे सम्भव है रावखेवा के अन्य साथी भाटियों ने सभी अपने पुराने रस्म-रिवाज और राजनैतिक उसूलों को छोड़ कर राजपूत शब्द धारण कर लिया हो । या इससे पहले । जिस प्रकार चन्द धार्मिक उसूलों और रस्म-रिवाज के भेद से आज सिखों का एक समूह शेष हिन्दुओं के बराबर अलग बनता जा रहा है उमी भौति बुद्ध काल के बाद पुराने साथियों जाट, गूजर, अहीर, मराठा आदि में से चन्द नये उसूलों और रस्म रिवाजों को लेकर राजपूत समाज बना था ।

भाटियों में से राव खेवा और उनके ही जैसे खयालात के लोगों ने अपने पुराने सामाजिक रीति रिवाजों और उसूलों का उसी भौति पालन किया जिस प्रकार कि कई शताब्दियों से उनके पुरुखे करते आ रहे थे । जो लोग उन उसूलों और रस्म रिवाजों में हेर-फेर करके राजपूत-समाज में मिल गए वे राजपूत कहलाने लग गये । यही राजपूत भट्टी और जाट भट्टी के अलग होने का संक्षेपत कारण है । यहाँ यह बताने में कोई हर्ज नहीं होगा कि सिन्ध मालवा और चौधयों के बीच का देश भातियाना व वतियाना कहलाता था । शब्द भातियाना वातियाना का अपभ्रंश था और वातियाना भी पुराणों

के वाति-भय का रूपान्तर था। इसी देश के लोग भतियाने या भटियाने अथवा भाटी कहलाते थे। भाटिया और भाटी में कोई अन्तर है तो केवल यही कि भाटिया वंश है और भाटी वाक् चत्रिय है। सिंध की भापा (जिसे पश्चिमी हिन्दी कहा जा सकता है) में त के स्थान पर बहुधा ट प्रयोग होता है अतः भाटी से भाटी पुकारा गया और पंजाबी में भट्टी। जो लोग भातियाना में रहते वही भट्टी या भाटी थे। भाट ग्रंथों में कहा गया है कि यदुवंश के एक राजकुमार ने देवी की भूमि अपने शिर की बलि दी थी इससे देवी ने उसे भट्टीराव का खिताब दिया। आज इस प्रकार की वेहूदा पर विश्वास नहीं किया जा सकता। अस्तु,

फरीदकोट राज्य को सुव्यवस्थिति रूप में लाने वाले कपूरसिंह जी थे जिनकी राजधानी इंदौर थी। इस राज्य को भट्टी राजपूतों और भट्टी मुसलमानों से बड़ी हानि पहुँची उन्होंने बड़ी मुहिम से इस राज्य को पनपने दिया।

हम चाहते हैं कि इस राज्य के संस्थापकों के पूर्वजों के इतिहास पर भी यहाँ प्रकाश डाले जिनके प्रेमी पाठकों को कुछ सामग्री मिल जाय। जिस समय मध्य भारत में बहमनी मुसलमानों का राज्य उस समय पंजाब में राव सिद्धू नाम के साधारण से रईस थे जो अपनी ईश्वर भाँति के लिये अधिक प्रसिद्ध थे शमशुद्दीन बहमनी के इस वाक्य—चनी गुप्त सिद्धू व फीरोज खाने। दरेग अज तू माले व जान। वकूशम कि औरंग के खुश खी। कफर कलाह तू गिरद व कवी। अर्थात् नियत समय में सिद्धू ने बहमनी फीरोज खाँ की मदद की—मालूम होता है सिद्धू व उसके बुजुर्ग मध्य भारत में चले गये थे क्योंकि 'बहमनी' में सिद्धू को सागा का शासक लिखा है। सिद्धू के छ. लड़के बताये जाते हैं। (१) रावभूर (२) डाहड (३) सूर के नाम उल्लेखनीय हैं। शेष के नाम रूपा, महां, वाघ्या थे। पंजाब में सिद्धू गोत के जाटों की बड़ी भाँति तादाद है।

इनका अस्तित्व पंजाब में ही पाया जाता है। इन्होंने भट्टियों से कई बार लड़ाई लड़ी। लूट मार करके कुछ इलाके भी हथियाये किन्तु उनके पास ज्यादा इलाके ठहर नहीं सके। इनके लड़के का नाम भग्यासिंह था। जो बड़ा साहसी था। उसने अपनी बहादुरियों से थोड़े ही दिनों में वीर का पद पा लिया था वीर के दो पुत्र हुए (१) तिलक राव और (२) संतराव। और भग्या सिंह तिलक राव साधु संगति में पढ़कर बैरागी हो गया। संतराव ने जंगली लोगों का संगठन करके भट्टियों से बदला लेना शुरू किया। किन्तु वह एक लड़ाई में मारा गया। इसके बाद भट्टियों ने सिद्धू जाटों को तग करने पर कमर बांधी, उन्होंने संतराव को भी कत्ल कर दिया, जिसकी समाधि फरीदकोट के महमा गाँव में बनी हुई है—और वहाँ संतराव में एक बार मेला लगता है। संतराव के लड़के का नाम गोलसिंह व चड़हटा था। उसने भी तलवार सम्भाली और जिंदगी भर भट्टियों से लड़ता रहा। गोलसिंह के लड़के का नाम महाचे था। महाचे के लड़कों में बड़े का नाम हमीरसिंह था। राव बराड़ इन्हीं हमीरसिंह के बड़े लड़के थे जिनके पिता नाम पर सिद्धूओं का यह समूह बराड़ के नाम से मशहूर हुआ है। राव बराड़ ने अनेक लड़ाइयाँ लड़ीं उन्होंने फक्करसर, लहड़ी और कोट लहड़ी को भी अपने कब्जे में कर लिया था।

राव बराड़ के दो पुत्र थे (१) राव दुल (२) राव पौड़। फरीदकोट के राजाओं का वंश राव दुल से और पटियाला, नाभा, जींद, का राव पौड़ से चला बताया जाता है। पिता के राज्य पर दोनों भाइयों

राव दुल

मे भगड़ा हुआ किन्तु फतह रावदुल की हुई और राव पौड़ दक्षिण पश्चिम की ओर चले गये और कई पीढ़ी तक उनकी संतान की आर्थिक हालत भी शोचनीय रही। मगर सोलहवीं सदी में चौधरी सघर और डेरम ने कुछ शक्ति पकड़ी और नका फल पटियाला नाभा और जींद जैसे राज्य हैं।

राव दुलसिंह को भट्टियों से कई वार लडना पड़ा किन्तु उन्होंने हिम्मत नहीं हारी। उनके चार व्र हुये। विनयपाल (२) सहनपाल (३) लखनपाल (४) रतनपाल। विनयपाल अपने बाप के इलाके के मालिक हुए। एक वार हिम्मत करके उन्होंने भट्टिया पर कब्जा कर लिया किन्तु भट्टियों ने फिर छीन लिया। विनयपाल के लडके प्रजीतसिंह थे जिन्हें अपनी सारी जिदगी भट्टियों में लडने में ही बितानी पड़ी। प्रजीतसिंह के चार पुत्र हुए (१) बड़े पुत्र मानिकसिंह को अपने बाप से अच्छा इलाका मिला था जो तलज घग्घर के बीच में था किन्तु यह उसकी रक्षा नहीं कर सके। इनके सात लडके थे। (१) टेडासिंह (२) खूनर (३) खली (४) पन्खू (५) मीलू (६) बाहिना और (७) कन्हैया। अपने बाप के बाद जायदाद में मालिक टेडासिंह हुये जिनके कि पाँच लडके थे (१) आसीसिंह (२) वासीसिंह (३) इन्दा (४) मुद्द (५) जपाल। आसीसिंह ने अपने समय में लडाईं भगडों में काफी ताकत दिखाई किन्तु हालत यह हो गई कि जहाँ बैठने को भी जगह नहीं रही। इनके लडके धीरसेन थे जिनके कि फतू, काला, मुल्क तीन पुत्र हुए। फतू ने अपने समय में भट्टियों के मुकाबिले में पठानों का पत्र लिया। जिससे उसने पुन अपने कुछ इलाके पर अधिकार कर लिया।

फतू के संगर, लंघर, सहनू और लहनू चार लडके हुए। संगर ने जब उत्तराधिकार संभाला था उस समय हिन्दुस्तान में बाबर बादशाह आ चुका था। संगर का इलाका चक्कर (कोटकपूरा) के आस-पास था। जिसमें संगर अपने लिये हजारों मवेशी रखता था। एक समय बादशाह बाबर भूख-याम से भटका हुआ डूबी जंगल में आ निकला। संगर ने उसका खूब सत्कार किया। बादशाह बड़ा बुग हुआ। हुमायूँ और गेरशाह की लडाईं के समय संगर ने अपने समस्त साथियों को लेकर हुमायूँ की मदद की थी जिससे यह अपने इलाके के खेवटके मालिक बने रहे। इनके दो स्त्रियाँ थीं जिनके चौदह लडके हुए। जिनमें से कई लडाइयों में मारे गये। संगर के बाद मुल्लनसिंह अपने इलाके का मालिक हुआ। इस समय बादशाह अकबर का जमाना आ चुका था। एक मही राजपूत ने अपनी लडकी अकबर को भेंट कर दी और खुद मुसलमान हो गया। इसका नाम मन्सूर खॉ था। इस प्रकार इनके इलाके पर अब फेर आपत्ति आ गई। मुल्लन और मन्सूर दोनों ही अकबर के पाम फैसला कराने गये। अकबर ने कहा किसी समय तुम्हारे इलाका की हदबन्दी करा दी जावेगी। बादशाह ने उनके लिये पगड़ी दी जिसे दोनों-दोनों मिरों की तरफ से बाँधने लगे। बादशाह ने कहा वम जिसने जितनी पगड़ी बाँधली है। वह उतने ही इलाके का मालिक रहे। कहा जाता है कि इसके बाद ये दोनों अपने देश में लौट आये किन्तु शांति नहीं हुई। फिर लडाइयाँ हुईं। जिनमें बराड़ जीत गये और मन्सूर खॉ जिसके कि दोनों लडके लडाईं में काम आ गये थे रानियों की ओर भाग गया। इसके बाद बराड़ों ने मन्सूर के साले बाजा पर आक्रमण किया और टामक, घोडे, सांग और ऊँटों पर कब्जा कर लिया। कुछ दिनों के बाद जबकि मन्सूर खॉ ने बराड़ों पर शक्ति-संग्रह करके हमला किया मारा गया।

बराड़ों ने खूब ताकत बढ़ा ली थी। उनके पास हजार धारह सौ आदमियों का दल रहने लग गया था, मुहीम, धनोरा और प्लूगन तक धावे मारकर वह लूट मार कर ले जाते थे। इन बराड़ों में एक राव

दुल के लड़के रतनपाल थे। उन पर एक राठौर राजपूतनी राज्य बीकानेर की जोकि विधवा थी ब्रह्म हो गई। रतनपालसिंह जी ने उससे शादी करली। जिससे हरीसिंह नाम का लड़का पैदा हुआ। बड़ी बहादुरी के साथ बराड़ों की लड़ाइयों में जाता था। मुल्लनसिंह ने इन सभी प्रदेशों पर कब्जा लिया था जो आज इलाका कोटकपूरा, इलाका फरीदकोट, इलाका मुरकी और इलाका साडी के नाम पर मशहूर है। मुल्लनसिंह ने लंबी उम्र पाई थी और बादशाह अकबर से लगाकर बादशाह शाहजहाँ के समय तक को उन्होंने देखा था। वे अपने इलाके की आमदनी का कुछ हिस्सा बादशाहों के पास में स्वरूप पहुँचाते रहते थे। बुन्देलखंड में बादशाह शाहजहाँ की सहायता करते हुये अपने भाई लालसिंह समेत निःसंतान मारे गये। उनके छोटे भाई के पुत्र कपूरसिंह जायदाद के मालिक हुए। जिनकी किताब उम्र उस समय ७ वर्ष की थी। इलाका कई भागों में बँट गया। परिवार और पड़ौसी किसी ने भी उनके साथ सहायता का सम्बन्ध न रक्खा। फिर माता और ताई ने कुछ धन माल की रक्षा की और इन भी बड़े जतन से पाल पोस कर बड़ा किया।

माता और ताई ने मवेशी काफी पाल रखे थे कपूरसिंह जी ने सयाना होते ही शिकार करने और शस्त्र विद्या सीखने में समय बिताया। गुरु हरिराय जी जब पजरार्ड पधारे तो वे इनके ही घर पर ठहरे। इनकी नावालिगी का सारा शाही टैक्स रुका हुआ था। इन्होंने सभसे पहले कपूरसिंह तो चौधरायत प्राप्त की और फिर शाही आदमियों की मदद लेकर पिछला सब टैक्स चुका दिया और वापिस गये सभी इलाकों पर अधिकार कर लिया। कोट ईसा खान के सूबेदार ने भी इनकी मदद की। चौधरी कपूरसिंह जी को गहवर लोगों की एक बड़ी सम्पत्ति हाथ लगी गई जो उन्होंने भद्रियों से लड़ते समय कपूरसिंह जी को सौंप दी थी। इनसे भी कपूरसिंह के उत्थान में बड़ी सहायता मिली। उन्होंने कई गढ़ियाँ भी बनवाईं।

इधर उधर के भंफटों से मुक्त होने पर उन्होंने भाई भगतू की सलाह से कोटकपूरा नाम का एक नगर आबाद किया और अपने महल और कोट भी तैयार कराया। इस सम्पन्न अवस्था के समय गुरु गोविंदसिंह जी भी कोटकपूरा पधारे थे। कहा जाता है कि कपूरसिंह ने गुरुजी के लिये जब कि वे मुसलमानों से लड़ रहे थे यह सुन्ने कोट देने से इंकार कर दिया। थोड़े ही दिनों बाद कोट ईसा खान के मुसलमान सूबेदार से अनवन हो गई किन्तु आप उसके धोखे में आगये और उसकी दावत का निर्मम स्वीकार करके उसके यहा चले गये। जहाँ उन्हें जान से मार डाला गया।

कपूरसिंह जी के तीन लड़के थे। शेखासिंह, मेखासिंह और सेनासिंह। इन तीनों ही भाइयों के शपथ ली कि जब तक हम ईसा खान से बदला न ले लेंगे सुख से न सोयेगे। आये वर्ष फौज इकट्ठी करते और ईसा खान पर हमला करते। पूरे बारह वर्ष तक लड़ते रहे अंत में हिसार और लाहौर के सूबेदारों को ईसा खान के खिलाफ भड़काया और इस मिशन में वे सफल हुये। ईसा खान हाथी पर चढ़कर मैदान में आया। सेनासिंह ने अपना घोड़ा कुदा कर उसके होदे में अड़ा दिया और उसका सिर काट लिया। इस लड़ाई में बराड़ इस उत्साह से लड़े थे कि मुकलावा की हुई औरतों से सुहाग रात मनाना भी छोड़ कर मैदान में चले गये थे।

ईसा खान से बदला लेकर शेखासिंह गद्दी पर बैठा उसने भी आबादी बसाना शुरू किया। कोट सेखा के नाम से एक नगर भी बसाया।

सेखासिंह के दो रानियाँ थीं। बड़ी से जोधासिंह और छोटी से हमीरसिंह और वीरसिंह का

जोधसिंह
दिया ।

जोधसिंह ने भाइयों को दवा दिया । शायद इसी से उन्हें कुछ अभिमान सा हो गया । वे अपने प्रागे पटियाला के राजा आलासिंह को भी हेय समझने लगे । उन्होंने अपने घोड़ा घोड़ियों के नाम आला और फत्तो भी रख लिये । इस अभिमान के साथ ही जोधसिंह प्रजा की ओर से भी लापरवाह हो गये । उनके सरदार भी आपस में लड़ने भगड़ने लगे । उन सब बातों का फल यह हुआ है कि कुछ सरदार और प्रजा के प्रमुख लोगों ने हमीरसिंह को राजा बनाने का पड्यंत्र रच डाला । और बृहस्पति के दिन जब कि फरीदकोट का इचार्ज मेले में आकर चौसर खेल रहा था । हमीरसिंह को उनके साथियों ने फरीदकोट का किला सुपुर्द कर दिया । इधर जोधसिंह को पता चला तो कुल फौज किला खाली कराने को भेजी किन्तु वह नाकामयाब रही । इस पर जोधसिंह चुप हो रहा । कहा कोई हर्ज नहीं अपना ही भाई तो है । जब खर्च से तंग आ जायगा तो उसका मिजाज ठीक हो जायगा किन्तु ऐसा हुआ नहीं । हमीरसिंह अपनी ताकत बढ़ाने में लग गया और सूबा सरहिंद से फरीदकोट के मालिक होने की सनद भी प्राप्त कर ली । इस पर कोटकपूरा और फरीदकोट दो राज्य घर की फूट से बन गये ।

हमीरसिंह के सम्बन्ध में यह यकीन हो जाने पर भी कि वह अब सहज ही ठीक नहीं होगा । जोधसिंह ने खुद फरीदकोट पर चढ़ाई की । किन्तु इधर पटियाले वाले इलाके में लूटमार करने लगे इसलिये जोधसिंह को शीघ्र ही लौटना पड़ा । कोटकपूरा लौटकर जोधसिंह ने उन सब लोगों को कैद कर लिया । जिनके कि वारिस हमीरसिंह के साथ मिलकर फरीदकोट चले गये थे । हमीरसिंह के भाई और बच्चे भी कैद कर लिये गये । इससे हमीरसिंह के साथी घबराये किन्तु उपाय यह सोचा गया कि जेलर को अपनी ओर मिला कर कैदियों को छुड़ा दिया जाय । जेलर मिट्टा हमीरसिंह से मिल गया और उसने बहुत सारे कैदियों को जिनको कि हमीरसिंह को जरूरत थी निकाल दिया । लेकिन कुछ दुर्भाग्य से रह ही गये जिन्हें फानी और कठोर सजा दी गई ।

इसके बाद हमीरसिंह निशानचालिया और फैजलपुरिया मिसल से सहायता लेकर कोटकपूरा पर चढ़ गया । सिंधवा गांव पर दोनों ओर से लड़ाई हुई । जिसमें दोनों भाइयों के आदमियों का खूब खून-खरचर हुआ । दिन भर की लड़ाई के बाद जब जोधसिंह की सेनायें शाम को किले में घुस गईं तो हमीरसिंह के साथियों ने सिन्धुवा को जो एक सम्पन्न गाँव था लूट लिया ।

जोधसिंह फिर किले से बाहर निकल कर लड़ने को न आया । हमीरसिंह भी वापिस लौट गया । मिसलवालों की फौजें अपना भरपूर किराया लेकर अपने देश को चली गईं । इसके बाद हमीरसिंह ने नये गढ़ बनवाने और कुछ पुरानों को मिसमार कराने का काम शुरू कर दिया । कोट करोड़ को तुड़वाने में उसे ३५ तोप और कुछ खजाना भी हाथ लगा । बहुत से इलाके अपने कब्जे में कर लिये । जिनमें भोक, मर और धर्मकोट के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं । कब्जा किये हुये इलाकों में आवादी बढ़ाना भी जारी रखा । इधर वीरसिंह जेल से ब्रूट कर माड़ी में जमकर रहने लगे थे वहाँ उन्हें लोगों ने भड़का दिया कि माड़ी के आस पास के इलाकों पर वह अपना कब्जा करले । निदान वह भी ऐसा ही करने लगा । अब

जोधसिंह तीन दुश्मनों के बीच में अकेले फँस गये। दो तरफ उसके भाई थे एक तरफ पटियाला का राजा। यह तीनों ही जोधसिंह को तबाह कर देना चाहते थे किन्तु जोधसिंह ने भी घबराने की वजाय सख्त मुकाविला करते रहना ही ठीक समझा।

कुछ ही दिनों में जोधसिंह की शक्ति इतनी घट गई कि उसके पास कोटकपूरा के अलावा केवल पाच गाँव और रह गये। लेपिलग्रिफिन ने लिखा है कि मिसलवाले आकर राज्य को तीन हिस्सों में बाँट गये थे उन्होंने तीनों को सिखधर्म की दीक्षा भी दी थी। हमीरसिंह निरन्तर की कोशिशों से सबसे बड़े इलाके को दबा बैठा था।

मौजा सेखा में फिर लड़ाई हुई किन्तु जोधसिंह को हार कर ही लौटना पड़ा। इसके कुछ ही दिन बाद जोधसिंह के साथी जोन्दा को हमीरसिंह के आदमी पकड़ लेगये और सिर काट कर फरीदकोट के बाजारों में घुमाया गया।

भाइयों की आपस की लड़ाई से लाभ उठाने और जोधसिंह को इस बात की सजा देने के लिये कि उसने अपने घोड़े का नाम आला रख लिया था आलासिंह के उत्तराधिकारी अमरीकसिंह, हमीरसिंह और वीरसिंह दोनों भाइयों को साथ लेकर कोटकपूरा पर चढ़ाई करदी। दुर्भाग्य से उस समय जोधसिंह अपने लड़के रणजीतसिंह के साथ हवाखोरी के लिये निकला हुआ था। दुश्मनों ने उन्हें पकड़ लिया और मार डाला। हमीरसिंह उसका संस्कार करके वापिस लौट आये। जोधसिंह के दो और बेटे लड़के थे (१) टेकसिंह और (२) अमरीकसिंह। बाप के बाद टेकसिंह कोटकपूरा का राजा बना। उसके दिल में अपने पिता का बदला लेने की आग जल रही थी किन्तु इतनी बड़ी ताकतों से मुलमता नहीं मिलती। अतः उसने अपने चाचाओं से तो मेल किया किन्तु पटियाला के उन नौ मुस्लिम राजपूतों को दखल देने का पक्का इरादा कर लिया जिन्होंने जोधसिंह को घेर कर मार डाला था। चचा हमीरसिंह को फुसलाकर वह उन नौ मुस्लिमों के गाँव जलालकियाँ पर चढ़ाकर ले गया और उन्हें भारी नुकसान पहुँचाया। इसके बाद चचा भतीजे खूब मेल से रहने लगे। टेकसिंह प्रायः फरीदकोट ही बना रहता। हमीरसिंह के मुसाहियों को यह बात अच्छी नहीं लगी। उन्होंने हमीरसिंह से कहा जिसके पिता को तुमने मरवाया है उससे इतना प्रेम, एक दिन दगा भी दे सकता है। हमीरसिंह बातों में आगया और उसने टेकसिंह को गिरफ्तार करा लिया जब यह समाचार कोटकपूरा पहुँचा तो अमरीकसिंह लड़ाई की तयारी करने लगा। हमीरसिंह ने उसे भी डंड देने के लिये कोटकपूरा पर चढ़ाई की किन्तु सफलता नहीं मिली और वापिस लौटना पड़ा। अन्त में कुछ फूल सरदारों के बीच में पड़ने से उसने टेकसिंह को छोड़ दिया। इधर प्रजा में काफी वदअमनी फैल चुकी थी। दुश्मन उसके गाँवों को लूट कर बर्बाद कर रहे थे। सबसे दुखदायी घटना यह हुई कि टेकसिंह के ही बेटे ने एक दिन उसके मकान में आग लगा दी जिसमें वह जल कर मर गया। यह घटना १८०६ ई० की है।

पिता की हत्या करने के बाद जगतसिंह कोटकपूरा का मालिक बना किन्तु उसी का हकीमी भाई कर्मसिंह उसके इस कृत्य से नाराज होकर रणजीतसिंह की फौज चढ़ा लाया जिसने कोटकपूरा जप्त कर लिया और जलालकियाँ नामा को दे दिया। जगतसिंह ने एक बार फिर कोटकपूरा पर कब्जा कर लिया किन्तु अधिक देर तक संभाल न सका। अतः उसने हार कर महाराज रणजीतसिंह के लड़के शेरसिंह के अपने लडकी का रिस्ता देकर सुलह करली। लेकिन जगतसिंह अधिक दिन जिन्दा न रहे सन् १८२५ ई० में उनकी मृत्यु होगई। निःसंतान होने के कारण महाराज रणजीतसिंह ने उसके राज्य को जप्त कर लिया

उपर वीरसिंह भी निःसन्तान ही मरा। इसलिये उसके राज्य को अंग्रेजों ने जप्त कर लिया और फीरोजपुर में मिला दिया।

हमीरसिंह के दो लड़के थे (१) मुहरसिंह और दिलसिंह इनमें दिलसिंह चुस्त चालाक और चलते पुर्जा था। निशाने बाजी में इतना होशियार था कि अपने बाप की चारपाई के पाये में निशाना लगा दिया था। जब मुहरसिंह से कहा गया तो उसने कहा निशाना दुश्मन पर लगाया जाता है मां बाप पर नहीं। हमीरसिंह ने दिलसिंह की ओर से सशक्त होकर उसे ढोढ़ी में रहने की इजाजत दे दी। बाप के मरने पर मुहरसिंह राज्य का मालिक हुआ। मुहरसिंह ने दो विवाह किये। पहली रानी से एक बच्चा था जिसका कि नाम चडहतसिंह था। पहली मर गई तब दूसरी शादी जानी गोत के जाटों में की, किन्तु उससे कोई सन्तान पैदा नहीं हुई।

दिलसिंह मुहरसिंह का पहिले से ही दुश्मन बना हुआ था वह मुहरसिंह के राजा हो जाने से बड़ा चिढ़ा किन्तु पेश न जाने के कारण चुप रहा और मिसलवालों को धीरे-धीरे मुहरसिंह के खिलाफ लड़ने को तैयार करने लगा। यह देखकर मुहरसिंह ने उसके गांव ढोढ़ी पर चढाई की किन्तु वहाँ मिसलवालों की फौज इकट्ठी हो रही थी इसलिये उसे बापिम लौटना पड़ा।

कई इतिहासकारों ने लिखा है मुहरसिंह ऐश पसन्द आदमी था। प्रजा की भलाई और राज की भलाई तथा राज की देखभाल की ओर से वह कतई लापरवाह था। अबोहरा, कडमा, भक और वोद उमकी लापरवाही से फरीदकोट के नीचे से निकल गये। उसने अपने ऐश के लिये रावल राजपूतों की एक सुन्दर स्त्री पंजी को छीनकर अपने महल में रख लिया। इस औरत ने मुहरसिंह को उसी भाँति अपने बश कर लिया जिस भाँति संयुक्ता ने पृथ्वीराज को कर लिया था। यह औरत राज काज के मामलों में भी दखल देती थी और इसके उदर से पैदा होने वाला लड़का भूपसिंह भी इस बात का इच्छुक था कि राज उसी के हाथ रहे। राज के असली वारिस चडहतसिंह की रीक वृक्ष न थी। पंजी दरवार में बैठती, इंसफ करती और राज काज की प्रत्येक बात की देख भाल करती। उसका रौब ऐसा था कि अहलकार बिना कान पूँछ हिलाये चुपचाप अपने काम में लगे रहते थे। पंजी ने अपने भाई बन्धुओं को भी राज्य में भर लिया। उसने अपने लड़के भूपसिंह की शादी तीन जगह जाटों में ही कराई। पंजी उन लोगों को तनक भी पसन्द नहीं करती थी जो सर उठाना चाहते थे। वह खुद फौज लेकर चढ़ जाती थी। अपने कठोर स्वभाव से उसने प्रजा और राज के कर्मचारी सबका ध्यान चडहतसिंह की ओर कर दिया। यह प्रायः अपनी ननसाल रहता था। एक समय मुहरसिंह महिला और मलोद गाँव के भगड़े निपटाने का कई दिन के लिये बाहर चला गया। राज कर्मचारियों को मौका मिल गया उन्होंने तुरन्त चडहतसिंह को ननसाल से बुलाकर गद्दी पर बिठा दिया। पंजी को मार डाला और उसके भाई, बन्धुओं को भगा दिया। भूपसिंह भी भाग गया। जब मुहरसिंह ने यह खबर सुनी तो फरीदकोट पर चढाई की किन्तु उसमें सफल न हुए। इसके बाद भी हमले किये फिर भी सफलता न मिली तब एक रात में मोरी दरवाजे में होकर किले में भीतर घुस गये। भारी खून खरावी हुई। फिर भी उनकी मंशा पूरी न हुई और लौटकर पक्खा नायक गाँव में रहने लगे।

तंग आकर चडहतसिंह ने बहुत सारी सेना इकट्ठी करके और कुल्ल नामा से किराये पर मंगाकर बाप के ऊपर आक्रमण किया। पम्पा गाँव में दोनों ओर से लड़ाई हुई। इस लड़ाई से प्राण बचाकर मुहरसिंह राज्य के बाहर मुदकी की ओर भाग गया। वहाँ से कुछ दिन बाद मुदकी के रईस की मदद

गुलाबसिंह श्री क्योंकि फैजूसिंह उनका सगा भाई ही तो था। गुलाबसिंह ने गुरुमुखी पढ़ने और अस्त्र शस्त्र चलाने में योग्यता हासिल करली थी।

फैजूसिंह ने सबसे पहले राज की सीमा बॉधने का काम किया। उसने सीमा पर अपनी चौकियाँ और गढ़ियाँ स्थापित करना शुरू किया। इस काम के करने में इन्हें फीरोजपुर की रानी लक्ष्मनकौर और खुडिया के पठानों ले लड़ना पड़ा। कहने का मतलब यह है कि फैजूसिंह बड़ी योग्यता और वफादारी के के साथ राज्य का काम चला रहा था।

उधर महाराज रणजीतसिंह जी का दीवान मुहकमचन्द धीरे-धीरे बराड राज्यों के कुछ हिस्से हड़प कर रहा था। उसने जोरा, बूड़ा, मुदको, कोटकपूरा और माड़ी को अबतक जीत कर रणजीतसिंह के साम्राज्य में मिला दिया था। सन् १८०६ में मुहकमचन्द ने फरीदकोट पर भी चढ़ाई कर दी किन्तु पानी की कमी से उसे घेरा उठा लेना पड़ा। फैजूसिंह ने एक घोड़ा और कुछ नकद लेकर उसे वापिस कर दिया किन्तु महाराज रणजीतसिंह जी तो यह चाहते थे कि अधिक से अधिक देग उनके हाथ आ जाय इसलिये कुछ समय के बाद कर्मसिंह के नायकत्व में फिर सेना भेजी। फैजूसिंह ने विवश होकर किले की चाबियाँ कर्मसिंह के हाथ सौंप दीं। उस समय महाराजा रणजीतसिंह फीरोजपुर में थे। उन्होंने फरीदकोट पहुँच कर खजाने को अपने कब्जे में कर लिया और गुलाबसिंह तथा उसके परिवार को गुजारे के लिये कुछ गाँव देकर राज्य से वेदखल कर दिया किन्तु सन् १८०७ में उन्होंने फरीदकोट को गुलाबसिंह को ही वापिस दे दिया। कारण कि अंग्रेजों से जो मैत्री हुई थी उसके अनुसार सतलज इस पार के इलाकों को वह अपने पास नहीं रख सकते थे। इस पार के सारे राजा रईस मिल कर अंग्रेजों की शरण में अपनी रक्षा की खातिर रणजीतसिंह जी के विरुद्ध जा चुके थे। यह भी महाराज रणजीतसिंह को पता चल गया था।

रियासत के वापिस आते ही फैजूसिंह ने पूर्ववत कार्य आरम्भ कर दिया चूकि रियासत का सम्बन्ध अंग्रेजों से हो गया था अतः बाहरी आक्रमण का तो डर था ही नहीं। फैजूसिंह ने हदबन्दी का अधूरा काम फिर शुरू किया जहाँ जहाँ भगड़े खडे हुये पोलिटिकल एजेन्ट ने बीच में पड कर फैसला करा दिया। इसलिये खून खराबी की भी नौबत नहीं आई। फरीदकोट की ओर से फैजूसिंह ने मुहकमसिंह को वकील बनाकर अम्बाले में एजेन्ट के पास भेज दिया। फैजूसिंह ने राज्य की आमदनी बढ़ाने का भी कार्य किया।

गुलाबसिंह ज्यों-ज्यों सयाने होते जाते थे राज काज में भी भाग लेते थे। जवान होने पर तो वे पूरा देखल देने लगे। अब तब राज्य का मजा फैजू ने अकेले लिया था अब उसे चिन्ता हुई कि गुलाबसिंह को अधिकार मिलने ही वाले हैं। तब मेरी कदर घट जायगी। इसलिये उसने साहबसिंह के साथ मिलकर पडयन्त्र किया और एक दिन जब कि गुलाबसिंह सैर सपाटे से लौट कर आ रहे थे फैजू और साहबसिंह के आदमियों ने उन्हें मार डाला। गुलाबसिंह एक छोटा लड़का—अतरसिंह नाम का पीछे छोड़गया।

अम्बाले में जब पोलिटिकल एजेन्ट को यह खबर लगी तो वे जाँच करने के लिये फरीदकोट आये। गुलाबसिंह की रानी ने साफ कहा कि उनको साहबसिंह और फैजू ने मारा है किन्तु फैजू ने अपनी पुरानी सेवाओं को याद दिलाकर एजेन्ट के दिल से इस खयाल को दूर कर दिया। एजेन्ट साहब साहबसिंह को नजरबन्द बना कर अम्बाला ले गये किन्तु सचूतों के अभाव में उन्होंने साहबसिंह को

सन् १८३८ में अफगानिस्तान अंग्रेज युद्ध के समय राजा साहब पहाडसिंह जी ने ऊँट घोड़े, बैलगाड़ी, खलासी जो कुछ भी अंग्रेजों ने मागा दिया। उन्होंने अपनी ओर से किसी भी किस्म की कमी सहायता देने में न रहने दी।

इसके सात साल बाद जब अंग्रेजों और खालसा वीरों की लड़ाई हुई तो आपने अंग्रेजों का पक्ष लिया और फीरोजपुर में घिरे हुये मि० लिटलर को बचाने में आपने अपनी बुद्धि का परिचय दिया। मनद आदमी और रुपये पैसे से सब प्रकार अंग्रेजों की मदद की। यही नहीं वे खुद भी लड़ाई में काम आये। उनके बड़े लड़के वजीरसिंह भी इस लड़ाई में अंग्रेजों के साथ रहे। इन सेवाओं से खुश होकर लड़ाई की समाप्ति पर अंग्रेज सरकार ने महाराज वजीरसिंह को एक मनद दी जिसके अनुसार फरीदकोट के सरदारों को राजा का खिताब और खिलअते भी बख्शी गई थीं। यह मनद २४ मार्च सन् १८४६ को दी गई थी। इसके सिवा इलाका मुकसर भी मिला।

राजा पहाडसिंह जी के चार रानियां थीं। बड़ी से वजीरसिंह पैदा हुए थे और दूसरी रानी से दीपसिंह और अनोखासिंह। शेष दो के कोई सतान न थी। राजा साहब ने अपने यहाँ से कन्या बध और नती की प्रथा कानूनन बंद करा दी थी। अचमर मिलने पर कुछ आवादी भी की थी।

अपने पिता के मरने के बाद वजीरसिंह जी गद्दी पर बैठे। उन्होंने आरम्भ से प्रजा की भलाई के कामों में अपना समय खर्च किया। वस्तिआ आवाद कराई। खेती को उजाड़ने वाले पशुओं का दमन कराया। घमण्डीसिंह को जिसने कि युद्ध में अंग्रेजों के पक्ष में बड़ी बहादुरी दिखाई थी फरीदकोट का बख्शी बना दिया किन्तु यह आदमी लुटेरों से मेल रखता था।

वजीरसिंह

जब महाराज वजीरसिंह को मालूम हुआ तो इसे हिरासत में ले लिया। कुछ दिन बाद उसे छोड़ दिया गया और वह फिर राज्य से भाग गया। महाराज और उनके सच्चे साथी लोग राज्य की आवादी और आमदनी बढ़ाने तथा बेकार भूमि को खेती योग्य बनवाने में लग गये।

इधर सन् १८५७ आ गया और सारे देश में मारो-मारो और निकालो-निकालो की ध्वनि छा गई। उम समय महाराज वजीरसिंह जी ने अंग्रेजों की खूब मदद की। नाभा राज्य का एक सामदास नाम का आदमी विद्रोहियों में मिल गया था और उसने हजारों सिखों को साथ मिला लिया था। वजीरसिंह ने उनका दमन करके पजाव की आग को बहुत कुछ ठंडा कर दिया राज्य से गल्ला देकर अंग्रेज सिपाहियों के प्राण भी बचाये। इस तरह पूरे एक साल तक गद्दर को बचाने में महाराज वजीरसिंह जी ने अंग्रेजों का साथ दिया।

गद्दर के शांति हो जाने पर जब अंग्रेजों की जान में जान आई तो अन्य सहायकों की तरह महाराज फरीदकोट को भी उन्होंने याद किया। उनके जिम्मे को सवारों की सेना माफ की गई। खिलअत भी बढ़ाई गई। अलकाव 'बराठ वंश बहादुर राजा साहब' का कर दिया गया। यह बात १२ जौलाई सन् १८५८ की है इसके दो वर्ष बाद गवर्नर जनरल के हुक्म से सेक्रेटरी गवर्नमेंट पजाव ने ११ मई सन् १८६० को ग्यारह तोप की सलामी का अधिकार सदैव के लिये दिया।

भूमिदों से निवृत्त होने पर महाराज ने सन् १८६१ में फरीदकोट राज्य की जमीन का बन्दोबस्त कराया। महकमा पुलिस की स्थापना की। अपराधों के नियम बनाये। मालगुजारी की शरह मुकर्रर की। तहसीलें कायम कीं। इसके ६ वर्ष बाद सन् १८६५ में कोर्ट स्टाम्प का परिचलन किया और धीरे-धीरे अंग्रेजी ढंग पर महकमों का निर्माण करना आरम्भ कर दिया।

यह बता देना उचित होगा कि सन् १८४३ की सनद के अनुसार, कोटकपूरा व मौजे सुल्तान खानवाला भी उन्हें मिल चुके थे। इस सनद के द्वारा इस समस्त राज्य पर उनका हक मौरूसी कबूल कर लिया गया था। उनके आन्तरिक प्रबन्ध में हस्तक्षेप न करने की बात भी कबूल कर ली गई थी। गोद नशीनी का हक भी दे दिया गया था।

महाराज वजीरसिंह ने खजाना रखने का पुराना ढंग बदल दिया। पहले महाजन के यहां रख जमा होता था। अब वह किले में रखने लगे और हिसाब के वाकायदा कागज रखे जाने लगे।

सन् १८७४ में आपने थानेश्वर-कुरुक्षेत्र की यात्रा की किन्तु यह यात्रा आपके लिये दुःखदायक साबित हुई और उधर से लौटते ही आप इस संसार से चल बसे।

महाराज वजीरसिंह जी के बाद उनके सुयोग्य पुत्र विक्रमसिंह अपने राज्य के मालिक हुए। उनकी गद्दीनशीनी की रस्म बड़ी धूमधाम के साथ सम्पन्न हुई। उस समय आपकी अवस्था वीस साल

की थी। इस उत्सव में कई बड़े बड़े अंग्रेज अफसरों के अलावा पटियाला के महाराज महेंद्रसिंह जी पधारे थे। आपने उर्दू अंग्रेजी का ज्ञान प्राप्त किया था।

राज्य की बागडोर हाथ में आते ही आपने सबसे पहले खजाने का हिसाब देखा क्योंकि बखशी वीरसिंह पर आपका विश्वास कम था। इसके बाद दीवानी और फौजदारी की अलग अलग अदालतें कायम कीं। मालगुजारी वसूल करने के कायदे बनाये। इन महकमों में उन लोगों को नौकर रखवा जो इस किस्म का काम अंग्रेजी इलाके में कर चुके थे। खुद भी शासन के मामलों में सब दिलचस्पी लेते थे और इतने होशियार हो गये थे कि पंजाब का लेफ्टिनेंट सर हेनरी डेविस भी चंद मामलात में आपकी सलाह लेता था क्योंकि वह भारतीय रिवाजों से अनभिज्ञ था।

पंजाब को जब अहाता बनाने के लिये सरकार को रुपये की जरूरत हुई थी तो महाराज विक्रमसिंह जी ने बिना ही ब्याज के सरकार को छ' लाख रुपया उधार दिया था।

सन् १८७८ ई० में अंग्रेज सरकार ने जब अफगानिस्तान के साथ युद्ध किया तो महाराज विक्रमसिंह ने अपना तोपों का रिसाला मदद को भेजा। वहां आपकी सेना ने खूब नामवरी हासिल की। सन् १८७६ की पहली जनवरी को सरकार ने इस सहायता के बदले में महाराज को "फरजन्द शहादत निशात हजरत कैसरे हिन्द" का खिताब दिया जिसे महाराज ने दरबार करके स्वीकार किया।

महाराज विक्रमसिंह ने राज्य और प्रजा की उन्नति करने के अलावा अपने धर्म की उन्नति में भी खूब दिलचस्पी ली। आपने अपने ही खर्च से गुरुग्रन्थ साहब की सरल टीका कराई। इस काम में सम्पन्न करने के लिये २० वर्ष तक ज्ञानी लोग लगे रहे और इस काम पर एक लाख रुपया खर्च हुआ। इसके सिवा अमृतसर के गुरुद्वारे पर आपने बिजली का प्रबन्ध कराया। प्रजा में किसी प्रकार का भगड फिसाद न हो। इस बात का व खूब ध्यान रखते थे। खजाने में रुपया हो जाने और राज्य में पूरी तरह अमन कायम हो जाने पर आपने फरीदकोट को नये सिरे से बसाना शुरू किया। नये ही ढंग के वाजार हाट, गली और कूचे बने। बाग, बगीचे, कोठी, मन्दिर धर्मशाला, स्कूल और सफाखानों के बन जाने में फरीदकोट की काया ही बदल गई। पहले से उसकी शोभा कई गुनी हो गई। राज्य में कई सड़के बनाने प्रजा के लिये आराम पैदा कर दिया।

महाराज विक्रमसिंह के समय में एक नहर भी निकाली गई जिससे राज्य के एक भू-भाग में मिर्चाई होने से प्रजा को बड़ा लाभ हुआ।

आपके तीन औलाद हुई। दो राजकुमार और एक राजकुमारी (१) राजकुमार बलवीरसिंह और (२) कुँ० राजेन्द्रसिंह दो पुत्र थे। इनमें युवराज बलवीरसिंह का सन् १८६६ ई० में जन्म हुआ था। आपके छोटे भाई आप से दस वर्ष छोटे थे। और बहिन सात वर्ष छोटी जो कि मुरसान के राजा साहब को ब्याही गई। युवराज बलवीरसिंह जी का विवाह रियासत मनी (जिला अम्बाला) के रईस भगवान-सिंहजी की पुत्री के साथ हुआ।

महाराज विक्रमसिंह जी ने फरीदकोट और थानेसर में सदावर्त भी जारी किये जहाँ गरीबों को भोजन वस्त्र दिया जाता था।

कहा जाता है किन्हीं कारणों को लेकर महाराज और राजकुमार बलवीरसिंह जी में गहरी अनबन हो गई थी और अन्त समय तक रही। सन् १८६८ के अगस्त महीने में महाराज का स्वर्गवास हो गया। राजकुमार बलवीरसिंह जी उस समय शिमला में थे। वहाँ से उन्हें तार देकर बुलाया गया।

जालन्धर के कमिश्नर मि० सिलक्काक की उपस्थिति में बलवीरसिंह जी को राजतिलक किया गया। इसके बाद अच्छे मुहूर्त में महाराज ने राजतिलक के उपलक्ष्य में लोगों को भोज दिया। जिम्मे पटियाला के महाराज सर राजेन्द्रसिंह और धौलपुर के महाराज राणा श्री निहालसिंह जी भी महाराज बलवीरसिंह पधारें थे। इस समय महाराज बलवीरसिंह जी की अवस्था इक्कीस साल की थी।

कमिश्नर जालंधर ने प्रसन्नता के साथ आपकी कमर में किरच बाँधी थी और सभी राजाओं ने तोहफे भेंट किये थे। सरकार की ओर से खिलअत प्राप्त हुई।

आपने गुरुमुखी, उर्दू और अंग्रेजी की शिक्षा प्राप्त की थी। चार साल अजमेर के मेयो कालेज में भी आप रहें थे। छोटे भाई राजेन्द्रसिंह जी की शिक्षा के लिये आपने एक अंग्रेज ट्यूटर रख छोड़ा था। जिसे छ हजार सालाना वेतन देते थे। किन्तु शोक है कि राजेन्द्रसिंह जी की बीस साल की अवस्था में ही मृत्यु होगई। इससे महाराज बलवीरसिंह जी को बड़ा दुःख हुआ।

महाराज ने राज्य के ओहदों पर परखे हुए लोगों को ही नियुक्त किया। क्योंकि राज्य फरीदकोट में ओहदेदार और अहलकारों ने भी काफी खून-खराबियाँ करवाई थीं। जो लोग पिछले समय में आपसी झगड़ों या कुशासन के भय से राज्य छोड़कर भाग गये थे। उन सबको बुलाकर आपने राज्य में बसाया और जो नौकरी करना चाहते थे। उन्हें नौकरियाँ दीं। सन् १८६६ ई० में अफ्रीका के युद्ध में कुछ घोड़े देकर भी महाराज ने सरकार की सहायता की। जिसके बदले में उन्हें धन्यवाद मिला।

महाराज बलवीरसिंह जी को प्रजा की उन्नति की बड़ी चिन्ता रहती थी। उन्होंने कई तालाब और बावड़ी भी बनवाये थे और जब राज्य में लगातार पाँच वर्ष का अकाल पड़ा तो मालगुजारी तो आपने माफ की ही किन्तु राज्य के खतों से नाज भी बाँटा। बिना ब्याज के कर्ज बाँटा।

सन् १९०० की ३० अक्टूबर को आपने एक दरवार में निम्न घोषणायें कीं।

(१) स्कूल मिडिल को बढ़ाकर मैट्रिक तक कर दिया जावेगा।

(२) मेला मवेशी फरीदकोट की तरह कोटकपूरा में भी लगा करेगा।

(३) अदालतों के कायदे कानूनों में सुधार किये जावेंगे और अदालतों के लिये मकान भी बनवाये जावेंगे।

(४) मुसाफिरों के लाभ के लिये रेलवे स्टेशन के सामने एक वेर्टिंग रुम बनवाया जावेगा।

इस दरवार में प्रजाजनों ने महाराज से राज्य का दौरा करने की प्रार्थना की, जिसे महाराज ने

स्वीकार करके राज्य का दौरा किया और देखा कि प्रजाजनों को क्या २ असुविधायें हैं।

महाराज को चित्रकारी से बड़ा शौक था। मकानात के नक्शे भी अक्सर वे ही तैयार करे कारीगरों को देते थे।

सन् १६०८ ई० में ऐसे योग्य महाराज का स्वर्गवास हो गया। आपने कोई राजकुमार न छोड़ा था। इसलिये उनके छोटे भाई राजेन्द्रसिंह जी के लड़के ब्रजेन्द्रसिंह जी गद्दी पर बिठाये गये।

गद्दी पर बैठने के समय महाराज ब्रजेन्द्रसिंह नावालिंग थे। अतः राज्य का प्रबन्ध करने के लिए रेजेसी कौंसिल की स्थापना की गई। महाराज को चीफस् कालेज में शिक्षा पाने के लिये भेज दिया गया

शिक्षा प्राप्त करने के बाद से वह फरीदकोट में ही रहने लगे। २० वर्ष की अवस्था में महाराज ब्रजेन्द्रसिंह होने पर सरकार ने सन् १६१६ के २४ नवम्बर को आपको राज्य के कुल अधिकार सौंप दिये। उन दिनों अंग्रेजों और जर्मनों में युद्ध हो रहा था। महाराज ने अंग्रेजों को इस युद्ध में धन-जन से पूर्ण सहायता दी। इसलिये सरकार ने आपको मेजर की उपाधि से विभूषित किया। आपने अपने समय शिक्षा की उन्नति के लिये ब्रजेन्द्र हाईस्कूल की स्थापना की और स्त्रियों के स्वास्थ्य की हित दृष्टि से जनाना अस्पताल बनवाया। आपही के समय में राज्य में वाटरवर्क्स, टेलीफोन और बिजलीघर की स्थापना हुई। जिससे फरीदकोट की रौनक दुचन्द होगई।

महाराज ब्रजेन्द्रसिंह की इच्छा थी कि राज्य को अंग्रेजी इलाके की तरह सुसम्पन्न और उन्नतशील बनावे। किन्तु उनकी जिन्दगी ने उनका साथ नहीं दिया और केवल दो ही वर्ष राज्य करके २३ दिसम्बर सन् १६१८ ई० को केवल २२ वर्ष की अवस्था में इस संसार से प्रस्थान कर गये। प्रजा को आपके वियोग से बड़ा कष्ट हुआ। चूंकि आपकी बहिन श्रीमती राजेन्द्रकौर जी भरतपुर के यशस्वी महाराज श्री कृष्णसिंह जी के साथ व्याही गई थीं। जब यह समाचार भरतपुर पहुँचा तो वहाँ भी सारे राज्य में शोक मनाया गया।

महाराज ब्रजेन्द्रसिंह जी के स्वर्गवास के बाद उनके सुपुत्र श्री हीरेन्द्रसिंह जी गद्दी पर बिठाये गये। उस समय उनकी अवस्था कुल तीन वर्ष की थी। अतः राज्य का प्रबन्ध कौंसिल के सुपुर्त हुआ।

आपका जन्म २८ जनवरी सन् १६१५ ई० में हुआ था। आप अपने पिता के दो पुत्र महाराज हीरेन्द्रसिंह हैं। छोटे राजकुंवर का नाम मनजितेन्द्रसिंह है। सन् १६२५ ई० में दोनों भाई चीफस् कालेज में भर्ती हुये। महाराज श्री हीरेन्द्रसिंह जी पढ़ने लिखने में बड़े तीव्र थे। सन् १६३२ ई० में डिप्लोमा की परीक्षा आपने बड़ी सफलता के साथ पास की। अंग्रेजी के मजमून में सर्वश्रेष्ठ रहने के कारण आपको गाडले मैडिल मिला। इतिहास और भूगोल के निबन्ध में भी आप प्रथम रहे थे।

सन् १६३७ के आरम्भ में आपको राज्याधिकार प्राप्त हो गये। राज्याधिकार समारोह में धौलपुर और पंजाबी राज्यों के कई महाराजगण पधारे थे। आपने प्रजा-सुधार के कार्य गद्दी पर बैठते ही आरम्भ कर दिये थे। रिश्वत को मिटाने के लिये भी आपने घोषणा की थी। प्रजा को आपसे बड़ी आशाये थी। आप नरेन्द्र मण्डल के भी सदस्य थे। सन् १६४८ में फरीदकोट पेन्सू में मिला दिया गया।

बाईसवाँ अध्याय

पटियाला राज्य का इतिहास

काश्मीर को छोड़कर पटियाला पंजाब की सबसे बड़ी रियासत है और जहां तक हम समझते हैं। राजा का खिताब भी पंजाब की सिख रियासतों में सबसे पहिले इसी रियासत के संस्थापक आलासिंह जी को मिला था। पटियाला राज्य का क्षेत्रफल ५६३२ वर्ग मील और जनसंख्या १४६६७३६ थी। सालाना आमदनी (१६३०००००) बताई जाती थी। यह राज्य तीन भागों में विभक्त है जिनमें सबसे बड़ा हिस्सा दक्षिणी किनारे पर है। दूसरा शिमला के पर्वतीय प्रदेश में और तीसरा नारनौल का परगना है। जो राजधानी से १८० मील दूर है। इस राज्य की स्थापना १८ वीं शताब्दी में सरदार आलासिंह जी द्वारा हुई थी।

पटियाला का खानदान फुलकियां मलौंड कहलाता है। फुलकिया चौधरी फूल के नाम पर और मलौंड मालवा (पंजाब-स्थित) में रहने के कारण नाम पड़ा।

प्रभास क्षेत्र में यादवों के सर्व-सहाराकारी शुद्ध के बाद यादवों के अनेक कबीले काठियावाड़ (द्वारिका) को छोड़कर डहर उधर फैल गये। उनमें से कुछ गजनी की ओर, कुछ जदू का डूंग (पंजाब) में और कुछ गुजरात, सिन्ध, पंजाब और राजपूताने में फैल गये। सिंध और जैसलमेर के मध्य का और पंजाब के पश्चिम दक्षिण का भाग जिम्मा कि केन्द्र वर्तमान भटिंडा है। भतियाना कहलाता था जिसकी एक नाक सिन्ध की प्राचीन राजधानी अलोर तक चली गई थी। इसके पड़ोसी इलाके चोलिस्तान, माफ, और मालवा के नाम से प्रसिद्ध हुए थे। गजनी से लौटने के बाद यहा इस भाटी समुदाय ने एक नई लहर देखी और वह लहर थी बौद्ध धर्म के विरुद्ध हिन्दू धर्म की। हिन्दू धर्म ने पुराने क्षत्रियों के लिये घोषणा कर दी थी कि कलियुग में क्षत्रिय वर्ण ही नहीं है। इसका अर्थ यही था कि पुराने क्षत्रिय प्रायः बौद्ध हो गये हैं और वे लड़ने-भिड़ने से उदासीन हो गये हैं। अतः उनका क्षत्रियत्व नष्ट हो गया है। ब्राह्मणों का ऐसा कहने का एक दूसरा कारण भी था। वह यह कि बौद्ध धर्म वर्ण प्रथा को महत्त्व नहीं देता था हालांकि वर्ण प्रथा को उसने नष्ट भी नहीं किया था। जैन लोगों ने खुल्लमखुल्ला घोषणा कर दी कि वर्ण तीन ही हैं। क्षत्रिय वैश्य और शूद्र। बौद्ध और जैन दोनों ही धर्म क्षत्रिय राजकुमारों द्वारा चलाये गये थे, अतः क्षत्रियों का उस ओर झुकाव भी खूब हुआ था। इस हेतु भी ब्राह्मण धर्म को जो कि बौद्धों-जैनों के विरोध में खड़ा हुआ था यह घोषणा करनी पड़ी कि कलियुग में क्षत्रिय वर्ण नहीं।

पटियाला-२



बाबा आला सिंह

महान् सेनापति



सरदार हरिसिंह नलुवा

हावाले, इनायतखॉ विलायतखॉ वृलाडावाले और वाकिरखॉ हरियाऊवाले सब पर चढ़ाई की। जो गातार मौका व मौका १२ वर्ष तक चली। सन् १७४१ ई० में अलीमुहम्मदखॉ सरहिंद का हाकिम और आया कुछ दिनों तक आलासिंह जी ने मिलकर उसके साथ काम किया। कोट और जगरखॉ की डाइयों में भी दोनों साथ-साथ रहे। आगे चलकर आलासिंह को मालूम हुआ कि अलीमुहम्मद उन्हें आडलिक नमस्नता है। अतः वे उसमें स्वतंत्र होने की तैयारी करने लगे। अलीमुहम्मद को भी इस तैयारी का पता चल गया। इसलिये उसने सरदार आलामिंह जी को कैद कर लिया। सरदार आलामिंह जी का करना नाम का एक नौकर बड़ा होगियार था। उसने सरदार आलामिंह को गुनाम के किले^१ से ठीक उसी प्रकार निकाल दिया। जिस प्रकार कि महाराज शिवाजी को उनके राजभक्त सरदार हीरा जी ने निकाल दिया था। वह उनकी जगह नो गया और सरदार आलामिंह उसके कपड़े पहन कर निकल गये। बाहर उनके अनेकों साथी तैयार ही थे। इस प्रकार रिहा होकर सरदार आलामिंह जी बरनाला आ गये और कर्मा को सीमा नाम का गाँव जागीर में दिया तथा उसके आहटे में भी तरक्की करदी। इसके कुछ ही दिन बाद अलीमुहम्मद को बादशाह ने हटा दिया और अबुलसमदखॉ को सरहिन्द का हाकिम बनाकर भेजा। अलीमुहम्मद यू० पी० में चला गया और उसकी संतान आजकल रामपुर के नवाब कहलाते हैं।

अलीमुहम्मद अगर बढ़ल न जाता तो सरदार आलामिंह अवश्य ही उससे बढ़ला लेते। अब वे अपना राज्य बढ़ाने में लग पड़े। भटिंडा के सरदार जोधमिंह को उसके हित के लिये सदैव मदद देते रहे।

सन् १७४७ ई० में मौजा ढहूदान में एक किला बनाने की उन्होंने तैयारी की। इस मुकाम के पास काकड़े में फरीदखॉ नाम का एक मुस्लिम राजपूत थोड़े ने इलाके को दबाये बैठा था। फरीदखॉ ने आलामिंह को अपना कांटा समझ कर समाना के हाकिम से सहायता की याचना की। उसके पास सहायता आये इससे पहिले आलामिंह जी के कुछ आदमियों ने अमरसिंह के नेतृत्व में फरीदखॉ के इलाके पर कब्जा कर लिया। फरीदखॉ इस मुठभेड़ में काम आगया।

सरदार आलामिंह के इस प्रकार के बढ़ते हुए शौर्य और प्रताप को देखकर परगना सनौर के जमींदार जिनके कि ४८ गाँव थे। स्वेच्छा में आलामिंह जी की मातहत में आ गये। इस परगने की हिफाजत के लिये सरदार आलामिंह ने अपने माले गुरुवर्षसिंह को मुकर्रर किया और एक मजबूत किला बनाया। यही किला और नगर आज पटियाला जिनके कि माने आलाका पट होते हैं—कहलाता है।

भटिंडा के सरदार से आलामिंह का मेल था। किन्तु वह मेल इस बात पर टूट गया कि भटिंडा के सरदार जोधमिंह ने आलामिंह के साले गुरुवर्षसिंह की भगनी को अपने लिये स्वीकार कर लिया। शादी भी करली। सरदार आलामिंह ने कुछ मिसल-पतियों को अपनी सहायता के लिये बुलाकर भटिंडा पर चढ़ाई कर दी। जोधसिंह हार गया और भटिंडा आलामिंह जी के अधिकार में आगया। इसके बाद भोलेडा और वृहा के मुस्लिम राजपूतों को पराम्त करके उनके भी इलाके अपने राज्य में मिला लिये। भोलेडा अपने माले को दे दिया।

सन् १७५७ तक उन्होंने नौ-मुस्लिम भट्टियों से मूनक, टोहाना, जमालपुर, धार सूल और सिकरपुरा को अपने कब्जे में कर लिया। पड़ौस में मालेरकोटला पर हाथ साफ किया और उसके इलाके के शेरपुर और पहोड़ नामक कस्बों पर अपना अधिकार जमा लिया। मालेरकोटला के नवाब जमालखॉ के बेटे

१ अली मुहम्मद ने लाकर यहाँ उन्हें बन्द कर रक्खा था।

भीखम के पास एक बढ़िया तलवार थी उसे भी आलासिंह जी के पौत्र हिम्मतसिंह ने छीन लिया। लड़ाइयो में उनके पुत्र लालसिंह और पौत्र हिम्मतसिंह भी बराबर शामिल होते थे।

इन दिनों भारत पर अहमदशाह अब्दाली के आक्रमण होने आरंभ हो गये थे। वह अपने कों हुए प्रदेशों पर अपने हाकिम मुकर्रर करके देश के जनमत को अपने कब्जे में करने की कोशिश कर रहा था। नवाब मालेरकोटला ने अहमदशाह के पास सरदार आलासिंह जी की शिकायत भेजी।

जिस समय वरनाला पर अहमदशाह ने चढ़ाई की उस समय किले में रानी साहिवा फतोह थीं। रानी फतहकुंवरि बड़ी बुद्धिमान थीं उन्होंने अपने चार सरदारों को अहमदशाह के कैम्प में इसलिये भेजा कि वे उसके साथ सुलह की बातचीत करें और आप अपने पौत्र अमरसिंह के साथ मूनक की ओर निकल गईं। सरदार आलासिंह जी के पास जब यह समाचार पहुँचा तो उन्होंने बड़ी बुद्धिमानी के साथ अहमदशाह को खुश कर लिया कुछ धन दौलत भी भेंट किया। अहमदशाह उनसे खुश हो गया और उन्हें अपना मांडलिक बनाकर सरहिन्द के हाकिम के नाम इस आशय का पत्र लिख गया कि "आलासिंह के अधिकृत इलाके को अपने से अलग समझो।" उस समय ७२६ गाँव और कस्बे आलासिंह जी के कब्जे में थे सिख लोग जो मिसल वाले थे, वे सरदार आलासिंह से इस बात पर नाराज भी हुए कि उस लुटेरे से क्या सन्धि करनी थी। किन्तु आलासिंह जी ने अपनी स्थित समझा कर सब को संतुष्ट कर दिया और फिर उनके साथ सरहिन्द पर चढ़ाई भी की जिसमें अहमदशाह का नियुक्त हाकिम जीन खॉ मारा गया। सिखों ने सरहिन्द की ईंट से ईंट बजादी, उसे लूट लिया और उसके अधीनस्थ इलाके को मिसल पतियों ने आपस में बाँट लिया। आलासिंह ने तोपो और अपने नजदीक के इलाके पर कब्जा किया। कहा जाता है सरहिन्द की लूट के धन से पटियाला का मजबूत गढ़ बनाया गया और शहर को रौनक दी गई। सरहिन्द विजय की घटना सन् १७६२ ई० की है।

जीनखॉ के मारे जाने व सरहिन्द बर्बाद किये जाने का समाचार जब अहमदशाह को मिला तो वह बड़ा नाराज हुआ और एक बड़ा लश्कर लेकर पंजाब में घुस पड़ा। सिख जयथे पहाड़ों और भाड़ियों में चले गये और उसे रास्ते में कई बार छापे मारकर तग किया। सरदार आलासिंह उसके पास पहुँचे और उसके दिमाग में यह बात भली प्रकार बिठा दी कि आज सिखों की ताकत इतनी प्रबल है कि उनके विरुद्ध सभ्राम जारी रखके अपनी हुकूमत का पंजाब में कोई भी स्थिर नहीं रख सकता है। प्रकृत हाकिम की वही दशा होगी जो जीनखॉ की हुई है। अहमदशाह ने आखिरकार समझ सोच कर सारे तीन लाख सालाना के खिराज पर सरहिन्द का सारा बचा हुआ इलाका आलासिंह को दे दिया और साथ ही उन्हें राजा का खिताब भी बखशा।

राजा आलासिंह जी के तीन पुत्र थे (१) कुँवर शार्दूलसिंह (२) भूमियानसिंह (३) लालसिंह। एक लड़की प्रधान नाम की थी। ये तीनों ही भाई प्रत्येक लड़ाई में अपने वहादुर पिता के साथ रहते थे। यह बड़े होनहार और वहादुर थे किन्तु वे अपने पिता से भी पहले वीरों की भाँति युद्ध भूमियों में हट ससार से चल बसे। इनमें कुँवर शार्दूलसिंह ने अपने पीछे अमरसिंह और हिम्मतसिंह नाम के दो राजकुमार छोड़े। शार्दूलसिंह जी के दो रानियां थीं। एक तो हुक्मकौर थी जो विवाहित थी। दूसरी रेसां या रेशमकौर उनके चेचरे भाई जोधसिंह की बेवा थीं। जिससे कि उन्होंने आनन्द पदा लिया था। सन् १७६५ ई० की २२वीं अगस्त को बुखार में प्रतापी राजा आलासिंह जी का स्वर्गवास हो गया। महाराज आलासिंह जी ईश्वर भक्त और धर्मप्रिय सरदार थे। सिख धर्म की वीजा लेने के लिये

आप नवाब कपूरसिंह को अपने यहाँ लेगये थे और बड़ी धूमधाम के साथ आपने सिख धर्म की टीजा ली थी। उनके एक ही रानी थी वे भी बड़े पवित्र थे एकवार अचानक ही भूल से उनकी निगाह एक नंगी नौजवान—लड़की पर गई। इसके लिये उन्होंने प्रायश्चित किया और बड़े दुःखी हुए। अहमदशाह ने जिन लोगों को कैद कर लिया था। आपने उससे कह सुन कर उनमें अधिकांश को छुड़ा दिया था। इसलिये लोग आपको वन्दीछोड़ भी कहने लग पड़े थे। उनकी रानी फतहकौर भी एक बुद्धिमान और वहादुर महिला थीं। विपत्ति के प्रत्येक अवसर पर वह धैर्य से काम लेती थीं। वह सलिक्यान जाट रईसों की लडकी थीं।

महाराज आलासिंह ने जहाँ अपने ममय में अनेको वस्तियाँ आवाद कीं, लड़ाइयाँ लड़ीं, इलाके जीते। वहाँ गरीबों के लिये उन्होंने एक लगर भी जारी कराया। जिससे गरीब उन्हें दिल भर कर दुआये देते थे। गर्ज कि वह सब प्रकार से एक अच्छे राजा थे।

राजा आलासिंह जी के बाद उनके पौत्र अमरसिंह जी पटियाला की गद्दी पर बैठे। आपने गद्दी पर बैठते ही राज्य को बनाये रखने तथा भीतरी और बाहरी आक्रमणों की ओट के लिये मगसे पहले सरहदी इन्तजाम की ओर ध्यान दिया। अपने विश्वस्त सरदारों को सरहदों पर मुकर्रिर राजा अमरसिंह कर दिया। इसके बाद दूसरे वर्ष मालेरकोटला के पठानों से पायल नामक नगर को छीन लिया।

इन दिनों सरदार जस्सासिंह अहलवालिया एक जवर्दस्त सरदार था अमरसिंह जी ने उससे भी लाभ उठाया उसे बुलाकर मालेरकोटला के इलाकों पर धावा कर दिया और इसरडू को छीनकर अपने राज्य में मिला लिया।

सन् १७६७ में अहमदशाह ने हिन्दुस्तान की ओर फिर कदम बढ़ाया आपने कड़ा और बाना के मुकाम पर उसका स्वागत किया और उसके खिराज का बहुत कुछ हिस्सा अदा किया। जिससे खुश होकर अहमदशाह ने आपको “राजा राजगान” का खिताब और सिक्का प्रचलित करने की भी इजाजत देदी। अहमदशाह के लौटते ही आपने मालेरकोटला के पठानों पर फिर चढ़ाई की। रईस अताउल्लाशाह ने बार-बार फी लड़ाइयों को खतम करने के लिये अधीनता स्वीकार कर ली। इसके बाद ही आपने सजोर और मतीम जुरये के रईस और अधिकारी गरीबदास के इलाके बख्शी लखना के द्वारा जितवाकर अपने राज्य में मिला लिये। सिरमौर का राजा कीर्ति प्रकाश इस बात से बड़ा खुश हुआ। क्योंकि गरीबदास उसे बहुत तग करता था। इस खुशी में आकर उसने महाराज अमरसिंह जी से पगड़ी-बदल दोस्ती करली। इससे उसे यह भी डर जाता रहा कि उसके राज्य पर भी आच न पहुँचे।

इन बाहरी झगड़ों से अवकाश पाते ही अमरसिंह जी ने अपने भाई हिम्मतसिंह पर जोकि दूँडान में रहते थे चढ़ाई कर दी। ‘सैरे पजाव’ के लेखक ने लिखा है कि “ढहोद्रा समेत हिम्मतसिंह के पास २०० गाँव थे। अमरसिंह जी ने सारे जन्त कर लिये किन्तु रानी फतहकुँवरि को यह बात अच्छी नहीं लगी वे अपने पोतों को इस प्रकार लड़ते देख कर दुखी हुई और उन्होंने दोनों में मेल करा कर हिम्मतसिंह के गाँव वापिस करा दिये।” कहा जाता है हिम्मतसिंह अमरसिंह जी के विरुद्ध बगावत की तैयारी कर रहा था। सर लेपिल ग्रिफिन ने इसका कारण बताया है कि राज्य का अधिकारी बड़ा होने कारण हिम्मतसिंह ही था परन्तु तारीख पटियाला के लेखक ने इस बात को गलत बताया है। बात कुछ भी हो एक बार तो फतो या फतहकौर ने इस झगड़े को शांत कर ही दिया।

मट्टी लोगों के हालाकि पटियाला, नाभा, जींद और फरीदकोट ने अब तक काफी प्रदेश दवा लिए थे किन्तु उनका लूटमार और आक्रमण करना अभी तक भी बराबर जारी था, इसलिये महाराज कर्मसिंह जी ने सन् १८६६ ई० में भटियाला को विजय करने के लिये चढ़ाई कर दी। भगीडान नामक स्थान पर भट्टियों ने भी पूरी तादाद में इकट्ठे होकर मुकाबिला किया। कई दिन की घमासान लड़ाई के बाद भट्टी भाग गये। उम लड़ाई में उनके १४०० आदमी काम आये। पटियाला को भी बहुत हानि उठानी पड़ी। कई सौ आदमी पटियाला के भी मारे गये। सरमा और फतेहाबाद पर इस भारी दल से महाराज ने कब्जा कर लिया। भट्टियों का एक सरदार मुहम्मद अमीनखा भाग कर 'रानियाँ' के किले में जा छिपा था। विजित प्रदेशों पर दखल जमाते हुए महाराज ने 'रानियाँ' पर भी चढ़ाई कर दी। बीकानेर में उम समय गजसिंह नाम का राठौर राजा राज करता था। उसने भयभीत होकर कर्मसिंह जी ने पगड़ी-पलट द्रोन्ती करली। रानिया पर अभी युद्ध जारी था कि इधर जींद के राजा गजपतिसिंह की खबर आई कि उसके राज्य पर हॉसी के हाकिम मुल्ला रहीमदादखा ने चढ़ाई कर दी है। अतः महाराज कर्मसिंह 'रानिया' का घेरा मुखदामसिंह को सुपुर्द करके वापिस लौट पडे और फतेहाबाद पहुँच कर अपने दीवान नानूमल को ५००० सवार तैयार जीन्द के राजा साहब की सहायता के लिये रवाना किया। जींद और पटियाले की मंयुक्त सेनाओं के सामने रहीमदादखॉ की सेनायें ठहर न सकीं और रहीमदादखॉ लड़ाई में खेत रहा। दीवान नानूमल ने महाराज जींद की रजामन्दी से उसके अधिकृत प्रदेश हांसी, हिंमार, रोहतक, तांसाम और मुहिम पर कब्जा करके पटियाले के राज्य में मिला लिया। रोहतक और गोंदवाना के कुछ भाग राजा साहब जींद को दे दिये। इस लड़ाई में रहीमदादखॉ के कई हाथी, घोड़े और लड़ाई का दूसरा सामान भी हाथ लगा। यह घटना १७७८ ई० की ही है। इसके चार महीने बाद ही खबर मिली की रानियाँ का किला भी जीत लिया गया है। भाटियों ने मुलह करली जिसके अनुसार वे भटनेर के किले में चले गये और सरमा का कुल इलाका उन्होंने पटियाला के लिये छोड़ दिया।

रहीमदादखॉ के मारे जाने और उसका इलाका पटियाला द्वारा दबाये जाने की यह खबर जब देहली पहुँची तो वजीर नजफखॉ ने अलीखॉ की मातहत में एक बड़ी सेना इस बात का पता लेने के लिये पंजाब को रवाना की। किन्तु फुलकिया सरदारों ने लड़ाई की वजाय सुलह करली। जिसके अनुसार हामी, हिसार, रोहतक और मुहिम के कुल इलाके वादशाह देहली को वापिस कर दिये और गुहाना आठि मात गांव जींद के लिए रख लिये और भाटियों के विजित प्रदेश पर पटियाला का अधिकार स्वीकार कर लिया।

जिस समय कि अमरसिंह जी नये-नये देश जीतने में लग रहे थे पंजोर के इलाके पर गरीबदास और हरीसिंह ने पुनः कब्जा कर लिया। महाराज कर्मसिंहजी ने महासिंह और पाखरसिंह नाम के सेनापतियों की अध्यक्षता में गरीबदास को दण्ड देने के लिये भेजा। गरीबदास तो थोड़ी सी लड़ाई के बाद ही हिम्मत हार कर अमरसिंह जी की शरण में आ गया। किन्तु हरीसिंह ने जस्सासिंह रामगढिया, कर्मसिंह शहजादपुरिया और गुरुबखारसिंह अन्वाला वालों को अपनी सहायता के लिये बुला लिया। इस प्रकार की भयंकर लड़ाई हुई जिसमें बख्शी लखना मारा गया। नानूमल दीवान जखमी हुआ और ३००० मैनिक् खेत रहे। कण्डूसिंह और महासिंह दुश्मनों ने गिरफ्तार कर लिये। महाराज अमरसिंह इस समाचार में बड़े चिन्तित हुए किन्तु हिम्मत करके वह पुनः सेना इकट्ठी करने लगे। उन्होंने जींद के राजा गजपतिसिंह, नामा के रईस हमीरसिंह, कैथल के सरदार भाई धन्नासिंह, भदौड़ के मालिक सरदार चोडहट-

सिंह, मलोद के सरदार दलेलसिंह और फगवाड़े से बहिन राजेन्द्रकौर तथा राहन से सरदार ताराम जी आदि को मय फौज रिसाले के अपनी सहायता को बुला लिया। यह सयुक्त सेना लगभग चार्लस हजार थी। मांभ के सिख जो कि हरीसिंह के मददगार थे छोटी २ लड़ाइयों द्वारा इम दल में छकाते रहे अन्त में महाराज अमरसिंह के साथियों ने उनको कुछ ले दे कर हरीसिंह में अलग कर दिया। हरीसिंह इस कौतुक को देखकर एक दम दक्का-बक्का हो गया और लाचार होकर एक घोड़ा भर ल लेकर अमरसिंह जी की सेवा में हाजिर हुआ। महाराज ने उस समय तो उसे माफ कर दिया किन्तु कुछ ही दिनों बाद उसके इलाके स्थालवा को अपने राज्य में मिला लिया। कारण यह बताया कि हरीसिंह से जो युद्ध हुआ था उसमें हमारा दस लाख रुपया बर्बाद हुआ है। और जो आदमी मारे गए वह अलग रहे।

हरीसिंह को ढवाने में पटियाला के दस लाख खर्च हो गये होंगे पर फिर भी उनके खजाने में अतुल धन राशि थी। उनके पास जितना इलाका था, उससे काफी आमदनी होती थी। हर एक लड़ाई में काफी लूट होती थी। राजा आलासिंह के समय से बराबर खजाना बढ़ ही रहा था। उनकी अपार धनराशि का पता तो इससे चलता है कि उन्होंने अपनी बहिन चन्द्रकौर और साहबकौर की शादियों में बारह लाख रुपये खर्च किये थे। कई लाख रुपये मांभ के सिखों को इम बात के लिये दिये थे कि वे पटियाला के इलाकों को न लूटें।

राज्य बढ़ाने, धन-संग्रह करने और पड़ोसी मित्र राजाओं की मदद करने आदि के जहाँ जहाँ अनेकों गुण थे—वहाँ शराब पीने का एक दुर्गुण भी था जो बहुत ज्यादा मात्रा में था। अन्तिम दिनों में आप इतनी शराब पीने लगे कि उसके ही कारण केवल ३४ वर्ष की अवस्था में आपका देहावसान हो गया।

अपने पिता के स्वर्गवास पर साहबसिंह गद्दी के मालिक हुए, उस समय (सन् १७८८ ई० में) आपकी अवस्था केवल ७ वर्ष की थी। अतः राज-काज दीवान नानूमल की देख-रेख में चलने लगा। नावालिगी से फायदा उठाने की हर किसी को इच्छा रहती है सभी यह चाहते हैं कि मेरा ही हुक्म चले। इसी प्रकार के कारणों को लेकर कुछ सिख सरदार दीवान नानूमल से नाराज रहने लगे। सरदार महासिंह जो कि रानी देसू के भाई और भवानीगढ़ के रईस थे चागी होगये। उन्होंने भवानीगढ़ को स्वतन्त्र होने की घोषणा

कर दी। नानूमल ने महासिंह को ढवाने के लिये भवानीगढ़ पर चढ़ाई की। लगभग चार महीने के युद्ध के बाद महासिंह कावू में आया। उससे दीवान नानूमल ने चार लाख रुपया जुर्माने का वसूल किया। यह विद्रोह अभी भली प्रकार ढवा भी न था कि कोटसमेर के रईस बख्शसिंह सालू की विधवा राजकौर जो कि भटिंडा के रईस सरदार सुखचैनसिंह जी की पुत्री थी विद्रोही हो गई। दीवान नानूमल ने जैसे तैसे इस सरदारनी को भी ढवाया। इसके बाद भिक्खी के विद्रोह को ढवाने के लिये नानूमल ने भिक्खी पर चढ़ाई की। यहाँ पर राजा अमरसिंह की रानी खेमकौर के भाई पाखरियासिंह और आसासिंह ने यहाँ के हाकिम भम्मासिंह वहालीवाला को निकाल कर कब्जा कर लिया था। इस चढ़ाई में रानी हुक्मा ने सेनापतित्व संभाला। आसासिंह भिक्खी को छोड़कर तलवंडी की ओर भाग गया जहाँ उसे रानी की फौज ने गिरफ्तार कर लिया। अन्त में तीन लाख का जुर्माना वसूल किया। लेकिन उनके गुजारे के लिये कुछ गाँव राज्य की ओर से उसे दे दिये गये। रानी हुक्मा राजा साहबसिंह जी की माँ थीं सन् १७८३ ई० में पटियाला राज्य में बड़ा दुर्भिक्ष पड़ा उसमें लोगों के खाने-दाने को कुछ भी पैदा

नहीं हुआ जिसका फल यह हुआ कि राज्य में हर जगह लूटमार होने लगी और कुछ लोग राज्य को छोड़कर भागने लगे। ऐसे समय में भी रानी साहिवा ने बड़े धैर्य के साथ राज्य का प्रबन्ध किया।

रानी खेमकौर का एक सम्बन्धी मूलेपुरवाला शार्दूलसिंह भी था वह भी वागी हो गया। इसलिये नानूमल ने उसपर भी चढ़ाई की। २१ दिन तक उसके साथ लड़ाई रही। इस लड़ाई में शार्दूलसिंह के नौकर खुर्रमवेग की तलवार से नानूमल को बहुत गहरी चोट आई। खुर्रमवेग को तो मार डाला गया किन्तु दीवान नानूमल को लड़ाई से हटना ही पड़ा। रानी हुक्मा भी इस लड़ाई में मौजूद थीं। जब उन्होंने दीवान के इस प्रकार जखमी होने की खबर सुनी तो पटियाले के भविष्य को अन्धकार-मय समझ कर वे बेहोश हो गईं और उसी बेहोशी में उनके प्राण पखेरू उड़ गये। इस मौके से वीवी प्रधान और रानी खेमकौर के सम्बन्धियों ने दीवान नानूमल को कैद कर लिया और राज्य में काफ़ी गडबड़ मचाने लगे किन्तु ज्योंही यह खबर फगवाड़े में वीवी राजेन्द्रकौर को लगी वे अपनी फौज लेकर पटियाला आ पहुँचीं और सबसे पहले उन्होंने दीवान नानूमल को कैद से छुटाया। राज काज में सहायता देने के लिये भी पटियाला ही रहने लगीं। दीवान नानूमल राज्य का शुभचिन्तक था किन्तु दुर्गुण उसमें भी था वह दरबार में भी हुक्का पीता रहता था और सिखों की सलाम का जवाब हुक्के की नय से देने लग पड़ा था। भला सिख उसकी इस गुस्ताखी को कब वर्नाशत कर सकते थे किन्तु नावालिग महाराज के समझाने से वे चुप रहे। नानूमल की तरह उसके लड़के भी अभिमान में आ रहे थे।

नानूमल ने वगावतें दवाने में कोई कसर नहीं रखी। वनेड के वागी खुशहालसिंह को भी जा दवाया और धम्मनसिंह को जिसकी ओर से अन्देश था जेल में डालकर राज्य का दौरा शुरु किया। मोलपुरे जाकर शार्दूलसिंह के घातक हमीरसिंह से किला कब्जे में किया और वहाँ जितना भी रुपया खजाने में था पटियाला रवाना कर दिया। यहाँ से कोटकपूरा जाकर वहाँ के रईस से २० हजार नजराना वसूल किया और वराड़ लोगों से अपने राज्य की सरहद्द अलग करने के उद्देश्य से काटकपूरा के पास ही एक किला बनवाया। भट्टियों के गाँव जो विद्रोही हो गये थे कोटकपूरा से लौट कर उन्हें भी ठीक किया।

इसके बाद पटियाला में आकर महाराज साहबसिंह का विवाह भंगई मिसल के सरदार गंडासिंह की लड़की रतनकौर के साथ बड़ी धूम-धाम के साथ किया।

सियालवा के हरीसिंह को भी जिसके पास कुछ ही गाँव राजा अमरसिंह ने रहने दिये थे। मदद दी और उसको कुछ इलाके भी जितवा दिये। यह इलाके सिंहपुरियावालों के कब्जे से निकलवाये थे। डम लड़ाई में कई सौ आदमी पटियाला के मारे गये।

अब तक प्रायः सभी सिख दरबारी दीवान नानूमल से नाराज हो चुके थे। एक वीवी राजेन्द्रकौर ही थीं जो उससे विगाड़ना न चाहती थीं। किन्तु उसकी एक बात ने वीवी साहिवा को भी नाराज कर दिया। वह बात यह थी :—

“मरहठे सरदारों का एक दल रानी रवां की मातहत में पंजाब आ निकला। नानूमल ने वीवी साहिवा से कहा कि आप भटिंडा चली जायें। वरना मरहठों को नजराना देने की फिकर करनी पड़ेगी। वीवी जी इस बात से नाराज होगई। मरहठों के पंजाब में आने पर जब नानूमल उनसे मिलने गया तो वीवी साहिवा ने उसके लड़के दत्तामल को इसलिये गिरफ्तार कर लिया कि शायद नानूमल मरहठों के साथ

मिलकर कोई पदग्रहण न रच बैठे। इमसे तनाननी और भी बढ़ गई। नानूमल मन्त्रों के आशिर पटियाला ने ही आया। निकट के एक गाँव में उनके देरे डाल दिये। मन्त्रों के कटने से वीवी जी ने नानूमल के लड़के को तो रिया कर दिया। किन्तु नजराने की रजत वे बराबर भगवती रही। वे युद्ध करने का भी तैयार हो गई। मरहठों ने भी नजराने नजराना ले कर तैयारी की। किन्तु किसी तारगुपश नुरन्त ही उन्हें मथरा की ओर जाना पड़ा। नानूमल के बड़े बाल और वीवी साहिबा को भी उनके साथ मथरा ही ओर जाना पड़ा। इधर महाराज साह्यसिंह ने एक नानूमल का कुल सामान जप्त कर लिया और उनका एक लड़का जो बरनाला में तटमालदार था। उनके कर लिया तथा उनका भी सारा माल हीन लिया। नानूमल को जय या पना लगा तो उनके उन लड़के का नंगठन करना आरम्भ किया जो पिछोही भावना रखते थे। कुछ ही दिनों बाद वीवी राजेन्द्रकोर लौट आई। नानूमल ने अपने परिवार को कुल दृष्टि का हाल उनसे कहा। वे पन्नाच गई और नानूमल को धीरे-धीरे दिलाया कि नुराने साथ ईनाफ होगा। किन्तु इधर चुगलों ने राजा साह्यसिंह की के कर ले दिये कि वीवी जी भी अपना प्रभु बननाये रखने को फिकर में हैं। साह्यसिंह जी चुगलसोरों के हाथ पर ऐसे चढ़े कि लाल करने पर भी वे वीवी राजेन्द्रकोर में नहीं मिले। अपने भतीजे की रजत व वीवीजी के दिल पर उतना धक्का लगा कि वे कुछ समय बाद इन तैयारी से चल बसी। दान्तव न ले जाय तो पटियाला की वे महान रजक साधित हुई थी।

नानूमल भी इधर-उधर भटक कर तथा एक ठो लड़ाइयाँ पटियाले के साथ लडकर सन् १७७२ में सवार में चल बसा।

दीवान नानूमल के बाद नमाने के रहने वाले अलाहीबख्श नामक सुसन्मान ने महाराज साह्यसिंह को अपने हाथों रख लिया। वे उसकी प्रत्येक बात को मानने लगे थे। उसकी इस प्रकार की हरकतों को देख कर सरदार दयालसिंह अरोडा और सरदार सूयासिंह दिल्ली में एक दिन भरे दरवार में अलाहीबख्श को कत्ल कर दिया। इसके बाद सन् १७६३ ई० में सरदार अलवलसिंह राज्य के बर्ताने नियुक्त हुए। राजा दयालसिंह दीवान बनाये गये।

दीवान अलाहीबख्श के इस प्रकार खुले आम कत्ल के बाद से राजा साह्यसिंह सुद भी दरवारों से सशंकित रहने लगे। वे सोचते कभी यह मुझे भी मार सकते हैं। इस चिन्ता से मुक्ति पाने के लिए उन्होंने फतहगढ़ से अपनी बहिन साह्यकोर को बुलाया। क्योंकि राजेन्द्रकोर की भाति ही वे भी बहादुर और होशियार थीं। जब वे पटियाला आ गईं तो राज प्रबन्ध की देखभाल का समस्त भार उनको सौंप दिया। वीवी साह्यकोर ने राज्य का प्रबन्ध अपने हाथ में लेते ही नया प्रबन्ध आरम्भ किया। उन्होंने सरदार तारासिंह की सहायता से नानूमल के भतीजे दीवानसिंह को दीवान बनाया। किन्तु उनके काम में ढिलाई देखकर गुरुदयाल को दीवान नियुक्त किया। जोकि इस काम में ठीक उतरा। वीवी साह्यकोर के पटियाला आने के कुछ ही दिनों बाद उन्हें समाचार मिला कि उनके पति जयमलसिंह को उनके चचेरे भाई फतहसिंह ने कैद कर लिया है। इसलिये उन्हें वापिस सुसराल जाना पड़ा। जहाँ उन्होंने अपने प्रति को जेल से छुड़ाया और अपने इलाके का सुप्रबन्ध किया। इसके बाद वे पटियाला लौट आईं।

सन् १७६४ के आरम्भ में मरहठों ने पंजाब की ओर मुँह फेरा। लक्ष्मनराव और अतारव नाम के मरहठ सरदारों की अध्यक्षता में मरहठों का यह दल नाभा, जीन्द, कैथल आदि सबसे नजराने लेता हुआ पटियाला की ओर रवाना हुआ। वीवी साह्यकोर ने नजराना देने में अपनी हतक समझी और

लड़ाई के लिये तैयार हो गईं। राजगढ़ के पास दोनों ओर से लड़ाई हुई। पटियाला के सैनिकों ने मरहठों जैसी सैनिक योग्यता प्राप्त न की थी। अतः वे मरहठों के सामने से भागने लगे। यह देखकर वीवी साहव-कौर रथ से नीचे उतर आईं। और सैनिकों तथा सामन्तों को सम्बोधित करते हुए उन्होंने कहा “यदि आप लोग कायर हैं और आपको अपने प्राण प्यारे हैं तथा मान और मर्यादा का कुछ भी खयाल नहीं है तो आप भाग जा सकते हैं। किन्तु मैं प्राण रखते युद्ध भूमि से हटने वाली नहीं हूँ। क्षत्रिय क्षत्राणियों के दूध का सबूत युद्ध में ही परखा जाता है। आप चाहे तो अपनी माताओं के दूध को कुत्ती और गधी के दूध सिद्ध कर सकते हैं। किन्तु मैं समझती हूँ। अपमान की जिन्दगी से तो मान सहित मरना ही श्रेयष्कर है। है। एक स्त्री को—जो कि राजघराने और माथ ही आपके परिवार की है—शत्रुओं के बीच में छोड़कर संसार को अपना मुँह दिखाने की हिम्मत कर सकते हैं तो आप लोग अविश्वामित्र मैदान छोड़कर भाग जाँय।”

वीवी साहिवा के उपरोक्त भाषण ने सेना में और सेनापतियों में मर मिटने की भावना पैदा कर दी। “न दैन्य और न पलायनम्” सिद्धान्त के अनुसार उन्होंने मरहठों की सेना पर धावा कर दिया। मरहठों के पैर उखड़ गये और वीवी साहिवा की जीत हुई।

वीवी साहिवा जहाँ बुद्धिमान और ऊँचे दर्जे की वहादुर थीं वहाँ उनमें शासन योग्यता भी काफी थी। नाहन के राजा कर्मप्रकाश के मरने पर जब उसका छोटा भाई कर्मप्रकाश राज्य का अधिकारी हुआ तो उसके दरवारियों ने बगावत खड़ी कर दी। कर्मप्रकाश ने पटियाला से वीवी साहिवा को अपनी मदद के लिये बुलाया। वे थोड़ी सी फौज के साथ पटियाला पहुँचीं और जाते २ वागियों को ठीक कर दिया। इसके बाद दो चार ही दिन में वहाँ के शासन का भी प्रबन्ध ऐसे नये सिरे से कर दिया। जिसमें सहसा बगावत पैदा होने की गुञ्जायश नहीं छोड़ी। राजा कर्मप्रकाश ने कृतज्ञता स्वरूप वीवी जी को बहुत से कीमती उपहार भेंट किये।

रोहतक जिले में फ़ज़्फ़र के पास एक किला जहाजगढ़ है। वास्तव में उसका नाम जार्जगढ़ है इसे जार्ज टामसन ने बनवाया था। जोकि माधवराय सिंधिया के सूवेदार (नारनौल) का एक नायक था। खांडेराव ने जार्ज टामसन की वहादुरियों से खुश होकर फ़ज़्फ़र का इलाका उसे जागीर में दे दिया था। यह जार्जटामसन किसी समय यूरोप से जहाज का खलासी होकर आया था। यहाँ उसने समरू फ्रासीसी की नौकरी करली। समरू ने किसी बात से नाराज होकर जार्ज टामसन को निकाल दिया। इसके बाद वह खांडेराव के पास जोकि उस समय नारनौल के मरहठ सूवेदार थे, नौकर हो गया। उन्होंने उसे फ़ज़्फ़र का जागीरदार बना दिया। खांडेराव के मरने के बाद जार्ज टामसन स्वतंत्र हो गया और उसने हासी और हिसार पर भी अपना कब्जा कर लिया। वीवी साहवकौर को इससे भी लज्जा पड़ा। इसके पास युद्ध-विद्या में प्रशिक्षित आठ सौ सैनिक और पचास तापे थीं। फूल राब्यों के पारस्परिक फ़गडों को देखकर इसने जीन्द पर हाथ डाला। किन्तु इसके दुर्भाग्य से जीन्द की रक्षा करने के लिये कैथल, फरीदकोट और पटियाला सभी राज्यों से सेनाये इकट्ठी हो गईं। वीवी साहवकौर के हाथ में सेना सचालन सुपुर्द हुआ। विजय सिखों की हुई और जार्जटामसन हार कर दिल्ली की ओर चला गया।

वीवी साहवकौर को ब्रजह से जहाँ पटियाला के आंतरिक फ़गडे बन्द रहे और रियामत दुकड़े-वन्दी से वची वहाँ कुछ इलाके जीते जाकर राज्य को बढ़ाया भी गया। इन सब बातों को देखते हुये चाहिये तो यह था कि राजा साहव उनके अहसानों से उन्मत्त होने की कोशिश करते और आजीवन उन्हें स्नेह की निगाह से देखते। किन्तु वे अपने स्वार्थी कर्मचारियों के बहकावे में आ गये। यह भी कहा जाता

है। कि राजा साहब की रानी आसकौर भी यह चाहती थी कि वीवी साहिवा के पद पर वह काम करे। इन बातों का यह नतीजा हुआ कि राजा साहबसिंह जी ने अपनी वहन पर तीन इलजाम लगा कर उन्हें हटाने की कोशिश की।

(१) राजा नाहन ने जो हथिनी वीवी साहिवा को भेंट दी थी वह उन्होंने निज के लिये रख ली है।

(२) बिना सलाह मशविरा किये ही उन्होंने अपनी जागीर में सन् १७६६ में एक किला बनवा लिया है।

(३) भोरियों गाँव का नाम बदल कर उभयवाल रख लिया है।

वीवी साहिवा उन दिनों जीत में ठहरी हुई थीं। जब उन्हें पता चला कि उनका भाई उनके अहसानों को भूल कर दुष्टों के कावू में फँस कर उनके विरुद्ध हो गया तो उनके दिल को बड़ी चोट लगी और वे वरनाला न जाकर उभयवाल चली गईं। स्वार्थी लोगों ने वीवी साहिवा की इस बात से भी लाभ उठाया। उन्होंने महाराज को भड़काया कि वीवी साहिवा आपकी जरा भी परवाह नहीं करती हैं। राजा साहब भी उन लोगों के ऐसे हाथों चढ़े कि उन्होंने वीवी साहिवा को लिख भेजा आप उभयवाल के किले को खाली करके अपनी ससुराल फतहगढ़ चली जावे। वीवी साहिवा ने नाराज होकर किला खाली करने से इन्कार कर दिया। फिर क्या था सन् १७६६ की भरी गर्मी में राजा साहबसिंह ने उभयवाल किले पर हमला कर दिया। तीन दिन तक दोनों ओर से लड़ाई हुई। अंत में सरदार लालसिंह और जोधसिंह कलसियावालों ने दोनों भाई बहिनों में समझौता करा दिया और दोनों को पटियाला वापिस कर दिया किन्तु रास्ते में महाराज को उनके मुसाहिवों ने फिर भड़का दिया। महाराज ने भवानीगढ़ में लाकर वीवी जी को नजरबन्द कर दिया। वीवी जी बड़ी साहस वाली थीं। अपनी बुद्धिमानी से नजरबन्दी में से निकल गईं और अपने किले उभयवाल में जा पहुँची। राजा साहबसिंह को जब यह समाचार मिला तो वे खिसियाये तो सही किन्तु फिर उन्होंने चुपचाप साध ली और वीवी जी के साथ कोई छेड़खानी नहीं की क्योंकि वे देख चुके थे कि इसमें उन्हीं को लोग बुराई देते थे किन्तु वीवी जी के हृदय पर भाई के इस रुख के कारण ऐसी ठेस लगी कि वह एक ही साल के अन्दर चल बसीं। राजा साहब को भी उनके मरजाने के बाद बड़ा रंज हुआ क्योंकि आखिर तो दोनों भाई बहिन थे।

जार्ज टामसन ने पुनः पंजाबी रियासतों को लूटना शुरू कर दिया, असल में बात यह थी कि फौज तो उसने ज्यादा इकट्ठी करली थी और इलाका उसके पास थोड़ा था। उसने नाभा, जीन्द की भाँति ही पटियाले के कुछ हल्कों को लूटा और नरवाना तथा खूनरी आदि हल्कों को उसने अपने राज्य में भी मिला लिया। टामसन से तंग आकर इन समस्त फुलकियन राज्यों ने टामसन के दुश्मन पैरन साहब को अपनी मदद के लिये चार लाख रुपये के भाड़े पर बुलाया। उसने कुछ ही दिनों की लड़ाई में टामसन को भगा दिया और इन लोगों के इलाके जो उसने जीते थे वापिस कर दिये। किन्तु पैरन को रुपया देने के लिये इन राजाओं ने उसे पंजाब में इधर-उधर घुमाया। अधीनस्थ लोगों से नजराने वसूल किये। पैरन को भी चोट लग गई उसने भी फिर दुबारा नजराने लेने के लिये पंजाब की ओर हमला किया और नजराने वसूल किये। उसको भी अन्धा-धुन्धी उस समय तक चली जब तक कि लार्ड लेक ने पैरन को खदेड़ न दिया।

रानी आसकौर इस समय पटियाला की मुख्य शासक थीं, राजा साहब तो नाम मात्र के राजा थे। वे बहादुर और अक्लमद भी थीं। दुल्लादी गाव के लिये उन्हें नाभा से लड़ना भी पड़ा था, लड़ाई के समय

वे खुद मैदान में रहती थीं। रानी आसकौर के दबदबे के आगे दरवारी भी कुछ ऐसा काम न कर सकती थे जिससे राज्य और प्रजा को कुछ नुकसान पहुँच जाय। उनकी मन मानी कतई रुकी हुई थी। इसलिये दरवारी लोग रानी साहिवा से नाराज भी थे और उन्होंने महाराज साहवसिंह जी को भड़काना शुरू किया। महाराज से कहा गया कि वीवियों की तरह अब महारानी ही आम मुख्तार हो गई हैं आप को तो कोई भी आगे नहीं लाना चाहतीं। नतीजा यह हुआ कि राजा रानी में मन-मुटाव हो गया और नौवत यहाँ तक पहुँची कि राजा साहव पटियाला गढ़ में बाहर रहने लगे और रानी साहिवा भीतर। बीच २ में रानी साहिवा राजा साहव का मनाती भी रहीं किन्तु चुगलखोरा की बदौलत नौवत यहाँ तक पहुँची कि राजा साहवसिंह ने सन् १८०७ में महाराजा रणजीतसिंह को बुला भेजा। वे इससे एक-डेढ़ वर्ष पहले भी राजा साहव नाभा के बुलाने में इन दोनों रियासतों का फगड़ा निपटाने आ चुके थे और पटियाला से पचास हजार रुपया नजराना लेकर चले गये। अबकी बार राजा साहवसिंह ने उन्हें एक बहुमूल्य कठा और एक तोप देने का वायदा करके बुलाया था। रानी आसकौर घबरा गई और उन्होंने अपने विश्वासपात्र आदमी द्वारा अपने पति को समझाया कि आखिर इसमें नुकसान किसका होगा। राज्य आपका मेरा अलग-अलग नहीं है। आप मेरे साथ जो भी इन्साफ-गैरइन्साफ करना चाहते हैं करें उसे मैं मानूंगी इसमें लोक हँसी भी तो है किन्तु अब क्या होना था। महाराजा रणजीतसिंह जी तो आ ही धमके। वायदे के अनुमार भेट वसूल की और फिर रियासत में होकर नाभा, जीन्द्र, कैथल में नजराने वसूल करते हुये लाहौर को चले गये। इन दोही वर्षों में इन रियासतों को महाराजा रणजीतसिंह जी ने ऐसा दुहा कि इन्होंने उनसे पीछा छुड़ाना ही तय कर लिया और सन् १८०८ में सब मिलकर देहली में अंग्रेजों की शरण में पहुँचे और स्पष्ट शर्तों में अपनी रक्षा के लिये प्रार्थना की। उस समय अंग्रेजों को भी महाराजा रणजीतसिंह से भय लगता था, इसलिये वे कोई खुला आगवासन तो न दे सके पर कुछ धीरज अवश्य बँधा दिया।

इधर इन राजा लोगों ने महाराजा रणजीत सिंह जी से भी बनाये रखने की कोशिश जारी रखी किन्तु दिल से यह सब उनके दुश्मन बन गये थे। अंग्रेज भी कोई ऐसा समझौता रणजीतसिंह से करने के लिये कोशिश करने लगे जिसमें इन लोगों की रक्षा हो जाय। आखिरकार ऐसा समझौता हो ही गया।

अंग्रेज सरकार ने रियासतों की सरहद्द की पैमायश के वास्ते आयोजन किया था। पटियाला की सरहद्द की पैमायश वायट नाम का एक अंग्रेज करने आया। फूलसिंह अकाली जो कि उन दिनों वागी हुआ फिर रहा था। उसने वायट को मार दिया। पटियाला सरहद्द की जनता ने इसे बहादुरी का काम समझा, इसलिये लगभग एक हजार आदमी उसके साथ हो गये और पैमायश वालों को मार पीट कर मगा दिया। राजा साहवसिंह के पास यह खबर भेजी तो उन्होंने फूलसिंह अकाली का पकड़ने के लिये फौज भेजी। उस फौज के हाथ फूलसिंह तो क्या आना था किन्तु अंग्रेज अवश्य राजासाहव से इस बात के लिये खुश हुये और उन्होंने "अधिराज राजेश्वर" की उपाधि उनके खिताब में और बढ़ा दी।

इस समय राज्य-प्रबंध पूर्ण रूप में साहवसिंह के ही हाथ में था। रानी साहिवा को एक जागीर दे दी गई थी जिसमें वह अपने पुत्र युवराज कर्मसिंह के साथ रहती थीं। रानी साहिवा को भी राज-काज करने का ऐसा चस्का लगा था कि वे भी कुछ दुखी-सी रहती थीं। वे सोचती थीं राजा साहव में ऐसी योग्यता शासन चलाने की कहीं जैसी मेरे अन्दर है और उनकी मुख्तारी में राज्य को हानि ही हो रही है लाभ कुछ भी नहीं और वास्तव में बात ऐसी थी भी। राजा साहवसिंह बराबर राज्य को बर्बाद कर रहे

वखेडा नहीं हुआ। सब कार्य दंग से ही चलते रहे। गोरखों से अंग्रेजों की लड़ाई होने पर महाराज कर्मसिंह जी ने यथाशक्ति अंग्रेजों को सहायता दी।

सन् १८२५ के मई के आरम्भ में एक जागीरदार चड़तसिंह ने कुछ विरोधी आन्दोलन का सूत्रपात किया। इस समय अंग्रेजों ने उसकी जागीर जप्त करने में महाराज को मदद दी। मिश्र नौधाराम और महारानी आसकौर इस समय भी उसी प्रकार प्रवन्ध कर रहे थे।

राज्याधिकारों का कुछ मद ही ऐसा होता है जिसमें न तो भाई-भाई का सम्बन्ध रहता है और न चाप वेटे तथा माँ वेटे का। महाराज कर्मसिंह के सयाने होने पर पटियाला में यह घटना भी सुनने को मिली कि माँ वेटे में मनमुटाव हो रहा है। माँ, चाहती है कि अभी और कुछ दिन मैं ही शासन करूँ और पुत्र अब अपने हाथ में शासन सूत्र लेना चाहता है। मिश्र नौधाराम इस हालत को देखकर बड़ा घबराया और बेचारा ब्याला जी के दर्शनों के लिए चल दिया किन्तु चूँकि उसने भी हकूमत का मजा लिया था। उसकी ब्याला के दर्शनों से भी वह तृप्णा न छूटी। पटियाला की हवा देखने को लौट ही पड़ा। डधर उसकी सेवाओं को अब कोई जरूरत नहीं समझी जा रही थी। अतः रास्ते में ही उसे मुल्के अरम खाना कर दिया गया। यह उसे पुरानी सेवाओं का पुरस्कार मिला। किन्तु उसने हकूमत की थी या सेवा यह तो कैसे कहा जा सकता है।

अब रह गई माँ, उसके लिये भी महाराज कर्मसिंह जी ने प्रवन्ध कर दिया उन्होंने कप्तान जार्ज ब्रज असिस्टेंट एजेन्ट को पटियाला बुलाकर घोषणा करा दी। “अब राज्य का प्रवन्ध सोलह आने महाराज कर्मसिंह के अधिकार में है। सब लोग इन्हीं की आज्ञा मानें। जो कोई इनके कार्यों में हस्तक्षेप करेगा उसे सख्त सजा दी जायगी। राजमाता आसकौर को सनोर की जागीर मौजूद है। वे पटियाला को छोड़ जाय और वहीं रहे।”

राजमाता आसकौर जार्ज ब्रज के आदेशानुसार सनोर चली गईं किन्तु अन्तिम दिन ईश्वरावना में व्यतीत करने की अभी उनकी भी इच्छा नहीं हुई। पचास लाख के जवाहिरात भी अपने साथ सनोर ले गईं। माया को भला कैसे छोड़तीं। उवर महाराज भी माया को ‘माँ’ से अधिक ही समझते थे। अतः वे क्यों वर्दास्त करते कि उनकी वजाय उनकी माँ के पास इतनी अतुल माया रहे। उन्होंने भी सवाल उठा दिया भला इतनी बड़ी जागीर की ‘माँ’ को क्या जरूरत और वे जवाहरात का भी क्या करेंगीं। वे तो राजकुमारों और राज महिपियों के पहनने की चीजें हैं। और जागीर लेने की उन्हें जरूरत ही क्या है। यहाँ रहे और जितना खर्च उनके खाने पीने पर पड़े, लेती रहे। सरकार ने उनकी बात को सुना और कप्तान मरे साहब को जोकि एजेन्ट साहब थे। पटियाला में माँ वेटे के ऋग्ड़े को निपटाने के लिए भेजा कप्तान साहब ने रानी आसकौर से कहा। आप पटियाला ही रहें और अपने खर्च के लिये पचास हजार साल लेती रहे। रानी साहब ने कहा—मैं क्या नौकर हूँ जो पचास हजार या पच्चीस हजार लूँ। यहाँ रहूँगी तो मालिक बनकर रहूँगी वरना गंगा किनारे जाकर भजन करूँगी। यह एक धार्मिक धमकी थी। जैसे जैसे वे पचास हजार सालाना की जागीर लेकर सनोर रहने पर ही राजी हुईं। जवाहरात उन्होंने लौटा दिये। कहा जाता है अपने वेटे के घर जब एक लड़का पैदा हुआ तो वे पटियाला आ गईं।

एक चाप के दो वेटे थे। दूसरे थे अजीतसिंह महाराज के छोटे भाई, उन्हें भी लोगो ने चगुल पर चढ़ा दिया। उन्होंने दावा किया कि मेरी अपने भाई से नहीं निभती है, अतः राज्य का बँटवारा कर दिया जाय। बेचारे बहुत भटके बहुत कोशिश कीं। आखिर अक्ल आई और फिर भाई से ही समझौता

किया। महाराज ने भी सोचा “घर का भेदी लंका दाह” अतः उन्हें (१५००) की जागीर और ३००० नकद सालाना मुकर्रिर कर दिया और व्याह भी बड़ी धूम से करके अपने भ्रातृत्व का फर्ज अदा किया।

अब तक पुराने प्रवन्ध में काफी खराबियाँ आ गई थीं इसलिये घरेलू झगडों से निपटने पर महाराज ने राज्य प्रवन्ध की ओर ध्यान दिया। उस समय की हालत में जो प्रवन्ध हो सका था वह अब सुधार चाहता था। उस समय तहसीलदारों को दीवानी और फौजदारी दोनों ही तरह के अख्तियारात हासिल थे। इसी तरह छोटे-छोटे थानेदारों को भी बहुतेरे अधिकार थे इस प्रकार ये सब ही प्रजा को मनमाने तौर पर सताने में अपनी-अपनी जगह के छोटे-मोटे राजा ही बने हुये थे। नौकरों को नौकरी के बदले में प्रायः जागीरे मिली हुई थीं। सिपाहियों को किसी किस्म की कवायद परेत भी नहीं सिखाई जाती थी। नीचे से ऊपर तक रिश्वत और बेईमानी का वाजार गर्म था। इन तमाम कमियों को दूर करने के लिए महाराज कर्मसिंह जी ने भरपूर ध्यान दिया। नये प्रवन्ध में उन्होंने चार पदाधिकारी अलग २ महकमों की देखभाल और अपीलें सुनने के लिए मुकर्रिर किये। खास २ सरदारों को छोडकर नौकरों को जागीर की वजाय टके मुकर्रिर कर दिये। सैनिकों की श्रेणियाँ कायम कीं। कुछ फ्रांसीसी लोगों को कवायद सिखाने के लिये नौकर रक्खा। मालगुजारी में रुपया महाजन के यहाँ जाने का रिवाज बन्द करके सीधा खजाने में आने और रसीदें काट कर जमा कराने का कायदा नियत किया। जमीन पर उसकी किस्म को देख कर मालगुजारी बाँधी गई। इस सबके अलावा पुराने किलों और इमारतों की मरम्मत करवाई। अन्य कई नई इमारतें भी बनवाईं। इस प्रकार उन्होंने राज्य शासन गृह-प्रवन्ध सभी में काफी सुधार किया जिससे प्रजा में भी संतोष फैला।

सन् १८२६ में भरतपुर पर जब अंग्रेजों ने दूसरी बार हमला किया तो उस समय अंग्रेजों को उनकी माँग के अनुसार २० लाख रुपया उधार दिया। इस बात से जाना जा सकता है कि आपने खजाने को भरने में कोई कसर बाकी नहीं रक्खी थी।

पंजाब की चारों सिख रियासते प्रायः आपस में ही झगडा करती थीं। राजा कर्मसिंह जी ने यह कोशिश की कि किसी प्रकार यह लडाईं झगडे मिटे। अंत में सन् १८३३ ई० में इन सभी रियासतों ने ढूँढान के मुकाम पर डकड्डे होकर आपस में सुलह करली उस सुलह का सार इस प्रकार है—

नाभा, जीन्द, कैथल और पटियाला की सन्धि

(१) हम चारों में से कोई किसी के नौकर और अपराधी को शरण न देगा।

(२) जब दो रईसों में झगडा हो जाय तो बाकी दो फैसला करेगे।

(३) सरहद्दी मामलात में संवत् १८२० तक जिन्होंने जहाँ तक कब्जा कर लिया था। वहाँ तक का माना जायगा।

(४) यदि कोई कर्जदार भागकर दूसरी रियासत में चला जाय तो पहली रियासत उससे कर्ज वसूल वहाँ भी कर सकेगी।

(५) प्रत्येक राज्य अपनी प्रजा की पुकार पर यदि वह दूसरी रियासत की प्रजा के कानूनन खिलाफ होगी तो उचित इन्साफ मुद्दई के लिये करावेगा।

(६) चोरी का माल लेकर यदि कोई प्रजाजन दूसरी रियासत में जायगा तो तब तक चोर वही समझा जावेगा जब तक कि उस गाँव के लोग उसके माल को अपने यहाँ रख न लेंगे।

(७) भगाई हुई स्त्रियों का पता यदि पाँच साल के भीतर लग जाया करे तो वह असली मालिकों को वापिस करा दी जायें। पाँच साल बाद दो सौ रुपये नाते के ढिला दिये जाया करे।

(८) यही नियम लड़कियों का ब्याह दूसरी जगह करने पर लागू होगा।

(९) कल्ल के मामलों में कातिल से मकतूल के वारिसों को दो सौ रुपया नकद ढिलाया जायगा और कातिल को सख्त सजा दी जायगी।

सन् १८४१ में अंग्रेजों ने पटियाला महाराज के सामने यह प्रस्ताव रक्खा कि जनरल पैरन की सहायता से जो इलाके सिरसा, हिसार आदि में जीते हैं। वह हमें वापिस करदो क्योंकि मरहठों के वारिस हम ही हैं। दोनों ओर से अपनी २ दलीले दी जाती रही अतः महाराज ने अंग्रेजों की बातें मान लीं। २६६ गावों में से उन्हें ४१ गाँव हिसार जिले के और २५ सिरसा के इलाके के मिले।

यद्यपि अंग्रेजों के इस व्यवहार से महाराज कर्मसिंह कुछ नाराज हो गये थे फिर भी जब अंग्रेजों की खालसा सेना से लड़ाई हुई तो रमद, सेना आदि देकर आपने अंग्रेजों की खूब मदद की। इससे पहले उन्होंने अफगान युद्ध में अंग्रेजों को पन्चीस लाख कर्ज में दिये ही थे। सिखों की लड़ाई में तो उन्होंने दो हजार सवार और दो हजार पैदल दिये थे वास्तव में मुदकी में खालसा सेना को इसी दल से हारना पड़ा था वरना अंग्रेजी सेना के पाँच उखाड़ दिये जा चुके थे।

इस युद्ध में सहायता देने के उपलक्ष्य में सरकार ने उन्हें शिमले के पास सोलह परगने दिये थे।

राज खालसा के लेखक ने लिखा है कि “खालसा सेनाओं के विरुद्ध सहायता देने के कारण महाराज कर्मसिंह बहुत शर्मिन्दा हुए थे और उसी शर्मिन्दागी में (२३ दिसम्बर सन् १८४५) स्वर्ग सिंघार गये।”

इसमें कोई शक नहीं कि राजा कर्मसिंह जी अपने पिता और पितामह दोनों से अच्छे शासक साबित हुए और प्रजा की भलाई के भी अनेकों कार्य कर गये। उन में धार्मिक पक्षपात की मात्रा नहीं थी। हिन्दू, मुसलमान और दूसरे सभी लोगों के साथ आप एक-सा व्यवहार करते थे।

अपने योग्य पिता के बाद आप ही राज्य के मालिक हुए। आपका जन्म सन् १८२३ ई० में हुआ था और सन् १८४६ में २३ वर्ष की अवस्था में आप राज्य के मालिक हुए। जिस समय पटियाला का शासन

सूत्र आपके हाथ में आया उस समय अंग्रेजों और खालसा सेनाओं की डट कर लड़ाई महाराज नरेन्द्रसिंह हो रही थी। इन्होंने भी अंग्रेजों की पूरी सहायता की। आपकी फौज के तो कुछ

आदमियों को यह बात बुरी लगी। सिपाही वागी हो गये। किन्तु वे तुरन्त ही दवा दिये गये। अंग्रेजों को छोटे-छाटे जागीरदारों पर सन्देह हुआ कि शायद वे लोग हमारे पक्ष में

नहीं। इसलिये उन लोगों के सबके अधिकार छीन लिये गये। लड़ाई के बाद कई की जागीरें भी जब्त कर ली गईं। कैथल का राज्य भी इसी कारण से जब्त हुआ था। इसके अलावा अंग्रेजों ने प्रत्येक राज्य

में से जकात का रिवाज उठा दिया। पटियाला को इस सावन से नौ हजार रुपया सालाना की आमदनी होती थी। महाराज नरेन्द्रसिंह जी ने गवर्नर जनरल को लिख भेजा कि हमें मालूम हुआ है सरकार प्रजा

के फायदे के लिये रियासतों में से जकात उठवा रही है। हमने इसी हेतु से अपने यहाँ से जकात उठा दी है। इसके बदले में गवर्नर जनरल ने वन्यवाद के साथ दस हजार के इलाके पटियाले को दे दिये।

कहा जाता है कि महाराज नरेन्द्रसिंह बड़े भारी दानी थे। उन्होंने सन् १८५० ई० में जब बाला-मुखी की यात्रा की तो पचास लाख का चढ़ावा चढ़ाया। इसके अलावा और भी बड़े-बड़े दान किये।

जिनका जिक्र आगे करेंगे।

पंजाब के छोटे-छोटे सरदारों को वेदमूल करने में एक लाभ सरकार ने पटियाला राज्य से भी उठा लिया। रियासत के चहारमी लोगों ने जब यह आन्दोलन उठाया कि रियासत हमारी आमदनी का चौथा हिस्सा ले। अब तक वह जो चौथा हिस्सा हमें देती है यह अनुचित है। चहारमी लोगों और पटियाला दरवार दोनों ने ही सरकार के पास अपने-अपने पक्ष को रक्खा। स्थिति से लाभ उठाने के लिये तुरन्त ही सरकार ने कर्नल मेकन कमिश्नर अम्बाला को जाँच करने के लिये नियुक्त किया। जिम पर उन्होंने लिख दिया कि चहारमी लोग चाहें तो पटियाला से अलग हो सकते हैं। ऐसा ही हुआ भी पटियाला राज्य का चहारमियों वाला सारा इलाका अंग्रेज सरकार के कब्जे में चला गया।

अप्रैल सन् १८५२ ई० में महाराज नरेन्द्रसिंह जी ने अपनी बड़ी लड़की की शादी धौलपुर के राजकुमार भगवंतसिंह जी के साथ बड़ी धूमधाम से की जिसमें चौदह लाख रुपया खर्च किया गया। ५०००) का दहेज अंग्रेज सरकार ने भी दिया। इस शादी के बाद महाराज नरेन्द्रसिंह जी ने गंगा-स्नान और तीर्थ यात्रा के लिये तैयारी की। हरिद्वार में गंगा-स्नान करके और बहुत कुछ दान पुण्य करके ऋषीकेश और बद्रीनारायण के दर्शनों को गये। इन तीर्थों पर लगभग चौंसठ हजार रुपये का दान किया और बद्रीनारायण में एक हजार रुपये सालाना का सदावर्त खोलकर आपने धर्म-प्रेम का परिचय दिया।

सन् १८५२ ई० में ही सितम्बर की १६ वीं तारीख को राजकुमार महेन्द्रसिंह जी का जन्म हुआ। किन्तु चूँकि आपके पुत्र पैदा हो-होकर मर जाते थे। इसलिये इस समाचार को गुप्त रक्खा गया और सन् १८५३ ई० की १४ जनवरी को प्रकट करके खूब धूमधाम से पुत्र जन्मोत्सव मनाया गया।

सन् १८५४ के जीन्द राज्य में पैसायश पर उठे हुए विद्रोह को दवाने के लिये राजा साहब जीन्द की मोग पर आपने दो हजार सैनिक और चार तोपों के साथ चौधरी इमामबख्श को भेजा। इस लड़ाई में वागियों के १७ आदमी जान से मारे गये और ८० जख्मी हुए।

जब हिन्दुस्तान में अंग्रेजों का बोलबाला था। सारे राजा रईस उनका लोहा मान चुके थे तो कौन ऐसा सम्पन्न आदमी होगा जो उनके देश की सैर करने की इच्छा न रखेगा। महाराज नरेन्द्रसिंह ने भी २८ अगस्त सन् १८५४ को विलायत की यात्रा की तैयारी करदी। उन दिनों कलकत्ते से ही आवागमन विलायत के लिये होता था। रास्ते में आपने कारी दर्शन किये। राजा ईश्वरप्रसाद नारायणसिंह कारी नरेश के घर पर ठहरे। स्थानीय अंग्रेज हाकिमों ने भी आपका काफी स्वागत सत्कार किया। यहाँ विश्वनाथ के दर्शनों के बाद अन्य धार्मिक स्थानों का भी देखा। काशी के गुरुद्वारे में एक सदावर्त जारी कर दिया। यहाँ से अग्निबोट के जरिये पटना और गया को देखते हुए कलकत्ते पहुँचे। कलकत्ता ही अंग्रेजों की राजधानी थी। यहाँ पर सरकार की ओर से आपका खूब स्वागत सत्कार हुआ। बहुत सी मेवा मिठाई और (३००) रुपया नरुद सरकार की ओर से आये।

गवर्नर जनरल लार्ड डलहौजी ने गवर्नरमैट हाउस में दरवार लगाकर आपका स्वागत सत्कार किया। तोहफे भी भेंट किये और १७ तोपों की सलामी। नियमानुसार महाराज ने भी दूसरे दिन गवर्नर को अपने स्थान पर बुलाकर स्वागत सत्कार और भेंट की रस्म अदा की। इसके बाद कुछ आवश्यक कारण पैदा हो जाने से विलायत यात्रा स्थगित करके महाराज वापिस पटियाला लौट आये।

सन् १८५७ के गदर में राजा नरेन्द्रसिंह जी ने सरकार का हुक्म प्राप्त होते ही अम्बाला और थाना के मुकामों पर अंग्रेजों की जान बचाने और विद्रोहियों को दवाने में भरसक मदद दी। आपकी

और से २१५६ सवार २८४६ पैदल १५६ अफसर और ८ तोपें देहली, पानीपत, करनाल, अम्बाला, जगाधरी आदि अनेकों स्थानों पर विद्रोहियों का सामना करने के लिये पहुँचे। पटियाला में भागे हुए अंग्रेज स्त्री बच्चों को बड़ी खातिर से रक्त्वा गया। पाँच लाख रुपया नकद सरकार को उधार दिया गया और दस लाख और भी देने का वायदा किया। रमद तो दिल्ली तक भेजी गई।

महाराज नरेन्द्रसिंह जी ने गदर में जो महायत्ता की उसके बदले में सरकार ने आपको नारनौल का इलाका सदैव के लिये दे दिया। इसके अलावा भद्रोड का इलाका और जीनत महल आदि कई स्थान दिये। साथ ही "महाराजाधिराज" की उपाधि भी दी।

इस विजय की खुशी में जब अम्बाला में अंग्रेजों ने दरवार किया तो उनमें महाराज नरेन्द्रसिंह के गले में माला डालते हुए गवर्नर जनरल ने कहा था कि महाराज ने इस समय अंग्रेज सरकार की जो सेवाये की है वे भूली नहीं जा सकतीं।

सचमुच ही अगर पंजाब के ये फुलकियन रजवाड़े अंग्रेजों के साथ न होते तो पंजाब के सारे सिख चाहे वह अंग्रेजों की ही फीज में क्यों न रहे हों। भड़क जाते और फिर अंग्रेजी राज्य का रहना मुश्किल हो जाता।

गदर के बाद जिस समय इलाका नारनौल पटियाला को सरकार ने दिया तो उसकी वार्षिक आय दो लाख दस हजार बताई थी। किन्तु जब देखा तो एक लाख सत्तर हजार ही आमदनी का टोटल बैठा। पटियाला की ओर से सरकार को इस बात की याद दिलाई गई। सरकार ने बाद जाँच के कनोड़ का इलाका और दे दिया। किन्तु उसकी बीस वर्ष की आमदनी उम कर्जे की रकम में से काटली जो पटियाला की ओर से दिया गया था। बाकी जा कर्ज पटियाला का सरकार पर था। उसके एयज में कुछ ही दिन बाद सरकार ने इलाका खमानोन और कुछ नकद देकर कुल कर्जे को चुकता कर दिया।

महाराज ने कुछ दिन बाद शिमला जाकर बायमराय के दस्तखतों से उन इलाकों की सनद हासिल कर ली जो सरकार ने उन्हें दिये थे। जिसके अनुसार समस्त पटियाला राज्य पर पीढ़ी दर पीढ़ी महाराज के वंशजों का अधिकार स्वीकार किया गया था। इसके सिवा गोद लेने का अधिकार भी उन्हें प्राप्त होगया।

महाराज ने सरकार के परामर्शानुसार राज्य से सती-प्रथा कन्या-वध जैसे रिवाजों को भी नष्ट कर दिया।

इलाका मज्जर से जो परगने पटियाला को मिले थे। उनमें मुआफीदार भी थे और नवाब मज्जर के अहद में वे एक प्रकार से स्वतंत्र से रईस थे। उनका इलाका जब पटियाला को मिला तो उन्होंने आन्दोलन उठाया और कहा अपनी स्थिति स्वतंत्र ही रखना चाहते हैं। जैसे नवाब हम से भीड़ पड़ने पर जन, धन की मदद लेता था वैसे ही हम अब पटियाला को भी देते रहेंगे। किन्तु महाराज नरेन्द्रसिंह ने यह बात पसंद नहीं की। मामला दोनों ओर से सरकार तक गया। वहाँ से फैसला हुआ कि माफीदार स्वतंत्र नहीं रह सकते, उन पर पटियाला का अधिकार है।

जिस समय सन् १८५८ में सरकार ने अंग्रेजी ढंग की उपाधिया वाटने का सूत्रपात किया तो उस समय महाराज नरेन्द्रसिंह जी को सितारे हिन्द की उपाधि मिली।

इधर-उधर के झगड़ों से शांत होने पर अंग्रेज सरकार ने कानून बनाने वाली एक कौंसिल का निर्माण किया। उसमें अंग्रेज सरकार ने महाराज नरेन्द्रसिंह जी को भी एक मेम्बर बनाया। उसमें महाराज के साथ बंगाल के लाट साहय की बराबरी का व्यवहार होता था। जिस प्रकार की कुर्सी बंगाल

गवर्नर की होती थी वैसी ही आपकी और उसी प्रकार एक अर्दली आपको दिया जाता था। भारत में उस समय यह कौंसिल अपने ढंग की नई-नई थी अतः महाराज इसमें सन् १८६२ ई० की १८ जनवरी की मीटिंग में बड़ी खुशी के साथ शामिल हुए थे। इस कौंसिल में जाने से उन्होंने शासन सम्बन्धी बहुत-सी बातों की जानकारी हासिल की थी। उसके अनुसार आप अपने राज्य में भी कुछ कानून लागू करने में अग्रसर हुये।

महाराज ने अपने राज्य के खजाने में अटूट धन राशि संग्रह कर ली थी। यही कारण था कि आपने अपनी लड़कियों की शादी में खूब खर्च किया। बीबी वसंतकौर की शादी में १४ लाख खर्च किये थे यह तो पहले ही बता चुके हैं। दूसरी लड़की बस्तावर कुँवरि की शादी में भी जो कि महाराजा जसवन्तसिंह जी भरतपुर के साथ व्याही गई थी। दस लाख रुपया खर्च किया था और विशेष अवसरों पर अलग देते थे।

कौंसिल के अधिवेशन के बाद वे कुछ दिन तक कलकत्ता ही ठहरे रहे क्योंकि लार्ड कैनिंग विलायत जा रहे थे और उनके स्थान पर एलगिन आ रहे थे। मार्च में नए वायसराय के आने पर वे कलकत्ते से पटियाला लौट आये और अपने युवराज महेन्द्रसिंह जी की शादी की तैयारी करने लगे।

किन्तु उनकी यह मुराद पूरी न हो सकी और सन् १८६२ में १३ नवम्बर को उनका देहावसान हो गया। उनके स्वर्गवास का रियासत और रियासत के बाहर काफी शोक मनाया गया। कई राजा महाराजाओं और गवर्नर पंजाब ने शोक सूचक तार भेजे। महाराज नरेन्द्रसिंह जी बुद्धिमान और योग्य शासक थे उनके जमाने में राज्य की काफी तरक्की हुई। नारनौल का ११० गाँव का इलाका और दूसरे कई इलाके जिनका जिक्र पिछले पृष्ठों में कर चुके हैं उन्हीं के समय में पटियाला को प्राप्त हुए। उन्होंने अपने पड़ोसी नाभा, जीन्द और फरीदकोट के साथ भी अच्छा ही व्यवहार किया। उनसे आपसी मेल बढ़ाने के लिए भी कई सन्धियाँ कीं। आपको बाग लगवाने और इमारतें बनवाने का भी बड़ा शौक था। राज्य में आपने एक बड़ा बाग लगवाया। दीवानखाना और महल भी बनवाये। सन् १८६०-६१ के भारी अकाल में राज्य के कोठों से किसानों को अन्न बाँटा। राज्य के जिन हिस्सों में डाकू प्रकृति के लोग रहते थे वहाँ-वहाँ दौरा करके उन्हें ठीक किया। डाक के प्रबन्ध में सुधार किया। भूमि-कर में अन्न की बजाय नकद लेने और नौकरो को वेतन देने के नियम भी आपने ही चालू किये।

पटियाला में उन्होंने एक लाख रुपये की लागत से एक गुरुद्वारा भी बनवाया था और सवा लाख रुपया उसके खर्च के लिये दिये।

सरकार की ओर से उन्हें “फरजन्दे खास दौलत इग्लिशिया मनसूर-उल-जमान अभीर-उल-उमरा” का भी खिताब मिला था।

वास्तव में उन्होंने बड़ी ही बुद्धिमान्नी से अपने सारे काम चलाये थे। अंग्रेजों से उन्होंने काफी लाभ भी उठाया और काफी मदद भी दी। राष्ट्रीय दृष्टिकोण से उनकी अंग्रेज परस्ती चाहे जैसी रही हो किन्तु इसमें सन्देह नहीं उन्होंने पटियाला जैसे बड़े राज्य को खालसा की भाँति नष्ट होने से बचा लिया।

अपने पिता नरेन्द्रसिंह जी के देहावसान के बाद महेन्द्रसिंह सन् १८६३ ई० की महाराज महेन्द्रसिंह २६ जनवरी को गद्दी पर बैठे। उस समय आपकी उम्र १० वर्ष चार माह १२ दिन की थी। आपका सिंहासनोत्सव बड़ी धूमधाम के साथ और अभूतपूर्व ढंग से मनाया गया अनेकों अंग्रेज और फीसरान के अलावा कर्पूरला, जीन्द, नाभा, बनारस, अलवर और कई

मान जैसे राज्यों के अधीश्वर और प्रतिनिधि भी इस महोत्सव में पधारे थे । चूंकि महाराज नावालिग थे इसलिये सरकार की ओर से नावालिगी के समय तक के लिये एक कौंसिल बना देने की सलाह दी गई किन्तु राज्य की वर्तमान वागडोर जिन लोगों के हाथ में थी उन्होंने महाराज की ओर से एतराज किया कि आन्तरिक प्रबन्ध में सरकार हाथ नहीं डाल सकती है । किन्तु सरकार ने सन्धियों के विस्तृत अर्थ के अनुसार तीन आदमियों की कौंसिल बनाई ही दी । जिसमें सरदार जगदीशसिंह जी नाजिम नारनौल, मियां रहीम वख्श नाजिम कर्मगढ़ और सरदार उदयसिंह जी को मेम्बर बनाया गया । ये लोग राज-काज में काफी होशियार और ईमानदार थे अतः काम भली प्रकार चलने लगा किन्तु कुछ ही महीनों बाद सरदार उदयसिंह जी का (सितम्बर १८६३ ई०) में शरीरांत हो गया । उनकी जगह पर वख्शी बसावासिंह जी को मुकर्रर किया गया । वख्शी बसावासिंह के लिये कहा जाता है कि वे बड़े होशियार और प्रभावशाली आदमी थे किन्तु “ईश्वरेच्छा बलीयसी” सन् १८६६ ई० में उनका भी देहान्त हो गया और उनकी खाली जगह पर सरदार फतहसिंह जी नियुक्त हुये । इसके कुछ दिन बाद मिया रहीमवख्श भी मर गये और सैयद मुहम्मद हसनखॉ को लेकर उनकी जगह भरी गई ।

अब तक कौंसिल का काम अच्छा ही रहा था किन्तु सैयद मुहम्मद हसन के कौंसिलर बनने के समय से उत्पात खड़े हो गये । अच्छे २ और योग्य आदमियों को नौकरियों से अलग करके अपना दल बढ़ाया जाने लगा । कुछ को राज्य से बाहर भी कर दिया गया । इस पार्टीवदी के समय में ही दीवान निहालचंद्र को अपने प्राण खोने पड़े । आखिर इस धड़ेवदी का भी वही कटुफल निकला, जो निकला करता है । सरकारी खजाने में से भी गड़बड़ होने लगी ।

इसी बीच सन् १८६४ ई० में लाहौर में जो दरवार हुआ । उसमें प्रायः सभी पंजाबी राजा रईस पधारे थे । महाराज महेन्द्रसिंह जी भी शामिल हुए । महाराज काश्मीर जिनका कि नाम रणवीरसिंह था । उन्होंने महाराज महेन्द्रसिंह जी को अपने तम्बू में बुलाकर खूब आवभगत की । दोनों ओर से भेट और उपहार भी दिये गये ।

सन् १८६८ ई० की पाचवीं मार्च को महाराज महेन्द्रसिंह जी की शादी हुई ।^१ महाराज ने इस अवसर पर बखेर के काम का कर्तई रुकवा दिया । राजाओं में उस समय यह कुप्रथा थी किन्तु आपने इसे अपने यहां से उठा दिया । इससे आपकी बुद्धिमान्नी का पता बखूबी चल जाता है ।^२

सन् १८७० ई० में जब राजकुमार अल्फ्रेड अलवर्ट का उनके भारत पधारने के उपलक्ष में लाहौर में दरवार हुआ तो उसमें भी महाराज ने भाग लिया और पंजाब यूनिवर्सिटी को बीस हजार रुपया इसलिये दिया कि वह इस रकम के बजीफे प्रिन्स महोदय के नाम पर छात्रों को दे । यहां पर आपने भावलपुर के नवाब सादिक मुहम्मदखॉ से भी मुलाकात की । उस समय वह दस ग्यारह साल के ही थे ।

यहां पर आपको समाचार मिला कि उनकी वहिन (महारानी भरतपुर) का देहान्त हो गया है, अतः वे पटियाला लौट आये । चूंकि उनकी वह वहिन भी पटियाला ही में आकर स्वर्गवासिनी हुई थीं । लाहौर दरवार के बाद महाराज को सरकार की ओर से “नाइट फ्रेन्ड कमांड तव का ए आली सितारे हिन्द” के खिताब भी मिले थे ।

^१ राम नारायणसिंह फंजलपुरिये की लड़की के साथ ।

^२ फिर भी शादी में ७० लाल रुपया खर्च हुआ था ।

सन् १८७० ई० में २२ नवम्बर को महाराज महेन्द्रसिंह जी ने भी पटियाला में एक भारी दरवार किया। उनमें महाराज ने अपने कर्मचारियों को ७० हजार की खिल्लते बखशी।

अगले साल की २०वीं जनवरी को महाराज ने कलकत्ता जाने की तैयारी शुरू की। कलकत्ते में खिताबों की सन्देश देने के लिये सरकार की ओर से दरवार किया गया था। इसीलिये आप वहाँ गये। वहाँ से लौट कर गया, पटना और बनारस की यात्रा करते हुए पटियाला आ गये। इसी वर्ष नामा के राजा भगवानसिंह जी के मरने पर आपने बडरूखां के रईस हीरामिंह जी को नामा का उत्तराधिकारी बनाने के लिये राजा साहब जीन्द के साथ मिलकर कोशिश की, जिसमें आप सफल हुये। इसके बाद शिमले में लाट साहब से मुलाकात करने गये। वहाँ आपने अनाथालय के लिये बारह हजार का वन दिया। शिमला से लौट कर आपने पटियाला में उच्च शिक्षा के लिये एक कालेज की नींव डाली। जिसका नाम महेन्द्र कालेज रक्खा गया। ६० हजार रुपया सालाना खर्च के लिये मंजूर किया। पटियाला में तार वर्क का प्रबन्ध हो जाने के बाद आपने अंग्रेज सरकार से सरहिन्द के इलाके में नहर लाने देने की मजूरी को लिखा पढ़ी की जो काफी कोशिशों के बाद मंजूर हो गई। कहा जाता है इस नहर के लाने में आपको तीन करोड़ के लगभग रुपया खर्च करना पड़ा था।

यह कहना हम भूल गये हैं कि कौंसिल के मेबरों की पार्टीवन्दी और स्वार्थपूर्ण नीति से तंग आकर महाराज ने कौंसिल को उस दरवार में ही तोड़ दिया था जिसमें कि खिल्लते बांटी गई थीं। उस समय उन्होंने एक स्वतन्त्र प्रबन्ध अपनी देखरेख में रक्खा था। सन् १८७० ई० के नवम्बर में महाराज महेन्द्रसिंह ने जब कि नारनौल में भयंकर अकाल पड रहा था। अनेकों गाँवों में धूमकर जमींदारों की हालत का निरीक्षण किया। वहाँ के नाजिम की सलाह के अनुसार साठ हजार रुपया की तकावी बाट आई। एक लाख इकसठ हजार का वकाया मुलतवी किया। इसके अलावा सोलह हजार की पुरानी रकमें भी माफ कर दीं। लगभग एक महीने का दौरा करके वापिस पटियाला आये। जहाँ आकर आपने परगनों के प्रबन्ध और मालगुजारी की बसूलयाबी के लिये कई सुधार किये।

बंगाल के अकाल में भी महाराज ने वहा के प्रजाजनों की सहायता के लिये सरकार को दस लाख रुपये दिये थे।

सन् १८७४ ई० में महाराज जब अमृतसर स्नान के लिये गये तो आपने १८ हजार-रुपये चढ़ावा चढ़ाया और ५१ हजार रुपया दरवार साहब की भेट के लिये इसलिये दिया गया कि इससे सर्व साधारण के लिये लगर जारी किया जाय। इसी वर्ष आपने मुल्तान की भी सैर की।

सन् १८७५ ई० में जब प्रिंस आफ वेल्स भारत में पधारे तो आप उनसे मुलाकात करने के लिये गये और उन्हें राज्य में आने का निमन्त्रण भी दिया। निमन्त्रण के अनुसार प्रिंस महोदय पटियाला राज्य के राजपुरा में राज्य के महमान हुये, जहा महाराज ने उनकी यादगार ताजा बनाये रखने के लिये अल्वर्ट-महेन्द्रगंज बनाया।

महाराज की अवस्था इस समय कुछ अधिक नहीं केवल पच्चीस साल की थी। राज्य प्रबन्ध संभाले भी अभी व मुश्किल सात ही साल हुये थे कि अचानक देहान्त हो गया। हालांकि दो तीन महीने से आपकी तबियत खराब रहती थी किन्तु इस बात का किसी को स्वप्न में भी खयाल न था कि महाराज महेन्द्रसिंह जी इतनी जल्दी संसार से कूच कर जायगे। इसीलिये इस अचानक मृत्यु से राज्य में कुछ सन्देश भी फैला। अंग्रेज सरकार की तरफ से भी जाच हुई किन्तु कोई प्रकरण सन्देश के लायक मिला

नहीं। हां, यह बात अवश्य है कि उन्हें शराव की आदत कुछ स्वार्थी लोगों ने बहुत ज्यादा लगादी थी वे बीमारी के दिनों में भी शराव पीते थे और शराव ही उनकी जान की गाहक साबित हुई।

इसमें सन्देह नहीं कि उन्होंने इस थोड़े से समय में भी राज्य के सुधार के लिये काफी प्रयत्न किये थे। तार, डाक, स्कूल और शफ़ाखाना जोकि जमाने की खास जरूरत की चीजें समझी जाती हैं। अपने राज्य में जारी कीं। इसके सिवा नहर लाकर तो प्रजा का भारी उपकार किया। समय-समय पर सार्वजनिक संस्थाओं को भी मुक्तहस्त से दान दिये। कृष्ण आन्दोलन को दवाने का जो उपक्रम सरकार की ओर से था उसमें भी आपने सरकार का साथ दिया। इसे उनका उपकार तो नहीं कह सकते। आपको सरकार की ओर से १६ तोपों की सलामी वजाय १७ के इन्हीं कारणों से होगई थी। जयपुर से आकर मीने आपके राज्य में लूट खसोट करके भाग जाते थे। इसके लिये आपने जयपुर महाराज से कुछ शर्तें तय कीं। जिसके अनुमार मीनों को आपे मारने की सुविधाये नहीं रहीं।

सरकारी क्षेत्रों में उनकी पूछ होनी ही चाहिये क्योंकि वे अंग्रेजों के प्रत्येक काम को बड़ी उत्सुकता से पूर्ण कर देते थे। इसके बदले में सरकारी अधिकारी भी उनकी डञ्जत करते थे। सतलज के पुल का उद्घाटन आपसे ही अंग्रेज अधिकारियों ने कराया था। देशी राजा रईसों से भी उनका काफी मेल जोल था और प्रजा तो उनके समय में कभी तंग ही नहीं की गई। अतः प्रजा में भी आपके लिये काफी प्रेम था।

केवल चार वर्ष की अवस्था में युवराज राजेन्द्रसिंह जी अपने पिता की गद्दी पर बैठे। उस समय कोई भारी उत्सव तो नहीं हो सका क्योंकि महाराज महेन्द्रसिंह जी की असामयिक मृत्यु से राज परिवार और सभी हितैषियों में गम की घटायें छाई हुई थीं। राज्य प्रबन्ध एक महाराज राजेन्द्रसिंह कौंसिल के सुपुर्द ही किया गया। जिसमें सरदार देवसिंह के० पी० एस० ई० को प्रेसीडेंट बनाया गया। कौंसिल बनाने पजाव गवर्नर के सेक्रेटरी मि० प्रिफिन साहब खुद पधारे थे। इससे पूर्व कौंसिल बनने तक का प्रबन्ध भी सरकार की इच्छा के अनुसार ही हुआ था इसके अलावा सरकार ने पटियाला में अपना एक रिपोर्टर भी इसलिये मुकर्रर कर दिया कि वह राज्य प्रबन्ध और कौंसिल की कार्यवाहियों से सरकार को सूचित करता रहे।

कहा जाता है सरदार देवासिंह एक योग्य और राजभक्त व्यक्ति थे। अपनी तनखाह के (१८००) रुपयों में से भी २००) राज खानदान के खर्च के लिये छोड़ देते थे। वह अपने अन्य साथी मेंबरों की बराबर ही (१६००) माहवार ही लेते थे।

शोक समाप्ति के बाद गवर्नर खुद भी पटियाले आये और गद्दीनशीनी का उत्सव मनाया। इसी वर्ष सरकार ने पटियाला के सिक्के का भी अन्य राज्यों की तरह से ही प्रचलन बन्द कर दिया।

कौंसिल अपने समय में बन्दोबस्त कराकर लगान सिक्कों में लेने की प्रणाली भी चला रही थी। जिससे खजाने में काफी रुपया बढ़ता जा रहा था।

सन् १८८६ में महाराज की वहिन का विवाह शहजादपुर के रईस जीवनसिंह जी के साथ हुआ। जिसमें लगभग २० लाख रुपया खर्च हुआ। इसके दो ही वर्ष बाद महाराज का भी विवाह सरदार किशनसिंह मानशाहीए चौकरियावाले की लड़की के साथ बड़ी धूमधाम के साथ हुआ। महाराज भूपेन्द्रसिंह जी इन्हीं की कोख से पैदा हुए थे।

सन् १८८७ ई० में उत्तर-पश्चिम में जो युद्ध हुआ, उसमें महाराज ने अपनी सेना अंग्रेजों की मदद को भेजी। चीन के युद्ध में भी महाराज ने सैनिक सहायता सरकार को पहुँचाई। दक्षिण अफ्रीका

के युद्ध के समय में महाराज राजेन्द्रसिंहजी ने कुछ छोड़े सरकार को दिये थे। इस प्रकार सरकार-परस्ती में उन्होंने कोई कमी नहीं रहने दी।

सन् १८६० ई० के ३ अक्टूबर को महाराज को राज्य के कुल अधिकार प्राप्त हो गये क्योंकि इस समय तक आप बालिग हो चुके थे। कौंसिल खतम कर दी गई। उन लोगों को आपने पुरस्कार देकर उनकी वापिसी की। जिन्होंने कि नाबालिगी में राज्य की अच्छी सेवा की थी। आपने खलीफा मुहम्मद हसन को अपना वजीर बनाया। सन् १८६५ में खलीफा साहब के मरने पर आपने सरदार गुरदत्तसिंह को वजीर बनाया।

महाराज राजेन्द्रसिंह जी को शिकार और पोलो खेलने का बड़ा शौक था। सूअर और शेर तक का शिकार आप बर्छे से करते थे। आपको शिकार करते देखकर अंग्रेज अफसर हैरान हो जाते थे। पोलो और क्रिकेट में तो नामी-नामी अंग्रेज खिलाड़ियों को आपने हराया था। लखनऊ, कलकत्ता, बम्बई और पूना तक आप पोलो खेलने के लिये गये थे। और प्रायः सभी जगह जीत आप ही की रहती थी।

आपके एक राजकुमार सन् १८७१ ई० के दशहरा के दूसरे दिन पैदा हुये थे। जब आपको तार द्वारा यह खबर शिमला में मिली तो पटियाला पहुँच कर खुशी मनाई और कर्मचारियों को खुशी में बख्शीशें दीं। बहुत-कुछ दान पुण्य किया। यही राजकुमार युवराज भूपेन्द्रसिंह थे। जो कि अपने पिता के बाद राज्य के मालिक बने थे।

भटिंडा राजपुरा रेलवे लाइन भी महाराजा राजेन्द्रसिंह जी के ही समय में बन गई थी।

सरकार ने सीमांत युद्ध में सहायता देने के उपलक्ष्य में आपको 'दी पोस्ट, अगजाल्टर आफ दी स्टार आफ इंडिया' का खिताब और २१ तोपों की सलामी बजाय १६ के मंजूर की थी और काश्मीर के वाद दूसरी कुर्सी सरकारी दरबार में आप ही को मुकर्रि थी। इस प्रकार आपने काफी इज्जत बढ़ा ली थी।

आपके समय में राज्य में आठ हजार सेना थी जिसे आपने अंग्रेजी तरीके पर सैनिक शिक्षा दिलाई थी।

आपने अपने समय में पंजाब विश्व विद्यालय को (५५०००), अमृतसर खालसा कालेज को (१६२०००), इम्पीरियल इन्स्टीट्यूट लन्दन को (३००००) रुपये दान दिये थे।

आपके संबन्ध में कहा जाता है कि आप एक दयावान नरेश थे। जब आपके सामने किसी मुल्लाजिम को अलग करने के कागजात पेश होते तो आप बड़े पशोपेश में पड़ते और उस समय तक किमी को नहीं निकालते जब तक कि उसके सम्बन्ध में खास शिकायत नहीं होती।

आपने अपने समय में खेती की ओर भी यथा संभव ध्यान दिया। रियासत के प्रबन्ध में भी सुधार किये। राज्य में अंग्रेजी ढंग के कायदे कानून प्रचलित किये। अपील के लिये व्यवस्थित अदालतें कायम कीं। इन सब बातों को मिलाकर देखते हैं तो अपने समय के अनेकों राजा महाराजाओं से आप योग्य और अच्छे शासक थे।

सन् १९०७ ई० में केवल १७ वर्ष राज्य करके और ठीक भरी जवानी में कुल सत्ताईस वर्ष की आयु में आपका स्वर्गवास हो गया। आपके देहावसान का शोक समस्त राज्य और सिख-समाज में मनाया गया। उस समय आपके उत्तराधिकारी युवराज भूपेन्द्रसिंह भी नाबालिग ही थे।

महाराजा राजेन्द्रसिंहजी के स्वर्गवास के बाद उनके राजकुमार भूपेन्द्रसिंह जी गद्दी पर बैठे।

महाराजा भूपेन्द्रसिंह जी की अवस्था उस समय केवल १६ साल की थी। इसलिये राजकार्य फिर कौंसिल द्वारा ही संचालित होने लगा। जो कि ढाई वर्ष तक चला।

महाराज भूपेन्द्रसिंह महाराज भूपेन्द्रसिंह जी ने एटकिन्सन चोफ कालेज लाहौर में शिक्षा पाई थी। सन् १९०३ ई० में जब कि कोरोनेशन दरवार हुआ। ग्रेण्ड रिच्यू दिखलाने के लिये अपनी फौज को ले गये। उसी समय तत्कालीन गवर्नर जनरल कर्जन के साथ आपकी मुलाकात हुई। युवराज जार्ज पंचम से भी जब कि वे लाहौर पधारे थे आपने भेंट की थी।

सन् १९०५ ई० में आपने खालसा कालेज लाहौर के वास्ते एक लाख इसलिये दिया था कि इस रुपये से विदेशों में शिक्षा प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को कालेज सहायता दे।

सन् १९०८ ई० में जीन्द के एच० के० सेनापति की सुपुत्री के साथ आपका विवाह हुआ। और ३० सितम्बर सन् १९०६ ई० में जब कि आप अठारह वर्ष के हो चुके थे सरकार ने आपको शासनाधिकार प्रदान किये। क्रिकेट के आप बड़े प्रसिद्ध खिलाड़ी थे सन् १९११ ई० में भारतीय क्रिकेट टीम के आप कप्तान होकर विलायत गये थे। दुबारा आप विलायत बादशाह जार्ज पंचम के अभिषेक में पधारे थे। दिल्ली में जब बादशाह के तिलकोत्सव का दरवार जुड़ा था तो आप उसमें भी शामिल हुये थे इसी दरवार में आपको सम्राट की ओर से जी० सी० एम० जार्ज का खिताब मिला था। इस यात्रा में आपके साथ महारानी साहिबा भी थीं जिन्होंने कि भारतीय राजरानियों की हैसियत से सम्राज्ञी मेरी को मान-पत्र भेंट किया था।

सन् १९१४ ई० में जिस समय जर्मन युद्ध आरम्भ हुआ उस समय आप भारत की ओर से इम्पीरियल-वार कन्ट्रोलस में शामिल हुये थे और फिर युद्ध में आपने अपनी समस्त सेना अंग्रेजों के हवाले कर दी थी। साथ ही उन दिनों आपने पुर्तगाल, इटली, फ्रांस, जहां भी युद्ध क्षेत्र था वहाँ भ्रमण किया। इन सेवाओं के बदले में सम्राट की ओर से आपको सी० ओ० वी० ई० की उच्च उपाधि से विभूषित किया गया। शाही दरवारों में अब तक पटियाला नरेशों की ओर से नजर देने का रिवाज था। इस समय से सरकार ने उसे भी बन्द कर दिया। मेजर जनरल की रैंक का सम्मान भी आपको प्राप्त हुआ था। नियमित रूप से पटियाला के नरेशों के लिये १७ तोप की सलामी थी किन्तु इस समय से १६ तोप की वर दी गई।

आपने शहर पटियाला में गर्ल्स स्कूल, लेडी हार्डिङ्ग, नर्स पाठशाला, विक्टोरिया मेमोरियल और पूअरहाउस की स्थापना भी की थी। शहर की सफाई के लिये महकमा सफाई की भी स्थापना की थी।

राजकीय महकमों में आपके समय में उचित परिवर्तन हुआ जिनमें अंग्रेजी ढंग का काफी समावेश किया।

सन् १९२७ ई० में आपने घोषित किया कि हम जाट नहीं हैं राजपूत हैं। और इस राजपूत बनने की धुनि में जामनगर में जाकर हाथी भाई नामक के पंडित से आपने संस्कार कराया। हम तो समझते हैं महाराजा साहब ने अपने जीवन में यह सबसे बड़ी भूल की थी। कारण कि अमृत छकते ही कोई भी आदमी हो वह 'सिंह' और 'खालसा' बन जाता है। खालसा के अर्थ होते हैं विशुद्ध, पवित्र और गंदगी रहित। आग में तपाने के बाद लोहा जिस प्रकार विकार रहित हो जाता है उसी प्रकार अमृत चखने के बाद कोई भी मनुष्य चाहे वह किसी भी जाति और वर्ग का हो 'खालसा' हो जाता है। खालसा को फिर क्या आवश्यकता रहती है कि वह अपना कोई दूसरा संस्कार करावे। वैसे जाट भी तो क्षत्रिय ही

हैं। राजपूत और जाटों में इसके सिवा कया अंतर है कि जाट विधवा विवाह करते हैं और वे खान-पान और ऊँच नीच के भेद भाव को बहुत कम मानते हैं। यह रिवाज पुराने समस्त क्षत्रिय वंशों में थे। सिखों की लड़कियाँ गैर सिखों में यथा सम्भव नहीं जानी चाहिये और जानी भी चाहिये तो उन्हीं लोगों में जो सिखों से सामाजिक रीति-रिवाज और रहन-सहन में बहुत पास हैं और ऐसे जाट ही हैं फिर भी महाराज ने उन लोगों से लड़कियों के व्यवहार करने की भी चेष्टा की जो सिख धर्म और सिख रस रिवाज से बहुत दूर थे। लोगों का कहना है कि राजनैतिक महत्वाकांक्षाओं ने उन्हे राजपूत बनने के लिये बाध्य किया था खैर कुछ भी हो।

इसमें संदेह नहीं वे हिंदुस्तान के राजाओं में एक ऊँचे दर्जे के राजनीतिज्ञ थे। गोलमेज कांफ्रेंस में भी पधारे थे और भारत की स्वराज्य की मांग का समर्थन करते हुए राजाओं का भी एक दृष्टिकोण पेश किया था। किन्तु उन्होने अपने आचरण से प्रजा में और बाहर भी एक गहरा असन्तोष पैदा कर दिया था। उन्होंने शादियाँ भी कई कीं।

इससे पहले उनके समय में महाराजा नाभा के केस को लेकर कुछ अप्रिय घटनाये हुईं जिनमें स्वार्थी लोगों ने आप में और महाराज रिपुदमनसिंह जी में मेल नहीं होने नहीं दिया।

नरेद्र मंडल के वायस चांसलर आप कई वर्ष तक रहे। फेडरेशन में न शामिल होने का राजाओं की ओर का जो आंदोलन था। उसे आपही की नीति से बल प्राप्त हुआ था।

आपके समय में आपके राज्य में भी राजनैतिक जागृति प्रजा के लोगों में हुई जिसे बवाने में आपने सफलता प्राप्त की। सरदार सेवासिंह की जेल में होने वाली मौत से आपके प्रति जनता के हृदय में कटुभाव उत्पन्न हुए थे किन्तु समस्त सिख समाज आप से एक दम नाराज हुआ हो ऐसा दिखाई नहीं दिया। कारण कि सिख संस्थाओं को दान देने में आप लदैव अग्रणी रहते थे।

सन् १९२६ ई० में अखिल भारतीय जाट महामभा ने आपको सम्पाति बनाना चाहा था। इसके बाद सन् १९३६ ई० में रैवाड़ी के राजपूत महासभा के आप प्रधान चुने गये थे किन्तु वहाँ के लोगों की पार्टी बंदी और अपने स्वास्थ्य की खराबी के कारण आप उसमें शामिल न हो सके थे।

इतिहास की खोज के लिये आपने एक इतिहास विभाग भी राज्य की ओर से स्थापित किया था। जिसमें अन्य कई कार्यकर्ताओं के अलावा ठाकुर किशोरसिंह जी वारठ को भी रक्त्वा था किन्तु पीछे राजपूतों के आन्दोलन पर महाराज ने उन्हे अलग कर दिया। राजपूत वारठजी से इसलिये नाराज हो गए थे उन्होंने राजपूतों के सम्बन्ध में कलकत्ते के किसी समाचार पत्र में कुछ खरी-खरी बातें लिखी थीं।

महाराज भूपेन्द्रसिंह जी के समय में राज्य कोष की वृद्धि तो नहीं हुई क्योंकि वह खर्चीले राजाओं में से थे। उनसे स्वार्थी और चलते लोगों ने लाभ भी काफी उठाया।

उन्होंने अपने समय बहुत सा रुपया दान दिया था जिसके कुछ आंकड़े इस प्रकार हैं—

मिन्टो मेमोरियल फंड ५०००), कांगड़ा रिलीफ फंड १००००), किंग मेमोरियल फंड २०००००), खालसा कालेज अमृतसर एण्डोमेंट फंड ६०००००), लेडी हार्डिङ्ग मेमोरियल १२५०००), लेडी हार्डिङ्ग मेडिकल कालेज २०००००), सिख कन्या महाविद्यालय फीरोजपुर १००००), सिख धर्मशाला लडन १२००००), तिब्बिया कालेज देहली २५०००), हिंदू यूनिवर्सिटी बनारस ५०००००) एक मुस्त और २००००), प्रति वर्ष, युद्ध सम्बन्धी सहायता १५००००००) और प्रजा से संग्रह करके फंड ऋण में ३५००००)। यह तो सन् १९३३ के आंकड़े हैं इसके बाद भी उन्होंने क्षयनिवारक फंड, बाढ़ फंड, न जाने कितने-कितने मनों में

लाखों रुपये दान व सहायता में दिये।

आपको जो-जो उपाधियाँ सरकार की ओर से दी गई थीं उनकी सूची काफी लम्बी है। जी० सी० आई० ई०, जी० सी० एम० आई० जी० सी० वी० ओ० आदि हैं।

अंतिम समय में आपने एक महत्वपूर्ण घोषणा की थी वह आपको सदैव अमर रक्खेगी वह थी प्रजा को अधिकारों की दैन के लिये एक दायित्वपूर्ण संस्था के निर्माण की। जिसके लिये आपने एक कमीशन भी मुकारिर कर दिया था।

सन् १९३८ ई० मार्च के महीने की २३ वीं तारीख को महाराजा भूपेन्द्रसिंह जी के स्वर्गवास के बाद उनके बड़े राजकुमार यादवेन्द्रसिंह जी पटियाला के महाराजा घोषित हुये। महाराजा यादवेन्द्रसिंह का राज्याभिषेक उत्सव बड़े ही समारोह के साथ हुआ। जिसमें प्रतिष्ठित राजा रईस महाराज यादवेन्द्रसिंह और अंग्रेज अधिकारियों ने शामिल होकर शोभा को दुगुणित किया। महाराज यादवेन्द्रसिंह जी ने इस उत्सव के समय जो घोषणा की वह लोकमत को आकर्षित करने वाली थी। आपने रिश्वत और राजकीय कामों में पक्षपात को दूर करने और प्रजा के हितों पर ध्यान रखने की घोषणा से प्रजा की वृत्तियों को एक दम अपनी ओर आकर्षित कर लिया।

संक्षेप में आपका अब तक का जीवन विवरण इस प्रकार है। सन् १९१३ ई० की १७ वीं जनवरी को आपका जन्म हुआ। जब कि आप बालक ही थे। महाराज भूपेन्द्रसिंह जी ने अपनी खुद की निगरानी में आपकी शिक्षा के लिये एक हिन्दुस्तानी ट्यूटर नियुक्त किया। महाराज भूपेन्द्रसिंह जी की आपके लिये प्रबल इच्छा थी। एक योग्य नेता और शासक बने। जब आप सयाने हुये तो आपको एचसन कालेज लाहौर में दाखिल कराया। जहाँ आपने मि० ए० सी० सोलज की गार्डियन-शिप में बड़ी लगन से शिक्षा प्राप्त की। इसके बाद आपने चीफस कालेज का डिप्लोमा प्राप्त किया। आपके स्वभाव और बुद्धिमान्नी की प्रोफेसर प्रिंसिपल और साथी सभी सराहना करते हैं। पढाई के साथ ही आप क्रिकेट के खेलों में भी अग्रसर थे।

सन् १९३० ई० की पहली गोलमेज सभा में आप अपने पिता के साथ लन्दन पधारे थे। उधर आपने अन्य यूरोपीय देशों की भी सैर की।

वहाँ से वापिस आकर आप फिलौर के पुलिस ट्रेनिंग स्कूल में दाखिल हुये। जहाँ आपने पुलिस सम्बन्धी कानून और कायदों का अध्ययन किया।

पुलिस ट्रेनिंग पाने के बाद आपने सुपरिटेन्डेन्ड और इन्सपेक्टर जनरल पुलिस के पदों पर रहकर अपनी क्रियाशीलता का परिचय दिया। डाकूओं का भी दमन इस ड्यूटी के समय में आपने बड़ी दिलचस्पी के साथ किया।

सन् १९३५ ई० में आप फौजी शिक्षा में निपुण होने के लिये कोयटा गये। जहाँ कि भूचाल आगया था। आपके साथ एक सिख रेजिमेन्ट भी थी। आपने वहाँ बड़ी मुस्तैदी और हिम्मत के साथ निजी तीर पर भूचाल सम्बन्धी सहायता के सरकारी कामों में भाग लिया। जब वहाँ हैजा फैला तो महाराज भूपेन्द्रसिंह जी ने आपको वापिस पटियाला बुला लिया।

सन् १९३६ ई० में आपको महम्मदा जंगल के सेक्रेटरी का चार्ज मिला, जिसे आपने बड़ी रुचि के साथ पूरा किया। पहाड़ी इलाके से मंगवा कर आपने अनेक किस्म के फल फलदार वृक्ष पटियाला के सरकारी बगीचों में लगावाये।

इसके बाद आपके पास महकमा सदावर्त भी आया। बाद सहायक समिति, कोटा भूचाल सहायक समिति आदि में आपने प्रमुख की हैसियत से काम करके पहिले ही यह साबित कर दिया कि सार्वजनिक कार्यों की ओर आपकी रुचि है।

गरीबों के लिये आपके हृदय में बराबर ख्याल रहता रहा है। एक बार अस्पताल में अचानक पहुँच कर आपने देखा कि गरीब लोगों की चिकित्सा पर डाक्टर लोग कोई ध्यान देते हैं या नहीं।

क्रिकेट के आप जन्मजात खिलाड़ी हैं। आस्ट्रेलियन टीम जोकि एक प्रसिद्ध टीम है उसके साथ आपने खेल में सफलता प्राप्त करके प्रसिद्धि प्राप्त की है। इस समय आपने पटियाला में एक खेल घर बनाने का आयोजन भी किया हुआ है।

आप सार्वजनिक जीवन से दूर भागने वाले रईसों में से नहीं हैं। उसका अध्ययन करते हैं और जो रुचि के अनुकूल होते हैं। उसमें भाग भी लेते हैं। जातीय संस्थाओं की ओर आपका ध्यान रहता है।

मार्च सन् १९३८ आपके पिता महाराजा भूपेन्द्रसिंह जी के देहावसान के बाद आपको जब अधिकार मिल गये। तब से तो आप बड़ी संलग्नता से कार्य करते रहे हैं। प्रजा को बिना किसी मजहबी और कौमी भेद भाव के इन्साफ और नौकरियाँ मिलें इस बात पर तो आप पूरा जोर देते रहे हैं।

सन् १९५८ के अगस्त महीने की १५ तारीख को आपने अपनी दूसरी शादी प्रसिद्ध सिख नेता सरदार हरजानसिंह जी जेजीवालों की सुपुत्री के साथ की थी। वह महारानी सुशिक्षित और उदार खयालों की हैं। इस शादी से सिखों के अंदर बड़ी प्रसन्नता पैदा हुई। सरदार हरजानसिंह जी मान गोत के जाट सिख थे। और सार्वजनिक कामों में बराबर भाग लेते थे।

उसी वर्ष दशहरा (३-१०-१९३८) के दरबार में जिसमें कि पंजाब सरकार के प्रधान मन्त्री सर सिकन्दरहयातखां कृषिमन्त्री सर सुन्दरसिंह मजीठिया और सिखों के प्रमुख लीडर मास्टर तारसिंह जी एवं सरदार निरंजनसिंह जी और ज्ञानी करतारसिंह जी आदि अनेकों सज्जन और जागीरदार एवं रईस इकट्ठे हुये थे। महाराज ने एक लोकोपयोगी घोषणा करके लोक का ध्यान अपनी ओर आकर्षित कर लिया। जिस किसी भी विवेकशील आदमी ने इस घोषणा को पढ़ा है उसी के मुँह से निकला कि पटियाले के वर्तमान महाराज नवयुवक भारतीय राजाओं में अपना एक विशेष स्थान कायम करने वालों में साबित होंगे।

इस दशहरे में दो लाख जन-समूह इकट्ठा हुआ था और शहर को प्रजाजनों ने बड़े ही उत्साह से सजाया गया था। जुलूस को देखने वालों का कहना है कि यह समारोह अभूतपूर्व था। महाराज के वजीर सर लियाकतहयातखां जोकि सर सिकन्दरहयातखां के भाई थे—ने प्रबन्ध करने और आगन्तुक जनों का स्वागत-सत्कार कराने में बड़ी दिलचस्पी से भाग लिया था।

इस प्रसिद्ध दरबार में महाराजा यादवेन्द्रसिंह जी द्वारा जो घोषणा हुई उसका सार इस प्रकार था—

(१) प्रजा की बहतरी और खुशहाली के कामों में मैं पूरी तरह से दिलचस्पी लूँगा। यह प्रजा विश्वास रखे।

(२) मैं अपनी समस्त प्रजा को बिना किसी मजहबी भेद-भाव के एकसा देखता हूँ और सब ही प्रजाजनों के लिये मुलाजमते और इन्साफ मेरी सरकार द्वारा एकसा मिलेंगे।

(३) प्रजा की भलाई की मुझे हर समय फिक्र है। इस समय भी मेरे सामने प्रजारंजन की

पटियालाधीश श्री यादवेन्द्र सिंह जी



(श्री मथरादास सेक्रेटरी राजप्रमुख के सौजन्य से प्राप्त)

कई योजनायें हैं।

(४) हमें अनुभव हुआ है कि प्रजा के स्वास्थ्य की ओर और भी कदम बढ़ाया जाय। अतः कुछ अधिक डिस्पेंसरियां राज्य में खोली जायगी और चलते-फिरते अस्पताल का भी प्रबन्ध राज्य की ओर से किया जायगा।

(५) प्रजा की आर्थिक उन्नति और उद्योग-धन्यों की वृद्धि के लिये भी हमारे सामने योजनायें हैं। यह बताने में हमें खुशी है कि राज्य में सीमेंट का कारखाना भी खोला जायगा। जिससे हजारों लोगों को रोजगार मिल सकेगा। सीमेंट के कारखाने को चलाने के लिये एक कम्पनी कायम की जायेगी। सम्पन्न लोग उसके हिस्से खरीद कर लाभ उठा सकेंगे।

(६) कर्जे की समस्या भी हमारे सामने है। राज्य में ६६ फीसदी खेतिहर हैं वे लोग बुरी तरह कर्जे से दबे हुये हैं उनके उद्धार के लिये भी कोई तद्वीर निकाली जायगी।

(७) इलाका नारनौल में इस वर्ष चारे की भारी कमी है। इसलिये रेलवे से चारा लाने की सहूलियत के लिये रेलवे का चारा लाने सम्बन्धी भाड़ा कम करा दिया गया है। रेलवे को जो घाटा इस प्रकार होगा उसे राज्य पूरा कर देगा।

(८) हमारे सामने नौली, भवानीगढ़, पटियाला और धनौर के इलाकों की शिकायत थी कि मालगुजारी उधर के जमींदारों पर ज्यादा है। हमने नजरसानी करके भवानीगढ़ और नौली के चक में मालगुजारी की रकम में २६ फीसदी कमी करदी है। और पटियाला और धनौरा में इस समय तो पुराने वक़ायत के ३०६१८) माफ करते हैं और मालगुजारी में किस प्रकार कमी की जाय यह प्रश्न विचारार्थ है।

(९) प्रजा की भलाई के कामों सम्बन्धी जानकारी हासिल करने के लिये हम इसी शरद ऋतु में राज्य का दौरा करेंगे।

(१०) स्वर्गवासी महाराज ने जो कानूनी सुधारों के लिये कमेटी कायम की थी वह तत्सम्बन्धी जानकारी प्राप्त कर रही है। हम अवश्य ही राज्य में राजनैतिक सुधार देखना चाहते हैं।

(११) इस अवसर पर १०१ कैदियों को रिहा किया जा रहा है साथ ही समस्त राजनैतिक कैदियों को भी छोड़ा जा रहा है जो लोग बाहर भागे हुये हैं उन्हें भी मुक्त किया जाता है।

(१२) जिन लोगों ने राज्य की भलाई में दिलचस्पी ले भाग लिया है उन समस्त सरकारी कर्मचारियों का हम धन्यवाद करते हैं और उनमें से अनेकों को इनाम इकराम भी दिये जाते हैं।

अपने शासन-काल में महाराज यादवेन्द्रसिंह काफी प्रगतिशील साबित हो रहे थे। यही कारण है कि जब सरदार पटेल ने रियासतें समाप्त कीं तो आपको पेप्सु राज्य का राज-प्रमुख नियुक्त किया। और आपका पटियाला राज्य भी पेप्सु में शामिल कर दिया गया।

चौबीसवाँ अध्याय

कलसिया राज्य का इतिहास

कलसिया जिला अम्बाला में एक छोटा सा सिख-राज्य है। पहले तो यह राज्य भी बहुत बड़ा हो गया था, किन्तु उस समय की परिवर्तनकारी हलचलोंमें इसका बहुत बड़ा भाग निकल गया। इस समय इसका क्षेत्रफल लगभग १७० वर्गमील है सालाना आमदनी (१६६७२५) बताई जाती है। राज्य की कुछ भूमि जिला फीरोजपुर में भी है। इस राज्य के ककरोली और वसी मुख्य नगर हैं। आबादी ६७१८१, सैनानी १२५ के बरीब है।

जिस जाति के महान वीरों ने इस राज्य की स्थापना की वे सिन्धू जाट थे। सिन्धू भारत का अति प्राचीन राजघराना है। महाभारत काल में सिन्धू लोगों का राजा कौरवों की ओर से लड़ा था। सिकन्दर के समय में भी सिन्धुओं का सिन्ध में स्वतन्त्र राज्य था। यह चन्द्रवंशी क्षत्रिय हैं। अधिक खेत करने से इनकी वंशावली का सिलसिला उन राजाओं तक पहुँच सकता है जिन्होंने भारत में एक समय अच्छी ख्याति प्राप्त की थी और जो पच्छिमी भारत के एक लम्बे समय तक शासक रहे थे।

कलसिया राज्य के संस्थापक सरदार गुरुबख्शसिंह जी ने किरोड़ा मिसल के साथ पुनर्स्थापन किया था। पंजाब के बरकियां गाँव का बहादुर सरदार करोड़ासिंह जिस सिख जत्थे के साथ रहता था। उसके प्रमुख शामसिंह और कर्मसिंह थे। इनके दल में बारह हजार जवान रहते थे। सरदार गुरुबख्शसिंह और इन्होंने लगभग दस लाख के इलाके को अपने कब्जे में कर लिया था। सन् १७४० ई० में नादिरशाह से मुठभेड़ करते हुये सरदार शामसिंह तो काम आगये। कर्मसिंह ने ६ वर्ष के असें में जालंधर में इतनी उन्नति की कि जालंधर को अपनी राजधानी बनाने में समर्थ हुआ। सन् १७४६ में दुरानियों से लड़ता हुआ यह भी खतम हुआ। तब इस मिसल की बागडोर करोड़ासिंह के हाथ आई और उसी के नाम पर इस मिसल का नाम किरोड़ा मिसल पड़ गया। सरदार गुरुबख्शसिंह ने किरोड़ा मिसल में शामिल होकर उन सब लड़ाइयों में भाग लिया जो किरोड़ासिंह के बाद सरदार बघेलसिंह ने लड़ी थीं। बघेलसिंह को इस मिसल की सरदारी सन् १७६१ ई० में प्राप्त हुई थी। बघेलसिंह धारीवाल गोत का जाट सिख था।

माझा के सिखों ने इससे एक वर्ष पहले होशियारपुर के मुसलमान गवर्नर से बम्बोली को वीना था। उस लड़ाई में सरदार बघेलसिंह और गुरुबख्शसिंह दोनों ही शामिल थे।

आगे चलकर हमें यह दिखाई देता है कि इस मिसल के ये दोनों सरदार अपने-अपने लिये अलग-अलग इलाके कायम करने में लग गये थे। होशियारपुर जिले में सरदार वघेलसिंह और अम्बाला में सरदार गुरुवर्धसिंह अपनी-अपनी रियासतें बनाने लगे। यह भी मालूम होता है कि सरदार गुरुवर्धसिंह जी का देहावसान सरदार वघेलसिंह से पहले ही हो गया था। वघेलसिंह सन् १८०२ ई० में मृत्यु को प्राप्त हुआ। वघेलसिंह का राज उसकी दोनों विधवाओं ने आपस में बांट लिया। रामकौर ने जिला होशियारपुर में दो लाख के इलाके पर कब्जा कर लिया। और रतनकौर ने छलोढीवाले तीन लाख के इलाके पर अधिकार जमा लिया।

सरदार गुरुवर्धसिंह जी के सुपुत्र जोधसिंह ने अपने बाहुवल से अम्बाला के उत्तरी भाग में कुछ भू-भाग अपने कब्जे में कर लिया था। यह वही भू-भाग था जो आजकल कलसिया इलाके में शामिल हैं। सरदार वघेलसिंह के मरने के बाद सरदार जोधसिंह ने महाराजा रणजीतसिंह सरदार जोधसिंह के पास यह सवाल पेश किया कि वघेलसिंह जी का सारा इलाका मेरे और उनके उत्तराधिकारियों के बीच बांटना चाहिये। महाराजा रणजीतसिंह जी ने सन् १८०६ ई० में रतनकौर के पास पहुँच कर उसके इलाके में से एक लाख का 'खुरदीन' वाला इलाका सरदार जोधसिंह जी को दिला दिया। इस तरह यह निपटारा हुआ। वसी, छिछरौली और चिराकू के इलाके के सिवाय भी बहुत सारे इलाके सरदार जोधसिंह ने अपने कब्जे में कर लिये थे जो पीछे निकल गये। एक समय था कि जोधसिंह के अधीनस्थ इलाकों की आमदनी लगभग पाँच लाख सालाना थी और उनका दर्जा महाराजा पटियाला की बराबरी का समझा जाता था। नाभा पटियाला के ऋगड़ों में उन्हें पंच बनाया जाता था। सभी फुलकियन सरदार उनसे सलाह लेते थे।

सन् १८०७ ई० में जब नारायणगढ़ पर महाराजा रणजीतसिंह जी ने हमला किया था, उस समय सरदार जोधसिंह जी उनके साथ थे। इसके अलावा कई मुहासिरों में उन्होंने महाराजा रणजीतसिंह जी का साथ दिया था। महाराजा रणजीतसिंह जी ने भी इनको बदलाखेरी और शामचपल के इलाके दिये थे।

इनके रूतवा और बहादुरी का पता इसी से चलता है कि तत्कालीन महाराजा पटियाला ने इनके साथ दोस्ती करने के हेतु इनके द्वितीय पुत्र सरदार हरीसिंह के साथ अपनी सुपुत्री की शादी की थी।

सन् १८१८ ई० में जब महाराजा रणजीतसिंह जी ने मुल्तान विजय के लिये सेनाये भेजी तो सरदार जोधसिंह जी को उनका सेनापति बनाया गया। वे बड़ी बहादुरी के साथ मुल्तान के पठानों से लड़ते हुए काम आये। इस युद्ध में अनेकों मुसलमान रईस इकट्ठे हो गये थे और उन्होंने सयुक्त मोरचा लिया था।

अपने पिता के बाद सरदार शोभासिंह जी अपनी रियासत के मालिक हुए। इन्होंने पटियाला के राजा कर्मसिंह की देखरेख में कुछ समय बिताया था और उनसे इनका मेल-जोल भी काफी था।

सरदार शोभासिंह जी को सन् १८२१ ई० में सतलज के उत्तर के कुछ इलाके अग्रेजों सरदार शोभासिंह को दे देने पड़े। चूँकि अग्रेजों की अधीनता तो सन् १८०६ में सरदार जोधसिंह ही फुलकियन स्टेटों की भाँति स्वीकार कर चुके थे। खिराज का बोझ हल्का करने के लिये इन इलाकों को सरदार शोभासिंह जी ने लाहौर दरवार को देकर अपना पिंड छुड़ाया। और अपने राज्य को एक प्रकार से लाहौर दरवार से स्वतन्त्र ही कर लिया।

मादक द्रव्यों का ठेका सरकार को ६०००) रुपया सालाना पर दे दिया। टैक्सों और लूट-खसोटों से कलसिया राज्य की प्रजा की काफी दुरावस्था हो गई थी। उसे भी सुधारने का आयोजन कौंसिल ने किया।

सन् १६०६ ई० में राजा रनजीतसिंह जी को राज्य के कुल अधिकार मिल गये। किन्तु खेद है वे केवल दो ही वर्ष शासन करके सन् १६०८ ई० में इस संसार से चल बसे। आपकी एक पुत्री का विवाह मुरसान-बल्देवगढ़ के राजा के साथ हुआ था।

राजा रविशेरसिंह अपने पिता के देहावसान के समय राजा रविशेरसिंह जी की अवस्था भी कुल ६ वर्ष थी इसलिये कमिश्नर देहली की देख रेख में एक कौंसिल की स्थापना की गई। जो आपके बालिग होने तक बराबर राज्य का प्रबन्ध करती रही। जब रियासतें समाप्त हुईं और पंजाब की रियासतों का संघ बना तो कलसिया राज्य, पेप्सू संघ में मिला दिया गया।

पच्चीसवाँ अध्याय

सिख-जागीरों का इतिहास

वर्तमान समय में सिखों में सैकड़ों छोटे-मोटे जागीरदार हैं। जिनमें से कुछ तो पेप्सू रियासत के अन्तर्गत हैं और कुछ पंजाब के अन्दर। किन्तु प्रायः सभी सिख जागीरदार पंजाब में ही हैं। कुछ यू० पी० में भी हैं किन्तु यू० पी० में जितने भी जागीरदार हैं महाराज रणजीतसिंह जी के रिश्तेदारों, दोस्तों और सरदारों में से हैं जिन्हें महाराजा रणजीतसिंह के वाद अपना दखल जमाने के लिये पंजाब से बाहर निकाल देना उचित समझा था और जिनके गुजारे के लिये कुछ जमीन वहाँ बता दी थी अथवा फिर उन्होंने गद्दर के समय अंग्रेजों की मदद की थी।

सिख जागीरदारों का सबका एक-सा ही इतिहास हो, ऐसी बात नहीं है। इनमें से कुछ तो उन वहादुरों के उत्तराधिकारी हैं जिन्होंने मिसलों के समय में अपना खून बहा कर कुछ जमीन (इलाकों) पर कब्जा कर लिया था और महाराजा रणजीतसिंह, फूलवश और अंग्रेजों की चपेटे खाते-खाते किसी भी रूप में बच रहे। कुछ ऐसे हैं जिन्होंने महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ मुस्लिम सत्ता को नष्ट करने में अपना सर्वस्व बलिदान किया था उसके बदले में महाराज ने उन्हें कुछ इलाके दे दिये थे और फिर अंग्रेजों की सेवा-शुभ्रपा से अपने को बचाने में भी समर्थ हो सके थे। कुछ वे हैं जो वर्तमान सिख राज्यों के ही छुट भइये हैं। जिन्हें या तो वहाँ के नरेशों ने ही या अंग्रेजों ने राज्य के कुछ भू-भाग पर स्वत्व दे-दिला दिये थे। एक वे भी हैं जो अंग्रेज सरकार की ही कृपा से बने हैं। इन सब के अलावा गुरुओं के खानदान के भी कुछ लोग जागीरदार हैं जिन्हें सिख राजा, मुस्लिम हाकिमों और अंग्रेज सरकार सभी से कुछ न कुछ मदद जागीरदार बनने और बने रहने में मिली है।

सच्चिप्त तौर से हम कुछ जागीरदारों का इतिहास यहाँ जिनके कि सम्बन्ध में जिक्र करना अत्यावश्यक समझते हैं—दे रहे हैं।

यह खानदान कहिलान कहलाता है जो कि इसी नाम के एक प्रसिद्ध जमींदार के नाम पर मशहूर हुआ है। कहिलान की ग्यारहवीं पीढ़ी में भागसिंह या भगो पैदा हुये। वह पंजाब के गुरुदासपुर जिले में बटाला के पास अपना एक नया गाँव बसा कर रहने लगे। वही गाँव भगो वाला के नाम से मशहूर हुआ। जागीर भी उसी नाम पर प्रसिद्ध हुई। भगो की सन्तान में ध्यानसिंह के पुत्र रामसिंह सरदार बाघसिंह जी बाघ के साथी बन गये।

भगो वाला

और लड़ाई भगड़ों में बराबर भाग लेते रहे। बाघसिंह ने सन् १७६५ ई० भुगाथ और खातब नाम के दो और गाँव अपने विजित इलाके में से रामसिंह को दे दिये। रामसिंह वहादुर आदमी थे। उन्होंने कुछ इलाका अपने बाहुबल से भी बढ़ाया और एक अच्छे इलाके के मालिक बन गये। सन् १८०६ ई० में महाराजा रणजीतसिंह जी का इधर दौरा हुआ। उन्होंने भगोवाल्लों के अधिकांश भाग को छीनकर देसासिंह मजीठिया को दे दिया। इस समय रणजीतसिंह का चढ़ता सितारा था इसलिये रामसिंह जी इतने पर भी कांगडा के युद्ध में महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ गये और वहाँ पर लड़ाई में काम आये। यह घटना भी १८०६ ई० की ही है।

देसासिंह मजीठिया ने सरदार रामसिंह जी के नावालिंग पुत्र मिहांसिंह का खयाल रक्खा और उसे अपने लड़के लहनासिंह के साथ सैनिक शिक्षा दिलाई। सरदार देसासिंह जी जब महाराज की ओर से पहाड़ी इलाकों के सूबेदार बनाये गये तो देसासिंह जी उधर के पहाड़ी इलाकों की आय में से २२००) सालाना सरदार मिहांसिंह जी को देते रहे। मिहांसिंह एक प्रकार से इस समय देसासिंह के अधीनस्थ और उनकी सेना के एक जत्थेदार थे। वे बराबर लडाइयों में भाग लेते। सन् १८२५ ई० में उन्होंने कोटलहेड़ की लडाई में बिना रक्तपात के ही बहा के राजा में चाविया दिलवा दी थीं। इस तरह जहाँ रणजीतसिंह का वह राज्य माडलिक बन गया, वहाँ राज्य के साथ भी इतनी भलाई हुई कि वह एक दम नष्ट होने से बच गया।

सन् १८३० ई० में सरदार देसासिंह जी के मरने पर उनके पुत्र लहनासिंह का भी बर्तव मिहांसिंह के साथ अच्छा ही रहा। उसने उन्हें १५५०) की अपनी रियासत में जागीर दे दी और १२००) साल की पेंशन कर दी। लहनासिंह को इनका इतना विश्वास था कि जब वह पेशावर की लड़ाई में गया तो मिहांसिंह को अमृतसर का थानेदार मुकर्रि कर गया।

मिहांसिंह के पुत्र गुलाबसिंह को लहनासिंह मजीठिया ने अपने तोपखाने का अफसर बना दिया। गुलाबसिंह की कमान में ग्यारह तोपें दी गईं। गुलाबसिंह भी वफादार और वहादुर आदमी थे। इसलिये उनको भी २११६) सालाना की जागीर लहनासिंह ने व इजाजत महाराजा रणजीतसिंह वरखी। गुलाबसिंह ने यहाँ तक तरक्की की कि जिन दिनों हीरासिंह सिख-साम्राज्य के मन्त्री बने। उस समय गुलाबसिंह सेना में जनरल के पद पर पहुँच गये। उन्हें इम पद के वेतन में एक हजार सालाना नकद मिलते थे और २५५८) की सालाना आमदनी के खारावाद् और लुहेका लाहौर दरवार की ओर से आपको जागीर में मिले हुये थे। जब हीरासिंह की वजाय जवाहरसिंह सिख साम्राज्य के मन्त्री हुये तो आपका सम्मान इतना और बढ़ा दिया गया कि पहले जहाँ आपकी कमान में ग्यारह तोपें थीं अब बारह रहने लगीं। वेतन उतना ही रहा।

दूसरे सिख-युद्ध के समय उन्हें विवग होकर अंग्रेज सरकार के पक्ष में होना पड़ा।

सन् १८५३ ई० में गुलाबसिंह ने सरदार लहनासिंह मजीठिया के साथ काशी की तीर्थ यात्रा की। दूसरे ही साल लहनासिंह की मृत्यु हो गई। अतः आप वापिस अपने देश में आ गये। सन् १८६३ ई० में आप लहनासिंह जी मजीठिया के पुत्र दयालसिंह के संरक्षक नियत हुए। इससे पहले वे नौशहरा के रईस जत्सासिंह के लड़के रुरसिंह के भी संरक्षक रह चुके थे। इसके बाद कुछ दिनों के लिए राजा सांसी के सरदार शमशेरसिंह सिन्धानवालिये के पुत्र वरखीसिंह के भी संरक्षक रहे। आपकी लोकप्रियता इससे प्रकट होती है कि आपको अमृतसर गुरुद्वारा का मनेजर भी चुना गया था। उन्होंने अपने समय में एक

गलती भी की थी। वह यह कि अपनी जागीर मजीठियों के हाथ सन् १८७० में तीन हजार रुपये में बेच दी। किन्तु मजीठियों ने आधी उन्हे उनकी उन सेवाओं के उपलब्ध में वापिस करदी, जो आपने इस खान्दान की की थीं।

सन् १८८२ ई० में सरदार मिहांसिंह का देहांत हो गया और उनका पुत्र रिछपालसिंह उनकी जायदाद का मालिक हुआ। रिछपाल एक योग्य व्यक्ति थे। उन्हे सन् १८५५ में मुन्सिफी मिल चुकी थी किन्तु अपने पिता की मृत्यु के बाद उसे उन्होंने छोड़ दिया और अपने गाँव में ही रहकर जागीर की देखभाल करते रहे। सरदार बदनसिंह के साथ जो प्रांतीय सरकार के दरबारी थे इनका रिस्ता था।

रिछपालसिंह का सन् १९०८ ई० में देहांत हुआ। गोपालसिंह जो कि उनके ज्येष्ठ पुत्र थे पिता के वारिस हुए। उनके दूसरे पुत्र पृथ्वीपालसिंह और विशानसिंह सरकारी ओहदों पर काम करते थे। गोपालसिंह ने अपने भतीजे के ज्येष्ठ पुत्र गुरुवर्धनसिंह को गोद ले लिया था। विशानसिंह का सन् १९०४ में ही देहांत हो गया था। विशानसिंह के हिस्से में तीन सौ एकड़ जागीर थी। जिस पर उनके तीन पुत्र काबिज हुए।

सरदार गोपालसिंह को सरकार ने दस मुरब्बे जमीन जिला लायलपुर में दी थी। उन्होंने पटियाला राज्य में खेरीमनिया नाम का गाँव भी खरीदा था। इस खान्दान के पास जिला गुरुदासपुर में पाँच गाँवों में ८५० एकड़ जमीन और कांगड़ा के गाजीया नामक स्थान में एक चाय का बाग है। जिला गुरुदासपुर के भगोवाला में २०० एकड़ मुआफ़ी और है। माफी और जागीरों से लगभग ३६७६ रुपये सालाना की आमदनी होती थी। यह पुराने समय का एक पूरे इलाके का मालिक कालांतर में पंजाब का कुल चार हजार का चीफ्स रह गया।

रांगर नांगल का वह स्थान है जो वटाला के पास वीकानेर से आये हुए जाट लोगों ने कई सौ वर्ष पूर्व आवाद किया था और फिर मिसलों के समय में इनमें से रनदेव और उसके बेटे नत्थासिंह ने सिख धर्म की दीक्षा लेकर कन्हैया मिसल के सरदार जयसिंह की कमान में रहकर रांगर नांगल के इर्द-गिर्द के इलाके पर कब्जा कर लिया था। इस स्थान पर नत्थासिंह ने एक छोटा सा किला भी बना लिया था।

नत्थासिंह के बाद कर्मसिंह ने अच्छा नाम पैदा किया। उन्होंने किले को अधिक मजबूत बनवाया और अमृतसर में एक कटरा आवाद किया जो कर्मसिंह रांगर नांगल का कटरा कहलाता है। जब महाराजा रणजीतसिंह जी का प्रभुत्व बढ़ा तो उन्होंने उनकी अधीनता स्वीकार कर ली और उनकी फौज में कप्तान का पद लेकर युद्धों में उनकी सहायता करते रहे। एक बार वेतन न मिलने पर आपने फौज का पद लिया और महाराजा रणजीतसिंह जी पर दवाव डाल कर वेतन चुकवाया। इससे महाराज नाराज हो गये और उन्होंने इनका अमृतसर का मकान लुटवा लिया किन्तु फिर दोनों में मेल हो गया और पेशावर की लड़ाई में सख्त घायल होने के कारण दुआवा में महाराजा ने इन्हे एक जागीर भी दी। एक समय उनके पास कई लाख रुपये की जागीर हो गई थी जो कि जिला गुरुदासपुर ही में अवस्थित थी।

कर्मसिंह के लड़के जमीअतसिंह भी महाराजा रणजीतसिंह की सेना में ही थे। उनकी बहादुरी के कारण महाराज उन्हे प्यार करते थे। जमीअतसिंह के छोटे भाई बजीरसिंह को तीन बार में महाराज ने एक जागीर दी थी। यह घटना सन् १८२१ ई० की है क्योंकि इससे एक ही वर्ष पहले जमीअतसिंह और बजीरसिंह का चचेरा भाई रामसिंह दरबन्द युद्ध के समय हजारा में शहीद हो चुके थे। यह जागीर उसी युद्ध

के उपलब्ध में मिली थी।

जमीअतसिंह के लड़के अर्जुनसिंह भी एक वहादुर सरदार थे किन्तु महाराज शेरसिंह के समय में कुछ आपसी ईर्ष्या से इनकी जागीर काफी कम कर दी गई। कुल २८००० की आमदनी ही रह गई। इसमें से भी (१३०००) के सवार लाहौर दरवार की मदद को देने पड़ते थे। अर्जुनसिंह की माँ राजा खड्गसिंह की रानी चादकौर की चाची थी। अर्थात् खड्गसिंह की रानी अर्जुनसिंह की चचेरी बहिन थी। शेरसिंह और खड्गसिंह में भाई-भाई होते हुए भी झगड़ा था। इसी कारण खड्गसिंह और नौनिहालसिंह के मरने के बाद अर्जुनसिंह की जागीर जप्त कर ली गई।

मतलज के बावजूद से पहले सन् १८४५ ई० में राजा लालसिंह ने आपको चार रेजिमेंटों का अफसर नियुक्त किया था। सौराव के युद्ध में आप इन्हीं पलटनों के नायक थे। क्योंकि राजा लालसिंह अंग्रेजों से मिल गया था और यह लालसिंह के इशारे पर ही चले थे। इसलिये सन् १८४७ में मेजर लारेन्स की शिफारिस पर अंग्रेज सरकार ने इन्हें खिताब भी दिया था।

जब अकारण ही अंग्रेजों ने अटारी के राजा शेरसिंह को छेड़ा तो ये उनके साथ वगावत में शामिल हो गये। यही क्यों आपके परिवार के सारे ही व्यक्ति राजा शेरसिंह के तरफदार हो गये। जब अंग्रेजी सेनाये रांगर नांगल पर पहुंची तो उनको हटाने में भी इनके पारिवारिक जन सफल हुए। किन्तु १८४८ के १५ अक्टूबर को त्रिगोडियर हीलरने रांगर नांगलको फतह कर लिया और रांगर नांगलकी सारी जागीर सरदार मंगलसिंह रामगढ़िया को दे दी। अर्जुनसिंह को केवल (१५००) रुपये सालाना की पेंशन उनके जीवन भर के लिये सरकार ने दी। अर्जुनसिंह जी के बाद राजा नाभा की शिफारिस पर उनकी दोनों विधवाओं को केवल २४०) रुपया सालाना की पेंशन सरकार की ओर से की गई। सन् १८५६ ई० में आपका देहान्त हो गया।

अर्जुनसिंह जी के दो बेटे थे। जिनमें बड़े लड़के बलवंतसिंह ने जैसे-तैसे प्रांतीय दरवारियों में स्थान ग्रहण किया। बलवंतसिंह के दूसरे भाई अतरसिंह थे। दोनों भाइयों के पास गुरदासपुर और अमृतसर में केवल १५०० एकड़ भूमि रह गई थी। नाभा के राजा भरपूरसिंह जी ने इन्हें रोहों और बूराकलां जागीर में दे रखे थे किन्तु उनके उत्तराधिकारी ने उन्हें जप्त कर लिया। अतरसिंह को वे रोही की आमदनी देते रहे। सन् १६०३ ई० में अतरसिंह का भी देहान्त हो गया। उनके दो नावालिंग पोते गुरदत्तसिंह और गुरुवचनसिंह नाभा में ही परिवारिश पाकर बड़े हुए। इनके पिता प्रतापसिंह अपने बाप के आगे ही सन् १६०१ ई० में मर चुके थे।

फरवरी सन् १६०८ ई० में सरदार बलवंतसिंह जी का भी स्वर्गवास हो गया। उन्होंने भी दो नावालिंग पुत्र हरीसिंह और नारायणसिंह छोड़े। सरकार ने वच्चों के वालिंग होने के समय तक के लिए आपकी जागीर को कोर्ट-आफ-वार्डस के प्रबन्ध में कर दिया था। इस खान्दान को अंग्रेज सरकार से कोई जागीर नहीं मिली। जो भी कुछ शेष रही वह महाराजा रणजीतसिंह जी के समय की ही थी।

जयसिंह कन्हैया के गांव कान्ह के पास ही जुलका नाम का गांव है उसमें वघेलसिंह नाम के एक सिन्धू-गोत्रीय जाट जमींदार रहते थे। हकीकतसिंह उनके लड़के का नाम था। जयसिंह के साथ ही हकीकतसिंह भी सरदार कपूरसिंह सिहपुरिया के दल में शामिल हो गया। सरदार फतहगढ़ कपूरसिंह की मृत्यु के बाद दोनों सरदार स्वतन्त्र हो गये। हकीकतसिंह ने कालानौर, बूर, दुलबूर, काहनगढ़, अदालतगढ़ और पठानकोट, मत्तू वगैरह पर अपना अधि-

कार जमा लिया। इनकी कमान में संगतपुर के सरदार माहवसिंह, दादपुरे के दयालमिंह और संतसिंह, बनोद के चेतसिंह, तारागढ़ के माहवसिंह और देसासिंह मोहल जैसे प्रसिद्ध २ शूरवीर रहते थे। सन् १७६० ई० में हकीकतसिंह ने चुरियानवाला को मगमार कर दिया और उमकी जगह पर संगतपुर गाव और फतहगढ़ किले का निर्माण कराया। हकीकतमिंह के दमरु भाई महतावमिंह ने चित्तोड़गढ़ नाम से एक दूसरा किला बनवाया। इस प्रकार इनके अधिकृत इलाके में दो किले हो गये।

सन् १७८२ ई० में हकीकतसिंह का देहान्त हो गया और उनका ग्यारह साल का लड़का जयमलमिंह उनका वारिस हुआ उसके समय में कोई भी उल्लेखनीय बात नहीं हुई। सन् १८१२ ई० में ३० वर्ष की अवस्था में जयमलसिंह का देहान्त हो गया। महाराजा रणजीतसिंह ने मौका पाकर फतहगढ़ पर कब्जा कर लिया और जब कि जयमलसिंह की विधवा सरदारनी के तीन महीने बाद एक लड़का जिसका कि नाम चांदसिंह रक्खा गया था—हुआ तो महाराजा रणजीतसिंहजी ने पन्द्रह हजार रुपये सालाना की आमदनी का एक हिस्सा उसके लिये जयमलमिंह के कुल इलाके में से छोड़ दिया। यह बात रखने की बात है कि महाराजा रणजीतसिंह के पुत्र कुँवर खड्गमिंह के साथ जयमलमिंह की पुत्री चांदकौर का विवाह हुआ था जो कि जयमलसिंह ने अपनी मृत्यु से कुछ ही समय पूर्व किया था। यह विवाह बड़ी ही धूमधाम के साथ हुआ था इसमें गवर्नर जनरल अक्टरलोनी और नाभा, जॉर्ज, कैथल के राजा भी पधारे थे। इससे जयमलसिंह के गौरव और वैभव का पता चलता है।

सन् १८३६ ई० में महाराजा रणजीतमिंह जी के देहावसान के बाद लाहौर में जां-जो नाटक ध्यानसिंह वगैरह गद्दारों की नमकहरामी के कारण हुये उनका यहाँ हम विस्तृत वर्णन करना नहीं चाहते। इतना बता देना चाहते हैं कि महाराज खड्गमिंह और उनके कुँवर नौनिहालमिंह की मृत्यु के बाद जो हकदार खालसा राज्य के खड़े हुये थे। उनमें एक महाराज शेरसिंह थे और दूसरी महाराजा खड्गसिंह की विधवा महारानी चांदकौर थीं जो कि फतहगढ़ अपनी माँ और भाई चांदसिंह के पास रहती थीं। रानी चांदकौर के सामने दो प्रस्ताव रखे गये एक तो यह कि वे महाराज शेरसिंह के साथ अपना नाता कल इससे दोनों ही अधिकारी रह सकें। दूसरे यह कि वे राजा ध्यानसिंह के पुत्र हीरासिंह को गोद लें। महारानी जी ने दोनों प्रस्ताव ठुकरा दिये और उन्होंने दो बातें रखीं। एक तो यह कि उन्हें अतरसिंह सिन्धानवालिया को गोद लेने का अधिकार दिया जाय। दूसरे यह कि कुँवर नौनिहालसिंह की वेवा के बच्चा होने वाला है उसे राज्य दिया जाय। बहुत सारे झगड़ों और झगड़ों तथा फिसाद के बाद लाहौर का राज्य महाराज शेरसिंह के हाथों में चला गया। रानी चांदकौर अपने भाई की जागीर में ही वापिस आ गईं।

महाराज शेरसिंह को पता था कि फतहगढ़ में बहुतसा धन नौनिहालसिंह ने भेजा था। अतः उसने फतहगढ़ सेना भेजकर वह धन वापिस मंगा लिया। चांदसिंह के लिये केवल ६० हजार रुपये की जागीर रहने दी। इनके दुर्भाग्य का अन्त यहीं नहीं हुआ। ध्यानसिंह का लड़का हीरासिंह जब खालसा राज्य का मन्त्री हुआ तो उसने चांदसिंह का सारा इलाका जप्त कर लिया और दोप यह लगाया कि चांदसिंह ने मेरे पिता राजा ध्यानसिंह के मरने पर रोशनी की थी किन्तु लाहौर में फिर परिवर्तन हुआ और सरदार जवाहरसिंह मन्त्री बने। उन्होंने ३०६०) सालाना आमदनी की जागीर चांदसिंह के लड़के केसरसिंह को बख्शी। जिस पर वे जिन्दगी भर काबिज रहे। सन् १८७० ई० में सरदार केसरसिंह की मृत्यु हो गई।

फतहगढ़ में जहाँ कि किले के खंडहर अवशेष हैं। इस खान्दान के पास बहुत ही थोड़ी जमीन रह गई। अजनाला तहसील के कुछ गावों में थोड़ी-सी माफी की है। सगलपुर में इस खान्दान के रईस सरूपसिंह जी के वंशज रहते हैं। वहाँ केवल ३०० बीघा जमीन के मालिक हैं (६२२) २० सालाना की नकद जागीर सरूपसिंह के पास थी।

यह खान्दान पहले बहुत धनी और शक्तिशाली था। इस खान्दान का संस्थापक अमरसिंह मान गोत का जाट था और अमृतसर जिले के भागा नामक गाँव में रहता था। सिख धर्म की दीक्षा लेकर यह कन्हैया मिसल के साथ मिलकर यवनों का शोधन और

भागा

स्व-शक्ति का वर्द्धन करने लगे। सुकलगढ़, सुजानपुर, धर्मकोट और वहरामपुर पर कब्जा

करके उन्होंने अपने रहने के लिये सुकलगढ़ में एक किला बनवाया। सन् १८०५ ई० में अमरसिंह के स्वर्ग सिंधारने पर उनका बड़ा लड़का भागसिंह अपने इलाकों का मालिक हुआ। भागसिंह योद्धा प्रवृत्ति के आदमी न थे इन्होंने इलाका बढ़ाने की ओर तनिक भी ध्यान नहीं दिया, फारसी और संस्कृत के अच्छे विद्वान् होने के कारण अपना अधिकांश समय ज्ञान चर्चा में विताते थे। चित्रकारी में भी उनको विशेष प्रेम था। इन सबसे ज्यादा काम वह बन्दूक ढालने का जानते थे। अपने पिता के बाद केवल तीन वर्ष तक आप जीवित रहे। देसासिंह मजीठिया इनका फुफेरा भाई था। इसलिये इनकी उसके साथ दोस्ती भी गहरी थी। इनके मरने पर देसासिंह ने यही कोशिश की कि इनका उत्तराधिकारी इनका लड़का हरीसिंह ही बने किन्तु ऐसा हो नहीं सका और भागसिंह का भाई बुधसिंह इलाके का मालिक बना किन्तु बुधसिंह अपने अधिकार को अज्ञान नहीं बना सका। सन् १८०६ ई० में कांगड़ा पर चढ़ाई करते समय महाराजा रणजीतसिंह ने बुधसिंह से सहायता मांगी थी किन्तु यह खयाल करके कि हम रणजीतसिंह के मातहत थोड़े ही हैं एक आदमी की सहायता नहीं दी। इससे चिढ़कर महाराजा रणजीतसिंह जी ने इसके इलाके पर कब्जा कर लिया और केवल धर्मकोट भागा की २२ हजार सालाना की आमदनी की जागीर बुधसिंह के पास रहने दी बाकी देसासिंह मजीठिया को उसकी सेवाओं के उपलब्ध में दे दी। सन् १८४६ ई० में बुधसिंह की मृत्यु के बाद राजा लालसिंह ने उस पर भी कब्जा कर लिया किन्तु देसासिंह के पुत्र लहनासिंह मजीठिया की शिफारिस पर बुधसिंह की तीन विधवाओं और लड़के प्रतापसिंह के वास्ते ५००० सालाना आमदनी की जागीर उनके गुजारे के लिये महाराजा रणजीतसिंह द्वारा दी गई। इसी में भागसिंह के पुत्र हरीसिंह का भी हक—लाहौर दरवार की ओर से रक्खा गया। सन् १८५२ ई० में हरीसिंह की भी मृत्यु हो गई। इनके दो पुत्र थे ईश्वरसिंह और जीवनसिंह। क्रमशः सन् १६०१ ई० और सन् १६०५ ई० में उनका भी देहान्त हो गया। दोनों ने अपने पीछे सात वारिस छोड़े। जिनमें दो पुत्र ईश्वरसिंह के और पांच जीवनसिंह के थे। इनमें हरनामसिंह सबसे बड़े थे अतः वे ही सारी जागीर के मालिक बन गये। बटाला के पास बुर्ज आर्ययान में (६१६) सालाना की इनकी जागीर है। इनके दो भाई मुसलमान हो गये। इकबाल और फजलहक उनके नाम रखे गये और धर्मकोट में दोनों के पास जागीर थी। शेष भाई सरकारी फौजों और दूसरे महकमों में घुस गये।

रनधावा खान्दान का संस्थापक वीकानेर राज्य से पंजाब की ओर आया था। लगभग ७०० वर्ष पहले उसने पंजाब में सात खान्दानों की नींव डाली। धर्मकोट, धनियानली, इमिचारी, दोहा, दोरगा या तलवन्डी, काठू नागल और खन्दा उनके प्रसिद्ध भू-भाग थे। रनधावा की पाचवीं खन्दा पीढ़ी में कजल हुआ। इसने बटाला के पास उपनिवेश कायम किया। नौशहरा, जफर-

खन्दा

वाल, शाहपुर और खन्दा इनके अधिकार में आ गये। रनधावा, खान्दान की दूसरी शाखाएँ भी काफी उन्नतिशील बन गईं। इन्होंने आरम्भ में कन्हैया मिसल के साथ पड़ कर तरक्की हासिल की थी। सन् १७६३ ई० में जयसिंह कन्हैया की मृत्यु के समय इनके अधिकार में लगभग दो लाख सालाना की आमदनी का भू-भाग था किन्तु रानी सदाकौर विधवा जयसिंह ने इनके नौशहरा और हयातनगर के इलाके अपने कब्जे में कर लिये। इससे भागे सरदार प्रेमसिंह के समय में महाराजा रणजीत-सिंह जी ने सारे ही इलाके को अपने राज्य में मिला लिया। केवल १० गाँव इस खान्दान के गुजारे के लिये छोड़े।

प्रेमसिंह के पिता सरदार पंजाबसिंह ने जोधसिंह मजीठिया की पुत्री के साथ विवाह किया था। जोधसिंह के पुत्र देसासिंह मजीठिया का महाराजा रणजीतसिंह जी पर बड़ा प्रभाव था। इसलिये प्रेमसिंह को महाराज ने अपनी सेना में घुड़सवारों का नायक मुकर्रर किया। प्रेमसिंह ने प्रायः कई युद्धों में भाग लिया किन्तु सन् १८२४ ई० को अटक नदी को जब महाराजा रणजीतसिंह पेशावर पर चढ़ाई करने के लिये पार कर रहे थे अनेकों सवारों के साथ सरदार प्रेमसिंह भी वह गये। उनके चार पुत्र थे जिनमें बराबर-बराबर उनकी जागीर बँट गई।

प्रेमसिंह के बाद उनके दो लड़के सरदार जयमलसिंह और जवाहरसिंह महाराजा रणजीतसिंह की सेवा में आ गये। जहाँ उन्हें सन् १८३६ ई० में रामगढ़िया त्रिगेड के कमांडर सरदार लहनासिंह चाहल की जगह पर जो कि इनके श्वसुर होते थे और मर चुके थे। नियुक्त कर दिया। इन्होंने जमरुद और पहाड़ी प्रदेशों की सभी लड़ाइयों में भाग लिया। यह चार भाई थे। जवाहरसिंह और हीरासिंह एक मा से और जयमलसिंह और जसवतसिंह दूसरी मां से। किन्तु प्रेम सवमें एक सा था। इनमें से जसवन्तसिंह का सन् १८४४ ई० में स्वर्गवास हो गया।

जमीन जायदाद पर सदैव से भाई-भाई भी लड़ते आये हैं। अतः जब अलग-अलग होने का सवाल चला तो तीनों भाई आपस में झगड़ा करने लगे। सरदार लहनासिंह ने एक बार तीनों में उनकी जायदाद का बटवारा भी कर दिया। किन्तु तुरन्त ही उनके काशी चले जाने के कारण मामला सुलभ नहीं। एक पचायत बैठाई गई जिसने खन्दा, शाहपुर, जयमल और उनके भाई को और नौशहरा और भुटपुट जवाहरसिंह को। फिर भी फैसला न हो सका। सन् १८५४ ई० में सैटिलमेंट के समय इनके भाग का निर्णय अंग्रेज अधिकारियों द्वारा हुआ।

इससे पहले यह बता देना होगा कि जयमलसिंह ने सिखों के दूसरे युद्ध और गदर दोनों समय अंग्रेज सरकार की काफी मदद की थी। किन्तु जवाहरसिंह ने इस ओर से उदासीनता ही दिखाई। इसके बदले में सरकार ने भी इन्हें तहसील उगाहने और इन्साफ करने आदि के सरकारी पद बरखो थे। स्पेशल कमिश्नर भी बनाये गये। (१०००) की सरकार ने विलअत भी दी थी। सन् १८७० में उनका स्वर्गवास हो गया। (२२००) सालाना की जागीर इसके पुत्र कृपालसिंह के हाथ में इनके बाद रही।

कृपालसिंह को भी सरकार ने बटाला में मजिस्ट्रेट का पद दिया था। दो वर्ष तक अपने उत्तराधिकार को पूरा करके सन् १८७२ ई० में कृपालसिंह का भी स्वर्गवास हो गया। सरकार ने उनकी जागीर जब्त कर ली। कृपालसिंह की सरदारानी मनोकी वाले सरदार गोपालसिंह की पुत्री थीं। कृपालसिंह ने अमरीकसिंह को गोद लिया था। वही उनका वारिस हुआ। सरकार की ओर से न तो उनके पास जागीर ही रही और न दरबार में उनका स्थान ही रिजर्व रहा।

इस खानदान के पुरखा हरसैन नाम के सिन्धू जाट थे। सन् १५०० के लगभग उन्होंने गुजरानवाला जिले में हरसैनवाल नाम की नींव डाली जो पीछे से हंसनवाल नाम से मशहूर हुआ। इसके बाद इन्होंने स्यालकोट जिले में पसरूर तहसील के मध्य करियावंश को हटाकर एक गाँव सिरानवाली बसाया। जिसका नाम सिरानवाली प्रसिद्ध हुआ। कारण कि उसमें हजारों आदिमियों के सिर काटे गये थे। एक समय इस खानदान के हाथ से सिहानवाली गाँव निकल गया और इस खानदान का दुर्गा नामक एक शरणा स्यालकोट जिले को छोड़कर गुरदासपुर जिले में चला आया और सिख धर्म की दीक्षा लेकर जयमलसिंह फतहगढ़िया की फौज में भर्ती हो गया। इसके पुत्र लालसिंह ने सैनिक पने में अच्छी तरक्की की और वह १०० सवारों का अफसर बनाया।

लालसिंह की पुत्री बहुत सुन्दर थी। जब महाराजा रणजीतसिंह स्यालकोट का दौरा कर रहे थे तो लालसिंह ने उसे महाराजा रणजीतसिंह को यह कह कर भेंट कर दिया कि आप ही जहाँ उचित समझें इसका सम्बन्ध कर दें। महाराज ने उसे अपने पुत्र खडगसिंह के ही घर में रख दिया। खडगसिंह ने उससे पुनर्विवाह कर लिया।

लालसिंह की मृत्यु के बाद उसके पुत्र मंगलसिंह ने इस सम्बन्ध से लाभ उठाया। मंगलसिंह आरम्भ में निरे देहाती थे। पजामा पहनना इन्होंने लाहौर में ही आकर सीखा था। कुँवर खडगसिंह ने थालर और खीटा की जागीर मंगलसिंह को बखशी। जिनकी आमदनी लगभग ५००० सालाना थी। मंगलसिंह उत्तरोत्तर तरक्की करते गये। जब उन्हें चुनियान का इलाकेदार बनाया गया तो उस कार्य को बड़ी योग्यता से पूरा करते रहे। इससे खुश होकर खडगसिंह जी ने महाराजा रणजीतसिंह की मंजूरी से दीवानी फौजदारी मामलात का मैनेजर और १६००० सालाना की आमदनी का जागीरदार बना दिया। मंगलसिंह ने अपने पुरखों के प्राचीन गाँव सिरानवाली को भी अपने अधिकार में कर लिया। जो अब तक अटारीवालों के कब्जे में था। सन् १८२० ई० से सन् १८३४ तक मंगलसिंह उक्त पदों पर रहे। इसके बाद उन पदों का चार्ज तो सरदार चेतसिंह बजुआ को मिल गया और वे अपनी जागीर को सभालते रहे। इस समय तक मंगलसिंह के पास २६१२५० सालाना आमदनी की जागीर थी। इसके बदले में वे दरवार लाहौर के लिये ७८० सवार ३० जम्बूरा और २ तोप सदैव रखते थे।

जब लाहौर की राज्यशक्ति महाराज शेरसिंह के हाथ में आई तो उन्होंने मंगलसिंह के पास केवल ३७००० सालाना आमदनी के इलाके रहने दिये। बाकी सब वापिस ले लिये। किंतु कुछ सोच समझ कर सहीवाला और बेकलचिमी में राजा शेरसिंह ने मंगलसिंह को १२४५०० के इलाके और दे दिये। सन् १८४६ तक मंगलसिंह जी का इन पर अधिकार रहा। इसके बाद जब राजा लालसिंह अंग्रेजों की महारानी से आगे बढ़ रहा था उसने केवल ८६००० की पुरानी जागीर इनके पास इस शर्त पर कि वह १२० सवार दरवार की सहायता के लिये हर समय तैयार रखेंगे, रहने दी। सिखों की तकदीर के हेर-फेर हुए। उन्होंने हालांकि अंग्रेजों की ही मदद की किन्तु सिख-विद्रोह की समाप्ति के बाद अंग्रेज सरकार ने उनके समस्त इलाके जप्त कर लिये और केवल २०० सालाना की पेन्शन मुकर्रर की। इनके एक पुत्र रिझपालसिंह नाम के थे सरकार ने उन्हें सरदार की उपाधि देकर प्रान्तीय दरवार में स्थान दिया। मंगलसिंह जी का देहान्त सन् १८६४ ई० में हो गया। सन् १८७० ई० में रिझपालसिंह ने काश्मीरी-

१. शायद विधवा थी तभी तो खडगसिंह ने चादर डालकर पत्नी बनाया था।

सिंह की विधवा रानी की भतीजी से विवाह किया। सन् १८८४ में सरकार ने आपको जिला बोर्ड का चेयरमैन और आनरेरी मजिस्ट्रेट बना कर सम्मानित किया। लगातार १८ साल तक रिजर्वल-सिंह जी ने आनरेरी मजिस्ट्रेट की करके १६०२ ई० में स्तैफा दे दिया। सरकार ने आपके खाली स्थान पर आप ही के पुत्र सरदार शिवदेवसिंह जी को मुक़र्रर किया। सन् १६०७ ई० में सरकार द्वारा शिवदेवसिंह को सरदार का खिताब और प्रातीय दरबारियों में स्थान प्रदान किये।

यहाँ यह बता देना उपयुक्त होगा कि सरदार लालसिंह ने अपनी जिस रूपवती पुत्री को महाराजा रणजीतसिंह जी की भेट किया था और जिसके कि साथ महाराजा रणजीतसिंह के उत्तराधिकारी कुँवर खड्गसिंह जी ने चादर डाल कर शादी करली थी और जिसके सम्बन्ध के ही कारण इस खानदान ने एक दिन अच्छी स्थिति प्राप्त करली थी। वह अपने पति महाराजा खड्गसिंह की मृत्यु होने पर उनके साथ ही सती होगई थी। उसका नाम रानी ईश्वरकौर था।

सिन्धू गोत के जाट चौधरी गजू ने जिला स्यालकोट में मुगल जमाने में मोचल के पास एक गाँव बसाया जिसका नाम बडाला मशहूर हुआ क्योंकि गजू अपने भाइयों में बड़ा था। इसीलिये उस गाँव का नाम बडाला पड़ गया। इस वंश में गुरदित्ता नाम का एक व्यक्ति मुगल बाद-शाहों की ओर से आस-पास के इलाकों का कर-वाहक (चौधरी) नियुक्त हुआ। यह पद कई पीड़ियों तक इनके यहाँ मौरूसी रहा। इसके बाद इसके उत्तराधिकारी दीवान-सिंह ने सिख धर्म स्वीकार कर लिया। वह अंतिम समय तक तीन गाँवों का मुगल शासकों की ओर से प्रधान था।

दीवानसिंह का पुत्र महतावसिंह बड़ा योग्य और महात्वाकांक्षी था, उसने ५२ गाँवों का ठेका कर वाहकी का ले लिया। वह इन गाँवों पर अपना पूर्ण अधिकार करने को उत्सुक था। इसलिये उसने अपने अनेकों साथियों—भगी मिसल के सरदार गंडासिंह और भडासिंह से सम्बन्ध स्थापित कर लिया। भंगी सरदारों ने महतावसिंह को इन ५२ गाँवों का अधिपति स्वीकार कर लिया। इसके बदले में वे एक निश्चित सख्या में आदमियों की मदद हिम्मतसिंह से लेते थे। इसके बाद उस समय इनकी स्थिति और भी मजबूत हो गई जब इनके तीसरे पुत्र सुल्तानसिंह ने भागसिंह मलोद के रिस्तेदार की एक लड़की से शादी करली। इस शक्ति का उपयोग करके उन्होंने इलाके और धन दोनों ही बढ़ाये। उनकी इस प्रकार की बढ़ोतरी को देखकर सुकरचकिया महासिंह ने उन्हें एक पंचायत के बहाने बुलाकर कैद कर लिया और फिर बडाला पर कब्जा करने के लिये फौज भेजी किन्तु उनके चारों पुत्रों ने बड़ी बहादुरी से सामना किया जिसके कारण महासिंह ने उनसे सुलह करली और एक बड़ी रकम नजराने की लेकर सरदार महतावसिंहजी को छोड़ दिया। यह रकम बसूल होने तक सुकरचकिया लोगों ने सुल्तानसिंह को जमानत के तौर पर अपने साथ रक्त्वा।

महतावसिंह के चार लडके थे। श्यामसिंह, निधनसिंह सुल्तानसिंह और गुलावसिंह। अपने पिता की मृत्यु के बाद श्यामसिंह और निधनसिंह में झगड़ा रहने लगा। इससे अहलूवालिया और दूसरे लोगों ने इनके राज्य को दबाना शुरू कर दिया। घर की फूट से दुश्मन सहज ही लाभ उठाते ही हैं। सन् १८०६ ई० में महाराजा रणजीतसिंह जी ने इधर दौरा किया तो मोचल और बडाला दोनों ही इलाकों को अपने अधिकार में करके कुँवर खड्गसिंह को जागीर में दे दिया। इस समय इन स्थानों पर निधनसिंह का अधिकार था। वह अपने भतीजे के साथ काश्मीर की ओर भाग गया। जहाँ चचा भतीजे काश्मीर के हाकिम अतामुहम्मद के यहाँ नौकर हो गये। -

सन् १८१३ ई० में जब महाराजा रणजीतसिंह का दल अतामुहम्मद के विरुद्ध लड़ने गया तो निधनसिंह का भतीजा टेकसिंह महाराजा रणजीतसिंह के सेनापति मुहकमचन्द के साथ मिल गया। इस उपलक्ष में महाराज ने टेकसिंह को होशियारपुर जिले में तीन गाँवों का प्रधानत्व वरखा। टेकसिंह ने इन गाँवों का प्रबन्ध तो अपने छोटे भाई के सुपर्द कर दिया, खुद अटक की तरफ वहाँ के मुहासिरों में चला गया। टेकसिंह ने बराबर लाहौर दरवार की सेवाये कीं। जिनके बदले में उनके चाचाओं को वडाला के अधिकृत प्रदेश के कुछ भू-भाग वापिस मिल गये।

टेकसिंह चार भाई थे। फतेहसिंह, किशनसिंह और साहबसिंह शेष तीन के नाम थे। फतेहसिंह जिनके अधिकार में होशियारपुर जिले की तीन गाँवों की जागीर थी। सन् १८३० में लावलद मर गये। अतः वहा का प्रबन्ध उनके छोटे भाई किशनसिंह को सौंपा गया। सन् १८४४ ई० में टेकसिंह का भी देहान्त हो गया। उनके सबसे छोटे भाई साहबसिंह भी महाराज की फौज में ही थे किन्तु उन्होंने कोई खास तरफ़ी नहीं की।

सरदार टेकसिंह के ज्वालासिंह और मोहनसिंह नाम के दो लड़के थे। वे काश्मीर ही रहे आये जिनमें से मोहनसिंह का तो वहीं देहान्त हो गया।

सरदार किशनसिंह की भी सन् १८६२ ई० में मृत्यु हो गई। सरकार ने उनके गाव अपने कब्जे में कर लिये। हाँ, कुछ एकड़ भूमि अवश्य उनके वंशजों के हाथ रह गई।

सन् १८८१ में साहबसिंह मर गये और सन् १८८३ में ज्वालासिंह। उनकी जायदाद तो सरकार ने इस कसूर में जप्त करली कि द्वितीय सिख युद्ध में उन्होंने अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध में भाग लिया था। हाँ, मोहनसिंह को गद्दर में सरकार की काफी सेवा करने के उपलक्ष में सरकार ने मोचल में कुछ जमीन जागीर में वरखा। (१२८) की पेन्शन भी मुकर्रर की थी। साहबसिंह के मरने पर सरकार ने उनके पुत्रों के पास उनकी जायदाद का कुल चौथाई भाग रहने दिया था। साहबसिंह ने तीन लड़के अपने पीछे छोड़े थे मंगलसिंह, वघेलसिंह और हीरासिंह। सरदार मंगलसिंह ने खुद तो मान की रक्षा के लिये सरकारी नौकरी की नहीं किन्तु अपने पुत्रों को जरूर फौज में फर्ती करा दिया। जहाँ वे शीघ्र ही ऊँचे औहदों पर पहुँच गये। वघेलसिंह ने काफी तरफ़ी की। उसने गद्दर में २०० आदमी लेकर अंग्रेजों की मदद की। अपनी बुद्धिमानी से उसने अन्डमान की असिस्टेंट सुपरिन्टेन्डेण्टी भी की। सरकार ने उनकी सारी सेवाओं से खुश होकर रायबहादुरी का खिताब, २८० एकड़ जमीन लाहौर जिले के रखपैमार में और ५०० एकड़ गुजरावाला में दी। (१२००) पेन्शन मुकर्रर करदी। इसके अलावा प्रातीय दरवारों में उनका स्थान रिजर्व किया गया। रायबहादुर सरदार वघेलसिंह जिन्होंने कि समय के अनुकूल अपने को इतना ऊँचा बनाया। सन् १९०८ में इस संसार से कूच कर गये।

सन् १८७४ ई० में सरदार का बड़ा पुत्र ठाकुरसिंह अंडमान में अंग्रेज सरकार की ओर से उसके वाप की वापिसी पर इंस्पेक्टर बनाकर भेजा गया। उसके छ. ही वर्ष बाद १८८० ई० में ठाकुरसिंह का घोड़े से गिरने के कारण देहान्त हो गया। ठाकुरसिंह के दो बेटे थे। उनमें से सोहनसिंह पांचवीं पंजाब कैबलरी में रिसालदार होगया। उसने यहा तक तरफ़ी की कि असिस्टेंट कमिश्नर और फिर पंजाब सरकार का मीर मुन्शी बन गया। सन् १९०८ ई० में इसका छोटा भाई तीस लाइन्सर्स में रिसालदार हो गया और रायबहादुर सरदार वघेलसिंह का लड़का हाकिमसिंह १८वीं बंगाल कैबलरी में ओहदेदार बनाया गया जो अफगान युद्ध तक उसी में काम करता रहा। बाद में वह ब्रह्मा में पुलिस वटालियन

का सूबेदार बना और फिर वहां से पेन्शन लेकर घर आगया। यहां सरकार ने उसे सिविल जज और आनरेरी मजिस्ट्रेट बना दिया। यही अपने खानदान के प्रधान माने गये।

इस स्थान को बसाने वाले का नाम कलास था और वजवा उसका गोत था। इसलिये यह गाम कलास वजवा के नाम से मशहूर हुआ। कलास के बाप का नाम मंजा था जिसकी कि समाधि पसर मे 'मंजा कामाडी' नाम से प्रसिद्ध है। इस समाधि की पूजा हिन्दू और मुसलमान दोनों ही जातियों के लोग करते हैं। वजवा गोत के जाट तो जिनके कि गाँव इससे अधिक दूर नहीं होते अपने लड़के-लड़कियों की शादी भी यहीं पर आकर करते हैं। मालूम ऐसा होता है कि मंजा की मृत्यु के बाद उसका लड़का पसरूर को छोड़ कर दूसरी जगह चला गया और वहां उसने कलास वजवा को आबाद किया।

कलास से कई पीढ़ी बाद उसके वंश के दीवानसिंह नामक लड़के को भंगी सरदार हरीसिंह ने गोद ले लिया, क्योंकि हरीसिंह के कोई सतान नहीं थी। सन् १७६० ई० में जब हरीसिंह का देहान्त हो गया तो दीवानसिंह उसके इलाकों का मालिक हुआ किन्तु वह उस सारे प्रदेश की रक्षा नहीं कर सका और लगभग आधा प्रदेश उसके हाथ से निकल गया। जब वह मर गया तो इसी वंश के सरदार धनासिंह को खालसा ने उसका उत्तराधिकारी घोषित किया। धनासिंह पहले से ही युद्धों में भाग लेता था। उसका छोटा भाई मानसिंह तो हरीसिंह की सेवा ही में खतम हुआ था। धनासिंह योद्धा प्रकृति का आदमी था। जब भंगी मिसल के अधिकृत प्रदेशों का बटवारा हुआ था उस समय कलाम वजवा, पनवाना और चूहरा धनासिंह के हिस्से में आये थे। सन् १७६३ ई० में धनासिंह के मरने पर महाराजा रणजीतसिंह जी ने उसके पुत्र जोधासिंह को उसका उत्तराधिकारी स्वीकार कर लिया। जोधासिंह तीन भाई थे किन्तु योद्धा-वृत्ति अकेले जोधासिंह में ही थी। इसके तीन वर्ष बाद महाराज रणजीतसिंह किसी कारण से जोधासिंह से नाराज हो गये और उन्होंने उस पर चढ़ाई करने को सेना की एक टुकड़ी भेज दी। जोधासिंह तीन वर्ष तक इन सेना समूहों से नहीं दबाया जा सका। किन्तु अंत में उसने अपने को महाराज की कृपा पर छोड़ दिया। महाराजा रणजीतसिंह जी उसके पास ६०००० सालाना की जागीर छोड़ दी। जोधासिंह को खालसा दरबार में दरवारियों में भी ले लिया गया। आगे चलकर इसने अपनी लड़की खेमकौर की शादी युवराज खड्गसिंह जी के साथ करदी। सन् १८१६ ई० में जोधासिंह का देहान्त हो गया। उसकी विधवा ने अपने प्रभाव से सिख दरबार से यह मंजूर करा लिया कि जोधासिंह का उत्तराधिकारी चादसिंह जो कि सरदारनी का रिश्तेदार है बनाया जा सकता है। चादसिंह वजवा खानदान का ही नवयुवक था।

खालसा सेनाओं के परास्त होने पर रानी खेमकौर को बड़ा रज हुआ। अतः उन्होंने अपने पिता के उत्तराधिकारी चादसिंह को अंग्रेजों के खिलाफ खड़ा किया। चादसिंह और उसका बड़ा भाई गुरुदत्तसिंह भीतर ही भीतर वगावत की तैयारी करने लगे। किन्तु अंग्रेजों को पता लग गया अतः अंग्रेजी सेना ने उनके किले पर धावा करके उनके इलाके को अपने कब्जे में कर लिया और उनके गाँव को भस्म कर दिया। रानी खेमकौर को तो सरकार ने २४००) की पेन्शन देकर अपना गुस्सा हल्का किया। चादसिंह और गुरुदत्तसिंह को रियासत से खारिज करके सन्तोष की सास ली। गुरुदत्त तो इस घटना के कुछ ही वर्ष बाद मर गया। चादसिंह मामूली-सी बची खुची जमीन का प्रबन्ध करने में लगा रहा। सन् १८६७ ई० में जब चादसिंह का भी देहान्त हो गया तो उसका लड़का भगवानसिंह अपने वंश

का प्रधान मुकर्रिर हुआ। भगवानसिंह की वहिन महताचकौर अटारी के सरदार तेजासिंह के साथ व्याही गई थी उस बेचारी को भी अपने पति के साथ पंजाब से निर्वासित होकर चरेली जिले में जाना पड़ा। भगवानसिंह को अन्तिम दिनों में सरकार ने आनरेरी मजिस्ट्रेट भी बनाया था। उसने अपने लड़के रघुवीरसिंह को एटचिसन कालेज में शिक्षा दिलाई थी। यही लड़का भगवानसिंह के बाद अपने बाप का उत्तराधिकारी बना। रघुवीरसिंह सन् १८६८ ई० में स्वर्गस्थ होगये। तब उनके लड़के रनवीरसिंह इस वंश के प्रधान मुकर्रिर हुये। इस खान्दान के लोगों में केवल सतसिंह ही सरकारी फौज में गये। जिन्होंने केवल तीन साल 'मध्यभारत घुड़सवार पलटन' में काम किया। इनकी मृत्यु सरदार रघुवीरसिंह से भी एक माल पहले सन् १८६७ में होगई थी।

चौधरी तेजसिंह का आवाद किया हुआ यह गाँव जिला गुजराणवाला में है। तेजसिंह के वंशज डम गाँव में बहुत दिनों से रहते थे। उन्होंने कई गाँव की चौधरात भी मुस्लिम शासकों से ली थी। इस खान्दान में रजवन्तसिंह एक प्रसिद्ध पुरुष हुआ था। सन् १७५६ ई० में इस खान्दान में चौधरी भगतसिंह ने सिख धर्म की दीक्षा ली और गूजरसिंह जो कि एक शक्तिशाली जाट सिख और भंगी मिमल का प्रमुख था-के साथ अपनी लड़की का विवाह करके सरियाला गाँव पर अपना स्वतन्त्र अधिकार घोषित कर दिया। सरदार गूजरसिंह ने अपने दोनों सालों देवासिंह और सेवासिंह को अपने दल में रख लिया और उन्हें गुजरात जिले में नौशहरा की जागीर भी दे दी। इन दोनों भाइयों का इस जागीर पर सम्मिलित प्रभुत्व रहा। सेवासिंह लड़ाई में मारा गया। कुछ दिन बाद गूजर भंगी सरदार भी लड़ाई में काम आया। उसके लड़के साहवासिंह ने देवासिंह से कुल जागीर अपने कब्जे में ले ली और उसे केवल सरियाला और अन्य दो गाव जागीर में रहने दिये।

देवासिंह के लड़के जोधसिंह ने सरियानवाला सरदार के साथ जिसका कि नाम भी जोधासिंह था सवारों में नौकरी कर ली और सन् १८२६ तक बराबर युद्धों में भाग लिया। सन् १८२५ के बाद जोधासिंह कुँवर शेरसिंह जी की फौज में शामिल हो गये। सैयद अहमदख़ा के युद्ध में कुँवर शेरसिंह के साथ जोधासिंह ने अच्छी बहादुरी दिखाई जिसके उपलक्ष्य में दो सवार की नौकरी की शर्त पर सरियाला की जागीर (१२०४३) रुपयों के साथ हमेशा उनके ही अधिकार में रही। हाँ, बीच में १८३५ ई० में खालसा दरवार ने किसी कारण से उसे जप्त कर लिया था किन्तु दूसरे ही साल दे दिया।

सन् १८४८ में अंग्रेज सरकार का पक्ष लेने के कारण गुजराणवाला के कोटली गाँव में भी इन्हें सरकार ने जागीर बख्शी थी।

सतलज के घावे के बाद सरकार ने उन्हें अमृतसर में (३०००) पर मय उनकी जागीर के अदालती मुकर्रिर किया। सन् १८४० में स्पेशल कमिश्नर बनाया। जिस पर यह सन् १८६२ ई० तक रहे, अमृतसर दरवार के भी यह प्रबन्धक मुकर्रिर किये गये थे।

इनके छोटे भाई मानसिंह ने भी अच्छी तरक्की पाई। पहले तो वह राजा सुचेतसिंह की फौज में भरती हुआ था। सिख युद्ध की समाप्ति पर अंग्रेजों ने उसे लाहौर में ५० सवारों पर अफसर बनाया। १८५२ में वह पुलिस में भर्ती हो गया और १८५७ के गद्दर में उसने अंग्रेजों की भरपूर रक्षा की। नवाब-गज के घेरे के समय उसकी खिदमतें अच्छी रहीं लेफ्टीनेंट बुलर की भी उसने रक्षा की। बुलर की मदद करते समय वह बहुत घायल हुआ। इसके उपलक्ष्य में सरकार ने उसे आर्डर आफ मेरिट की उपाधि दी। इसके बाद यह अमृतसर में धार्मिक जीवन व्यतीत करता रहा। उसे प्रान्तीय दरवारी भी बनाया गया

मारा गया। इसलिये गजपतसिंह अपने पिता के उत्तराधिकारी हुये। राजा गजपतसिंह के तीन पुत्र हुये। मेहरसिंह, भागसिंह और भूपसिंह। बड़रूखां का इलाका इन्हीं भूपसिंह जी के अधिकार में आया। इनके दो लड़के हुये कर्मसिंह और विमावासिंह। कर्मसिंह राजद्रोही होने के कारण अपने हकों से वंचित होगये। विसावासिंह बड़रूखां के मालिक रहे। सरदार विसावासिंह जी ने दो शादियाँ कीं किन्तु संतान पहली ही पत्नी से हुई। सुखामिंह और भगवानसिंह नाम के दो पुत्र हुये। सन् १८८८ ई० में विसावासिंह मर गये।

सुखामिंह का जन्म सन् १६७० ई० में चन्द्रकौर के पेट से हुआ था। वोडावाल गाँव के सरदार बुधसिंह की लड़की राजकौर के साथ इसका विवाह हो गया। उसके उदर से हरनामसिंह और हीरासिंह नाम के दो पुत्र पैदा हुए। पिता की मृत्यु के बाद सरदार सुखामिंह ने अपने भाई भगवानसिंह के साथ अधिकृत इलाकों का बराबर का बटवारा कर लिया था। किन्तु कुछ विना बटवारे के भी अपने पास बतौर सरदारी के रख लिया था। सन् १८५२ ई० में सरदार सुखामिंह की मृत्यु हो गई। उस समय इनकी काफी इज्जत थी। गवर्नर जनरल के यहाँ इन्हें कुर्सी दी जाती थी।

सुखामिंह के बाद उसका पुत्र हरनामसिंह अपनी जागीर का मालिक हुआ। जिसका कि जन्म १८४० ई० में हुआ था और इस समय जिसकी उम्र १२ साल थी। किन्तु तीन वर्ष के बाद ही हरनामसिंह मर गया। पीछे उसने एक भी पुत्र नहीं छोड़ा।

सुखामिंह के दूसरे पुत्र हीरासिंहजी सन् १८४३ ई० में पैदा हुये थे। भाई के मरने पर इनकी उम्र केवल १२ साल थी। नामा के महाराजा भगवानसिंह जी के लावलद मरने के कारण आप नामा राज्य के चारिस बनाये गए। वर्तमान महाराज प्रतापसिंह जी आप ही के पौत्र हैं। जो कि महाराजा रिपुदमनसिंह जी के सुपुत्र और उत्तराधिकारी हैं।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि विसावासिंह जी के दूसरे पुत्र भगवानसिंह जी थे। जिनका कि जन्म सन् १८१५ ई० में हुआ था। इनके दीवानसिंह और चतरसिंह नाम के दो पुत्र पहली रानी से जो श्यामगढ़ की थीं हुये और शेरसिंह नामक पुत्र पिंड रुढ़कीवाली रानी से हुआ। अपनी रियासत का बटवारा तो सरदार भगवानसिंह ने अपने भाई सुखामिंह से कर ही लिया था। सन् १८५२ में इनका देहांत हो गया।

भगवानसिंह जी के बड़े पुत्र दीवानसिंह का जन्म सन् १८४१ में हुआ था। दीवानसिंह की शादी बाजीपुरे में हुई थी। एक पुत्र तो उनका दस साल की उम्र में ही गुजर गया। दूसरा पुत्र हरनामसिंह सन् १८६० ई० में पैदा हुआ। तीसरा शमशेरसिंह हुआ। ये दोनों भाई अपनी जागीर पर अपने पिता दीवानसिंह के मर जाने के बाद तक शांति-पूर्वक काबिज रहे। हरनामसिंह लावलद मरे और शमशेरसिंह ने तीन लड़के छोड़े। फतहसिंह, चेतसिंह और तेजासिंह इनमें फतहसिंह सन् १८६२ में चेतसिंह १८६६ में और तेजासिंह जी १९०० में पैदा हुए थे।

भगवानसिंह जी के शेष दो पुत्र शेरसिंह और चतरसिंह क्रमशः १८८२ और १८६१ ई० में मर गये। सरदार चतरसिंह ने कोई संतान नहीं छोड़ी थी और सरदार शेरसिंह की भी किसी सन्तान का सर लेपिलग्राफिन् ने जिक्र नहीं किया है।

इन सरदारों की राज्य और सरकार में बड़ी इज्जत थी और रियासती जागीरदारों में इनका उँचा दर्जा भी था।

यह जागीर पटियाला राज्य में बरनाले के पास है। भदौड़ को बाबा आलासिंह ने बसाया था।

जिसे आगे चलकर अपने भाई दूना के लिये छोड़ दिया। दूना की संतान के लोग ही इस जागीर के मालिक हैं। इस प्रकार भदौड़िये भी फूलवशी हैं। अंग्रेजों ने १८५४ में जिस समय भदौड़िये इस जागीर को जब्त किया था। उस समय इसमें ५८ गाँव थे। इस खान्दान का सक्षिप्त वर्णन इस प्रकार है—

चौधरी दूना के चार पुत्र उत्पन्न हुए। विघासिंह, दाऊसिंह, संगूसिंह और सुखसिंह। चौधरी दूना ने अपने भाई बुधासिंह की विधवा के साथ भी चादर डालकर नाता कर लिया था। उससे भी एक पुत्र शोभासिंह नाम का हुआ था। चौधरी दूना ने बादशाही हाकिमों से मित्रता करके जमीन और धन दोनों बढ़ाये। जितने इलाके का पट्टा अपने नाम करा लिया था। उसकी रकम वक्त पर शाही खजाने में पहुँचाई। १७७८ विक्रमी संवत् में उसने वरनाला, धनौला, कोटदूना को आत्राद किया। भाइयों के एवज माल न चुकाने के अपराध में चौधरी दूना और उसके लड़के दाऊ को लाहौर के हाकिम ने कैद कर लिया। जिसमें दाऊ तो वहीं मर गया और चौधरी दूना छूटने के बाद खवास गाँव में संवत् १७७३ में मर गया। कुदुम्बी लोगो ने इसकी समाधि गोइन्दवाल में गुरु अमरदाम जी की समाधि के पास ही बनादी।

चौधरी दूना के पुत्र विघासिंह जिसका कि जन्म संवत् १७६० वि० में हुआ था की शादी संवत् १७७० वि० में डिघ के मान गोती जाट भोमे चौधरी की लड़की आगाँ के साथ हुई। जिसके उदर से संवत् १७६२ में गुरदास नाम का पुत्र हुआ। चौधरी विघासिंह को मालियाना टूट जाने के अपराध में हाकिम सूवा ने गिरफ्तार कर लिया। इस बीच संवत् १७६५ में गुरदास की अचानक मृत्यु हो जाने के कारण उसकी मां आगाँ भी जहर खाकर मर गई। इससे विघा भी संसार से उदासीन होगया। जमीन जायदाद आपने छोटे भाई सुखू को सुपुर्द कर दी।

विरादरी के लोगों ने विघासिंह को वैरागी होते देखकर पंचायत की और फिर उस पर दवाव डालकर मोगा तहसील के विलासपुर गाँव में धारीवाल जाटों में उसकी दूसरी शादी संवत् १८०६ में देसो के साथ करादी। जिससे चूहड़सिंह और मोहरसिंह नामक दो लड़के पैदा हुये। कुछ दिन बाद सुखसिंह के मर जाने पर विघासिंह ने उसकी स्त्री पर भी चादर डालकर शादी कर ली। उससे दलसिंह पैदा हुये जिसे कोटदूना को देकर अलग कर दिया। संवत् १८३० में विघासिंह मर गये।

उसके बाद उसका पुत्र चूहड़सिंह जिसका कि जन्म १५ कातिक संवत् १८०६ में हुआ था उत्तराधिकारी हुआ। संवत् १८२३ वि० के फाल्गुन में पिंड काले के चौधरी मलसिंह की लड़की राजकौर के साथ उसकी शादी हुई। चूहड़सिंह ने गुरुदास की बेवा के साथ भी नाता कर लिया। यह बड़ा बहादुर शूरमा हुआ है। इसकी बहादुरी के पंजाब के उस इलाके में आज तक गीत गाये जाते हैं। इसने भदौड़ के आस पास ६० गाँवों पर कब्जा कर लिया। कोटले के पठानों से इसने बलपूर्वक कंगण के ताल्लुके को भी छीन लिया। इसने नाभा और पटियाला दोनों रईसों के इलाकों पर हाथ मारे और लूट मार भी की। इसे डर बू भी नहीं गया था।

संवत् १८५० ई० में खन्ने गाँव के सज्जनसिंह ने इन्हे दुश्मनी के कारण शराव पिलाकर और सोने के स्थान पर आग लगाकर जिन्दा जला दिया। साथ में दलसिंह कोटदूना वाला भी जल गया। जब यह खबर इसके पुत्र और संबन्धियों पर पहुँची तो उन्होंने खन्ने गाँव पर हमला करके सज्जनसिंह बराह को मार डाला। ग्यारह गाँवों पर कब्जा कर लिया।

चूहड़सिंह के बाद उसका पुत्र वीरसिंह जिसका कि जन्म पौष बदी १५ संवत् १८२५ में हुआ था।

उत्तराधिकारी हुआ। इसकी शादी रामपुर के गरेवाल चौधरी वेगा की पुत्री महाकौर के साथ हुई थी। इसके पेट से पैदा होने वाले दोनों लड़के मर गये। सवत् १८४८ में गाजियाना गाँव तहसील भोगा से महतावकौर से दृमरी शादी की। जिससे जवाहरसिंह, जयमलसिंह और जगतसिंह तीन पुत्र पैदा हुये। वीरसिंह चतुर और शूरवीर आदमी था। इमने महाराजा रणजीतसिंह को एक बहुत बढ़िया घोड़ा जिसकी कीमत २१००) थी, भेंट किया था। सवत् १८८० के क्वार महीने में इसका देहान्त होगया। इसने अपने जीवन में ही अपने भाई दीपसिंह को हिस्सा जागीर का वांट दिया था। कहा जाता है कि सरदार वीरसिंह को लाट साहब के दरवार में कुर्सी मिलती थी।

अपने भाई के स्वस्थ होने और जायदाद का बटवारा हो जाने के बाद दीपसिंह ने अपनी जायदाद के प्रबन्ध का काम सभाला। उसका जन्म संवत् १८३४ के क्वार में हुआ था। और चनारथल सतलज के निकट (रायटोहाना) में साहबकौर के साथ शादी हुई थी। जिससे कोई औलाद न होने की उम्मीद में दाना गाँव के सरदार हरीसिंह गिल की लड़की मानकौर के साथ दूसरी शादी की। इससे भी एक लड़की ही पैदा होने के कारण तीसरी शादी और की। इससे एक लड़का पैदा हुआ। जिसका नाम खड्गसिंह रक्खा गया। जो सीधा-साधा और बहादुर सरदार था। दीपसिंह जी में अपनापन खूब था। उन्होंने महाराज पटियाला के विरुद्ध रणजीतसिंह जी को सहायता देने से साफ मना कर दिया था। १८५४ में इसने फ्रांसीसी जार्ज टामसन के विरुद्ध जीन्द की सहायता की। संवत् १८७० में दीपसिंह ने अपनी जायदाद कतई तौर से बड़े भाई के सामे से अलग कर ली। क्योंकि अब तक कुछ भाग सामे में ही चला आता था। इसके कुछ ही दिन बाद दीपसिंह का स्वर्गवास हो गया।

दीपसिंह की मृत्यु के बाद खडगसिंह ने जोकि उसका एक मात्र पुत्र था। अपने हिस्से की जागीर का काम संभाला। खड्गसिंह का संवत् १८७६ में जन्म और संवत् १८८६ में पिंडरले के सरदार विसावासिंह चाहल की पुत्री के साथ विवाह हुआ था। फिर दूसरा विवाह भी इसी गाँव में खजानसिंह की लड़की के साथ हुआ।

शरीर से सरदार खड्गसिंह जी लंबे-चौड़े और पुष्ट थे। कहा जाता है कि उनका वजन दस मन पक्का था। इन्होंने पजाब के रईसों में प्रसिद्धि प्राप्त की। अपनी रियासत में अनेक इमारतें बिनवाईं। सिख-युद्ध में आपने अंग्रेजों को ही मदद दी। गद्दर के समय फीरोजपुर पहुँचकर अंग्रेजों की रक्षा में अपनी शक्ति खर्च की। गद्दर के एक साल बाद संवत् १६१५ वि० में खड्गसिंह जी का देहान्त होगया।

खड्गसिंह जी के पुत्र का नाम अतरसिंह था जो संवत् १८६० वि० में कार्तिक सुदी १२ सोमवार को पैदा हुये थे। ग्यारह वर्ष की आयु में अतरसिंह जी का पहला विवाह विसनपुर के जैजी सरदार वीरसिंह की पुत्री के साथ हुआ। इसके बाद इस सरदारनी के निःसतान मर जाने के कारण सवत् १६०६ वि० में रायपुरे के सरदार चढ़तसिंह की लड़कीके साथ दूसरी शादी हुई। जिससे दो लड़के भगवन्तसिंह, बलवंतसिंह नाम के पैदा हुये। सरदार अतरसिंह जी बड़े विद्या-प्रेमी थे। गद्दर के समय आप भी अपने पिता के साथ फीरोजपुर में फ्रेड्रिक मार्सडन के पास मौजूद थे और अंग्रेजों की रक्षा और भलाई में आपने भरपूर सहयोग दिया। जैतो के फकीर सामासाह के उपद्रव को दवाने के लिये आप भी पचास सवार लेकर उस इलाके में पहुँचे थे। आपने अपनी रियासत में भी सुधार किये। पब्लिक के वच्चों की शिक्षा के लिये एक स्कूल भी खोला। सरकार की ओर से उन्हें खिताब भी मिला। दरवार में उनकी कुर्सी अपने खानदान के लोगों में आगे रहती थी। लुधियाने में उन्होंने एक पुस्तकालय भी खुलवाया था। सवत्

१८५३ में उनका स्वर्गवास हो गया।

सरदार अतरसिंह जी के दो पुत्र हुये। उनके नाम यह हैं। सरदार भगवन्तसिंह और सरदार बलवंतसिंह। सरदार भगवन्तसिंह जी का जन्म संवत् १६०६ कार्तिक सुदी ६ को और सरदार बलवंतसिंह जी का जन्म संवत् १६१२ भादौ सुदी ३ को हुआ था।

दोनों भाईयों ने भली प्रकार मौजूदा जमाने के देखते हुये शिक्षा प्राप्त की।

उपरोक्त वर्णन तो दीपसिंह जी के वंशजों का है। उनके बड़े भाई वीरसिंह जी ने जवाहरसिंह, जयमलसिंह और जगतसिंह तीन पुत्र छोड़े थे। अब उनका वर्णन करते हैं :—

जवाहरसिंह का जन्म संवत् १८८४ के चैत सुदी १२ को शुक्रवार के दिन मानकौर से हुआ था। इसने दो शादियाँ की। पहली संवत् १८५६ में जन्वेमाजारिये के सरदारों के घर और दूसरी संवत् १८५४ पिंड खयाला के चाहलों की लड़की के साथ। इस दूसरी सरदारनी से अतरकौर नाम की लड़की हुई थी। जिसकी शादी कुँवर नौनिहाल लाहौर के साथ की गई। अतरकौर अपने पति के साथ सती भी होगई थी। जवाहरसिंह बड़ा शूरमा था। वह प्रायः लाहौर ही महाराजा रणजीतसिंह की सेवा में रहा करता था। पिता के मरने पर इसने मालिकी का दावा किया और संवत् १८८३ में वह अपने पिता का उत्तराधिकारी बना। इसके बाद संवत् १८८७ में जवाहरसिंह का देहान्त हो गया। दो वर्ष बाद इसकी पहली स्त्री मर गई। दूसरी के साथ इसके छोटे भाई जगतसिंह ने चादर डालकर शादी करली।

वीरसिंह के दूसरे पुत्र जयमलसिंह का जन्म संवत् १८४५ के कार्तिक वदी ११ को हुआ था। संवत् १८५८ के फागुन में जयमलसिंह का विवाह कूटसीहूके सरदार बहादुरसिंह की लड़की के साथ हुआ। जिससे खजानसिंह और निधानसिंह नाम दो लड़के और भागभरी नाम की कन्या पैदा हुई। संवत् १८६५ पौष सुदी १५ को जयमलसिंह का देहान्त हो गया।

सरदार वीरसिंह के तीसरा पुत्र जगतसिंह संवत् १८४८ के पौषवदी ८ को पैदा हुआ था। इसकी पाँच शादियाँ हुईं। एक संवत् १८५६ में पक्के पथराले के सरावाँ जाटों में और दूसरी—इस स्त्री के मरने पर संवत् १८६७ ढिलवाँ के सरदार हीरासिंह की पुत्री दयाकौर के साथ। इससे एक पुत्र हुआ।

फिर भी १८८५ में जगतसिंह ने तीसरी शादी मानसां के शार्दूलसिंह की लड़की सेखाँ के साथ कर ली। इससे दो लड़के हुये जो १०-१२ साल की उम्र में ही मर गये। इतने से भी संतोष न होने पर अपने भाई की विधवा से नाता कर लिया। पाँचवीं शादी और भी कराई रतनकौरके साथ जो हमीरवाला कुरज के धारीवालों की पुत्री थी। इससे अजैपाल का जन्म हुआ जो बड़ा फिसादी और खतरनाक आदमी था। कई तो इसने खून किये। लाहौर पटियाला वगैरह भागता फिरा। अंत में संवत् १६२२ में भदौड़ आकर मर गया।

जयमलसिंह ने अपना एक उत्तराधिकारी छोड़ा था खजानसिंह। यह संवत् १८६१ ई० में जसकौर के पेट से पैदा हुआ था। संवत् १८७० में मौड़ गाँव के सरदार धन्नासिंह की पुत्री साहबदेवाँ के साथ उसका विवाह हुआ। खजानसिंह अपने ताऊ जवाहरसिंह के शामिल रहा। उससे पीछे सरदारी पर भी वही कायम हुआ। संवत् १८८८ में वह मर गया। उसके पीछे उसकी गर्भवती विधवा के महासिंह का जन्म हुआ।

महासिंह का जन्म आपाढ़ सुदी १० संवत् १८८८ में हुआ था। चार वर्ष की उम्र में ही वजीरसिंह बगेहरिये की पुत्री अतरकौर के साथ इसका विवाह हुआ। जिससे एक लड़का संवत् १६१२ में पैदा हुआ।

उसका नाम ईश्वरसिंह रक्खा गया। महारसिंह शिकार का बड़ा शौकीन था। सरकार से उसे खिलअत्र और खिताब मिले। दरवार में दूसरे नम्बर की उम्मीद कुर्सी थी। सन्वत् १६१५ के पौष महीने में उसका देहान्त हो गया। सरदारनी अमरकौर ने केहरसिंह के साथ पुनर्विवाह कर लिया।

ईश्वरसिंह की शादी धारीवाल के लोहार गाँव में माघ सन्वत् १८२० में हुई। शादी के तीन वर्ष ही बाद सन्वत् १८२३ के चार की पूर्णिमा को तपैदिक में चल बसा। लावलद मरने के कारण इसका इलाका उसके नजदीकी चाचा केहरसिंह को मिल गया। जिसके साथ कि इसकी मा ने नाता कर लिया था।

केहरसिंह निधानसिंह का लड़का और खजानसिंह का भतीजा था। यानी जयमलसिंह के दूसरे लड़के निधानसिंह का पुत्र था। निधानसिंह संवत् १८६४ वि० के पौष सुदी १२ को पैदा हुआ। सन्वत् १८६० में उसकी शादी जोगे गाव के फैजूसिंह चाहल की लड़की चन्दकौर से हुई थी। इसी के पेट से वैसाख वदी १२ संवत् १८६२ में केहरसिंह पैदा हुआ था। केहरसिंह लंगड़ा होते हुए भी बड़ा बहादुर था। कहारी में उसने पटियाला की सेनाओं से भी मुकाबला किया था। अपनी भाभी के अलावा उसके एक विवाहित स्त्री आसकौर थी। उससे प्रतापसिंह और औतारसिंह नाम के दो लड़के पैदा हुए थे। केहरसिंह संवत् १६१४ के गद्द में फिरोजपुर में अंग्रेजों की ओर से लड़ता हुआ घायल हुआ था। गवर्नर के दरवार में उसे भदौड़िये सरदारों से चौथे नम्बर की कुर्सी थी। इसे अपने चचेरे भाई के लड़के ईश्वरसिंह की जावदाद उसके लावलद मरने के कारण मिल गई थी। प्रतापसिंह और औतारसिंह जिनके कि जन्म क्रमशः सन्वत् १८१० और १८२० विक्रमी में हुये थे अपने बाप के उत्तराधिकारी हुये।

सरदार जगतसिंह जी के पाँच पुत्र थे, गुलावसिंह, वसावासिंह, खेमसिंह, नारायणसिंह और अजपालसिंह। गुलावसिंह का जन्म अषाढ सुदी ६ संवत् १८७४ में दयाकौर से हुआ था, कौलगढ़ के दीवान सोदासिंह की लड़की के साथ सन्वत् १८८५ में शादी हुई। इसके बाद और भी कई शादियाँ कीं किन्तु संतान किसी से नहीं हुई। संवत् १६१२ में यह निःसंतान मर गया। अन्तिम दिनों में यह टिल्लेवाल में रहने लगा था। वसावासिंह का जन्म फागुन सुदी १४ सन्वत् १८८७ वि० में रतनकौर से हुआ था। सन्वत् १८६६ में दीनों के सरदार हरीसिंह की लड़की के साथ शादी हुई। अपने बाप से नाराज होकर पटियाला रहने लग गया था। अषाढ सुदी ८ सन्वत् १६०२ में इसका देहान्त हो गया। खेमासिंह का जन्म सन् १८६५ में सुखा के पेट से हुआ था। सात साल की उम्र में ही यह मर गया।

नारायणसिंह सन्वत् १८६५ में सुखा के उदर से पैदा हुआ और जल्दी ही मर गया, इसके बाद पैदा होने वाले लड़के का भी नाम सुखा ने नारायणसिंह ही रक्खा। वह भी सन्वत् १८२२ में ननिहाल में रहते हुये मर गया।

अजपालसिंह भादों वदी २ सन्वत् १६१५ में रतनकौर से पैदा हुआ और चार वर्ष ही बाद मर गया। इस प्रकार जगतसिंह का वंश समाप्त हो गया।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि आलासिंह के भाई दूना के पाँच पुत्र थे (१) विघासिंह (२) दाऊसिंह (३) संगूसिंह (४) सुखसिंह और शोभासिंह। इनमें दाऊसिंह तो लाहौर के जेल में निःसंतान ही मर गया था। संगूसिंह भी २३ वर्ष की उम्र में अपने पीछे अपनी बेवा को छोड़कर मर गया।
रामपुरिये, सन्वत् १७८० में पैदा हुआ था। इसके दो विवाह हुये। सन्वत् १८०१ में भागाँ के साथ दूसरा १८१६ वि० में हरिकौर के साथ। कहा जाता है यह अपने समय का अद्वितीय बहादुर शूरमा था। सन्वत् १८२२ में यह मर गया। बड़ी औरत ने अपने देवर विघासिंह

से नाता कर लिया। हमके वंशज दनकोटिये कहलाते हैं। शोभासिंह जेठ सुदी ६ सन्वत् १७७५ में पैदा हुआ था। उसने तीन शादियाँ कीं। उसके पास रामपुरा और कोट बग्नू की जागीर थी। सन्वत् १८०० में इसका देहान्त हो गया। उसके वंशज उसकी जागीर पर काबिज रहे।

विघासिंह की सन्तान में से मोहरसिंह और दलसिंह के वंशजों का वर्णन शेष है जो इस प्रकार हैं—
दलसिंह सन्वत् १८२४ में भागा के पेट में पैदा हुआ था सन्वत् १८३७ में काले गांव की केमरकौर
साथ उसका विवाह हुआ। उनके वंशज कोटदूने पर मालिक हैं दलसिंह के
कोटदूनिये पुत्र जीतसिंह थे जो सन्वत् १८५५ चैत सुदी १२ को पैदा हुये थे। सन्वत् १८५७
मेखी गोती जाटों की पुत्री खेमकौर के साथ शादी हुई। अपने पीछे दो पुत्र महता
सिंह और जोधसिंह को छोड़कर सन्वत् १८७५ में जीतसिंह चल बसे।

महतावसिंह का जन्म सन्वत् १८८६ के आषाढ में सुदी २ को खेमकौर के उदर से हुआ था इनकी शादी रामपुर के गरेवाला गोती जाटों में हुई। दमरी स्त्री से एक लड़की और एक लड़का पैदा हुए। लड़के का नाम उसकी बहन के नाम की तरह अतरसिंह रक्खा गया। अतरसिंह का जन्म सन्वत् १८८८ में साहबकौर से हुआ था। अतरसिंह के जन्म के तीन वर्ष बाद ही सरदार महतावसिंह का सन्वत् १८९१ में देहान्त हो गया। अतरसिंह ने तीन शादियाँ कीं, जिनमें एक लड़की और एक लड़का पैदा हुये। लड़की का नाम किशनकौर और लड़के का नाम किशनसिंह रक्खा, जिनका कि जन्म सन्वत् १९११ के भादों में शामकौर के पेट से हुआ था। यही आपकी मिलकियत के अधिकारी हुये। इनके पिता अतरसिंह का सन्वत् १७२० में जब कि यह कुल चार वर्ष के थे देहान्त हो गया था।

जोधसिंह जो कि महतावसिंह के भाई थे। सन्वत् १८७३ के क्वार में खेमकौर के पेट से पैदा हुए थे। इन्होंने धारीवाल गोत के जाटों में शादी की थी। जिससे लालसिंह और पंजावसिंह नाम के दो पुत्र और पंजावकौर नाम की एक लड़की पैदा हुई। इसके बाद इन्होंने दो शादियाँ और भी करलीं।

लालसिंह का जन्म सन्वत् १८७० की भादों वदी ४ को सरदारनी धनकौर के पेट से हुआ और इन्हीं के पेट से सन्वत् १८९३ की माघ सुदी ११ को पंजावसिंह का जन्म हुआ। लालसिंह की दो शादियाँ हुईं। पंजावसिंह की शादी गिल गोत में हुई। जिससे दो पुत्र सम्पूरनसिंह और भागसिंह सन्वत् १७२५ तक ही हो गये थे।

चौधरी विघासिंह के पुत्रों में मुहरसिंह के वंशजों का वर्णन अब तक नहीं कर सके। अत यहाँ देते हैं।

मोहरसिंह का जन्म सावन वदी २ सन्वत् १८२४ वि० को देसो के पेट से हुआ था। सन्वत् १८३१ ई० में गांव फेरुसाई में टेकसिंह धारीवाल की लड़की राजकौर के साथ शादी हुई। इसके उदर से (१) अमरीकसिंह (२) समुद्रीसिंह और (३) सुजानसिंह नाम के तीन लड़के और महतावकौर नाम की लड़की पैदा हुई। इसके बाद दो शादियाँ और कीं किन्तु उन दोनों सरदारनियों से कोई संतान नहीं हुई। मोहरसिंह

१. रामपुरिये सरदार कहलाते हैं। शोभासिंह के (१) जस्तासिंह (२) मस्तासिंह (३) टेकसिंह (४) बहतसिंह और बुधसिंह पांच पुत्र पैदा हुए। जिनमें से जस्तासिंह नाबालिग ही मर गया। बाकी चारों की सौतान रामपुर पर आबाद है। रामपुरे की सरदार रामसिंह ने बसाया था। और बहलू नामक गांव को शोभासिंह की आबाद डाली हुई (भाभी) सरदारनी बहलो ने बसाया था यह जागीर ६००० सालाना की थी।

फगडालू प्रकृति का आदमी नहीं था। इसलिये उसने असमाल नाम का एक गाँव तो अपने गुजारे के लिये ले लिया। वच्चों को अपने भाई चूहड़सिंह के साथ ही रहने दिया। जब चूहड़सिंह ने अपने दिन निकट समझे तो मोहरसिंह के लड़कों में उसने जदी इलाके के दो तिहाई बाट दिये। संवत् १६०३ में सरदार मोहरसिंह का स्वर्गवास हो गया।

अमरीकसिंह का जन्म सम्वत् १८४२ में वैसाख वदी ५ को हुआ था सवत् १८५४ में पहली शादी हुई। जिससे चन्दकौर नाम की लड़की पैदा हुई। दूसरी शादी संवत् १८६० में की उससे भी एक लड़की रतनकौर पैदा हुई। सम्वत् १८६७ के क्वार वदी ८ को धर्मकौर के पेट से इस अमरीकसिंह के एक पुत्र देवासिंह पैदा हुआ।

अमरीकसिंह के दूसरे भाई समुद्रसिंह का जन्म सम्वत् १८४६ वैसाख वदी ४ को हुआ था। समुद्रसिंह की चार शादियाँ हुईं। चौथी सरदारनी प्रतापकौर के पेट से इनके अचलसिंह नाम का पुत्र पैदा हुआ। समुद्रसिंह बाप से नाराज होकर पटियाला महाराज कर्मसिंह के पास जाकर नौकर होगया। सम्वत् १८८१ ई० में भाई माना ने जब भदौड़ पर कब्जा करने के इरादे से हमला किया तो अचलसिंह ने पटियाला की फौजों की मदद से उसे शात किया। महाराज मोहरसिंह की मौत के बाद महाराजा पटियाला की सिफारिश के कारण और उस बलवे को नष्ट करने की वजह से इलाके की सरदारी वजाय अमरीकसिंह के इसे ही मिली। इसे प्रान्तीय दरवार में कुर्सी मिलती थी। सम्वत् १८६३ में इसका देहान्त हो गया। इसका लड़का अचलसिंह जिसका कि जन्म १८८६ सम्वत् के माघ वदी पंचमी को हुआ था। इसका उत्तराधिकारी हुआ। अचलसिंह ने भी तीन शादियाँ कीं। अमरीकसिंह के पुत्र देवासिंह ने इस बात का दावा कर दिया कि असल हकदार जागीर का मैं हूँ इसलिये सरदारी मुझे मिलनी चाहिये थी। सरकार ने सरदारी इन दोनों के वजाय मोहरसिंह के तीसरे पुत्र को दे दी। क्योंकि ये दोनों तो मोहरसिंह के पोते थे और पोतों का हक नहीं होता। अचलसिंह ने गद्दर के समय फीरोजपुर रहकर सरकार की सेवाये कीं।

मोहरसिंह के तीसरे पुत्र शोभासिंह का जन्म सम्वत् १८५१ में आपाढ़ सुदी ४ को हुआ था। सम्वत् १८६० में भागणकौर के साथ इसकी शादी हुई। जिससे सम्वत् १८६६ के पौष वदी ८ को उत्तमसिंह नाम का एक लड़का पैदा हुआ। जो अपने बाप की जिन्दगी में ही बटवारा कराकर अलग हो गया। सम्वत् १८८५ में शोभासिंह का अधिक शराब पीने के कारण देहान्त हो गया।

उत्तमसिंह के अतरसिंह नाम का लड़का भादों सुदी ८ सवत् १८६४ में हुआ था। जिसने अपने पूर्वजों की तरह एक स्त्री से सन्तोष न करके बहुविवाह की रस्म को उसी भांति पूरा किया था।

अमरीकसिंह के पुत्र देवासिंह का जन्म सम्वत् क्वार वदी ८ सम्वत् १८६७ वि० में धर्मकौर के पेट से हुआ था। इसने भी चार शादियाँ कीं। आखिर यही क्रम क्यों रहता। जिनसे कई लड़के पैदा हो-होकर वचपन में ही मर जाते रहे। सम्वत् १८६२ में पिंड उगोकी के धारीवालों की लड़की महतावकौर के साथ शादी की। उससे रामदेवी और नारायणकौर नामक लड़की पैदा हुई। इसी से सम्वत् १६०६ के फागुन में नारायणसिंह नामक पुत्र का जन्म हुआ। अपनी दोनों बहिनों की शादी सयाने होने पर नारायणसिंह को ही करनी पड़ी क्योंकि देवासिंह तो उस समय तक चलाणा कर चुका था। सम्वत् १६२३ में लखड़ां वाले सरदारों के यहा अपनी भी शादी की।

सरदार आलासिंह के एक भाई दूनासिंह के वंशजों का हम वर्णन कर चुके हैं अब दूसरे भाई

बख्ता के वंशजों का वर्णन शेष है। जो कि मलौदिये रईस कहलाते हैं। मलौद इस समय जिला लुधियाना में शामिल है। सन् १७११ ई० में बख्तमल जी ने सहना गाँव में कोट बख्तमल मलौद आवाद किया था जो कि उन्हीं के नाम पर प्रसिद्ध हुआ था। सन् १७५७ में बख्तमल का देहान्त हो गया। उसके बाद उसके लड़के मानसिंह को अपने पिता के समस्त इलाके पर अधिकार हुआ। मानसिंह ने भी अपने समय में अनेक गाँवों को अपने अधिकार में करने का प्रयत्न किया। मानसिंह बड़ा दानी था।

मानसिंह^२ के दो लड़के थे दलेलसिंह और वाघसिंह। इन दोनों भाइयों में काफी झगडा रहा। दलेलसिंह ने राजा साहब पटियाला के पास वाघसिंह की शिकायत की कि मेरे छोटे भाई वाघसिंह ने कोट बख्ता पर जबरदस्ती कब्जा कर लिया है। दीवानसिंह ने वाघसिंह पर चढ़ाई की। वाघसिंह किले में बैठकर बड़ी बहादुरी से लड़ा किन्तु आखिर में हार गया। आठ दिन के युद्ध के बाद कोट बख्ता को दीवान ने वाघसिंह से छिना कर दलेलसिंह को दे दिया। इसके बदले में दलेलसिंह ने दीवानसिंह को बीस हजार रुपया नकद और एक तोप भेंट की। वाघसिंह सन् १८२० में और दलेलसिंह सन् १८२४ ई० में स्वर्ग रवाना हो गये।

महाराजा दलेलसिंह ने दो लड़के अपने पीछे फतहसिंह और मितसिंह नाम के छोड़े। दलेलसिंह का देहान्त सन् १८२४ ई० में हुआ था। फतहसिंह अपने बाप की जागीर का सरदार हुआ और अपने बाप के २६ वर्ष बाद मर गया।

फतहसिंह के भी दो लड़के थे। हजूरसिंह और उत्तमसिंह। हजूरसिंह अपने बाप के चार वर्ष ही बाद मर गया। इसलिये उसका छोटा भाई उत्तमसिंह कुल जायदाद का मालिक हुआ और सरकारी कार्यों में भाग लेने के कारण इसे सरकार की ओर से कुर्सीनशीन किया गया। मलौदियों में इसकी इज्जत सर्वोपरि थी। सन् १८६५ में इसका स्वर्गवास होगया।

सरदार उत्तमसिंह के पास मौजा सहना और रामगढ़ आदि थे जिनकी आमदनी ३३४५५) सालाना थी।

सरदार दलेलसिंह के छोटे पुत्र सरदार मितसिंह और उसकी सन्तान के पास मलोद और पक्खी वगैरह की जागीरे हिस्से में थीं। जिनकी आमदनी २०४१) रुपया सालाना की थी। सरदार मितसिंह

१. किन्तु सरदार अतरसिंह रईस भदौड़ ने संवत् १८११ यानी सन् १७५४ में लिया था।

२. मलोद को मानसिंह ने ही मालेरकोटला से जीता था।

३. सरदार मितसिंह के लड़के राजा वदनसिंह के छोटे भाई का नाम सरदार सुन्दरसिंह था। जो अपने भाई से पहले ही सन् १६१७ में स्वर्गवास हो गए थे। उनके तीन लड़के थे (१) राजेन्द्रसिंह (२) किशनसिंह (३) गुरुदत्तसिंह। इनमें से राजेन्द्रसिंह जी ने सेना में लेफ्टीनेंट का पद लिया और सरकार की अच्छी सेवाएँ करने के कारण सरदार बहादुर का खिताब पाया। सन् १६२६ में अपने पीछे चार पुत्र छोड़ कर स्वर्गस्थ हो गये। इन चारों के नाम योगेन्द्रसिंह (जन्म १६१०) महेन्द्रसिंह (जन्म १६१३) वीरेन्द्रसिंह (जन्म १६१८) धीरेन्द्रसिंह (जन्म १६२०) हैं।

किशनसिंह लाबलद मरे और गुरुदत्तसिंह जी के दो पुत्र हुए। राजेन्द्रसिंह और रामेश्वरसिंह। जिनके कि क्रमशः सन् १६१४ और १६१७ में जन्म हुये हैं।

का संवत् १८७८ ई० में देहान्त हो गया था। उसके दो लड़के थे (१) वदनसिंह (२) सुन्दरसिंह। वदनसिंह ने अपनी योग्यता और सेवाओं से सरकार को खुश कर लिया था। जिससे सरकार की ओर से राजा का खिताब पाने में सफल हुआ था। उसके छोटे भाई का उसके आगे ही देहान्त हो गया। सन् १६२२ में राजा वदनसिंह भी चल बसा। राजा वदनसिंह के तीन पुत्र हुए थे। (१) हरनामसिंह (२) महतावसिंह और (३) सरदार दलसिंह। इनमें पहले दो का देहान्त राजा माहव के जीवन में ही और लावलू हो गया था। तीसरे सरदार दलसिंह जी ने अपने जीवन को अपने पिता की तरह ही ऊँचा उठाया और अच्छी तरह से अपनी रियासत का प्रबन्ध किया। सरकार के प्रति सद्भाव रखने के कारण सरकार ने वहादुर और आर० वी० ई० की पदवी से विभूषित किया। आपका जन्म सन् १८६८ का बताया जाता है। आपके सन् १८८५ में सन्तसिंह नाम का सुपुत्र का जन्म हुआ। और फिर सन् १६१७ में अमरजीतसिंह पोता हुआ। इस प्रकार सरदार दलसिंह जी अपने समय के खुशवस्त लोगों में समझे जाते हैं।

जमींदारी के कामों में भी आपने रुचि रखी। जिससे जागीर के प्रबन्ध में सहूलियत रही। मन्तान को जमाने की रफतार के मुआफिक योग्य बनाने की ओर से आप सतर्क रहे हैं।

वस्तुमल के दूसरे पुत्र बाघसिंह थे। ऊपर जो इतिहास है। वह उनके बड़े पुत्र दलेलसिंह के वंशजों का है।

बाघसिंह के दो पुत्र हुये थे एक रनजीतसिंह दूसरे हकीकतसिंह। बाघसिंह ने अपने ही समय में अपने भाई से जागीर का बंटवारा करा लिया था। इसलिये उसके मरने पर अपनी स्वतन्त्र जायदाद के दोनों पुत्र मालिक हुये। बाघसिंह का सन् १८२० ही में देहान्त हो गया। कुछ दिन के बाद दोनों भाइयों ने भी अलग २ होने की कोशिश की किन्तु सन् १८५४ ई० में रनजीतसिंह के मर जाने के बाद हकीकतसिंह के हाथ ही में अपने आप की सारी जागीर आ गई क्योंकि उसका भाई रनजीतसिंह लावलू ही मर गया था।

सन् १८६६ ई० में हकीकतसिंह के एक लड़का पैदा हुआ जिसका नाम बलवंतसिंह रक्त्वा गया। जब कि कुँवर बलवंतसिंह की उम्र केवल ६ वर्ष की थी। सरदार हकीकतसिंह जी का देहान्त हो गया। उनके नाबालिग होने तक सरदार बलवंतसिंह की मां ने जागीर की देखभाल की। सरकार की ओर से भी ख्याल रक्त्वा गया।

सरदार बलवंतसिंह जी के दो पुत्र हुये। भगवन्तसिंह और नारायणसिंह। खेद है कि इन दोनों का क्रमशः सन् १६२१ और सन् १६२७ ई० में देहान्त हो गया। उन दोनों ही ने तीन पुत्र अपने पीछे छोड़े।

सरदार भगवन्तसिंह के बलवंतराजसिंह हैं जिनका जन्म १६२१ में अपने पिता की मृत्यु वाले वर्ष में ही हुआ है और सरदार नारायणसिंह के (१) पुरुषेन्द्रसिंह (२) नरेन्द्रसिंह हैं। जिनमें पुरुषेन्द्रसिंह जी का जन्म १६१६ में और नरेन्द्रसिंह जी का जन्म १६२६ ई० में हुआ है।

खान्दान फूल की बड़ी जागीरों का वर्णन हम पिछले प्रच्छों में कर चुके हैं अब छोटी २ जागीरों का जिक्र करते हैं। फूल खान्दान की पाँच छोटी २ जागीरें हैं जो (१) गुमटी वाले, लोहरगढ़िये, (२) मिरजे की दयालपुरिये, (३) जिउन्दा वाले, (४) रामपुरिये और (५) कोट दूनेवालों फूलवंशीय छोटी जागीरें का भी वर्णन पीछे आ गया है। इन पाँचों जागीरों की लगभग इकतीस हजार सालाना की आमदनी है।

इस खान्दान का संस्थापक फूल का पुत्र चौधरी रघु था। जिउन्दे गाँव में उन्होंने अपना प्रभुत्व

स्थापित किया था। चौधरी रघु वहादुर 'आदमी' थे। उन्होंने अपने बाहुबल से इस मिल्कियत को कायम किया था। चौधरी रघु के चार पुत्र हुये। तीन पुत्र निःसन्तान मर गये। चौथे हरदाससिंह जीऊन्दे वाले की औलाद 'प्राजकल इम जागीर की मालिक' है। इन्हीं की एक पत्नी भगरोल है। इनके यहाँ बटाई की प्रणाली है। जागीर की कुल आमदनी (४२००) रूपय सालाना है। लगभग १०० आदमियों का इमी पर दारमदार है।

चौधरी फूल की चौथी स्त्री रज्जो के उदर से तीन लडके पैदा हुये। जिनमें से एक नि सन्तान मर गया दो के सन्तान हुई। जिसने गुमटी गाँव को 'आवाद' किया। इनकी सात पत्नी हैं। इस जागीर को स्थापित करने में इन्हें भुखानन्द वैराट में अच्छी मद्दत मिली थी। कुल लोहडगदिये गुमटीवाले जागीर (२०००) सालाना की है और लगभग ६०० आदमियों का दारमदार इसी के ऊपर है। लगान में बटाई लेते हैं। यह जागीर राज्य नाभा के मातहत है। जागीर की आमदनी कम होने के कारण खुद भी कास्त करते हैं।

मुखचैनसिंह के एक पुत्र बुलाखी भाई भागो के उदर में पैदा हुआ था। मुखचैनने बुढालीकी ढाँ की जमीन में गढी मुखचैनसिंह आवाद की थी। बुलाखी सीधा चौधरी था। कोटकपुरे के पास इसकी शादी हुई। जिसमें पैदा होने वाले लडके का नाम मिरजा रक्खा। मिरजेके छोटे भाई का नाम आलमसिंह था। जब वह मर गया तो मिरजा ने उसकी स्त्री के ऊपर चार दयालपुरिये डालकर अपना घर बना लिया। इसमें जैतू नाम का लडका पैदा हुआ। दयाल सिंह पहली स्त्री से पैदा हुआ था। इस प्रकार एक गाँव का ही नाम मिरजे का दयालपुर हो गया। इनके वंशज उसी गाँव में रहते हैं। छलाल और जलालपुर भी इन्हीं के पास है। कुल जागीर (७०००) सालाना की है। लगभग ६० आदमियों का इसी पर निर्वाह है। लगान में बटाई का रिवाज है। यह जागीर राज्य जाँद में है।

रामपुरिये और कोटदूनिये वालों का जिक्र पीछे कर ही आये हैं।

इन जागीरों का दौरा भदौड़ के मुयोग सरदार अतरसिंह जी ने किया था। उस समय के हालात में उन्होंने लिखा है कि ये इनमें राजवंश का खून अब तक तासीर रखता है। किन्तु पढने लिखने की ओर न तो ध्यान देते हैं और न उसे महत्वपूर्ण समझते हैं।

पिछले वर्षों में शिक्षा सुधार तथा नौकरियों की ओर इनका ध्यान गया है।

जिस प्रकार मलौद लुधियाने में है। उसी प्रकार पक्खो, वेर और रामपुर की बहुत छोटी २ जागीरें जिला लुधियाना में फूल वंश की और हैं। जिनमें से प्रातीय दरवार में मलौद को ही स्थान मिलता है। यह जागीर जिला करनाल में है। पहले इसपर निशानवालिया मिसल का अधिकार था। यहाँ का अधिपति सरदार हिस्मतसिंह था। उसके मरने पर सरदार कर्मसिंह ने अपना दखल जमा लिया, आरम्भ में उसे केवल पाँच गाँव हिस्मतसिंह की सरदारानी से मिले थे। अपनी बुद्धिमानी और वहादुरी से उसने लगभग तीस हजार सालाना आमदनी के इलाके पर कब्जा कर लिया। निशानवाली मिसल में काफी फूट फैल चुकी थी। सब सरदार आपस की लड़ाई-भिड़ाई में लगे हुए थे। उनकी कमजोरी से सरदार कर्मसिंह और महाराजा रणजीतसिंह दोनों ने लाभ उठाया। कहा जाता है सरदार कर्मसिंह सन् १७५६ ई० में इलाका माफ से इधर आया था और उसने इस मिसल के साथ मिलकर काम किया था। सन् १७७५ में हिस्मतसिंह के मरने पर उसकी

वेवा ने सरदार कर्मसिंह को केवल पाँच गाँव दिये थे। सन् १८०८ ई० में जब सरदार कर्मसिंह की मृत्यु हुई वह इतना बड़ा वैभय छोड़ गया कि उसके लड़के खड्गसिंह के साथ पटियाला महाराज कर्मसिंह ने अपनी वहिन प्रेमकौर की शादी की। यह घटना सन् १८०६ ई० की है।

सरदार कर्मसिंह ने चार बेटे अपने पीछे छोड़े। (१) रनजीतसिंह (२) शेरसिंह (३) काहनसिंह और खड्गसिंह। इन्होंने अपने पिता के मरने के बाद लड़-भगड़ कर इलाका आपस में बांट लिया। सरदार खड्गसिंह जिसकी कि शादी पटियाला में हुई थी सन् १८३१ ई० में निःसन्तान मर गये। इसलिये उनका इलाका सरदार शेरसिंह को दिया गया। तीस वर्ष तक इस इलाके का उपयोग करके सन् १८६१ में शेरसिंह भी मर गये। उनके पीछे उनका लड़का केसरसिंह भी मर गया। केसरसिंह के निःसन्तान मरने के कारण अंग्रेज सरकार ने हड़प लिया। यह घटना सन् १८६३ की है। केसरसिंह का इलाका ग्यारह हजार सालाना से ऊपर की आमदनी का था।

जिस सरदार कर्मसिंह ने अपने बाहुचल से इतना बड़ा इलाका पैदा किया था और जिसने पटियाला के दीवान नानूमल को नाक चने चववा दिये थे। और जो हमेशा अपनी मान मर्यादा के लिये मरने-मिटने को तैयार रहता था तथा जिसने पटियाला की कुछ भी परवाह न करके खुशालसिंह बन्दूरवाले को मदद दी थी। उसका ग्यारह हजार का इलाका इस प्रकार लावारिसी में अंग्रेज सरकार ने हड़प लिया। हालांकि सरदार कर्मसिंह के दो पुत्र और भी शेष थे।

सरदार रनजीतसिंह के धर्मसिंह और किशनसिंह नाम के दो पुत्र हुये। जो अपने इलाके की बड़ी सतर्कता से रक्षा करते रहे। हालांकि उनको भी यह भय बराबर लगा रहता था कि कहीं उनकी जागीर पर भी हाथ साफ न हो। इसलिये वे अंग्रेज हाकिमों को बराबर प्रसन्न करते रहते थे।

सरदार धर्मसिंह के शिवनाथसिंह नाम के पुत्र पैदा हुये। जो अपने पिता के स्वर्गवास (सन् १८७६ ई०) के ४६ वर्ष बाद सन् १६१५ ई० में अपने पीछे एक मात्र पुत्र सरदार जस्मीरसिंह को छोड़कर स्वर्गवासी हो गये। सरदार जस्मीरसिंह जी का जन्म १६११ ई० में हुआ था। इस समय आप ही शाहाबाद जागीर के प्रधान हैं।

सरदार किशनसिंह जी जो कि सरदार धर्मसिंह जी के भाई थे सन् १८८० में स्वर्गवासी हो गये। उन्होंने भी अपने पीछे एक ही पुत्र विचित्रसिंह छोड़े थे। सन् १८६८ में विचित्रसिंह जी भी प्रस्थान कर गये। उन्होंने अपने पीछे दो लड़के छोड़े थे। राजेन्द्रसिंह और हरेन्द्रसिंह जिनमें से राजेन्द्रसिंह का सन् १६२६ में देहान्त हो गया। हरेन्द्रसिंह अपने हिस्से पर काबिज हैं जिनका कि जन्म सन् १८६८ में हुआ था। सरदार जयवीरसिंह और हरेन्द्रसिंह दोनों की लगभग ८००० सालाना की आमदनी की जागीर है। काहनसिंह जो कि सरदार रनजीतसिंह जी के भाई थे वह सन् १८३६ में चलाना कर गये। उनके बाद उनके पुत्र प्रतापसिंह के हाथ जागीर आई जोकि साढ़े तीन हजार सालाना आमदनी की समझी जाती थी।

सन् १८७८ ई० में प्रतापसिंह भी अपने पीछे रामनारायणसिंह नाम का पुत्र छोड़ कर चल बसे। संवत् १८६२ में रामनारायणसिंह का भी स्वर्गवास हुआ गया। इस प्रकार सरदार कर्मसिंह के चार पुत्रों में से केवल एक का वंश ही फल फूल रहा है।

यह जागीर (वागारियान) जिला लुधियाना में है। यहां के रईस भाई के नाम से याद किये जाते हैं। क्योंकि वह भाई रूपा की सतान में से हैं।

वागरिया

इलाका तरनतारन में बड़ाघर नामक गांव में आकल नाम का एक सिख रहता था। अनजान में उसने अपनी लड़की की शादी तुकलानी के सादे मुलतानिये के साथ कर दी। लड़की बड़ी गुरु-भक्त थी। वह अपने पति सादे को लेकर श्री गुरु हरि-गोविन्द जी के पास डरोली में पहुँची। जहाँ उसे सिख धर्म की दीक्षा दिलाई। सन्वत् १७६१ वि० में उसके एक लड़का पैदा हुआ। गुरु जी ने उसका नाम रूपचन्द रक्खा। रूपचन्द ने गुरुजी की अपूर्व सेवा की। उसके अगाध प्रेम और श्रद्धा के वशीभूत होकर गुरुजी ने उसे भाई रूपा के नाम से पुकारा। उसी समय से रूपा का कुल खान्दान भाई के नाम से प्रसिद्ध है। उसी के नाम पर आगे एक गाँव आबाद कराया गया जिसका नाम पिंड भाई रूपा पड़ा। यह पिंड राज्य नाभा में है। गुरुजी ने प्रसन्न होकर एक खड्ग और कच्छा भाई रूपा को दिये थे। जिन्हें आज भी वागरिया सरदार बड़ी हिफाजत से रखते हैं। भाई रूपचन्द जी के सात लड़के हुये जिनमें से परमचन्द और धरमचन्द इन दोनों ने गुरु गोविन्दसिंह जी महाराज से दीक्षा ली थी। और उन्हीं की सेवा में रहे।

संवत् १७६६ में भाई रूपचन्द जी का देहान्त हो चुका था।^१ उसके पाँच वर्ष ही बाद उनके बड़े पुत्र परमसिंह का संवत् १७७१ में देहान्त होगया। भाई धरमसिंह दशमेश जी की आज्ञा लेकर वापिस अपने गाँव आ गये।

विदा करते समय दशमेश जी ने भाई धरमसिंह को पाठ करने की एक पुस्तक, एक तलवार एक छोटी करद और एक छोटा खंडा दिया। इनमें से इस समय तलवार तो जीन्द नरेश के यहाँ है। बाकी सभी चीजें वागरिया सरदारों के पास हैं।

भाई रूपचन्द जी के सातों पुत्रों की औलाद भाई रूपा, भाई की समाधि, नेहियाँवाला और नद्दी आदि गाँवों में बसी हुई है। किन्तु मुख्य ठिकाने भाई रूपा और वागरिया ही हैं। भाई महानन्द, सदानन्द, सूरतिया, मुख्यानन्द और कर्मचन्द उनके शेष पाँच पुत्रों के नाम थे। 'शैरे पंजाब' के लेखक राय कालीराम साहब ने जो वशावली दी है। उसके अनुसार आगे का वर्णन इस प्रकार है—

भाई रूपा के बाद उनका बड़ा पुत्र धरमसिंह उनका उत्तराधिकारी हुआ। धरमसिंह की शादी भाई मुकन्दी के साथ हुई थी। उससे भाई दयालसिंह का जन्म हुआ। दयालसिंह ने राज्य नाभा में दयालपुर बसाया। भाई सूसी के साथ इनका विवाह हुआ था।

भाई दयालसिंह जी के घर भाई सूसी के उदर से (१) गुरुदत्तसिंह (२) उग्रसिंह (३) नानकसिंह और सुखमनसिंह चार लड़के पैदा हुये। जिनमें पहले तीनों पुत्र नि संतान ही संसार से प्रस्थान कर गये। इसलिये आखिर में सुखमनसिंह ही भाई दयालसिंहजी की सम्मत्ति और जायदाद एवं गद्दी के हकदार हुये।

भाई सुखमनसिंह जी के भी चार लड़के हुये। (१) मेहरसिंह (२) सगतसिंह (३) हरदाससिंह और (४) गुरुमुखसिंह। इनमें भाई संगतसिंह जवानी के आरम्भ दिनों में ही चल बसे। इनकी बेवा भाई गौहर से मेहरसिंह जी ने चादर डालकर विवाह कर लिया। किन्तु भाई गौहर के उदर से कोई संतान नहीं हुई। इसलिये भाई मेहरसिंह भी सन्तानहीन ही संसार से विदा हुये। भाई हरिदास जी के भी कोई संतान नहीं हुई। इनकी पत्नी भाई सुखां इनसे पहले ही मर गई थीं। भाई गुरुमुखसिंह जी ने तीन शादियाँ कीं। मल्हां, भरधां, और रामकौर उनके नाम थे। इससे सात पुत्र उत्पन्न हुये। भाई मल्हां से

१. जिला फीरोजपुर में भाई की समाधि नाम का गाँव आपही की स्मृति में आबाद हुआ था।

अतरसिंह, अनूपसिंह, अनोखसिंह और साहवसिंह नाम के चार पुत्र हुये। जिनमे से अतरसिंह के पुत्र भोलासिंह हुये। जिनकी कि संतान के लोग मौजा ककराला राज्य पटियाला मे रहते हैं। भरघां से वहादुरसिंह और जवाहरसिंह नाम के दो पुत्र हुये। वहादुरसिंह जी के ही सुपुत्र भाई सम्पूरनसिंह हुये। जिनके नाम का प्रकाश अब तक है इन्हीं के लड़के-पोते और पडपोते वागरिया सरदार कहलाते हैं। वहादुरसिंह जी के छोटे पुत्र मूलासिंह थे। भाई वहादुरसिंह ने अपने छोटे भाई जवाहरसिंह जी को मौजा कलाहरान में आधा हिस्सा देकर अलग कर दिया। जोकि इलाका ककराला मे है।

भाई गुरुमुखसिंह जी की तीसरी पत्नी से एक ही पुत्र महतावसिंह का जन्म हुआ।

सिख महान् कोप गुरुशब्दरत्नाकर के ग्रन्थी लेखक भाई काहनसिंह जी के कोप से पता चलता है। भाई वहादुरसिंह का देहान्त सं० १६०४, उनके सुपुत्र भाई सम्पूरनसिंह का सं० १६१६ मे हो गया।

भाई काहनसिंह जी के बड़े पुत्र नारायनसिंह जी का भी सम्बन्ध १६४६ में देहान्त हो गया। उनके बाद उनकी कोई संतान होने की वजह से भाई अर्जुनसिंह जी गद्दीनशीन हुये। आपका जन्म सम्बन्ध १६३१ वि० मे हुआ था। सम्बन्ध १६४६ मे आपके अरिदमनसिंहजी का जन्म हुआ। जो अपने खान्दान में प्रथम ग्रेज्यूएट थे। आपके भी सम्बन्ध १६७७ मे एक सुपुत्र हो चुके हैं। जिनका नाम भाई हरिधनसिंह जी है। इस तरह वागरिया वर्तमान सरदार अर्जुनसिंह जी पुत्र और पौत्र की सम्पन्न फुलवारी में सर्वानन्द का उपभोग कर रहे हैं। ईश्वर का भजन करने मे रुचि सुलक्षण स्त्री और सुपुत्र पुत्र-पौत्रों से भरा हुआ घर एवं स्वास्थ्य की उपस्थिति यही सर्वानन्द हैं। सरदार अर्जुनसिंह जी के भाई हरधनसिंह समेत तीन पुत्र हैं। अरिगंजनसिंह और गहारिसिंह उनके नाम हैं। जिनके कि क्रमशः सम्बन्ध १६६१ और १६७२ वि० मे जन्म हुये हैं।

कलाहरां के आधे हिस्सेदार भाई जवाहरसिंह का लड़का केसरसिंह लावलद मर गया। अतः उनका हिस्सा भी भाई अर्जुनसिंह के ही हाथ आगया। आपको सरकार की ओर से सरदार वहादुर और ओ० वी० ई० के खिताब भी मिले थे।

हम यह बता चुके हैं कि भाई सन्पूर्णासिंहजी के दूसरे भाई मूलासिंह जी थे। उनके पांच पुत्र हुए। वीरसिंह, भगवानसिंह, विचित्रसिंह, सन्तोपसिंह और वसन्तसिंह इनमें विचित्रसिंह जी के करतारसिंह हुये और दूसरे भाइयों के बारे मे संतान सम्बन्धी कोई पता नहीं चलता।

करतारसिंहजी के सम्बन्ध १६८३ में भाई हरदयालसिंह जी हुए।

भाई मूलासिंहजी के पुत्रों मे से वीरसिंह, सन्तोपसिंह और वसन्तसिंहजी का देहान्त हो गया।

सिख लोग वागरिया सरदारों को भाई रूपाजी के वंशज होने की वजह से प्रेम और सत्कार की निगाह से देखते हैं। यह सब गुरुओं का प्रताप ही समझना चाहिये कि उनके सेवकों के वंशजों का आज तक आदर बना हुआ है और उसी आदर ने सिखों के उरुज के समय भाई खान्दान को जागीरदार और भूस्वत्वाधिकारी की गद्दी पर भी बिठा दिया।

जिला अम्बाला की लाडवह तहसील में यह जागीर अवस्थित है। इसकी स्थापना चौधरी नानू-सिंह जो कि इलाका मांम मे छावल मंडन का रहने वाला था की थी। सिख धर्म की दीक्षा लेकर सरदार नानूसिंह ने भंगी मिसल से मिलकर काम किया और शनै-शनै बूडिया जैसी वूडिया रियासत कायम करने में सफल हुआ। सन १७६३ ई० में जब जैनखां पर सिखों ने हमला किया यह भी अपने दत्तक पुत्र भागसिंह और मित्र रामसिंह के दल में शामिल

हुआ और बाद विजय के आवाद हो गया। सन १८६४ ई० में बूडिया पर कब्जा कर लिया।

बूडिया का नानूसिंह से पहले का इतिहास यह है कि यहां पर जैनखां की ओर से लक्ष्मीनारायण नाम का एक हिन्दू अफसर था। जब वह छोड़ कर चला गया तो नरवारिया सिखों ने इस पर हक़िर्दा हासिल करली। नानूसिंह ने जैनखां के परास्त हो जाने के बाद बूडिया पर अपना स्वतंत्र अधिकार जमा लिया। इससे नरवारिया सिख नाराज रहने लगे।

उस समय औरंगाबाद में पठानों का जोरदार प्रभुत्व था। उन्होंने और नरवारियों ने मिलकर सरदार नानूसिंह को धोखे से औरंगाबाद के किले में बुलाकर कल्ल कर डाला। इस खबर के सुनते ही रामसिंह और भागसिंह को बड़ा क्रोध आया और उन्होंने औरंगाबाद के इलाके पर हमला कर दिया। पठानों को औरंगाबाद से मार भगाया और इस इलाके के दो सौ चार गांवों पर अपना झंडा फहरा दिया।

सरदार भागसिंह और रामसिंह ने इन गांवों को आपस में बांट लिया। जगाधरी और दलगाड़ का इलाका मय चौरासी गांव के रामसिंह के अधिकार में आया और बूडिया मय १२० गांवों के सरदार भागसिंह को मिला।

सरदार भागसिंह का १७८५ ई० में देहान्त हो गया और रियासत बूडिया उसके बेटे शेरसिंह के कब्जे में आया। शैरे पंजाब के लेखक ने बूडिया के पड़ोसी सिख-इलाके के सम्बन्ध में जिस पर कि रामसिंह का अधिकार था लिखा है कि वह सरदार दूलजासिंह के निःसन्तान मरने पर सरकार ने अपने कब्जे में कर लिया।

सरदार शेरसिंह ने अपने समय में अंग्रेज अधिकारियों से खूब मेलजोल कर लिया था। कर्नल चैरन साहब के साथ सहारनपुर के मुहासिरे में भी शामिल हुआ। जहां सन १८०४ ई० में लडता हुआ मारा गया।

सरदार शेरसिंह के दो लड़के थे जयमलसिंह और गुलाबसिंह इन दोनों ने अपने बाप के मरने पर राज्य को आपस में बांट लिया। इस बटवारे के समय दोनों भाइयों में आन्तरिक मन-मुटाव भी पैदा हुआ। सरदार जयमलसिंह अधिक दिनों तक अपने हिस्से की रियासत का उपभोग न कर सका उसी सन १८१७ ई० में मृत्यु हो गई।

चूंकि जयमलसिंह ने कोई सन्तान अपने पीछे नहीं छोड़ी थी अतः सारी सम्पत्ति और जागीर का मालिक उनका छोटा भाई गुलाबसिंह ही हुआ। सरदार गुलाबसिंह ने अपने पैतृक भूमिभाग की उन्नति करनी चाही किन्तु इस समय तक महाराजा रणजीतसिंहजी का बहुत प्रभाव बढ़ गया था। उस अंग्रेज मुँह बाँये खड़े थे। इसलिए अपनी ही जायदाद की रक्षा करना मुश्किल हो रहा था। सन १८४४ ई० में गुलाबसिंह की भी मृत्यु हो गई।

गुलाबसिंह के बाद बूडिया रियासत के अधिकारी उनके पुत्र जीवनसिंह हुये। उस समय उनके पास इतना भूभाग था जिसमें तेतीस हजार आदमी रहते थे और चालीस हजार के करीब सालाना आमदनी हो जाती थी। जीवनसिंह की बहिन की शादी महाराजा पटियाला महेंद्रसिंहजी के साथ हुई थी। जो कई बार जीवनसिंह जी के आग्रह से बूडिया भी पधारें थे।

खालसा राज्य के खतम करने और सन १८५७ के गदर को दबाने के लिए अंग्रेजों ने जलड़ायां लड़ी थीं। उनमें सरदार जीवनसिंह ने अपने रिश्तेदार पटियाला नरेश से उल्हाहित होकर अंग्रेजों की मदद करने में कोई भी कसर नहीं छोड़ी थी। अतः गदर की समाप्ति के बाद सरकार ने

आपको सी०आई०ई० का खिताब दिया था। सन १८६३ में आपका देहान्त हो गया।

सरदार जीवनसिंह के पुत्र राजेन्द्रसिंह जी का स्वर्गवास उनसे भी तीन वर्ष पहले १८६० में हो चुका था। अतः जागीर के मालिक उनके पौत्र सरदार लक्ष्मनसिंह जी हुये। लक्ष्मनसिंह सुशिक्षित और योग्य सरदार थे सरकार की सेवाये उन्होंने भी खूब कीं। इसलिये सरकार ने उन्हें सरदार बहादुर का खिताब वरूया था। सन १६२१ में सरदार बहादुर सरदार लक्ष्मनसिंह का देहान्त हो गया। उन्होंने दो छोटे-छोटे पुत्र छोडे। (१) रतनअमोलसिंह (२) लालअमोलसिंह। इनके जन्म क्रमशः सन् १६१६ ई० और १६२० ई० में हुए थे अतः इनके नावालिंग होने के कारण रियामत का प्रबन्ध कोर्ट आफ वार्डस द्वारा उनके वालिंग होने के समय तक के लिए कर दिया गया था।

दमदमे साहब की तलवंडी के महन्त वावा दीपसिंह मुगलों में युद्ध करते हुये शहीद हुये थे। दीपसिंह के वाद उनका गिण्य सदासिंह भी धर्म युद्ध में ही परलोकवासी हुआ। इस बात से सिख बहुत खुश हुए और उन्होंने इनको शहीद के नाम से पूकारा। सदासिंह का उत्तराधिकारी महन्त कर्मसिंह अपने दोनों पूर्वजों से बढ़कर शूरवीर साबित हुआ। उसने कुछ गांवों पर अपना दखल विठा लिया। कुछ गांव उसे सिख सरदारों ने भी दिये। पटियाला के महाराज ने भी सिरमा तहसील में सहादरा नाम का गाँव शहीद कर्मसिंह को दिया। इसने सरदार गुरबख्शसिंह और हरीसिंह आदि के साथ मिल कर अनेकों युद्धों में अपनी बहादुरी का परिचय दिया। संवत् १८२५ में इसने खालसा जत्थों के साथ जलालाबाद लुहाणी के हाकिम पर चढ़ाई की क्योंकि उममान हाकिम ने एक ब्राह्मण की स्त्री को जबरन घर में डाल दिया था। कहा जाता है परगना रनखंडी और उसके इर्द-गिर्द का लगभग एक लाख सालाना की आमदनी का इसके अधिकार में रहा था। संवत्-१८५७ में इसका देहान्त हो गया।

शाहजादपुर

इसके वाद शाहसिंह कर्मसिंह का लड़का गुलाबसिंह गद्दी पर बैठा। इसे मुरव्वतवाला और हौसलेमन्द आदमी कहा जाता है किन्तु सद्दरानपुर के जिले का सारा इलाका इसके ही जमाने में हाथ से निकल गया था। करनाल तक अंग्रेजों की हकूमत आई देखकर इसने सम्वन् १८६२ ई० में उनका आग्रय ग्रहण कर लिया।

सम्वन् १६०१ विक्रमी में गुलाबसिंह का देहांत हो गया। इसका वेदा सरदार शिवकृपालसिंह उत्तराधिकारी हुआ। इसने सिख-अंग्रेज युद्ध और गद्दर में अंग्रेजों की पूरी सहायता की। जिसकी वजह से अंग्रेज इनसे खुश रहे और जागीर जन्त होने से बची रही। शिवकृपालसिंह जी के दूसरे भाई सरदार ठाकुरसिंह नि सन्तान ही मर गये। अतः जागीर पर कोई फगड़ा नहीं हुआ। शिवकृपालसिंह के लिये तारीख पटियाला के लेखरु ने लिखा है यह बहुत ही शरावी था।

सम्वत् १६२८ वि० में शिवकृपालसिंह का देहान्त होने पर उनके लड़के जीवनसिंह के हाथ जागीर की बागडोर आई। सरदार जीवनसिंह जी का विवाह महाराज महेन्द्रसिंह जी पटियाला की लड़की के साथ हुआ। जिसमें लगभग २० लाख रु० का दहेज उन्हें मिला। दस हजार रुपया सालाना पटियाला से इनकी सरदारनी जी की पोशाकों के लिए आजीवन आता रहा। इनकी खुद की आमदनी जागीर से करीब चालीस हजार रुपया सालाना थी। इनका विशेष विवरण हम शहीदों की मिसल में दे चुके हैं।

सरदार जीवनसिंह के दो पुत्र उत्पन्न हुये। रामसिंह और करतारसिंह। इनमें से सरदार रामसिंह जी पटियाला की सेना में लेफ्टीनेन्ट कर्नल के पद पर सुशोभित हुए और अपने पिता के वाद जागीर के

भी मालिक हुये। आपके भाई सरदार करतारसिंह के जगजीतसिंह नामक पुत्र हैं जिनका कि जन्म सम्वत् १६७८ वि० मे हुआ है और आपके रनजीतसिंह और अजीतसिंह नाम दो सुपुत्र हैं जो क्रमशः सम्वत् १६७१ और १६७२ मे पैदा हुये हैं। सरदारजी स्वयं समझदार और जमाने की हवा के अनुकूल व्यक्ति थे।

यह जागीर भंगी मिसल का अवशेष है। सरदार हरीसिंहजी के बाद भंगी सरदारों के कई हल होगये थे। इस जागीर का आरम्भिक इतिहास तो वही है जो हमने भंगी मिसल के वर्णन मे दे दिया है। हरीसिंह के तीन पुत्र थे। भण्डासिंह, गंडासिंह और नारदसिंह। पहले दोनों बेटे पंजवड़ जागीर लड़ाइयों मे काम आये। मिसल की बागडोर नारदसिंह के लड़के देसासिंह के हाथ मे पहुच गई। क्योंकि भण्डासिंह के कोई पुत्र था नहीं और गंडासिंह का लड़का अमरसिंह भी मर चुका था। देसासिंह के गुलाबसिंह और कर्मसिंह दो पुत्र थे। जिनमे कर्मसिंह बहादुर होने के कारण मिसल का सरदार बना। इसकी बहादुरी के कारण मिसल के लोग इसे दूलाजी कहते थे। कर्मसिंह के एक लड़का जस्सासिंह और दो पौत्र फतहसिंह और जयमलसिंह थे। जिस समय कर्मसिंह मर तो उसका पुत्र और पौत्र दोनों ही पास न थे अतः मिसल का अधिपति कर्मसिंह का बड़ा भाई गुलाबसिंह ही बन गया। गुलाबसिंह के जमाने मे भी इलाके पर बड़ी आपत्ति आई। अधीनस्थ सभी छोटे २ इलाके स्वतन्त्र हो गये। जो इलाका हरीसिंह के आगे बीसियों लाख का था। वह अब एक लाख का ही रह गया। अमृतसर शहर, कोहली, मजीठा और नौशहरा वगैरा इलाके ही रह गये। गुलाबसिंह बहुत ज्यादा शराबी थे। रामगढ़ियों की बात मे आकर इसने सम्वत् १८५६ ई० मे महाराजा रणजीतसिंह के विरुद्ध चढ़ाई भी की। जहाँ भसीन के क्षेत्र मे शराब के ही नशे मे मर गया।

इसके मरने के समय इसके लड़के गुरुदत्त की उम्र केवल दस साल की थी, कोहली भी हाथ मे निकल गया। इधर मौका पाकर महाराजा रणजीतसिंहजी ने अमृतसर पर चढ़ाई करदी क्योंकि यही इनकी राजधानी था। गुरुदत्तसिंह की माँ सुखां लड़ी तो बहादुरी से किन्तु आखिर स्त्री ही तो थी फिता छोड़कर रामगढ़ को मय अपने पुत्र गुरुदत्तसिंह के चली गयी। इस प्रकार सम्वत् १८६० मे इनके पास कोई रियासत नहीं रही। माई सुखा रामगढ़ के सरदार जोधसिंह के पास रहती रहीं और वहीं बैठकर अपने लड़के की शादी व्यवहार किये। जब गुरुदत्तसिंह सयाना हो गया तो इधर-उधर के लोगों के कहने से साहोवाल की जागीर महाराजा रणजीतसिंहजी ने इसे दे दी किन्तु गुरुदत्तसिंह से उसका भी प्रबन्ध नहीं हुआ। आखिर उसकी एवज मे नकद सहायता लेना स्वीकार करके गुरुदत्तसिंह अपनी सुसराल मे जा बसा। जहाँ सम्वत् १८८४ वि० मे उसका देहांत हो गया।

गुरुदत्तसिंह के तीन लड़के थे। मूलसिंह, गंडासिंह और अजीतसिंह (नेत्र हीन)। गंडासिंह निःसंतान ही मर गया। मूलसिंह और अजीतसिंह अपने पुराने गाँव पंजवड़ मे आ गये जहाँ कि इनकी पुरानी मालिकी थी। मूलसिंह के सम्वत् १८६६ में बसावासिंह नाम का लड़का हुआ। अजीतसिंह के दो लड़के हुये ठाकुरसिंह और हुकमसिंह।

ठाकुरसिंह और हुकमसिंह दोनों ने ही अंग्रेज सरकार की मदद की। सम्वत् १६१४ के गदर में ये कमिश्नर की आज्ञा के अनुसार बागियों को दवाने के लिये मोरचों पर हाजिर रहे। इसके बाद भी जहाँ पर सरकार को जरूरत हुई। इन्होंने अपने को हाजिर किया। इससे सरकार ने इन दोनों भाइयों को सरदार बहादुर के खिताब और इनामात वरखे। इनकी जागीर मे दो हजार बीघे से ऊपर जमीन पूर्वजों

संचय की हुई में से थी। अपनी योग्यता से इन्होंने अपनी इज्जत और संपत्ति को बढ़ाया ही। सरदार ठाकुरसिंह के सम्बन्ध १६३० में हरनामसिंह नाम के सुपुत्र पैदा हुये जो कि अपने पिता के उत्तराधिकारी हुये। हरनामसिंह जी के भी दो पुत्र हैं। औतारसिंह और कृपालसिंह जो कि क्रमशः सम्बन्ध १६६६ और १६७० विक्रमी में पैदा हुए हैं।

सरदार हुकमसिंह के पुत्र सरदार हरदत्तसिंह ने जो कि सम्बन्ध १६४३ में पैदा हुए थे। अच्छी उन्नति की। सरकार ने उन्हें आनरेरी मजिस्ट्रेट भी बनाया।

सरदार हुकमसिंह जी के तीन पुत्र हैं। (१) सरदार गुरुवर्धसिंह जो सम्बन्ध १६५६ में पैदा हुये हैं (२) सरदार शिवदेवसिंह का जन्म सम्बन्ध १६६१ वि०में हुआ है और (३) सरदार गुरुदयालसिंह सम्बन्ध १६७३ में जन्मे हैं।

कर्मसिंह दूला का लड़का जत्सासिंह चान्योट में था। मिसल का अधिपति गुलावसिंह के बन जाने के कारण वह चान्योटके इलाके पर स्वतंत्र प्रभुत्व जमा बैठा और उस समय तक अधिकारी रहा जबतक कि महाराजा रणजीतसिंह जी ने उस पर अपना कब्जा न कर लिया। जत्सासिंह के दो पुत्र थे। फतहसिंह और जयमलसिंह। महाराजा रणजीतसिंह जी ने इनके गुजारे को थोड़ी सी जमीन छोड़ दी थी। अन्त में इनके युद्ध में मारे जाने के कारण इनका इतिवृत्त भी समाप्त होगया।

इस भंगी मिसल के संस्थापक सरदार हरीसिंह जी के साथियों में नत्यासिंह नाम का भी एक बहादुर जय्येदार था। उसके बानसिंह, गूजरसिंह, निहालसिंह और आलासिंह नाम के चार पुत्र हुये। जिनमें गूजरसिंह बड़ा प्रतापी हुआ है। इसके साथ महाराजा रणजीतसिंह के पिता सरदार महासिंह ने अपनी बहिन राजकौर का विवाह करने में अपने को सौभाग्यशाली समझा था और फिर गूजरसिंह की ताकत से महासिंह ने लाभ भी उठाया था। गूजरसिंह के पास सारा गुजरात और तिहाई लाहौर का राज्य था।

गूजरसिंह ने अपने समय में बहुत सारा इलाका बढ़ाया। उसके राज्य की आमदनी तीस लाख सालाना तक पहुँच गई थी। महासिंह की लडाइयों में जब भी जरूरत पड़ी। गूजरसिंह ने मदद दी। सन् १८७८ ई० में गूजरसिंह का देहान्त हो गया। अपने पीछे उसने सुखासिंह, साहवसिंह और फतहसिंह नाम के तीन लड़के छोड़े। इनमें साहवसिंह बड़ा ही योग्य और बहादुर आदमी था इसलिये वही अपने बाप के राज्य का अधिकारी हुआ। हालांकि गुजरात पर उसने अपने पिता की जिन्दगी में ही कब्जा कर लिया था।

महाराजा रणजीतसिंह के साथ सरदार साहवसिंह को कई बार भिड़ना पडा। लाहौर फतह के बाद दूसरे ही वर्ष जब महाराजा रणजीतसिंह जी ने गुजरात पर चढ़ाई की तो साहवसिंह ने एक अच्छी रकम नजराने में देकर उन्हें टरका दिया। अकालगढ़ के अधिपति दलसिंह से साहवसिंह की दोस्ती थी।

महाराजा रणजीतसिंह गुजरात से हटकर लाहौर पहुँचे और उनके पास दलसिंह की शिष्यायतें पहुँचीं। अतः उन्होंने दलसिंह को धोखे से लाहौर बुला कर कैद कर लिया और फिर आप फौज लेकर अकालगढ़ पर कब्जा करने के लिये चल पड़े किन्तु अकालगढ़ उन्हें सहज ही नहीं मिला। दलसिंह की सरदारानी धर्मकौर ने किले के फाटक बन्द करा के बुर्जों पर तोप चढ़ा दीं और बड़ी हिम्मत के साथ लड़ने लगीं। उधर साहवसिंह के पास मदद के लिये खबर भेजी। इस बात का पता लगते ही महाराजा रणजीतसिंह ने सरदार साहवसिंह पर ही चढ़ाई कर दी। अकालगढ़ का घेरा उठा लिया। साहवसिंह ने तीन दिन तक तो किले के बाहर बहादुरी के साथ सामना किया फिर किले में बैठकर कई दिन लड़ा। अंत में

वेदी साहबसिंह के बीच में पड़ने से सम्मग्रीता हो गया और साहबसिंह ने अपने को मांडलिक स्वीकार कर लिया।

महाराजा रणजीतसिंह को गुजरात लेना था। वे कोई न कोई बटाना लेकर गुजरात पर चढ़ बैठते थे। सन् १८१० में तो उन्होंने आरिज गुजरात को ले ही लिया। साहबसिंह ने भी लड़ने और बहादुरी दिखाने में कोई कसर नहीं रखी किन्तु इस समय रणजीतसिंह जी की जितनी ताकत बढ़ गई थी। उससे साहबसिंह कहीं तक मुकाबिला करता। कहा जाता है गुजरात के किन्ने में चालीस लाख नक़ का नवजाना साहबसिंह का था। उसे महाराज ने अपने काबू में कर लिया। अतः में रिम्नेदारी का बुद्ध खयाल करके उसके गुजारे के लिये भंगला का इलाका बाकी रहने दिये और मारे राज्य को जप्त कर लिया। इसके एक साल बाद ही साहबसिंह का रजगम में ही देहान्त हो गया। एक लड़का था गुलाबसिंह वह भी सन् १८३२ ई० में इस संसार से कून कर गया।

साहबसिंह का एक भाई फनसिंह महाराजा रणजीतसिंह की फौजों में सेना-नायक होगया। सन् १८३२ ई० में उनका भी देहान्त हो गया। इसके बाद उसका लड़का जयमलसिंह पंजवाड में ही आ गया। जहाँ कि उनकी जन्मभूमि थी। वही १८७१ ई० में उनका देहान्त हो गया। जयमलसिंह के लड़के जवाहरसिंह के चार लड़के हुये। मिर्हासिंह, हीरासिंह, बुद्धसिंह और जयवंतसिंह। इनमें मिर्हासिंह के दो लड़के तेजासिंह और जन्मजयसिंह हुये। इनमें तेजासिंह के पुत्र वेतसिंह मौजूद हैं। हीरासिंह के दो मोतासिंह के चार पुत्रों में से कृपालसिंह और अतरसिंह दो मौजूद हैं। बुद्धसिंह के पुत्र नाथासिंह का सन् १६०१ ई में देहान्त हो गया। जसवन्तसिंह के पुत्र औतारसिंह के तीन पुत्र गुरुचरनसिंह, जायन्तसिंह और अजीतसिंह मौजूद हैं।

प्रतापी सरदार गूरसिंह के एक भाई ज्ञानसिंह के परिवार का वर्णन अभी शेष है। लाहौर में जो तीसरा हिस्सा सरदार गूरसिंह का था। उसके प्रबन्धक ज्ञानसिंह के पुत्र चेतसिंह ही थे। लाहौर पर कब्जा करने के लिये जब महाराजा रणजीतसिंह ने चढाई की तो दो माग्गीदार तो अपनी जान बचाकर भाग गये। किन्तु चेतसिंह कई दिन तक लड़ता रहा। आखिरकार उसे किला खाली करना पडा। क्योंकि सेना के लोग भी फूटकर रणजीतसिंह जी से मिल गये। महाराज ने चेतसिंह के गुजारे के लिये केवल दो गाँव दिये। आगे चेतसिंह के लड़के रामसिंह को फौज में स्थान दे दिया और उसकी मदद से खुश होकर उसे इनाम भी दिये। सन् १८८८ में सरदार रामसिंह का देहान्त हो गया। उसके चार लड़के थे। प्रतापसिंह, महतावसिंह, वीरसिंह और चन्द्रासिंह जिनका कि रामसिंह खुद से भी पहले देहान्त होगया था। इन चारों में महतावसिंह के दो लड़के वृट्टासिंह और मूलासिंह हुये। वृट्टासिंह के लड़के का नाम उजागरसिंह है। वस पंजवाड भंगी घराने का यही संचिप्त इतिहास है।

मिर्गों की मिसलों में रामगदियों की मिसल भी बड़ी प्रतापशाली थी। उसका वर्णन हम मिसलों वाले अध्याय में कर चुके हैं। अतः यहाँ उतना ही करेंगे। जितने से कि जागीरी इतिहास से सम्बन्ध है। सरदार जत्सासिंह पाँच भाई थे। जिनमें जैसिंह जी के कोई पुत्र नहीं हुआ। रामगदियों की जागीरें मानसिंह की पीढ़ियों का सिलसिला उसके बेटे वरियामसिंह पर टूट गया। खुशालसिंह के तीन लड़के महतावसिंह, शिवसिंह और गुलावसिंह हुये। इनका भी सिलसिला

यहाँ से आगे नहीं मिलता। आगे सरदार जत्सासिंह और तारासिंह की पीढ़ियों का सिलसिला वाकायदा चला है। इन्हीं के वंशजों के पास जागीरें हैं।

सरदार जत्सासिंह रामगढ़िया के दो पुत्र हुये। जोधसिंह और वीरसिंह। जोधसिंह बड़ा बहादुर आदमी था। किन्तु सन् १८१६ ई० में वह नि सन्तान मर गया। इसके समय में ही इसके चचेरे भाई दीवानसिंह ने जोकि तारासिंह का लड़का था। इससे जागीर का चटवारा कर लिया।

जोधसिंह के वाद उमका भाई वीरसिंह उत्तराधिकारी हुआ। जो अपने भाई से केवल दस वर्ष वाद ही सन् १८२६ ई० में इस समार से चल बसा।

वीरसिंह के दो लड़के थे। जयमलसिंह और मोहरसिंह^१। जोधसिंह के मर जानेके कारण महाराजा रणजीतसिंह जी ने वीरसिंह, महतावासिंह और दीवानसिंह के लिये ३५ हजार की जागीर छोड़कर सारा इलाका जप्त कर लिया। इसमें से वीरसिंह के पुत्रों के हिस्से में लगभग दस हजार का इलाका आना था। मोहरसिंह के लड़के का नाम गोभासिंह था। सन् १८४५ ई० में शोभासिंह और सन् १८४८ में जयमलसिंह का देहान्त होगया। जयमलसिंह ने तीन और शोभासिंह ने एक लड़का छोड़ा।

जयमलसिंह के तीन लड़कों के नाम—उत्तमसिंह, फनहसिंह और ज्वालामिंह थे। इनमें फनहसिंह निःसन्तान मरे और ज्वालामिंह के मगहरसिंह हुये। उत्तमसिंह जी के सुपुत्र धातासिंह थे। जिनके पास ५०००) सालाना की जागीर होने का उल्लेख 'राज खालसा' के लेखक ज्ञानी ज्ञानसिंह जी ने किया है। धातासिंह के गाजूमिह और छाजूमिह दो पुत्र हुये।

गोभासिंह जी के पुत्र अतरसिंह या अच्छरसिंह जी के पास श्री हरिगोविन्दपुर में ६००) सालाना की जागीर थी। उनका सन् १८८० ई० में देहान्त हो गया। उनके गंगासिंह, तिरखूमिह, तिरभंगासिंह और कादिरसिंह नाम के चार लड़के हुये। जिनमें तिरखूमिह जी के नाथासिंह नाम का एक ही पुत्र हुआ है। तिरभंगासिंह जिनका कि सन् १६०० में देहान्त भी होगया है। उनके तीन लड़के सन् १८५८ में धूलासिंह, सन् १८६१ में ठाकुरसिंह और सन् १८६५ में चचरसिंह पैदा हुये। कादिरसिंह के सन् १८६४ में विशाखासिंह नाम के पुत्र हुये। गंगासिंह के दीवानसिंह का जन्म १८४५ ई० में हुआ। हीरासिंह १८८२ में मर गये। सुन्दरसिंह (जन्म १८६६) और अर्जुनसिंह (जन्म १८६६ ई०) नाम के चार पुत्र हुये। सुन्दरसिंह जी के लड़के जगजीतसिंह हैं। जिनका कि सन् १८८७ में जन्म हुआ था।

सरदार जत्सासिंह जी के भाई तारासिंह जी के पुत्र सरदार दीवानसिंह बडी जिद् के और निडर आदमी थे। जब महाराजा रणजीतसिंह जी ने उनका सारा इलाका जप्त करके तीनों भाईयों को केवल पैंतीस हजार का इलाका दिया तो आपने फौरन लेने से इन्कार कर दिया और पटियाला चले गये। अंत में महाराजा रणजीतसिंह जी ने इन्हें देसासिंह मजीठिया की मारफत बुलवा लिया और वारमूला की लड़ाई में भेज दिया। जहाँ वह मारे गये।

दीवानसिंहजी के पुत्र सरदार मंगलसिंह महाराजा रणजीतसिंह जी की फौज में सवारों के अफसर मुक़र्रर हुये जहाँ उन्होंने बड़ी बहादुरी दिखाई। कोट कालूवाला, वतरा, कडोला की जागीर प्राप्त की।

सिख राज्य की डांवांडोल स्थिति को देखकर यह अग्रजों के खैरखाह होगये। जोधसिंह के

१. सर लेपिलग्रिफिन ने "चीफस एण्ड फैमली ग्राफ नोट" में मोहरसिंह को अंकित नहीं किया। शोभासिंह को लिख दिया है, जिसको राज खालसा का लेखक मोहरसिंह का लड़का मानता है।

वाद यह अमृतसर गुरुद्वारे के मैनेजर भी बने। 'अंग्रेजी सरकार ने इन्हें 'आनरेरी मजिस्ट्रेट और सितारे-हिन्द का खिताब भी दिया था। सन् १८७६ में उनका देहान्त होगया।

उन्होंने अपने पीछे तीन पुत्र छोड़े। (१) सरदार गुरुदत्तसिंह (२) मुचेतसिंह (३) शेरसिंह। गुरुदत्तसिंह ने अवध की लड़ाई में 'अंग्रेज सेना में भरती होकर सरकार की मदद की। अन्तिम दिनों में (१२००) सालाना की पेन्शन लेकर 'आप अमृतसर में रहने लगे। आपके दोनों छोटे भाइयों का जोकि सरकारी ओहदों पर अच्छा नाम पा चुके थे। आपमें पहले ही देहान्त हो गया था। आपका देहान्त सन् १६०० में होगया। गुरुदत्तसिंहके एक पुत्र सरदारसिंह थे। वे आपमें बहुत पहले १८६२ में फौत हो चुके थे।

मुचेतसिंह जी के पुत्र विशनसिंह जिनका कि जन्म १८६८ में हुआ था। काफी योग्य निकले। पुलिस में उन्होंने डिपुटीगिरी की और फिर 'आनरेरी मजिस्ट्रेट। उनकी सेवाओं के बदले में सरकार ने उन्हें 'सरदार' का खिताब दिया। आपके चार पुत्र हुए हैं। (१) नारायणसिंह (२) त्रिलोचनसिंह (३) रिपुदमनसिंह और (४) करतारसिंह। जिनमें नारायणसिंह जी का सन् १६२० में देहान्त हो चुका है। शेष तीनों की उम्र इस सन् १६७३ में क्रमशः ५०, ४६ और ३६ साल की है।

शेरसिंह जी के मन्तसिंह और सुन्दरसिंह नाम के दो पुत्र हुये। जिनमें से मन्तसिंह जी का सन् १८६४ में देहान्त होगया और सुन्दरसिंह जी का सन् १६२६ ई० में। सुन्दरसिंह जी ने अपने समय में तरक्की की। फर्स्टक्लास के 'आनरेरी मजिस्ट्रेट भी रहे। आपके दो लडके नरेन्द्रसिंह और महेन्द्रसिंह हैं जोकि क्रमशः सन् १६१४, १५ में पैदा हुये है।

इस खान्दान के पास तीन हजार सालाना आमदनी की जागीर सरकार की ओर से है। अमृतसर में इनके मकानात और दीगर सम्पत्ति है। प्रायः वही पर रहते भी हैं।

जालंधर जिले में वल्लोकी एक गाँव है। डल्लेवाली मिसल का नेतृत्व जब तारासिंह के हाथ में आगया, तो उसने मिसल डल्लेवाली का बड़ी तरक्की दी। उसने बद्धोवाल, धर्मकोट और घेगराना को जीत कर राहू को अपना सदर मुकाम बनाया। तारासिंह की बहादुरियों का पूरा वल्लोकी जागीर हाल डल्लेवाली मिसल के इतिहास में दिया जा चुका है।

तारासिंह के तीन लडके हुये थे। गूजरसिंह, दसौंधासिंह और भंडासिंह, तारासिंह के सन् १८०७ ई० में मर जाने से पहले ही इन तीनों ने अपने २ लिये कुछ इलाके बाँट लिये। घुगराना और धर्मकोट पर गूजरसिंह ने कब्जा कर लिया। दक्षिणी बद्धोवाल दसौंधासिंह के अधिकार में रहा। निकोडर, मांफपुर और वल्लोकी भंडासिंह के अधिकार में आये। लगभग पाँच लाख का इलाका महाराजा रणजीतसिंह ने जप्त कर लिया। यह वही इलाका था जो कभी तारासिंह के ही कब्जे में था। यह घटना सन् १८०७ ई० की है। दसौंधासिंह ने किला दक्षिणी को भी छीन लिया था। सन् १८०८ में महाराजा रणजीतसिंह जी ने दसौंधासिंह और गूजरसिंह से घुगराना और बद्धोवाल के इलाके भी छीन कर गुरदित्त डल्लेवाला को दे दिये। यहाँ यह न भूल जाना चाहिये कि तारासिंह और साहबसिंह के खान्दान एक ही नहीं थे। हाँ, मिसल एक ही थी। जो साहबसिंह के बाद तारासिंह के हाथ चली गई थी। दसौंधासिंहने बहुत विरोध किया। पर कुछ बश न चलने पर वह इसी रंज में अपने ससुराल में नि.सतान मर गया। गूजरसिंह और भंडासिंह को वल्लोकी गाँवों में आधा मिल गया।

गूजरसिंह के जगतसिंह नाम का लडका हुआ। जो अपनी निर्मित जागीर में सतोप से गुजर करता रहा। किन्तु उसके भाग्य में यह बदा था कि उनके पुत्र लहनासिंह और खजानसिंह दोनों में से एक

भी नहीं बचा। इस प्रकार गूजरसिंह का भाग भी उनके भाई भंडासिंह के लड़कों के पास चला गया। सरदार भंडासिंह के भी दो पुत्र थे। सरदार नाहरसिंह और सरदार बख्तावरसिंह। सरदारनी रतनकौर जोकि इनकी दादी होती थी और जिसको महाराजा रणजीतसिंह जी की ओर से (१८००) माहवार पेन्शन मिलती थी। जब मर गई तो २००) मासिक पेन्शन सरदार नाहरसिंह को मिलती रही। इन दोनों भाइयों का क्रमशः सन् १८७२ और सन् १८७३ ई० में स्वर्गवास हो गया। नाहरसिंह जी के पुत्र का नाम सरदार अमरसिंह था। उनका भी सन् १९०४ ई० में देहान्त हो चुका है। यही क्यों सरदार अमरसिंह के पुत्र ठाकुरसिंह भी सन् १९०७ ई० में स्वर्गवासी हो गये। जागीर का प्रबन्ध उनकी सरदारनी की देखरेख में है।

होशियारपुर जिले में बाबा कलाधारी जी के वंशजों की यह जागीर है। बाबा साहब के पाँच पुत्रों में से जयसिंह जी के सुपुत्र साहबसिंह जी बड़े योग्य हुये हैं। इन्होंने महाराजा रणजीतसिंह और भंगी मिसल के दरम्यान अपने प्रभाव से कई वार समझौता करवाया था।
 उना साहबसिंह जी वेदी लड़ने-भिडने में भी काफी चतुर थे। इसौधासिंह से किला दक्खिनी को आपने संवत् १८६४ वि० यानी सन् १८०७ ई० में छिना कर अपने कब्जे में कर लिया था। सिख-धर्म का प्रचार भी यह बड़े प्रेम से करते थे। बहुत सारा इलाका अधिकार में करके इन्होंने उना को अपनी राजधानी बनाया। आपका लंगर आठों पहर चलता था। संवत् १८६१ में आपका देहान्त हो गया। बाबा साहबसिंह जी के विशानसिंह और विक्रमसिंह जी दोनों पुत्र बड़े प्रसिद्ध हुये हैं। सरदार तारासिंह जी की सिंहीनी के पास महाराजा रणजीतसिंह जी के दिये हुये जो गाँव थे वह विक्रमसिंह जी के समय में उनके ही पास आ गये। इस तरह से वेदी बाबाओं के पास काफी इलाका बढ़ गया था। पर जब कि महाराजा रणजीतसिंह जी का साम्राज्य समाप्त हो गया। अंग्रेजों ने संवत् १९०५ में सारी जागीर जब्त करली। कुछ उना ही में इनके खर्च के लिये रहने दी। संवत् १९२० वि० में बाबा विक्रमसिंह जी का स्वर्गवास हो गया।

आप के दो सुपुत्र थे। एक सूरजसिंह जिनका कि आप से केवल एक वर्ष बाद ही देहावसान हो गया। दूसरे सुजानसिंह। सरकार की ओर से बाबा सुजानसिंह जी को सरदार साहब का खिताब भी मिला था। संवत् १९७७ में सरदार साहब वेदी सुजानसिंह जी का भी परलोकवास हो गया। रामकिशनसिंह, मनमोहनसिंह और शिवदेवसिंह नाम के आप के तीन सुपुत्र हुये थे। जिन में शिवदेवसिंह जी का आप के सामने ही देहान्त हो गया। बाकी दोनों पुत्रों ने ऊँची शिक्षा प्राप्त की और रामकिशनसिंह जी आनरेरी मजिस्ट्रेट तथा मनमोहनसिंह सव-रजिस्ट्रार के पद पर नियुक्त होने का लाभ उठा चुके हैं।

साँवलसिंह और देवेन्द्रसिंह नाम के दो पुत्र वेदी रामकिशनसिंह जी साहब के हुये हैं, जिनमें साँवलसिंह जी का संवत् १९७५ में देहान्त हो चुका है। देवेन्द्रसिंह जी के—जिनका कि संवत् १९६१ में हुआ है—मदनसिंह नाम का एक पुत्र संवत् १९७६ हो चुका है।

ये सब लोग जो कि वेदी विक्रमसिंह जी के वंशज हैं, उना में रहते हैं। उने में जो श्री गुरु हरिगोविन्द साहब का पवित्र स्थान दमदमा साहब है। उसका प्रबन्ध इन वेदी साहबान के ही हाथ में है।

बाबा विशानसिंह जी वेदी के वंशज कल्लर जिला रावलपिंडी में रहते हैं। बाबा विशानसिंह के पुत्र अतरसिंह जी हुये और उनके पुत्र खेमसिंह जी हुये जिन्हें कि सरकार की ओर से 'मर' का खिताब

भी दिया गया। और उनके पुत्र बाबा गुरुबख्शसिंह जी को 'सर' के सिवा राजा साहब का, भी खिताब मिला। संवत् १८५४ में आप के टिक्का सुरेन्द्रसिंह जी का जन्म हुआ है।

सिख लोगों में वेदी खान्दान के प्रति अत्यधिक श्रद्धा है।

यह जागीर भी भाई भगतू के वंशजों की बसाई हुई है। कैथल के वर्णन में भाई भगतू का जिक्र आ चुका है। सिद्धू वंश में यह एक प्रसिद्ध धार्मिक पुरुष हुये हैं। भाई भगतू के एक पुत्र चौधरी गौरा थे और गौरा के चौधरी दयालसिंह उत्पन्न हुये। चौधरी दयालसिंह के सरदार अरनौली गुरुबख्शसिंह जी उत्पन्न हुये। जिनका १७५० ईस्वी में देहान्त हो गया। सरदार गुरुबख्शसिंह जी के छ. पुत्र हुये। बुद्धासिंह, दानसिंह गुरुदाससिंह, देसूसिंह तख्तसिंह और सुखासिंह।

अरनौली का खान्दान भाई सुखासिंह जी से चलता है। जिनके गुरुदत्तसिंह और विसावासिंह नामक दो पुत्र हुये। इनमें से गुरुदत्तसिंह लाबल्द मर गये थे।

विसावासिंह शांति से अपने इलाके में दिन बिताते रहे, उनके पाँच पुत्र हुये। बहादुरसिंह, पंजाबसिंह, गुलाबसिंह, काहनसिंह और संगतसिंह। इनमें से तीन नि संतान मर गये। सन्तान गुलाबसिंह और संगतसिंह के ही हुई। विसाखासिंह का सन् १८२३ ई० में देहान्त हो गया।

धनासिंह के लड़के कर्मसिंह के मरने पर उनकी स्त्री भागभरी उसके हिस्से की मालिक बनी। उसके निस्सतान मरने पर उसके इलाके ककराले पर कैथल के रईस लालसिंह का अधिकार हो गया। किन्तु लालसिंह के बाद गुलाबसिंह और संगतसिंह दोनों उस पर अपना-अपना अधिकार बता कर अंग्रेज सरकार की अदालतों में मुकदमा लड़े। इस मुकदमे का असर यह हुआ कि इनकी स्थिति कैथल जैसी अर्थात् राज्य जैसी न रह कर जागीरदारों जैसी हो गई। फैसले में इन्हें सब इलाका वाट दिया गया।

सतलज की लड़ाई के बाद अंग्रेजों ने कैथलिया राज्य और इनके बहुत हिस्सों को अपने राज्य में मिला लिया। सन् १८४५ ई० गुलाबसिंह और १८४६ में संगतसिंह का देहान्त हो गया। गुलाबसिंह ने जसमीरसिंह और नौनिहालसिंह नाम के दो लड़के छोड़े थे। जिनमें से नौनिहालसिंह का सन् १८६१ में निस्सतान ही देहान्त हो गया। अतः अपने बाप का कुल इलाका भाई जसमीरसिंह के ही हाथ आया। सन् १८६७ ई० में भाई जसमीरसिंह का भी देहान्त हो गया। उन्होंने भी दो ही लड़के अपने पीछे छोड़े। जिनमें से रनजीतसिंह का सन् १९१२ में ही देहान्त हो गया। बड़े लड़के शमशेरसिंह अपने पीछे केवल चार वर्ष के बालक शुभशेरसिंह को छोड़ कर सन् १९१८ में चल बसे। इस यही शुभशेरसिंह अरनौली जागीर के मालिक है।

भाई संगतसिंह के लड़के अनोखासिंह हुये जिनका सन् १८६४ में देहान्त हो गया। उनसे १८ वर्ष बाद उनके लड़के जबरजगसिंह का भी सन् १९१८ में देहान्त हो गया।

भाई जबरजगसिंह जी ने अपने पीछे फतहजगसिंह और शेरजंगसिंह दो लड़के छोड़े। जिनके कि जन्म क्रमशः सन् १९०६ और सन् १९१३ ई० में हुए हैं। जो कि अपने हिस्से के इलाके सिद्धू बाल पर काबिज हैं।

समय की गति विचित्र है। कैथल जो किसी समय एक राज्य कहलाता था और वह भी नामा जीन्द और फरीदकोट की तरह एक शक्ति रखता था। एक बड़ी-सी जागीर भी न रहा। बस अरनौली और सिद्धूबाल उसके पुराने वैभव को याद कराने वाले अवशेष अवश्य मौजूद रहे।

भाई भगतू के पुण्यप्रताप और गुरुओं के आशीर्वाद का जो वृत्त इतना फला फूला था। वह चाहे नहीं रहा किन्तु भाई भगतू सदैव अमर रहेंगे। आज भी सिख उनका नाम याद करने में गौरवान्वित होते हैं। और आज केवल इसीलिये कि अरनोली और सिद्धवाल के रईस भाई भगतू के वंशज हैं। उन्हें 'भाई' जैसे प्यारे और गुरुओं के दिये दिये नाम से पुकारते हैं।

आनन्दपुर सिखों का महान तीर्थ है। इसका वर्णन तो आगे के पृष्ठों में करेंगे। यहाँ तो केवल जागीर सम्बन्धी ही उल्लेख करना है। लगभग १६०) सालाना आमदनी की जमीन चन्दपुर, बुरज, चीकुना, मेहदड़ी आदि में आनन्दपुर जागीर से लगी हुई है। खालसा राज्य के समय आनन्दपुर की ६००) सालाना की जागीर सादू और मुखेडा गाँवों में है। आनन्दपुर की गद्दी सोढ़ियों के हाथ में है।

श्री गुरु हरिगोविन्द जी साहब के माहवजादे सूरजमल जी के वंशज इस गद्दी के मालिक हैं। सूरजमल जी के पुत्र दीपचन्द जी हुये और उनके श्यामसिंह जी। श्यामसिंह जहाँ धार्मिक पुरुष थे। वहादुर भी पूरे थे। यह ठीक है कि सूरजमल जी का गुरुआई पाने के लिये प्रयत्न करते समय रुख अच्छा नहीं रहा था। किन्तु उनके पोते श्यामसिंह जी ने श्री गुरु गोविन्दसिंह जी साहब से अमृत चखकर पिछली भेद-भित्ति को गिरा दिया था। अमृत चखाकर गुरु गोविन्दसिंह जी साहब ने श्यामसिंह जी को एक खडा दिया था। जो इस समय भी आनन्दपुर में सुरक्षित है।

मिसलों के समय में सोढ़ियों के पास कई बार इलाके बढ़ भी गये थे। किन्तु परिवर्तनों के साथ उनके इलाकों में भी परिवर्तन होता रहा। इस गद्दी के अधिकारियों ने कभी इस ओर खास तौर से ध्यान भी नहीं दिया।

श्यामसिंह जी के सात पुत्र हुये। (१) इन्द्रसिंह (२) नाहरसिंह (३) उदैसिंह (४) खेमसिंह (५) प्रेमसिंह (६) धीरसिंह और (७) जवाहरसिंह। इनमें मुख्यतौर से तीन का वंश बढ़ा। इन्द्रसिंह और जवाहरसिंह के कोई संतान नहीं हुई। प्रेमसिंह के एक पुत्र शेरसिंह के बाद यह शृंखला टूट गई।

इस समय आनन्दपुर के जो सरदार समझे जाते हैं। वे नाहरसिंह जी साहब के वंशज हैं। नाहरसिंह जी का सन् १७६५ ई० में स्वर्गारोहण हो गया। उनके दो पुत्र थे। सुरजनसिंह और जयसिंह। दोनों भाइयों का परिवार खूब फला फूला। सुरजनसिंह जी का सन् १८१५ ई० में देहान्त हो गया। उनके तीन लड़के हुये। (१) तिलोकसिंह (२) दीवारसिंह (३) दीवानसिंह। तिलोकसिंह और दीवानसिंह निःसंतान ही क्रमशः सन् १८२४ और १८३६ में चल बसे। दीवानसिंह के भी जिनका कि देहान्त सन् १८५० ई० में होगया। तीन लड़के हुये थे। जिनमें तीसरे लड़के गजेन्द्रसिंह की शृंखला उसके लड़के गुरुवचनसिंह पर सन् १६१२ ई० में समाप्त होगई। दूसरे लड़के नरेन्द्रसिंह जी का परिवार खूब बढ़ा। उनके तो एक ही पुत्र मोतीसिंह हुये। किन्तु मोतीसिंह जी के हरकिशनसिंह, प्रीतमसिंह और हरवंशसिंह नामके तीन लड़के हुये। जिनमें से प्रीतमसिंह के तीन लड़के हैं। (१) महेन्द्रसिंह (२) त्रिलोचनसिंह और (३) जंगवहादुरसिंह उनके नाम हैं। वे क्रमशः १६१६, १६१६ और १६२२ ई० में पैदा हुए हैं।

दीवानसिंह जी के व्येष्ठ पुत्र ब्रजेन्द्रसिंह के दो लड़के हरनामसिंह और रामनारायनसिंह नाम के हुये। जिनमें से हरनारायनसिंह जी सन् १८८६ में निःसंतान ही प्रस्थान कर गये। सोढ़ी रामनारायनसिंह जी के औतारसिंह, जगतारसिंह, और करतार हुये। इनमें से औतारसिंह जी का सन् १६११ में देहान्त हो चुका है। सोढ़ी जगतारसिंह जी ही जोकि सन् १६०३ ई० में पैदा हुये हैं। इस समय आनन्दपुर की गद्दी

के मालिक हैं। आपके जगजीतसिंह और हरजीतसिंह नाम के दो सुपुत्र क्रमशः सन् १६२२ और १६२४ ई० में पैदा हो चुके हैं।

सोढ़ी जगजीतसिंह जी साहव के सम्बन्ध में कहा जाता है। वे मिलनसार रहमदिल बड़े समझदार आदमी हैं। बच्चों की शिक्षा की ओर आपका ध्यान है और धार्मिक सत्संग और चर्चा में रुचि।

कलासवजवा और कलासवाला दोनों के पुरुषा और गोत एक ही हैं। चौधरी कलास जिनका कि गोत बजवा था। उनके दो पुत्र थे। एक आमीशाह और दूसरा पत्नी। कलासवजवा के सरदार पत्नी

की संतान के हैं और कलासवाला के अमीशाह की संतान के। चौधरी कलास ने दो

कलासवाला गाँव बसाये। कलासवजवा और कलासवाला। अमीशाह की संतान के पास

कलासवाला ही रहा। भंगी सरदारों की चढ़ती के दिनों में अमीशाह की छठी पीढ़ी

में पैदा होने वाले सरदार खुशहालसिंह ने भंगियों के साथ मिलकर अपना जौहर दिखाना आरम्भ किया। कुछ

गाँवों पर अधिकार भी किया। किन्तु इधर महाराजा रणजीतसिंह जी के प्रभाव के बढ़ने से कुछ अधिक न

कर सका। सन् १८३३ ई० में खुशहालसिंह का देहान्त हो गया। उनके बेटे सरदार गुलाबसिंह और दूला-

सिंह ने से दूलासिंह के ६ लड़के हुये। जिनका कि परिवार काफी फला फूला। इस समय इस जागीर के

मालिक सरदार गुरुदयालसिंह जी हैं। जिनका कि जन्म सन् १६०० ई० में हुआ है।

सिन्धानवालिये भी उसी वंश के हैं। जिनके कि महाराजा रणजीतसिंह जी थे। चौधरी बुद्धासिंह

और नौधासिंह दो पुत्र थे। महाराजा रणजीतसिंह जी नौधासिंह के प्रपौत्र अर्थात् पोते महासिंह के पुत्र

इस प्रकार चन्दासिंह रिस्ते में महाराजा रणजीतसिंह जी के दादा चड़तसिंह जी के

सिंधान वाला चाचा होते थे और यदि हम इसी प्रकार रिस्ते का हिसाब लगावे तो इस खानदान के

प्रसिद्ध रईस आनरेबुल लेफ्टीनेन्ट सरदार रघुवीरसिंह जी ओ० वी० ई० महाराजा

रणजीतसिंह जी के नजदीकी प्रपौत्र साबित होते हैं।

इस खानदान का आरम्भिक वर्णन मिसल सुकरचकिया के इतिहास में लिख दिया गया है। अतः

उसे दुहाराना आवश्यक नहीं समझते।

चन्दासिंह और नौधासिंह दोनों ही भाई बड़े बहादुर और साहसी थे। इन्होंने संवत् १७८१ में

रसूल नगर पर कब्जा कर लिया और उसका नाम रामगढ़ रख दिया। किन्तु रामगढ़ में बहुत दिन तक

ठहर न सके। क्योंकि मजीठे के गिल चौधरी लाहौर के हाकिम के तरफदार थे। इसलिये चन्दासिंह और

नौधासिंह को गुजरानवाले की तरफ चला जाना पड़ा, जहाँ उन्होंने सुकरचक को आवाद किया और

जिसके नाम पर ही उनका जल्था भी सुकर चकिया नाम से मशहूर हुआ। सन्वत् १७६३ में मजीठा के

पास ही पठानों से मुकाबिला करते हुये सरदार नौधासिंह मय अपने पिता बुद्धासिंह के मारे गये। सरदार

चन्दासिंह ने अपने भतीजे चड़तसिंह की उसी प्रकार देख भाल रक्की और उसे तरक्की दी। जिस प्रकार

कि कोई भी पिता अपने पुत्र की देखभाल कर सकता है। अथवा तरक्की दे सकता है। चड़तसिंह का

जन्म संवत् १७७० में हुआ। वह भी इस समय सयाना था। अपने चाचा की देखभाल में थोड़े ही दिनों में

वह एक योग्य थोड़ा होगया। चन्दासिंह और दीदारसिंह नाम के दो पुत्र हुये।

चड़तसिंह ने थोड़े ही दिनों में गुजरानवाला स्यालकोट और लाहौर तक अपना अधिकार

कर लिया। तब दीदारसिंह और उनके पुत्र भी अमृतसर के आसपास के इलाके के रईस हो गये। किन्तु

यह इलाका उनके पास उनके खर्चों के लिये था। कायदे से कोई बटवारा नहीं हुआ था। संवत् १८४१ में

दीदारसिंह का देहान्त हो गया।

अपने पीछे दीदारसिंह ने चार पुत्र छोड़े थे। अमीरसिंह, रतनसिंह, गुरुमुखसिंह और गुरुबख्शसिंह। इनमें से गुरुबख्शसिंह सरदार महाराजसिंह के दल में शत्रुओं से लड़ते हुये निःसंतान मारा गया। शेष तीन की औलाद में आज सैकड़ों आदमी इस खान्दान में मौजूद हैं। ये सभी महासिंह और रणजीतसिंह जी के साथ बराबर युद्धों में शामिल रहे।

हमीरसिंह जी का सम्वत् १८८४ में स्वर्गवास हो गया ! उन्होंने अपने पीछे पाँच पुत्र छोड़े। लहनासिंह, विसावासिंह, बुद्धासिंह, अतरसिंह और जयमलसिंह। इनमें से बुद्धासिंहजी का देहान्त भी इसी वर्ष हो गया जिस वर्ष कि उनके पिता का।

बुद्धासिंह जी के पुत्र शमशेरसिंह जी ने अपनी आंखों से सिख साम्राज्य का उत्थान और पतन दोनों देखे और उसमें वे हरेक खुराफात से दूर रहते हुये भी अवलोकन करते रहे। फिर भी उन्होंने उस साम्राज्य को बनाने में जैसे कोई विशेष भाग नहीं लिया। उसी प्रकार विगाड़ने में भी नहीं। क्योंकि सरदार शमशेरसिंह जी के कोई सन्तान नहीं थी। अतः सरदार लहनासिंहजी के खान्दान में से सरदार बख्शीसिंह जी गोद लिये। संवत् १९२८ वि० में सरदार शमशेरसिंह जी का देहान्त हो गया।

बख्शीसिंह का भी अपने पिता के ३६ वर्ष बाद सम्वत् १९६४ वि० में देहान्त हो गया। सरदार रघुवीरसिंह जी साहय जिनका कि जन्म १९४६ में हुआ। उनके उत्तराधिकारी हैं। जर्मन युद्ध के समय उन्होंने सरकार को जन-धन से खूब मदद दी। उन्हें आनरेरी लेफ्टिनेन्ट और ओ० वी० ई० के खिताब सरकार ने सेवाओं से खुश होकर दिये हैं। फर्स्टक्लास आनरेरी मजिस्ट्रेट भी रहे हैं।

सूवे की कौंसिल के कई वार मेम्बर रह चुके हैं। उनके पास जागीर और जमींदारी से कई हजार रुपये साल की आमदनी है। उनके पास ५० पी० में एक अच्छा उपजाऊ भू-भाग है। धार्मिक और सामाजिक कामों में खूब दिल खोलकर भाग लेते हैं और सहायता करते हैं। सन् १९३४ ई० में आप अखिल भारतीय जाट महासभा के अलीगढ़ महोत्सव के प्रेजीडेंट भी रह चुके हैं। सीकर के जाट किसान आन्दोलन के साथ आपने गहरी दिलचस्पी जाहिर की थी। उनकी नई दिल्ली में भी एक आलीशान कोठी है।

सिन्धानवालिओं के इतिहास का एक ऐसा भी पहलू है। जिसे कौतूहलवर्द्धक, अनुत्तरदायित्वपन से किया हुआ और विवेकहीनता के नाम से पुकार सकते हैं। हालांकि उन्हें वह सब कुछ परिस्थिति से मजबूर होकर ही करना पड़ा था किन्तु जो भी कुछ किया गया वह गम्भीरता और सहृदयता और विवेक के साथ नहीं हुआ, यह कहना ही पड़ेगा।

महाराजा रणजीतसिंह जी के बाद जो अंधेरगिर्दी लाहौर में हुई वैसी तो शायद मुगल साम्राज्य के अंतिम दिनों में नहीं हुई थी। महाराजा रणजीतसिंह जी अपनी उदारता और सीमा के बाहर की निष्पक्षता से कुछ ऐसे व्यक्तियों को ऊँचा चढ़ा गये थे। जो सार्वजनिक और राजवंश के हित की अपेक्षा अपने निज के हित और स्वार्थों के लिए सर्वस्व नष्ट करने और उचित अनुचित का विचार विना किये बुरा भला सब कुछ करने को तैयार रहते थे। इसके अलावा उनके उत्तराधिकारी भी उतने दृग नीति-निपुण और ऊँचे हौसले के नहीं निकले जो इन समस्त प्रपंचियों पर काबू करके इतने बड़े शासन को चला ले जाते। परामुखापेक्षिता और असावधानता उनमें काफी मात्रा में रही। यही क्यों वे उस संघर्ष के समय में भी विलासितापूर्ण जीवन से निर्लिप्त न रह सके।

महाराजा रणजीतसिंह जी के मरने के बाद उनके पुत्र खड्गसिंह जी गद्दी पर बैठे। खड्गसिंह और उनके पुत्र नौनिहालसिंह के एक ही दिन में मारे जाने की घटनायें सिख-इतिहास की एक भारी कौतूहलजनक घटना हैं।

राजा ध्यानसिंह, राजा गुलाबसिंह और सुचेतसिंह यह तीन डोगरा राजपूत थे जो बड़ी तंग हालत में महाराजा रणजीतसिंह की खिदमत में हाजिर हुये थे। बढ़ते-बढ़ते यहाँ तक बढ़े कि महाराज ने उनके लिये राजा के खिताबों में भी विभूषित किया। जब महाराज खड्गसिंह गद्दी पर बैठे तो उन्होंने चेतसिंह नाम के एक जाट-सिख को मंत्री बना लिया। हालांकि मरते समय महाराजा रणजीतसिंह जी ने खड्गसिंह जी को ध्यानसिंह के ही सुपुत्र किया था। इससे ध्यानसिंह को उम्मीद थी कि मंत्री में ही वनूँगा। अतः उसने अपनी बुद्धिमानी से महाराजा खड्गसिंह जी से उनके पुत्र नौनिहालसिंह तक को भड़का दिया। और चेतसिंह को मरवा दिया। पिता को नजरबन्दी में पहुँचा कर ध्यानसिंह ने पुत्र को गद्दी पर विठाया किन्तु बीमारी से जब महाराज खड्गसिंह का देहांत हो गया। उसी दिन नौनिहालसिंह का भी अन्त हो गया।

अब राजा ध्यानसिंह ने अपनी मर्जी के अनुसार शासन चलाने के लिये कुँवर शेरसिंह जी को बुलाया। किन्तु खड्गसिंह की रानी चन्द्रकौर ने बीच में आकर नया प्रवन्ध करा लिया। जिसमें उन्होंने अतरसिंह सिंधानवाला को अपना सलाहकार नियुक्त किया। यह प्रवन्ध भी अधिक दिन नहीं चला। इसलिये रानी साहिवा को अपनी जागीर में लौट जाना पड़ा और कुँवर शेरसिंह को ही ध्यानसिंह ने अपनी जालसाजी से महाराज बना दिया। चूँकि सिंधानवाले रानी चन्द्रकौर के पक्ष में थे। इसलिये महाराजा शेरसिंहजी ने उनको गिरफ्तार करने का हुक्म दिया। सरदार लहनासिंह तो गिरफ्तार कर लिये गये। अतरसिंह, अजीतसिंह और हरिद्वार की ओर भाग गये।

रानी चन्द्रकौर ने सिखों के सामने अपनी शर्तों में एक शर्त यह भी रखी थी कि मुझे सिन्धानवालों में से अजीतसिंह जी को या और किसी योग्य लड़के को गोद ले-लेने दिया जाय और उसे ही गद्दी का अधिकार दे दिया जाय। चूँकि इस समय प्रायः समस्त सिख सरदारों पर राजा ध्यानसिंह और उनके भाइयों का प्रभाव था। अतः यह बात स्वीकार नहीं की गई थी। इससे सिन्धानवाले नाराज भी हुए थे। दूसरे शेरसिंह ने उनके साथ यह व्यवहार किया। वस यही से सिंधानवालों के हृदय में कटुता बढ़ गई। वैसे ज्यादा गौर से हम देखें तो महाराजा रणजीतसिंह जी की ओर से भी एक गलती थी जिस प्रकार उन्होंने दूसरे ऐरे-गैरे लोगों को इतना बढ़ा दिया वहाँ इन अपने भाइयों को कोई तगड़ी-सी जागीर देकर अलग नहीं कर दिया। यदि इन्हे कोई पूरा जिला दे दिया जाता तो ये बेचारे उसमें दूर रहे आते और डोगरा-गिरदी में फँसकर न तो अपना नाम बदनाम करते और न सिख-साम्राज्य को नुकसान पहुँचाते।

कुछ समय बीत जाने पर महाराज शेरसिंह ने अपने भोले स्वभाव के कारण सरदार लहनासिंह सिन्धानवालिया को तो कैद से रिहा कर दिया और अतरसिंह अजीतसिंह, को वापस बुला लिया जो ओहदे उनके पहले थे, वे ही फिर उनको दे दिये। धीरे-धीरे रजिश् के भाव दोनों ओर से दूर हो रहे थे। मुहब्बत बढ़ती जा रही थी। राजा ध्यानसिंह को जब यह पता चला तो वह शंकित हुआ और उसने सिंधानवालों को भड़काना शुरू किया कि महाराज तो मौका देख रहे हैं। वे तुम्हें जिंदा रहने देने में अपने लिये खतरा समझते हैं।

सिंधानवालों ने महाराजा शेरसिंह जी के पास जाकर स्पष्ट शब्दों ने कहा कि राजा ध्यानसिंह

आपका दुश्मन है और वह ऐसी वानें हमसे कहता है कि जिससे हम आपके प्राणों के ग्राहक हो जायें ।

आप कहे तो हम ध्यानसिंह का खात्मा कर दें । भला जो आपसे छिपी-छिपी दुश्मनी रखता है वह क्या नहीं कर सकता । महाराजा शेरसिंह राजी हो गये और उन्होंने अपने हाथ से लिखकर उन्हे दे दिया । उधर उन्होंने वह पत्र ध्यानसिंह को दिखा दिया और कहा महाराज हमारे ही दुश्मन नहीं हैं किन्तु आपको भी जिन्दा नहीं रहने देना चाहते हैं । अगर तुम सहमत हो तो इस दुश्मन को मिटा ही दिया जाय । ध्यानसिंह सहमत हो गया । उसने भी लिखकर दे दिया । इसके बाद तीनों सिंघानवाले सरदार अपने गाव राजा सांसी चले गये । इधर महाराजा शेरसिंह और राजा ध्यानसिंह दोनों एक दूसरे की मौत के दिन की बड़ी उत्सुकता से प्रतीक्षा करने लगे । कहा जाता है कि किसी का बुरा सोचने से बुरा सोचनेवाले का ही बुरा होता है सो इन दोनों का ही बुरा हुआ ।

सन् १८४३ ई० की १५ दिसम्बर को महाराज शेरसिंह शाह विलावल के पास बारहदरी मे कुत्ती देख रहे थे । उनका लडका प्रतापसिंह बाग मे दान-पुण्य कर रहा था । अजीतसिंह तो महाराज के पास गया और लहनासिंह बाग में जा छिपा । अजीतसिंह ने बाहदरी मे जाकर महाराज को बन्दूक की गोली का निशाना बना दिया और इधर लहनासिंह ने प्रतापसिंह को मार डाला । महाराजा के साथियों ने भी हथियार संभाले पर एक दो, पचासों आदमियों के सामने क्या कर सकते थे । उनके एक विश्वासी नौकर का भी खात्मा हो गया ।

अजीतसिंह महाराज शेरसिंह जी के शिर को काट कर ले गया । जब किले मे पहुँचा तो उधर से राजा ध्यानसिंह भी मिल गया । जो बड़ा खुश हुआ । अजीतसिंह उसे वापिस लौटा ले गया और पूछा अब क्या करना है । ध्यानसिंह ने कहा, इसके सिवा क्या करना है कि महाराज, दलीपसिंह जी को बना दिया जाय । अजीतसिंह के साथी गुरुमुखसिंह ने जोकि अजीतसिंह का चाचा होता था, कहा ठीक है और मंत्री तो तुम हो ही । हम बनते रहे वेवकूफ । इतना कहकर फट्टाकसे गोली छोड़ दी । और उसके नौकर को भी जोकि भड़क उठा था । उसके साथ सुला दिया और फिर दोनों की लाश एक गन्दी गली मे फिकवादीं ।

अजीतसिंह आदि सिन्धानवालों ने महाराज दिलीपसिंह को गद्दी पर बिठाया और अजीतसिंह^१ स्वयं बजीर बना ।

राजा ध्यानसिंह के पुत्र हीरासिंह को जब यह खबर लगी तो वह अपनी जागीर मे से सीधा लाहौर पहुँचा और उसने सिख सेनानायकों को भड़काया कि खालसा साहिबान, सिन्धानवालों ने मेरे ही पिता की हत्या नहीं की है । सिख राज्य के एक शुभचिन्तक को खो दिया है और भला जिन्होंने अपने ही रक्त मांस के महाराजा शेरसिंह का कल्ल किया हो वे क्या नहीं कर सकते हैं । मालूम यह भी होता है कि ये अंग्रेजों से मिले हुये हैं । इस तरह इन गद्दारों को जीवित बने रहने देना कहाँ तक ठीक है ? सिख सब कुछ वर्दास्त कर सकते थे । किन्तु उन्हें अंग्रेज के हाथ अपने राज्य को चले जाने की बात सुनते ही क्रोध चढ़ आता था । दूसरे उन्हें यह भी बात बुरी लगी कि सिन्धानवालों ने महाराज शेरसिंह और उनके पुत्र को कल्ल किया । लगभग चालीस हजार सैनिक हीरासिंह के साथ हो लिये और किले का घेरावे दिया ।

भीतर जब सिंघानवालों ने सुना तो वे घबराये किन्तु समझ यह रहे थे कि ध्यानसिंह के मारे जाने से फौज उत्तेजित हो उठी है । अतः उन्होंने ध्यानसिंह और उसके नौकर की लाश सेना मे भिज-

१. ज्ञानी ज्ञानसिंह ने लहनासिंह का बजीर बनना लिखा है ।

वादी। उस समय ध्यानसिंह की लाश पर बढ़िया से बढ़िया कफन डाल दिया। कहलाया गया कि ध्यानसिंह को तो इस मुसलमान ने मारा था जिसे कि बदला लेने के लिये मार डाला है। एक ध्यानसिंह का ही मामला होता तो फौज शांत भी हो जाती मामला तो महाराज शेरसिंह और उनके पुत्र प्रतापसिंह का भी था। कहा जाता है जब खालसा दल शांत न हुआ तो लहनासिंह ने यह भी कहलवा दिया कि जो कुछ हमने किया है। खूब समझकर किया है और अपने बल पर किया है फिर क्या था किले पर गोली गोलों की वर्षा होने लगी। अजीतसिंह बड़ी बहादुरी से लड़ा और लड़ता हुआ ही मारा गया। लहनासिंह ने मोरी के रास्ते भागना चाहा किन्तु सफल नहीं हुआ। एक मुसलमान ने उसका मिर काट लिया और हीरासिंह के पास जाकर पेश कर दिया।

हीरासिंह ने सिंधानवाले मृत सरदारों की लाशों के साथ जो व्यवहार किया वह उसकी इसानियत को जाहिर नहीं करता। उसने लाशों को बाजार में घसीटवाया। उनके सहायकों और हिमायतियों को भी मार डाला। सरदार मुखसिंह और उनके एक साथी को भी कत्ल कर दिया। उनकी सारी जागीर जब्त कर ली और राजा सांसी के मकानों को ध्वंश करने का हुक्म दिया। उससे जो भी बच पड़ा उसे करने में उसने कसर नहीं छोड़ी।

सरदार अतरसिंह मय अपने पुत्र केहरीसिंह के किसी प्रकार निकल गया। कहा जाता है पहले तो अतरसिंह अंग्रेज अफसरों के पास अम्बाला गया। फिर सतवीरसिंह जी के पास चला गया। इधर गुलाबसिंह ने काश्मीरसिंह और पिशोरासिंह के सम्बन्ध में खालसा के पास समाचार भेजे कि अतरसिंह के कहने में आकर वे लाहौर पर चढ़ाई करने की तैयारी कर रहे हैं।

बाबा वीरसिंह सीधे और सच्चे आदमी थे। वे माँफा के सिखों पर प्रभाव भी खूब रखते थे। उन्होंने अतरसिंह को शरण भी दे दी। साथ ही पंजाब के अनेकों प्रतिष्ठित सिख-सरदारों को चिट्ठियाँ लिखीं कि हीरासिंह जो कुछ कर रहा है उस पर ध्यान दे और यह भी खयाल करें कि रणजीतसिंह का राज्य किसी आदमी का राज्य नहीं समस्त सिखों का राज्य है इसे नष्ट होने से बचायें। योद्धा प्रकृति के सैकड़ों सिख बाबा वीरसिंह से इस सम्बन्ध में सलाह के लिये भी आने आरंभ हुये। इधर हीरासिंह ने जब यह समाचार सुना तो उसने सेना की एक टुकड़ी बाबा के स्थान पर भेजी। उस समय काश्मीरसिंह भी वहीं थे। बाबाजी ने अपने जिन्डे रहने तक तो लड़ाई को रोका किन्तु उनके प्राणों के बाद लड़ाई न रुकी, दोनों ओर से डट कर लड़ाई हुई। इसमें अतरसिंह और कश्मीरसिंह भी मारे गये। इस प्रकार सिंधानवाले और महाराजा रणजीतसिंह के वंशजों का बराबर खालसा डोगरशाही की स्वार्थ-लिप्सा और राज खान्दान की अविचकता से होने लगा।

सरदार अतरसिंह सिंधानवाला का लड़का केहरीसिंह इस समय भी अंग्रेजी इलाके में था। और कई सिंधानवालिये जो कि अतरसिंह के भाई भतीजे होते थे। अंग्रेजी इलाके में चले गये थे। और वे उस समय तक वहाँ रहे जब तक कि डोगरों का भी सत्यानाश न हो लिया और खालसा राज्य का खातमा न हो गया। इनमें से कुछ उस युद्ध में भी रहे जो अंग्रेजों ने सिखों के विरुद्ध किया।

सिंधानवालों की जागीर तो वापिस आ गई किन्तु उतनी नहीं जितनी महाराजा रणजीतसिंह जी के समय में थी।

अंत में यह कहना पड़ता है कि डोगरों के स्वार्थ और सिंधानवालों के अविवेक ने तथा अन्य सिख विरोधी प्रवृत्तियों ने उस विशाल सिख-साम्राज्य को मिट्टी में मिला दिया जिसकी जड़ें काबुल और

सदर की ओर फैलना चाह रही थी और अवश्य ही फैलने वाली थी।

अतरसिंह सिंघानवाला का लड़का केहरसिंह भी सन् १८६४ ई० में स्वर्गवासी हो गया। अजीतसिंह के उस समय तक कोई संतान थी ही नहीं। सरदार लहनासिंह जी के दो पुत्र थे। प्रतापसिंह और ठाकुरसिंह। ये दोनों ही उस समय अंग्रेजी इलाके में चले गये थे। शांति के समय अपने गाँव राजा सांसी में आ गये। प्रतापसिंह के लड़के गुरुचनसिंह गुरुमुखसिंह के प्रपौत्र हरदत्तसिंह के यहाँ गोद चले गये। ठाकुरसिंह के (१) गुरुचनसिंह, (२) वख्शीशसिंह, (३) नरेन्द्रसिंह, (४) गुरुदत्तसिंह हुये। इनमें से वख्शीशसिंह जी सरदार बुद्धासिंह जी के पुत्र शमशेरसिंह जी के यहाँ गोद चले गये। गुरुदत्तसिंह जी के सरूपसिंह और प्रीतमसिंह दो पुत्र हुये हैं। नरेन्द्रसिंह जी के चार पुत्र हैं। (१) बलपतसिंह (२) कृपालसिंह (३) गजेन्द्रसिंह और (४) विचित्रसिंह। इनमें बलपतसिंह के तेजेन्द्रसिंह और गजेन्द्रसिंह जी के भूपेन्द्रसिंह जी हैं। बस लहनासिंह जी की सन् १९३६ तक की यही वंश-तालिका है।

हम पिछले पृष्ठों में लिख चुके हैं कि सरदार दीदारसिंह जी के चार पुत्र थे। उनमें से तीन की फुलवाड़ी खूब फली फूली। उनकी संतान में से इस समय प्रमुख २ सज्जन इस प्रकार हैं।

(१) सरदार ले० रघुवीरसिंह जी ओ० वी० ई० और उनके पुत्र।

(२) सरूपसिंह जी सन् १९१५ में पैदा हुये हैं।

(३) नरेन्द्रसिंह जी के चारों पुत्र अजयपालसिंह

(४) औतारसिंह और उनके भाई निरंजनसिंह

(५) करतारसिंह और उनके पुत्र जगजीतसिंह

(६) उजागरसिंह, अमरसिंह और उनके पुत्रगण।

(७) राजेन्द्रसिंह और उनके भाई।

(८) अमलसिंह, अमरसिंह और उनके भाई तथा पुत्र।

(९) कुन्दनसिंह, गुरदयालसिंह और उनके भाई।

(१०) वासदेवसिंह और उनके भाई।

एक ही वाप की संतान हैं।

इसी प्रकार अन्य सरदार और उनके भाई हैं। परन्तु प्रांतीय दरबार में स्थान सरदार रघुवीरसिंह जी का ही था।

यह जागीर नकई मिसल का अवशिष्ट भाग है। जहाँ पर हमने नकई मिसल का वर्णन किया है। वहाँ पर इस जागीर के पूर्वजों का परिचय आ गया है। नकई मिसल में जो प्रमुख सरदार चौधरी हेमराज थे। उन्हीं के वंशज इस जागीर के मालिक हैं। आरम्भ में ये लोग लाहौर वहरवाल जिले के परगने चूनियाँ में भडवाल गाँव में रहते थे।

किसी समय ४५ लाख का इलाका इस जागीर के पूर्वजों के हाथ आ गया था।

चौधरी हेमराज के हीरासिंह और नत्यासिंह नाम के दो पुत्र थे। इनमें हीरासिंह ने बाहुवल से इस मिसल की शक्ति बहुत ज्यादा बढ़ा दी थी। सम्वत् १८२६ वि० में हीरासिंह के पाकपट्टन के शेर सुभान के साथ लड़ते हुये मारे जाने के कारण उनका भतीजा नाहरसिंह मिसल का अधिपति बना। क्योंकि हीरासिंह का खुद का लड़का बलसिंह नाबालिग था। नाहरसिंह ने कुल छ' वर्ष इस मिसल की सरदारी की। सवत् १८३२ में तपेठिक में उनका भी देहान्त हो गया। अतः सरदारी उसके छोटे भाई रनसिंह के हाथ आई। जिसने अपनी होशियारी से मिसल का अध पतन होने से रक्षा की। इसने भी बहुत

सारे इलाके बहाये। सम्वत् १८३६ में उमका भी देहान्त हो गया।

रनसिंह के तीन पुत्र थे। (१) भगवानसिंह (२) ज्ञानसिंह और (३) खजानसिंह। भगवानसिंह के हाथ सरदारी आई। किन्तु वह उसे सम्भाल नहीं सका। उनके समय में बहुत सारे इलाके हाथ में निकल गये। सम्वत् १८४६ में गृह कलह में भगवानसिंह मारा गया। उसने अपनी बहिन की जाती महाराजा रणजीतसिंह जी के साथ करदी थी। उनके छोटे भाई ज्ञानसिंह का जमीन जायदाद पर प्रभुत्व हुआ।

सम्वत् १८६४ विक्रमी में ज्ञानसिंह भी मर गया। तब उसके लड़के काहनसिंह को उत्तराधिकार मिला। किन्तु महाराजा रणजीतसिंह जी ने काहनसिंह के पाम केवल पन्द्रह हजार की जागीर रहने दी। खजानसिंह के लिये जोकि काहनसिंह का चाचा था नानकोट का उलाका मिला।

इनके बाद पञ्जाब में अंग्रेजों का प्रभुत्व बढ़ गया। मुल्तान में जब गृनराज ने अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध किया तो काहनसिंह का लड़का अतरसिंह अंग्रेजों के विरुद्ध मूलराज के साथ मिल गया। इनसे अंग्रेज बड़े नाराज हुये और उन्होने जागीर का एक भाग जपन कर लिया किन्तु काहनसिंह के बहुत कुछ सफाई पेश करने पर अंग्रेज उस बुद्धि के सरदार से नुश भी हो गये और उसे बहरवाल का आनरेरी मजिस्ट्रेट नियुक्त किया। जागीर लगभग बारह हजार रुपये की रह गई। काहनसिंह के चार लड़के थे। चतरसिंह, अतरसिंह, ईश्वरसिंह और हुस्मासिंह। जिनमें हुस्मासिंह लावलद मर गया और ईश्वरसिंह अतरसिंह मुत्तमान हो गये। चतरसिंह भी अपने चाप में १७ वर्ष पहले मर गया। सरदार काहनसिंह का देहान्त सम्वत् १८३१ वि० में हो गया। अतः चतरसिंह का लड़का रनजोधसिंह जायदाद का मालिक हुआ। किन्तु आपस में मुकदमा चलने पर रणजोधसिंह के पाम दो हजार की जागीर रह गई। कुछ ईश्वरसिंह, अतरसिंह और रणजोधसिंह के भाई प्रतापसिंह और ठाकुरसिंह को मिल गई।

सरदार रनजोधसिंह जी के दो पुत्र हुये। ऊधमसिंह और नारायनसिंह। सम्वत् १६४८ में उनके मरजाने के बाद जागीर के सरदार नारायनसिंह हुये। यह कहना होगा कि ऊधमसिंह के पुत्र और पौत्र सभी का देहान्त हो गया अतः जागीर एक ही भाई के पाम रही। सरदार नारायनसिंह जिनका कि देहान्त हो चुका है और हरदयालसिंह ही इस समय इस जागीर के मालिक हैं। मन् १६२१ ई० में आप के उत्तराधिकारी का जन्म हो चुका है जिनका कि नाम मनमोहन इन्द्रपालसिंह है। अतरसिंह के एक लड़का लाभसिंह हुये थे और खजानसिंह के वंश की फुलवाडी भी खूब फूल रही है।

मिमल नकाई में चौधरी मीठा के पुत्र कमरसिंह भी एक बड़े बहादुर आदमी थे। ये चीमा के रहने वाले थे। जब मिसल का सगठन ढीला पड़ गया तो इन्होंने नकाई गाँव के आसपास के इलाके पर

नकाई

अपना प्रभुत्व जमा लिया। कमरसिंह दो भाई थे। उनके दूसरे भाई का नाम वजीरसिंह था। कमरसिंह का सैयदवाले रईस के साथ लड़ते हुए संवत् १८३० वि० में देहान्त हो गया। अब तक भी मिसल में अच्छा सगठन था। इस समय

कमरसिंह के भाई और रनजोधसिंह के लड़के भगवानसिंह में ज्यादा झगड़ा बढ़ गया। भगवानसिंह ने सरदार महासिंह सुकरचकिया के लड़के प्रतापी रणजीतसिंह के साथ अपनी बहन दातारकौर का विवाह करके ताकत बढ़ा ली। इसलिये कमरसिंह के भाई वजीरसिंह को घाटा पड़ा। महासिंह ने अमृतसर में भगवानसिंह और वजीरसिंह का समझौता भी कराया किन्तु वह समझौता अधिक दिन न चल सका। और संघर्ष यहाँ तक बढ़ा कि भगवानसिंह वजीरसिंह के ही हाथों से संवत् १८४६ वि० में मार दिया गया। दलसिंह ने जो कि भगवानसिंह का रिश्ते में दादा होता था वजीरसिंह को मारने की

कोशिश की किन्तु वह खुद ही मारा गया। असल में दलसिंह के साथ उसके ही नौकरों ने दगा की।

संवत् १८७७ वि० में वजीरसिंह का भी देहान्त हो गया। मेहरसिंह और मोहरसिंह नाम के उसने अपने पीछे दो लड़के छोड़े थे। मोहरसिंह का वंश उसके एक मात्र पुत्र हीरासिंह पर समाप्त हो गया। हमें बताया गया है कि इन दोनों बाप-बेटों की मृत्यु स्यालकोट की लड़ाई में महाराजा रणजीतसिंह जी से लड़ते-लड़ते हुई थी। उन दिनों स्यालकोट भी चार सरदारों के अधिकार में था। जीवनसिंह, साहबसिंह, मोहरसिंह और बाबा नलवासिंह। इनमें से साहबसिंह तो उस समय गैरहाजिर था। बाबा नलवासिंह और मोहरसिंह मारे गये। जीवनसिंह को महाराजा रणजीतसिंह ने डलाके देकर छोड़ दिया।

सरदार मेहरसिंह का भी संवत् १६०० में देहान्त हो गया। उनके तीन लड़के जयमलसिंह, धारासिंह और फतहसिंह थे। इनमें जयमलसिंह बचपन में ही मर गया। धारासिंह और फतहसिंह जी के मतानें हुई और खूब कुटुम्ब बढ़ा।

संवत् १६१७ वि० में धारासिंह का देहान्त हो गया। उन्होंने अपने समय में जितना हो सका अंग्रेज सरकार की सेवा की जिससे रहीं-सही जागीर सुरक्षित रह गई। उनके उत्तमसिंह और शेरसिंह नाम के दो लड़के हुये। इनमें शेरसिंह नि सतान रहे। उत्तमसिंह के तेजासिंह, लाजसिंह और वरियामसिंह, नाम के तीन पुत्र हुये। संवत् १६६४ वि० में सरदार उत्तमसिंह जी का देहान्त हो जाने पर सरदार तेजासिंह जी जिनका कि जन्म संवत् १६२८ में हुआ है जागीर के मालिक हुए। आप के छोटे भाई वरियामसिंह जी के संवत् १६५८ में महेन्द्रसिंह, संवत् १६६५ में नरेन्द्र कुमारसिंह, संवत् १६६७ में जोगेन्द्रसिंह और संवत् १६७३ में राजेन्द्रसिंह नाम के चार पुत्र हुये हैं, मकले भाई लालसिंह जी के तीन पुत्र हैं। जिनके कि नाम गुरुदयालसिंह, कुमार वरमंतसिंह और जगजीतसिंह हैं इन तीनों के जन्म क्रमशः संवत् १६६७, १६७१, और १६७७ विक्रमी में हुये हैं।

सरदार तेजासिंह जी के चार पुत्र हुये हैं। उनमें ऊवमसिंह संवत् १६४६ में, गुरुचरनसिंह संवत् १६५४ में। हरचरनसिंह संवत् १६५६ और शिवचरनसिंह संवत् १६५६ में पैदा हुये हैं। सरदार तेजासिंह जी के इन चारों पुत्रों के भी सुपुत्रगण हो चुके हैं। शिवचरनसिंह जी के हरेन्द्रपालसिंह गुरुचरनसिंह जदेश्वरसिंह हैं और हरचरनसिंह जी के मुखवतसिंह और हरवंतसिंह हैं। बलरामसिंह, मुखरामसिंह दोनों पुत्र ऊवमसिंह के हैं।

सरदार हरदाससिंह जी जिला अमृतसर में मजीठ के रहने वाले थे। मुकरचकिया मिसल के साथ उनके पुत्र गुरुदयालसिंह जी ने बड़ी बहादुरी से काम किया। सरदार चड़तसिंह और सरदार

महासिंह जी के साथ बड़ी वीरता और वफादारी के साथ युद्ध करने के कारण

नलवा खानदान सरदार महासिंह ने शाहदरे के पास एक छोटी सी जागीर इन्हे दी थी। सन् १७६१ ई० में इनके एक पुत्र हुआ, जिसका नाम हरीसिंह था। यह हरीसिंह ही पीछे अपनी बहादुरियों के कारण नलवा के नाम से मशहूर हुआ। सरदार गुरुदयालसिंह जी का सन् १७६८ में देहान्त हो गया। अतः बालक हरीसिंह जी की देख रेख महाराजा रणजीतसिंह जी के हाथ में ही रही। वे इन्हें खूब प्यार करते थे।

सरदार हरीसिंह जी नलवा का जीवन-वृत्तान्त दूसरी जगह दिया जा चुका है। अतः यहाँ इतना ही बताया चाहते हैं कि जमरूट में सन् १८३७ में वे पठानों से लड़ते हुये काम आये। उस समय उन्होंने आठ लाख की जागीर और बहुत-सी सम्पत्ति छोड़ी थी।

सरदार नलवा के चार पुत्र थे। (१) सरदार गुरुदत्तसिंह (२) सरदार जगदरसिंह (३) सरदार पंजावसिंह और (४) सरदार अर्जुनसिंह। ये प्रलग-प्रलग दोगे माताओं के थे। क्योंकि सरदार नलवा के दो सरदारनी थीं।

उस समय में इनकी जागीर में गुजरानवाला, कच्छी, नूरपुर, मिठुवाना, कल्लर, ग्राद, हजारा, खानपुर, और खतक थे। इनकी एज में दो रेजीमेंट सवारों की, एक तोपखाना, एक कैंटों का दल, हर समय महाराजा रणजीतसिंह जी की सेवा के लिये तैयार रहने पड़ते थे। उस समय गुजरानवाला एक गुलजार शहर बना हुआ था। एक बहुत सुन्दर बाग सरदार डगीमिह ने लगवाया था जिसमें फ्रान्स और माल्टा से भगा कर नारंगी आदि के बहिया-बहिया गाल लगाये थे।

इतनी बड़ी जायदाद को आपस में बांटने के लिये चारों भाइयों में भगड़ा हो गया और वे आपस में खून खचकर पर उतर आये। यह देर कर महाराजा रणजीतसिंह जी ने कुल जायदाद जन करली और केवल उन्तीस हजार सालाना की आमदनी का इलाका उनके लिये रहने दिया।

सरदार गुरुदत्तसिंह जी सन् १८०७ में पैदा हुये और सन् १८७४ ई० में उनका देहान्त हो गया। सरदार अर्जुनसिंह जी के अच्यरसिंह और मन्पूरसिंह नाम के दो पुत्र हुये। अर्जुनसिंह जी का सन् १८४८ ई० में इन्तकाल हो गया। सरदार मन्पूरसिंह जी के एक पुत्र हुये थे जिनका देहान्त उनके आगे ही सन् १८६८ में हो गया था। सन् १८७४ में मन्पूरसिंह भी चल बसे।

सरदार अच्यरसिंह जी के सन् १८६७ में एक पुत्र हुये जिनका नाम सरदार नारायणसिंह है। सरकार की ओर से सरदार नारायणसिंह को सरदार बहादुर का रिताय और आनरेरी मजिस्ट्रेटी का दर्जा उनकी सेवाओं के उपलक्ष में दिया गया।

सरदार नारायणसिंह जी के ८ पुत्र हुए। जिनके नाम इस प्रकार हैं—(१) करतारसिंह इनका देहान्त हो चुका है (२) मूलसिंह इनका भी देहान्त हो गया। (३) बलवन्तसिंह आप पी० सी० एस० थे। (४) इकवालसिंह आप केप्टिन आई० एम० एम० थे। (५) सन्तसिंह आप पुलिस में ऊँचे पद पर थे। (६) बख्शीशसिंह (७) कुलवन्तसिंह और (८) इन्दरसिंह।

सरदार नारायणसिंह जी ने सभी पुत्र मुशिक्षित कराये। गुजरानवाला में आपका खानदान इज्जतदार घरानों में था। जेठे पुत्र बलवन्तसिंह जी के दो पुत्रों का हमें मालूम हो सका है। उनके नाम कुलदीपसिंह और अमरजीतसिंह हैं। शेष भाइयों की मन्तने भी थीं। लोग सरदार हरीसिंह के नाम से अभी तक इन लोगों को नलवा ही कहकर सन्मान से याद करते हैं।

छव्वीसवाँ अध्याय

सिख-महिला-इतिहास

जिस प्रकार सिख जाति में अनेकों वृद्ध, युवा और बालक धर्मवीर, शूरवीर और देशभक्त तथा विद्वान् हुए हैं। उसी प्रकार अनेकों सिख माताओं, बहिनों और बेटियों के बहादुराना, दिलेराना और अक्लमन्दाना कारनामों ने सिख जाति का माथा ऊँचा हुआ है। इस अध्याय में कुछ एक ऐसी ही सिख-महिलाओं के जीवन पर प्रकाश डालते हैं।

वीवी नानकी जी सिख धर्म के आदि प्रवर्तक गुरु नानकदेव जी की बड़ी बहिन थीं। उनका विवाह सुल्तानपुर के नवाब के कारिन्दा जयराम जी के साथ हुआ था। बहुत कुछ परिचय वीवी नानकी जी का पीछे के एक अध्याय में आ चुका है। यहां केवल इतना ही कहना है वीवी नानकी जी कि वे परम ईश्वर भक्त बुद्धिमान, साहसी मिलनसार और धर्मप्रिय महिला थीं। संसार से परम विरक्त गुरु नानकदेव जी इनसे इतना प्यार करते थे कि जब भी वे याद करतीं गुरुजी परदेश से उसी समय उनसे मिलने को चल पड़ते थे।

वीवी भानीजी सतगुरु अमरदास जी की पुत्री थीं और गुरु रामदास जी के साथ उनका विवाह हुआ था। आपने गुरु अमरदास जी की बड़ी सेवा की जिनका कि वर्णन हम प्रथम ही कर चुके हैं। कुछ इतिहासकार कहते हैं कि इन्होंने अपनी सेवाओं के द्वारा गुरु अमरदास जी से गुरुआर्डे अपने वश में स्थिर रहने का वरदान प्राप्त कर लिया था। यह गुरु-भक्त, सेवा-परायण, कष्ट सहने में परम साहसी, परिश्रमशील और दूरन्देश थीं।

आप गुरु अर्जुनदेव जी की धर्मपत्नी थीं। ईश्वर में तो आपकी परम निष्ठा थी ही। साथ ही लंगर के काम की भी आप भली प्रकार देख-भाल करती थीं। परसाद छकनेवालों को कभी-कभी आप ही छकाने लगती थीं। छठे पातशाह गुरु हरिगोविन्द जी महाराज आप ही के पुत्र थीं। बड़ों का सम्मान करने में आप कभी भी इस बात का खयाल न करती थीं कि मेरा स्थान बहुत ऊँचा है। बाबा बुड्ढा के लिये अपने हाथ से भोजन खिलाना और उनकी सुविधाओं का खयाल रखना आपके सेवा-भाव के प्रमाण हैं।

गुरु अर्जुनदेव जी की शहीदी के बाद छठे पातशाह के साथ आपने बड़े संकट भेले क्योंकि दुश्मनों से पाला पड़ने के कारण छठे पातशाह को जीवन भर कठिनाइयां उठानी पड़ीं।

2

,

,

→

5

1

-

<

1

अपने भाइयों का सस्कार कर रही हूँ। तुरकों ने फिर पूछा तुमसे किसने कहा कि इनका सस्कार करो। वीवी जी ने बिना ही धवराये हुए बड़े धीरज से कहा। यह मेरा धर्म है। यह मेरे धर्म भाई है। इस पर तुरक आगववूला हो गये और इन्हे वहाँ से छेद कर ऊपर को उठा लिया और बोले यह क्या है? वीवी जी ने कहा “यह धर्म पर शहीदी” है। शैतान के दिल नहीं होता है। यह कहावत मशहूर है। उन दुष्टों ने वीवीजी को उम धक्कती चिता पर फेंक दिया। किन्तु उस वीर बाला ने उफ तक न की।

आनन्दपुर के आखिरी युद्ध में जो लोग दशम पातशाह को वेदावा लिख गये थे। उन्हें बड़ा दुःख हुआ। वे सब पुनः गुरुजी की सेवा के लिये उन्हें दृढ़ते फिरे। यह लोग मुक्तसर में गुरु जी के दुश्मनों के साथ लड़ते हुए मारे गये। माई भागो भी इस युद्ध में तुरकों से लड़ी थीं। और उनके कई घाव आये थे। जब गुरु जी ने उन्हें देखा तो उनको पानी पिलाया और उसके जख्मों पर पट्टी बांधी। कहा जाता है माई भागो की वीरता की कोई पुस्तक नाट्टेड़ में अब तक रक्खी है।

सुराहे गोत के चौधरी मल्लूका की पौत्री और चौधरी [खन्ना की पुत्री का नाम फत्तो था जो आगे चलकर वीर सरदार राजा आलासिंह जी की धर्मपत्नी बनीं। इनका जन्म सन् १६६७ के आसपास हुआ था। ६ वर्ष की उम्र में इनकी शादी हो गई।

रानी फत्तो रानी फत्तो प्रायः प्रत्येक युद्ध में अपने पति के साथ रहती थीं। जहाँ वे निर्भय थीं वहाँ अक्लमंद भी काफी थीं।

एक बार नवाब मालेरकोटला के कहने से अली मुहम्मदखा रहेला ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया। हालांकि महाराजा को उससे दोस्ती थी किन्तु वह नवाब मालेरकोटला की दातों में आगया।

उसके बाद उन्होंने वरनाला को जहाँ कि महाराज आलासिंह का सदर मुकाम था लूटने के लिये चढ़ाई की किन्तु रानी फत्तो ने उनके आने से पहले ही सारा कीमती माल भटिंडा पहुँचा दिया और अपने इलाके का बड़ी मुस्तैदी से प्रबन्ध करती रहीं। महाराज आलासिंह को सुनाम के किले में बंद किया हुआ था और दो वरम वीत चुके थे आखिर रानी फत्तो ने कर्मसिंह नाम के सिख को और दूसरे सिक्खों को अपने साथ मिलाया। कर्मसिंह सुनाम के किले में पहुँच गया और उसने अपने कपड़े राजा आलासिंह को पहना कर बाहर निकाल दिया। बाहर घोड़े तैयार खड़े थे। जो आलासिंह को लेकर दौड़ आये। पीछे से कर्मसिंह भी पट्टीदार को मारकर भाग आया। रक्षकों ने भागे हुए लोगों को पकड़ना चाहा किन्तु उन्हें पहले से तैनात सिक्खों ने मार गिराया। यह बात सन् १७४७ ई० की है।

यह कहने में कोई अत्युक्ति नहीं कि राजा आलासिंह यदि महाराज थे तो रानी फत्तो उनकी वजीर थीं। आलासिंह यदि विजेता थे तो वे चतुर प्रबन्धक थीं। यही वजह है कि उनका राज बराबर बढ़ता रहा।

जिस समय अहमदशाह अञ्जाली की सेना वरनाला की लूट को आई थी। उस समय रानी फत्तो ने अपनी बुद्धिमानी से अपने परिवार और तमाम संपत्ति की रक्षा करली और उधर अपने आदमी अञ्जाली के पास भी मुलह के लिये भेज दिये।

सन् १७६५ ई० में राजा साहब का देहांत हो जाने पर भी उन्होंने धैर्य को नहीं छोड़ा उस समय राजकुमार अमरसिंह नाबालिग थे। उन्होंने उन्हें गद्दी पर विठाकर राज काज चलाना आरम्भ कर दिया। यह याद रहे अमरसिंह जी उनके बड़े पुत्र शारदूलसिंह के पुत्र थे। शारदूलसिंह का बाप से

भी पहले देहांत हो चुका था ।

अमरसिंह जी के एक सौतेले भाई हिस्मतसिंह थे । उन्होंने राज के लिये मगड़ा उठाया किंतु रानी फत्तो ने दोनों के मगड़े को मिटाने के लिये कुछ परगने हिस्मतसिंह को भी दे दिये ।

इस वीर रानी का जिसका नाम सारे मण्डल में मशहूर हो गया था । सन् १७७३ ई० में पटियाला शहर में स्वर्गवास हो गया । उनके पति के पास ही उनका संस्कार किया गया । सारे पटियाला में उनके लिये शोक छा गया और सभी ने उन्हें याद किया ।

राज काज को संभालने की योग्यता और बहादुरी के सिवा भी रानी फत्तो में अनेकों ऐसे गुण थे जिनसे उन्हें पटियाला राज्य में अब तक याद किया जाता है । उनके यहाँ जब सिख संगतें आती थीं तो वे खुद उनके खाने-पीने का इंतजाम अपनी आखों के आगे कराती थीं । दान-पुण्य से भी कभी मुंह नहीं मोड़ती थीं ।

अभिमान उनमें तनिक भी न था । अगर उन्हें कोई कड़वी बात कहता तो वे उसे दुख पहुँचाने की चेष्टा नहीं करतीं ।

उनकी कोशिश रहती थी कि अपनी विरादरी के लोगों से राजा आलासिंह कोई भी बरदेन नहीं करे और ऐसा ही हुआ भी ।

मला ऐसा कौन शिद्दित हिन्दू होगा जो माता गूजरी के नाम से परिचित न होगा । आप दशम पातशाह गुरु गोविन्दसिंह जी की माता और गुरु तेगबहादुर जी की धर्म पत्नी थीं । गुरु गोविन्दसिंह जी के जीवन वृत्तांत के साथ हम आपके सम्बन्ध की घटनाओं पर प्रकाश डाल चुके हैं ।

माता गूजरी यहाँ तो यही कहना है कि आप अत्यन्त बुद्धिमान और धीरज वाली थीं । गुरु गोविन्दसिंह जी आपकी किसी भी आज्ञा का उलंघन नहीं करते थे । आनन्दपुर को छोड़ने की उनकी इच्छा न थी । सिखों के साथ ही माता जी ने ही उन्हें आनन्दपुर छोड़ने को बाध्य किया । कारण यह था कि माताजी दयालु भी ऊँचे दर्जे की थीं । चूँकि वहाँ सामग्री के निवट जाने के कारण सिख लोग भूख से छटपटा रहे थे । आप उनके कष्ट को बर्दास्त न कर सकीं और उसका फल यह हुआ कि आपको फिर भारी से भारी विपत्ति झेलनी पड़ी । आपके हृदय में जो धर्म-प्रेम था । उनका तो पता आपके उस धीरज से चल जाता है । जो अपने नन्हे-नन्हे पौत्रों को सरहिंद में बलिदान की भूमिका के समय धर्म पर दृढ़ रहने का उपदेश देकर प्रकट किया था ।^१

माता सुन्दरीजी दशमेश की धर्मपत्नी थीं । ससार में ऐसी बहुत कम मॉरही होंगी । जिनके समस्त पुत्र धर्म की बलिपर चढ़े हों । ऐसी भी कम ही पत्नी रही होंगी । जिनके पति ने अपने पिता, पुत्र, मां और

माता सुन्दरी जी ससुर, पति और पुत्रों को धर्म पर निष्ठावर होते देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था । वह संसार के इतिहास में अद्वितीय है । उन्होंने भयंकर से भयंकर दिन देखे ।

किन्तु कभी भी वे घबराई नहीं ।

रानी सदाकौर कन्हैया मिसल के सरदार और संस्थापक श्री जयसिंह जी कन्हैया की पुत्रवधू थीं । आपके पति का नाम सरदार गुरुबखशसिंह जी था । सरदार जयसिंह जी ने सरदार महासिंह के साथ

१ माता गूजरी का देहान्त भी उसी समय पौत्र शोक में हो गया ।

मित्रता करने के उद्देश्य से अपनी पोती महतावकुंवरि का विवाह महासिंह जी के रानी सदाकौर पुत्र रणजीतसिंह जी के साथ कर दिया था। इस प्रकार रानी सदाकौर महाराजा रणजीतसिंह की सास थीं। आपके ससुर और पति जब युद्धमें काम आगये तो अपने राज्य का आप ही प्रबन्ध करने लगीं। उधर सरदार महासिंह के मरने पर नाबालिग रणजीतसिंह जी की भी आपने सरपरन्तो की। लड़ाइयों में आप खुद शामिल होती थी। आपने दोनों राज्यों को बढ़ाया ही। आप बड़ी बहादुर, शूरमा और हिम्मत की स्त्री थीं। आपके स्वभाव में सख्ती जरूर थी। जिसके कारण महाराजा रणजीतसिंह जी समझदार होते ही आपसे स्वतंत्र हो गये। फिर भी आप इस बात की हर समय देख भाल करती थीं कि कोई उनके दामाद के खिलाफ जाल तो नहीं फैला रहे हैं। अंतिम दिनों महाराजा रणजीतसिंह के कहने से उन्होंने अपना कुल राज्य अपने दौहित्रे शेरसिंह को जागीर में दे दिया। क्योंकि दौहित्रे के भिवा और किमी का उस पर अधिकार नहीं पहुँचता था। इनकी राजधानी बटाले में थी। यह घटना संवत् १८७७ वि० की है। इसके कुछ ही समय बाद रानी सदाकौर का देहान्त हो गया।

इसमें कोई सन्देह नहीं रानी सदाकौर बहुत बहादुर और सिपाही मिजाज की स्त्री थी। उन्होंने रामगढ़िया मिसल के साथ कई महीने तक लड़ाई जारी रक्खी थी। इसके बाद राजा मंसारचन्द की सेना के भी छक्के छुड़ाये थे। छोटी-मोटी अनेकों लड़ाइयों में उन्हें सामना करना पड़ा।

प्रबन्ध करने में भी काफी चतुर थीं। उनकी रियासत में कभी कोई बखेडा उनके जीवन में खड़ा नहीं हुआ।

वीवी दीपकौर के सम्बन्ध में जितनी जानकारी हासिल होनी चाहिये। उतनी तो नहीं मिलती किन्तु सिखों की प्रत्येक स्त्री वीवी दीपकौर के नाम से परिचित है। उनके जीवन की एक ही घटना ऐसी है। जिस पर प्रत्येक स्त्री चलकर अपने धर्म की रक्षा कर सकती है और सुयश भी वीवी दीपकौर प्राप्त कर सकती है।

यह घटना उन दिनों की है जब कि दशमेश जी आनन्दपुर में ही रहते हुए अपने भक्तों को आध्यात्मिक अमृत चखाया करते तथा ज्ञान वर्षा से धर्म-हीन हृदयों को हरा किया करते थे।

दुआवा में तलवन नाम के एक गाँव में सिख धर्म की प्रेमिका एक युवती रहती थी। यह गाँव उसका सासुरा था। नाम उसका था दीपकौर। उस गाँव में दूसरे लोगों के हृदयों तक अभी गुरुमत का प्रकाश नहीं पहुँचा था। कुछ वे लोग डरते भी थे। क्योंकि उन्हें मालूम था। मुगल सरकार गुरु लोगों पर खफा हो रही है।

वीवी दीपकौर की इच्छा थी कि कोई संगत इस गाँव में भी आये और यहाँ के लोगों को भी गुरुमत की शिक्षा देकर उनके हृदयों में प्रकाश करे।

एक समय उसने सुना कि मामा की एक संगत जिसमें स्त्री पुरुष और बाल युवा सभी हैं। कल इधर से होकर आनन्दपुर जा रही है।

संगत जिस रास्ते से गुजरती वह तलवन से तीन चार मील के फासले पर था।

वीवी दीपकौर का पति घर न था। इसलिये खुद ही संगत को बुलाने जाने का इरादा किया और वह दूसरे दिन प्रातः ही उस मार्ग पर जा बैठी और संगत की वाट जोहने लगी।

लोगों में आतंक फैलाने के लिये उन दिनों मुस्लिम शासकों की ओर से सैनिक जन्धे भी देहातों में घूमा करते थे। देवात् उम दिन एक ऐसा ही जत्था उस रास्ते पर उधर से ही आ निकला। जिधर से

संगत आने वाली थी।

बीबी दीपकौर ने पहले तो यही समझा कि संगत आ रही है। किन्तु ज्योंही जत्था नजदीक आ चुका बीबी तुरक सवारों को पहचान गई और रास्ते से हट कर एक खेत में बैठ गई।

उन दिनों मुस्लिम सैनिकों की हिन्दू स्त्रियों के प्रति जैसी भावनाये रहती थीं। यह तो किसी से छिपी हुई बात नहीं है। जत्थेदार सैनिकों को रास्ते पर ही खड़ा करके बीबी दीपकौर के पास पहुँच गया और घोड़े से उतर कर उसके पास ही बैठ गया।

उन दिना बीबी दीपकौर की उम्र केवल २० वर्ष की थी। रूप फूटा-पड़ता था। जमींदार की लड़की शरीर की मजबूत और रंग की गोरी। सेनानायक बीबी के रूप को देखकर विचलित हो गया। पहले तो उसने बीबी दीपकौर से उनका पता ठिकाना पूछा। फिर उमने कहना शुरू किया। देखो, गुरुलोगों से तो बादशाह नाराज है। उनके शिष्य वागी समझे जाते हैं। उन लोगों के साथ किसी को कुछ भी ताल्लुक नहीं रखना चाहिये। आखिरी बात यह है कि मैं चाहता हूँ तुम्हारे जैसी सुन्दरी से मेरे घर की शोभा बढ़े। उठो, चलो घोड़े पर बैठो। बीबी जी ने पहले ता उसे शांति के साथ ही समझाया। उन्होंने कहा, गुरुमत में अपना दृढ़ विश्वास है। इसकी हमें कोई चिन्ता नहीं कि गुरुमत से बादशाह नाराज होता है या प्रसन्न। हमारा धर्म हमें सचरित्र रहने की शिक्षा देता है। तुम्हें जवान सभाल कर बोलना चाहिये।

जब जत्थेदार ने देखा कि यह लडकी सहज ही काबू में आने वाली नहीं है तो उसने उन्हें पकड़ने को हाथ बढ़ाया। बीबी जी ने तुरन्त ही कमर से तलवार निकाल ली और सिंहनी की तरह ऋपट कर उसका सिर काट कर अलग फेंक दिया। शीघ्र ही उसके हाथ से बन्दूक लेकर उसी के घोड़े पर सवार हो गईं।

अपने जत्थेदार की इस प्रकार हत्या होते देखकर शेष सैनिकों ने जो नौ की तादाद में थे, बीबी जी पर हमला किया। उन्होंने दो को तो तुरन्त ही गोली का निशाना बनाया। घोड़े की वाग-मुँह में दबाकर दो पर तलवार से हमला किया। उनमें से दो ने ऋपट कर बीबी जी पर बर्छें से वार किया। किन्तु वह वार साघातिक नहीं हुआ। इतने में एक को और मार गिराया। दो भय से भाग गये। दो के साथ बीबी जी बड़ी फुर्ती से मुकाविला कर रही थीं। इतने में संगत आ पहुँची। उन दो का भी खात्मा कर दिया गया।

बीबी दीपकौर बच तो गईं। किन्तु उनके शरीर पर कई जख्म आये थे। इससे वे बेहोश हो गईं। संगत के लोगों ने उनके घाव ठीक किये और पट्टियाँ बांधी। फिर डोली में डालकर संगत उन्हें आनंदपुर ले आईं। एक अच्छे से स्थान पर संगत ने डेरा लगाये। वहीं बीबी दीपकौर को सुला दिया।

जिस समय दरवार लगा हुआ था। यह मांझा की संगत भी दरवार में पहुँची। दशमेश जी चिल्ला उठे। अरे मेरी बेटा कहाँ है? उन लोगों ने प्रार्थना की महाराज आपकी मुराद किससे है। गुरुजी ने फर्माया। वही मेरी प्यारी बेटा दीपकौर जिसने बहादुरी के साथ अपने धर्म की रक्षा की है।

गुरुजी की आज्ञा से बीबी दीपकौर जी को दरवार में लाया गया। गुरुजी ने अपने हाथों से उनके घावों को जोया और मरहम पट्टी करके प्रेम से सर पर हाथ फेरकर बीबी जी को आशीर्वाद दिया। उस दरवार में खड़े होकर बीबी दीपकौर ने अपनी आप बीबी की घटनाओं सुनाया। जिसे सुनकर लोगों के हृदय प्रेम से गद्गद् हो गये।

सिख लोगों में बीबी दीपकौर के सतीत्व रक्षण में की गई बहादुरी के आज तक विशेष समारोहों पर गीत गाये जाते हैं।

जिला अमृतसर में पश्चिम की ओर चौड़ा नाम का एक गाँव है। जिस घटना का हम जिक्र करना चाहते हैं वह सिखों की आरम्भिक कष्ट काल की है। इस गाँव में बहादुरसिंह नाम के एक चौधरी रहते थे। जो सच्चे ईश्वर परस्त और गुरुमत-प्रेमी थे। इस इलाके में जो भी सिख थे।

वीवी धरमकौर उनके जत्थेदार भी आप ही थे। सवत् १७८२ वि० की बात है। इनके पुत्र की शादी हो रही थी। किन्हीं कारणों से लडकी वाले यहाँ आकर शादी की रस्म अदा कर रहे थे। आस-पास के मिलने वाले मुद्दर के रिस्तेदार जमा थे। इसी समय किसी ने आकर खबर दी थी कि माड़ी कम्बे ह के गांव वालों की शिकायत पर भिखीं जफरवेग मारपीट करने के लिये आरहा है। वह वहाँ से कभी का चल चुका है। थोड़ी ही देर में आया चाहता है।

यह जफरवेग वही था जो भाई तारासिंह जी के यहाँ काफी पिट चुका था और खामख्वाह सिखों की जान का दुश्मन बना हुआ था।

सरदार बहादुरसिंह और दूसरे सिख घबराये नहीं और घबराते भी क्यों? जबकि इस तरह की घटनायें उनके लिये अब अचम्भे की चीज नहीं रही थीं। मजे में विवाह का काम होता रहा। इतने में जफरवेग ने भी चौड़ा का घेरा डाल लिया। सरदार बहादुरसिंह ने अपने साथियों से कहा बहादुरो चलो देखते क्या हो? दुश्मन को मारे या शहीद बनें। सवने जोर से हमला किया किन्तु ईश्वर की माया कि वह दुश्मनों के पचासों आदमियों को मार काट कर साफ निकल गये। एक का भी बाल बाका नहीं हुआ।

इस प्रकार का नुकसान होने के बाद जफरवेग ने सरदार बहादुरसिंह के स्त्री बच्चों को सताकर बटला लेने की ठानी। इसलिये उसने बचे हुये पचास आदमियों से बहादुरसिंह के मकान को घेर लिया। घर में उस समय केवल २० स्त्रियाँ थीं। वीवी धरमकौर ने तुरन्त सामना करने का प्रबन्ध कर दिया। उसने दो स्त्रियाँ तो तलवार लेकर दरवाजे पर अड़ा दीं और दो दीवारों पर बर्छे देकर खड़ी कर दीं। दो स्त्रियों को रिजर्व सैनिकों के तौर पर खड़ा कर दिया। चौदह स्त्रियाँ छत पर चढ़ गईं जिनमे कि वीवी धरमकौर खुद भी थीं। छत पर से ईंट पत्थर और गोलियों से उन्होंने दुश्मनों का सामना किया।

बहुत देर तक सामना करते रहने पर जब ऊपर का सामान निबट गया और देखा कि दुश्मन हल्ला करके घर में घुसना चाहता है। वीवी धरमकौर हाथ में तलवार लेकर नीचे कूद पड़ीं। कुछ और भी साथिन नीचे आईं। कई आदमियों को भूतल-शायी करके वीवी धरमकौर भी जमीन पर गिर पड़ीं। तलवार अब भी उनके हाथ में थी। इतने में जफरवेग ने देखा कि बस काम बन गया। वह चाहता था कि इसे घोड़े पर ले भागना चाहिये। बहादुरसिंह और तारासिंह की इसी में नाक कट जायगी।

घोड़े से कूदने की आवाज से वीवी धरमकौर चौकन्ता हो गईं और ज्यों ही जफरवेग उनके पास आया, उन्होंने घुमाकर तलवार का एक जोर का हाथ जमाया। वह तलवार जफरवेग के हाथ में लगी जिससे मन्ना कर वह पछाड़ खाकर गिर पडा था। इतने में उसके साथी मपट कर उसे उठा ले गये और घोड़े पर डालकर ले भागे।^१

इस तरह सती धरमकौर ने जहाँ अपने धर्म की रक्षा कर ली, वहाँ अपनी कौम का नाम भी रख लिया। धरमकौर की तरह और भी सिंहनियाँ जख्मी हुई थीं किन्तु सब खुश थीं क्योंकि उन्होंने आज अपने ही बल से अपने सतीत्व की रक्षा की थी। यह वीवी धरमकौर सरदार बहादुरसिंह जी की बहू थीं।

१. "बहादुर सिंहनियाँ" ले० सरदार सेवासिंह।

बीबी प्रधानकौर फत्तो रानी की ही पुत्री थीं इनका जन्म भदौड़ में सम्वत् १७१८ ई० में हुआ था। इनकी शादी पिंड रामदास में बाबा बुढा जी के खान्दान के लोगों में हुई थी। यह खान्दान रनधावा कहलाता था और इनके पति का नाम सरशामसिंह था।^१ आपके केवल एक ही बीबी प्रधानकौर सन्तान हुई थी वह भी मर गई। इसके कुछ ही दिन बाद आप विधवा हो गईं। इससे अपने पिता राजा आलासिंह जी के ही पास आ गईं और वहीं बरनाले में रहने लगीं। राजा आलासिंह ने तीस हजार सालाना की जागीर इनके गुजारे के लिये जिदगी भर को इनके नाम करदी। जिसकी आमदनी से इन्होंने कई लोकोपकारी कार्य किये।

बीबी प्रधानकौर की रुचि ईश्वर भजन और शुभ कार्यों की ओर थी। इसलिये आलासिंह जी ने इनकी शिक्षा और सलाह के लिये चूनिया के पास हरी गाँव तहसील कसूर के भाई निक्कासिंह को बुलाकर इनके पास रख दिया। भाई खुद बड़ी धर्मात्मा प्रकृति के पुरुष थे। संस्कृत और गुरुमुखी के निक्कासिंह विद्वान् थे। अतः बीबी प्रधानकौर ने इनसे संस्कृत और गुरुग्रन्थ दोनों ही में अच्छी योग्यता कर ली।

बीबीजी ने भाई निक्कासिंह जी के लिये बरनाला और पटियाला में धर्मशालाये बनवादीं जो कि अब डेहरा बाबा गाधा के नाम से मशहूर हैं। बाबा गाँधासिंह इन्हीं भाई निक्कासिंह जी की पाँचवीं पुत्र मे हुये थे किन्तु वे अपनी करामातो और अच्छे स्वभाव से काफी मशहूर हो गये। उनके नाम के अन्य स्थानों पर भी डेरे है।

बीबी प्रधानकौर अपनी जागीर की आमदनी का अधिकांश भाग लोक की भलाई के कामों में ही खर्च करती थीं। उन्होंने बरनाला में एक सदावर्त और एक संस्कृत पाठशाला कायम की थी।

संस्कृत में उन्होंने खुद ऐसी योग्यता हासिल करली थी कि उन्होंने वशिष्ठ पुराण^२ पर एक भाष्य लिखा था। जिसे छप गया बताते है।

बरनाले के डेरे साहब में एक हस्तलिखित गुरुग्रन्थ साहब हैं। यह बीबी वीरो के हाथ के लिले हुये हैं। यह बीबी वीरो बीबी प्रधानकौर की सहेली थीं। प्रधानकौर जी ने इनका आनन्द धर्मसिंह जी रंधावा के साथ पढ़ाया दिया था। और उन्हें हर प्रकार की मदद देती रहती थीं।

कहा जाता है बीबी वीरो के कोई सन्तान न थी इसलिये उसने गिल गोत के जाटो में व्याही हुई अपनी बहिन के लड़के काहनसिंह को गोद ले लिया।

अधिक समय बीबी प्रधानकौर धार्मिक कामों में ही लगाती थीं। राजधानी में क्या होता है किसके हाथ में क्या ताकत है इन बातों पर बहुत ही कम ध्यान रखती थीं। फिर भी यह बात न थी कि वे मौका आने पर किसी काम को सम्भाल नहीं सकती थीं। एक बार उन्होंने टीनूमल के व्यवहार को ठीक करने के लिये हस्तक्षेप भी किया था। और उसे कैद भी करा लिया था किन्तु अंत में बीबी साहबकौर की इच्छा के प्रतिकूल जाना उचित न समझ कर अपना रुख शासन प्रबन्ध की उलझनों की ओर से हटा लिया।

सन् १७८६ ई० में बीबी प्रधानकौर का देहान्त हो गया।

आप सच्ची ईश्वर भक्त, धर्म-परायण, और साधु सतों की खातिर करने वाली राजकुमारी थीं।

१ 'पटियाला जाही घराने की शूरवीर बीबियाँ'। पृ० २७ ले० आत्मासिंह।

२ सभवतः वशिष्ठ स्मृति।

और जहाँ तक हमे मालूम पड़ता है सिखों में आप पहली ऐसी महिला थीं जो संस्कृत और गुरुमुखी दोनों में काफी पांडित्य रखती हैं।

वीवी राजेन्द्रकौर जी राजा आलासिंह जी की पोती और उनके द्वितीय पुत्र भूमियांसिंह जी की पुत्री थीं। इमका जन्म १७३६ ई० में हुआ था। इनके पिता का देहांत जब कि ये केवल नौ वर्ष की थीं हो चुका था। राजा आलासिंह ने इनकी विधवा माता सहजादकौर के नाम अपने राज्य का चौथा भाग जागीर कर दिया था। वीवी राजेन्द्रकौर का विवाह राजा आलासिंह जी ने सन् १८५१ ई० में फगवाड़े के रईस चौधरी तिलोकचंद जी के घर कर दिया था। वैवागति न्यारी होती है। थोड़े ही दिन बाद वीवी राजेन्द्रकौर विधवा हो गईं। अपने पति से केवल इनके एक लड़की पैदा हुई थी। अपने पति की कुल जायदाद और माल की आप ही मालिक हुईं हालांकि कुछ दावेदार खड़े हुये किंतु आपस में ही लड़कर खत्म हो गये।

वीवी राजेन्द्रकौर के पास बहुत बड़ी धनराशि थी। जब अहमदशाह अठ्ठाली को खिराज में रुपया देने के लिये राजा आलासिंह को जफत पड़ी आपने सत्तर हजार रुपये देने का साहस दिलाया था।

राजा आलासिंह की तरह महाराजा अमरसिंह को भी भट्टी मुसलमानों से बराबर लड़ना पड़ा। एक गरीबदास नाम के सरदार ने इन्हीं दिनों पंजोर पर कब्जा कर लिया। जब कि अमरसिंह जी भाटियों से लड़ रहे थे। मनीमाजरे की लड़ाई के बाद महाराज अमरसिंह जी ने गरीबदास और उसके हिमायती हरीसिंह सियालवाले पर चढ़ाई की। हरीसिंह के सहायक रामगढ़िया जत्सासिंह और गुरदत्तसिंह, और साहवसिंह आदि कई मिसलपति थे। उन सबने इकट्ठे होकर पटियाला की फौजों पर हमला कर दिया। जिसमें ३०० से ऊपर आदमी पटियाले के काम आये और वे लूट-पाट भी कर ले गये। इस घटना से महाराज बड़े क्रोधित हुये और उन्होंने अपने समस्त भाई-बन्धुओं और रिश्तेदारों को रण-निमंत्रण भेजा। फगवाड़े से वीवी राजेन्द्रकौर भी लगभग ३०० सैनिक लेकर पटियाला पहुँचीं। कैथल आदि से भी सहायता आई। इसका फल यह हुआ कि छोटी-मोटी लड़ाइयों के बाद हरीसिंह सियालवा से राजी-नामा हो गया।

महाराजा अमरसिंह ने वीवी राजेन्द्रकौर की इस सहायता और बुद्धिमानी के लिये हार्दिक कृतज्ञता प्रकट की।

महाराजा अमरसिंह जी के स्वर्गवास के समय महाराजा साहवसिंह छोटी उम्र के थे। केवल छः वर्ष के। वीवी राजेन्द्रकौर ने पटियाला पहुँच कर दीवान नानूमल को वजीर मुकर्रर किया और सारा राज-प्रबन्ध अपनी बुद्धिमानी से जँचा दिया।

किंतु दो तीन वर्ष बाद ही पटियाला में गडबड़ पैदा हो गई। कुछ हकदार खड़े हो गये और उन्होंने बगावत मचा दी। इनमें किलेदार शार्दूलसिंह की रानी खेमकौर और सोभासिंह धारीवाल आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। माई हुक्मा महाराज साहव की देख-भाल करती थीं। उनके मरते ही विद्रोह हो गया। राज्य में चारों ओर अराजकता छा गई। और दीवान नानूमल जी को गिरफ्तार कर लिया गया।

जब यह समाचार फगवाड़े में वीवी राजेन्द्रकौर को मिले तो वे तुरत ही सेना लेकर पटियाला आईं। वहाँ पहुँचकर सारी स्थिति की जानकारी हासिल की और वास्तविकता को जानते ही दीवान नानूमल को कैद से छुड़ाकर उसे फिर से वजीर बनाया।

कहा जाता है कि राजेन्द्रकौर कुछ ही महीने पटियाले में न पहुँचती तो राज्य को भारी क्षति पहुँ-

चाने वाली हालत वहाँ पैदा हो जाती।

दीवान नानूमल को राजेन्द्रकौर ने जेल से छुड़ाकर बजीर बना तो दिया लेकिन खजाने में रुपया तो मालगुजारी और लगान से आता था। देहात के लोग तो यह चाहते ही थे कि राज्य में भागड़ा रहे। इसी में उन्हें लाभ भी दिखाई देता था क्योंकि राज के जागीरदार और अहलकार उन्हें बहकाते रहते थे। बीबी राजेन्द्रकौर आसपास के राजा रईसों को डंड डिलाने के लिये मरठों सरदार धारावाव को जो कि दिल्ली के आसपास था चुला भेजा।

धारावाव की मरठों सेनायें थानेसर, कैथल होते हुये अम्बाले की ओर आगई। इधर के मरठों ने पटियाला का जो हिस्सा दबा लिया था उसे वापिस कराया। जो लोग खिराज और माल गुजारी नहीं दे रहे थे उन्होंने मराठों की लूटपाट के डर से चुकाने में हीला-हुज्जत करना छोड़ दिया। इसी तरह कुछ रुपया भी हाथ आया।

धीरे-धीरे नानूमल का प्रभाव फिर बढ़ गया। और अब वह महाराज, बीबी और उनके दूसरे गाथियों की भी परवाह नहीं करने लगा। क्योंकि मरठों से उसकी दोस्ती हो चुकी थी। उसने बमतमिह नाम के किलेदार को जो बीबी राजेन्द्रकौर और महाराज का शुभचिन्तक था कैद कर लिया। इससे बीबी राजेन्द्रकौर को बड़ा दुख हुआ। अब वह भी नानूमल की विरोधी हो गई।

नानूमल समझता था कि मरठों के डर से बीबीजी डवेंगी किन्तु उन्होंने मरठों के ही लिये कह दिया कि हमें अब उनकी जरूरत नहीं है और न हम उनको खिराज के तौर (चौथ) देंगे। हाँ लड़ाई का खर्च हम जरूर देंगे।

इस प्रकार लड़ाई की नौबत भी आ गई। मरठों बीबीजी से नाराज हो गये। उनकी कुछ फौजे भी आ चुकी थीं। दीवान मरठों के पास चला गया। इधर बीबी जी ने उसके पुत्र देवीदत्त को नजरबंद करा दिया। क्योंकि वे समझती थी कि इस तरह वह कोई दगा न कर सकेगा। किन्तु मामला उल्टा हुआ। दीवान नानूमल अपने पुत्रों को छुड़ाने के ३०००० मरठों सैनिकों को पटियाला पर चढ़ा लाया। मरठों ने बहादुरगढ़ पर कब्जा कर लिया। इस बीच बीबी राजेन्द्रकौर ने राजधानी पटियाला में बहुत सारी सेना इकट्ठी कर ली। छुटपुट हमले भी मरठों के साथ हुए। इससे मरठों सेनापति समझ गया कि बीबी राजेन्द्रकौर को डर दिखा कर नहीं दबाया जा सकता। अतः में यह तय हुआ कि बीबी मथुरा जाकर महावाजी सिंधिया से तय कर आवे। वहाँ से वे जो हुक्म ले आवेंगी उसके अनुसार ही मामला निपट जायगा।

बीबी जी मथुरा गईं। वहाँ उनकी सिंधिया ने काफी आवभगत की। और मामला डेढ़ लाख रुपया नकद पर निबट गया। किन्तु बीबी जी के पास रुपया कहाँ था। वे पटियाला पहुँच कर देने का वायदा कर आईं।

इधर अहलकार लोगों ने महाराज साहबसिंह जी को भड़का दिया कि बीबी जी तो इस प्रकार अपना प्रभुत्व बनाये रखना चाहती हैं। दीवान नानूमल भी उनसे माफी मांगने को फिरता है। इससे आप के हाथ में अभी राज्य की वागडोर नहीं आनी है। जुगल लोगों की बातों का साहबसिंह जी पर असर हो गया और उन्होंने निश्चय कर लिया कि वे राजेन्द्रकौर से अब कोई वास्ता नहीं रखेंगे। और राज्य प्रबंध भी उन्होंने अपने हाथ में ले लिया।

जब मथुरा से राजेन्द्रकौर लौट कर आईं तो उनका किसी प्रकार का स्वागत-सत्कार नहीं हुआ।

महाराज कई बार बुलाने पर भी उनके पाम नहीं गये। उधर वे मरहठों से जो वायदा कर आई थीं। उसके लिये भी उन्हें दुख हुआ। अतः इन मानसिक वेदनाओं से वे वीमार पड़ गई और उसी वीमारी में चल बसी।

वीवी साहवकौर महाराज अमरसिंह जी की पुत्री थीं इनका जन्म सन् १७७१ ई० में रानी राजकौर के उम्र से हुआ था। राजा साहव इन्हीं के छोटे भाई थे। आपकी शादी सन् १७७७ ई० में कन्हैया मिसल के नायक सरदार हकीकतसिंह के पुत्र जयमलसिंह के साथ हुई थी। जयमलसिंह इनमें एक वर्ष बड़े थे और फतहगढ़ में उनके बाप का सदर मुकाम था।

वीवी साहवकौर के पिता राजा अमरसिंह जी का देहान्त १७८१ ई० में हो गया। उस समय आपकी उम्र १० साल और आपके भाई की ७ साल की थी। यह हम पहले लिख आये हैं कि आप के भाई राजा साहवसिंह को राजकाज में वीवी राजेन्द्रकौर जोकि उनकी बुआ होती थीं मदद देती रहीं। वीवी राजेन्द्रकौर का भी सन् १७६१ ई० देहान्त हो गया। उस समय राजा साहवसिंह जी की उम्र लगभग १७ साल की हो चुकी थी और वीवी साहवकौर २० वर्ष की हो चुकी थीं।

पटियाला के अहलकारों में बड़ाबन्दी थी। वे आपस में एक दूसरे को नीचा दिखाने की कोशिश में रहते थे। महाराज साहव के आगे भी लड़भिड़ बैठते थे। अलाहीवर्खा का खून उनके कैम्प में ही किया गया था। इन बातों में महाराजा साहव घबरा गये। जैसे जैसे उन्होंने दो वर्ष तो निकाले किन्तु परिस्थिति विगड़ती जा रही थी। इसलिए सन् १७६३ ई० में आपने अपनी वहिन साहवकौर को बुला लिया और उन्हें ही वजीर के कुल अधिकार दे दिये। वज्जत हाथ में आते ही वीवी साहवकौर ने सब से पहले अधिकारियों में हेर फेर किया। अपने विश्वास के लोगों को रक्खा। बाकी भगड़ातू और अविश्वस्त लोगों को निकाल दिया। उन्होंने सरदार तारामिह को तो अपना नायब बनाया और दीवान नानूमल के भतीजे दीवानसिंह को दीवान मुकर्रर कर दिया। दूसरे ओहदों पर भी इसी प्रकार की नियुक्तियाँ कर दीं। इन प्रकार उन्होंने पार्टीबाजी को खतम करने का तरीका अखित्यार किया। जो लाभदायक भी रहा।

जबकि पटियाला में वीवी साहवकौर इस प्रकार का प्रवृत्त करने में लगी हुई थीं। उसी समय फतहगढ़ में उनके पति जयमलसिंह को उसके चचेरे भाई फतहसिंह ने कैद कर लिया। कैद करने का विवरण इस प्रकार है। सरदार हकीकतसिंह और महतावसिंह दोनों भाई थे। इनमें हकीकतसिंह के लड़के का नाम जयमलसिंह और महतावसिंह के लड़के का नाम फतहसिंह था। जब हकीकतसिंह और महतावसिंह दोनों भाई मर गये तो उनके पुत्रों में जमींदारी के बटवारे के लिये झगड़ा हुआ। जब तक वीवी साहवकौर फतहगढ़ रहीं तबतक तो वे झगड़े को द्वाती रहीं किन्तु उनको इधर पटियाला में फँसा देख कर सरदार फतहसिंह ने सरदार जयमलसिंह को कैद कर लिया।

जब यह समाचार वीवी साहवकौर को पटियाला से मिला तो वे पटियाला से सेना की एक टुकड़ी लेकर फतहगढ़ पहुँचीं। भाभी और देवर की सेनाओं में खूब लड़ाई हुई। साहवकौर अपनी सेना का खुद ही संचालन करती थीं। देवर हार गया और उसकी सेना भाग खड़ी हुई वे अपने पति को छुड़ा कर और फिर मजबूत प्रवृत्त करके पटियाला लौट आईं।

उनकी इस बहादुरी का पटियाला में भी बड़ा असर हुआ। इधर के जो लोग सिर उठाने की तैयारी में थे वे फिफक गये।

दीवान दीवानसिंह अपने काम में लापरवाह और मुस्त था और पार्टीवाजी में भी दिलचस्पी लेता था, अतः साहबकौर ने उसे हटा दिया और उसकी जगह रामदयाल को दीवान बनाया। इस प्रकार वे सरकारी आदमियों के कारनामों पर कड़ी नजर रखती थीं। साथ ही वे इस बात का ख्याल रखती थीं कि अहलकार लोग प्रजा को अनुचित तरीके से डरा धमका कर रिश्वत आदि में उसे लूटे नहीं। जमींदारों से मिलने-जुलने की उन्होंने खुली छुट्टी दे दी। प्रजाजन उनके पास सीधे जाकर शिकायतें कर सकें, इसका उन्होंने ऐतान कर दिया। जार्ज टामसन का जिक्र पिछले अध्यायों में आ चुका है। वह किस प्रकार मरहटों की सेना का अफसर हुआ और फिर किस प्रकार उनसे अलग होकर उसने पंजाब में अपनी हकूमत की नींव डाल दी। इन बातों को यहाँ दुहराने की आवश्यकता नहीं।

टामसन बराबर लूट मार करता था और उसी से अपनी सेना का खर्च चलाता था। उसे पंजाब की रियासतों को लूटने का एक मौका हाथ आया। पंजाब के राजा लाहौर में इकट्ठे हुये। नादिरशाह के आक्रमण के समय अपनी रक्षा के सम्बन्ध में विचार करने के लिये। टामसन ने इसे अपने लिये एक मौका समझा और वह जीन्द राज्य में घुस आया। जब तक जीन्द नरेश लाहौर से लौटे वह राजधानी तक पहुँच गया। फिर भी जीन्द की सेना कई दिन तक लड़ती रही।

उधर बीबी साहबकौर ने देखा यह दुश्मन आज जीन्द को तवाह करता है। कल पटियाला को भी लूटेगा। इससे अच्छा यही हो कि उसे जीन्द पर चढ़ाई करने का मजा चखाया जाय और इस समय दो ताकतें उसे हरा भी सकेगी। अतः उन्होंने एक मजबूत सेना लेकर जीन्द की ओर कूच कर दिया।

दो सेनाओं के बीच में घिरने पर टामसन बड़ी बहादुरी से लड़ा किन्तु आखिरकार उसे विजय होने के कोई लक्षण दिखाई नहीं दिये। उसके खुद के मुकाबिले पर बीबी साहबकौर आ गई। अतः युद्ध संचालन के काम में उसे सहूलियत नहीं रही। और उसकी सेना भाग खड़ी हुई। इस प्रकार इस युद्ध में बीबी साहबकौर की विजय हुई।

इस विजय से जहा उनका प्रभाव और आतंक बढ़ा। वहाँ जीन्द राज्य के साथ मुहब्बत के ताल्लुकात भी बढ़ गये। पटियाला के पार्टीवाज जागीरदार और अहलकारों के दिल में बीबी जी की दहशत और बढ़ गई।

नाहन की राजपूत रियासत में उस समय राजा कर्मप्रकाश राज्य करता था। उसके राज्य में मौजीराम नाम के एक रईस ने बगावत उठा रखी थी। उसके साथ बहादुर डाकुओं का एक दल था। वह बहुत कोशिश करने पर भी नहीं दबाया जा सका। तब राजा कर्मप्रकाश ने बीबी साहबकौर को याद किया। वे अपनी फौज लेकर नाहन पहुँची। मौजीराम अपने दल-बल के साथ मुकाबिले पर आया। बड़ी बहादुरी के साथ लडा किन्तु सिखों के आगे उसके आदमी ठहर न सके। बीबी साहब ने उसकी शक्ति को छिन्न-भिन्न कर दिया और जिन स्थानों पर उसने कब्जा कर लिया था वे सब राजा साहब नाहन के कब्जे में कर दिये। राजा कर्मप्रकाश बीबी साहब का बड़ा अहसानमन्द हुआ। उसने बड़ी र कीमती चीजें बीबी जी को भेट दीं और उन्हें चार महीने तक नाहन में रखा।

हारिद्वार के कुम्भ के मेले पर भी बीबी जी को अपने धर्म की रक्षा के लिये जाना पडा और उन साधुओं को दंड देना पडा। जिन्होंने उदासीन संत सतोपसिंह और प्रियतमदास के सैकड़ों साथियों का जुलूस निकालने के विवाद में मार डाला था।

सन् १७६४ ई० में बीबी साहबकौर जी को एक कठिन मोर्चा लेना पडा और वह मोरचा मरहटों

से हुआ। १५००० फौज के साथ मरहठा सरदार अन्नाराव और लक्ष्मनराव सिख राज्यों से चौथ वसूल करने के लिये पंजाव में आ घुसे। छोटे २ जागीरदारों का तो कहना ही क्या था किन्तु जीन्द और कैथल के राजाओं ने भी चौथ देकर अपना मंफूट टाल दिया।

किन्तु वीवी साहवकौर इस चौथ के भगड़े को अपमान और सदा के लिये दिक्कत समझती थीं अतः उन्होंने पंजाव के सभी छोटे २ सरदारों को लिखा कि आप हमारी मदद को आवे। अगर हम मरहठों से जीत गये तो हमारा और आपका क्लेश मरहठों में सदैव के लिये मिट जायगा।

मराठों की सेना अधिक थी और उसके संचालक भी सुलभे हुए सेनानायक थे। अतः सिख फौजे धीरे-धीरे पीछे की ओर हटने लगीं और संभव था कि थोड़ी देर में भाग निकलतीं। वीवी साहवकौर को मालूम हो गया कि सिख सिपाहियों पर मरहठों का रीव गालिव हो गया है। वरना इनके आगे मरहठे हैं क्या चीज? कहाँ पंजाव के तगड़े जवान और कहाँ वे नाटे-नाटे मरहठा। उन्होंने अपना घोड़ा आगे बढ़ाया और अपनी सेना को मन्वोधित करके कहने लगी। “बहादुरो! यह क्या कर रहे हो क्या तुम्हारी मातृओं ने इसी दिन के लिए दूध पिलाया था। तुम कैसे मर्द हो। देखो मैं स्त्री हूँ। किन्तु तुमको विश्वास दिलाती हूँ। शरीर की चोटी-चोटी उड़ जाने पर भी मैं रण से पीछे कदम नहीं उठाऊँगी। आओ मैं आगे बढ़ती हूँ। और जरूर बढ़ूँगी। क्या आप मुझे छोड़ कर भाग जाओगे। लोग आपको क्या कहेंगे यही न कि अच्छे मर्द हो तुम। एक औरत तो मैदान में डटी रही और तुम मैदान से बाहर भाग आये। क्या आप अपने महाराज की वहिन और अपनी बेटी को लडाई में अकेली छोड़ कर भाग जाओगे।” इतना कह कर उन्होंने तलवार खींची और आगे की ओर बढ़ीं। फिर क्या था ‘वाहि गुरुजी की फतह का नारा लगा कर सिख डट कर लड़ने लगे। दिन भर लड़ाई हुई। कोई भी न हारा। रात हुई और लड़ाई बन्द की गई।

रात के समय वीवी के कैम्प में रईमों और सेनानायकों की सभा हुई। सवने यही कहा कि कि एक तो मरहठों के पास सेना ज्यादा है। दूसरे युद्ध के तरीके वे खूब जानते हैं। अतः जब यह निश्चय है कि हमारी हार होगी तब उचित यही है कि रातों रात हम अपनी सेनाओं को यहां से बचा ले चले किन्तु वीवी जी भागने पर हर्गिज तैयार नहीं हुईं और उन्होंने उसी समय कालीरात में ही मरहठों पर छापा मारना निश्चय किया। उन्होंने कहा मरहठा फुर्तिले हो सकते हैं। लड़ने में हुशियार भी होंगे किन्तु वे पंजावियों जैसे मजबूत नहीं हैं। अतः दिन भर की लड़ाई से वे जरूर थक कर अब सो रहे होंगे। निदान ऐसा ही हुआ। मरहठों की थकी और सोती हुई सेना पर आक्रमण कर दिया गया। मरहठे वीर भले ही थे किन्तु चारों ओर से जब दुश्मन उनके बीच में घुस चुका था तब क्या करते आखिर उन्हें भागना ही पड़ा। क्योंकि उन्हें यह भी ख्याल हो गया था कि सिखों के पास और ताजा सेनाये आगई दिखती हैं।

इस प्रकार हिम्मत और बुद्धिमानी से काम लेने के कारण वीवी साहवकौर को विजय मिल गई।

इस लड़ाई के बाद उनका नाम और भी मशहूर हो गया।

सन् १८६५ ई० में वीवी जी को वेदी साहवसिंह और नवाब मालेरकोटला के बीच में पढ़ना पड़ा। क्योंकि उसने गौ-वध करना आरम्भ कर दिया था और इस प्रकार की अफवाह फैलाई वेदी ने साहवसिंह ऊना वालों ने। सिख वेदी साहव की बातों पर विश्वास करते ही थे। अतः वीवी साहवकौर ने अपनी सेना मालेरकोटला के साथ युद्ध करने भेज दीं। किन्तु महाराज कर्मसिंह जी के साथ नवाब की जो सधि हुई थी। उसके अनुसार उन्हें नवाब की मदद करनी चाहिए थी किन्तु धर्म के मामले में

उन्हे खिलाफ होना पड़ता तो वे पीछे न रहीं। दैवयोग से नवाब बीबी साहबकौर की सलाह को मान गया और उसने वेदी साहबसिंह से समझौता कर लिया।

बीबी जी के उपरोक्त इतिहास में घटनाओं का कुछ हेर-फेर लेखक करते हैं। जार्ज टामसन और नाहन के विवरण को मरहटों के युद्ध से पीछे भी माना जाता है। हमारा मत भी यही है कि जार्ज टामसन से भगडा मरहटों की लड़ाई के बाद ही हुआ।

जब बीबी साहबकौर का प्रभाव इस प्रकार बढ़ रहा था तो स्वार्थी लोगों ने महाराज साहबसिंह के कान भरने शुरू किये और एक दिन आया कि दोनों भाई-बहिनों में गहरा मनमुटाव हो गया। और महाराज साहब ने अपनी बहिन पर निम्न इज्जाम लगाये —

(१) बीबी जी ने राजा कर्मप्रकाश नाहन द्वारा दी गई हथिनी को अपनी निजी संपत्ति बना लिया है हालांकि वह फौजी सहायता के बदले में मिली है।

(२) बिना ही महाराज से आज्ञा लिये बीबी जी ने अपनी जागीर भेरिया में एक किला बना लिया है।

(३) साथ ही उन्होंने भेरिया का नाम अपनी ही मरजी से उभयवाल रख दिया है।

(४) बीबी जी महाराज के जो पुत्र हुए उनसे खुश नहीं हुई हैं।

(५) महाराज साहब को यह विश्वास हो गया है कि बीबी जी उनकी आज्ञाओं की कोई परवाह नहीं करती।

बस यहीं से दोनों भाई-बहिनों में गहरा मतभेद हो गया। महाराज साहबसिंह ने एक बार तो यहां तक कृतघ्नता करने की हिम्मत की कि कुछ फौज अपनी बहिन की जागीर पर कब्जा करने को भेजना तय कर लिया किन्तु सरदार दलसिंह आदि के समझाने से वह ऐसा तो न कर सके।

एक बार उन्हें पटियाला बुलाकर कैद करने की भी कोशिश की गई किन्तु उस समय वह अपनी बुद्धिमानी से निकल गई।

जार्ज टामसन ने भाई बहिन की लड़ाई से लाभ उठाने के इरादे से पटियाला पर धावा करने का इरादा किया। इस डर से महाराज ने फिर मेल कर लिया।

अंतिम दिनों बीबी जी अपनी जागीर उभयवाल में ही रहने लगी थीं किन्तु उन्हें अब जीवन से अधिक दिलचस्पी नहीं रह गई थी। वह अपने भाई के बदले हुए रुख को देख कर सदा ही नाराज रहती थीं। आखिर सन् १८०१ ई० में उभयवाल में ही उनका देहात हो गया।

बीबी साहबकौर बहादुर थीं। बुद्धिमान थीं और थीं हिम्मतवाली। इन बातों से भला कौन इनकार कर सकता है। साथ ही सब किसी को यह भी मानना पड़ता है कि पटियाला राज्य की वे रक्षक भी थीं।

बीबी जी के एक पुत्र पदा हुआ था। जो छोटी ही उम्र में मर गया। इसलिए सन् १८०१ ई० में बीबी साहबकौर जी के देहात के बाद उनके पति जयमलसिंह जी ने दूसरी शादी कर ली। जयमलसिंह के उस दूसरी सरदारनी से एक लड़की चदकौर नाम की पैदा हुई। यही चदकौर महाराजा रणजीतसिंहजी के पुत्र खड्गसिंह जी के साथ व्याही गई थीं और इन्हीं चंदकौर के उदर से महाराज नौनिहालसिंह का जन्म हुआ था।

बीबी साहबकौर ने मलवाई बुंगा अमृतसर में अपने विश्वासपात्र सरदार तारासिंह जी द्वारा

कई मकान बनवाये थे ।

दान-पुरख में भी वीवी जी की अच्छी रुचि थी । बहादुरी में तो पटियाला घराने में वं अद्वितीय मानी जाती हैं ।

लाहौर के हाकिम मीर मन्नु ने सिखों के सताने में हठ कर दी थी । इस बात को तो प्रत्येक भारत-वासी जानता है । उसके समय में जहाँ सिख पुरुषों के मिरों पर कीमत लगा दी गई थी । वहाँ स्त्रियों और बच्चों के साथ भी काफ़ी बेरहमी की गई थी । मलापुर की बहादुर सिंहीनियों पर मलापुर की वीरागनायें उसके द्वारा जो रोमांचकारी जुल्म ढाये गये । उन्हीं का यहाँ हम मंक्षिप्त-सा वर्णन करते हैं ।

सन १७५७ ई० की बात है । उसके यहाँ देहात से पकड़ी हुई सिख स्त्रियों का एक गिरोह लाया गया । इल्जाम उन पर यही लगाया गया कि इनके खाविन्द हुकूमत के खिलाफ गिरोह बना कर लूट-मार करते फिरते हैं और यह उनके लिये जगलों में खाना पानी पहुँचाती हैं ।

मीर मन्नु ने उन्हें उस प्रसिद्ध कोठरी में डलवा दिया जो इसी काम के लिये मशहूर हो चुकी थी । धूप के समय उन्हें बाहर निकाल कर प्रत्येक से १८-१८ सेर चना पिसवाने का और भूखी प्यासी रखने का हुक्म दिया गया । और कहा गया कि अगर यह इस्लाम कबूल करें तो छोड़ दिया जायगा ।

उन्हें इस प्रकार बराबर चार दिन तक तकलीफें दी गईं । गर्मी के दिनों में धूप में बिठाकर चक्की चलवाना और रात को कोठरी में बन्द कर देना । यह कितनी भयंकर सजा है । सुनने मात्र से ही रोमांच हो आते हैं । चौथे दिन मीर मन्नु खुद उनके पास गया और उनसे इस्लाम कबूल करने की बात कही, उन मर्दानी सिंहीनियों ने जवाब दिया । जिन् इस्लाम में तेरे जैसे नराधम और शैतान पैदा होते हैं जो स्त्रियों पर इस प्रकार का जुल्म कर सकते हैं । इस प्रकार के धर्म का हम नाम भी नहीं सुनना चाहती ।

हमें बेटों से पिटाया कर भूख और प्यास से परेशान करके धर्म से नहीं डिगाया जा सकता । हमें तो यह सौभाग्य ही होगा कि अपने धर्म पर कुर्बान हों, जिससे गुरुओं के चरणों में स्वर्ग में हमें स्थान मिले ।

अत्याचार करने वाला कोई भी फला-फूला हो । ऐसा कभी दुनिया में हुआ नहीं है ।

यदि तेरे इन्सानियत होती, तेरे साथियों के दिल मर नहीं गये होते तो हमारे इन बच्चों को जो अभी दूध और पानी पर ही जीते हैं । इस प्रकार निडाल न होना पड़ता । हम इनका तड़पना देख रही हैं । हमारे माता के हृदय हैं । हृदय चीत्कार कर उठते हैं किन्तु हम धर्म पर अटल रहेगी चाहे जो कुछ हो ।

हमें यह भी विश्वास है कि हम तेरी जेल से मुक्त होगी । हमारे आदमियों को पता चलेगा तो प्राणों की बाजी लगा कर भी हमें छुड़ा ले जायगे और यदि हमारे प्राण तुरकों के हाथ से जाते हैं तो देश में ऐसी आग धवकेगी जो मुसलमानी हुकूमत को राख कर देगी ।

मीर मन्नु सिंहीनियों के मुँह से इस प्रकार बातें सुन कर आग-बबूला हो गया । उसके सिपाहियों ने डंडे, लात और धूसों से सिंहीनियों पर हमला कर दिया । उनकी गोद के बच्चे आसमान की ओर उछाल कर बर्छियों से छेद डाले । इसके बाद यह कहता हुआ वह चला गया कि और सोच लो बरना तुम्हें भी भालों की नोक पर टांग दिया जायगा ।

दूसरे दिन मीर मन्नू शिकार को गया हुआ था। उसका घोड़ा एक जानवर को देखकर विदक गया। वह घोड़े पर से गिर पड़ा किन्तु एक पांव रकाव में उलझा हुआ रह गया। घोड़े ने उसे घसीट-घसीट कर मार डाला। इस प्रकार उसको इन जुल्मों का फल मिल गया।

उधर जब सिखों ने सुना कि उनकी स्त्रियाँ इस प्रकार गिरफ्तार करके लाहौर ले जाई गईं। उन्होंने प्राणों का मोह छोड़कर हमला कर दिया और उस कारावास को तोड़ डाला। लेकिन उनके दिल कांप गये जो कुछ उन्होंने भीतर जाकर देखा उसमें। वच्चों के टुकड़े इधर उधर पड़े हुये थे और स्त्रियाँ प्रायः बेहोश पड़ी थीं। किसी २ के गले में वच्चों की अन्तड़ियाँ पड़ी थीं जिन्हें मीर मन्नू के आदमी डाल गये थे।

सिख उन देवियों को घोड़ों पर बिठाकर लाहौर से द्रुत गति के साथ निकल गये।

इधर मीर मन्नू की स्त्री पहले तो भागकर दिल्ली पहुँची वहाँ उसे एक ऊँचे ओहदेदार ने अपने घर में रख लिया किन्तु वह फिर वहाँ से लाहौर में आई इस प्रकार बेचारी को अपने पति के पापों का दण्ड भोगना पड़ा।

हमने इन वीर सिंहीनियों को मुलापुर गीर्षक से इमलिये याद किया है कि मीर मन्नू के कर्मचारियों ने गिरफ्तार करके इन्हे मुलापुर में ही इरुद्धा किया था। यह विभिन्न इलाकोंसे इकट्ठी की गई थीं और इनकी तादाद लगभग २०० थी।

जिन लोगों ने लाहौर के शहीदगंज को देखा है वह अनुमान कर सकता है कि उस गहरे तहखाने में जहाँ हवा भी मुश्किल से पहुँचती है। गर्मी के दिनों में २०० स्त्री-वच्चों को कितना सकुट रहा होगा। कलकत्ते की वह काल कोठरी जिसे अंग्रेज आज तब याद रखते हैं। शहीदगंज के तहखाने की बराबर कभी भी कष्टदायक नहीं रही होगी। धर्म का प्यार भी इसे ही कहते हैं। वह धर्म ही क्या जिस पर चलने वालों को तकलीफ बरदास्त न करनी पड़ी हों या जिसकी नींव में बलिदानों का इतिहास न हो।

सिख धर्म को यह गौरव है कि उस पर पुरुष स्त्री और वच्चे सभी ने अपनी बलि चढ़ा कर उसे समुन्नत किया है।

उसी का यह फल है कि आज भी सिख समाज के स्त्री, पुरुष और वच्चे सभी में अपने धर्म के लिये गहरी श्रद्धा और गौरव है।}

डल्ले वाली मिसल में सरदार तारासिंह जी एक बड़े बहादुर सरदार हुये हैं। कहा जाता है कि प्रसिद्ध आक्रमणकारी बान्शाह नादिरशाह छुटपन में बकरियाँ चराया करता था और वह बकरियाँ

चराने वाला नादिरशाह दिग्विजयी वीरों में गिना जाने लगा।

सरदार रतनकौर इसी प्रकार सरदार तारासिंह जी भी आरम्भ में बकरियाँ ही चराया करते थे किन्तु

अमृत चखने के बाद वह ऐसे शूवीर बन गये कि उन्होंने लगभग आठ लाख

आमदनी के इलाके को अपने कब्जे में कर लिया।

सरदारनी रतनकौर इन्हीं बहादुर सरदार की धर्मपत्नी थी। जब सरदार साहब का देहान्त हो गया तो महाराजा रणजीतसिंह जी मातमपुर्सी के वहाने आपके वहाँ पहुँचे। सरदारनी ने भी महाराज का उचित सत्कार किया उन्हें शहर (राहूँ) से बाहर ठहरा दिया और उनके लिये भेट में पाँच घोड़े, हाथी का एक जजीर और छ'लाख रुपये पेश किये और कहलाया कि महाराज हमारी जागीर पर सदैव कृपा दृष्टि रखें किन्तु महाराज चाहते थे कि इतनी बड़ी जागीर जो कि पाँच लाख रुपये सालाना आमदनी

की है इसे अपने राज्य में मिलालें। अतः उन्होंने बुद्धिमानी से किले पर कब्जा करने के लिये सरदारनी के पास खबर भेजी कि हम किले को देखना चाहते हैं। इस पर सरदारनी ने कहला भेजा मैं सब मममत्ती हूँ। किला तो सहज ही महाराज को न दूंगी। महाराज के पास यह खबर भेज कर उधर किले में लड़ाई की तैयारी करा दी। यह घटना १८०७ ई० की है।

पूरे दिन भर सरदारनी लड़ती रहीं उन्होंने सैनिकों का नेतृत्व खुद किया किन्तु शाम के समय एक नमकहराम ने किले का फाटक खोल दिया। इस प्रकार उनका किला पराजित हो गया।

महाराजा रणजीतसिंह जी भी वीरता से खुश हुये। अतः उन्होंने उनके गुजारे के लिये कई गांव छोड़ दिये। पीछे (१८०८) माहवार नकद पेंशन जीवन भर देते रहे। सन् १८४६ में इस वीरांगना का देहान्त हो गया।

यह कोट समेर के रईस सरदार वख्शसिंह जी की धर्मपत्नी थीं। समेर उन दिनों भटिंडा के ही जिले से सम्बन्ध रखता था। भटिंडा के सरदार जोधसिंह और राजा आलासिंह में एक घनघोर लड़ाई हो

चुकी थी। कारण यह था। जोधसिंह ने राजा आलासिंह के दुश्मन चौधरी गेंडेराम^१

सरदारनी राजू की लड़की से शादी कर ली। गेंडेराम भवानीगढ़ का मालिक था। सन् १७४६

ई० में राजा आलासिंह और गेंडेराम में युद्ध हुआ था। कहा जाता है कि गेंडेराम

ने अपनी लड़की की मगनी (सगाई) कैथल के गुरुवख्शसिंह के साथ कर रखी थी। किन्तु जब उसने देखा कि कैथल का गुरुवख्शसिंह तो आलासिंह का दोस्त है। उसने अपनी लड़की की शादी वजाय गुरु

वख्शसिंह के जोधसिंह के साथ कर दी। सरदार जोधसिंह पर इसी अपराध में राजा आलासिंह ने चढ़ाई कर दी। जोधसिंह ने इस वहादुरी से मुकाबिला किया कि आलासिंह के होश फास्ता हो गये। अतः उसने बुढ़ासिंह के दल को मदद के लिये बुलाया तब कहीं जोधसिंह कायू में आया। कहा जाता है। यह लड़ाई बराबर तीन महीने तक चली थी।

सुलह में सरदार जोधसिंह को बहुत सारा इलाका आक्रमणकारियों को देना पड़ा। यह घटना १७५६ ई० की है।

सरदानी राजू अथवा राजकौर इन्हीं जोधसिंह की के स्थानापन्न सुखचैनसिंह सायू गोत के जाट की लड़की थीं।

सुखचैनसिंह भी बड़ा वहादुर सरदार था। इस पर आलासिंह के उत्तराधिकारी राजा अमरसिंह ने चढ़ाई की। एक साल तक लड़ाई होती रही। उसके बाद संवि होगई। सुखचैनसिंह को केवल १२ गाँव रहने दिये गये।

राजा अमरसिंह के मरजाने के बाद और भवानीगढ़ में विद्रोह होने पर सरदारनी राजू ने भी विद्रोह कर दिया। जब दीवान नानूमल चढ़कर आया तो उसने उसको मुकाबिला बड़ी वहादुरी से किया और उसे निराश होकर लौट ही जाना पड़ा।

आखिर विग्रह होकर नानूमल को समेरी के पास ही एक गढ़ बनवाना पड़ा। जिसमें फौज सरदारनी के मुकाबिले के लिये रख दी गई।

१. चाहिल गोत के जाट।

अम्बाले के सरदार गुरुबख्शसिंह जी जिन्होंने कि अपने समय में काफी ख्याति प्राप्ति की थी। जब मर गये तो उनकी रानी दयाकौर राज-काज को चलाने लगीं। सन् १८०७ ई० में महाराजा रणजीत-सिंह ने अम्बाले का दौरा किया। उस समय उन्होंने कुछ नजराना देकर उन्हें टरका रानी दयाकौर दिया। किन्तु महाराज की इच्छा तो अम्बाले को ले लेने की थी।

रानी दयाकौर प्रबन्ध करने में चतुर थीं। वे रियासत का काम भली प्रकार चलाती थीं और प्रजाजन भी उनसे खुश थे किन्तु दूसरे वर्ष महाराजा रणजीतसिंह फिर अम्बाला आ धमके। अब उनके साथ काफी सेना थी। रानी दयाकौर उनके इरादे को जान गईं। उन्होंने लड़ाई के लिये तैयारी की। किन्तु दूसरी ओर उन्हें यह भी पता था कि इधर अंग्रेज बढ़े चले आ रहे हैं। उन्होंने सोच लिया कि आखिर राज्य तो अपने पास रहना नहीं है। इससे तो अच्छा यही हो कि अंग्रेजों के वजाय सिखों के ही पास रहे।

किला उन्होंने खाली कर दिया। महाराज ने वहाँ का प्रबन्धक गंडासिंह सानी को बनाया।

रानी दयाकौर ने अपने अंतिम दिन भजन-पूजा में काटे।

जैसा उनका नाम था, वैसी ही उनमें दया थी। इसलिये उनके मां बाप ने उनका नाम दयाकौर रखवा था।

अकालगढ़ में सरदार दलसिंह का आधिपत्य था। दलसिंह ने सरदार महासिंह सुकरचकिया के साथ मिल कर इतनी उन्नति की थी। किन्तु महासिंह के मर जाने के बाद वह साहबसिंह भंगी का साथी बन गया। महाराजा रणजीतसिंह को यह बात अखरी उन्होंने दलसिंह को लाहौर सरदारनी धर्मकौर तुलाकर कैद कर लिया।

सरदारनी धर्मकौर इन्हींकी धर्मपत्नी थीं। ज्योही उन्हें यह समाचार मिला वे ताड़ गईं कि महाराजा रणजीतसिंह अकालगढ़ पर जरूर हमला करेगा। अतः उसने किले के दरवाजे बन्द करा दिये और सैनिकों को हथियार ठीक करने का हुक्म दे दिया।

हुआ भी यही महाराजा रणजीतसिंह जी अपनी सेनाये लेकर अकालगढ़ पर चढ़ गये। किन्तु उन्हें अकालगढ़ लेना मुश्किल हो गया। घेरा डाल दिया गया। दोनों ओर से तोपे चलती थीं। सरदारनी घूम २ कर किले की देखभाल करती थी। इससे भी बढ़कर काम उन्होंने यह किया कि साहबसिंह के पास फौजे भेजने को आदमी भेज दिया।

महाराजा रणजीतसिंह को इस बात का पता चला गया। अतः उन्होंने अकालगढ़ पर से घेरा उठाकर साहबसिंह को अकेला जा धरना उचित समझा। चार दिन की लड़ाई के बाद साहबसिंह और महाराज में संधि होगई। उस संधि के अनुसार महाराज ने दलसिंह को छोड़ दिया।

दलसिंह अकालगढ़ पहुँचा और उसने अपनी सरदारनी की इस प्रकारकी बहादुरी और बुद्धिमानी की प्रशंसा की। किन्तु अपनी कैद होने के दुःख से उसका दिल शर्मिन्दा हो गया था। अतः वह चंद ही दिन में इस ससार से चल बसा। पति के इस प्रकार स्वर्गवास से सरदारनी धर्मकौर को भी बड़ी विरक्तता हुई और जब दुबारा महाराजा रणजीतसिंह अकालगढ़ आये तो उसने उन्हें किले की चाबियाँ दे दीं। महाराज ने भी उनके जीवन-निर्वाह के लिये दो गाँव उनको जिंदगी भर के लिये बिना खिराज के देकर उनका सन्मान किया।

भंगी सरदारों में अमृतसर पर सरदार गुलाबसिंह का अधिकार था। लोहगढ़ में उनका महल था।

सरदार गुलाबसिंह के देहान्त होते ही महाराजा रणजीतसिंह सेना लेकर अमृतसर पहुँच गये। अपनी रियासत का प्रबन्ध सरदार गुलाबसिंह की स्त्री सुक्खां करती थी। महाराज ने उनके पास खबर भेजी कि तोप जमजमा हमें दे दी जाय तो हम वापिस लौट सकते हैं। भाई सुक्खां ने कहला भेजा। तोप तो बाहुबल से प्राप्त की गई थी और तभी दी जा सकती है जब हमारी बाहुओं का बल घट जायगा।

महाराज तो तैयार होकर आये ही थे। उन्होंने किले को चारों ओर से घेर लिया और कहलवा दिया कि अब हम भी बाहुबल से ही ले जायेंगे। भाई सुक्खा भी तो आखिर शेरनी थी। लड़ाई हुई और कई दिन लगातार हुई और उस समय तक उन्होंने दरवाजों से महाराज के सैनिकों को नहीं घुसने दिया जब तक कि किले की दीवारों गोलों की मार से ढह नहीं गई।

फिर भी भाई ने आत्म समर्पण नहीं किया अपने पुत्र को साथ लेकर बरसते हुये पानी में कड़कती हुई विजली को रोशनी का सहारा पाकर किले से साफ निकल गई और जोधसिंह रामगढ़िया के पास सहायता देने को कहा किन्तु उसकी हिम्मत महाराजा रणजीतसिंह जी से लड़ने की न थी। अतः उसने मध्यस्थ का काम किया और महाराजा रणजीतसिंह जी को सुलह के लिये तैयार कर लिया।

किला और शहर अमृतसर महाराज के हाथ रहे और उन्होंने भाई सुक्खां और उनके लड़के के लिये कुछ गाँव जागीर में छोड़ दिये।

सिख लेखकों ने लिखा है कि अमृतसर अपने अधिकार में आने से महाराज ने विजय उत्सव मनाया था और बहुत कुछ दान-पुण्य भी किया था।

कैथल के भाई खान्दान का भी प्रताप एक दिन काफी बढ़ गया था। कैथल एक राज्य बन चुका था। महाराजा रणजीतसिंह जी के समय कैथल में राजा लालसिंह, राज्य करते थे। आप के दो पुत्र हुये एक उदयसिंह और दूसरे प्रतापसिंह, दोनों ही पुत्रों का राजा लालसिंह जी ने शान्ति के साथ विवाह किया किन्तु दैव की मर्जी दोनों ही लावारिस मर गये। राजा लालसिंह जी के स्वर्गवास के बाद उदयसिंह की रानी महतावकौर ने अपने राज्य की वागडार संभाली। उदयसिंह जी को अच्छे-अच्छे मकान बनाने और वाग लगवाने का बड़ा शौक था किन्तु परमात्मा ने उन्हें मौका ही नहीं दिया। कैथल राज्य की उस समय चार लाख सालाना की आमदनी थी जबकि रानी महतावकौर के हाथ में राज्य आया। यह घटना सन् १८४६ ई० के अंतिम दिनों की है।

रानी महतावकौर स्वाभिमाननी और वीर प्रकृति की स्त्री थीं। उन्हें अपने प्रबंध में अंग्रेजों का हस्तक्षेप अस्वीकार। अंग्रेज तो धीरे-धीरे कैथल पर हाथ साफ करना चाहते थे किन्तु उन्हें चालाकी से काम निरालाने की वजाय मैदान में ही आना पड़ा। रानी महतावकौर भी अपनी सेना के साथ लड़ाई के लिये तैयार हो गईं। अंग्रेजों की सेना से उनकी सेना लड़ी तो बहादुरी से किन्तु आखिर वह छोटी सेना कर क्या सकती थी। रानी महतावकौर ने भी भागना ही उचित समझा ताकि वे बाहर से सेनाएँ लाकर अंग्रेजों से लड़ाई क्योंकि रुपये का उनके यहाँ घाटा नहीं था। किन्तु भागने में वे सफल नहीं हो सकीं। अंग्रेजी सेना ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया। और पौड़ा नामक गाँव में उनके पति द्वारा बन्दवाई गईं मन्व्य कोठी में उन्हें बीस हजार सालाना की पेंशन देकर नजर बन्द कर दिया। कहा जाता है आजीवन उनके हृदय में एकबार फिर लड़ने की साध रही।

पंजाब में जहाँ अंग्रेजों ने सर्व प्रथम अपनी सुदृढ़ छावनी डाली थी और जहाँ सिखों ने अंग्रेजों को

को भारत से उखाड़ फेंकने के लिये प्रयत्न युद्ध किया था। उसी फीरोजपुर जिले में अब से करीब एक सौ वर्ष पहिले रानी लक्ष्मणकौर का राज्य था।

रानी लक्ष्मणकौर सुकरचकिया मिसल में सरदार महासिंह जी के साथ एक मरदार धन्नासिंह थे। वही फीरोजपुर के आसपास के इलाके के रईस बन गये। जब महाराजा रणजीतसिंह गद्दी पर बैठे तो इन्होंने उनकी सेना के साथ रहकर काफी साथ दिया। महाराज भी इनका खयाल रखते थे। फीरोजपुर उनका खिराजगुजार बन गया था। एक बार वे खुद भी खिराज लेने के लिये फीरोजपुर आये थे। रानी लक्ष्मणकौर ने उस समय महाराज का काफी स्वागत-मन्कार किया क्योंकि इस समय तक सरदार धन्नासिंह मर चुके थे और अब प्रबन्ध उनकी मरदारनी लक्ष्मणकौर ही करती थीं। उनका बहुत कुछ इलाका आस-पास के रईसों ने दबा लिया था। अतः महाराज उसे भी वापिस करा गये।

जब महाराज ने देखा कि अंग्रेज बराबर पंजाब की ओर पैर बढ़ाते चले आरहे हैं और वे कोई ऐसा समझौता करना चाहते हैं जिसके अनुसार हमारी सेनायें मतलज के नीचे की ओर न जा सकेंगी। अतः सन्धि होने से पहले महाराज ने फीरोजपुर को भी अपने राज्य में मिला लेने का विचार किया। लक्ष्मणकौर को जो उस समय तक सरदारनी ही कहलाती थीं। अंग्रेजों ने बहका लिया और उन्हें रानी का खिताब देकर स्वतन्त्र हो जाने की उनसे घोषणा करा दी।

रानी लक्ष्मणकौर शासन करने में निपुण थीं, दयाशील थीं। सिख-धर्म में प्रेम रखती थीं किन्तु इतना कठना पड़ेगा कि वे अधिक चतुर न थीं। उसी का नतीजा यह हुआ कि महाराजा रणजीतसिंह जी के बाद, रानी लक्ष्मणकौर का राज्य अंग्रेजों ने अपने कब्जे में कर लिया। फिर भी हम उन्हें अच्छे शासक के रूप में तो याद कर ही सकते हैं।

पंजाब केसरी महाराजा रणजीतसिंह जी की बहुत प्यारी रानी और खालसा राज्य की अधीश्वरी महारानी जिन्दा को हम भारत की दूसरी लक्ष्मी कहे तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी। यह ठीक है कि वे रानी लक्ष्मी की तरह अंग्रेजों से युद्ध में नहीं लड़ीं। किन्तु इसमें सन्देह नहीं कि महारानी जिन्दा अंग्रेजी राज्य को उखाड़ने के लिये उन्हांने जो प्रयत्न किये उनके बाद रानी लक्ष्मी के सिवा किसी भी भारतीय राज-रानी ने नहीं किये।

औलका के जाट सरदार मन्नासिंह की पुत्री और सरदार जवाहरसिंह जी की बहिन थीं। महाराज रणजीतसिंह जी इन पर बहुत प्यार करते थे। वास्तव में आप बहुत सुन्दरी थीं। आपका शरीर सुगठित और रंग उज्ज्वल था। चेहरे पर वैसा ही तेज था जैसा राजरानी के हुआ करता है। स्वभाव गम्भीर, विचार सुलभे हुए और प्रभावशाली लेखिका और बोलचाल का ढंग सौम्य था।

१६, २० वर्ष की उम्र में आप महाराज के राजमहलों में आई थीं। २१ वर्ष की उम्र में आपके एक सुन्दर और सलौने राजकुमार का जन्म हुआ। जिसकी ग्रीवा लंबी मजबूत स्कन्ध और बड़ी-बड़ी आंखें थीं। इस राजकुमार का नाम दिलीपसिंह रक्खा गया। और जिसके कारण ही एक दिन जिन्दा रानी से राजमाता और चन्द ही दिन बाद ब्रिटिश राज्य के चाकरशाहों की निगाह में विद्रोही समझी गईं।

राजपुरुष और दरबारियों की लगभग पौनर्जन आदमियों की हत्या हो जाने के बाद दरबारियों ने उनके सुकोमल राजकुमार दिलीपसिंह जी को गद्दी पर विठाया। सो इस इच्छा से नहीं कि महाराज दिलीपसिंह के राजत्व-काल में शान्ति और अमन कायम रहे तथा राज्य की जड़ मजबूत हो किन्तु इस

इच्छा से उन्हें गद्दी पर विठाया गया कि बालक राजा की राजगी मे राज्य के कर्ता-धर्ता हम बिना किसी दस्तन्दगी के रहें और मनमाने ढंग से इस विशाल राज्य का उपयोग करें। इस स्थिति में महारानी जिन्दा सिख-समाज और सिख-राष्ट्र के मंच पर आईं।

महाराज दिलीपसिंह के भी कैसे भाग्य थे-उन्हे तीन बार राजतिलक किया गया। एक बार राजा शेरसिंह को मारने के वाद सिन्धानवालों ने, दूसरी बार सिन्धानवालो का दमन कर के ध्यानसिंह के लड़के हीरासिंह ने और तीसरी बार खालसा सेना को परास्त करके अंग्रेजों ने। महारानी जिन्दा ने हर बार इस तमारी को देखा। उन्होंने हर किसी पर विश्वास भी किया किन्तु उसके प्रति उन सभी का अविश्वास रहा। यह उनके भाग्य की विचित्रता थी।

हम इस इतिहास का आरम्भ वहां से करते हैं जब शेरसिंह के मारे जाने और सिन्धानवालों के दमन के वाद दूसरी बार महाराज दिलीपसिंह गद्दी पर विठाये गये। महारानी जिन्दा ने राज काज मे दिलचस्पी लेना आरम्भ कर दिया।

एक दिन उन्होंने अपने भाई जवाहरसिंह से कहा कि सब दरबारियों को साथ लेकर पलटनों में जाओ और महाराज के वास्ते पलटनों का अभिवादन कराओ। जब महाराज पलटनों मे पहुँचे तो सभी पलटनों ने प्रेम से उनको सलामी दी। महारानी जी ने ऐसा इसलिये किया कि वह चाहती थी कि पलटन के लोगों के दिल मे महाराज के प्रति प्रेम बढे। हुआ भी ऐसा ही कर्नल महतावसिंह व जनरल महिमसिंह की जो दो पलटनें सिरफिरी हो रही थीं। महाराज को देखकर उन्होंने भी भक्ति के साथ सिर झुकाया।

इसी प्रकार की महारानी जिन्दा की और भी अनेकों बातें हैं। जो कि उनकी निपुणता, निर्भीकता न्याय-प्रियता और बुद्धिमानी की परिचायक हैं।

सम्बत् १६०२ के वैसाख की ही बात है अमृतसर के हिंदुओं ने आकर महारानी जी के सामने अर्ज की कि राजमाताजी ! अमृतसर मे हिंदू मुसलमानों मे एक कुँए पर पानी भरते समय झगडा होगया वह कुआं हिंदुओं का ही है। पास ही में एक मन्दिर भी था जो इस बात की साची है किंतु हिंदू उस पर मुसलमानों को भी पानी भरने से रोकते नहीं थे। अब झगडा हो जाने के वाद मुसलमानों ने आवाज उठाई कि कुआं हमारा है। हीरासिंह जी जो अमृतसर के प्रवधक है। उन्होंने रिश्त लेकर कुँए के पास के मन्दिर को तुड़वा दिया है और कुआं मुसलमानों को बता दिया है। मुसलमान वहाँ मसजिद बनाने की तैयारी में हैं। हिंदुओं ने इस विरोध मे हड़ताल कर रक्खी है। महारानी जी ने सही घटना को समझ लिया उन्होंने हिंदू पंचों को मंदिर बनवाने के लिये तो पाँच सो रुपया दे दिये और जवाहरसिंह को बुलाकर हुक्म दिया कि हीरासिंह को वहाँ से तुरन्त हटा दो प्रजा के साथ इस प्रकार का अन्याय वर्दास्त नहीं किया जा सकेगा।

वास्तव मे वे प्रजा के आगे अपने पारिवारिक लोगों के हित का कुछ भी खयाल नहीं करती थीं। एक बार फौज के कुछ पंच इकट्ठे होकर उनके पास गये। उन्होंने कहा, राजामाता जी महाराज जिस समय हाथी पर चढ़कर वाहर निकला करे तो जवाहरसिंह उनके साथ न बैठें करें। हम उनसे राजी नहीं है। महारानी ने तुरन्त ही कहा ठीक है। इसमे तो कोई हर्ज नहीं। अपने महाराज के बराबर मे तुम चाहे जिसे बैठने दो चाहे जिसे नहीं। दूसरे दिन उन्होंने अपने भाई से कह दिया कि वह अवश्य दिलीपसिंह का

सामा है किन्तु महाराज दिलीपसिंह की बराबरी में बिना सिखों का खुश किये उसे नहीं बैठना चाहिए। प्रजा के प्रति प्रेम को एक और घटना मुनिये। महारानी जी के पास खबर आई कि शहर में बीमारी फैल रही है और लोगों का विश्वास है कि कुछ ब्राह्मणों को भोजन कराया जाय तो गांति हो। महारानी जी ने हुक्म दे दिया। अच्छा पचाम ब्राह्मण राज प्रजापाठ करे, उनका खर्च हम देंगे। इसी प्रकार एक बार दुकोहर गाँव के जमींदारों ने आकर शिकायत की कि हमारी फसल को अकालियों के एक दल ने लूट लिया। महारानी ने तुरन्त ही हुक्म दिया कि एक फौजी दस्ता जाकर इस बात की जांच करे। पलटन के वहाँ पहुँचने पर अकालियों के जत्थे ने अपना काम मान लिया और कहा हमने भूख से विवश होकर ऐसा किया है। सेना के प्रमुख ने महारानी के दिये हुये रूपयों में से कुछ तो जमींदारों के नुकसान का दे दिया। बाकी अकालियों को देकर हिदायत कर दी कि महारानी जी अपनी प्रजा को किमी के भी द्वारा पीड़ा देना परमं नही करती।

सेना के जिन सरदारों को किमी कारण दंड दिया जाता था। महारानी उनके साथ भी न्याय का ही वर्ताव करती। जब उन्हें मालूम हुआ कि कुमेदान सरदार महिमासिंह कैद में हैं। उन्होंने महाराज से तोशा खाने में भेजकर उसे छुड़ा दिया और महाराज ने उसे उपहार भी दिया।

यदि कोई उनके हुक्म की उद्वृत्ति करता था तो उसके साथ में मरती का भी व्यवहार करती थीं। जब इन्ही कुमेदान ने उनके हुक्म को फाड़ डाला जो उन्होंने सेना के नाम जवाहरसिंह की सलाह मानने के लिखा था—तो आपने आज्ञा दी। उन आदमियों की इतनी बेइज्जती करो ताकि फिर किसी को इस प्रकार का हौसला न हो सके।

अपने भाई जवाहरसिंह के साथ उनका स्नेह था और वे उस पर विश्वास भी करती थीं। वे डोगरा लोगों या गैर सिखों का बहुत ही कम विश्वास करती थीं। एक बार उन्होंने सेना के पचाँ से कहा था। अगर आप लोग जवाहरसिंह को अपना वजीर बनाले तो इससे मुझे राज करने में बहुत सुविधाएँ प्राप्त हो जाँय। दूसरे लोगों के सामने बहुत सी बातें खुलकर मैं नहीं कह सकती हूँ और न उनसे निजी मामलात पर विचार ही किया जा सकता है। अगर आपलोग मेरी बात मान लेंगे तो मैं आपके बालक महाराज के राज्य और आपकी भलाई के बहुत से काम कर सकूँगी।

खेद है कि सिख सेना ने जयचढ़ों के वहकावे में आकर एक दिन महारानी के भाई जवाहरसिंह जी को मार डाला। इससे महारानी को बहुत ही ज्यादा दुःख हुआ। उनकी आँखें रोते-रूज गईं। उनके हाथ-पैर जमीन पर पटक मारे। सेनानायकों ने बहुत ही उनकी खुशामद की। तब कहीं अपने भाई की लाश को जलाने के लिये दिया।

वे परमात्मा से प्रार्थना करके उस दिन की वाट देखने लगीं। जब उनका प्यारा पुत्र दिलीप बालिग हो जाय और मजबूती के साथ दरवारियों की जालसाजियों और सेना की उदंडता का दमन करके अपनी प्रजा को खुश करने लायक शासन कर सके।

किन्तु "मेरे मन कछु और है करता के कछु और।" वाली कहावत हुई और सन् १८४५ई० खतम होते न होते ही सिखों और अंग्रेजों की जंग छिड़ गई और विजय होते ही अंग्रेजों ने घोषणा कर दी। अब सिख राज्य स्वतंत्र नहीं रहेगा। उसका संचालन हमारी सलाह के अनुसार होगा। हम लाहौर पहुँच कर नये सिरे से शासन की व्यवस्था करेंगे। यह घोषणा २० फरवरी सन् १८४६ को की गई थी।

युद्ध के दंड में स्यालकोट और काश्मीर उनके राज्य से निकल गये। कौंसिल का प्रेसीडेंट भी एक अग्रेज ही बनाया गया। थोड़े ही दिनों में दो तीन सधियों गढ़ी गईं और अब महारानी जी को महलों के अन्दर विठा दिया गया। राज काज से उन्हें कतई अलग कर दिया गया। फौज भी काफी घटा दी गई। अब जितनी रही उसमें कौम परास्तों की मख्या बहुत थोड़ी थी।

अब महारानी जिन्दा के सामने यह दूसरा सकट आ गया। जो पहले से बहुत भयानक था। फिर भी उन्होंने धैर्य बाधा और इस जाल में से अपने राज्य को मुक्त करने के लिये वे कुछ विश्वस्त लोगों के साथ सलाह-मशविरा करने लगी। प्रजा का उनकी और आकर्षण बढ़े इसलिये आप बहुत-कुछ दान-पुण्य भी करने लगीं। किंतु अग्रेज कुछ कम चालाक नहीं होते। रेजीडेंट को इन बातों में सन्देह हो गया और उसने एक पत्र लिखकर महारानी जी को न केवल सरदारों से मिलने में ही सीमा निश्चित करने की सलाह दी। किन्तु दान-पुण्य में कमी करने और उन्हें राजपूत रानियों की तरह पदों में रहने की सलाह दी।

यद्यपि मूलराज भी पिछले दिनों सिख राज्य के साथ विश्वासघात कर चुका था। किंतु अग्रेजों से चौकन्ना वह भी हो गया था। महारानी ने उसके साथ कोई विगाड़ करने की नहीं सोची। किंतु उसके यहाँ अपनी दासियों राजी खुशी के समाचार लेने भेजीं। महारानी जिन्दा की यह बातें उनकी राजनीत-मत्ता को सूचित करती हैं। किंतु रेजीडेंट ने इस बात की भी महारानी जी से कैफियत तलव करली।

सन् १८४७ की १६ वीं अगस्त को उन्हें शेखपुरा के किले में भेज दिया गया और मासिक वृत्ति भी केवल चार हजार मासिक कर दी गई। महाराजा दिलीपसिंह अपनी माता से अलग होकर बड़े दुःखी हुये। माँ के हृदय की व्यथा को तो कहा ही कैसे जा सकता है। उन्होंने शेखपुरा में पहुँचते ही दूसरे दिन राजी खुशी के समाचार खाने को मिठाई और खेलने को तोते भेजे। रेजीडेंट को यह बात भी अखरी और उसने कुछ दिन के बाद महारानी को ताकदी करदी कि वह महाराज के पास सीधा कोई समाचार नहीं भेज सकती। इस आदेश को पाकर महारानी जिन्दा एक ठंडी सांस लेकर चुप हो रही।

इसके कुछ ही समय बाद मुल्तान में गड़बड़ी फैल गई। मूलराज अग्रेजों से विगाड़ गया। महारानी ने इस सम्बंध के समाचार जानने को दो आदमियों को भेजा। अग्रेजों ने उन्हें देवात लड़ाई में पकड़ लिया। उन्हें तो प्राणदण्ड दे दिया गया। किंतु इस घटना का अर्थ यह लिया गया कि मुल्तान विद्रोह में महारानी जिन्दा का भी हाथ है। उनका हाथ रहा हो या नहीं। किंतु इसमें सदेह नहीं अग्रेजों के लिये महारानी जिन्दा के हृदय में कोई सद्भावभूति शेष नहीं रही थी। वह उन्हें घर में घुसा हुआ सोंप समझ चुकी थीं।

इन बातों से इनकार नहीं किया जा सकता कि शेखपुरा पहुँचकर भी उन्होंने सरदारों से मिलना जुलना नहीं छोड़ा वह उनके हृदय को टटोलती रहीं। सेना के लोगों को भी बुलाती रहीं। इन बातों का भी रेजीडेंट कैरी को पता चलगया और उसने साहबसिंह आदि सरदारों को बुलाकर बुरी तरह से डाटा।

महारानी जिन्दा को भी यह बात असहनीय थी। उन्होंने सरदार जीवनासिंह को अपना वकील बनाकर कलकत्ता लाट साहब के पास इसलिये भेजा कि क्या रेजीडेंट को महारानी जिन्दा के ऊपर इतने कड़े प्रतिबंध लगाने का अधिकार है। किंतु गवर्नर ने जो उत्तर दिया वह निहायत बेहूदा था। जो उसकी दुर्भावनाओं को व्यक्त करने वाला है। गवर्नर ने कहा "चूँकि रानी जिन्दा ने अपनी दरखास्त में अपने को महाराजा रणजीतसिंह की विधवा और महाराज दिलीपसिंह की माँ कह कर सम्बोधित किया है। अतः वे मुझसे कुछ आशा न करें।

इसके बाद महारानी जिन्दा के लिये पंजाब से बाहर निकलने का हुक्म जारी कर दिया गया मन्तार रेजीडेंट ने उस हुक्म पर महाराज दिलीपसिंह की मुहर लगवा दी। १४वीं जून को हडसन और लिमसडन नाम के दो अंग्रेज कुछ सैनिकों के साथ शेखपुरा भेज दिये गये।

महारानी ने रेजीडेंट का पत्र पढ़ा। उसमें लिखा था 'आप के पास यह दो अंग्रेज आ रहे हैं आप को शेखपुरा से बाहर ले जावेंगे आप इनके साथ होंगे। कोई दुर्व्यवहार आप के साथ न होगा। हमारी सरकार का यही इरादा है कि आप शेखपुरा छोड़ दें। महारानी ने उस समय बड़े धैर्य का परिचय दिया वे रोई नहीं, न उन्होंने अपने हाथ को खोया।

जब पंजाब की सीमा से बाहर हुई तो उन्होंने हडसन से कहा, रेजीडेंट से कह देना। महाराज रणजीतसिंह जी की विधवा के साथ अंग्रेज सरकार जो भी कर रही है वह शायद अच्छा ही कर रही होगी।

बनारस में उन्हें रक्खा गया मेजर मेकग्रेगर उनके रक्षक नियुक्त किये गये। यहाँ कुछ दिन बाद उन्हें बताया गया कि पंजाब में आप एक भीषण पउयत्र अंग्रेजी राज्य को उखाड़ने के लिये रच रही थीं। आप के दस्ताखतों की पैनी कट चिट्ठियाँ भी पकड़ी गई हैं। इस अपराध में आपके पास जितने भी जेवर और नकद रुपये हैं वह सरकार के हवाले कर दो और अब आपको पेंशन भी केवल एक हजार रुपये सालाना मिलेगी। इस बात को सुनकर महारानी स्तब्ध हो गई, उनके पैर के नीचे से जमीन धस कने लगी। पिंजडे में वंद सिंह केवल दहाड मार कर अपने क्रोध को प्रकट करके रह जाता है उसी तरह महारानी अपने ओठ चवा कर चुप हो रहीं। उनके पास से लगभग पचास लाख के जेवर और नकद दो लाख रुपये जमा करा लिये।

महारानी के देश निकाले के समाचारों से सिख विजुब्ध हो उठे और वह चिल्लाने लगे। जब हमारी राजमाता पंजाब से निकाल दी गई है तो हम अंग्रेजों का साथ नहीं दे सकते। हम मूलराज के साथ मिलकर लडेगे। ये जो हमारे सरदार इस समय भी अंग्रेजों के साथ हैं। हम इन्हें छोड़ देंगे। सेना में शहर में और देहात में एक ही चर्चा और उत्तेजना फैल गई और इस सवका जो फल हुआ वह था सिलों का दूसरा युद्ध। महारानी जिन्दा के राज्य में चार लाख सिख रहते थे। उनमें से साठ हजार बागी हो गये। यदि उस समय महारानी जिन्दा बाहर होती तो वे अवश्य रानी लक्ष्मी की तरह उनका नेतृत्व करतीं और वे फिर बता देतीं कि वह महाराज रणजीतसिंह का ही अर्द्धांग हैं किंतु शोक है कि बनारस के मकान में उन्हें इन समाचारों से भी अनभिज्ञ रक्खा गया।

साथ ही उनके साथ कठोर से कठोर व्यवहार भी किया जाने लगा। उनसे किसी को नहीं मिलने दिया जाता था। वह किस प्रकार खर्च करती हैं। इसकी भी जाँच रक्खी जाने लगी। महारानी जिन्दा के इन कष्टों को लक्ष्य में रख कर अंग्रेजों के ही पत्र 'इंगलिश मैन' ने लिखा था। "इस नारी के साथ जैसा कठोर वर्ताव किया जा रहा है वह हमारे जातीय कलंक का एक उदाहरण है।"

जीवनसिंह ने न्यूमार्च नामक एक अंग्रेज को वकील बना कर महारानी की पेंशन बढ़वाने के लिये कोशिश की किंतु वे सभी बेकार हुईं। टालमटोल की नीति से कोई भी ध्यान नहीं दिया गया। चूंकि बनारस धार्मिक स्थान था। वहाँ प्रत्येक प्रांत के हिंदू इकट्ठे होते थे। महारानी जिन्दा के समाचार उनके कानों तक सही रूप में नहीं तो अपवाह के तौर पर तो पहुँचते ही थे। इसलिये उन्हें बनारस की वजाय चुनार में रख दिया गया।

सहन करने की कोई हद होती है। इसके अनुसार महारानी जिन्दा ने बहुत सहा। उनके हृदय में इस बात के लिये आग धधक उठी कि किसी प्रकार अंग्रेजों से इन अपमानों का बदला लिया जाय। अतः वे चुनार के किले से निकलीं। और भटकती-भटकती नैपाल पहुँचीं। नैपाल के महाराज ने उनका अच्छा स्वागत-सत्कार किया। उनके रहने का भी प्रबन्ध कर दिया और बीस हजार सालाना उनके लिये खाने-पीने को पेन्शन नियुक्त कर दी। किंतु महारानी जिस उद्देश्य से गई थीं वह पूरा न हुआ। भला अंग्रेजों से लड़ने की हिम्मत कौन कर सकता है। जब अंग्रेजों को पता लगा तो वे बड़े आश्चर्य में हुये और उन्हें भय भी पैदा हुआ। इसलिये वे हृदय से इस बात की इच्छा करने लगे कि महारानी नैपाल से वापिस लौट आयें। उनके खर्चे के लिये तीन हजार मासिक का प्रबन्ध कर दिया जायगा। इस काम के लिये सम्भव है अंग्रेजों ने ही एक अपरिचित आदमी को महारानी के हितैषी के रूप में खड़ा कर दिया और उससे महारानी जिन्दा से भारत में लौटने और उचित पेंशन देने की दरखास्त दिलादी। इस समय तक महाराज दिलीपसिंह को राज्य छीन कर पञ्जाब से बाहर निकाल दिया गया था यहाँ तक उन्हें ईसाई भी बना लिया और उसके बाद वह इंगलिस्तान जा चुके थे।

वास्तव में मनुष्य जब विपत्ति में फँसता है और कोई उसका सहायक नहीं होता है तो उसे अनेकों भूल करनी पड़ती हैं। महारानी की भी यह भूल थी किंतु यह सब उनके कुद्विन करा रहे थे।

उधर महाराज दिलीपसिंह जी ने अपनी माता की इस इस प्रकार की कष्ट-कथा सुनी तो वे भारत आने को तैयार हुए और अंग्रेजों ने की अवसर से लाभ उठाने के लिये उन्हें इजाजत दे दी।

जनवरी सन् १८६१ ई० में महाराज भारत आये कलकत्ते के स्पेनिस होटल में उन्हें ठहराया गया। चन्द्र दिन बाद महारानी जिन्दा बुलाई गईं। दोनों मां-बेटा, वाप-बेटे, गले से चिपट कर रोये। एक दूसरे की हालत को देख कर दुखी हुये।

बेटे के स्नेह से महारानी जिन्दा विलायत जाने को राजी हो गईं। वे इंग्लैण्ड चली गईं किंतु वहाँ का रहन-सहन उन्हें पसन्द नहीं आया। वे उसी वेश में रहीं जो उनका हिंदुस्तान में था। प्रातः-सायं वे अपने घर में सिख-रीत्यानुसार भजन कीर्तन करतीं। विशेष अवसरों पर कढाह प्रसाद बनातीं। अपनी माँ के इन धार्मिक और पवित्र भावों को देखकर महाराज दिलीपसिंह को शनै-शनै सिख धर्म से प्रेम होने लगा। उनकी माँ उनको गुरुओं के पवित्र जीवन और शहीदों की कुर्बानियों के इतिहास सुनातीं जिससे महाराज का खून खौल उठता। उनके विचार एकदम बदल गये।

महाराज ने गिरजाघरों में जाना, अंग्रेजी सुसाइटियों में शामिल होना सब कुछ छोड़ दिया। इससे भयभीत होकर कोर्ट आफ डायरेक्टर्स ने महारानी को दिलीपसिंह से अलग रहने का प्रबन्ध कर दिया। परदेश में भी माँ-बेटे एक साथ न रहने दिये गये। इसका महारानी जिन्दा के जीर्ण शीर्ण स्वास्थ्य पर बहुत बुरा असर पड़ा और वे चिंताओं से तिल-तिल कर सन् १८६३ ई० में इस संसार से चल बसीं। महारानी जिन्दा इस संसार में नहीं रहीं किंतु वे बहुत कुछ अपने अपूर्व तप का प्रभाव छोड़ गईं हैं। वह जब भी हमे याद आयेगा। हमारा सिर उनके लिये झुकता रहेगा।

सन् १८३४ ई० के अप्रैल महीने में अखबारों के पृष्ठों पर जिस वीर युवती के चित्र और वहा-दुराना समाचार प्रकाशित हुए थे। वह वीवी हरनामकौर उस समय केवल १७ वर्ष की थीं। फीरोजपुर जिले में थाना पुराना के अंतर्गत चौधरीवाला एक गाँव है जिसे पजाबी बोलचाल में पिंड चौधरीवाला कहते हैं। वीवी हरनामकौर वहीं के

जमींदार सिख सरदार की पुत्री है। उस समय तक आपकी शादी नहीं हुई थी जिम समय कि आपने अपनी बहादुरी से हिन्दुस्तान भर में शौहरत पाई थी।

रात के समय सशस्त्र चार डाकुओं ने आपके घर पर हमला किया। बीबी हरनामकौर - अपने भाई समेत डाकुओं के मुकाबिले पर खड़ी हो गईं। दो डाकुओं को तो मार गिराया और एक को आपने पकड़ लिया। आप पर उस डाकू ने घातक हमला किया किंतु उसे आपने काफी घायल होने पर भी नहीं छोड़ा। एक भाग गया।

आपकी इस छोटी उम्र में उस प्रकार की बहादुरी की प्रशंसा चारों ओर फैल गई। सरकार ने दोनों भाई-बहिनों को एक एक हजार रुपया और इनकी माँ को दस रुपया महीना पेंशन कर दी। इसके अलावा दो एकड़ जमीन भी सरकार ने दी। सिख संस्थाओं ने भी बीबी जी का खूब ही सम्मान किया। गुरुद्वारा डेरा साहब की ओर से आपको सरोपा मिला और भिह सभा की ओर से भरे टीवान में मुबारिकवादी दी गई।

वास्तव में इस बीसवीं सदी में आपने बीबी दीपकौर की तरह बहादुरी दिखाकर अपनी कौमन्द नाम ऊँचा किया था।

सिख जगन् की वीरंगनाओं, विदुषियों और माता-बहिनों का इतना थोड़ा-सा वर्णन करके हम इस अध्याय को समाप्त करते हैं। सिख जाति ने एक में एक बढ़ कर धर्म भक्त और बहादुर महिलाओं को जन्म दिया है। जो हमारे देश के लिए महान् गौरव की चीज है। हमने तो कुछेक का ही यहाँ वर्णन किया है। जिन्हें अधिक जानना हो वे पंजाब-विभाजन के समय सिख माताओं, बहिनों और पुत्रियों के वलिदान की कहानियों को पढ़ें।

सचार्हसवाँ अध्याय सामाजिक दशा

किसी भी जाति की उन्नत और अवनति दशा का पता उसके रहन-सहन, खान-पान, स्वास्थ्य, वर्ताव, शिक्षा, साहित्य, संगठन और जीवन निर्वाह के साधनों को देखकर सहज ही चल सकता है। इन्हीं दृष्टियों से हम सिख जाति की अवस्था का दर्शन करना चाहते हैं।

आमतौर से सिखों का रहन-सहन आढम्बरपूर्ण नहीं है। उनमें जो ठाठ वाट से भी रहते हैं उसमें भी विलासिता की गन्ध बहुत कम होती है। शहरों का रिवाज अभी गाँवों में बहुत कम पहुँची है। पुरुष पगड़ी, कुरता, कच्छ, पाजामा, धोती, कोट, अचकन, सलवार आदि पहनते हैं। साधारण पहनावा कच्छा, कुर्ता और पगड़ी का ही है। धोती प्रायः तहमदनुमा बाँधते हैं।

अपेक्षाकृत सिख स्त्री-पुरुष और बच्चे साफ सुथरे रहते हैं। देहातों में भी अपने सम व्यवसायी अन्य लोगों की अपेक्षा सफाई की ओर उनका ध्यान अधिक रहता है।

अधिकोश में सिखों की आवादी देहात में ही ज्यादा है और जो शहरों में भी हैं वह भी खान-पान सम्बन्धी अपनी पैतृक आदतों को बहुत दूर तक पालते हैं। गाय भैसे अधिक रखने के कारण घी दूध खूब खाते हैं। लस्ती उनका उतना ही प्रिय पेय है जितना कि अंग्रेजों का चाय। कडाह प्रसाद (हलवा) उनका सबसे प्यारा भोजन है। प्रत्येक उत्सव और त्यौहार पर कडाह प्रसाद अवश्य बनवाते हैं। महमान की खातिरदारी में भी कडाह प्रसाद का ही ऊँचा स्थान है। ब्रज के जमींदार जिस प्रकार खीर को देवताओं का भोजन का नाम देकर प्रिय मानते हैं उसी प्रकार सिख कडाह प्रसाद में धार्मिक भावना रखते हैं।

भोजन को रसोई, खाना और भोज्य न कहकर प्रसाद कहते हैं भोजन करने को प्रसाद छकना कहते हैं। उनके यहाँ साधारण भोजन (दाल, रोटी, साग आदि) प्रसाद कहलाता है हलुवा कडाह प्रसाद और मांस भोजन महाप्रसाद कहलाता है। वैसे महाप्रसाद कडाहप्रसाद की तरह ऊँचा स्थान नहीं रखता और न उसके खानेको लाजिमी करार दिया गया है किन्तु चूंकि आरंभ में जो जातियाँ सिख पंथ में शामिल हुई थीं उनमें से अधिकोश मांस के आदी नहीं थे इसीलिए इसको महाप्रसाद इतना बड़ा नाम

दिया गया उन दिनों सिखों की हालत यह हो ही गई थी कि जंगलों में भूखे मरने की नौबत में महा-प्रसाद से ही प्राण-रक्षा की जा सकती थी। महाप्रसाद ताजा मांस का बनता है इसीलिए भटके का खाना निहित बताया गया है।

सिख धर्म के अंदर कुछ ऐसे भी सम्प्रदाय हैं जिनमें मांस कतई नहीं खाते। पंजाब जैसे देश में जहाँ गेहूँ और बाजरा जैसे बलिष्ठ अन्न बहुतायत से पैदा होते हैं सौभाग्य से सिखों का वही उपनिवेश है। खान-पान का सुदृग और सादगी इसके अलावा कुसंस्कारों से निवृत्त और परिश्रम से रुचि। यह बातें ऐसी हैं जो स्वास्थ्य की सर्वोत्तम गारंटी हैं। यही कारण है कि दूसरे लोगों की अपेक्षा सिख अधिक तगड़े, सुदृढ़ और बलवान होते हैं। अपनी इस मजबूती के कारण उन्होंने सैनिक जातियों में अपनी सर्वोच्च गणना कराने का सौभाग्य हासिल किया है। वे शारीरिक मानसिक परिश्रम से नहीं घबराते हैं अतः खेती और सरकारी सर्विस में वे उन्नति पर हैं। उनके स्वास्थ्य भारत ही नहीं किंतु ससार में सर्वोपरि बना देने लायक है। किंतु खेद है कि व्यायाम का इनमें बहुत कम चलन है। सिख-गाँवों में अखाडों (मल्लयुद्ध के स्थान) और दंड बैठक लगाने वालों की कमी है। फिर भी वे अपनी मजबूती और अच्छे स्वास्थ्य के लिए भारत में अच्छा स्थान रखते हैं।

सिख स्वभाव से विनोदी और हँसमुख होते हैं। चिड़चिड़ापन बहुत ही कम उनके मिजाज में होता है। पहली बार की मुलाकात में ही वे खुलकर बातें करते हैं। उनसे मिलने पर स्वाभाव और वर्तान ऐसा नहीं मालूम पड़ता कि किसी नये और अपरिचित व्यक्ति से बातें की जा रही हैं। यद्यपि उनके अंदर राजसी गुण अधिक हैं फिर भी वे हृदय के तीव्र और कठोर नहीं होते।

वातचीत वे स्पष्ट कहने और सुनने की आशा करते हैं जहाँ तक भी हो सकता है उनकी वातचीत लाग लपेट की नहीं होती। उनके स्वभाव में अहंमन्यता की कलक भी नहीं होती। बड़ों का आदर करने की उनमें विशेषता है। साधु-संतों के प्रति उनके दिल में भक्ति है। ब्राह्मणों के लिये उनके लिये उनके धर्म में उतना ऊँचा दर्जा नहीं किन्तु उनके दिल में उनसे कोई घृणा भी नहीं है। यद्यपि उनका उत्थान मुसलमान शासकों की जायदाद के कारण हुआ। किन्तु पड़ोसी मुसलमान के साथ वे सर्वत्र हमदर्दी का व्यवहार करते हैं। ऐसा वे किसी पालिसी से करते हों, यह बात नहीं। किन्तु उनका स्वभाव ही ऐसा है।

दान-पुण्य करने में उनका स्वभाव और मन कंजूस नहीं, यही कारण है कि उनके धार्मिक स्थानों पर इतनी आमदनी होती है। जितनी कि भारत की किसी भी बड़ी रियासत की हो सकती है।

वे अपमान को बहुत कम बर्दास्त करते हैं। वह फिर चाहे अपने घरवालों की ओर से हो चाहे बाहरवालों की तरफ से। इस मामले में वे कभी-कभी विवेक को भी ताक में रख देते हैं, यही कारण है कि आये वर्ष प्रत्येक जिले में उनमें आपस में भी खून-खराबियाँ हो जाती हैं।

सैनिक प्रधान जाति होने के कारण घोखा और दगा-फरेब भी वे किसी के साथ नहीं करते और अपवाद सभी जगह होते हैं।

अपनी बात के लिये उनके स्वभाव में जिद भी है। कभी-कभी तो 'हमीर हठ' का रूप उनकी बात धारण कर लेती है।

नाच रंग में सामूहिक रूप से उनकी रुचि बहुत ही कम है। खेल कूद और घोड़े की सवारी उनकी रुचि की चीजे हैं।

उनकी स्त्रियों का स्वभाव भी सकुचित और कटुतापूर्ण नहीं होता। कथा कीर्तन में उनकी रुचि पुरुषों की अपेक्षा कहीं अधिक होती है। उन्हे बढ़ा हुआ कुटुम्ब अच्छा लगता है। सिख स्त्री की लालसा रहती है कि उसकी कई सहेली हों और घर में देवरानियों का टोला। किन्तु जमाने के साथ अब उनमें से यह भावना विनष्ट होती जा रही है।

पंजाब या भारत के किसी भी हिस्से के उन लोगों को जिन्होंने सिख धर्म ग्रहण किया है। उनके लिये पारमार्थिक लाभ कितने हुये हैं। यह तो सिख ही जाने। किन्तु दो लाभ तो इतने प्रत्यक्ष हैं कि उहे कोई भी आदमी जिसे तनिक भी समझने का मादा है सहज ही में जान सकता जीवननिर्वाह के साधन है। एक तो है समाजिक समानता का जिसपर हम आगे के पृष्ठों में प्रकाश डालेंगे।

दूसरा है पेशे की आजादी का। खत्री सिख चाहे तो दर्जी और मोची का काम कर सकता है और दर्जी सिख चाहे तो ज्ञानी और ग्रन्थी बन सकता है। जोकि अब जमाने के परिवर्तन के साथ ऐसी स्थिति हो गई है कि दूसरी जातियों भी चाहे जिस पेशे को कर सकती है। किन्तु सर्व प्रथम यह आजादी दी थी सिख धर्म ने ही। पेशे और जाति का सिख वर्म से कोई खास सम्बन्ध नहीं है। इसका फल यह हुआ कि सिखों ने आर्थिक अवस्था ठीक बनाये रखने के लिये चहुंमुखी उन्नति की। राज्य का ऐसा कोई महकमा नहीं जिसमें सिख न मिलेगे। जात संसार का ऐसा कोई कोना नहीं जहाँ सिख जीवन-निर्वाह के लिये नहीं पहुँच गये हों। कला-कौशल, दस्तकारी आदि सभी धधो को सीखने में उन्होंने पहल की है।

खेती के काम में भी नये आविष्कारों को आजमाने में वे पीछे नहीं रहे। गाय बैलों की नस्ल सुधारने तथा अच्छे २ पशु पालने में उनकी रुचि सदैव उन्नत रही है। अच्छे बीज, अच्छा गुड़, अच्छी कपास पैदा करके सिखों के खेतिहर समुदाय ने अपने को अप्रणी ही सावित करने की कोशिश की है।

हिन्दुस्तान में खास तौर से हिन्दुओं में उन्होंने सर्वप्रथम ईरान और काबुल से घोड़ों और हथियारों के लाने का व्यापार आरम्भ किया था।

इस प्रकार जीवन निर्वाह के प्रत्येक धधे में वे सिख रुचि रखते हैं। यही कारण है कि उत्तरोत्तर उनका समाज हरेक क्षेत्र में उन्नत होता जा रहा है।

किसी भी मानव समाज का संगठन किन्हीं विशेष परिस्थितियों में किसी विशेष उद्देश्य की पूर्ति के लिये होता है। परिस्थितियों के निकल जाने अथवा उद्देश्य की पूर्ति के बाद स्वभावतः उस सगठन

का छिन्न-भिन्न हो जाना अनिवार्य है। पर चूकि वह उत्तम सगठन सदैव बना रहे सङ्गठन इसलिये उसे स्थायित्व देने के लिये उन साधनों के प्रति अटूट श्रद्धा के भाव पैदा

होना आवश्यक होता है जिनके सहारे वह सगठन उन्नत होकर उद्देश्य की पूर्ति करता है। प्रत्येक ऐसे सगठन के जिसका कि आरम्भ वार्षिक भित्ति पर हुआ हो कम से कम पाच साधन होते हैं। (१) धर्म पुस्तक (२) धर्मस्थान अथवा तीर्थ (३) पर्व और त्यौहार (४) अनुशासन और (५) प्रथाये।

सिखों की धर्म पुस्तक श्री ग्रंथसांहव जो हैं इस सम्बन्ध में हम पिछले अध्याय में काफी लिख चुके हैं। अत शेष चार आचारों पर अब कुछ प्रकाश डालना चाहते हैं।

सिखों के पांच प्रकार के धर्म स्थान हैं (१) वे जहाँ-जहाँ गुरु साहिबान ठहरे थे और अब उन स्थानों पर स्मारक स्वरूप धर्मशालायें, गुरुद्वारे अथवा दमदमा हैं। (२) जहाँ-जहाँ गुरु साहिबान का जन्म हुआ था और वे स्वर्गारोहण हुये। (३) वे स्थान जहाँ-जहाँ गुरु साहब ने बावली, तालाब आदि बनवाये। (४) जहाँ-जहाँ गुरु और उनके प्यारे शहीद हुये। (५) जहाँ-जहाँ उनके मक्त उनकी दी हुई वस्तुओं को ले गये और जहाँ कि उन्होंने उन वस्तुओं के रखने के लिये स्मारक स्थान बना लिये। इनके अलावा आज भी जहाँ-जहाँ सिख हैं प्रायः वहीं-वहीं गुरुद्वारे बने हुये हैं और बनते जा रहे हैं किन्तु पुराने धर्मस्थान वे ही हैं जो उपरोक्त पाँच प्रकारों में से हैं। हालांकि उनमें कुछ तो बहुत पीछे के बने हुये हैं फिर भी उनकी स्मृति का महत्व उस समय से सम्बन्ध रखता है जिस समय का कि उनके साथ इतिहास जुड़ा हुआ है।

यह तो निर्विवाद सही बात है कि धार्मिक भावनाओं के अनुसार, प्रत्येक धर्मस्थान तीर्थ होता है किन्तु लौकिक भाषा में तीर्थ उसे कहते हैं जहाँ किन्हीं विशेष पर्वों पर भारी जन-समुदाय इकट्ठा होकर पथा के अनुसार धार्मिक क्रियाओं को पूरा करता हो।

सिखों में इस प्रकार के बड़े-बड़े तीर्थों की संख्या इस प्रकार है:—(१) श्री बावली साहब (२) अमृतसर (३) मुक्तसर (४) दमदमा साहब (५) करतारपुर (६) तरनतारन (७) ननकाना (८) गोविन्द बाल बावली साहब (९) देहरा गुरु श्री अर्जुनदेव (१०) देहरा बाबा नानक (११) पटना साहब (१२) अविचलनगर (१३) फतहगढ़ सरहिंद (१४) चमकौर साहब (१५) खड्डर साहब इनके सिवा करतारपुर और कीरतपुर आदि भी हैं।

इनमें इतने तख्त हैं। (१) अकाल तरख जो अमृतसर में है (२) तख्त पटनासाहब (३) तरख केशगढ़ आनन्दपुर में (४) तख्त हुजूर साहब अविचलनगर।

इनमें तरनतारन और अमृतसर का तो इतना बड़ा नाम हो रहा है जिन्हे सारा हिंदुस्तान और हिंदुस्तान से बाहर के लोग भी जानते हैं किन्तु यदि हम सिलसिले से आरम्भ करें तो पहिले ननकाना साहब का वर्णन करना होगा। लाहौर से ४८ मील पच्छिम शेखपुरा जिले में रायबुलारकी जो तलवण्डी थी और जिसमें कि गुरु नानकदेव जी महाराज का अवतार हुआ था वही अब गुरुजी के नाम पर ननकाना अथवा नानकायन अर्थात् नानकदेव का घर कहलाता है। वहाँ 'जन्म स्थान' गुरुद्वारा बना हुआ है। यह गुरुद्वारा बड़ा आलीशान है। गुरुद्वारे से अठारह हजार एकड़ जमीन और नौ हजार आठ सौ बानवे रुपये साल की जागीर लगी हुई है। लगभग बीस हजार रुपया साल चढ़ावे में आ जाते हैं।

जन्म स्थान के सिवा इतने स्थान यहाँ और हैं।

(१) कियारा साहब—जहाँ प्रथम बार आपने अपने पशु चराये थे। इस गुरुद्वारे से ४५ मुरब्बे जमीन लगी हुई है।

(२) तम्बू साहब—जहाँ कि गुरु नानकदेव जी सच्चा सौदा करने के बाद लौट कर बैठे थे।

(३) पट्टीसाहब—जहाँ कि पाधे के पास उनके पिताजी ने पढ़ने बिठाया।

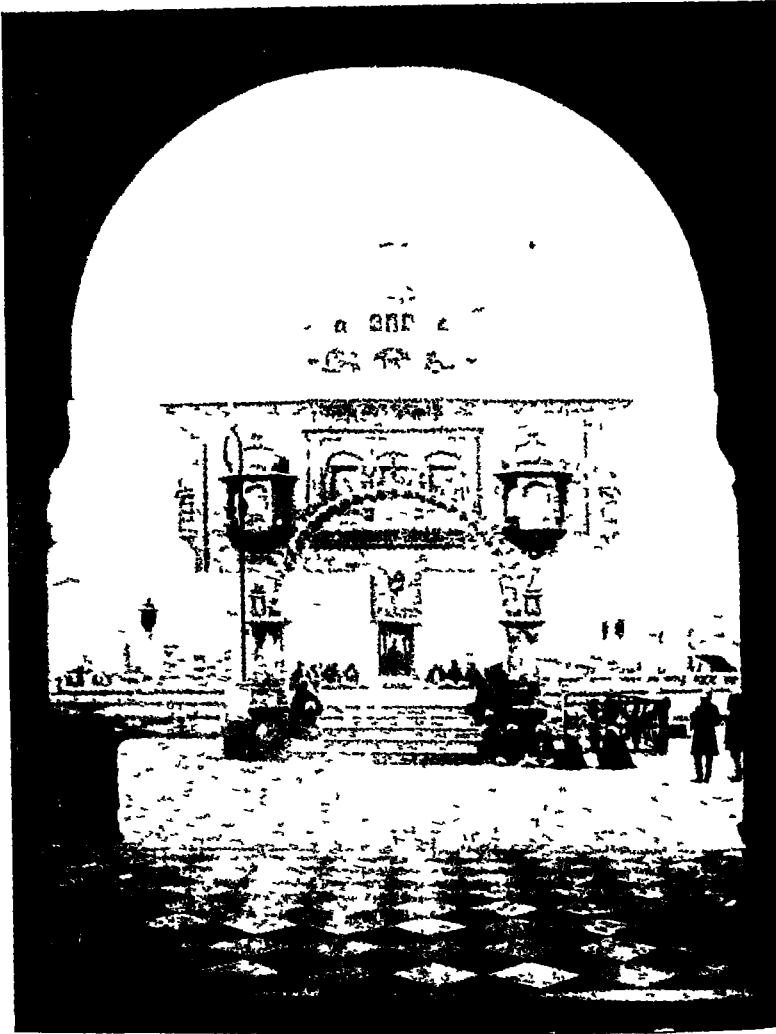
(४) बाललीला—जहाँ कि बाल-क्रीड़ा करते थे। इस गुरुद्वारे में १२० मुरब्बे जमीन और इकतीस रुपये सालाना की जागीर है।

(५) मालजी साहब—जिस माल वृद्ध के नीचे गायें चराते हुये सो गये थे और वृद्ध की छाया स्थिर रही थी। इस स्थान से १८० मुरब्बे जमीन और ५० सालाना नकद जागीर है।

(७) वे स्थान जो गुरु अर्जुनदेवजी और गुरु हरिगोविंदजी की यात्रा की यादगार में है जोकि इत



अकाल बुंगा अमृतसर



दरबार तरनतारन साहिब

तीर्थ भूमि के दर्शनों के लिये आये थे। इस स्थान से १३ वीघे जमीन माफी मे है।

यहाँ पर कार्तिक की पूर्णमासी पर बड़ा भारी मेला भरता है। अतः भक्तजन इस स्थान के लिये उसी प्रकार उमड़ते हैं। जिस प्रकार भगवान कृष्ण की जन्मभूमि मथुरा, वृन्दावन को देखने के लिये लोग आते हैं और वास्तव मे ही ननकाना सिखों का वृन्दावन है। ब्रज मे जैसा हम देखते हैं कि यहा भगवान खेले थे। यहाँ उन्होंने दधि-माखन खाया था। यहा काली-मर्दन किया था। यहाँ उनकी गायों का खिरक था इसी प्रकार ननकाना मे सिख-दर्शक गुरु नानकदेव जी के समस्त स्मारक स्थान देखते है। जहाँ गुरु नानकदेव स्नान करते थे और जिसे कि रायबुलार ने तालाव का रूप दे दिया था। आदि इसी प्रकार के श्रद्धापूर्ण स्थानों के दर्शन ननकाना मे होते है।

सवन् १६२१ वि० मे श्री गुरु रामदास जी ने गुरु अमरदास जी की आज्ञा से तुंग गुमटाला और मुल्तानपिंड नामक गाँवों के पास एक तालाव खुदवाया जिसे गुरु अर्जुनदेवजी ने पूरा करा कर

अमृतसर नाम रक्खा। यह बात सवन् १६४५ वि० की है इससे पहले ही संवत्

अमृतसर १६३१ वि० मे ही गुरु का चक नाम से एक आवादी गुरु रामदास जी ने कर ली

थी। गुरु अर्जुनदेव जी ने अपने समय मे 'गुरु के चक' का नाम रामदासपुर

रक्खा और उसे खूब तरक्की दी। यहाँ उन्होंने सभी श्रेणियों के लोगों को बसाया। सवन् १६४३ वि० मे उन्होंने उस तालाव को भी पक्का कराना आरंभ किया। यह नाम रखने का जो कारण था उसका उल्लेख पहले हो चुका है। इस सरोवर की लम्बाई ५०० फुट चौडाई ४६० फुट और गहराई १७ फुट है। संवत् १६४५ मे इस सरोवर के निकट गुरु अर्जुनदेवजी ने हरिमन्दिर जी के तैयार हो जाने पर सवत् १६६१ वि० मे उसमे ग्रन्थ साहब की स्थापना की। अमृतसर (सरोवर) के नाम पर ही धीरे-धीरे नगर भी इसी नाम से प्रसिद्ध हो गया।

यह हरिमन्दिर सिखों के समस्त गुरुद्वारों मे शिरोमणि है। सिखों के लिये अमृतसर का वही स्थान है जो हिंदुओं के लिये काशी और मुसलमानों के लिये काबा का है।

यहाँ पर वैसाखी और दीपमालिका पर दो भारी मेले होते हैं।

इस पवित्र स्थान को मुस्लिम शासकों ने नुकसान पहुँचाया था किन्तु जस्सासिंह अहलूवालिया आदि सिख सरदारों ने पुनः ठीक करा दिया। इसके साथ काफी इतिहास है। जिसे हम कुछ-कुछ विभिन्न स्थलों पर इस ग्रंथ मे लिख भी चुके हैं।

महाराजा रणजीतसिंह के राज्य मे इस नगर के शामिल हो जाने के बाद इसकी खूब उन्नति हुई महाराज ने हरिमन्दिर जी के फर्श संगमरमर के और कलस स्वर्ण के बनवा कर उन्हें देदीप्यमान करने का सौभाग्य प्राप्त किया था।

अमृतसर सिखों की धार्मिक राजधानी है। दरअसल तो यह नगर पंजाब के समस्त हिंदुओं का तीर्थ बना हुआ है। यहाँ पर सतोपसर, कोलसर, विवेकसर रामसर नाम के और भी तालाव हैं।

हरिमन्दिर जी के अलावा निम्नलिखित और गुरुद्वारे तथा धार्मिक स्थान अमृतसर मे हैं।

(१) अकालतख्त (२) अटलराड जी का देहरा (३) सालोभाई की धर्मशाला (४) गुरु के महल (५) चरसती-अटारी (६) टाहली साहब (७) थड़ा साहब (८) मंजी साहब (९) दमदमा साहब (१०) दुखभंजनी बेरी (११) पिप्पली साहब (१२) गुरुद्वारा लोहगढ़।

अकालतख्त मे गुरु साहवान और धर्म पर कुर्बान होने वाले तथा अन्य योद्धाओं के शस्त्र

रक्खे हुये हैं। अमृतसर में अकाली अथवा निहंगवीरों के साथ बाबा फूलासिंह अकाली रहते थे। उनकी स्मृति में वहाँ एक गुरुद्वारा भी है।

जिला अमृतसर में अमृतसर नगर से चौदह मील उत्तर की ओर यह गुरु स्थान है। गुरु अर्जुनदेवजी साहब ने खरीद कर संवत् १६४७ वि० के १७ वैसाख को खारा और पालासुर नामक गाँवों के पास एक तालाब की नींव डाली। इसके ६ वर्ष बाद संवत् १६५३ में यहीं पर एक तरनतारन नगर बसाना आरम्भ किया। उन दिनों इस स्थान से तीन मील के फासले पर नूरुद्दीन का लड़का अमीरुद्दीन नाम का पठान जेलदार रहता था। उसने उन सब ईंटों को जो तालाब और नगर के लिये बनवाई थीं उठवा कर अपनी सराय में लगवा दिया। इस प्रकार लगभग ७० वर्ष तक यह स्थान अर्द्धपूर्ण हालात में रहा। संवत् १८२३ ई० में सरदार बुधसिंह फैजलपुरिया और दूसरे सरदारों ने जोर पकड़ा और उस सराय के मकानों की एक-एक ईंट खुदवा डाली और तरनतारन सरोवर के दो किनारे पक्के करा दिये। इसके बाद महाराजा रणजीतसिंह जी ने शेष दो किनारे पक्के करा दिये। कुँवर नौनिहालसिंह जी के समय में तरनतारन के निर्माण का काम पूरा हुआ। यहाँ गुरु अर्जुनदेव जी ने कुष्ठियों को आराम पहुँचाने का कार्य किया था अतः यह दुख निवारण भी कहलाता है। ४६६४) सालाना की जागीर भी उसी समय की इस गुरुद्वारे से लगी हुई है। चढ़ावे से चालीस हजार सालाना तक की आमदनी हो जाती है।

इसके सिवा यहाँ परिक्रमा में एक मंजी साहब हैं। दूसरी मंजी शहर से बाहर गुरु के खूह के पास है। दूसरा खूह बीबी भानी जी के नाम पर है।

तरनतारन सरोवर की लम्बाई ६६६ फुट और चौड़ाई ६६० फुट है।

जिला अमृतसर में तरनतारन जी से १० मील के फासले पर खड्डर साहब नाम की एक बली है। गुरु अंगद जी यहीं पर निवास करते थे। यहाँ से उनका सचखंड प्रस्थान हुआ था। अतः उनकी स्मृति में यहाँ एक देहरा है। गुरु अंगददेव जी के समय में इस नगर को धर्म-चर्चा का अच्छा खड्डर साहब सौभाग्य प्राप्त हुआ था। गुरु नानकदेव जी यहाँ पधारे थे और गुरु अमरदास जी ने तो यहाँ वर्षों गुरु अंगददेव जी की सेवा की थी। आवादी के अन्दर गुरुद्वारा है जिससे २६००) सालाना की जागीर लगी हुई है। दरवार साहब की परिक्रमा में किल्ले का वह करीब भी है। यहाँ गुरु अमरदास जी को अपने गुरु अंगददेव जी के स्थान को पानी लाते समय ठोकर लगी थी। इसके अलावा यहाँ यह स्थान और दर्शनीय हैं।

(१) तपियाना—जहाँ गुरु अंगददेव जी तप किया करते थे। इसी स्थान के पास भाई बालाजी की समाधि है।

(२) थड़ा साहब—जहाँ पर कि गुरु अंगददेव जी बैठकर पाठ किया करते थे। एक चबूतरा बना हुआ है।

मल्ल अखाड़ा जहाँ पर बैठ कर गुरु अंगददेव गाँव के बच्चों को कुस्ती लड़ने की प्रेरणा किया करते थे।

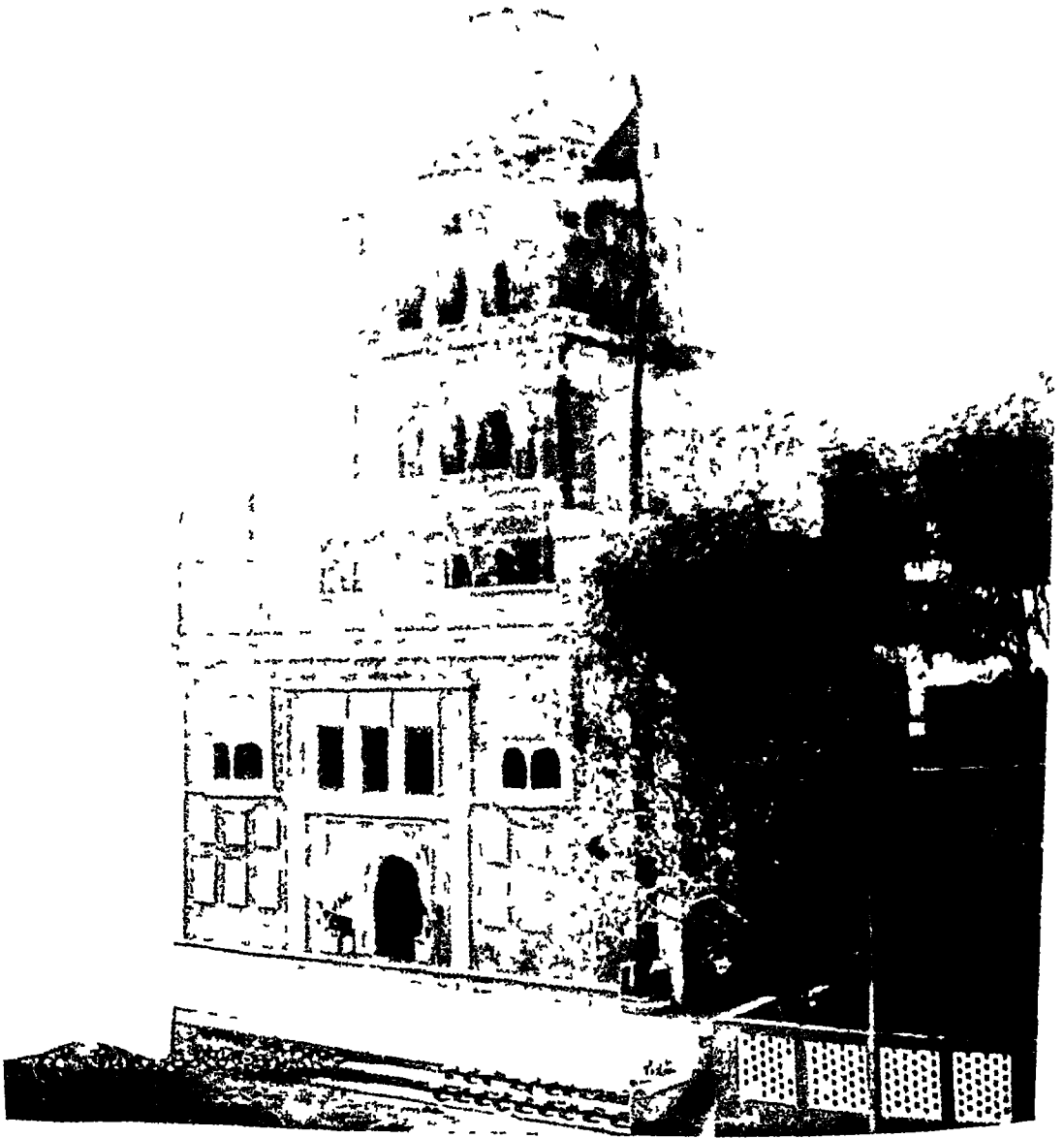
तरनतारन स्टेशन से अग्निकोण में १५ मील के फासले पर गोइन्दवाल नाम का नगर है। गुरु अमरदास जी की सहायता से गोइन्दा नाम के एक खत्री ने इसे बसाया था। अतः उसी के नाम पर यह गोबिन्दवाल नाम से मशहूर हुआ। यहाँ पर संवत् १६१६ में गुरु अमरदास जी ने

खड्डर साहिव



निवास स्थान श्री गुरु अगढ देव जी

थम्ब साहिव



करतारपुर

बावली साहब एक बावली बनवाई थी। जो शनैः शनैः सिखों के परिश्रम सहायता और प्रेम से सुन्दर बन गई। इनमें ८४ सीढियाँ हैं।

धार्मिक भावनाओं में यह गया जी से प्रतिस्पर्द्धा करती है। यहाँ क्वार की ५ के दिन बड़ा भारी मेला लगाता है। प्रत्येक मीठी पर अनेक अदालत सिख जपुजी का पाठ करते हैं। बावली साहब की मान्यता इतनी बढ़ी थी कि गुगल हाकिमों के समय में जागीर लगाना संभव हुआ। उस समय की १११५) की जागीर लगी हुई है। कपूर्थला और नाभा की और से भी कुछ-कुछ जागीरें हैं। कई स्थानों पर इस धर्म-स्थान के मकान हैं। जहाँ में विरायत आता है।

यहाँ पर कई गुरुद्वारे और धर्मस्थान हैं। यथा—

(१) अनंद जी का स्थान—गुरु अमरदास जी के पुत्र मोहरी जी के बेटे साहब का नाम अनंद जी था। उन्हीं की स्मृति में बाजार में एक गली बनी हुई है।

(२) हवेली साहब—श्री गुरु अमरदास जी के रहने का मकान। गुरु जी चौवारे की जिस कीली को फूट कर खड़े हुये भजन करते थे। भक्त लोगों ने अब उस कीली को चौंदी से मढ़वा दिया है। इस हवेली में वह पालकी भी रक्खी है। जिसमें रत्नमर गुरुवाणियाँ अमृतसर पहुँचाई गई थीं। बरांडे में वह स्थान है। जहाँ रामदास जी का गुरुद्वार बना था। यहाँ पर वीवी भाणी जी का चूल्हा भी है। जिसे भक्तों ने अब सगमरमर का बनवा दिया है।

(३) गुरु रामदास जी का बनवाया हुआ यहाँ एक खूह (कूप) भी है।

(४) गुरु अमरदास जी के बड़े पुत्र मोहन जी का चौवारा यहाँ बना बना हुआ है।

कुछ विवरण बावली साहब का अन्य स्थानों पर भी आ चुका है। सिखों का सर्व प्रथम यही स्थान है। जहाँ मेला लगाना आरम्भ हुआ था।

सिख धर्म में पहली गद्दीनी गुरु अर्जुनदेव जी की हुई है। बादशाह जहाँगीर की आज्ञा से चन्दू ने जो तरुलीफें गुरु अर्जुनदेव जी को दी थीं। उनकी याद मात्र से रोमांच हो आता है। उन्हीं महान् गुरु का किले के सामने एक भव्य देहरा बना हुआ है। जहाँ कि महाराजा रणजीतसिंह जी की समाधि भी है। दरवार साहब के भीतर एक दीवानखाना भी है। महाराजा रणजीतसिंह जी की लगाई हुई इस पवित्र स्थान से जागीर है। रियासत नाभा से भी कुछ रकम बंधी हुई है।

देहरा साहब
गुरु अर्जुनदेव जी

यहाँ पर गुरु अर्जुनदेव जी के गद्दीनी दिन की याद में प्रति वर्ष जेठ सुदी चतुर्थी को भारी मेला लगाता रहा है।

दन्वी बाजार में गुरु जी के नाम पर एक बावली है। गुरु जी ने इसे छज्जू व्यापारी के दिये हुये धन से बनवाया था। शाहजहाँ के समय में इस बावली को पाट दिया गया था। किन्तु महाराजा रणजीतसिंह जी के समय में उसे फिर दुरुस्त करा दिया गया। इसके साथ ११२ दुकान थीं। जिनसे काफी आमदनी होती रही है।

इनके सिवा यहाँ (१) श्री गुरु नानकदेव जी का गुरुद्वारा (२) चूनामंडी में गुरु रामदास जी का जन्मस्थान (३) जन्मस्थान के पास ही गुरु रामदास जी की धर्मशाला (४) मुंजग के बीच श्रीगुरु हरि-गोविन्द जी का स्थान (५) भाटी दरवाजे में गुरु हरिगोविन्द जी का गुरुद्वारा (६) भाई मनीसिंह जी का शहीदगज (७) भाई तारसिंह जी का शहीदगंज और सिद्दिनियों का शहीदगज आदि और भी कई स्थान

दर्शनीय है। खेद है कि लाहौर के सब स्थान अब पाकिस्तान में हैं।

गुरु रामदास जी का जन्मस्थान काफ़ी विशाल और आकर्षक है।

जिला होशियारपुर में कीरतपुर नाम का नगर है। यहाँ पर बाबा गुरुदत्ता जी का देहरा बहुत मशहूर है। किंतु गुरु हरिक्रिशन जी की जन्मभूमि होने का भी इस नगर को सौभाग्य प्राप्त है। इसे गुरु हरिगोविंद जी ने संवत् १६८३ विक्रमी में कहलूर के राजा से भूमि खरीदकर गुरुदत्ता कीरतपुर हरिमन्दिर जी की मारफत आवाद कराया। आवादी के बीच में जो शीशमहल है उसी में गुरु हरिगोविंद जी साहब रहते थे। इसी शीशमहल में गुरु हरिक्रिशन जी का जन्म हुआ था। यहीं पर गुरु हरिगोविंद जी का एक गुरुद्वारा है। जो हरिमंदिर भी कहलाता है। उनका बनवाया हुआ एक कुआँ भी है।

जहाँ साई बुद्धनशाह से गुरु नानकदेव जी ने ज्ञानचर्चा की थी। वहाँ पर एक नानकदेव जी का भी गुरुद्वारा है।

शहर के बीच में गुरु हरिराय जी साहब का भी गुरुद्वारा है। जिसमें एक बड़ा चुहवच्चा है। जहाँ घोड़ियों के लिये दाना भरा जाता था। दमदमा साहब, पातालपुरी और तीर मंजी आदि और भी कई दर्शनीय स्थान हैं।

यहाँ दो एक स्थान को छोड़ सभी से जागीरे लगी हुई हैं। किंतु यह जागीरें बहुत ज्यादा नहीं हैं।

यहाँ पर गुरु हरिराय जी साहब का भी देहरा काफ़ी अच्छा बना हुआ है। इस पर चढ़ावा अच्छा होता रहा। पटियाला से कुछ निश्चित आमदनी बधी हुई थी।

दिल्ली से गुरु तेगबहादुर जी का शीश जहाँ लाकर यहाँ रक्खा गया था। वहाँ निशानगढ़ बना हुआ है।

इस नगर में होली पर भारी मेला होता है। जो बाबा गुरुदत्ता जी के देहरे पर मनाया जाता है।

यह हम पहले लिख चुके हैं कि श्री गोविन्दसिंह जी का जन्म उनके पिता जी के प्रवामकाल में मगध देश की राजधानी पटना में हुआ था। उनके जन्मस्थान पर आज हरिमन्दिर की भव्य इमारत खड़ी दिखाई देती है और सिख इसे दूसरा तख्त कह कर आदर देते हैं। इस हरिमन्दिर हरिमंदिर पटना को महाराजा रणजीतसिंह जी ने बनवाया था। तब से अब तक अन्य श्रद्धालु लोग भी बराबर इसमें वृद्धि करते रहे हैं।

यहाँ पर गुरु जी की स्मृति में इतनी वस्तुयें दिखाई जाती हैं—

(१) पंघुड़ा साहिब—पालना जिसमें बालपन में विराजते थे, (२) तार तीर, (३) एक छोटी तलवार, (४) एक छोटा खंडा, (५) एक छोटा कटार, (६) चन्द्रन का कघा, (७) हाथ दाँत की खड़ाऊँ और इनके अलावा नवम गुरु जी की खड़ाऊँ भी है।

इस हरिमन्दिर के लिये ३१-॥ माहवार सरकार देती है। १०००) साल की आमदनी विहार के अमीर गोपालसिंह जी की दी हुई जमीन से होती है। ५००) रियासत नाभा, ४७०) रियासत जीन्द, ७२०) रियासत पटियाला से सालाना मिलते हैं। ४५६) सालाना फरीदकोट देता है। १६०) सालाना रामीपुर मुहल्ले की २२ बीघे जमीन की आमदनी है। इसके अलावा और भी जमीन भूभागों से कुछ आमदनी होती है और चढ़ावे में भी काफ़ी आता है।

हरिमन्दिर जी के सिवा गुरु तेगबहादुर जी की मंजी, बड़ी सगत और छोटी सगत आदि स्थान

हैं। जो निर्मले सिखों के प्रबंध में है।

पटना में वैसाख सुदी पंचमी को मंजी साहब पर मेला लगता है।

संवत् १७२३ वि० में गुरु तेगवहादुर जी ने नैनादेवी पहाड़ के पास भाखोवाल गाँव की धरती खरीद कर जो नगर सतलज के पास आबाद किया था वही आनन्दपुर के नाम से मशहूर है। दशमेशजी ने इस नगर को एक समय समस्त सिखों का जीवन प्रसारक केन्द्र बना दिया था। तख्त केशगढ़ साहब उन्होंने संवत् १७४६ वि० में इस नगर की रक्षा के लिए पाँच किले आनंदगढ़, लोह-गढ़, फतहगढ़, केशगढ़, और होलगढ़ के बनाये। आज इन किलों के स्थान पर गुरुद्वारे बने हुए हैं।

इस गुरुपुरी में निम्न स्थान स्मारक स्वरूप बने हुए हैं। (१) तख्तसाहब शहर के मध्य गुरुद्वारा शीशगंज के अहाते में गुरुआर्ड मिलने की स्मृति को कायम रखने वाला उनके नाम का एक गुरुद्वारा है।

(२) एक गुरुद्वारा आनंदगढ़ में है यह आनंदगढ़ आनंदपुर से केवल आध मील दूर है। यहाँ पर एक बावली है जिसमें भूलभुलैयाँ जैसी कोठरिया है। सब मिलाकर लगभग २००० साल की जागीर इनसे बंधी हुई है।

(३) गुरु तेगवहादुर जी का शीश लाकर जहाँ आनंदपुर में रक्खा गया था। वह शीशगंज कहलाता है। लगभग २०० सालाना की आमदनी पटियाला आदि से बंधी हुई है।

(४) तख्त केशगढ़ आनंदपुर के पास ही है। यहाँ पर खालसा पथ की रचना हुई थी। यहाँ पर होली के दिन बड़ा भारी मेला होता है। दूमरा मेला वैसाखी पर भी होता है। यहाँ पर गुरु जी की निम्न वस्तुएँ हैं।

(१) नागनी वरछी जो ८ फुट ६ इंच लम्बी है।

(२) माला जो ८ फुट ११ इंच लम्बा है। तथा जिसका सिरा २ फुट ६ इंच लम्बा है।

(३) सैफ दस्ते समेत ४ फुट ३ इंच है इसके एक परसे पर 'तौहफा अस्त अली फातिमा हुसैन व हमन' लिखा हुआ है

(४) खंडा दुधारा इसी से सिखों की परीक्षा हुई थी। जिसमें पाँच प्यारे बने थे।

(५) कटार यह दस्ते समेत २ फुट ३ इंच लम्बी है। वहाँ पर गुरु के महल, दमदमा साहब, मत्री साहब, भेरासाहब आदि और दर्शनीय स्थान हैं।

गुरुद्वारा केशगढ़ से काफी जागीरें लगी हुई हैं। यथा ११५० सालाना की जागीर होशियारपुर जिले के बड़ों गाँव में इसे सरदार बघेलसिंह ने लगाया था। ४०० सालाना की गाँव गीगनवाल जिला जालंधर में, सरदार मितसिंह जी जल्येदार द्वारा दी हुई। ११०० सालाना की मोठेपुर गाँव में जोकि आनंदपुर के परगने में ही है। इसे सरदार चड़तसिंह डल्लेवालिया ने भेंट किया था। ७५ सालाना की विलासपुर रियासत की। ३७५ सालाना राज्य पटियाला ३७) राज्य कलसिया द्वारा दी हुई आमदनी है।

इन स्थानों का देखकर सिखों के नवजीवन दाता की महानता हृदय में हिलोरे मारने लगती हैं। प्रत्येक शत्रुालु और प्रेमी सिख के मन में स्वभावतः कल्पना उठती है वह समय कितना सुन्दर रहा होगा जब दशमेश जी अपने चारों साहबजानों के साथ अपनी इस आनंदपुरी में रहते होंगे।

अम्बाला जिला की रोपड़ तहसील में चमकौर एक गाँव है किंतु सिख इतिहास में इसका स्थान बहुत ऊँचा है आनंदपुर से निकलने के बाद यहाँ चालीस सिखों और अपने पुत्रों के साथ गुरुजी ही ने

यवनों के अपरिमित दल का सामना किया था। आपके दो साहवजादे श्री अजीत-चमकौर साहव सिंह जी और जुभारसिंह जी यहीं शहीद हुए थे। उनकी शहीदी के स्थान पर जो गुरुद्वारा है वह कतलगढ़ कहलाता है। संवत् १७६१ वि० की पूष की ८ वीं को यह शाका हुआ था। अतः पौष की ८ वीं को यहाँ भारी मेला होता है।

इस पुण्य स्थान से १०० बीघे जमीन सिख राज्य के समय की लगी हुई है। (३००) सालाना की जागीर रायपुर से लगी हुई है और ६५१) सालाना आमदनी पटियाला राज्य से होती है।

गुरु दशमेश जी की यादगार में यहाँ एक दमदमा भी है। जिस पर कि वे एक बार कुरचेत्र जाते हुए ठहरे थे। १७ घुमाव जमीन इस दमदमा साहव से लगी हुई है।

जिला गुरुदामपुर में रावी किनारे संवत् १५६१ वि० में गुरु नानकदेव जी ने अपने रहने के लिए एक स्थान बनवाया था। जोकि धर्मशाला के रूप में था। धीरे-धीरे वहाँ पर एक नगर बस गया जो कर्तारपुर कहलाया। संवत् १५७६ वि० से गुरुजी यहाँ निश्चित रूप से रहने लग गये, क्योंकि अब तक उन्होंने बड़ी-बड़ी यात्रायें करली थीं। यहाँ पर संवत् १५६६ वि० में उनका स्वर्गारोहण हो गया। भक्त लोगों ने नगर के पास ही गुरुजी की समाधि बनवा दी। जिसे रावी की बाढ़ ने नगर समेत अपने में लीन कर लिया।

बाबा लक्ष्मीचन्द जी और श्रीचंदजी ने पुनः अपने पिता का डेरा बनवाया और नगर भी बसाया जो अब देहरा बाबा नानक के नाम से मशहूर है। गुरुद्वारे के लिये ३७५) सालाना जागीर और ७० बीघा जमीन लगी हुई है। यहाँ कई स्थान और वस्तुयें दर्शनीय हैं। यहाँ के कर्तारपुर द्वितीय शीशमहल में जिसे कि पांचवें और छठे पातशाहों ने बनवाया था। गुरु अर्जुन देवजी के भाई गुरुदास जी द्वारा लिखाये हुये ग्रन्थ साहव, गुरु हरिगोविंद जी का ६सेर पक्के तौल का खड्ग और गुरु हरिरायजी का खड्ग आदि वस्तुयें रक्खी हुई हैं।

सरहिंद के मुसलमान शासकों ने आरम्भ से ही सिखों पर पाशाविक अत्याचार किये थे। दशमेश जी के दो नन्दे साहवजादे श्री जोरावरसिंह और फतहसिंह जी को सरहिंद में ही शहीद किया गया था। वहादुर बंदासिंह जी के नेतृत्व में सरहिंद पर चढ़ाई करके यहाँ के हाकिम बजीरखों को मार डाला और सरहिंद को ध्वंस कर दिया। जहाँ साहवजादे शहीद हुये थे। वहाँ सिख लोगों ने एक विशाल गुरुद्वारा बनवा दिया जो फतहगढ़ कहलाता है।

इस स्थान से सिख-राज के समय की और पटियाला की दी हुई चार हजार रुपया सालाना की जागीर लगी हुई है। प्रति वर्ष पूष की १३ वीं को यहाँ मेला लगता है।

इसके अलावा यहाँ इतने गुरुद्वारे और हैं।

(१) शहीदगंज-युद्ध में मारे गये ६ हजार शहीदों के संस्कार का स्थान।

(२) शहीदगंज (द्वितीय) जहाँ जैनखां के साथ युद्ध करते हुये जख्मेदार सूवासिंह जी शहीद हुये।

(३) शहीदगंज (तृतीय) जहाँ इसी युद्ध में मल्लसिंह जी शहीद हुये।

(४) ज्योतिस्वरूप जहाँ पर माता गूजरी जी और साहवजादों का संस्कार हुआ।

(५) थड़ा साहव—यहाँ पर गुरु हरिगोविंद जी साहव एक समय थोड़े काल तक विराजे थे।

(६) माता गूजरी जी का बुरज—जिसे कि ठंडा या खूनी बुर्ज भी कहते हैं और जहाँ पर कि माता जी और साहवजादे पकड़े जाने के बाद कैद में रक्खे गये थे।



देहरा बाबा, नानक जी

- (४) गोविन्द वाग—दरवार साहव के पास ही है ।
 (५) नगीनाघाट—जहां पर कि गुरु जी ने सिखों के भेट किये हुये नगीने नदी मे फेर
 (६) बन्दा थान—जहां पर कि बहादुर वंदासिह तप करते थे और गुरु जी ने उन्हे शिक्षा
 (७) माता साहवकौर जी का स्थान—यहाँ पर दशमेश जी की द्वितीय धर्मपत्नी कुब्ज
 रही थीं ।

(८) माल टोकरी—यहाँ पर गुरु जी को गुप्त खजाना मिला था । जिससे उन्होंने पठान
 को तनख्वाह वांटी थी ।

ये दोनो गुरुद्वारे देहली मे हैं और दोनों ही गुरु तेगबहादुर जी की स्मृति में बने हुये हैं ।
 गज तो वह स्थान है, जहाँ अत्याचारी औरंगजेब की कठोर यातनाये सहने के बाद गुरु जी ने
 अपना सिर दिया था और रकावगज वह स्थान है । जहाँ गुरु जी का घड
 शीशगंज, रकावगंज उनके भक्तों ने स्कार किया था । इनमे पहला चॉदनी चौक देहली में और
 नई दिल्ली मे सचिवालय के पास है ।

पंजाब मे सिखो का एक और प्रसिद्ध धर्म-स्थान है । वह है पंजा साहव जिसका कि जिक्र हम
 नानकदेव जी के जीवन मे कर चुके हैं ।

भारत और भारत से बाहर लगभग ८०० स्थान ऐसे है । जिनसे गुरुओं का सम्बन्ध है अर्थात्
 सब गुरुओं की यादगार में बने हुए हैं । जिनमे से कुछ मे सिंह प्रबन्धक है कुछ मे निर्मले और उदासी
 महत है । पंजाब के गुरुद्वारो के लिये सन् १६२५ ई० मे गुरुद्वारा एक्ट बन गया है । जो सिखों के धर्म
 आदोलन का फल है ।

गुरुद्वारो के सम्बन्ध मे इतना वर्णन करने का हमारा मतलब गुरुद्वारों का इतिहास देना नहीं
 किन्तु इतना बताना मात्र है कि उनके यहाँ धार्मिक स्थानों की चिरकाल तक उन्हे सगठित बनाये रखने
 के लिये—रूमी नहीं है । संगठन का यह मजबूत अंग बहुविस्तृत और पारमार्जित अवस्था
 मे है तथा यह अंग उनकी श्रद्धा का एक केन्द्र बना हुआ है । गुरु-ग्रन्थ के बाद उनके यहाँ गुरुद्वारों का
 बहुत ऊंचा स्थान और मान है । यही कारण है कि ये गुरुद्वारे एक प्रकार के छोटे-मोटे गढ़ और महल
 जैसे बने हुये है और लाखों ही रुपये साल इन पर चढ़ावा चढ़ता है ।

शिक्षा के क्षेत्र मे भी सिख समाज ने बड़े जोरों से उन्नति की है । महाराजा रणजीतसिंह जी के
 समय तक तो शिक्षा मे यह समाज काफी पीछे था, किन्तु आज पंजाब मे उनका स्थान किसी से पीछे
 नहीं । प्रारम्भिक और धार्मिक शिक्षा के लिये तो गुरुद्वारे ही काफी मदद देते हैं ।
 ऊचे दर्जे की शिक्षा के प्रबंध करने वाली एक संस्था सिख-शिक्षा कान्फ्रेस बनाई गई
 थी । जिसे स्थापित हुए ४०-४२ वर्ष हो गये । यह प्रत्येक अधिवेशन पर एक हाईस्कूल
 खोल देती थी । २२ वे अधिवेशन मे जोकि लाहौर मे रायबहादुर सरदार विसाखासिंह जी देहली के
 सभापतित्व मे हुआ था । खालसा कालेज अमृतसर या यूनीवर्सिटी बना देना निश्चय किया गया था और
 उसमें उसी समय ढाई लाख रुपया इकट्ठा भी हो गया था ।

अमृतसर में सिखों का एक बड़ा खालसा कालेज है । इसकी नींव ५ मार्च सन् १८६२ ई० में

१ अधिवेशन प्रत्येक वर्ष भिन्न-भिन्न शहरों में होते हैं ।

पंजाब के तत्कालीन लाट साहब सर जेम्स लायल के हाथों रक्खी गई और १२ अप्रैल सन् १९०४ में नामा नरेश महाराजा हीरासिंह जी की अध्यक्षता में एक भारी जलसा हुआ था जिसमें समस्त रियासतों के प्रतिनिधि और उस समय के पंजाब के गवर्नर सर चार्ल्स रिवाज भी मौजूद थे इस जलसे में बहुत धन इकट्ठा हुआ था इस कालेज का रकवा कई मीलों में होकर है और सभी सिख राज्यों से बधी हुई आमदनी होती रही है। पंजाब सरकार से भी सहायता मिलती रही है। इसके अलावा सिखों के और भी कालेज हैं। जिनमें लाहौर और लायलपुर के पाकिस्तान में रह गये।

पंजाब के बाहर जहाँ भी सिखों की आवादी है वहाँ-वहाँ सब जगह छोटे-बड़े स्कूल हैं। दिल्ली में दरियागज में एक दस्तकारी का स्कूल है। इसके अलावा कुछ दस्तकारी के और भी स्कूल हैं।

लड़कों की शिक्षा की तरह सिखों ने लड़कियों की शिक्षा की ओर भी ध्यान दिया है। उतना तो नहीं किन्तु कुछ असतोपजनक भी नहीं है। सन् १८८७ तक तो २२७ स्त्रियों पीछे एक लड़की सिखों की पढ़ी लिखी थी। उस समय सरकार की ओर से जो कन्या-पाठशालाये खुली थीं। उन्हीं में खास २ घरों की लड़कियाँ जाती थीं। अमृतसर में खेमसिंह जी वेदी ने एक कन्याशाला खोली थी जिसमें वे अपने ढग से केवल धार्मिक शिक्षा ही देते थे।

सन् १८९० ई० के आस-पास प्रोफेसर गुरुमुखसिंह, भाई हितसिंह ज्ञानी, नौरंगसिंह और डाक्टर चरनसिंह जैसे कुछ पुरुषों ने स्त्री-शिक्षा का आन्दोलन उठाया। इन्होंने एक सिंह सभा बनाई। उसी के द्वारा क्रूरियों के निवारण और धर्म-प्रचार का काम भी होता था। प्रोफेसर गुरुमुखसिंह जी के प्यारों में एक भाई तख्तसिंह जी थे। कहा जाता है कि सिख जाति में स्त्री जाति के वे परम उद्धारक और हिमायती थे। उन्होंने फिरोजपुर में एक कन्या विद्यालय स्थापित किया। जो आगे चलकर पंजाब में स्त्री-शिक्षा का एक प्रसिद्ध केन्द्र बन गया।

सन् १९११, १२ ई०की सरकारी रिपोर्ट में भाई तख्तसिंहके जोकि जाट जमींदार के घर पैदा हुए थे। कन्या विद्यालय के लिये इस प्रकार लिखा गया था—“यह स्कूल भाई तख्तसिंह और उसकी सुपत्नी का खाला हुआ है। इन दोनों ने इस स्कूल को चलाने के लिये धन समग्रार्थ हिंदुस्तान, जापान और अमरीका देश का भ्रमण किया है। (रिपोर्ट में अमरीका जाना भूल से छपा है। वे मलाया गये थे।) इन दोनों स्त्री पुरुषों ने स्कूल के लिये अपना जीवन अर्पण कर दिया है।

सन् १९३८ ई० में भाई तख्तसिंह जी का स्वर्गवास हो गया। जन्म सन् १८६० ई० में हुआ था। असली निवासी मरोवाल जिला लुधियाना के थे। इनके पिता सरदार देवासिंह फीरोजपुर में मुलाजमत पर आये थे। यहीं भाई जी का जन्म हुआ।

वास्तव में भाई तख्तसिंह सर्वप्रिय थे। हिंदू-मुसलमान सभी उनकी प्रशंसा करते हैं। अब यह स्कूल सिख कन्या महाविद्यालय के नाम से मशहूर है बहुत दिनों तक भाई जी की सुपुत्री वीवी गुरवल्शकौर जी इसकी संचालक तथा आचार्या रही थीं।

भाई वर्मसिंह जी ठेकेदार दिल्ली ने चार लाख रु० कन्या-शिक्षा के लिये दिये और प्रवध करने के लिये एक ट्रस्ट बना दिया था। इस धनराशि से लड़कियों को बजीफा दिया जाता रहा है। लगभग १०० पाठशात्रों के चलाने में भी इस धन से सहायता दी जाती रही है। और प्रत्येक क्षेत्र में सिख लड़कियों से ऊँचे ओहदों पर पहुँच रही हैं। उनमें ज्ञानी, विशारद, डाक्टर लेखक, कवि आदि भी अनेकों हैं।

इस प्रकार लड़के और लड़कियों दोनों ही की शिक्षा में सिख संतोपजनक रीति से आगे बढ़ रहे

हैं। एक खास बात यह है कि प्राइवेट संस्थाओं में धार्मिक शिक्षा अनिवार्य है और सिख प्रायः संस्थाओं में पढ़ते हैं जो उनकी हैं। इन्हें सरकार ग्रांट देती है। इनकी डिग्रियाँ सरकार से स्वीकृत हैं।

सिखों का अधिकांश साहित्य पंजाबी जवान और गुरुमुखी लिपि में है। साहित्य में सिखों आशातीत उन्नति की है। जैसे इस समय सिखों की लिखी हुई बहुत सारी किताबें हैं। किंतु दूसरी भा।

के मुकाबिले में कम ही हैं। जितनी भी हैं, उनमें धार्मिक अधिक हैं। जैसे जीवन

सिख साहित्य हर पहलू पर थोड़ा बहुत साहित्य सिखों ने तैयार किया है। गुरुमुखी भा। में सबसे पहले जो ग्रंथ लिखा गया था। वह थी भाई बाले जी की साखी।

द्वितीय गुरु अंगददेव जी ने लिखाया था। इसमें गुरुवाणियों के सिवा गुरु नानकदेव जी का जी. वृत्तांत भी था। कुछ समय तक तो इसने धार्मिक ग्रंथ का भी काम दिया था। पाँचवें पातशाह गुरु अर्जुन देव जी के समय में आदि ग्रंथ साहब की रचना हुई। जो जन-भाषा में भारत में अनूठा धार्मिक ग्रंथ है भाई बाला जी की साखी का आदर उत्तरोत्तर गिरता गया। क्योंकि उनमें बराबर असैद्धान्तिक बातों वृद्धि दूसरे लोग करते रहे। पंजाब के साहित्यकारों में भाई गुरुदास जी का दर्जा बहुत ऊँचा है और कहा जाता है कि जिस समय भाई गुरुदास जी की रचनाओं को गुरु अर्जुनदेव जी ने देखा तो इन्हें गुरुग्रन्थ साहब की कु जी कहा। भाई गुरुदास जी की पंजाबी वारों के साथ ही उनके हिन्दी भाषा लिखे हुए कवित स्वयं एक बड़े गौरव की चीज है।

भाई सतोपसिंह जी का महान् ग्रन्थ सूरजप्रकाश एक बड़ी अद्भुत रचना है। जिनमें सिख गुरुओं के जीवन दिये हुए हैं।

गुरु ग्रन्थ साहब के पश्चात् सिखों में जिस ग्रन्थ का अधिकतम आदर है। वह है श्री गोविंदसिंह जी दशम पातशाह की रचना। उस एक ही महान् ग्रन्थ में जोकि दशम ग्रन्थ के ही नाम से प्रसिद्ध है। अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों का समावेश है।

इतिहासों ग्रन्थों में सिख लोग मैकालिफ साहब के लिखे इतिहास को ज्यादा महत्त्व देते हैं। यह इतिहास भाई काहनसिंह जी, ज्ञानो दितसिंह, शार्दूलसिंह आदि की मदद से लिखा गया था। आधुनिक सिख लेखकों में भाई काहनसिंह जी बहुत ऊँचे लेखक थे। उनका लिखा गुरु रत्नाकर शब्दकोष शायद सब लेखकों के ग्रन्थों से बड़ा है। सिखों के वृद्ध लेखकों में भाई बीरसिंह जी ने काफी लिखा है।

भाई बीरसिंहको यदि आधुनिक पंजाबी साहित्य का पिता कहा जाय तो अत्युक्ति न होगी। उनकी रचनाओं में से कोई छः सौ के करीब खालसा ट्रैक्ट सोसायटी के लिये लिखे हुए ट्रैक्ट हैं। गुरु नानक चमत्कार, कलगीधर चमत्कार जैसे ग्रन्थ लिखकर उन्होंने पंजाबी गद्य में एक नई रूढ़ फूँक दी थी। गुरुग्रन्थ कोष भी प्रायः उनका ही लिखा हुआ है और भाई सतोपसिंह रचित सूरजप्रकाश जैसे महान् ग्रन्थ का १४ जिल्दों में संपादित करना उनके महान् कार्यों में से है। इनके अलावा उन्होंने 'सुन्दरी' और 'विजयसिंह' जैसे अनेकों ऐतिहासिक उपन्यास लिखकर सिखों में जागृति पैदा करने में बड़ा भाग लिया है। काव्य में प्रायः एक सत कवि हैं।

हिन्दी में गुरुमत साहित्य का प्रचार भाई मोहनसिंह जी वैद्य ने अच्छा किया। कुछ थोड़ा सा साहित्य हिन्दी में प्रोफेसर (अब डाक्टर) गडारसिंह जी ने भी लिखा है। संत गोविंदसिंह ने हिन्दी में इतिहास गुरु खालसा अच्छी पुस्तक लिखी है। विज्ञान, दर्शन, काव्य, शिल्प, कला और राजनीति की ओर सिख लेखकों की रुचि बराबर बढ़ी है।

अद्वैतसर्वा अध्याय

सिख धर्म के अन्तर्गत सम्प्रदायों की विवेचना

संसार में जितने भी धर्म हैं। उनमें शायद एक भी ऐसा नहीं होगा जिसके अंदर फिरके न हों। इस्लाम के अंदर ७२ फिरके बताये जाते हैं। 'ईसाइयों' में भी कई फिरके हैं। वैष्णव, शैव और शाक्त भी फिरकेवन्दी से खाली नहीं। यह फिरके अच्छे भी होते हैं और बुरे भी। अच्छे तो उस हालत में होते हैं जब वे प्रगतिशील हों किंतु बुरे तो वे हर हालत में ही हैं। सिर्फ उन दिशाओं को छोड़कर जब किसी विशेष अवसर पर मतभेद को भूलकर एक लाइन में खड़े हो जायं। सिख धर्म के अंदर भी ऐसे सम्प्रदाय हैं। उन्हीं में से कुछ प्रमुख सम्प्रदायों का संक्षेप सा परिचय यहां देना चाहते हैं।

यह सम्प्रदाय सारे भारत में फैला हुआ है। यह सिखों का अंग है भी और नहीं भी। है तो यों कि गुरु ग्रंथसाहब को यह अपना धार्मिक ग्रंथ मानते हैं इनके डेरों में ग्रंथ साहब का पाठ होता है और गुरु नानकदेव जी से लेकर इस बीसवीं सदी के आरम्भ तक उन्होंने इस पवित्र ग्रन्थ के उपदेशों का प्रचार किया है। दूसरे वे गुरु नानकदेव जी के पुत्र बाबा श्रीचन्द जी को अपने सम्प्रदाय

उदासीन

का एक उद्धारक (प्रवर्तक भी) मानते हैं। गुरु नानकदेव जी और बाबा

श्रीचन्द जी के उद्देश्यों में कोई मौलिक भेद भी न था। बाबा श्रीचन्दजी का तप इतना

बढ़ा हुआ था कि सिख गुरु उनकी कदर करते थे और भेट भी देते थे। बाबा श्रीचन्दजी ने अपने पिता की वाणियों और उपदेशों का कोई खडन भी नहीं किया है। लगभग साढ़े तीन शताब्दी तक सिख और उदासीन दूध और पानी की तरह हिल-मिल कर रहे हैं। गुरु मंतव्यों का प्रचार और गुरुद्वारों की पूजा प्रायः उदासीनों के ही हाथ रही है। अब गुरुद्वारों के प्रवध के ऊपर मगड़ा होने पर इस ३०-३५ वर्ष के अंदर दोनों ओर से मतभेद हो गया है।

जिस प्रकार पंजाब में गुरुद्वारों का घनत्व है उसी प्रकार पंजाब में उदासियों के डेरों का भी महत्त्व है यही नहीं किंतु भारत से बाहर यूरोप में भी उदासियों के प्रवन्ध में सिख गुरुद्वारों के होने का पता चलता है। चुनाचे एक ऐसा गुरुद्वारा सेंटपीटर्सवर्ग में सन् १७५२-५३ में था जिसका कि जिक्र जार्ज फौस्टर ने अपने सफरनामे में किया है। बाद में भी एक ऐसे ही गुरुद्वारा के होने का पता मिलता है। उदासियों के डेरे तो पंजाब के अलावा, सिन्ध, विहार और यू०पी० में भी काफी हैं और उनमें प्रायः सभी स्थानों से गुरुं

नानकदेव, गुरु तेगबहादुर और गोविन्दसिंह जी आदि का इतिहास जुड़ा हुआ है। सिन्ध में साधु-उदासियों का एक बहुत बड़ा धर्म स्थान है।

उदासीन मत को शिखरत्व देने में बाबा श्रीचन्द जी का बड़ा प्रभाव था। इसमें कोई संशय नहीं बाबा श्रीचन्दजी संवत् १५५१ में सुल्तानपुर में पैदा हुए थे उनके दूसरे छोटे भाई बाबा लक्ष्मीचन्दजी जिन्होंने करतारपुर में अपना उपनिवेश रक्खा। बाबा श्रीचन्दजी भी जन्म से सांसारिक मामलों में दिलचस्पी नहीं लेते थे। अतः उन्होंने अपना विवाह भी नहीं किया था। संस्कृत के वे अद्भुत विद्वान् थे शास्त्रार्थ में उन्होंने कई बार अच्छे २ पंडितों को हराया था। उनके तप के स्थानों के नाम दालासा और वारठगॉव पड़ गये हैं। यह स्थान गुरदासपुर जिले में है। वारठ गॉव में ही गुरु अर्जुनदेव जी उनसे मिले थे। यहीं पर गुरु हरगोविन्दजी से उन्होंने गुरदिता जी को अपनी सेवा के लिये लिया था। बाबा श्रीचन्दजी के भी कई स्मारक स्थान हैं। नगरठडा दौलतपुर, चम्बा शहर में भी उनके स्थान हैं। वे १०० सौ उन्नीस वर्ष तक जिया रहे। उनके भक्तों का ख्याल है कि सच्चे मन से पाठ करने वालों को अग्र भां दर्शन देते हैं।

बाबा श्रीचन्दजी की करामातों का भी एक इतिहास है। बादशाह जहाँगीर ने भी उनकी करामातें देखी थीं ऐसा उदासीन लेखकों का कहना है।

उदासीन संतों में अनेक प्रसिद्ध संत हुए हैं। जिनकी पंजाब में कई स्थानों पर यादगारे बनी हुई हैं। संस्कृत के ऊँचे दर्जे के कई विद्वान् अभी भी इस संप्रदाय में हैं।

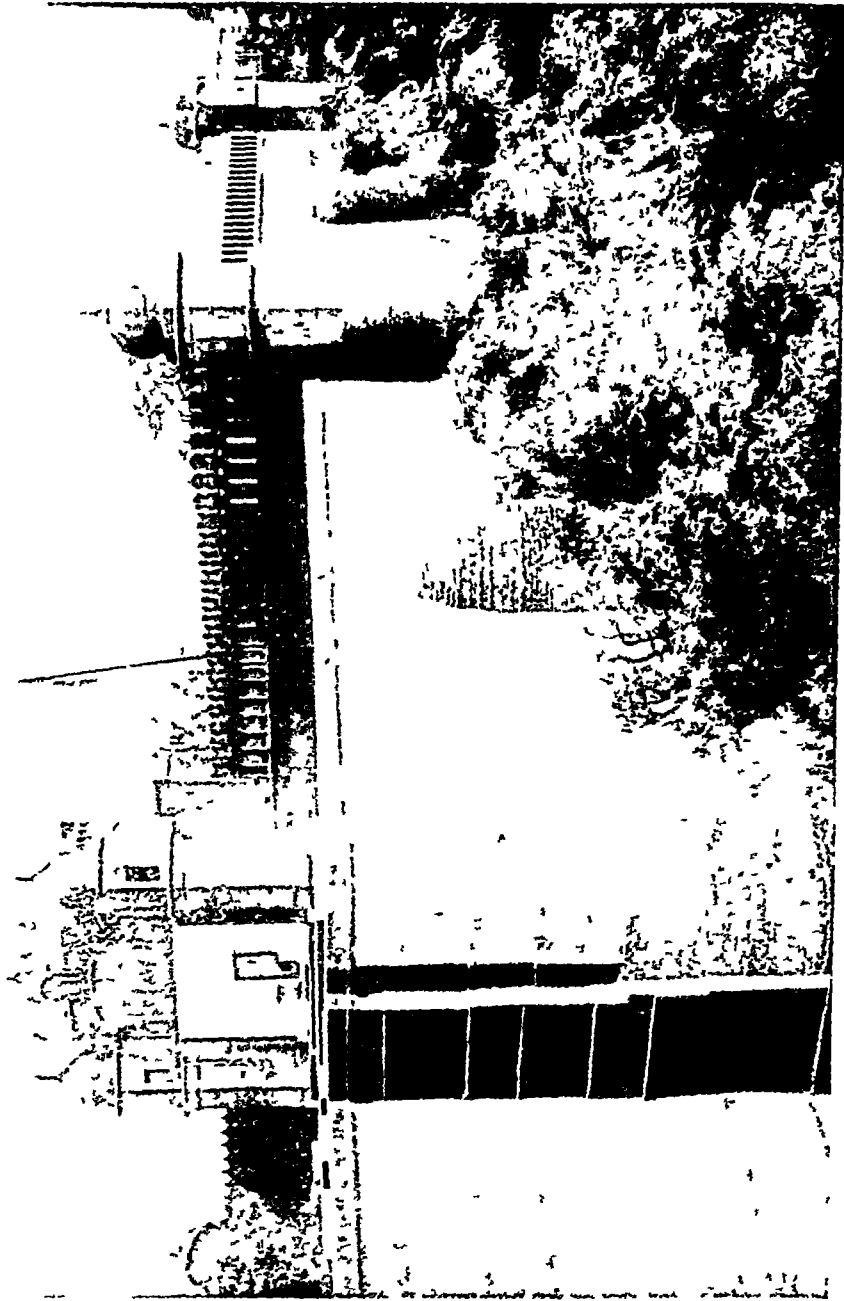
यह हम लिख चुके हैं कि बाबा श्रीचन्दजी के पहले चले गुरदित्त जी हुए। आगे उनके चार सेवक हुये। (१) बालू हसना (२) अलमस्त (३) फूलसाह और (४) गोबिन्दजी। यह चारों बड़े प्रसिद्ध संत हुये हैं।

अलमस्त वा अलमस्त मुनि काश्मीर के रहने वाले पं० हरदत्तजी के पुत्र थे। वह बाबा श्रीचन्द जी के संवत् १६३१ ई० में शिष्य हुए। वचन से ही यह ईश्वर-भक्त थे। शिष्य होने के बाद इन्होंने बाबा श्रीचन्दजी की अपूर्व भक्ति के साथ सेवा की। सदैव उनके साथ रहने और कम्बल और गुद्दी लादने के कारण यह कमलिया भी कहलाने लगे। आज्ञाकारी ऐसे थे कि बाबा जो भी कुछ कह देते थे उसका अक्षरशः पालन करते। अपने गुरु और ईश्वर की भक्ति में हर समय प्रसन्न रहने के कारण यह अलमस्त भी कहलाते थे। बाबा श्रीचन्दजी ने इन्हे वरदान दिया था कि तेरे शिष्यों में भी विद्वान् और धर्मी लोग होंगे। तू खुद भी बड़ी ख्याति प्राप्त करेगा। वृद्धावस्था के दिनों में तो बाबा को कमलिया जी कंधे पर बिठाकर जहाँ वे चाहते ले जाते थे।

बालू हसना जी का सही नाम बालकृष्ण जी था। यह अलमस्त अथवा कमलियाजी के छोटे भाई थे। संस्कृत में आपने भी भारी योग्यता प्राप्त की थी। शास्त्रों के और ईश्वर के मनन में आप इतने वक्तचित्त होते थे कि अपने शरीर की भी सुध-बुध भूल जाते थे। एक समय इसी वेसुधी में एक छत के गिर जाने के कारण आप मृत प्रायः हो गये। आपको शमशान ले जाने की तैयारी होने लगी किन्तु बाबा श्रीचन्द जी ने यह कहकर उन्हें जीवित कर दिया कि तुम कहते हो बालू जी मर गया देखो तो वह तो हँस रहा है सबने देखा तो सचमुच वे हँस रहे थे। तभी से वे बालू हसना नाम से मशहूर हुये।

१ उदासीन लोग इसी सम्मानप्रद उपाधि से उन्हें याद करते हैं।

डॉ० बाबा गुसादत्ता जा



तिलक स्थान



चमकौर साहिब

गोइन्द (गोदा जी) और फूलसिंह जी के सही नाम गोविन्ददेव और पुष्पदेव जी थे। इनके पिता जयदेव और माँ सुभद्रा श्रीनगर के रहने वाले थे। एक समय यह दम्पति वावाजी के पास गये और संतान होने का आशीर्वाद चाहा। वावा जी ने तथास्तु कह दिया। और कहा तुम्हारे दो पुत्र होंगे। उन स्त्री-पुरुषों ने अपने-अपने मन में एक पुत्र वावा जी को भेट करने का निश्चय कर लिया। जब पुत्र पैदा हुये तो स्त्री ने कहा मैंने बड़ा पुत्र देने का संकल्प किया था पुरुष ने कहा मैंने छोटा देने का संकल्प किया था। अन्त में यही तय हुआ कि जब संकल्प दोनों का हो गया है तो दोनों ही भेट कर दिये जाय-। वड़े होने पर यह दोनों ही उदासीन मत के अच्छे प्रचारक साबित हुये।

इसी प्रकार इन महात्माओं के अन्य बहुत से प्रसिद्ध शिष्य हुये हैं। जिनमें अनेकों संस्कृत और शास्त्रों के धुरंधर विद्वान् हुये हैं। इनसे संस्कृत साहित्य का बहुत कुछ प्रचार हुआ था। इन्हीं संतों द्वारा जपु जी पर संस्कृत टीका भी हुई थी।

वावा श्रीचंद जी ने भी अपने पिता की तरह बहुत यात्राये की थीं। काबुल, सिंध, काश्मीर, यू० पी० आदि प्रान्तों में उन्होंने यात्रा करके सतधर्म का प्रचार किया। सिन्ध में हिन्दुओं पर जो अत्याचार मुसलमान शासक करते थे आपने उधर भी यात्रा की। वावाजी की जीवन यात्रा, उपदेशों शास्त्रार्थों पर उदासियों के यहाँ काफी साहित्य मिलता है।

अत में इतना कहकर हम इस सम्प्रदाय के इतिवृत्त को समाप्त करते हैं कि हिन्दू और सिखों की शृंखला को जोड़ रखने के लिए उदासीन सम्प्रदाय ने एक मजबूत कड़ी का काम किया है।

गुरु गोविंदसिंह जी महाराज ने भाई रामसिंह कर्मसिंह, गंडासिंह, वीरसिंह और शोभासिंह जी को काशी में संस्कृत विद्या पढ़ने को भेजा था। यह निर्मला शब्द खालसा शब्द का संस्कृत रूपान्तर है आगे जो भी कोई इनके पास विद्या पढ़ता और फिर धर्म-प्रचार में लगा जाता वही निर्मल हुआ। इस प्रकार यह प्रचारकों का समूह निर्मला नाम से मशहूर हुआ। गुरु जी के बाद धर्म-प्रचार में इनका बहुत हाथ रहा। इसलिये अकाली और दूसरे सभी प्रकार के सिखों में इनका आदर है।

निरमले

इनमें कई बड़े-बड़े धुरन्धर विद्वान् और संत हुये हैं। उदासियों की तरह इन्होंने भी बहुत से डेरे स्थापित किये। वावा श्रीचंद जी जैसे महान् व्यक्तित्व का कोई पुरुष तो अवश्य ही इस सम्प्रदाय को नहीं मिला किन्तु सिख धर्म को बढ़ाने में और उसकी महत्ता प्रकट करने में इस समुदाय ने काफी प्रयत्न किया है।

उदासीन सम्प्रदाय के महात्मा प्रीतमदास ने हैदराबाद के वजीर नानकचन्द से सात लाख रुपया लेकर प्रयाग में अपने सम्प्रदाय के प्रमुखों को इसलिए सौंप दिया कि तीर्थों में इस रुपये से स्थान बनाये जाय जिसमें देश-देशान्तर से आने वाले उदासीन संत ठहर सके। इस रुपये से प्रयाग, कनखल (हरिद्वार) और काशी आदि में अनेक अखाड़े बनाये गये। संत गंगाराम, कूटस्थ ब्रह्म, और अटल ब्रह्म इन अखाड़ों के द्रष्टी बनाये गये।

सतोखदास, हरिनारायणदास आदि ने भी कुछ अखाड़े उदासियों के बनाये। इनमें से एक कनखल में भी है। इससे निर्मले सत-सिख भी उत्साहित हुये। उन्होंने भी तीर्थों में अखाड़े बनाने का उद्योग किया। भाई तोतासिंह जी महतावसिंह जी और रामसिंह जी आदि संतों की प्रेरणा से संवत् १६१८ में महाराज नरेन्द्रसिंह पटियाला, महाराजा भरपूरसिंह नाभा, महाराजा सरूपसिंह जीद-ने क्रमशः ५००००)

नकद ४०००) सालाना की जागीर (१६०००) नकद ५७५) सालाना की जागीर और २००००) नकद और १३००) सालाना की जागीर देकर अखाडों का प्रबन्ध कर दिया और इस प्रबन्ध का नाम धर्म-पूजा रक्खा। इस धर्म-पूजा के पहले महंत भाई महताबसिंह जी नियत किये गये।

अखाड़ा निरमला के प्रबंध के लिये जो नियम बनाये गए हैं। वह दस्तूर-उल्ल-अमल अखाड़ा कहलाते हैं। इनमें महत के चुनाव महंत की योग्यता और प्रतिबंध लंगर के प्रबंध आदि नियमों का उल्लेख है। और इन नियमों की पूर्ति तीनों ही राज्यों की जानकारी और सूचना में होनी चाहिए। यह भी इसमें साकेतिक उल्लेख है।

सिखों में निहंग एक ऐसा दल है जिसे शहीदी का उम्मीदवार दल कह सकते हैं। निहंग के अर्थ निशंक के हैं। जिसे मौत की चिंता न हो वह निहंग है। सिख साहित्य में निहंग के अर्थ आत्मज्ञानी और निर्लेप भी हैं। निहंगों के संबंध में अनेकों कहावतें भी हैं, यथा—(१) विचरे निहंग निहंग। जैसे पिलंग।^१ (२) निरुभय होइये भया निहंगा। (३) निहंग कहावै सो पुरुष दुख सुख मन्ने न अङ्ग।

निहंग लोग सिर पर फरहरे वाला ऊँचा (ब्रह्मियों जैसा) दमाला बांधते हैं उसके ऊपर चक्र लगाते हैं, खड्ग, कृपान आदि शस्त्र रखते हैं, वस्त्र नीले पहनते हैं, मृत्यु क्या है इसकी उन्हें कोई चिंता नहीं, धर्म पर कुर्बान होने के लिये हर समय तैयार रहते हैं।

निहंग दल कब से बना। इसके संबंध में सिख साहित्य में कई उल्लेख हैं। (१) यह कि साहब जाड़े फतहसिंह सिर से दमाला लपेट कर विनोद करते हुए गुरुगोविंदसिंह जी के पास हाजिर हुए। गुरु ने उन्हें देखकर कहा कि इस वाये का भी सिखों में एक पंथ होवेगा। या इसे यों कह सकते हैं। "सिखों का धर्म फतहसिंह का शहीदी की टोली निकली।" (२) खयाल यह है कि जब गुरुगोविंदसिंह ने नीले वस्त्र पहने तब उनके तब उनमें से एक चीर भाई मानसिंह ने बांध ली थी। उसी रूप को याद रखने के लिये यह चीला वस्त्र पहनते हैं।

बहादुर बाबा बन्दा जी का जीवन वृत्तान्त किसी पिछले अध्याय में काफी लिखा जा चुका है। यहां तो केवल यह बताना है कि कुछ सिख उनके श्रद्धालु, और भक्त हैं जो बन्दई कहाते हैं।

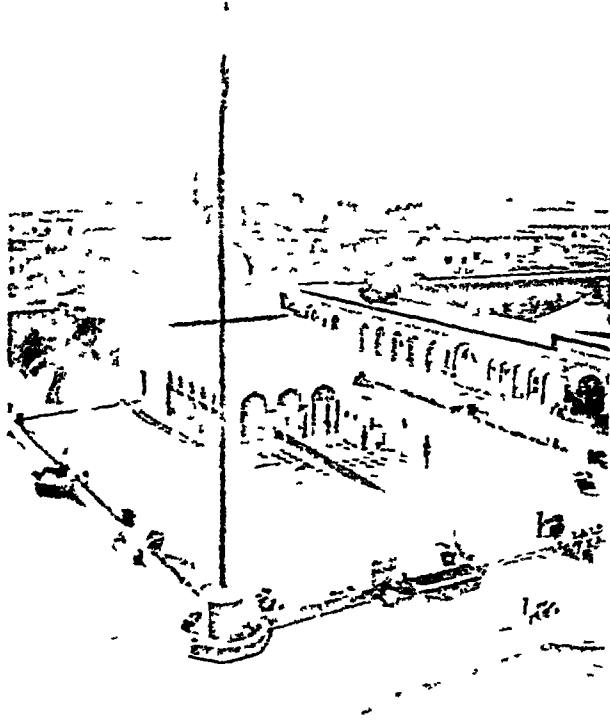
चन्द्रभागा नदी के किनारे रियासी के परगना में भम्मर नासी गाँव के पास डेरे बन्दई सिख बन्दा के नाम डेरा बाबा बन्दा है।

बन्दई "गुरु ग्रन्थ साहब" को ही अपना धर्म ग्रन्थ मानते हैं। दसों गुरुओं को ही अपना गुरु मानते हैं अरदासा की समाप्ति के बाद चार पांच आदसी गुरु गोविन्दसिंहजी की स्तुति करते हुये बन्दासिंह और उनके तीन उत्तराधिकारियों के नाम लेते हैं।

डेरे के पास बाबा बन्दा का दमदमा है उसमें एक पहर रात रहे नौबत बजती है और सुबह शाम को कीर्तन होता है। बन्दई लोग मृतक के फूलों को मेलने के अवसर पर डेरे के पास चन्द्रभागा में प्रवाहित करते हैं।

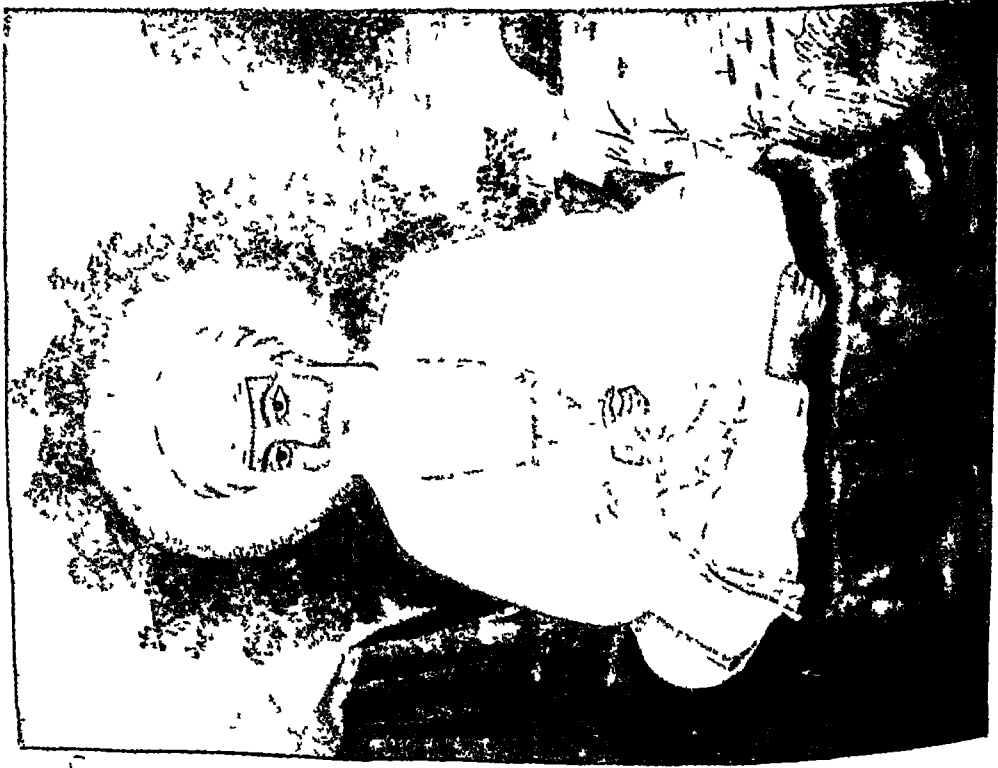
बाबा बन्दासिंह जी की शहीदी के बाद उनके पुत्र रणजीतसिंह जी गद्दी पर बैठे। रणजीतसिंह के जोरावरसिंह हुये। जोरावरसिंह के बेटे अर्जुनसिंह हुये। अर्जुनसिंह जी के खड्गसिंह और खड्गसिंह के

ननकाना साहिब



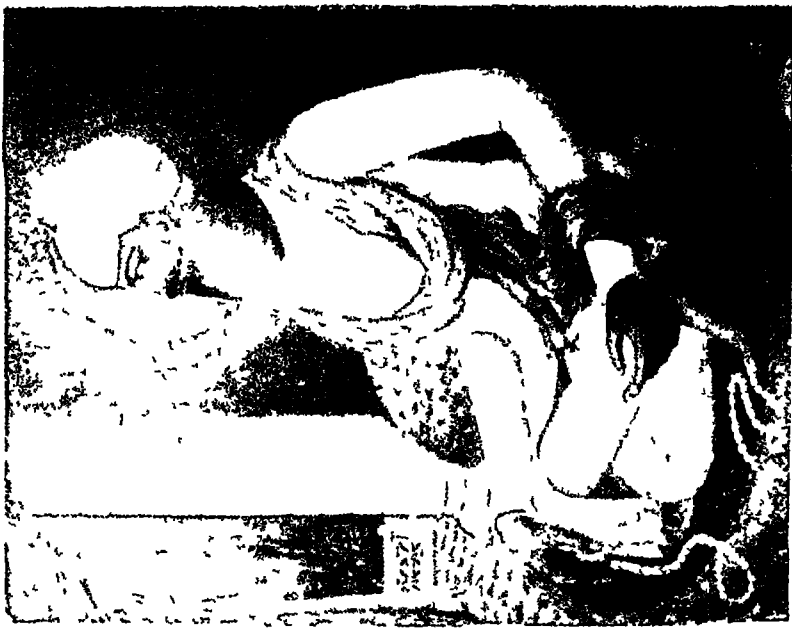
जन्म-स्थान श्री गुरु नानक देव जी

नामधारी सम्प्रदाय के संस्थापक



बाबा बापक निर

नामधारी सम्प्रदाय के संस्थापक



बाबा राम सिंह जी

दयासिंह जी हुए। दयासिंह जी के दो पुत्र अंतरसिंह और सुजानसिंह जी हुए। इस समय गद्दी पर बाबा अंतरसिंह जी ही हैं। इस गुरुद्वारे में बाबा बन्दासिंह के सम्बन्ध की कोई पुस्तक बताई है। इनके इस देहरेसे महाराजा रणजीतसिंहजी और उनके दरबारी राजा गुलाबसिंह जी की लगाई हुई जागीर भी है।

महाराजा रणजीतसिंह जी के वाद गैर सिख लोगों ने किस प्रकार उनके साम्राज्य का ध्वंस किया यह बात विस्तार से हम पीछे लिख आये हैं। यह भी लिख चुके हैं कि लालसिंह और तेजसिंह नाम के दो सेनापतियों ने महारानी जिन्दा को भी वहका कर खालसा सेना को बुरी तरह नष्ट नामधारी या कूका करा दिया था। हित और अनहित की पशु पक्षी भी जान लेते हैं। अपना विनाश होने पर सिखों के दिल में तेजसिंह और लालसिंह से घृणा पैदा होनी ही थी। किंतु

चूंकि थोड़े दिनों बाद उन्होंने भी अपने कर्मों का फल पा लिया। अतः सिखों के दिल में अब ब्राह्मणों के लिये घृणा पैदा हुई कारण कि ये दोनों ही ब्राह्मण थे। इस घृणा का घनत्व रूप हुआ बाबा बालकसिंह उन्होंने प्रण कर लिया कि सिखों में अब तक भी ब्राह्मण धर्म के लिये जो श्रद्धा है उसे उखाड़ कर फेंक दूंगा।

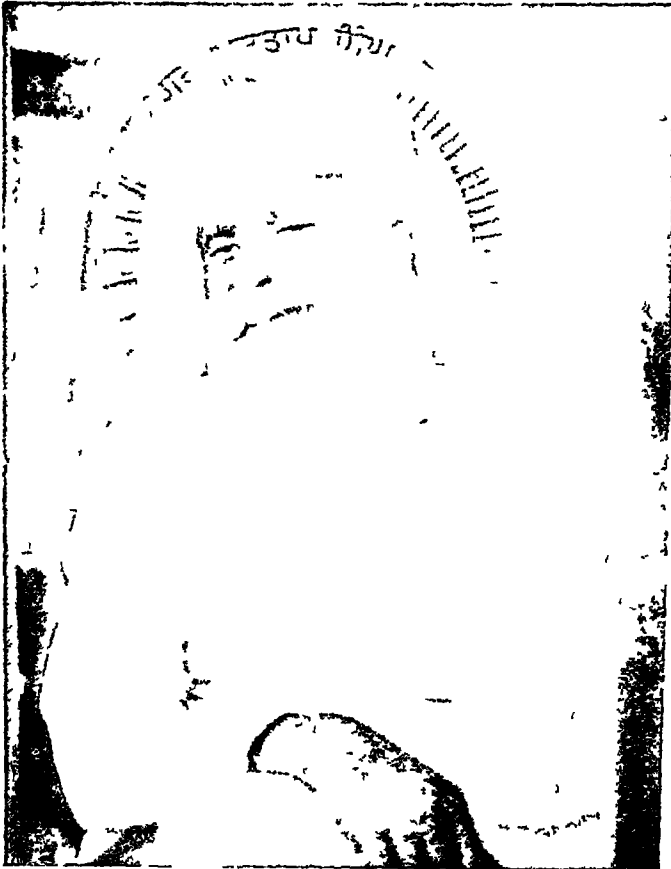
इन्हीं बाबा बालकसिंह के शिष्य हो गये बाबा रामसिंह। बाबा रामसिंह जी का जन्म लुधियाने जिले के राहिया की श्रेणी में जत्सासिंह जी के घर सन् १८७२ की माघ सुदी पंचमी को हुआ था। छोटी उम्र से ही अपने धर्म के प्रति इनके ख्याल बड़े पक्के थे। देश भक्ति से भी हृदय लवालच भरा था उन दिनों महाराजा रणजीतसिंह जी लाहौर के शासक थे। आप आरम्भ में उन्हीं की सेना में जाकर भर्ती हो गये। किन्तु महाराज की मृत्यु के बाद नौकरी को छोड़ आये। आपका मन देशभक्ति और ईश्वर-भक्ति में लगा हुआ था। लाहौर से आते ही बाबा बालकसिंह जी के पास आगये। जिन्हें कि उनका पूर्व परिचय था। आपकी प्रतिभा, उपदेशों में अमृत वर्षा और सत्य धर्म की पराकाष्ठा को देखकर आपके समूह के लोग आपसे बहुत श्रद्धा रखते थे। श्रेणी साहब में आपका एक स्वर्गोपम स्थान था। यहीं प्रायः आप रहते थे। धीरे-धीरे सारे लुधियाना जिले में आपका प्रभाव फैल गया। हजारों ही आदमी आपके श्रद्धालु हो गये।

पंजाब को विजय करनेके बाद अंग्रेज सरकारने मुसलमानोंको स्वभावतः सिर पर चढ़ाया। क्योंकि उसकी नीति ही ऐसी थी। पंजाब में कहीं भी चाहे वह मुस्लिम राज्य ही क्यों न हो महाराजा रणजीतसिंह जी के समय गौ-वध नहीं होता था। अब स्थान स्थान पर कबले खुलने लगे। धार्मिक भावों से ओत-प्रोत होने के कारण आपके अनुयाइयों को यह बात सहनीय नहीं हुई। मालेरकोटला और मलौद के बूचड़ गायों को ले जाते हुए संवत् १६२६ वि० में रामसिंह जी के समूह के लोगों ने जो नामधारी और कूका के नाम से मशहूर हैं बुरी तरह से मार डाला। सरकार ने इसे खुली बगावत समझा। उसने ४० नामधारियों को तोपसे उड़ना दिया और तीस आदमियों को फांसी लगा दी। इस काम के लिए न कोई प्रमाणिक जाच की गई और न मुकदमा चला। इसके बाद नामधारियों का सरकार ने दृढ़ता के साथ दमन करना शुरू कर दिया। इस दमन में समस्त रियासतों ने भी साथ दिया। बाबा रामसिंह जी और उनके साथी सूबों को सरकार ने कैद करके रगून भेज दिया। नामधारी सिखों ने उसी समय से अंग्रेज सरकार से असहयोग कर दिया था।

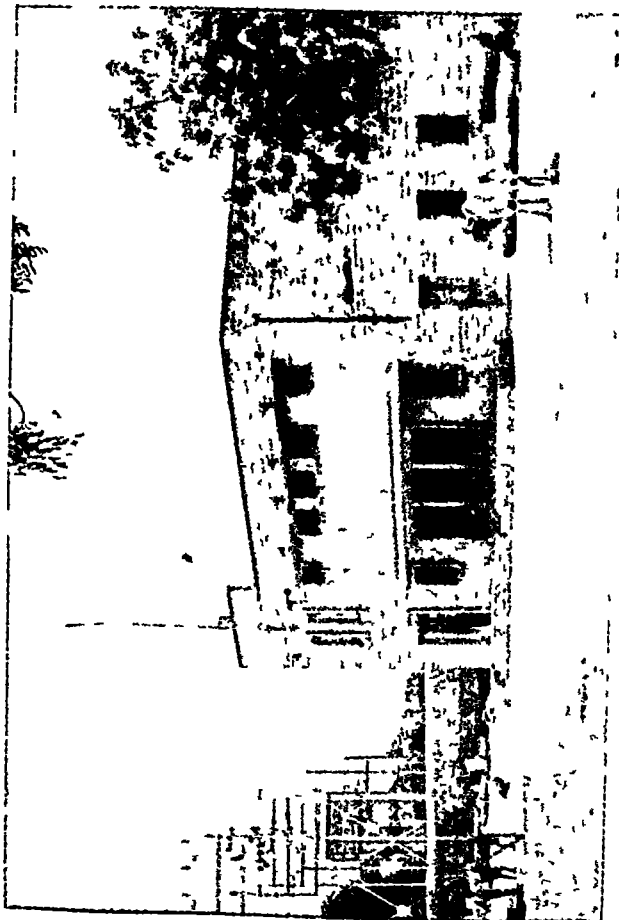
बाबा रामसिंह जी के बाद गद्दी पर उनके भाई बुधसिंह जी बैठे जो हरीसिंह नाम से मशहूर हुए। आजकल बाबा प्रतापसिंह जी उनके उत्तराधिकारी हैं।

नामधारी सिख नाम की उपासना पर विशेष जोर देने से, नामधारी कीर्तन में घोर कूक लगाने से

कूके कहे जाते हैं। सफेद वस्त्र और प्रायः स्वदेशी पहनते हैं। हरिकीर्तन के समय जोर-जोर से गाते हैं भक्ति में विभोर होकर नाच भी उठते हैं। वाहिगुरु के मंत्र का उपदेश कान में कहा जाता है। हवन बड़े प्रेमी है। भैणीसाहब को देखनेवालों का कहना है कि ईश्वर-भक्ति का यहां जो प्रवाह बहता है वैसा थोड़े ही स्थानों पर होता होगा। रामसिंह जी व उनके उत्तराधिकारियों को उनके अनुयायी गुरु कहते हैं। और दूसरे सिख उन्हें बाबा कहते हैं।



बाबा प्रतापसिंह जी



गुरुद्वारा जोधपुर

उन्तीसवाँ अध्याय

सिख-संस्थायें और उनका इतिहास

पिछले अध्याय में हमने सिख-समाज के अतर्गत जिन सम्प्रदायों का वर्णन किया है। वे एक दिन संस्थाओं के ही रूप में थीं किंतु पुरातन जमाने में जो संस्था कायम होती थी वह आगे चलकर सम्प्रदाय का रूप धारण कर लेती थी इस प्रकार की साची इतिहास में काफी भरी पड़ी है। और कोई भी संस्था भविष्य में भी सम्प्रदाय का ही रूप धारण कर सकेगी यदि उसके संचालक या नेताओं का चुनाव उस संस्था के जन-साधारण के हाथ में न आ जायगा।

सिखों की जमात मौजूदा समय में प्रायः सम्पूर्णतः ऐसी संस्था गुरुद्वारा शिरोमणि प्रबंधक कमेटी है जिसके संचालकों का चुनाव सिखों के सर्व-साधारण के हाथ है। यह संस्था सिखों की प्रजातंत्री संस्था है इसके अलावा सिखों की कई संस्था हैं। जो भिन्न-भिन्न अवसरों पर तत्कालीन परिस्थितियों के कारण प्रकाश में आई हैं और उन्होंने कार्य भी सफलतापूर्वक किया है ऐसी ही कुछ संस्थाओं का वर्णन यहाँ हम करते हैं—

सब से पहले संवत् १६३० विक्रमी में अमृतसर में 'गुरसिंह सभा' नाम की एक संस्था सिखों ने स्थापित की। इसके प्रधान बाबा खेमसिंह जी वेदी बनाये गये थे। सरदार ठाकुरसिंह सिंधानवालिये सरदार मानसिंह जी और भाई तानसिंह जी आदि इसमें आरम्भ में सहयोगी रहे। श्री गुरसिंह सभा इस संस्था ने रस्म-रिवाज सम्बन्धी कुरितियों को दूर करने और सिख धर्म का प्रचार करने का काम किया।

इससे छ वर्ष बाद लाहौर में भी इसी नाम की सभा कायम हुई। इसकी स्थापना और संचालन में हरिमन्दिर तरनतारनजी के प्रथी भाई हरखसिंह, सरदार गुरुमुखसिंह, सरदार जवाहरसिंह, भाई निक्कासिंह, भाई बसन्तसिंह और सरदार करतारसिंह जी आदि ने आरम्भ में अच्छा काम किया। आरम्भ में प्रधान भाई बूढासिंहजी थे।

इस सभा की ओर से 'खालसा गजट' नाम का एक उर्दू अखबार भी निकाला गया। इसके संपादक सरदार मझ्यासिंह जी हुए थे। कुछ समय बाद इसी सभा ने "खालसा अखबार" भी जारी किया किया। जिसके भाई मंडासिंह जी और ज्ञानी दितसिंह जी संपादक रहे।

इसी लाहौर सिंह सभा ने संवत् १९४२ विक्रमी मे एक प्रतिनिधि सभा खालसा दीवान के से मुकर्रि की। इसके प्रधान बाबा खेमसिंह वेदी ही बनाये गये और सरदार गुरुबख्शसिंह, भाखेशा^१ भाई बूटासिंह, भाई जैमलसिंह आदि सभा के मन्त्री और खजांची आदि मुकर्रि खालसा दीवान और चीफ खालसा दीवान हुए। यह सभा शनै-शनै: बढ़ रही थी। दो जलसे भी इसके हुए। किंतु कुछ ही मे इसका काम ढीला सा पड़ गया।

खालसा दीवान का काम शिथिल-सा पड़ जाने के कारण संवत् १९५८ विक्रमी के वैसा^२ मे अमृतसर मे मेले मे आये हुये प्रमुख २ सिखो ने दीवान का काम सुचारु रूप से चलाने और फिर से मजबूत संगठन बनाने के लिए एक कमेटी मुकर्रि की जिसके सयोजक सरदार गुरुबख्शसिंह जी वैरिस्टर बनाये गये। लगभग सात महीने बाद अमृतसर मे लगभग १२०० प्रमुख सिलों ने एकत्रित होकर लाहौर खालसा दीवान को एक चिट्ठी इस आशय की लिखी कि कोई सर्व-सम्मत संगठन किया जाय किंतु वहाँ से छ. महीने तक भी कोई उत्तर न मिलने पर आखिरकार संवत् १९५६ विक्रमी मे एक बड़ा अधिवेशन करके "चीफ खालसा दीवान" नाम की एक बड़ी संस्था खड़ी की गई। इसके प्रधान भाई अर्जुनसिंह जी बगारिया और मन्त्री सरदार सुन्दरसिंह जी मजीठिया उपमन्त्री सोठी सुजान सिंह जी पटियाला नियुक्त हुये। २१ सज्जनों की वर्किङ्ग कमेटी बना दी गई। संवत् १९६० वि० तदनुसार सन १९०३ ई० मे यह संस्था रजिस्टर्ड हो गई।

इसने धार्मिक और विद्या-प्रचार मे काफी काम किया है। जितने स्कूल और कालेज हैं वे सभी इसी संस्था के प्रयत्नों का फल है।

सन् १८६२ ई० मे सिख सरदारों ने एक भारी दीवान करके खालसा कौलेज कमेटी का निर्माण किया। इस कमेटी ने इसी वर्ष के दिसम्बर मे एक इजलास किया। इसके बाद सन् १८६३ के मई महीने मे कालेज की स्थापना के सकल्प से स्कूल जारी कर दिया गया। कालेज की स्थापना के सकल्प से स्कूल जारी कर दिया गया। कालेज सम्बन्धी थोड़ा-सा परिचय अन्यत्र भी दिया जा चुका है। यहाँ इतना ही काफी होगा कि उत्तर भारत की तीन प्रसिद्ध शिक्षण-संस्थाओं—हिन्दू यूनीवर्सिटी बनारस और मुस्लिम यूनीवर्सिटी अलीगढ़—मे खालसा कालेज अमृतसर एक है। जिसे कि सिख यूनीवर्सिटी बनाने के यत्न किये जा रहे हैं।

कालेज को उन्नत किये जाने के लिये यह भी आवश्यक था सिख आवादियों के केन्द्रों मे हाई-स्कूल भी हों और साथ ही जाति मे शिक्षा का भाव भी अधिक पैदा हो इसलिये अब से लगभग तीस साल पहले एक सिख एजुकेशन कान्फ्रेंस की भी आयोजना की गई। जिसने प्रति वर्ष नये स्थान मे अपना इजलास करके एक हाईस्कूल स्थापित करने की स्कीम बनाई। उसी के अनुसार यह कान्फ्रेंस प्रति वर्ष भिन्न शहरों में होती है। इजलास मे जो अपील की जाती है उसमे पचासों हजार रुपया इकट्ठा हो जाता है। और फिर लोकल कमेटी बनाकर हाईस्कूल खोल दिया जाता है। और खुले हुये स्कूल को सहायता दी जाती है।

यह हमने कई जगह जिक्र कर दिया है कि सिखों मे अनेकों विरादरियों के लोग हैं। क्योंकि गुरुमत का द्वार सभी धर्मों और सभी जातियों के लोगो के लिये खुला हुआ है। समय की लहर ने समझदार सिखो मे इस बात के भाव पैदा किये कि समस्त सिख एक है। उनके अन्दर खत्री खालसा विरादरी सभा अरोड़े और तिरखान आदि के भेद न होने चाहिये। इसी उद्देश्य को लेकर सन्

प्रेस और प्लेटफार्म की वजह से जागृति बराबर होती है। ख्यालातों में भी सुधार होता है। परदेश आने जाने से भी अपनी हालत सुधारने के खयाल पैदा होते हैं। सिख भी भला क्यों न जागते।

जिन्होंने जागृति के लिये पिछली शताब्दी में काफी कुरवानी की थी। गुरुद्वारों का शिरोमणि गुरुद्वारा उस समय प्रबन्ध उदासी और निर्मले संतों के हाथ में था और गुरुद्वारों में अतुल प्रबन्धक कमेटी संपत्ति थी और प्रति वर्ष आती भी थी। किन्तु उससे सिख समाज का भला कुछ भी नहीं होता था। यह बात समझदार सिखों को खटकती थी। इससे भी आगे सन् १६२० ई० की १२वीं अक्टूबर को एक और घटना होगई। उस समय 'खालसा विरादरी सभा' का दीवान हो रहा था। कुछ कथित अरबूतों ने उसी समय सिख धर्म की दीक्षा ले ली और हरिमंदिर जी में भेट लेकर दर्शन के लिये गये। पुजारी उन्हें भीतर आता देखकर मन्दिर से बाहर भाग गये। चूंकि सिखों की प्रणाली के अनुसार तख्त साहब सूने नहीं रहते हैं अतः उसी समय वहाँ पर २५ सिख मुक़र्रि कर दिये गये। पुजारी डि० कमिश्नर के समझाने से भी जब मंदिर में नहीं लौटा तो डि० कमिश्नर ने श्री दरवार साहब और अकाल तख्त के प्रबन्ध के लिये नौ आदमियों की एक कमेटी मुक़र्रि कर दी।

इसी कमेटी ने १५ नवम्बर सन् १६२० को सिखों का एक दीवान किया। इजलास ने १७५ आदमियों की गुरुद्वारा प्रबंध के लिये एक प्रतिनिधि कमेटी बनाई। जिसका 'शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी' नाम रक्खा गया। इस कमेटी की पहली बैठक अगले महीने दिसम्बर में १२वीं तारीख को श्री अकालतख्त साहब में हुई। जिसमें पदाधिकारियों का निर्वाचन हुआ। ३० अप्रैल १६२१ ई० को इसकी रजिस्ट्री हो गई।

कमेटी ने सगठित होते ही गुरुद्वारों के सुधार अर्थात् अपने प्रबन्धमें लेने का काम आरम्भ किया। श्री तरनतारन में प्रबन्ध सरकार की ओर से था। कमेटी ने एक जत्था तरनतारन पर कब्जा करने के लिये भेजा। किन्तु पुजारी ने इस घमण्ड में कि यहाँ पर तो सरकार का प्रबन्ध है। जत्थे के साथ मार पीट करादी। इस मारपीट में १३ अकाली और ११ पुजारी दल के आदमी जख्मी हुये।

इसके बाद ही ननकाना साहब पर कब्जा करने के लिये कमेटी ने ऐलान निकाला। महन्त नारायण दास जी को बड़ी चिन्ता हुई। वे ननकाना साहब को सिखों का मानते भी न थे। उसे स्वतंत्र रूप से उदासियों का मानते थे। सरकारी लोगों ने भी उन्हें इसी रास्ते पर डाला और जल्दी में ऐसा काम हुआ जो सिख और उदासियों के लिये किसी भी हालतमें लाभदायक नहीं था। २० फरवरीको १६ आदमियों का जत्था लेकर सरदार लक्ष्मणसिंह ननकाना पहुँचे। जब यह जत्था भीतर पहुँचा। तो मारपीट आरम्भ होगई, छुरी और पिस्तौलों का भी प्रयोग हुआ। अनेकों आदमी मारे गये। उसके बाद सिख भड़क गये और भारी संघर्ष करने के बाद उन्होंने ननकाना साहब पर कब्जा कर लिया। सरकार ने महन्त और सिख दोनों ही को दंड देने की नीति का अवलम्बन किया।

इससे अधिक रोमांचकारी कांड है 'गुरु के वाग का' इस पर कब्जा करने के लिये जो कुर्वानियां सिखों ने कीं। वह भारत के इतिहास में अद्वितीय हैं।

इस प्रकार शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्ध कमेटी के द्वारा आंदोलनों का फल यह हुआ कि सरकार ने सन् १६२५ ई० में गुरुद्वारा एक्ट नाम का कानून बना दिया। इस कमेटी के एक समय मास्टर तारा सिंह जी प्रधान और मंत्री ज्ञानी करतारसिंह जी रहे हैं।

उपरोक्त एक्ट के अनुसार इस काम के लिए एक विशेष ट्रिब्यूनल है। जिससे इसी प्रकार के

गुरुद्वारों सम्बन्धी मुद्दामें फैसलें होतें हैं।

शिरोमणि कमेटी में चुने द्ये संघर्ष होतें दे गए पानाव उयी प्रचार होता है। इस प्रक्रम में स्वलियो के लिये होना है।

इन संस्थाओं के प्रलापन सिद्धों को अन्य भी कई संघर्षों में उदाहरणार्थ "मार्गसिद्धि" सिद्ध सिद्धा की वह गन्था है जो भारत के प्रत्येक क्षेत्रों में मि. गो की संस्था वृद्धों का पयन कर रही है वह सिद्धों में गुरुमत साहित्य का प्रकाशन भी कर रही है एक समय इसके प्रधान मान्दर नागसिद्ध प्रचार मंत्री म. सुजानसिद्ध और मंत्री सरदार हरामि: थे। मानसिद्ध वृद्ध संस्थाएँ नियमित रूप से सिद्ध सिद्धिगत संवन्ध में जानकारी भरे वृद्ध निकालती है।

इन संगठनों के अक्षर रह कर अपने साक्षात् के प्रथम होने के बाद भी सिद्धों ने अपने ही अपने पक्षों पर लक्ष्य का पता दिया है। उनके भाषित और राजनैतिक होने की पक्ष के अधिकारों के सिद्ध सरदार योग दूरी सिद्धों में लक्ष्य पड़ा है। जनसना मान्य, गुरु के साथ के सिद्धों में मंगल सिद्धमनसिद्ध जी के देश निकालने के लिए उन्होंने प्रयास पाठ दिया। सिद्धों अक्षर में लोगों की सिद्धियों में और कष्ट उठाये, इनकी नियति का निर्धारण करने के लिये जाने पर सिद्ध अत्याचरनाल नेहरू संघ के अलावा में वह सिद्धा गया। नन् १९०० ई० में राजन सारणी में वृद्ध परिवर्तन कर सिद्धा गया और जारी द्वाय में मानियाना क्या दिया गया। इन दोनों इलाकों में सिद्धों की आधारी अधिक थी। मंगल के इन इलाकों के गिलाफ सिद्धों ने दूरदमनीय आन्दोलन उदाहर अपने अधिकारों की रक्षा की। सरदार प्रवीनसिद्ध को उस आन्दोलन में देश निकाला हुआ।

उसके बाद ही सिद्धों को कुषाण रगने के अधिकार पर भी लक्ष्य पड़ा क्योंकि शत्रु कानून है अनुसार सरकार कृपाण बाधना जुर्म करार देना चाहती थी।

नन् १९१४ ई० में कोमागाटामान की दुर्घटना भी सिद्धों के ही साथ हुई थी। वहा में मंगल गिरा बाबा गुरुद्वारों के नेतृत्व में कोमागाटामान जहाज में बैठ कर कनाडा गये थे किन्तु उन्हे कनाडा में नहीं घुसने दिया गया। विपक्ष उन्हे लौटना पड़ा किन्तु जब जहाज कनारचा आया तो यहाँ गोरे लोगों ने पुलिस की सहायता में उन्हे जहाज में उतरने में रोका। आगिर अंग्रेजों की यह ज्यादती थी सिद्धों में गये। उसके अपराध में उन्हे कठिन से कठिन दण्ड काले पानी का दिया गया।

जब नई दिल्ली बसाई जाने लगी तो सरकार में यहाँ भी सिद्धों की भिड़ना पड़ा। कारण कि नई दिल्ली स्थिति रकावगंज के गुरुद्वारों की उमारत को भी वानि पहुँचाने की बात सिद्धियों ने मोच ली। और एक दीवार का थोडा सा भाग क्षत-विक्षत भी कर दिया। इस ममाचार में पंजाब में मनसनी फें गई। सितम्बर मन १९२० में हजारों बहादुर सिद्धों ने प्रतिज्ञा की कि या तो हम अपने प्राण गवा देंगे या दीवार की मरम्मत करा देंगे। एक दल भी बनाया गया किन्तु बुजुर्ग लोगों की आमानुसार उन्हे फिर वैधानिक लडाई सरकार के प्रति स्वीकार करली।

एक राजनैतिक मस्या सिद्धों में राष्ट्रवादी सिद्धों की भी है जो प्रत्येक मामले को राष्ट्रीय दृष्टि कोण से देखती है। जो शिरोमणि खालसा दल कहलाती है इस समय अकाली दल और खालसा दल सिद्धों के दो प्रतिद्वन्दी राजनैतिक अखाड़े है।

अन्त में हम इन शब्दों के साथ इस अध्याय को समाप्त करते हैं कि सिद्ध जहाँ बहादुर हैं वहाँ अनुशासनशील और नियंत्रण में रहने वाले भी प्रथम कोटि के हैं।

तीसवां अध्याय पंजाब-विभाजन

सिखों पर पिछले चार सौ वर्ष में जितनी मुसीबतें आईं और उनको जिस प्रकार उन्होंने पार किया उनका वर्णन इस ग्रन्थ के पिछले पृष्ठों में हो चुका है किन्तु इस बीसवीं सदी के द्वितीय चरण के अन्तिम वर्षों (सन् १९४६-४७) में जो मुसीबत आई वह कम भयानक नहीं। पिछली किसी मुसीबत ने उनको सामूहिक रूप से अपने देश से गाँव से और घर से विताडित नहीं किया था किन्तु इस मुसीबत ने जहाँ उन्हें अन्य हिन्दुओं के साथ उनकी आवास भूमियों से विताडित किया वहाँ उनके हाथ से सदा के लिये वह भूमियाँ चली गईं और पाकिस्तान के जन्म के साथ ही उनकी जननी जन्मभूमि पंजाब और सीमाप्रांत के दो टुकड़े होगये। जिनमें पंजा साहिब के जैसे तीर्थ स्थान और लाहौर के जैसे ऐतिहासिक नगर उनके हाथ से निकल गये। यद्यपि संयुक्त पंजाब में वे शेष हिन्दुओं समेत भी अल्पसंख्यक थे किन्तु पंजाब पुकारा और समझा सिखों का ही जाता था।

मुस्लिम लीग के प्रत्यक्ष-भगड़े (डाइरेक्ट-एक्शन) से हिन्दू सिखों की सीमान्त पंजाब और बंगाल में जो क्षति हुई वह अपरिमित है किन्तु सिखों की जो पंजाब में हानि हुई वह इसलिये शोचनीय है कि सिख जैसी सामरिक कौम जिसने मुसलमानों की बादशाहत के दिनों में भी मुस्लिम सेनाओं के दौरे खट्टे कर दिये थे। इस समय लीगी गुंडों से अपनी इतनी जन-धन की हानि कैसे करा बैठी ? इसके कुछ कारण हैं जिन पर सिख नेताओं का उन दिनों ध्यान नहीं गया।

(१) वह अपने को हिन्दुओं से अलग समझे हुए बैठे थे और पंजाब के हिन्दू भी उनसे खिंचे हुए थे अतः हिन्दू और सिख मुस्लिम लीग के वार-वार के ऐलानों के होते हुए भी कोई संयुक्त मोरचा ब दल न बना सके जैसे कि मुस्लिम लीग ने उत्पातों के लिये मुस्लिम वालियन्टर फोर और मुस्लिम गार्ड बनाये हुए थे।

(२) सिख सेनाओं का एक दल अंग्रेजों पर बड़ा विश्वास करता था। वह समझता था कि अंग्रेजों ने जब उनकी हिन्दुओं से अलग होने में पीठ थप थपाई है तो वे उनका कोई नुकसान नहीं होने देंगे वल्कि जब वे हिन्दुस्तान छोड़ेंगे तो हिन्दुस्तान और पाकिस्तान के बीच वे एक तटस्थ राज्य सिखिस्तान की और स्थापना कर जायेंगे।

सिखों के इस जन-धन की हानि की कथा बढ़ी ही करुणाजनक और हृदय चिदारक है। यहाँ

इस कुछ हवाले उस रिपोर्ट में उद्धृत करने हैं "विभागीय सुनवाई प्रणाली कमेटी" को फार में मुस्लिमी लीगियों के अन्यायकार नामक प्रस्तावित हुई है।

उत्तर भारत में मुस्लिम लीग ने भयभीत हो शुभ आल सार्वभौम संघ के हस्तागत होने से की, यहाँ यहाँ मुस्लिम आयादी १५ फीसदी थी। नवम्बर १९४६ ई० से १० डिसेम्बर को मद्रास, गुमडलाही सुभ, पंजाब जल्दों और उर्गी नाम के गाँवों पर पकड़ा हमला हुआ। इस हमले में मद्रास गाँव के ११ सिपाही मारे गये और ११ ही घायल हुए। उर्गी के ताजपुरा को लूट लिया और बाँच हत्याये सिपाहियों के हुई। उन दोनों गाँवों के सिपाहियों भागकर सुभराजपुरी भूँग में पकड़ गये थे। यहाँ भी हमला हुआ और ११ सिपाहियों को जान से मार दिया गया तथा २० को जख्मी किया गया। मद्रास में सुभराजपुरी को पकड़ लिया गया।

१८-१९-४६ का मालमेरा नरसिंह के एक गाँव मद्रास हकीमुल्ला पर हमला हुआ। यहाँ एक सिपाही को पकड़े तो लूटा गया फिर उसे बच कर दिया गया। हकीमुल्ला गाँव पर कई हमले हुए जिसमें नरसिंह प्रहारा के सिपाहियों मिलिहरी को तथा में पंजाब का प्रचार चल पाया। उसमें एक सजाया पकड़े ता० ११-१२-१९४६ को मद्रास गाँव पर हमला किया जिसमें तथा पर आठ हुए १० सिपाहियों इस हमले के शिकार हुए। उनमें से १० हलक कर दिये गये। पकड़ी सजी हुए। गाँव लूट लिये गये।

उन गाँवों के अलावा मोहरी, विन्दा, अरुणवाड़ा, विन्दा, तावा, महारा, कुमगावा, धरमपुर, मुताही, मउन्दा, मलाहा, मंगली, नैरा, चना, गिरालिवा, समरगा, तापोली, नगरकियारी, बालासोट और भाटा। इन तथा अन्य सजी स्थानों पर लूट पाट और भाषिक स्थानों के स्थान से अत्याचार कल हुए।

कृषि प्रयत्नकर सरकार में भास्कर रामन (कांग्रेस) की सरकार थी। इसलिये कांग्रेस ने देश शरणावृत्तियों को मान्यता देने के सिवा उस अन्यायकार के विरुद्ध कोई जोरदार कार्यवाही नहीं की। इस कारण से मुस्लिम अफसर दगाड़ियों के मद्रास रहें। यही कारण था कि गुंडे लोग पूरी तरह मनमानी करती किसी गाँव में बाहर होते थे। भाटा गाँव में १९६ सिपाहियों जिन्हे ही जला दिये गये। मलाह में ११२ सिपाहियों कल किये गये।

पंजाब में उन दिनों सर खिजर हयात गाँ की सरकार थी जो नियम पार्टी के नेता थे। इस सरकार को सिवा मुस्लिम लीगियों के सभी पार्टियों का सहयोग था और सर खिजर हयात ने भी कांग्रेस गिद्वान्त के विरोधी थे। सर मुस्लिम लीग के प्रोप्राय को कतई पसन्द नहीं करते थे। इसलिये उन्होंने सरहद की आग को पंजाब में बढ़ने से भरनकर रोका। सर खिजर की इस मुसलमानी से मुस्लिम लोग बहुत चिढ़ गई और उसने पंजाब में खिजर विरोधी जुलूम निकालने तथा नारे लगाना आरम्भ कर दिया। इन गति विधियों में सिकन्दर हयात के साहजजादे शीकत हयात और बेगम गाह निवाज जैसे सर छोटराम कालीन यूनियन्ट भी शामिल होगये। साथ ही पंजाब के तत्कालीन गवर्नर ने भी मंत्रिसदल को सहयोग देना छोड़ दिया। मुस्लिम लीग की ओर से जगह-जगह लूट पाट कल और जोर जोर आरम्भ हो गया।

इस गुंडापन को सर खिजर कतई पसन्द नहीं करते थे पुलिस का उन्हें पूर्ण सहयोग मिल नहीं रहा था। आखिरकार उन्होंने त्याग पत्र दे दिया। त्याग-पत्र देते समय उन्होंने बताया "मुस्लिम लीग को अन्य पार्टियों के साथ समझौता करने के लिये खुला मार्ग छोड़ने की भावना से मैं यह त्याग पत्र दे रहा हूँ।"

खिजर हयात के वजारत छोड़ने पर मुस्लिम लोग की अल्प-संख्या के कारण पंजाव में वजारत नहीं बन सकी इसलिए इंडिया एक्ट की धारा ६३ के अनुसार वहाँ गवर्नरी शासन हो गया।

मुस्लिम लीगको पंजाव में अपनी वजारत न बनने से बड़ा धक्का लगा। ब्रिटिश सरकारके ऐलान अनुसार पंजाव मुस्लिम लीग को तभी मिल सकता था जब कि वहा उसका मन्त्रिमण्डल होता। अतः वह और भी तेजी से ऋगड़ों पर उत्तर आई। पंजाव के ऊपरी जिलों में मुस्लिम आवादी का अनुपात उस समय ६० से लेकर ६० प्रतिशत था।

सारे पश्चिमी पंजाव में ५ मार्च से मुस्लिमदलों के आक्रमण आरम्भ हुए थे कहीं इनका रूप लुट-पुट था कहीं मध्यम गति का और कहीं सामूहिक और तीव्रतर। रावलपिंडी डिवीजन में जिसके कि प्रत्येक जिले में मुस्लिम आवादी ८० फीसदी से ६० फीसदी तक थी यह हमले एक दम हुए। रावलपिंडी डिवीजन इस डिवीजन में शुरु में शहरों के हिन्दू सिखों ने इन हमलों का बड़ी दिलेरी और हिम्मतसे मुकाबला किया। उन्होंने गलियों में मोरचे लगाकर हमलों को बराबर विफल किया। रावलपिंडी खास में हिन्दू-सिख विद्यार्थियों के जुलूम पर जब मुस्लिमानों ने हमला किया तो हिन्दू-मुस्लिम बड़ी बहादुरी से लड़े और हमलावरों के छक्के छुड़ा दिए उन्हें भागते ही बना। किन्तु देहातो में जो हमले हुए उनमें हिन्दू-सिखों की जन-धन की भारी हानि हुई।

रावलपिंडी जिले के गांवों में तो एक प्रकार से कलआम ही शुरु कर दिया गया। रावलपिंडी के गांवों पर ७ मार्च (१९४७) से हमले आरम्भ हुए और पूरे मार्च भर रहे। वहाँ जो तवाही हुई वह नोआखाली से कम नहीं थी। इस जिले में जो नृशंसता हुई उसका अन्दाज इस बात से चलता है कि १२८ गांवों में ७००० आदमी मारे गये और प्रायः सभी को वे घरवार कर दिया वे जैसे जैसे उन शरणार्थी कैपों में पहुँच पाये जो पंजाव से लेकर ५०० पी० तक में फैले हुए थे। एक हजार से ऊपर स्त्रियाँ उड़ाई तथा वेडज्जत की गईं। स्त्रियों को उनके भाई बेटों और पुरुषों के सामने भी वेडज्जत किया ये हमले ढोल बजाकर खुलेतौर पर होते थे। घरों में आग लगा दी जाती थी। धार्मिक स्थान ध्वंस किये जाते थे और धार्मिक ग्रंथों को फाड़ फेंका जाता था। यह सब गवर्नरी शासन में हो रहा था। जब गांव लुट-पुट जाते थे तब कहीं बड़ी मुश्किल से फौजी दस्ते भेजे जाते थे।

लुटपाट और मारकाट के अलावा जर्बदस्ती धर्म-परिवर्तन भी कराया जाता था किन्तु धर्म-परिवर्तन से अधिकांश हिन्दू-सिखों और उनकी बहादुर बहू बेटियों ने धर्म पर निष्ठावर होना ही उचित समझा। इस डिवीजन के थोहा गांव की ६३ स्त्रियों के उच्च बलिदान की गाथा एक मिसाल है। यह घटना अधिक प्रसिद्ध है किन्तु इस प्रकार की और भी अनेकों घटनायें हैं।

अत्याचार इन्सानियत को पार कर गये थे। बच्चों को बच्चों की नोक पर टांगना, स्त्रियों की छालियाँ काटना आदि साधारण बात हो रही थी। कई स्थानों पर गर्भवतियों के पेट फाड़ दिये गये। इसी जिले के दुनेरन गांव की आवादी में से एक भी सिखों जिन्दा नहीं छोड़ा गया। उनकी ६० स्त्रियाँ अपहरण की गईं। १०० जान से मार दिये गये। १५ बलात् मुस्लिमान बनाये गये। सारा माल लूट लिया गया। इसी भांति भागपुर की सारी सिख आवादी खत्म कर दी गई। बच्चे और स्त्रियों को नहीं छोड़ा गया। वेवल गांव के ४०० हिन्दू-सिख स्त्री बच्चों ने गुरुद्वारे में शरण ली, उस गुरुद्वारे में आग लगा दी गई और किसी को भी जिन्दा नहीं छोड़ा गया। यही हाल थमाली गांव में हुआ। वहाँ के गुरुद्वारे में भी आग लगा दी वहा ४०० में से २० आदमी बचे। नकाऊली गांव

मे २४ सिख मारे गये। स्त्रियों ने आत्मघात कर लिया। ५० सिखों को जर्बदस्ती बंधर्म किया। सैयद गांव में ३० सिख मारे और कुल्लु जवरन मुस्लमान बनाये गये। ८ मार्च १९४७ को ३८ गांव में १०० से ऊपर मारे गये। और ५० जवरन मुस्लमान बनाये गये। ६ मार्च १९४७ मदरे गांव में २०० सिख मारे गये। गुरुद्वारा और स्कूल नष्ट कर दिये गये। कदुहे में ६० सिख मारे गये और ५०० स्त्रियों का अपहरण किया गया। हरनाली में २४ सिख मारे गये। स्त्रिया अपहरण की गईं। प्रसिद्ध सिख नेता मास्टर तारासिंह के गांव में २० सिख मारे गये। तारा सिंह के घर को ध्वंस कर दिया गया और उस पर हल चलाया गया। धांधली गांव में ८० मारे गये। यहां सिखों ने अपनी स्त्रियों को उनके कहने पर अपने हाथों कल्ल करके उनकी लाज बचाई मछीआ गांव के २०० सिखों में से २०० ही मार दिये गये। इसी प्रकार सारे विवाज बहशीपन चला।

अमृतसर में लडाई ५ मार्च (१९४७) को आरम्भ हुई वहां मुस्लिम लीग ने पूरी तैयारी थी। एक सिख सिपाही को पत्थरों से मार डाला। जैसे अमृतसर सिखों का अमृतसर जाता है किन्तु यहां उनकी आवादी मुसलमानों से तिहाई थी, हां हिन्दुओं समेत हजारों वे मुसलमानों से ज्यादा थे किन्तु, मुसलमानों के पास यहां ८००० ट्रेनिङ्ग गार्ड थे। और पुलिस उनकी पीठ पर थी।

गली, मुहल्ले, रेलवे स्टेशन, कालेज, स्कूल सभी जगह कल्ल आरम्भ हो गये। हिन्दू सिख ८ ही वे खबर थे वे ५ मार्च की प्रातः तक भी यही समझते रहे कि शायद यहां भगडा न होगा। उनकी आशाओं पर पानी फिर गया और अमृतसर की पवित्र भूमि लहू से लाल होने लगी। ११-४-४७ से २२-५-४७ तक रिपोर्ट के जो आंकड़े इकट्ठे किये गये उसके अनुसार १६७ हिन्दू ५६४ मारे गये किन्तु चू कि यहां हिन्दू सिखों ने लाचार होकर जवाबी कार्यवाही आरम्भ कर दी थी। इस उनके द्वारा भी ३१६ मुसलमान मारे गये। अमृतसर में मारकाट का यह सिलसिला जून तक जारी रहा। रावलपिंडी, लाहौर, मुल्तान, और गुजरानवाला में ये फिसाद मार्च से आरम्भ हो

अगस्त तक जारी रह। शेखू पुरा में यह फसाद १७ अगस्त के बाद आरम्भ हुये कि यह जिला पाकिस्तान को मिलने का एलान हो गया। और एक हफ्ते में इस के गांव और शहर सिख हिन्दुओं से खाली कर लिए। ता० २५-२६ अगस्त को ४ सिख हिन्दू यहां मारे गये। अकेले आत्माराम की फैक्टरी में ३००० हिन्दू मारे गये। इस कल्ल अ कोई १५००० हिन्दू-सिख मारे गये। शेखू पुरे के इस नरमेध की जांच करने जब पं० नेहरू - लियाकतअली गये थे तो शेखू पुरे जिले में २२००० आदमियों के मारे जाने का अन्दाजा किया गया

लाहौर में हमले ४ मार्च (१९४७) को ही आरम्भ हो गये थे। यहां मकानों पर पैट्रोल छिड़क आग लगा दी जाती थी। और जब बचाव के लिये हिन्दू सिख बाहर निकलते लाहौर उन्हें बाहर खड़ी भीड़ कल्ल कर देती थी, सिख-हिन्दुओं को कल्ल करने के लिये ला से बाहर के गुण्डे मुसलमान भी बुला लिये गये थे। भूले बिछुड़े रास्तागीरों को मार वाज कल्ल कर देते थे। ये हमले मई में और भी बढ़ गये। १८ मई को दस हजार की मुसलिम भीड़ भर्जंग पर हमला किया। मुस्लिम थानेदार ने उन्हें थाने के हथियार दे दिये जिन्हे कातिल अपना करने के बाद थाने में लौटा गये। पहले तो आग लुक छिपकर लगाई जाती थी अब खुल्लम-खु-

लगाई जाने लगी। और जब पाकिस्तान बनने का एलान हो गया तो हमले दस गुने बढ़ गये।

लाहौर में बैठा हुआ अंग्रेज गवर्नर रक्षा की कार्यवाही करता था किन्तु गुण्डापन को दवाने की नहीं। चार महीने की मार काट और लूटपाट ने हिन्दुओं को लाहौर से भागने पर मजबूर कर दिया। यही अंग्रेज गवर्नर और मुस्लिम लीग का मंशा था जो पूरा हुआ। हमारे कथन का सबसे बड़ा सबूत लाहौर किले के नीचे जहां फौज भी थी देहरा गुरु अर्जुनदेव के नष्ट हो जाने का है। मुसलिम गाड़ों ने इस गुन्द्रारे को जला डाला। और गुरुद्वारा बावली साहब में तो विलोच मुस्लिम सैनिकों ने खुद सिखों को मंगीनों से छेद कर कल्ल किया। अंग्रेज गवर्नर चाहता तो लाहौर के सिख हिन्दुओं की रक्षा के लिये हिन्दू-सिख सिपाही भी बुलवा सकता था।

इन हत्याकांडों का विवरण थोड़ा नहीं है। इस पर शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक क्रमेटी ने 'मुस्लिम लीगिया दे अत्याचार' नामक जो रिपोर्ट प्रकाशित की है। वह काफी प्रमाणित है। अधिक जानकारी के इच्छुक उसीमे उम समय की भयानक स्थितियों का एक मूळम दृश्य देख सकते हैं। उसी रिपोर्ट से हम अति सनेम में एक तालिका कल्लों की यहां देते हैं—

हजारा जिले में ३६ म्थानों पर मुस्लिम गुण्डों द्वारा मार काट, लूट पाट और अग्निकांड हुए। इस जिले के वाफा गांव में एक मिन्व मारा गया और २ स्त्रिया अपहरण की गईं। सिंहालिया में दो कल्ल किये गये। जावोरी में १६ हिन्दू मानसहरे से लौटते हुए मार्ग में कल्ल कर दिये गये। वाला कोट में एक सिख को कल्ल कर दिया गया। भाटा में ११६ सिख जीते जला दिये गये। इनमें से जो भागे उन्हें गोलियों से भून दिया गया। मलकञ्ज में ११५ सिख-हिन्दू, फाड में १५० सिख कल्ल कर दिये गये। स्त्रियां उड़ा ली गईं। पुरनाला, फिया, पंचनद को तवाह कर दिया गया। बटस, उग्गी, मूस, दहड़ में ५५ सिख-हिन्दू मारे गये, ३० गाव तवाह कर दिये गये। इस जिले से सबको भगा दिया।

रावलपिंडी की गुज्जरखान तहसील में नडाली गांव पर १५०० मुस्लिमानों ने हमला किया। गांव को लूट लिया गया और अनेकों सिख-हिन्दुओं को कल्ल किया। यही दशा इस तहसील के गोरमीआं गांव में हुई। डुंढियाल और अडियाला में स्कूल मन्दिर गुरुद्वारे सब नष्ट कर दिये गये खोज खोज कर सिख हिन्दुओं को कल्ल किया गया। ४० को जवरन मुसलमान बनाया। रावलपिंडी के ही सधरा गांव में २०० सिख मारे गये। ४० का पता नहीं चला।

जेहलम तहसील के घुग्गा गाव में १२८ सिख मारे गये। ४० स्त्रियां अपहरण की गईं। जीहा-वाधा में १८ सिख मारे गये। ५२ वेदीन किये गये। 'सरकाल कसेर' ४३ व दरवाल में ६ नारंग में ६ भमीन में ३५ नमाजीआं में ५ हिन्दू सिख मारे गये सैकड़ों जवरन मुसलमान बनाये गये। सब को लूट लिया गया।

कैम्बलपुर जिले की फतहजग तहसील के राजड़ गांव में ३००० सिख-हिन्दुओं को मारा गया। ६५ स्त्रियों को जर्बदस्ती मुस्लिम बनाया गया और जो बच्चे मुस्लिम नहीं बने उन्हें कल्ल कर दिया गया। इसी जिले के २३ गावों में ६१० सिख हिन्दुओं को मारा गया। १६५६ घर (हिन्दू-सिखों के) नष्ट कर दिये गये। १३६१ लूट लिये गये। इस जिले में लगभग ५० गांवों में हत्याकांड लूट पाट और आगजनी हुई।

गुजरात जिले के ३१-३२ गांव लूटे गये और अकेले डिंगा गांव में ३३०० सिख कल्ल हुए। अनेकों गावों के कल्ल की सूचना प्राप्त नहीं हो पाई।

रावलपिंडी के कल्लों की सख्या का न्यौरा पहले दिया जा चुका है जिसमें ७००० सिख हिन्दुओं

के कत्ल का पता लग चुका था ।

मुल्तान जिले मे कोई २५-२६ स्थानो पर हमले हुए जिनमे अकले भेलसी कैम्पमे २००० हिन्दू-सिख मारे गये वहां हमला मुस्लिम फौजेने किया था । मुल्तान में पहले हमले मे २०० सिख-हिन्दू मारे गये थे ।

गुरदासपुर जिले मे भी कोई कसर हमलावरों ने नहीं छोड़ी थी और उसे हद तक पहुंचा दिया विलोच सैनिकों ने । यह सब अंग्रेज अफसरों की जानकारी में हुआ ।

सियालकोट जिले के कोटल पठाणा, गाँव को भीड़ और मुस्लिम सिपाही दोनो ही ने लूटा । कई स्त्रियों को अपहरण किया और अनेकों सिख हिन्दुओं को मौत के घाट उतार दिया । स्यालकोट खास मे १३ अगस्त को गुंडों के साथ फौज और पुलिस के मुसलमान सिपाहियों ने लूट पाट की । वजीरावाद आई हुई शरणार्थियों की ट्रेन पर हमला किया और उसे लूट लिया तथा अनेकों की जाने लीं । इसके अलावा नारेवाल, पंजगराई, लोहारिया, मेगियां, संम वडियाल, खान खास, भुपाल वाला, शकर गढ़, वावली ताहिरा, नूरपुर, नारोरयीआ, धधेड़ा, गूजर वाली, जाजा वाला, गेता, संखतरा, रनसीवास, सजादा, सलारीआ, फुलेरा, थानेवान, ढिली, वद्दोमन मोई, सिधेवाला, बुधेपुर, कोट कलाल आदि पचासों गाँवों पर हमले हुए । गुरुद्वारों को नष्ट किया गया । घरों को लूटा गया, स्त्रियों को उड़ाया गया और मर्द वच्चों को कत्ल किया गया । तहसील उमकाके ३५ गाँवों मे २५०० हिन्दू सिख मारे गये थे ।

लायलपुर जिले में भी कोई कसर नहीं छोड़ी गई । खास लायलपुर शहर मे ही मुस्लिम ने खूब उपद्रव किया और चक ३७ के पास शरणार्थी ट्रेन को लूट लिया । इस लूट पाट मे ५० सिख मारे गये । इसी जिले के जंडावाला कस्बे के आस-पास के गाँवों और शरणार्थी कैम्पों पर घावे किये गये १००० सिख-हिन्दू जान से मारे गये और १०००-१२०० घायल हुए । तांदलिया मे ३०० जाने ली गई और वारड, २,३,४ मे १६०० हिन्दू-सिख कत्ल किये गये और ४०० स्त्रियों को उड़ाया गया । पच्चीस ह की भीड ने यह हमला २८-६-४७ को किया था, जिसमें पुलिस और फौज के मुस्लिम सिपाही भी मारे गये थे । झडावाला और भूमरा के तमाम चकों मे से पीट-पीट कर सिखों को निकाल दिया । इन और चकों मे डेढ़ हजार से ऊपर आदमी मारे गये अकेले चक ने १४३ (समुन्दरी तहसील) में ७०० में से आदमी बचे थे । कमालिया में ३५०० भुग्गी मे ३७४२ को गोलियों से मुस्लिम सैनिको ने भून दिया । च न० ७४ और चक न० ३०१ मे भी ऐसा ही हुआ । टोवा टेकसिंह और डवावाला स्टेशनों के शरणार्थी ट्रेन को रोककर १४०० हिन्दू सिखों को मारा गया ।

यही दशा माटगुमरी, सयालकोट, गुजरावाला, गुरदासपुर, सरगोधा, शेखपुरा, भंग, मुल्तान, मुजफर गढ़ आदि जिलों में हुआ । सब स्थानों के कत्ल और स्त्रियों के साथ किये गये को लिखने मे भी हमारा तो हाथ कांपता है । पाठक इसीमे अन्दाज लगाले कि यह कैसा नर मेध था जिसमे एक पूरी जाति को नष्ट करने की कसर चोरी गई थी ।

दगे शान्त हो जाने और मजहबी पागलपन तथा प्रतिहिंसा की भावना दूर हो जाने पर सिख हिन्दू और मुसलमान सभी को इन घटनाओं पर खेद है और इसमे सन्देह नहीं कि समय उन मुसलमानों ने जिनके दिल में ईश्वर की सत्ता मौजूद थी । हिन्दू और सिखों को बचाने कोशिश की किन्तु उनकी सख्या धर्मान्धों के आगे नगण्य ही रही । हिन्दू सिख बहुल इलाकों मे भी शोध के समय अनेकों हिन्दू-सिखों ने मुसलमानों की रक्षा की । यही बातें हैं जो उन पशुतापूर्ण कार्यों भूल जाने और परस्पर हिलमिल कर रहने को उत्साहित करती हैं ।

इकतीसवां अध्याय

सिख धर्म और गुरुमत दर्शन

संसार में जितने भी धर्म हैं। उनका आधार कम से कम पाँच बातों पर निर्भर है। अथवा यों कहना चाहिये कि मनुष्यों का कोई भी समूह जब इन बातों के अनुसार अपना जीवन और रहन सहन बना लेता है। तब वह किसी एक धर्म का अनुयायी समझा जाता है। वे पाँच बातें यह हैं—(१) मार्ग दर्शक या प्रवर्तक (२) हिदायत नामा

निर धर्म की देन

जो कि धर्म ग्रन्थ के नाम से अभिहित होने लगता है। (३) जीवनान्त का लक्ष्य या सार्थक जीवन की लक्ष्य (४) उपान्य और उपासना विधि। (५) आचार और संस्कार।

ऐतिहासिक दृष्टि से यह कहना कोई भी गुनाह नहीं होगा कि संसार में जितने भी मजहब हैं वे किसी न किसी महान् पुरुष द्वारा प्रवर्तित किये हुए हैं। अतः यह स्वाभाविक है कि मनुष्य जब किसी धर्म को मानता है तो वह उस धर्म के प्रवर्तक की अवश्य मान्यता करता है। और चूँकि धर्म एक मार्ग होता है अथवा उन नियमों का संग्रह होता है जो उस महा पुरुष ने नियत किये थे अथवा उसके अन्तःकरण से प्रादुर्भूत हुये थे। प्रत्येक धर्म के अनुयायी उस महापुरुष के निर्धारित अथवा कहे हुये नियमों को संग्रह भी कर लेते हैं क्योंकि ऐसा करना जरूरी होता है। यही संग्रह उस प्रवर्तक अथवा नियामक के अनुयायियों का धर्म ग्रन्थ कहलाता है। उन वचनों को श्रद्धापूर्ण भाषा में, मंत्र, प्रवचन, आयत, वाणी आदि ऐसे ही आदर सूचक नामों से पुकारते हैं। इन मंत्र, प्रवचन और वाणियों में प्रवर्तक की अन्तरात्मा की वह आवाजें होती हैं जो मनुष्य जीवन को स्वच्छ, ऊँचा और आदर्श बनाने के लिये निकलती हैं। और प्रायः सभी धर्म प्रवर्तक मनुष्य-जीवन का अन्तिम लक्ष्य ईश्वर की शरण में अनन्तकाल के लिये स्थान प्राप्त करना मानते हैं। जिन धर्म-प्रवर्तकों ने ईश्वर को नहीं माना है उन्होंने भी जीव के लिये—अनन्तकाल के लिये—मुक्ति प्राप्त करना तो अन्तिम लक्ष्य रक्खा ही है। अतः प्रत्येक धर्म में उपासना, उसका एक आवश्यक अंग होता है। लक्ष्य पूर्ति के लिये मनुष्य को जितनी योग्यताये आवश्यक हैं। उनकी प्राप्ति के लिये जो कसौटी प्रवर्तक द्वारा रक्खी गई हैं, वही उस धर्म के आचार और संस्कार हैं। प्रत्येक धर्म का यही सच्चिन्म स्वरूप है।

१. सिख लोग तो अपने धर्म को कहते भी मार्ग (पथ) ही है।

अब हम सिख धर्म की इन्हीं पाँच बातों का परिचय देना चाहते हैं।

सिख धर्म-जिसे कि “गुरुमत” कहना भी सार्थक है—के प्रवर्तक श्री गुरु नानकदेव है। गुरु अगद जी से लेकर गुरु गोविंदसिंह जी तक और जो नौ गुरु हैं। वे भी नानक देव ही हैं। सिख सम्प्रदाय की यह दृढ़ भावना सारे संसार के धर्मों से विचित्र प्रवर्तक किन्तु अपने धर्म में अचिन्त्य श्रद्धा के लिये अत्यन्त उपयोगी है। मुसलमानों की धारणा है कि उनके कई पैगम्बर हुए हैं किन्तु साथ ही वे यह भी कहते हैं कि हजरत मुहम्मद उन सब में अधिक ऊँचे और खुदा के प्यारे थे। इस प्रकार की भावना से शेष पैगम्बरों का न चाहते हुए भी अपमान हो जाता है। हिन्दुओं में भी दस अवतारों का मानने वाला प्रत्येक हिन्दू इस चिन्ता में अवश्य पड़ता है कि इनमें अधिक कलावान (प्रतापवाला) कौनसा था ? इसी हेतु उनमें रामानुजी, माध्वाचारी आदि अनेक भेद भी हो गये। किन्तु सिखों में यह सवाल नहीं उठता कि अमुक गुरु की वाणी अमुक गुरु से अच्छी है। या निवल। न वह ऐसा मानते हैं कि अमुक गुरु इतनी कलाओं के औतार थे। उनका दृढ़ विश्वास है कि सभी गुरु नानक देव ही थे। अथवा उन्हीं की ज्योति आगे के गुरुओं में प्रकाश मान थी। इस प्रकार वे प्रत्येक गुरु को अपने पूर्व गुरु का पूरक मानते हैं। जिस प्रकार ‘आत्मावै जायते पुत्र’ अर्थात् पुत्र पिता ही होता है—का एक सिद्धान्त है उसी प्रकार “आत्मा वै मथीयते शिष्य” अर्थात् गुरु के विचारों का प्रतीक ही उसका शिष्य-गुरु है। इस सिद्धान्त को सिख मानते हैं। लेकिन प्रत्येक शिष्य उसी प्रकार गुरु नहीं हो सकता जिस प्रकार प्रत्येक पुत्र अपने पिता का साक्षात् संस्करण नहीं होता। यह सिद्धान्त सिख समाज का निर्धारित किया हुआ सिद्धान्त नहीं है। अपितु यह बात स्वयं गुरु नानकदेव जी ने कही थी। लहना जी को अगद नाम उन्होंने इसीलिये दिया था कि उन्होंने उनको विलकुल अपना संस्करण समझ लिया था।

गुरु नानक देव जी से पीछे जिन गुरुओं ने जो भी प्रवचन किये, वे उन्होंने अपने नाम से नहीं किये। प्रथम साहब में दूसरे गुरुओं के जो प्रवचन या वाणिया हैं। इनमें गुरु नानक देव जी का ही नाम है। उदाहरणार्थ “हम अपराधी निरगुनियारे। ना किछु सेवा ना करमारे। गुरु बोहिथु बड़ भागी मिलिया। नानक दास सगि पाथर तरिया।” पढ़ने वाला यही समझेगा यि यह बाणी गुरु नानक देव जी की है, किन्तु है वास्तव में पाचवे गुरु अर्जुनदेव जी की। इस प्रकार अन्य गुरुओं की वाणियों में भी ‘नानक’ नाम ही आता है। इसका भाव यही है कि गुरु नानक देव जी के समस्त उत्तराधिकारी गुरुओं का यह दृढ़ विश्वास था कि हमारे अन्दर जो भी महानतम् ज्योति है। वह गुरु नानक देव जी की है। इसी धारणा के अनुसार सिख लोगों में तीसरे नानक देव, चौथे नानक देव कहने की भी प्रथा पाई जाती है।

इस धारणा से कि दसो गुरु नानक देव ही हैं सिखों में अपने प्रवर्तकों के प्रति अगाध और समान श्रद्धा है। और इस श्रद्धा का उन्होंने समय समय पर परिचय भी दिया है।

सिख धर्म के ये प्रवर्तक गुरु कहलाते हैं। और सिख गुरु से ऊपर केवल परमात्मा को ही स्थान देते हैं। इसलिये उनके व्यवहार में परमात्मा का सब से प्यारा नाम वाहिगुरु है।

गुरुओं के सम्बन्ध में सिखों की धारणा है कि वे मुक्त-पुरुष हैं। परमात्मा ने उन्हें मानव जाति के कल्याण के लिये भेजा था। गुरु नानकदेव जी से वेई नदी में दैवी ज्योति ने साक्षात् किया था। यह

पटना सिल इतिहास में उससे कहीं ऊंचा स्थान पाती है जितना कि मुस्लिम इतिहास में जिब्राइल द्वारा हजारत मुहम्मद साहब का चमक के दर्शन कराना। मुसलमानों का विश्वास है कि फरिश्ता जिब्राइल ने हजारत मुहम्मद के जालिय में उज्वल वस्तु को रक्खा था और जो काला निशान था, उसे बदल दिया था। जिनके अर्थ होने हैं कि उम मगध से उनमें खुदा के महान् प्रकाश की ज्योति प्रज्वलित हो गई। सिख लोगों की धारणा इसमें कुछ अधिक आगे है वे मानते हैं कि गुरु नानकदेव जी उस प्रकाश को जन्म में ही साथ लाये थे। उनकी यह धारणा बौद्ध और मुस्लिमान दोनों से ही आगे है। वह अपने गुरु को पटना प्रो में प्रभावित हो कर परिवर्तित हुआ नहीं मानते। किन्तु परमात्मा की ओर से इसी काम को भेजा हुआ मानते हैं। इन धारणा का जन्म सिखों में पीछे से हुआ हो ऐसी बात नहीं है किन्तु स्वयं समय नानकदेव गुरु गोविन्दसिंह जी ने कहा है —

“तित प्रभु जव आयुस मुह दिया ।

तव हम जन्म कलू महि लिया ।

चित न भयो हमारो आवन कहि ।

चुभी रही श्रुति प्रभु चरनन महि ।

जिउं तिउं प्रभु हमको समझायो ।

इस कहि कं यह लोक पठायो ।

इससे पहले के पदों में उन्होंने जन्म धारण करने से पूर्व की अपनी स्थिति भी बताई है। कहा है —

“हेम फूट पर्वत है जहाँ, सप्तशृङ्ग सोभित है तहाँ ।

सप्तशृ ग तह नाम कहावा, पडुराज जह जोग कमावा ।

तहें हम अधिक तपस्या साधी, महान काल काल का अराधी ।

इहि विधि करत तपस्या भयो, द्वै ते एक रूप हं गयो ।

इन पदों में यह बात अधिक ध्यान देने की है कि “द्वै ते एक रूप है गयो।”

गीता में श्रीकृष्ण महाराज ने अर्जुन से कहा था —

“यदाहि यदाहि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत

अभ्युत्थानस् धर्मस्य तदात्मनस् सृजाम्यहम् ॥

इन दोनों महापुरुषों के वाक्य में एक लम्बी दूरी तक समानता है। अन्तर केवल इतना है कि श्रीकृष्ण का कहना तो है कि जब जब धर्म की हानि होती है। मैं अवतार लेता हूँ और गुरु गोविन्दसिंह कहते हैं। “धर्म की स्थापना के लिये मुझे भेजा गया है।” यह अन्तर केवल इसलिये है कि गीता वेदान्त का एक अंग है और वेदान्त ईश्वर और जीव में द्वैत नहीं मानता।

हमारे इस कथन का यह भी अर्थ है कि सिख धर्म के प्रवर्तक द्वैतवादी थे। और दो से एक रूप होने के लिये जो मुख्य साधन सिख धर्म में है—वह है सतगुरु की प्राप्ति।

गुरु नानकदेव जी ने सतगुरु के सम्बन्ध में बहुत ही कुछ कहा है। यथा:—

“गुरुमुखि वृमै अकथु कहावै। सचे ठाकुर साचौ भावै।” यही नहीं कि गुरु की महानता पर नानकदेव जी ने ही जोर दिया हो किन्तु सभी गुरुओं ने गुरु के महत्व का वर्णन किया है। तीसरे गुरु अमरदास जी ने कहा है—

“पूरे गुरु के सवदि मिलाए ।

नानक नामु मिले वडि आई आपे मेलि मिलावणिआ ।”

इस प्रकार सिखों में गुरु का दर्जा बहुत ऊंचा है। और यही कारण है कि उन्होंने अपने वर्म प्रवर्तकों को गुरु नाम दिया है। इस तरह सिख साहित्य में गुरु के मानी केवल उम महापुरुष के हैं जो वाहिगुरु अथवा परमात्मा से मिलाने की शक्ति रखता हो।

सोलहवीं सदी में गुरु नानक देव जी और उनके उत्तराधिकारियों की डम बापणा में कि “मत गुरु तो वही है जो वाहि गुरु से मिला सकता हो।” उस समय के सीमा पर पहुँचे हुए गुरुडम को निश्चय ही बड़ा धक्का लगा था। जब हम पन्द्रहवीं और सोलहवीं सदी का धार्मिक इतिहास देखते हैं तो स्पष्ट ही पता लग जाता है कि उस समय गुरुओं की बड़ी भरमार थी। जिसके मन में आया वही गुरु बन बैठता था। एक-एक शिष्य के वीस-बीस गुरु होते थे। और एक गुरु के पीछे हजारों चेले लगे फिरते थे। इन लाखों गुरुओं में भले बुरे की पहचान के लिए आखिर कोई कसौटी होनी चाहिये थी और वह कसौटी यही थी कि वाहिगुरु को पहचानने और उससे मिलाने वाला ही गुरु हो सकता है।

इस प्रकार सिखों के गुरु उनके इहिलोक के ही मुधारक नहीं किन्तु ईश्वर से मिलाने वाले भी थे। इतना ऊंचा स्थान है गुरुओं का सिखों के हृदय में।

इन गुरुओं के रास्ते पर चल कर सिखों ने इस लोक में भी बहुत उन्नति की है। सिखों का दर्जा हिन्दुस्तान की वर्तमान सभी जातियों, समाजों और समुदायों में आदरणीय है। उनका यह विक्रम किस प्रकार हुआ? प्रत्येक गुरु के जमाने में वे कितने आगे बढ़े। इन बातों का जिकर हम गुरुओं के जीवन चरितों में कर चुके हैं। यहाँ केवल इतना ही कहना चाहते हैं कि गुरुओं ने हिन्दु जाति को मानसिक गुलामी से मुक्त करने में एक बड़ा काम किया था। जिन अन्ध-विश्वासों को गजनवी का मूर्तिध्वंसक कार्य और औरंगजेब की कठोर यातनायें भी दूर न करा सकी थीं। गुरुओं की मीठी बाणियों में वह सहज ही दूर हो गया। यही नहीं किन्तु गुरुओं के उपदेशों से मुस्लिम तहजीब का भी बहुत कुछ परिमार्जन हुआ था। गुरुओं ने जिस शैली से अपने खयालात लोगों तक पहुँचाये। वह शैली एकदम मानविक शैली थी। इस्लाम के प्रचारकों की तरह न तो अपने सिद्धान्तों के प्रचार के लिये उन्होंने तलवार उठाने का उपदेश दिया और न ईसाइयों की तरह किन्हीं भौतिक पदार्थों का लोभ।

उन्होंने मनुष्य को कभी भी चुरा नहीं कहा। आर्य, दस्यु और मोमिन काफिर जैसे दूसरों को कडवे और अपने लिये मीठे शब्दों से उन्होंने मनुष्य जाति का कोई विभाजन नहीं किया। ग्रंथ-साहब के आधार पर जो कि गुरुवाणियों का समग्र ग्रन्थ है। सिख धर्म को विशुद्ध ‘प्रेम वर्म’ कहा जा सकता है। इस तरह गुरु साहिबान प्रेम धर्म के जन्मदाता और प्रेम के साक्षात् अवतार थे। मनुष्य-मनुष्य को सच्चा प्रेम करे और उस प्रेमी समाज का सम्पूर्ण प्रेम परमात्मा में केन्द्रित हो। तब वह समाज, वह देश कितना अच्छा होगा? गुरुओं का वह प्रयत्न पूर्णतया सफल हुआ या नहीं? सिख लोग भी गुरुओं के मार्ग पर सोलह आने आरूढ़ हैं या नहीं? यह बात तो दूसरी है किन्तु गुरु साहिब जिस आदर्श समाज की रचना करना चाहते थे वह उद्देश्य तो बहुत महान् था।

बौद्ध और ख्रीष्ट धर्मों के प्रवर्तकों में गुरुओं में पहले यही बात हम देखते हैं। व्यक्ति निर्माण और प्रेम धर्म पर उन्होंने भी बड़ा जोर दिया है किन्तु बौद्ध वर्म दर्शनिकता प्रधान होने के कारण उत्कट विद्वानों के अधिक काम की चीज था और ख्रीष्ट धर्म शुष्क तर्क और ऐतिहासिक ढंग पर वर्णित होने के

कारण आस्था पैदा नहीं कर सकता था। गुरुओं ने जो भी कुछ कहा है वह सहज ही समझ में आने वाला और सरल होने के कारण सर्वसाधारण के काम की चीज बन गया।

सिखों का धर्म ग्रन्थ “आदि श्री गुरु ग्रन्थ साहब” है। वे अपने धर्म ग्रन्थ का नाम उसी प्रकार इज्जत के साथ लेते हैं जिस प्रकार हिन्दू वेदों को वेद भगवान् और मुसलमान कुरान को कुरान शरीफ बोलते हैं। वे भी बड़ी श्रद्धा और प्रेम के साथ ‘ग्रन्थ साहिब जी’ कहते हैं।
 धर्म ग्रन्थ अपनी पवित्र धर्म पुस्तक के सम्बन्ध में सिखों की एक और मान्यता है वह यह कि ग्रन्थ साहिब जी गुरुओं का ज्योति-स्वरूप है। ऐसी मान्यता की वृद्धि इस पद से हुई है।

“गुरु ग्रन्थ जी मानियतु प्रगट गुरी की देह। जो प्रभु की मिलओ चहं, सोज शब्द में लेह।”

गुरु ग्रन्थ साहब का सिख लोग इतना भारी मान करते हैं जिसे देख कर लोग उन पर भी मूर्ति पूजा का दोषार्पण करने लगे हैं। ग्रन्थ साहिब जी पर चंवर डाला जाता है। और उसे स्वच्छ सुन्दर वस्त्रोंसे आन्ध्रादित करके रखते हैं। रखने का स्थान ऊँचा और पवित्र होता है। यह है ग्रन्थ साहबके प्रति सम्मान का एक उकृष्ट टग।

‘ग्रन्थसाहिब’ के पठन को पाठ कहते हैं और पाठ दो प्रकार का होता है। (१) साधारण पाठ और (२) अखंड पाठ। अखंड पाठ आरम्भ करके बीचमें बन्द नहीं किया जा सकता और प्रायः ४८ घण्टेमें समाप्त हो जाता है। पाठ के समय पाठक जिन्हे कि पाठी कहते हैं। स्वच्छ और शुद्ध अंग वस्त्रों से वैठता है। कोई मफारा वह नहीं लगा सकता, न सर नंगा रख सकता है। श्रोता लोग इस समय ऊँचे आसन पर नहीं बैठ सकते। आने वाले सभी सिख-जन मत्था टेक कर ‘श्री ग्रन्थसाहिब’ का अभिवादन करते हैं।

पाठ का प्रारम्भ अरदास (मंगल-प्रार्थना) से होता है अरदास हाथ जोड़ कर और खड़े होकर की जाती है। अखंड पाठमें कड़ाह प्रसाद भी किया जाता है। घी, आटा, और खारड सम भागसे जो दूध बनता है उसे कड़ाह प्रसाद कहते हैं। यह कम से कम १। २० का होता है।

गुरुद्वारा में गुरु ग्रन्थ साहिबजी की सेवा में जो आदमी रहता है वह ग्रन्थी कहलाता है। ग्रन्थ साहिब की वाणियों के अर्थ समझने वाले को ज्ञानी कहते हैं। यह शब्द शास्त्री का समवाची है।

“श्री आदि ग्रन्थ” के वाद सिख दशम ग्रन्थ को स्थान देते हैं। धार्मिक कृत्यों में आदि ग्रन्थ का उपयोग होता है। हिन्दुओं में जो स्थान गीता का है मुसलमानों में जो स्थान कुरान का है सिखोंमें वह स्थान ग्रन्थ साहिब का है। और सम्मान अपने ग्रन्थ का इन दोनों से कहीं अधिक श्रद्धा से करते हैं।

गुरु ग्रन्थ में मात गुरुओं और ३६ ग्रन्थ सतों की वाणियों का संग्रह है। गुरुओं में छठे और आठवें गुरुआ ने कुछ नहीं लिखा। दसवें गुरुजी की वाणी का एक ही चरण है। कहा जाता है। गुरु तेग बहादुर जी ने कारागार से जो पत्र गुरु गोविन्दसिंह जी को लिखा था। उसके उत्तर में ईश्वर इच्छा का जो भाव गुरु गोविन्दसिंह जी ने व्यक्त किया था वही गुरु ग्रन्थ में शामिल है।

बल छूट गयो बन्धन पड़े कछु न होउ उपाय।

कहु नानक भ्रव श्रोत हरि गज ब्यों छोड सहाय।

बल होआ बन्धन छूटे, सब किछु होत उपाय।

नानक सब कछु तुमरे हाथ में तुम्ही होत सहाय। ५४

यह पद गुरु गोविन्दसिंह जी का बताया जाता है जो कि मुद्रित ग्रन्थ में महाला ६ के अंतर्गत ही अंकित गुरु ग्रन्थ साहब का संकलन सर्व प्रथम श्री गुरु अर्जुनदेव जी ने जोकि पाचवें पातशाह थे।

था। उन्होंने अपने पूर्ववर्ती गुरुओं और अपनी बाणियों तथा अन्य संतोकी बाणियोंका जो संग्रह था वह गुरु अर्जुनदेवजी द्वारा कीर्गई ग्रंथ साहब की वीड़ कहलाता है। इससे पहले शिष्य और श्रद्धालु लोग गुरु बाणियों को जो शब्द कहलाते हैं, जवानी याद करते थे। गुरुअंगदजीने अपने समयमें एक ग्रंथ लिखाया था वह एक जन्म साखी कहलाता था। उसमें गुरु नानकदेव जी के जीवन वृत्तान्त और उनके कुछ शब्द ही चीजे संग्रहीत थीं। और जब तक ग्रंथ साहिबजी का निर्माण नहीं हुआ था, सिखों के लिये यह ही धार्मिक-ज्ञान वृद्धि में सहायता देती थी।

गुरु अर्जुनदेवजी ने बाबा बुढ़ा को बुला कर जोकि पहिले गुरुजी के समयसे अबतक जीवित थे। उनसे शेष गुरुओं के शब्द भी संग्रह करा लिये। बाबा बुढ़ा अमृतसर जिले के जाट जमींदार-घरमें उत्पन्न हुए थे। सिखोंमें और गुरु घर में इनका दर्जा राज पुरोहित का जैसा ऊचा होगया था। इन्हें अपने समय तकके सभी गुरुओंकी बाणियां याद थीं। इसके इलावा गुरु अर्जुनदेव ने गोइन्दवालके बाबा मोहिनजी से गुरुवाणी की वह सचिया भी प्राप्त कीं जोकि वहां गुरु अमरदास जी के समय से चली आरही थीं। यह सचियां विशेषतया गुरु ग्रंथके संकलनमें सहायक हुईं। इस प्रकार गुरु अर्जुनदेव जीके समयमें गुरु ग्रंथ साहब की पहली वीड़ बांधी गई। कहा जाता है भाई गुरुदास जी ने आदि ग्रंथ में लेखक का काम किया था।^१ इस पवित्र ग्रंथ के पहले ग्रन्थी बाबा बुढ़ा ही बनाये गये।

ग्रंथ साहब का सकलन रागों के सिलसिले से है। यथा राग गोरी के सब पद एक जगह मिलेंगे। चाहे वह गुरु नानकदेव जी के हो चाहे अमरदास आदि गुरुओं के। कौन शब्द किस गुरु के हैं? इसका ज्ञान महलों से होता है। महला ? जहाँ लिखा हो वह शब्द प्रथम गुरु नानकदेव जी के और इसी क्रम से अन्य गुरुओं के पहचाने जा सकते हैं।

सिखों का यह पवित्र धर्मग्रन्थ उपासना प्रधान ग्रन्थ है। उपनिषदों को जिस प्रकार हम ज्ञान प्रधान और गृहसूत्रों को कर्म प्रधान ग्रन्थ मानते हैं। उसी प्रकार ग्रन्थ साहब उपासना प्रधान ग्रन्थ है। इस ग्रन्थ ने सोलहवीं सदी से लेकर उन्नीसवीं सदी के तृतीय चरण तक पंजाब, सिंध और काश्मीर के हिन्दुओं की आध्यात्मिक प्यास को बुझाकर वह अपरमित शांति प्रदान की थी जो हिन्दू धर्म की रक्षा का एक प्रधान कारण हुई। हम बीसवीं सदी में धार्मिक ग्रन्थों के सरल भाषा में जो ढेर देखते हैं। अब से पचास वर्ष पहले उनका एक दम अभाव था। हिन्दू-धर्म की समस्त बातें और उसूल संस्कृत में थे। जो सर्व साधारण की समझ में तनक भी न आ सकती थीं। उसके ऊपर भी पावन्दी थी। संस्कृत को केवल ब्राह्मण ही पढ़ सकते थे। धर्मग्रन्थों के पाठ का अधिकार भी ब्राह्मणों को ही था। इसलिये हिन्दू-धर्म चन्द ब्राह्मणों की आलमारियों में बन्द था और वह बड़ी महँगी कीमत पर सुनने को—सो भी द्विजों के लिये—मिलता था। हिन्दुओं को इस स्थिति से मुसलमान प्रचारक खूब लाभ उठा रहे थे। आध्यात्मिक प्यास बुझाने के लिये हिन्दू समाज बड़ी द्रतगति से मुस्लिम फकीरो और मुत्लाओं की शरण में जा रहा था। जाता भी क्यों न जब कि “ओं नमो भगवते वास देवाय” कहने का भी समान रूप से सभी हिन्दुओं को अधिकार न था। ऐसे ही समय में गुरुलोगों का अवतार हुआ और उनकी कृपा से ग्रंथ साहब की रचना हुई। जिससे अपनी आध्यात्मिक प्यास बुझाने की प्रत्येक मनुष्य को आज्ञा दी थी। ग्रंथ साहब की बाणियों रूपी अमृत की यह वर्षा उसी भाषा में हुई जो पंजाब और प्रायः सारे उत्तर भारत की रोज की बोलचाल की भाषा

१. साखी से अभिप्राय जीवन गाथा से है।

२. भाई गुरुदास जी, गुरु जी की माता के चचेरे भाई थे।

है। इससे हिंदू जाति विधर्मी होने से बच गई। ग्रंथ साहब से एक चूहड़े से लेकर ब्राह्मण तक सभी ने आत्मिक शांति प्राप्त की। यही नहीं हजारों मुसलमानों ने भी गुरु नानकदेव जी की वाणियों को श्रवण और ग्रहण करके लाभ उठाया। उत्तर भारत के पतनोन्मुख हिंदू समाज के लिये 'ग्रंथ साहब' साक्षात् मजीबन वृद्धी साबित हुए।

“गुरु ग्रंथ साहिब” में कबीर, नामदेव और मूर, आदि सतों की वाणियों के सग्रह को देखकर बहुत से लोगों के दिल में सवाल उठता है कि गुरुवाणियों के साथ उनका सग्रह क्यों किया गया? सीधे-सीधे उत्तर तो केवल इतना ही है कि गुरु लोग उदार थे और इसी वृत्ति से उन्होंने अपने समकालीन सतों की वाणियों को भी अपने ग्रंथ में स्थान दे दिया। परन्तु हम एक गट्टराई की बात कहना चाहते हैं। जिन लोगों ने महाभारत का अध्ययन किया है वे जानते हैं कि उसमें शैव, शाक्त और वैष्णव सभी प्रकार के आचार्यों के प्रतिपादित सिद्धान्तों को स्थान दिया गया है। और इन प्रतिपादनों को सग्रह करने के लिए महाभारत के तीसरे सर्ग में सपादक मौखिक कथा को यह आवश्यक जान पड़ रहा था कि बौद्ध धर्म के मुकाबिले इन सवकासों को जानना आवश्यक है। ग्रंथ साहब में हम जिन सतों के नाम देखते हैं वे भारत के प्रत्येक कोने के प्रतिनिधि थे। यथा जयदेव बंगाल के और धन्ना राजपूताने के, यही नहीं प्रत्येक जाति भी उनमें प्रतिनिधि है। रैदास चमार और नामा छीपी इसके उदाहरण हैं। इस ग्रंथ साहब को मारने का और उनमें बसने वाली प्रत्येक जाति का धर्म ग्रंथ बनाने की भावना से ही उन सभी सतों की वाणियों को इतने प्रेम से सग्रह करती गई जो करीब करीब उन्हीं जगहों को मानते थे। जिनका कि प्रतिपादन गुरुओं को करना पड़ा। यदि हमारा यह अनुमान ठीक है तो हम कहेंगे ग्रंथ साहब द्वारा भारत का एक धर्म, एक जाति और एक मन कर देने का एक महान् कदम उठाया गया था।

समार के धर्म ग्रंथों में इन सब बातें और देखते हैं। वह यह कि उनमें थोड़ा बहुत इतिहास अप्रवर्तक का या उस समय के अन्य लोगों का होता है। वाइविल और कुरान में क्रमशः क्रिश्चियन और इस्लाम मत के प्रवर्तकों के सम्बन्ध में बहुत कुछ इतिहास है। किंतु ग्रंथ साहब में ऐसा इतिहास नहीं है वह अधिकांशतः उपासना ग्रंथ है।

यहाँ हम 'गुरु ग्रंथ' के पूर्ण परिचय के लिये विभिन्न शीर्षकों में कुछ सार पूर्ण सामाग्री उपस्थित करने हैं। इससे 'ग्रंथ साहब' में क्या है? प्रश्न का बहुत दूर तक हल पाठकों को मिल जायगा।

भाषा

श्री गुरु ग्रंथ साहब की भाषा—'गुरु कालीन' भारत की समस्त प्रचलित भाषाओं में से अधिक का समुच्चय है। इसके दो कारण हैं। एक तो यह कि प्रथम गुरु नानकदेव ने समस्त भारत की प्रचलित भाषाओं की और उन्होंने प्रायः सभी जनपदों को देखा। उन जनपदों के सतों विद्वानों और आचार्यों से सतस किया। उन्हें अपनी बातें समझाईं। यह स्वाभाविक है कि जब कोई यात्री किसी देश में जाता है तो विशेषतः प्रचार के लिये तो वह उस देश की भाषा के अनेक शब्दों को अपनी बात समझाने के लिये ग्रहण करता है। दूसरे यह कि ग्रंथ साहब में जिन अन्य सतों अथवा भाटों की कविताएँ हैं, उनमें उन देशों

१. श्रवतक महाभारत कमसे कम तीन बार सपादित हो चुका है। हंपायन व्यास का जय नामक ग्रंथ जो कि धृति की समाप्ति पर बना वही जन्मेजय के नाग यज्ञ के बाद वैशम्पायन द्वारा सपादित होने पर भारत कल्प चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में शौनक ब्राह्मण में इसे महाभारत का रूप सौंति ने दिया।

की भाषाओं के शब्दों का आना स्वाभाविक है, जिन प्रदेशों के कि वे निवासी थे। यथा जयदेव जी कविता में संस्कृत और नामदेव की कविता में मरहटी शब्दों का होना अनिवार्य है। शेख फरीद कविता में फारसी शब्दों का होना भी स्वाभाविक है।

‘गुरु ग्रंथ’ बहुत बड़ा ग्रंथ है। उसमें आये सभी शब्दों पर कुछ लिखना एक लम्बे समय - स्थान की अपेक्षा रखता है, इसलिये हम कुछ शब्दों के उदाहरण ही यहाँ दे रहे हैं। जिससे पाठक स कि गुरु ग्रंथ साहब किस प्रकार भारत की शाब्दिक एकता का सूचक ग्रंथ है।

शब्द	भाषा
(अ) अन्दरि, असूले, अलाहि	(अरबी)
(आ) असगाहु, आखहि, आथि, अमृतवेला, आपै, अतै, अमुल, अखरी, अखरा,	(पंजाबी हिंदी)
असख (असख्य) अगंम (अगम्य)	(संस्कृत)
(इ,ई) इकदूइक	(पंजाबी)
इंद्र, इंद (इंद्र) इदासाणि (इद्रासन)	
ईसरु (ईश्वर)	(संस्कृत-हिंदी)
(उ) उपरि	(मगही, हिंदी)
उज्जले	(बंगीय-हिंदी)
(ए) एव, ऐहि, ऐतु	(पंजाबी)
(ओ) ओहु, ओड़क, ओथे	(पंजाबी)
(क) कागादि, कलाम, कादीआ, कतेवा	(फारसी)
कुदरति, सिफति, सलामत, मसकति	(फारसी)
कीता, कै, किव, किउ, कवाउ, कुडिआर, कुतू	(पंजाबी)
करता, करते, कवण, कामु, करमी	(हिंदी)
(ख) खेह, खाहि	(हिंदी)
खिथा, खल्ला, खवै, खाही, खादकु खाणीचारे	(पंजाबी)
(ग) गलबद्, गिरहा, गावारा, गाह, गइआँ, गेडा, गल्ला	(पंजाबी-हिंदी)
गरंथ (ग्रंथ) गिआनु (ज्ञान) गणत (गणित)	(हिंदी)
(घ) घाडति, घडीआहि	(पंजाबी)
(च) चगा, चोट चाउ (चाव) चितगुप्तात (चित्रगुप्त)	(हिंदी)
(ज) जावै, जुगा, जीआ, जीउ, जावा, जिव, जि, जे, जे बहु	(पंजाबी हिंदी)
जुग-तारे (युगांतर)	(हिंदी)
(ट) टकसाल	(हिंदी)
(ठ) ठाक, ठीस	(पंजाबी)
(त) तुहे,	(मगही और पंजाबी)
ताणु, तुध, तित्थै	(पंजाबी)
तिसु, तिल, ताड, तेता	(हिंदी)

- (ध) थापिआ, थाव, थिति (पजावी-हिंदी)
 इनकी ठेठ हिंदी थाप, थाम, तिथि
- (ढ) दाति, दिसै, दुआर (ब्रजी हिंदी)
 देदा, दइआ. दतू (पजावी)
 दरिगाह, दरिआइ. दरि (पारसी)
- (ध) धिआनु, धौलि, धोवै (पंजावी-हिंदी)
 धनले, धातु, धू (हिंदी)
- (न) नाल, नालि, नाउ, नेड़े (पंजावी)
 नीमाण (अरबी)
 नदरि, नवरी (पर्शियन नजर का अपभ्रंश)
- (प) पडि, परवाणु, परधान पसादु, पुत्री, पवहि, पउण, पाणी, (पजावी-हिंदी)
 पवदिआ (पजावी)
 पालि, पोहि (फारसी)
 पलीता (अरबी) पातशाही (पारसी)
- (फ) फुरमाण (फर्मान) (पारसी)
- (ब) बंन, बीचारु बुकै. बडिआई, बीजि (पंजावी-हिंदी)
 बडिखलामी बख्शे (अरबी)
 चैमंतर, चरमे (वैश्वानर, ब्रह्मा), (संस्कृत-ई)
- (भ) भिख, भुग्व, भखिआ, भवाइआहि, भखुसार भरीएँ (पंजावी हिन्दी)
 भाच. भाण. भगनि, भवण, भखनि (ब्रजी हिन्दी)
- (म) मुफँ. मुहि, मुक्कम, (पजावी)
 मन्ने, मति, मनु, मान, मति, मुखि, मोख (पजावी हिन्दी)
 महतु (बंगला-हिन्दी)
- (र) रजाई (फारसी)
 राहु, राजानु, रोम, रग (हिन्दी)
 रूती (ऋतु) रिखीसर (ऋपिश्वर) (अपभ्रंश संस्कृत)
- (ल) लिवतार लेडे (पजावी)
 लेखा (हिन्दी) लोउ (लोग) (मागधी)
- (व) विखम, विगसे, वरमा, विसाहि, विभूति (हिन्दी)
 विदिआ, वेला, वापारिए, विआई, विदाणु (पजावी-हिन्दी)
 वेखे, वेखाणीर वाचै (पजावी)
- (म) महस, सामतर, मगल, सिमृति, अपभ्र श हैं सहस्र, शास्त्र सकल, स्मृति (संस्कृत शब्दों के) (हिन्दी)
 मतोख, (मतोप) साई (म्यामी) (पजावी-हिन्दी)
 सुरति, (अरबी)
 सलाह, (सिफति)

साबूण (साबुन)	(पारसी)
सुणिआ, समि, सुआसित, सति, सुहाणी, समाले सिउ, सोहनि	(पंजाबी हिन्दी)
संजोग, सोहे, सिरठी (सृष्टि) सद	(हिन्दी)
(ह) होसी	(राजस्थानी-हिन्दी)
हुकमि, हुकम आदि (फारसी) हादरा, हाई	(अरबी)
होर (पंजाबी) हरामखोर (फारसी) हड हडये	(मगही)

यह शब्द गुरु नानक देव जी की वाणियों से लिये हुए हैं। ग्रन्थ साहब में उनकी भाषा अधिक क्लिष्ट और कई भाषाओं का समुच्चय है। दूसरे गुरु अंगद जी की भाषा गुरुनानक की भाषा मिलती हुई है हलाकि उतनी जटिल नहीं है। इनके शब्दों में हिन्दी का पंजाबीकरण रूप बहुत से है। यथा:—

“जिन बदिआई तेरे नाम की यह रते मन भाहि । नानक अमृतु एक हँ दूजा अमृतु नाहि ॥

नानक अमृतु मन भाहि पाईए गुरु परसादि । तिनी पीता रग सिउ जिन कउ लिखिया आदि ॥

(सलोक सारग की चार महला)

तीसरे गुरु अमरदास जी की रचनाओं में वही रूप हिन्दी का है जो गुरु अंगद देव जी की नाओं में है। अंतर इतना है, जिस प्रकार गुरु नानकदेव से अंगद देव की रचनाओं में सुबोध उसी तरह गुरु अंगद देव से गुरु अमरदास जी की रचना सुबोध है। इनकी सबसे अधिक प्रिय ‘आनन्द,’ है जो सिखों में प्रत्येक आनन्दोत्सव पर गाई जाती है। भाषा की सरलता और हिन्दी के दर्शनार्थ उसका कुछ अंश हम यहाँ देते हैं —

“अनदु भइआ मेरी माए सतिगुरु में पाइआ । सतिगुरु त पाईआ सहज सेती मनि बजीआ बघाईआ ॥^१

राग रतन मरवार परीआ सबद गावण आईआ । सबदोत गावहु हरी केरा मनि चिनी बसाईआ ।

कहं नानकु आनदु होआ सतिगुरु में पाइआ ॥ (राग रामफली महला ३)

चौथे गुरु रामदास जी की रचना पिछले तीनों गुरुओं से अधिक सरल और प्रवाह पूर्ण उसमें हिन्दी शब्दों का उत्तरोत्तर बाहुल्य है।

यथा —

सो पुरुखु निरजनु, हरि पुरुखु निरजनु, हरि अगमा अगम अपारा

सभि धिआवहि सभि धिआवहि तुधु जी हरि सच्चे सिरजण हारा ।

सभि जीउ तुम्हारे तू जीआ का दातारा ।

(राग आसा १८)

आबहो सत जनहु गुण गावहु गोविंद केरे राम । गुरुमुखि मिलि रहिए घर बाजहि सबद घनेरे राम ॥

सबद घनेरे हरि प्रभु तेरे तू करता सभ थाई । अहिनि स जपी सदा सालाही साच सबद लिबलाई ॥

अनुदिन सहजि रहै रगिराता रामनाम रिद पूजा । नानक गुरुमुखि एकु पछारौ अचरु न दूजा ॥

(राग सूही छत हल)

१ इसका ठेठ हिन्दी रूप यह हो सकता है:—

आनंद भये मेरी माता, मुनि सतगुरु में पाया, सतगुरु मिले सहज सनआ, मन में गवा बघाया ।

अथवा आनंद भये मुनि मोरी, माता सतगुरु में पाये, सतगुरु मिले सहज सन आ, मन में बजे बघाये ।

इस पद के तेरे, तू, थान्डे, गावहु शब्दों का अधिक प्रयोग ब्रज भाषा में होता है। अथवा यों कहिये कि ये ब्रज देशीय लोगों की हर समय की बोल चाल के शब्द हैं। गुरु अर्जुन देव की रचनाओं के समुचित अध्ययन से यह बात भली भाँति समझ में आ जाती है कि उनकी रचनायें लोक भाषा से उठ कर नागारिक भाषा में चली गई थी।

यथा —

जाकी रामनाम लिब लागी ।

सजनु सुहृद सुहेला सहजे, सो कहिए बड भागी । रहित विकार अलिप माइआते अहँ बुद्धि बिखु तिस्रागी ॥
दरस पिआस आस एकहि की, टेक हिये प्रिय पागी । अचित सोइ जागनु उठि बंसनु अचित हसत बंरागी ॥
कहु नानक जिन, जगतु ठगाना सु माइआ हरिजन ठागी ।

(रागु सारंग महला ५)

इस पद में केवल एक शब्द बँसनु लोक भाषा (पंजाब की जनपदीय भाषा) का है।

इनकी रची हुई 'मुखमनी' का पाठ सिख घरों में नित होता है। हमारे अपने विचार से वह अब तक की प्रार्थना सम्बन्धी हिन्दी रचनाओं में सर्व श्रेष्ठ रचना है। उसका पाठ करते समय सहज ही आत्म विभोर हो जाना पड़ता है।

छटवें, सातवें और आठवें गुरुओं ने कोई रचनाएँ नहीं कीं 'गुरु ग्रंथ साहब' में पाँचवें गुरु अर्जुन देव जी के बाद गुरु तेग बहादुर जी की वाणिया है। इनकी रचना की भाषा पन्द्रह आना हिंदी है। ठेठ पंजाबी शब्दों (संज्ञा अथवा क्रियाओं) की इनकी भाषा में बहुत ही न्यूनता है इसका कारण है कि गुरु लोग अब केवल पंजाब के न रहकर समस्त उत्तरी भारत के गुरु बन चुके थे। उनकी शिक्षाओं के सुनने के लिए पटना से लेकर अनन्तनाग तक के लोग उत्सुक रहते थे। काशी, मथुरा और हरिद्वार में उनके सिद्धान्तों पर बराबर चर्चा होने लगी थी। रचना माधुर्य में इनके पद सूरदास से बहुत कुछ मिलते जुलते हैं। यथा —

“यह मनु नैक न कहिओ रं ।

सीखु सिखाइ रहिओ अपनी सी दुरमति ते न टरं ।
मद माइआ के भइयो वावरो हरिजसु नहि उचरं ।
करि परपचु जगत कड डहकं अपनी उदरु भरं ।
सुआन पूछ जिउ होइ न सूधी कहिओ न कान घरं ।
कहु नानक भजू राम नाम नित जाते काजु सरं ।

इस पद में नैक, कहिओ, (कह्यो) रहिओ (रह्यो), टरं, भइओ वावरो, डहकै, भरं, सूधी, कान घरं, काज सरं, शब्द और वाक्य ठेठ ब्रज भाषा के हैं।

इसी प्रकार उनकी रचनाओं में मध्य देशीय अथवा सौरसैनी हिन्दी का ही प्रयोग है।

चू कि गुरु ग्रन्थ एक विशाल ग्रन्थ है। उसका अखण्ड पाठ किया जाय तो सौ से लेकर सवा सौ घंटे लग सकते हैं। वैसे ग्रन्थी लोग (कथावाचक) सात दिन में पाठ पूरा किया करते हैं। इतने बड़े ग्रन्थ का सागोपाग अध्ययन सब किसी के लिये संभव नहीं होता। अत यह आवश्यक है कि प्रत्येक गुरु और

१ नैक = तनक, जरासी । कह्यो = कहना (आज्ञा) रह्यो = रहा है । टरं = टलता, हटता । भइओ वावरो = पागल हो गया है । डहकं = ठगता है । भरं = भरता है । सूधी = सीधी । कान घरं = सुनना, मानना । काजु सरं = काम बनना

उनके उपदेशों का संग्रह अलग-अलग करके जनता तक पहुँचाया जाय। हिन्दी पाठकों के लिए उन उपदेशों के समझने में कोई कठिनाई नहीं होगी और इस प्रकार हिन्दी साहित्य के भंडार में वृद्धि होगी।

गुरु ग्रन्थ साहब में जिस प्रकार की भाषा का प्रयोग प्रत्येक गुरु ने किया है उसका वर्णन हमने कर दिया। अन्य संतों की भाषा के जो नमूने हैं उन्हें हिन्दी पाठक-कविता भी देखते रहते हैं जैसे उनका कर्णन आगे के पृष्ठों में हमने भी दे दिया है थोड़ा सा प्रकाश भाटों की कविता पर भी डाल दिया है जैसे भाटों की 14 नमूने हर प्रात में देखने को मिलते हैं। फिर यह संत और भाट सब के सब पंजाबी भी न थे।

अब हम यह देखते हैं कि 'गुरु ग्रन्थ साहब' में जो कविता है। वह किस कोटि की है। अथ किस ओर जनमत को ले जाने वाली है। तथा जिन छंदों अथवा रागों में यह कविता कथी गई है उ रूप और नाम क्या क्या है 'गुरु ग्रन्थ साहब' की अधिकांश रचना राग रागनियों में है। उनका बहुत थोड़ा भाग सवैये, कवित्त, श्लोक और चौबोलों में है। इस प्रकार ग्रन्थ साहब की रचना को हम दो में बांट सकते हैं। (१) संगीत अथवा राग भाग (२) छन्द भाग। ग्रन्थ साहब के दोनों ही भागों राग रागनियों और श्लोक सवैयो आदि में भी गुरुओं के अलावा अन्य संत और भगतजनों की हैं जिनके नाम इस प्रकार हैं—

(१) श्री कबीर जी—इनके तीन सौ से ऊपर पद रागनियों में और २४० से अधिक श्लोक

(२) श्री फरीद जी—कबीर जी के बाद फरीद जी का स्थान है। रागों के तो इनके १० ही पद हैं। श्लोक १३० है।

(३) श्री नामदेव जी—कबीर जी की भांति ही इनकी वाणियां भी गुरु ग्रंथ में अनेक रागों में जिनकी पद संख्या कम से कम १०० है।

(४) श्री रविदास जी—पद संख्या के लिहाज से उनका चौथा नम्बर है। कई रागों ही में इनकी वाणियां हैं।

(५) श्री त्रिलोचन जी—इनके श्री गूजरी और धनासरी रागों में ८ पद गुरु ग्रन्थ साहब में हैं।

(६) श्री वैष्णवी जी—रामकली और प्रभाती राग में इनके ७ पद गुरु ग्रन्थ साहब में हैं।

(७) श्री जैदेव जी—इनके गूजरी और मारुराग में ६ पद गुरु ग्रंथ साहब में हैं।

(८) श्री धन्ना जी—इनके भी ६ ही पद गुरु ग्रंथ साहब में हैं जो कि आसा और धनासरी राग में

(९) श्री राई बलवंड और डूमि के ८ पद रामकली की चार में हैं।

(१०) श्री भीखन जी—इनके दो पद सोरठि राग में हैं।

(११) श्री सैगु—धनाश्री राग में इनका १ पद है।

(१२) श्री पीपा जी—इनका भी धनाश्री में ही १ पद है।

(१३) श्री रामानन्द—वसंत राग में रामानन्द जी का १ पद है।

(१४) श्री सूरदास—सारंग राग में सूरदास जी का १ पद है।

(१५) श्री सधना—इनका राग विलावल में १ पद है।

(१६) एक नाम सारंग राग में परमानन्द और आता है किन्तु उस पद में नानक नाम भी है इसलिये कहना कठिन है कि परमानन्द ईश्वर के लिये आया है अथवा कोई व्यक्ति ही है।

इन राग रागनियों में कौन से राग हैं और कौन सी रागनिया यह बता देना भी उचित ही होगा।

इनमें मिरि (श्री राग) वसंत, नटनारायन, भैरव राग और शेष रागनिया हैं। कौन रागिनी किस राग की है इसका पता राग शास्त्र इस प्रकार देता है—

गउडी (गौरी) मारु (मारवा) थनासिरी, देव गंधारी, आसा, रागनिया हैं श्री राग की। टोढ़ी रागनी हैं वसंत राग की। कानडा रागिनी है पंचम राग की। वैराडी गूजरी रागिनी है भैरव राग की। मलार, सोरठि, रागिनी हैं मेघराग की, कल्याण, रागनी है नटनारायन राग की विलावल और रामकली रागनी हैं हिन्दोल राग की। केदारा, गोड़ रागनिया हैं, दीपक राग की।

राग शास्त्र के आचार्यों का एक मत ऐसा है जिसके अनुसार, जैजैवंती, माफ, सूही जैतासिरी। और प्रभावती क्रमशः भार्या हैं। दीपक, मेघ, भैरव, मालकोप हिंडोल राग की। इसका अर्थ है कि ये रागिनियां भी इन्हीं रागों का अंग हैं। इसी प्रकार विहागडा श्री राग का पुत्र अथवा अंग है। सारङ्ग मेघ राग का और विडहंस मालकोप राग का (पुत्र) अंग है। तिलग, माली गउडा, तुखारी, यह किस राग के अंग हैं यह पता हमें नहीं लगा। जैसे संस्कृत साहित्य में ३६ राग रागिनियां हैं जिनमें से अनेकों के नाम भी लोप हो गये हैं।

इन राग रागनियों के गाने के मास, ऋतु और काल निश्चित है यथा.—

भैरव राग क्वार कार्तिक महीने (शरदऋतु) में गाया जाता था। श्रीराग मार्गशीर्ष (अग्रहन) और पौष के महीने में (हेमन्तऋतु) में गाया जाता था। इसी प्रकार मालकोप राग माघ फागुन के (शिशिरऋतु) में, हिन्दोलराग चैत्र, वैसाख के महीने (वसन्तऋतु) में दीपक राग जेष्ठ आपाढ़ (प्रीष्मऋतु) में और मेघराग श्रावण, भाद्रवा (वर्षाऋतु) में गाया जाता था। आज के देहात के लोग इन राग रागनियों को ऋतु अनुसार ही गाते हैं। ब्रज देश की स्त्रियां मल्हार श्रावण के ही महीने में गाती हैं। चाहे जब नहीं।

‘गुरु ग्रंथ साहब’ में जो राग रागिनियां हैं। उनके साथ तालों का उल्लेख नहीं किया गया है। इससे ऐसे गायक (रागी) को जो पंजाब का न हो उन राग रागिनियों को गाने में प्रथम बार टिक्कत का सामना करना पड़ता है। कभी कभी तो वे यह भी कह बैठते हैं ग्रंथ साहब की राग रागनियों में ताल, ठाट, लय और ठेका किसी का पता नहीं। बात ऐसी नहीं है। उसमें लिखा अवश्य नहीं गया कि अमुक राग अमुक ताल के साथ गाया जाता है किन्तु राग शास्त्र के जानने वाले के लिये इन चीजों का इन रागों में हूँद लेना कठिन नहीं है। यहां हम एक राग का हवाला देते हैं। ग्रंथ साहब में गुरु नानक की वणियों में भैरव राग में एक पद यह है —

मनरे राम भगति चित लाईऐ।

गुरु मुखि राम नाम जपि हिरद सहज सेति घर जाईऐ।

भरम भेद भद्र कवहु न छूटसि आवत जात न जानी।

बिनु हरि नामु कोउ मुकति न पावसि डूवि मुए बिनु पानी।

धंधा करत सगलि पति खोवसि भरमु न मिटसि गवाए।

बिनु गुरु सबद मुकति नहीं कबही अघुले घघु पसाए।

इस में ताल 'तिताला' है और इस पद की ताल और लयों के साथ इसे बखूबी षय सकता है ।

करि अभिमान विषय सूं राख्यो श्याम सरण नहिं आयो ॥
 यह ससार है फल सेमर को सुन्दर देखि भुलायो ।
 चाखन लाग्यो रुई उडि गई हाथ कछु नहिं आयो ॥
 कहा होत अब के मन सोचे पहले नाहिं कमायो ।
 कहत सर भगवन्त भजन बिनु सिर धुनि धुनि पछतायो ।

हमें ऐसा भी जान पड़ता है कि गुरु नानकदेव ने प्रत्येक राग को आरम्भ करने से पहले दो का पद दोहा अथवा इसी प्रकार के किसी अन्य छंद में कहा है, जैसे कि इसी पद "मनरे राम चितु लाईऐ" के ऊपर "हिरदै नामु सरखु, धनु धारण" गुरु परसादी पाईए है लेकिन ऐसा राग के साथ ही है अन्य रागों के साथ नहीं । इससे जान पड़ता है गुरु नानकदेव ने अपने भैरव सिंध भैरवी समेत लिखा है । आरभ में सिंध भैरवी की दो दो पक्तिया है फिर भैरव राग है ।

हमें ऐसा भी जान पड़ता है कि गुरुओं के समय पंजाब में—भारत की चार संगीत मति शिव मति का प्रचार अधिक था और मध्यभारत में हनुमत अथवा कृष्ण मति का प्रचार था । गुरु ग्रंथ साहब से पहले का पंजाबी भाषा में अथवा पंजाबी संगीतज्ञ द्वारा लिखा हुआ (राग रागनियों का) उपलब्ध नहीं है । अतः इस विषय पर अधिक नहीं लिखा जा सकता है ।

और छन्द भाग में चौपदे, चौबोले श्लोक, सचैये, दोहे और रागभाला के पद्य शामिल है । राग रागनियों में गुरुओं ने रचना की है उनकी सख्या और नाम इस भांति हैं । सिरी (श्री) गडडी (गौरी) आसा, गूजरी, देव गंधारी, विहागड़ा, बडहसु, सोरठि, धनासरी, (धनी श्री) जै (जैत श्री) टोडी, वैराडी, तिलंग, सूही, मिलावलु, गौड, रामकली, नटनाराइन, माली गडडा, तुखारी, केदारा, भैरउ, बसत, सारंग, मलार (मल्हार) कानड़ा कलियान (कल्याण) प्रभाती, 'जपु', 'सोदर', 'सुखिवड्डा' और सोहिला रागों में नहीं बांधे गये हैं । ये रागों से कारण कि प्रार्थना प्रधान है । रागों का समय और लय होते हैं । प्रार्थना समय और लय से नहीं जाय तभी वह सर्व जन प्रिय और चाहे जब अलापने योग्य होती है ।

गुरु नानकदेव की रचनायें समझने में दुर्गम और पढ़ने में क्लिष्ट अवश्य है किन्तु हैं ऊंचे दर्जे की । उनमें भक्तिरस उसी भांति भरा हुआ है जिस भांति नारियल में दूध भरा है उनकी जपुजी तो ईश्वर महिमा पर लोक भाषा में अद्वितीय रचना है । सोदर, सोहिला और भी भक्ति का प्रवाह पैदा करने वाली हैं ।

गुरु अगद जी की वाणी गुरुओं की वारों के बीच-बीच में श्लोक, माझ, सोरठि, रामकली, सारग आदि रागों में है । इन्होंने प्रेम, विरह और वैराग्य का बड़ा सुन्दर दृश्य सामने है ।

तीसरे गुरु अमरदास जी की रचनाओं में 'आनन्दु' ने आनन्दोत्सवों पर मंगल गायन धारण कर लिया है । यह रामकली राग में है । इनकी भाषा रसदार और उच्च श्रेणी की है ।

गुरु रामदास जी की रचनाओं में 'सोपुरुखु' अत्यन्त प्रिय पद हैं । इनकी वारे और छंद पूर्ण हैं ।

गुरु नानक के पश्चात् सब से अधिक रचना गुरु अर्जुनदेव की है। इनके पदों की संख्या कई सैंकड़ों है। सुखमनी तो इतनी सुन्दर रचना है कि भक्ति की जैसी अमृत वर्षा वह करती है, वह वार-वार सराहने योग्य है।

गुरु तेगवहादुर की रचना में वैराग्य की भावना कूट-कूट कर भरी हुई है। रामार का मोह कम करने की भावना आपके पदों के पाठ से सहज ही उत्पन्न होती है। अनित्यता सम्बन्धी इनके श्लोकों का पाठ सिख लोग मृतक सत्कारों के समय पर किया करते हैं। भाषा इनकी मजी हुई और प्रवाहपूर्ण है।

सिख लोग इन रचनाओं में से जपु जी का प्रातः काल जप अथवा पाठ करते हैं और उसके बाद आमाटीवार का कीर्तन करते हैं। सन्ध्या समय 'रहिरास' के पद गाते हैं और सोते समय कीर्तन 'सोहिला' का गायन करते हैं। कडाह परसाद बरताने और विवाह आदि के शुभ अवसरों पर आनन्द पदा जाता है।

'गुरु ग्रंथ साहब' में रागों के पश्चात् 'श्लोक सहस्रकृती' (श्लोक संस्कृत) आते हैं। इन श्लोकों के सम्बन्ध में हम इतना ही कहेंगे कि जिस प्रकार गुरुओं ने अपने मनोभावों को व्यक्त करने के लिये पंजाबी से इतर भाषाओं के शब्दों का पंजाबी-करण किया था। तैसे ही संस्कृत शब्दों का भी पंजाबी-करण किया है। जिससे उनके श्लोक यानी सलोक अति सुगम बन गये हैं। यद्यपि उनका सम्बन्ध न तो पंडितों की संस्कृत से है और न अपभ्रंश संस्कृत से। महला १ अर्थात् गुरु नानकदेव का रचा एक श्लोक इस प्रकार है।

पढि पुस्तक सधिग्रा वाद । सिल पूजसि बगुल समाध ।
मुखि भूठु विभूखन सार । त्रं पाल तिहाल विचार ।
गलि माला तिलक लिलाट । दोइ घोतो वसत्र कपाट ।
जो जानसि ब्रह्म करम । सभ फोकट निसचं धरम ।
कहु नानक निचसी ध्यावे । विनु सतिगुर वाट न पावें ।

यह श्लोक वसन्ततिलका छंद में है। इस छंद में १४ मात्राएं होती हैं। वेदों के छंदों को मंत्र अस्मृतियों अथवा पुराणों के छंदों को श्लोक कहने की परिपाटी पड़ गई है।^१

आगे वाले और इस श्लोक द्वारा गुरु नानकदेव ने ब्राह्मणों के थोथेपन का खाका खींचा है। कहा है कि वे सध्या, विवाद प्रतिभा पूजन और समाधि आदि दिखावे के रूप में करते हैं। उस परम परमात्मा को नहीं पहचान सके हैं। जो ब्राह्मण, क्षत्रिय और शूद्र सब में है।

चार सलोकों के पश्चात् पांचवे गुरु अर्जुनदेव के ६७ सलोक हैं जिनमें ससार को नाशवान और ईश्वर को सत्य तथा गुरु की महिमा का वर्णन किया गया है। यह श्लोक अनेक वृत्ति छंदों में हैं। ५ महलाकी गाथा भी सलोकों में ही है जो २४ द्विपदी सलोकों में समाप्त की गई है। इस गाथा में अर्जुनदेव ने बताया है कि रुधिर, मज्जा हड्डी आदि से बनी देह पर अभिमान करना व्यर्थ है। यह मल्ल देह कपूर और पुष्पगंध से सुगंधित नहीं होती।

जीवन में साधु संगति ही श्रेष्ठ है साथ में केवल यश जायगा, माया और नातेदार सब यहीं

१. मंत्र के लक्षण—प्रयोग सवधित अर्थ का प्रकाशक वाक्य विशेष, द्रव्य देवतादि का प्रकाशक वाक्य विशेष २२० छंदोबद्ध वाक्य विशेष चानुष्पादः (न्याय के लक्षण सग्रह से।)

जावेगे] केवल 'गोपाल भजन' काम आयेगा। गोपाल गाथाही ऐसी है जो काम वासनाओंका हरण है। हरीकीर्तन और साधुओं के वचन ही बड़े कर्म हैं। साध संगति भाग्यवानों को ही अच्छी नानक हरिनाम जपनेवाले को संसार सागर नहीं व्यापता है। यह जो बहुत ही गूढ़ गाथा है इसे ही जानता है। संसार की वासनाओं को छोड़कर गोविन्द का भजन और साधुओं की संगति यही है, जो करोड़ों दुखों का नाश करने वाला है।

जो एकांकार को हृदय में रखते हैं। वह बड़भागी है और उनका मारा ही कुल उद्धर जाता है। इन श्लोकों के पढ़ने में आनन्द आता है और जितना ही अधिक पढ़ते हैं उतने ही अच्छे हैं। वर्ण और मात्राओं की संख्या सीमा से इनमें से अनेकों सलोक मुक्त है और अनेकों भीतर हैं। जो वर्ण और मात्राओं की सीमासे मुक्त है उन्हें मिश्रित छंद समझना चाहिये। भाई नाना ने भी अपने 'गुरु छंद दिवाकर' में यही बात कही है। गुरु ग्रंथमें आई हुई कविताओं के उनके लेख का सार इस प्रकार है—

कई गिआनी अखदे आते लिखदे हन कि गुरुवाणी
छंद नियमा ते बाहर हं, परन्तु इह उन्हा दी भुल्ल हं।
हा असीं इह आख सकदे हा कि असीं गुरुवाणी दे
सारे छदा दे रूप नहीं जाणदे। अरु जिन्हा छंदा दे लखलख
असीं जान दे भी हां, उन्हा दे सारे रूपा दा ज्ञान नहीं

रखदे, खास करके मुक्तक छदां तो असीं पूरे अणजाण हा। गुरुछंद दिवाकर पृष्ठ २

इस गाथा के आगे अर्जुनदेव के 'फुनहे' है। इस प्रकार के फुनहे निर्गुण सम्प्रदाय के अनेकों ने लिखे हैं। जो अध्यात्मिक होते हुए भी श्रृंगारिक हो गये हैं। गुरु अर्जुनदेव ने अपने 'फुनहीं' मर्यादा में ही रक्खा है और अध्यात्मिक ही हैं। इनकी सध्या २३ है। प्रत्येक फुनहा चौपदा है।

एक अनुपम रूपवती को लक्ष्य करके उन्होंने कहा है :—“तेरी मुँह की शोभा का वर्णन नहीं सकता तू नानक के दर्शन से मोह गई है। इसके लिये बलिहारी। उस परमात्मा ने इस जीव को सिंगार सौप दिये है। पिया की आसा और प्रेम की पिआस में तैने सेज विछाई है किन्तु प्रभु ने जो मस्तक में लिखा होगा तो साजन पा जायगी। हे सखी, तैने आँखों में काजल लगाया है, गले को से शोभित किया है। होंठों को पान की लाली से रंगा है। सोलह श्रृंगार किये हैं। जो घर तेरे (स्वामी) आगये तो सब कुझ पा लिया। और जो प्रभु (कन) नहीं आये तो सब श्रृंगार व्यर्थ जाय जिसका पति घर है वही बड़भागीनी है और वही सुहागिणी है। आशावान की आशा की सतगुरु की दयालता पर निर्भर है।

मेरा शरीर तो अवगुणों से भरा हुआ है। सतगुरु दयाल हो गये हैं। इससे मन ठहर गया उसकी चंचलता जाती रही है। इस असार ससार से सतगुरु ही तार सकता है। जो पूरा गुरु मिल तो आवागमन मिट जाता है।

पर स्त्री की ओर रावण की दृष्टि गई इससे उसको लब्जित होना पड़ा।

ऊपर आकाश नीचे धरती है। दसों दिशाएँ खुल पड़ी हैं, बिजली चमकती है। परदेशों में दू से पति स्वामी नहीं मिलेगा जो मस्तक में लिखा है। उसके (सहज ही) दर्शन हो जायेंगे अर्थात् जायगा।”

इन पदों में जीव को स्त्री रूप मान कर परमात्म-प्रीतम की दर्शन लिप्सा एवं मिलन इच्छा भाकी कराई है।

इसी प्रसंग में गुरु अर्जुनदेव ने अमृतसर और रामदासपुर की सराहना की है और कहा है जो लोग बृन्द-बृन्द जल को भटकते फिरते हैं उन्हें अमृतसरमें जाकर स्नान और जलनृप्ति करनी चाहिये। मैं कहे हैं। ईश्वर के लिये डगर उबर भटनता व्यर्थ है। वह तो प्रभु की शरण में जाने से ही प्राप्त होगा और सब भय रोगों की औपधि राम नाम है।

फुनहे के पश्चात् इन्हीं पाँचवे गुरु अर्जुनदेव जी के चौबोले हैं। दो पदों के वय में यह ११ है इनमें गुरु अर्जुनदेव ने बताया है कि — ईश्वर प्राप्ति लग्न से होती है वैभव से नहीं।

महला ५ के चौबोलों के पश्चात् कवीर जी के श्लोक हैं। हमें ऐसा याद नहीं आता कि कवीर जी के श्लोक 'गुरु ग्रन्थ साहब' के अलावा कहीं अन्यत्र भी हैं। इन श्लोकों का प्रवाह अवश्य कवीर जी दोहों से मिलता जुलता है। वैसे गुरु ग्रन्थ साहब में जितने श्लोक हैं वे विभिन्न छंदों में हैं। यह छंद पहले भी कह चुके हैं। किन्तु कवीर जी के श्लोक दोहा छंद में ही हैं। गुरु ग्रन्थ साहब में कवीर जी इन श्लोकों (दोहों) का पंजाबी ढंग ही है। छाया को छाड़या, दिया का दिआ, रवाई का रचाइआ ही ग्रन्थ साहब में लिखा गया है।

इन श्लोकों को क्रियाओं का ठेठ हिन्दी-करण करके पढ़ने से इनका अर्थ सहज ही समझ आ जाता है। सारी रचना हिन्दी शब्दों में है किन्तु चार-छ जगह पंजाबी के शब्द भी आ गये हैं यथा—

फुगीआ, (सं० १५) छेक, हरु (सं० ३५) पड़िवो (४५) खिथा (सं० ४७) फीवर टो (सं० ४६) तूठा (सं० ५६) सो वरु (सं० ६६) कुड़ फारसो अरनी के भी इन श्लोकों में शब्द हैं जैसे नउवति (नौवत) (सं० ८०) कलम (सं० ८१) गोर (सं० १२७) नापाक (सं० १३६) मुला, मुनारे, (सं० १८४) सेख, सघूरी-हज, कावा, सावति, खुदाई (सं० १८५) जोरी-जुलम हलाल, दपतर, एवा (सं० १८६) फुरमाई (सं० १६७) खता-पीर (सं० १६८) जवाव (सं० २००) दीवान (सं० २०१) इन श्लोकों में राजस्थानी हिन्दी का भी एक शब्द मोकला (सं० ५६) है।

कवीर जी के इन श्लोकों में शाक्त लोगों की खूब खबर ली गई है। यथा —

“कबीर वंसनउ” की बूँकरि मली, साकत^३ की बुरी साइ ।

ओह नित सुनं हरिनाम जस, उह पाप विसाहन जाइ ।

(सं० ५२)

‘होनहार सो होइ है साकत सगि न जाउ’ ।

(सं० ६६)

साकत फारी कांबरी धोए होइ न सेत,

(सं० १००)

कबीर साकत सग न कीजिए... .

(सं० १३१)

साकत ते सूकर भला राखे ब्राह्मण गाउ

(सं० १४३)

(सोराहं महला ५ का १ अष्टपद)

इन श्लोकों से पता चलता है कि शाक्तों से कवीर साहब को उनके बलिदानों की हिंसा के अत्यन्त घृणा थी। उनसे यह वैष्णवों को अच्छा समझते थे किन्तु यह नहीं कि वैष्णवों के उन्हे आठ पमन्ड हो इसलिए उन्होंने उनके लिए भी कहा।

साकत सगुन की जई पियारे जोका पार वसाइ ।

१ वैष्णव २ कुतिया ३ शाक्त

जिसु मिलिए हरि निररं विभारे सो मुइ काले उरिजाइ ।

“कबीर बेसनो हुआ त किय़ा भइआ माता मेलीं चारि ।

बाहरि कचन बारहा भीतरि भरो अगार ।” (सं० १४५)

इन श्लोकों में वैराग्य और ज्ञान कूट-कूट कर मरा हुआ है। बड़ी गहराई और वेदना में तब को प्रकट किया गया है। गुरु और राम उनमें से प्रत्येक की अलग-अलग कथा उपयोगिता है। इस कबीर साहब ने यह निर्णय दिया है।

“कबीर सेवा कउ दुइ भले, एकु सतु एक राम, ।

राम जु दाता मुकति को, सतु जपावे नाम ।” (सं० १६८)

राम मुक्ति देता है और सत राम का नाम जपाता है इसलिय़ा दोनों की ही आगमना उचित है। किन्तु इसमें पहले उन्हीं श्लोकों में वे यह भी कहते हैं।

“कबीर साचा सतिगुरु किय़ा कर, जउ सिवा महिचक ।

अंधे एक न लागहि जिउ वास, बजाहणे फूक ।” (सं० १७८)

अर्थात् सतगुरु क्या करेगा जब सिख (चंचला) ही लायक न होगा जैसे कि कूट वाम में देने से बांसुरी की आवाज ही आ सकती है।

हिन्दी में ऋ. ऋ. लृ. लृ. ममेत ५२ अन्तर हैं। कबीर साहब ने इनके सम्पर्क में श्लोक १७८ कहा है।

“कवन अखर सोधि हरि चरनी चित लाउ ।”

हमने कहा है कि गुरु ग्रन्थ साहब में “सलोक भगत कबीर” के शीर्षक में २४३ श्लोक हैं। १ श्लोक २१६ के बाद एक श्लोक महला ३ अर्थात् गुरु अमरदास जी का है। श्लोक २२१ से २३३ ऐसे श्लोक हैं जिनमें भोग कबीर हैं महला ५ के भीतर। श्लोक २३४, २३५ ऐसे हैं जो कबीर के व नहीं जान पड़ते उनमें भोग भी कबीर का नहीं है २३७ से २४० तक श्लोकों में कबीर का नाम २२१ वां श्लोक नामा (नामदेव) का और २४२ रविदास का तथा २४३वां श्लोक फिर कबीर साहब का

‘सन्त इतिहास’ के लेखकों को इस बात में सन्देह है कि कबीर साहब गुरु नानक के समय भी जीवित थे। फिर कबीर के वचनों का सग्रह गुरु ग्रन्थ साहब में क्योंकर किया गया। इसके दो हैं एक तो यह कि कबीर की विचार धारा नानक मत से मिलती-जुलती थी। दूसरे कबीर न सही न पंथी से तो नानक का सम्पर्क पडा ही होगा। हमारे अनुमान से यह श्लोक राम रतन नाम के पंथी से सग्रह किये जान पड़ते हैं जो गुरु अर्जुन देव के समय में पंजाब में गुरु दर्शनों को आया होगा। इन श्लोकों में श्लेष से राम रतनु शब्द आया है यथा—

“कबीरा तू ही, कबीर तू तेरी नाम कबीर ।

राम रतनु तव पाईए, जदु पहले तजे सरीर ॥ (सं० ३१)

अर्थात्—तू ही कबीरा है कबीर भी तू है नाम तेरा कबीर है। राम पी रतन तो तब सि जब शरीर को त्याग देना। दूसरा इसका यह अर्थ है कि हे राम रतन ! तुझे तेरा सतगुरु-कबीर शरीर छोड़े नहीं मिलने का। अर्थ वह तो परलोक में है।

“कबीर राम रतनु मुख कोथरी पारख भागे खोलि ।

कोई आइ मिलेगी गाहकी लेगी महगे भोलि ॥ (सं० २२५)

अर्थात्—कवीर तू अपनी राम नाम के रतन वाली कोथरी (थैली) का मुँह किसी पारखी सामने खोलना जिससे वह उसका अच्छा दाम चुका कर गाहकी करले। इसका दूसरा अर्थ यह भी कि राम रतन कवीर-वाणी कोथरी का मुँह पारखियों के सामने ही खोला कर। जिससे उसके अशुभ शब्दों का आदर हो। और कोई अच्छा सा गुण गाहक मिल गया तो अच्छे ही दाम देगा।

गुरु अर्जुनदेव अच्छे पारखी भी थे और दान दाता भी, इसलिये यह श्लोक उन्हें ही संतोषित करके कहा जान पड़ता है।

इन २४३ श्लोकों की कविता बहुत ऊँचे भावों वाली और प्रवाहशील है। विचारों को व्यक्त करने की शैली बहुत ही मनोहर है।

कवीर साहब के श्लोकों के पश्चात् गुरु ग्रन्थ साहब में 'शेख फरीद' के श्लोक हैं।

पंजाव में अजोधन (पाक पट्टन) के रहने वाले ख्वाजा शेख मुहम्मद के लड़के थे। इन असल नाम शेख ब्रह्म अथवा इब्राहीम था। बाबा फरीद की ओलाद में होने से फरीद ही यह भक्तलाते थे।

आदि फरीद की तरह यह भी ऊँचे थे। और उनकी ग्यारवीं पीढ़ी में पैदा हुए थे।

गुरु ग्रन्थ साहब में इनके दो पद और १३० श्लोक हैं गुरु नानकदेव के साथ उनकी दो पदों का ब्रान चर्चा हुई थी। इन्होंने उनसे एक बार कहा था अपने पास तो काठ की रोटी हैं जिसका उत्तर गुरु नानकदेव ने यह दिया था कि खाओ तो कुछ भी किन्तु वह पीड़ा देने वाला न हो।

कई पंजावी लेखक उन्हें लहँदा भापा का आदि कवि मानते हैं।

इनकी भापा का भुक्काव पंजावी की ओर है। यह श्लोक भी दोहों में आवद्ध है। शेख फरीद के इन श्लोकों की संख्या १३० है जिनमें पहला अष्टपदी और शेष द्विपदी हैं। इन श्लोकों में फारसी शब्दों की भरमार है क्रियायें भी शब्दों की पंजावी भापा में ही हैं। इन श्लोकों के बीच १२ वे श्लोक के १५ महला ३ लिखा हुआ है किन्तु भोग शेख फरीद का ही है। श्लोक ८१ के वाद में ५ लिखा हुआ है प्रत्येक श्लोक में नाम फरीद का ही है। श्लोक १०३ के वाद फिर महला ३ अंकित है। और श्लोक १०४ के वाद फिर महला ५ आरम्भ हो जाता है। श्लोक १०७, १०८, १०९, ११० सबके साथ महला ५ लिखा हुआ है। किन्तु इन सभी श्लोकों में फरीद का नाम है।

इन श्लोकों में कुछ अति गहरे अर्थ वाले और कुछ सहज गम्य हैं कुछ में आत्मा परमात्मा वर्णन है कुछ उपदेश हैं।

कुछ नमूने—

जित् दिहाडें धनवरी साहे लए लिखाइ ।
मलुक जिकनी मुणीदा मुहु दिखाले आइ ।
जिदु निभाणी कडिए हडा कू कडकाइ ।
साहे लिखे न चलनी जिदूकू समझाइ ।
जिद बहुरी मरण तर लैजासी परणाइ ।
आपण हथी जोलिकं गलि लगं घाइ ।
बालहु निकी पुरसलात कनी न मुणी आइ ।
फरीदा किड़ी पवेंदई खड़ा न धापु मुहाई ॥ (स०—१)

अर्थात्—जिस दिन धन का ब्याह होने वाला था उसका साहा पहिले ही लिखा जा चुका और जिस दूल्हे की चर्चा थी वह मुँह दिखावनी कराने के लिये आ पहुँचा। हाडों को कड़का कर व धन को अपने साथ ले जायगा।

उस वृह को समझा दे (कि वह रोये मीके नहीं) दूल्हा तो उसे ब्याह कर ले ही जायगा (कि साहा टल नहीं सकता।)

(विदा होते समय अब) वह किसके गले में गलबहियां डालेगी क्या सुना नहीं कि वह - वाल से भी कोमल है। फरीद जब तेरा बुलावा आवे तो अपने को असमजस में न डालना तुरन्त को खड़ा हो जाना।

भाव यह है कि मौत का दिन निश्चित है काल रूप दुलहा आत्मा रूपी दुलहिन को उस सु- अवश्य ही ले जायगा। आत्मा को उस समय कोई सहारा रुकने का नहीं होगा। इसलिये फरीद तो से ही तैयार है मौत चाहे जब आजाय।

× × × ×

फारीदा जे तू अकलि लतीफ काले लिखनु लेख,
आपनदे गिरीवान महि सिरु नीवा करि देखु, (सलोक ६)

अर्थ—फरीदा यदि तू बारीक अकल रखता है तो (दूसरों की बुराई के) काले लेख मत क्योंकि तू अपने गरेवान को ओर देखेगा तो पता चलेगा तू स्वयम् कितना बुरा है।

× × × ×

फरीदा खाकु न निदीए खाकू जेडु न कोइ।

जीवदि आ पंरा तलं मुइआ उपरि होइ ॥ (स० १७)

अर्थ—फरीद खाक की निन्दा मत करो इसका जैसा कोई नहीं है जीवन में तो यह पै रहती हैं मरने पर ऊपर छा जाती है। अर्थात् एक दिन भिट्टी में ही मिल जाना है।

श्लोक ३१ में शेख फरीद और गुरु नानक के सवाल जवाब है।

शेख फरीद कहते हैं—

साहुरे ढोई नालहं पेइये नाही थाउ।

पिर बावडी ना सुहाई धन सोहागिणी नाउ (स० ३१)

अर्थात्—सासरे में ढोई न लेना उनका पता मिलता नहीं पति नहीं पूछता है फिर उस धन का नाम सुहागिणी कैसे है।

गुरु नानक ने उत्तर दिया—

साहुरे पेइए कतकी कत अगम अथाह।

नानक सो सोहागिणी जु भावे दे परवाइ। (स० ३०)

अर्थात्—सामुरं में कन्त कहाँ है वह अगम्य और अथाह है नानक वही सुहागिणी है जो नि है अर्थात् जानती है कि पिया दूर नहीं।

कविता की दृष्टि से शेख फरीद के यह श्लोक क्लिष्ट होते हुए भी सरस और मन को करने वाले हैं। इन श्लोकों में शृंगार रस के माध्यम से भक्ति रस का सुहावना प्रवाह बहाया

शेख फरीद के श्लोक के बाद 'गुरु-ग्रन्थ' में पांचवे गुरु अर्जुनदेव जी के सवैये हैं। इनमें

का पूरा प्रवाह है। गण और मात्राओं की परिसीमा से सदैव मुक्त हैं। इनकी संख्या ६ है। इनमें ईश्वर की प्राप्ति के लिए गुरु की शरण आने के लिये ससार भंवर में फँसे हुए लोगों को आमन्त्रण है। इनके वाद ही इन्हीं गुरु अर्जुनदेव के ११ सवैये और हैं। इनमें अन्तर यह है कि पहले ६ सवैया पद्य पढ़ी हैं और पिछले ११ चतुष्पदी। पिछले ११ सवैयों में संतुलित प्रवाह यथेष्ट है। इन्हे मुक्त नहीं कहा जा सकता।^१

इनके वाद प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ और पंचम गुरु की प्रशंसा में भाटों के सवैये हैं। जिनमें कविता और भाव वैसे ही हैं जैसे यह लोग अपनी परम्परा से अपने यजमानों के करते आये हैं।

पहले महले के सवैयों में कहा गया है—

“मन्तो के आधार और वर दाता ऋ परमात्मा के चरणों को हृदय में धारण करके परम गुरु नानक के गुण गाता हूँ। उनके गुणों को सत्र कोई, जोगी, जंगम, देवता, ऋषि, मुनि और सूरमा गाते हैं। जिनमें कपिल, कणादि अकूर आदि सत्र हैं। यहाँ तक कि शेष महेश और ब्रह्मा भी गाते हैं। गुरु नानक को मतयुग का वाचन, त्रेता का राम, द्वापर का कृष्ण और कलियुग का नानक समझना चाहिये।

यह किसी कल नाम के कवि की कविता है।

‘सवइये महले दूजे के’ में गुरु अगद की प्रशंसा है। कवि कहता है जिमकी (लहणा की) = प्रे अमृतमयी है जिससे जण भर में कालोंच उतर जाती है और तिमिर के नास होने से द्वार दीखने लगता है। जिन्होंने उनकी सेवा की है उनका भव भार हल्का हो गया है। (लहणा) तू राजा जनक का अवता है। जो इस संसार में ‘जल कमलघत’ रहता है। उनकी दृष्टि से लोभ मोह का नाश होता है और भवसागर से पार होने की क्षमता प्राप्त कर लेता है। आदि आदि—

यह रचना भी कल नाम के कवि की ही है।

“सवइये महले तीजे के” में गुरु अमरदास जी की स्तुति अथवा गुणगान है। कवि कहता गुरु ‘अमरदाम’ की सभी प्रशंसा करते हैं, उनका चश सभी दिशाओं में छाया हुआ है।

कवि कल्युचरे जालपु और भिक्खे नाम के तीन कवियों ने गुरु अमरदास जी की प्रशंसा ये सवैये बनाये हैं—

‘सवइए महले चउये के’ का रचयिता ठाकुर हरदास का लड़का कवि कल्य है। इस कल्पय ने कल नाम से पहले और दूसरे गुरुओं के सवैये भी बनाये हैं। इसने गुरु रामदास जी के लिये कहा है

‘जगत उधारण नच विधानु भगतह भव तारण।

अमून बूंद हरि नामु विस की बिखी’ निवारणु ॥”

हैं। पंजम गुरु के सवैयों के रचयिता कल्य और मथुरा दो कवि हैं।

इन दोनों के सवैयों की वानगी इस प्रकार है।

“जै जै कारु जागु जग अन्दरि मन्दरि भागु जुगति सिव रहता।

गुरु पूरा पायड बड भागी लिव लागे मेदानि मरु सहता।

१. कबीर और फरीद जी की इन वाणियों के सिवा सलोक महिला ३ श्रीराग में कबीर त्रिलोचन भगत बेणी और रविदास की वाणिया हैं।

भय भंजन पर पीर निवारन कल्प सहार तोहि जसु बफना ।
कुलि सोडी गुर रामदास तनु घरम धुना अरजुन, हरि भगता ।”

(मंत्र्या ६)

“कलि समुद्र भये रूप प्रगटि हरिनाम उचारनु ।
वसहि सन्त जिमु रिद दुग वारिद निवारनु ।”
निरमल भेद अपार तामु धिनु अवर न कोई ।
मन वच जिनि जगरिण अरु भयउ तिहु समसर मोई ।
मनि मयरा कष्ट भेद नहि गुरुअर्जुन परतएय रूप हरि ।

इन भाटों के मंत्रियों के वाद “सलोक चाराते वधीक” है। अर्थात् वद श्लोक जो वारां में कहे गये हैं।

यह श्लोक गुरु नानक देव के है। इनकी मंख्य ३६ है जिन में २८ श्लोक जिनका कि एक है गुरु अमरदास के हैं जिनमें कहा गया है “अमृतसरु सिफती दा वरु” क्योंकि इसमें पहले २७ वे में गुरु नानक देव ने “उसका भी एक ही पद है” कहा था “लाहौर सरु जठरु कहरु मया पहरु”।

इसके आगे तीसरे गुरु अमरदास जी के श्लोक हैं। इनकी संख्या ६७ है। इनमें में कुछ सवन्धी हैं। कुछ में गुरुनानक की महिमा है और कुछ में बताया गया है। वड़भागी वही है सतगुरु का उपदेश और हरिचर्चा है—व कहते हैं—

- (१) अतिथि शंकाशील नहीं होना चाहिए।
- (२) दुखों का नाश शब्द ज्ञान से ही होता है।
- (३) जवानी के जाने में देर नहीं लगती, बुढ़ापे में कोई बात नहीं पूछना।
- (४) सच्चा वसत तो वही है जहां हरीहरि हैं। क्योंकि विना हरिआली के वसत कैसा ?
- (५) जोग न तो रगे कपड़ों में न मैले कपड़ों में उमे तो सतगुरु ही जानता है।

महिला ३ के श्लोकों के बाद महला ४ के श्लोक हैं। जो गिनती में ३० है। गुरु रामदास इन श्लोकों में सत संगति और गुरु सिखी पर अच्छा प्रकाश डाला है।

इनके बाद पाचवे महले के श्लोक है जिनमें गुरु अर्जुन देव जी ने भारत के प्रसिद्ध राग सोरठि की सार्थकता बताई है और कहा है कि इनमें गुरु के शब्दों की आराधना हो रामनाम की महिमा जाती हो, क्योंकि उनके समय तक इन रागों में अधिकाश विरह वर्णन किया जाता था। इन दो २ से आगे अर्जुनदेव जी ने गुरु महिमा और नाम महिमा का वर्णन किया है इन श्लोकों की संख्या २

इनसे आगे १८ श्लोकों में नवे गुरु श्री तेगवहादुर जी की अमृत वर्षा करने वाली वाणी है ठेठ हिन्दी भाषा में रची गई है। नमूने के तौर पर देखिए—

सग सखा सभ तज गये कोउन निवह्यो साथ ।

कहु नानक इह विपति में टेक एक रघुनाथ ।

ये श्लोक प्राय दोहो में आवद्ध हैं।

गुरु तेगवहादुर जी के श्लोकों के पश्चात् “मुदावणी महला ५” है। जिसमें कहा गया है। के बीच तीन वस्तु हैं “सत, संतोप और ईश्वर का नाम जो अमर है। उसे ही प्राप्त करना ।

ये जो तीन वस्तु है इनका आहार अथवा उपयोग करने वाले का उद्धार हो जाता है। ये तीनों वस्तुएँ छोड़ने की नहीं हृदय मे रखने की हैं।

इम मुद्रावाणी के साथ ही गुरु अर्जुन देव जी का एक श्लोक और है। इस श्लोक के बाद ही सबसे अन्त मे राग माला है इसमे कहा गया है।

एक राग की पाच म्त्रियां हैं। आठ पुत्र हैं। पहिले 'राग भैरव को गाइये जिसके साथ ही पाचों रागनियों का भी उच्चारण करिये। भैरवी, विलावली, वगाली और असलेखी ये पाच भैरव राग की स्त्री हैं। पंचम, हरख, विमाख, वगालम, मधु, माधव, ललित और विलावल ये भैरव राग के आठ पुत्र हैं इन सब को क्रमश गाना चाहिये।

भैरव राग के पश्चान् "मालक उसक राग" (मालकोप राग) का गायन करै। इसके भी साथ इमकी पाचों रागनियो से गावै। गौडकरी, देवगवारी, गधारी, सीहुती (श्रीहुति) वनासरी (वनाश्री) ये पांच 'भैरव' राग की म्त्रिया हैं। मारु, मसत, अग (मस्ताग) सेवारा, प्रवल, चड, खटखट और भवरानद ये भैरव राग के पुत्र हैं।

तीसरे नम्बर पर हिन्दोल राग का गायन करें। जिसकी पाच स्त्रिया और आठ पुत्र हैं। तेलगी, देवकरी, वमती, सद्र और अहेरी भैरों राग की स्त्रियों के नाम हैं। पुत्रों के नाम सुरमानन्द, भास्कर, चन्द्रविंघ, मगल, सरसवान, विनोद, वसन्त और कमोद हैं।

हिन्दोल के पश्चान् दीपक राग के गाने की वारी है। कछेली, पटमजरी, टोडी, कामोदी, और गूजरी इसकी पाच स्त्रिया हैं और कालका, कुन्तस, रामा, कमल, कुमुम, चम्पक, गौरा, कानरा और कल्यान आठ पुत्र हैं।

सिरी राग (श्री राग) की पांच स्त्रियों के नाम वैरारी, करनाटी, गउरी, आसावरी, और सिधकी हैं। नाल, सारंग, मागरा, गौड, गंभीर, गुंड, कु भ, हमीर उसके आठ पुत्र हैं।

छटा राग मेघ राग है। जिसकी सोरठि, गौडमल्लारी, आसा, सुही पाच स्त्रिया और वैरावर, गजधर, केठारा, जवलीवर, नट, जलधारा, शंकर और श्याम आठ हैं।

यह पट (छ) राग हैं जिनकी कि तीस रागनिया हैं और ४८ पुत्र हैं।

यह राग माला मनहरण छट मे हैं जिसके प्रत्येक चरण मे मोलह मात्राये हैं प्रत्येक छट के अत मे २४ मात्राओं वाले द्विपदी भूजना हैं। राग माला ठेठ हिन्दी मे है और सहज ही समझी जा सकती है।

उपदेश और शिक्षायें

वास्तव मे तो 'गुरु ग्रन्थ साहब' प्रार्थना-ग्रन्थ है, 'किन्तु उसमे प्रमगवश उपदेश और शिक्षायें भी हैं। उन्हीं उपदेशों और शिक्षाओं मे से कुछ-एक हम यहाँ उद्धृत करते हैं.—

जो कुछ बोलो समझकर बोलो।

"जितु बोलिऐ पति पाईऐ सो बोलिष्या परवाए।

फिक्का बोलि विगुच्चरण सुनि मूरख मनि अजाए ॥" (श्री राग महला १)

वाणी संयम—क्योंकि फीका (व्यर्थ) बोलना (वाणी का) विगुच्चन है इस प्रकार के बोलने वाले को मूर्ख ही समझा जायगा।

ऐसा भी मत बोलो, जिससे पराई निन्दा होती हो --

“पर निन्दा पर मलु मुल सुधी अगनि क्रोध चंडाल ।” (श्री राग महला १)

अपने मुंह (वाणी) से जहाँ तुम पराई निन्दा से बचा, वहाँ किसी की श्रुति (शुशामद) भू करो । अर्थात् निन्दा और शुशामद दोनों को छोड़ दो ।

“उस्तुति निदा दोहु त्यागें लोके पद निरवाना । (गौरी म० ६)

“गुरमुख बूझें शब्द पतीज उस्तुति किसकी कीजें ॥ (वसन्त महला ६)

क्योंकि जो न तो पर निन्दक हैं और न शुशामद्री हैं । तथा जिन्हें लोभ, मोह या हय शो नहीं गये हैं वे साधारण आदमी नहीं योगीजन हैं । यथा --

“पर निन्दा अस्तुति नहि जाके, कन्चन लोह समाने ।

हरख सोग ते रहे अतीता, जोगी ताहि बताने ॥” (धनी श्री महला ६)

मन संयम—वाणी संयम जिस प्रकार व्यर्थ-भाषण और अस्तुति-निन्दा के त्यागने में है उसी प्रकार मन का संयम, काम, (वासना) लोभ, मोह, क्रोध और चुरे विचारों के छोड़ने में है। इस सम्बन्ध में ‘ग्रन्थ साहव’ कहते हैं --

“काम क्रोध लोभ मोह तजारी, दूहु नाम दान, इसनानु सुचारी ।”

“लोभ, मोह मगन अपराधी, करणहार की सेवन साधो ॥” (सूही राम भट

“परहर काम, क्रोध, भूठ, निन्दा, तजि माइआ अहंकार चुकाये ।

तज काम, कामनी, मोह तज, ता अजन माहि निरजन पार्व ॥” (महला ४ वार

“पर तिय रूप न पेखे नेत्र, साधु की टहल सत सग हेत ।” (गौडी सुख मनी महल

सत संग—अच्छी संगति में उठने बैठने का उपदेश हमारे देश में अनन्त काल से चला है । एक हिन्दी कवि ने कहा है :--

“सात स्वर्ग अपवर्ग सुख धरिये चुला एक अग ।

तुले न ताहि सकल मिलि जो सुख लव सत सग ॥”

गुरु प्रथ साहव में मत संग की काफी महिमा वर्णन की गई है ।

चौथे गुरु श्री रामदास जी कहते हैं :--

“जिउ चन्दन निकट बसे, हिरड बपुरा ।

तिउ सति सगति मिलि पतित परवार ॥” (गोड राग)

अर्थात्—चन्दन के निकट बसने से जैसे अरड आदि अन्य वृक्ष सुगंधित हो जाते हैं । प्रकार सतसग से पतित लोग भी पार हो जाते हैं ।”

इसी प्रकार पाँचवे गुरु श्री अर्जुनदेव जी ने कहा है :--

“खोजत खोजत सुनी इहि सोय ।

साधु सगति विनु तरयो न कोइ ॥” (राग आशा)

इस सम्बन्ध में गुरु नानकदेव ने एक और भी बात कही कि ‘सतसग’ भी वह श्रेयष्कर है हरिचर्चा होती हो । यथा --

सति सगति बंसी जाणिए, जिथं एको नाम बखारिए ।” (श्रीराग)

सेवा—गुरु महानुभावों ने सेवा को भी पूरा महत्त्व दिया है । गुरु अगद और अ . ६।

सेवाओं की कहानियाँ ओजस्विनी हैं। गुरु नानकदेव ने तो कहा है कि यदि तुम ईश्वर के घर चाहते हो तो ।

“विच दुनियाँ सेव कमाइये ।

ता दरगह वंसणु पाइए ॥” (श्री राग)

श्री गुरु अमरदास जी ने कहा है --

“सति गुरु की सेवा सफल है जे को करे चितु लाइ ।

मन चिन्दआ फलु पावणा हउमँ विचहु जाय ॥” (वारसोरठ)

अर्थात्--जो कोई श्री गुरु की सेवा चित्त लगाकर करेगा वह संसार में मनोवाञ्छित पायेगा ।

जल्ये वन्दी—सिख पंथ में जल्ये वन्दी ही सिख समाज का जीवन है। जल्ये वन्दी ने ही भारी सकटों से पार किया और उसी ने उनको संसार में चमकाया है। ग्रन्थ साहब में मिल जुल रहने और आपस में न लड़ने के काफी उपदेश हैं ।

मिलि वे की महिमा वरनन साकूं, .. (महिला ५)

भारत के आदि विधान निर्माता और समाज-व्यवस्थापक मनु ने धर्म के दश लक्षण बताये - धृति (धीरज) क्षमा, मन का दमन, पवित्र रहना, इन्द्रियों पर काबू रखना, विद्या प्रबुद्ध होना, सत्यवादी बनना, क्रोध को त्यागना और चोरी न करना। गुरुओं ने इन सभी बातों पर जोर दिया है उन्होंने कहा है अपनी कमाई पर सन्तोष का यथा —

“सम सन्तोष करहु जन भाई । खिमा रहहु सतगुरु सरनाई । (मार महला १)

सहस लटे लख कड उठ धावे । तृपत न आवे माया पाछे पावे ।

अनिक भोग विखिया के करे । नहिं त्रिपतावे खपि खपि मरे ॥”

बिना सन्तोष नहीं कोऊ राजे । सुपन मनोरथ विरथ सब काजे । (म० ५ सुखमनी

शील और क्षमा मनुष्य के लिये गुरु नानक की दृष्टि में कितने महत्वपूर्ण थे ? इसका इम पद से लगता है—

खिमा गही ब्रत शील सन्तोष । रोग न व्यापे ना जम देख ।—(गौडी महला १)

मनुष्य की इहलौकिक और पारलौकिक दोनों उन्नतियों में लोभ, मोह, काम, और अहंकार सदा बाधक रहे हैं। सारे ही प्राचीन ऋषि, मुनियों ने इन्हे मनुष्य शत्रु माना है। गुरु महानुभाव भी इन्हे परमात्मा के मार्ग में विकट रोड़े मानते इसलिये बार-बार उन्होंने इनका त्याग करने का उपदेश दिया है। यथा—

“अवरि पच हम एक जना । किउ राखहु घर बार मना ।

मारहि लूटहि नीत नीत । किस आगे करी पुकार जना । (म० १ राग ग

अर्थात्, हम (जीवात्मा) तो अकेले हैं और हमारे शत्रु पाँच हैं। हे, मन इन्हे क्यों रख हो ? यह हमको प्रतिदिन मारते और लूटते हैं। किसके आगे इनके विरुद्ध फरियाद करें। कारण इसमें किसी दूसरे का क्या चारा है जब कि इन्हे घट भीतर पाल रक्खा है। गुरु अर्जुन देव तो पाच शत्रुओं के सम्वन्ध में कहते हैं—

चार धरन चउहा के मरगन, गहू रगगा कर-गयो रे ।
गुनर गुणर सख्य मियाने पणह मोहि कयोरे ।
जिनि निनि सारे पण मुग्गोर, गुणे रउवा कयोरे ।
जिनि पन मारि विचार मो पुरा यह कयोरे । (भागा राट)

अर्थात्, चार वर्ग जिनके विचार में इदु शान्त है। उनका उन धरन पात्रों (विकार) मान मर्दन कर दिया है। यह बहुत लुभावनें हैं। उमलिये उन्नों सचों उल्लर रगगा है। विचारोंने इ विकारों को मार लिया है उन्ने में तो उम कलियुग से वरा यती अर्थात् महापुरुष भावना है। उन्ने कहा है —

“निमग काम गुवाव कागणि, जोडि रिदग इगु पावणि ।

धरो मुहत्त रग मलहि, किनि गहुरि वारि पदमाहि ।” (म० ४ रग
पल भर के स्वाद और मर्गी मुहत्त के रग के करो गे दिन तक परावर पत्रवागा ही रहे। लो
(वामना) को लोग क्यों न नमस्कार कर दें। यह उम धानी का भावार्थ है।

क्योंकि काम-वामना से — “नरक वाग अनेक योनिशो वा नमग, विन हा पकामग,
लोकों में शोक और सारे जन्म में क्रिये गये जप, तप का नाश हो जाता है” यथा—

हे काम नरक विग्राम बहू गोरो भमावगाह ।

चित हरग प्रलोक गम जप तप मोन विदारगाह ॥

इसी भाति क्रोध के चारे में श्री गुरु रामदास जी ने कहा है—

उना पासि दुपासि ग मिटिए, निनि अतरि प्रोष चउवात । (श्री राग)

उनके अद्वैत पदोंम को भी मत हट्यो जिनके हृदय में चंचल क्रोध का नाम है।

तीसरे गुरु अमरदास जी ने एक श्लोक में लोग के मस्वन्ध में वं जोगी न रग है.—
का वेसाहु न कीजे, जंका पार बसाई ।” जिसका तनक भी वम चले प्र लोभा का विग्राम न हो
इसी तरह मोह के मस्वन्ध में गुरुओं ने लोगों को सावधान किया है।

ऐ तू मोह उबा मसार, गुरु मुल कोई उतरं पाह—(शासा० महला १)

मोह की जेवरी बाधिउ चोर —(गोडी महला ५)

मोह मगन कूप अध ते नानक गुरु काड —(विलावल महला ५)

अहंकार के विनाश के लिये प्रथ साहव में अनेकों स्थल पर अनेकों चेतावनी है। यथा
अर्जुन देव कहते हैं।

“हे जनम मरण मूल अहंकार पापात्मा ।

मित्र तजति सत्र द्विडति अनिक माया विस्तोरनह ।”

अर्थात् वार-वार के जन्म मरण का मूल कारण अहंकार ही है और यही ऐसा शत्रु है कि
कारण मित्र भी साथ छोड़ जाते हैं और शत्रु मजबूत होते हैं। तथा इसीसे अनेक मायाओं का वि
होता है।

भारतवर्ष में दान पुण्य की महिमा अनन्त काल से चली आती है। गुरु लोगों ने इस नर

दान पुरख को पूर्ववत् ही महत्व दिया है ग्रन्थ साहब में इस सम्बन्ध में इस प्रकार प्रकाश डाला गया है—

“घाल पाइ किछु हयहु देइ । नानक राह पछाणहि सेइ ॥” (सूही महिला ५)

अर्थात्—परिश्रम की कमाई को भी कुछ हाथ से देकर अर्थात् दान करके खाना चाहिए। जो ऐसा करते हैं। वे ही भगवान के जानने वाले हैं।

दान देना मनुष्य के लिए उतना ही आवश्यक है जितना शरीर को स्वच्छ रखना और स्नान करना। तथा ससार से पार होने के लिये ईश्वर के नाम-स्मरण में दृढ़ता। यथा—

“दूढ नाम दान, इसनान सुचारी। कहू नानक यह तत विचारी।” (सूही महिला ५)

“पर उपदेश कुशल बहुतेरे। निज अचरहि ते जन जग थारे” की कहावत अति प्राप का सुधार पुरातन काल से चली आती है। इस सम्बन्ध में ‘ग्रन्थ-साहब’ कहते हैं—

“श्रवर उपदेशे प्रापु न करं । श्रावत जावत जन्म मरं ।”

अर्थात्—“औरो को तो उपदेश करे किन्तु स्वयं उस पर न चले।” ऐसे लोग संसार में बार-बार जन्मत मरते हैं। वह कभी भी मोक्ष नहीं पा सकते। क्योंकि ऐसे लोग जो “उपदेश करै, आपु कमावै। तत मवद न पछाने ढग के हांते है।” इसलिये यह आवश्यक है कि—

“प्रथमे मन पर-बोधि श्रपना पाछे श्रवर रिभावे। (आसा महिला ५)

हमारे कौनसे काम सारवान है और कौनसे नि सार अथवा कौनसे कर्म मिथ्या (व्यर्थ) है और कौनसे करने योग्य हैं। इस सम्बन्ध में भी ‘ग्रन्थ साहब’ से अच्छा प्रकाश मिलता है

सा-रक-निरर्थक यथा—

“मिथिया सवन पर निदा सुनहि। मिथिया हसत पर दरब कड हरिहि ॥

मिथिया नेत्र पेखत त्रिभ्र रुगाद। मिथिया रसना भोजन अनस्वाद ॥

मिथिया चरन पर-विकार कड धावहि। मिथिया मन पर लोभु लुभावहि ॥

मिथिया तन नहि पर उपकारा। मिथिया बासु लेत विकारा ॥”

(गौडी सुखमनी महिला ५)

अर्थात्—वे श्रवण (कान) निन्दा योग्य हैं जो पराई निन्दा सुनकर प्रसन्न होते हैं। वे हा निन्दनीय हैं जो पर द्रव्य को हरने में तत्पर होते हैं। उन नेत्रों को धिक्कार है जो पराई स्त्री के रूप लाव पर ललचाते हैं। वह जिह्वा भी किसी काम की नहीं जिसे भोजन में स्वाद नहीं आता है। वे पैर नहीं जो पराया अहित करने को दौड़ पड़ते हैं। वह मन झूठा है जो पराये पदार्थों पर लुभाता है।

असल में तो—

“वह जिह्वा भली है, जो हरि गुण गाती है। वे कान अच्छे हैं, जिन्हें हरिकीर्तन सुनना अच्छ लगता है। वह सिर अच्छा है, जो गुरुजनो के चरणों की ओर झुकता है। वे नेत्र प्रशसा योग्य हैं जो सा (भले आदमियों) के दर्शनों को लालायित रहते हैं। वे हाथ पवित्र हैं जो हरिकथा लिखते हैं। वे पूजने लायक हैं, जो धर्म मार्ग पर चलते हैं।”

गुरुओं को वनावटी जीवन से बहुत घृणा थी। वे चाहते थे कि लोग सही मार्ग पर चलें और सही जीवन को अपनाये इस सम्बन्ध में उनके उपदेशों का सार ‘ग्रन्थ साहब’ में २ प्रकार है—

“करतूत पसू की मानस जाति । लोक पचार करे दिन राति ॥
 बनावटी जीवन बाहरि भेखु अन्तरि मल माइआ । छपसि नाहें कछु करे छपाइआ ॥
 बाहरि गिआन धिआन इसनान । अन्तरि विआपे लोभु सुआन ॥
 अन्तरि अगनि बाहरि तनु सुआह । गलि पाथर कसे तरं अथाह ॥

—(गौडी सुखमनी महला

अर्थात्—जो रात दिन लोक-प्रपंच में लगे रहते हैं । वे मनुष्य-यौनि में रहते हुए भी कर्त्तव्यों के कारण पशु हैं ।

उनका बाहरी भेस तो अच्छा होता है किन्तु अन्दर दुर्वासनाओं और दुर्भावनाओं से भरा है । वे अपनी करतूतों को चाहे जितना छिपाने का यत्न करे किन्तु वे प्रगट हो ही जाती हैं । जो वाह तो बड़े ज्ञानी, ध्यानी और स्नान-पूजा करने वाले हैं किन्तु अन्दर में लोभ रूपी कुत्ता बैठा रक्खा और जिनके भीतर तो (द्वेष की) अग्नि धधकती है किन्तु बाहर शांत दीख पड़ते हैं । गले में (पाप पत्थर बांधे हुए, ऐसे लोग अथाह संसार सागर से कैसे पार होंगे ।

१. मागृध कस्यास्विद्धनम् । (ईशावास्योपनिषद्)

२. सा रसना घन घन है, मेरी जिन्दुडीए, गुण गावे हरि प्रभु के रे राम ।

ते लखन भले सोभनीक हरि मेरी जिन्दुडीए, हरि कीरतन सुणहि हरि तेरे राम ॥ विहागडा १२९
 ‘ग्रन्थ साहब’ में कुछ ऐसे भी वाक्य समूह हैं जो उपदेश करते समय अनायास बन पड़े हैं

अब मजे के साथ कहावतों के तौर पर प्रयुक्त किये जा सकते हैं । इनमें सूत्र-
 कहावतों द्वारा वही उपदेश है जोकि मुहावरों व कहावतों में पाये जाते हैं । यथा.—

१—जब लग दुनिआ रहिए नानक किछु सुणिए किछु कहिए । —धना श्री महला १

अर्थात्—जब तक दुनिया में रहना है, कुछ न कुछ कहना भी पड़ेगा और सुनना भी पड़ेगा ।

२—बिखिआ माते भ्रम भुलाए उपदेश कहिए किस भाई । —रामकली महला ३

अर्थात्—दुनियां तो विषयों में डूबी हुई और भ्रम में भूली पड़ी है । उपदेश किसे किया जाय

३—इक कहि जाणहि कहिआ ब्रह्महि तेनर सुघड सरूप । —वार सारग महला १

अर्थात्—एक कहना जानता है किन्तु सुघड (चतुर) वह है जो कहे हुए को समझता भी है ।

४—परथाइ साखी महापुरुष बोलरे साक्षी सगल जहानं । —वार सोरठ महला ३

अर्थात्—महापुरुष लोग प्रसंगानुसार ऐसी बात कहते हैं जो सारे संसार के काम की होती है

५—अमृत छोडि बिखिया लोभाने सेवा करहि विडानी । —श्री राग महला ३

अर्थात्—परमात्मा को छोड़ कर जो सासारिक विषयों में आसक्त हो जाते हैं । वे वास्तव पराये दास हैं ।

६—सुखिए कउ सभ पखे सुखिया

रोगी के जाणे सभ रोगी । (सोरठ महला ५)

अर्थात्—जो सुखी हैं उनके जाने सारी दुनियां सुखी है और जो रोगी हैं उनके जाने सा-
 ससार रोगी है ।

७—जिउ मन देखहि पर मन तेसा—

जैसी मनसा नंती दसा—प्रभाती अष्टपदी महला १

अर्थात्—जैसा तुम दूसरे के बारे में सोचेंगे, वैसे ही दूसरे तुम्हारे बारे में सोचेंगे। क्योंकि जैसी मनसा (भावना) होती है, वैसे ही हालात लख आक

८—आपुन बुरा मिटावे, ताहि बुरा निहृ भात यके, वेद कहिरी वावन अक्षरी महला ५

अर्थात्—अपनी बुराइयाँ को मिटा पाताल हैं। भोग फटकते भी नहीं।

‘श्री आदि गुरु ग्रन्थ साहब’ के अर्थ—‘नहीं है और’ का स्थान है। यह गुरु गोविन्द सिंह जी की रचना है।

इस ग्रन्थ को विभिन्न विषयों का ग्रन्थ कहा जा सकता है क्योंकि इसके विषय स्वयम में एक-एक पुस्तक हैं।

दशम ग्रन्थ के विषयों का विभाजन इस प्रकार किया जाता है—

(१) जापुजी, यह गुरु नानकदेवजी की रचना जापुजी का अनुसरण है। इसमें १६८ छंद हैं जिनका पाठ प्रातः काल की प्रार्थना में सिख समाज में किया जाता है।

(२) अकाल उस्ततु—(अकाल स्तुति) इसका पाठ भी प्रातः काल ही होता है।

(३) विचित्र नाटक—इसके प्रारम्भ में गुरु गोविन्दसिंह जी ने अपना ससार में आने का कारण तथा वंश वर्णन किया है। अनन्तर गुरुओं के मिशन और उन युद्धों का वर्णन किया है जिनमें स्वयम गुरु गोविन्दसिंह जी को लड़ना पड़ा था।

(४)—(५) इन दोनों भागों का नाम चडी चरित है। पहले में महिसासुर, चड, मुड, सुंभ, निसुंभ आदि दैत्यों के साथ हुए युद्धों का वर्णन है। दूसरे में चंडी विषयक अन्य बातें हैं।

(६) चडी दी वार—यह तीसरी पुस्तक भी चडी (देवियों) सम्बन्धी है। इसमें चडी विषयक वार्ताएँ हैं। यह गुरु गोविन्दसिंहजी की उत्कृष्ट पंजाबी रचना है।

(७) गिआन प्रबोध—इसमें महाभारत कालीन राजाओं का साकेतिक वर्णन और परमात्म-बोध सम्बन्धी बातें हैं।

(८) चौबीस अवतारों की चौपर्ड—इस भाग में उन चौबीस अवतारों की कथाएँ हैं जिनका वर्णन हिन्दू-पुराणों में काफी विस्तार से किया गया है।

(९) महटी पीर—इस भाग का नाम अब इसी गीर्षक से प्रसिद्ध है हालांकि ग्रन्थ में नाम नहीं दिया गया है। इसमें काठियाणी मुसलमानों की उस कल्पना का वर्णन है जिनमें कहा गया है कि कलगी अवतार के बाद महटी का अवतार होगा।

(१०) ब्रह्मावतार—इसमें, वाल्मीक, व्यास, कश्यप, वृच्छ आदि ब्रह्मा के अवतारों की कथा है यह भाग भी इसी नाम से प्रकाश में आता है। ग्रंथ में यह नाम नहीं दिया गया है।

(११) रुद्रावतार—इस भाग में रुद्र अथवा शिवजी के अवतारों का वर्णन है। इस भाग का भी मूल ग्रंथ में नाम नहीं लिखा है किन्तु अब इसी नाम से इस भाग को याद करते हैं।

(१२) शस्त्र नाम माला—इस भाग में विभिन्न प्रकार के उन हथियारों की नामावली दी गई है जो महाभारत काल से लेकर गुरु जी के समय तक अस्तित्व में थे।

ॐ इसके कुछ स्थलों पर सिख विद्वान यह सन्देह भी प्रकट करते हैं कि वह स्थल वास्तव में दशम गुरु जी के हैं अथवा किन्हीं दरवारियों के।

पाताला पाताल लख आकाशा आकास ।

श्रीडक श्रीडक भाल यके, वेद कहिहि इक बात ।

अर्थान् लाखों आकाश और लाखों पाताल हैं । उसका भेद लेने में सब थक गये । परन्तु वेदों ने उस सम्बन्ध में एक बात कही है । अर्थान् “नहीं है और । नहीं है छोर” ।

चच्चा चारे वेद जिन साजे चारे जान चार जुगान ।

अर्थान् चारों युग चारों प्रकार की सृष्टि और चारों वेद ईश्वर ने ही उत्पन्न किये हैं ।

चार वेद होय सच्चिदार, पडे गुनी जिन चार विचार ।

भाव भगति कर नीच सदावें, नानक तो मोखतर पावें ।

अर्थान्—चारों वेद मत्य का कथन करते हैं यदि गुनी लोग उन्हें विचारपूर्वक और अपने को साधारण (नीच) समझकर भाव भगति के साथ तो वह मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं ।

गुरु महिमा का वर्णन करते हुए भी उन्होंने वेदों की महत्ता इस प्रकार स्वीकार की है ।

गुरु मुख नाद गुरु मुख वेद गुरुमुख रहा समाई ।

ईश्वर की महानता का वर्णन करते हुए जहाँ उन्होंने वेदों का हवाला दिया है वहाँ यही कहा है कि उसके बारे में निश्चयात्मक बात तो वेद भी नहीं कह सके हैं । अथवा वेद भी उसका गुण वर्णन करते हुए थक गये हैं इसका अर्थ यह नहीं कि वेद कुछ भी नहीं बल्कि यह अर्थ है कि ईश्वर के सम्बन्ध में जो सबसे अधिक जानकारी रखने वाला वेद है वह भी उसे बताने और उसका गुणगान करने में अपूर्ण रहा है । यही शब्द वेदों के महान् भक्त मत तुलसीदासजी को “नेति नेति कहि वेद पुकारे ।” पद में कहने पड़े हैं ।

वेदों के लिए जहाँ गुरुओं ने अन्धे भाव प्रकट किये हैं । वहाँ पुराणों का भी उन्होंने—आर्यसमाजियों की भाँति—वह्निष्कार नहीं किया है । अपने उपदेशों में उन्होंने जगह-जगह पौराणिक कथाओं के दृष्टान्त दिये हैं । यथा अहंकार की निन्दा करते हुए उन्होंने बताया है—

ब्रह्मं गरवु कीर्त्ता नहीं जानिआ । वेद की विपति पडो पछतानिआ ।

+ × ×

बलि राजा माइआ अहकारी । जगन^१ करे बहु भार अफारी ।

× × ×

हरीचन्दु दान करं जसु लेवें । विनु गुरु अस्तु न पाइआ भवें ।

+ + +

दुरमति हरणाखसु दुराचारी । प्रभु नाराइण गरव प्रहारी ।

प्रह्लाद उधारे किरपाधारी ।

भूलो रावण मगधु प्रचेति । लूटी लका सीत तमति ।

सहसबाहु मधु कीट महि खासा^२ । हरणाखसु^३ ले नखह विधासा ।

दंत सधारे विन्दु भगति अभिआसा ।

जरासध कालजमुन^३ सधारे । रक्त बीजु कालुनेमु विदारो ।

दंत सधारि सत निसतारे ।

सिख धर्म और गुरुमत-दर्शन

मे भी मिलता है। उष्कण्ट हिन्सावादी—जो नर बलि देने से भी नहीं चूकते थे—रा छोड़कर उन्होंने कवीर पन्थियों, रैदासियों, नामदेव पन्थियों, धन्नाभगतियों रामानदियों और पथियों यहाँ तक कि मूफियों तक से विचार विनिमय किया और फिर इम प्रकार की अमृतवाणी मत) उनके सामने पेश किया जो सब का सभके का हो सके तथा जो ढांग ढकोसलों से अ - भी न हो।

० यही कारण है कि गुरु नानक देव ने किसी भी धर्म-सम्प्रदाय की बुराई नहीं की अपितु बातें उन्हें किसी धर्म-सम्प्रदाय में बुरी जैची उनकी आलोचना भर की। यही काम उनके परवर्ती अमरदाम आदि गुरुओं का रहा।

गुरुमत पर लिखने से पहले हमें यह भी आवश्यक जचता है कि गुरु महानुभावों ने किस अन्य सम्प्रदायों की सम्प्रदाय की किन बातों को अनुचित समझा। और उनकी आलोचना अथवा आलोचना चीनी सुधार की दृष्टि से थी अथवा विनाग की दृष्टि से।

सब से पहली आलोचना गुरु नानक देव जी द्वारा यज्ञोपवीत की हुई थी। आरम्भिक आ उद्देश्य जनेऊ के सम्बन्ध में बहुत उच्च था। वे उसे शुभ कामों का प्रेरक जनेऊ किन्तु गुरु नानक के समय में जनेऊ पहनने से लोग अपने को उच्च जातीय करने लग पड़ते थे। इस प्रकार जनेऊ अहमन्यता का प्रतीक बन रहा था।

कहा— दया कपाह सतोप सूत जतु गढी सतु बटु। एहे जनेऊ जीव का हइ त पाडे घतु ॥ श्लोक महला^१ अर्थात्—हमें तो दया रूपी कपास के संतोप रूपी सूत की जतों से गढ़ा (गूँथा) हुआ चाहिए।—वह नहीं जो दूसरों के प्रति हमारे मन में घृणा और अपने लिए माया-लोभ पैदा करता है गया में उन्होंने—पंडों के यह कहने पर कि अपने पितरों की शान्ति के लिए पिंडदान तो कर कहा था— पिंड पत्तल मेरी के सो क्रिया सच्च नाम करतार।

पिंडदान

इत्ये उत्त्ये आणे पोछे यह मेरा आघार ॥

अर्थात्, मृतकों के लिये मेरे पास पिंड-पत्तल के नाम पर भगवान का सच्चा है जो चारों तरफ व्याप्त है। (पितरों का) यह करतार का नाम ही सहारा है।

इससे पहले उन्होंने कुरुक्षेत्र के स्नान-पर्व के समय भी जब कि लोग सूरज को जल-अर्पण रहे थे। करतारपुर की ओर पानी फेंकना आरम्भ कर दिया था, लोगों के पूछने पर बताया कि मैं अ ग्वतों को सींच रहा हूँ। जब लाखों कोस दूर तुम्हारा जल सूर्य को मिल जायगा तो मेरा फेका हुआ : कुछ ही-सौ मील पर मेरे खेतों में भी पहुँच जायगा।

जगन्नाथ पुरी में जब उनसे आरती में शामिल होने के लिए कहा गया तो उन्होंने कहा — गगन में थाल रवि चन्द्र दीपक बने, तारका मडल जनक मोती।

आरती

धूप मलिग्रान लो पावन चँवरा करे, सगल बनराम फूलन्त जोती।

अर्थात् मेरे ईश्वर की आरती कुदरत करती है। गगन थाल है। उसमें चन्द्र

१ महाभारत ग्रन्थ का पहला नाम जय और फिर भारत था। जब शौनिक ने जो कि बौद्धकाल में हुआ है सम्पादन किया तो उसका नाम महाभारत रख दिया क्योंकि उसने उसमें पर्याप्त सामग्री बढ़ाई थी। देखो महाभारत भीमासा सी० बी० बंध रचित।

सिख धर्म और गुरुमत दर्शन

गुरु नानक देव योग का बुरा नहीं समझते थे। वे नाथ और जोगियों के जो योग पाखण्ड थे। उन्हें छोड़ने को कहते थे। किसी मत्स्येन्द्री पन्थ के जोगी से योग पर जो उनकी वाते उनका आभाम रामकली राग के महला ? से इस प्रकार चलता है।

सुनि माछिन्द्रा नानक बोले। वसिगत पच करं नहि डोलें।
ऐसी जुगति जोग कहूँ पालें। आपु तरं सगले कुल तारें।
सो भ्रउघूत ऐसी मति पावें। अहिनिंस सुन्न समाधि समावें।
भित्तिभा भाइ भगति भं चलें। होवें सुत्रिपत सतोप अमूलें।
धिग्रान रुन होइ आसण पावें। सत नाम ताडी चित लावें।
आसा माहि निरास बुलाए। निहचउ नानक करते पाए।
वीखिआ दारु भोजन खाइ। दरसन की सोझी पाइ ॥

अर्थात्—काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार नाम के जो पाच विकार हैं। इन्हें बश और मन को कहीं न डुलावै, यदि ऐसी युक्ति का जोग करले तो आप भी तर जाय और अपने कुटुम्ब को निस्तार दे। सच्चा अवधूत वह है जो रात दिन शून्य में अपने चित्त को लगाये रहता है संसार के आकर्षणों से एक दम अलग होकर आसन मार परमात्मा के ध्यान में मग्न रहता है।

भिक्षुक भाव की भक्ति पर चलै न कि जोर जबरदस्ती (हठ योग) की भक्ति पर। आत्मा में संतोष और मनमें अमूल्य तृप्ति पैदा होगी।

ध्यान मग्न होकर आसन लगा सत्यनाम का त्राटक चित्त में साधे। आशा में उन्नता (उन्मन अवस्था) धारण करले। अर्थात् आशा पूर्ति के लिये उतावल न रखे। नानक कहते इसमें निश्चय ही परमात्मा की प्राप्ति होगी।

वीक्षा रूपी नशे का भोजन बनावे। अर्थात् गुरु उपदेश की मस्ती में मस्त रहे। इसी में शास्त्रों का मर्म पाया जा सकता है।

गुरु नानक ने नकली साधुओं के लिये भी लताड़ा है और तीर्थों की निलक, ज्ञापे, तीर्थ, वेश भी बतलाई है।

“जे आगे तीरथ ता मलु लहे छप्पडि नासं सगवी मलु लाए।

तीरथपूरा सतिगुरु जो अनु-दिनु हरि हरि नामु धिआए।

× × × ×

इकि कद मलु चुरिण खाहि बण खडि वासा। इकि भगवा भंसु करि फिरहि जोगी सनिआसा।

अन्तरि तृसना बहुनु छादन भोजन की आसा। विरथा जनमु गवाइ न गिरही न उदासा ॥

(सलोक महला

श्राद्ध (मृतक) पितरों की तृप्ति के लिये क्वार के महीने में हिन्दुओं में जो श्राद्ध की प्रथा है। उसके सम्बन्ध में गुरु ग्रंथ में ये शब्द हैं—

“आइआ गइआ मुइआ नाउ। पिछे पतल सदिहु काउ।

नानक मनसुख अन्ध पिआर। बाळ गुरु डूबा सतार।” —महला १ वार माळ

अर्थात्—आने वाला तो चला गया। उसका नाम तक शेष नहीं। फिर उसकी गौरव पत्तल किसे देते हो।

गुरु नानक देव कहे हैं। धनमुग्धों (निगुग्धों) का यह व्यवहार है और सामान्य जनता को यह है कि मिना अर्थात् गुरुओं के द्वारा संसार ही प्रयत्न रखा है।

दर्शन

संसार में कोई भी ऐसा धर्म नहीं जिनकी कोई प्रगति के विचार (विचार) न हो। अपने जीवन में अनेकों धर्म-सम्प्रदाय हैं जिनमें एक मिना-सम्प्रदाय भी है। मिना लोग अपने धर्म-सम्प्रदाय को पंजाब अथवा गुरुमत कहते हैं। उनका भारत में इस समय प्रचलन यह था कि संसार ही प्रयत्न रखा जाता है। उनकी यह धारणा उद्घोषित की जाती है कि मिना एक ही धर्म है और इस-अपना प्रलय धर्म-ग्रंथ है।

इस अलगाव (पृथक्ता) की नींव दूसरे गुरु अंगद के जमाने में पड़ी थी। दूसरा गुरु आचार्य गुरु महाशुभाव अथवा मिना नेता न होकर हिन्दुओं के प्रगति और प्रगति का। पढ़ने पढ़ाने के ठेका पड़े, पुरोहितों अथवा ब्राह्मणों के पास था। वे चाहते थे कि पढ़ने पढ़ाने का अधिकार केवल उनके पास ही रहे जिसे नहीं। वेदान्त के प्रसिद्ध ग्रंथ विचार मागरी के रचयिता भी निरालगाव (प्रत्यागती मरी) काशी के पंडितों ने तब पढ़ाया। जब उसने अपनी अमली जानि (जाट) के विचार प्रगति प्रगति का गुरुओं के शिष्यों में जाट, प्ररोड़े और ऐसी ही कृषिकान् जानियों के शिष्यों की संख्या अधिक थी संस्कृत पंडितों की भाषा थी। जो कि देव नागरी में लिखी जाती थी परंतु गुरु अंगद जी ने एक नए लिपि को अपनाया। जो कि आगे गुरुमुरती के नाम से प्रसिद्ध हुई। गुरुओं ने जो भी उद्देश्य किये वे उस लिपि में बद्ध किये गये। और शिष्य लोग इसी लिपि में पढ़ने लिखने लग पड़े। इस प्रकार हिंदु के आचार्य अथवा अगुवा ब्राह्मणों में पंजाब के उन लोगों लोगों का अलगाव प्रारंभ हो गया जो गुरु के शिष्य बनने जा रहे थे। यह पहला अलगाव था जो लिपि के माध्यम द्वारा हिंदुओं की उन धर्म पुस्तकों के पठन पाठन में हुआ जो कि संस्कृत भाषा और देव नागरी लिपि में थीं।

दूसरा अलगाव गुरु रामदास जी के समय में तब हुआ जब कि समस्त सिखों के लिये नया रिवाज और मर्यादाओं की बात सामने आई। यह सर्व विदित बात है कि ब्राह्मण लोग शुद्ध जातियों संस्कार नहीं कराते हैं। गुरु रामदास जी ने चार लावा रची जो आनन्द के नाम से प्रसिद्ध हैं। सिखों विवाह संस्कार इन्हीं लावाओं को पढ़कर होने लगे। वैदिक आर्यों में भी चार ही भावों (लावा) पड़े थीं। नामकरण और मृतक संस्कार भी सिखों ने अपने तरीके (किंतु गुरुओं के यनाप अनुमति निर्धारित कर लिए। इस प्रकार सिखों के हिंदुओं से पृथक् होने का यह दूसरा स्तम्भ था।

तीसरा अलगाव (पृथक्ता) पांचवे गुरु अर्जुन देव जी के समय में हुआ, जब उन्होंने प्रभु के तालाव को तीर्थ का रूप दिया। कुरुक्षेत्र और हरिद्वार जहां पंजाब के बच्चे बच्चे के सर्वोपरि तीर्थ थे वहां अब उन पंजाबियों के लिये अमृतसर और तरन तारन के तडाग मुख्य तीर्थ हो गये।

चौथा अलगाव भेषभूषा का गुरु गोविंदसिंह जी के समय में प्रारंभ हुआ। केशों का अलगाव ऐसा अलगाव है, जो देखते ही बिन कुछ पूछे ताछे बता देता है कि यह व्यक्ति सिख है।

गुरु महाशुभाव हिंदुओं में प्रचलित अनेकों ढांगों को पसन्द नहीं करते थे। वे हिंदू-धर्म का संधन करना चाहते थे किंतु हिंदुओं के पेशवाओं अर्थात् ब्राह्मणों ने उनके इस कार्य में रोड़े अटकाने, उन सुखालफत की। यही नहीं मुस्लिम शासकों से उन्होंने और उनके प्रमुख अनुयाइयों ने चुगली की। ३

गुरुनानक और अग्रदत्त से पीछे होने वाले प्रत्येक गुरु को पीढ़ी दर पीढ़ी अपने शिष्यों को इन प्रत्येक पुरोहितों के समर्पण में अलग रखने के प्रयत्न करने पड़े।

हमें बिना हीलेहवालेके यह स्वीकार कर लेना चाहिये कि सिख हिन्दुओंमें एक अलग उपजाति है। जैसेही जैसे कि जैन और बौद्ध हैं। और यह भी सच है कि वे अनेकों रिवाजों भी अलग रखते हैं। लेकिन वे नस्ल से उतने ही हिंदू हैं जितना कोई भी सनातनी जैन अथवा आर्यसमाजी हिंदू हो सकता है। वे वाते जिनमें सिख हिंदुओं में अपने को अलग घोषित करने हैं बहुत स्पष्ट हैं।

यथा —

(१) वे बहुदेव उपासक नहीं हैं।

(२) वे अयतारों को ईश्वर नहीं मानते।

(३) उन्होंने अनेकों हिन्दू रीतियों को त्यागा हुआ है। यथा श्राद्ध और ग्रहों का पूजन और मुहूर्तों का प्रभाव।

(४) उन्होंने ब्राह्मण पुरोहितों की गुलामी से मुक्ति पा ली है।

(५) वे जाति पाति व उंच नीच के भेदों को पसन्द नहीं करते।

(६) उन्होंने वीजा का एक नया नियम अपना लिया है।

(७) उन्होंने अपने अलग तीर्थ और पूजा स्थान बना लिये हैं।

इसका मतलब है कि जहां तक नामाजिक रस्म रिवाज का सम्बन्ध है। सिख पौराणिक हिन्दुओं से काफी अलग हो चुके हैं किन्तु शेष वाते ऐसी हैं जो आज भी उन्हें हिन्दुओं से अलग नहीं कर सकी हैं। जिनमें से मोटी-मोटी यह हैं।

(१) उनके नाम सिंह और कौर पर रखे जाने हैं जैसे कि भारत के अन्य चत्रिय रखते है।

(२) उनकी दैनिक चर्या ठीक वैसी ही है—और गुरुओं ने उसका अत्यन्त क्रियात्मक रूप में उदाहरण पेश किया था—जैसा कि मनु चाहते थे। “ब्राह्मे मुहूर्ते बुद्धेत”..

अर्थात् अमृत बेला (ऊरा काल) में उठो, शौच, स्नान, ध्यान करो और फिर काम में जुटो।

दात, केग, और नाखुनों को साफ रखो।

सोने से पहले प्रातः माय की भांति ही ईश्वर प्रार्थना करो।

(३) राम और कृष्ण उनके भी जैसे ही बुजुर्ग हैं। जैसे अन्य हिन्दुओं के। गुरु गोविन्दसिंह जी ने तो इस बात को बड़े जोर के साथ दुहराया था कि हम राम के पुत्रों—लवकुश की सन्तान हैं।

(४) गुरु नानक ने लेकर गुरु गोविन्दसिंह जी तक किसी भी गुरु ने किसी भी अन्धकारी (गौर-हिन्दू) मजहब को नहीं अपनाया। जो कुछ भी उन्होंने कहा, वह अपनी ओर से कहा। अतः जब वेदान्त के मानने वाले भी उतने ही हिन्दू हो सकते हैं। जितने कि मीमांसा के मानने वाले। तब गुरु ग्रन्थ साहब के मानने वाले अपने को लाख अलग समझते हुए भी हिन्दुओं से अलग नहीं हैं।

‘गुरु ग्रन्थ’ भी हिन्दुओं का अपना वैसा ही निज ग्रन्थ है जैसा गीता, वेद अथवा भागवत हैं। ‘ग्रन्थ साहब’ में ऐसी कोई बात नहीं जो हिन्दुओं के लिये कल्याणकारी न हो।

३ देखो विचित्र नाटक। २। पंजाब और सिन्ध के हिन्दुओं के लिये तो आज भी ‘ग्रन्थ साहब’ ही वेद है।

(५) सिखों की भाषा भी वही है जो पंजाब के अन्य हिन्दुओं की है।

(६) पंजाब के सिख और हिन्दुओं के नाते रिश्ते भी बराबर होते हैं।

भारत में अनेक सम्प्रदाय हैं जिनकी अनेकों बातें आपस में नहीं मिलती हैं। ब्रज के ए और बंगाल के हिन्दू के खानपान और रहन-सहन में बड़ा अन्तर है। रूम-रियाज में अन्तर है हम जिस विषय पर लिखने जा रहे थे। उससे इन बातों का कोई गहरा सम्बन्ध नहीं। वश ही यह बीच में आगई।

हम "गुरु-मत-दर्शन" की चर्चा कर रहे हैं उसी पर हमें अब लिखना है।

किन्तु 'गुरु-मत-दर्शन' पर अब तक जितने भी देशी विदेशी विद्वानों ने लिखा है। वे ही रहे हैं। यह केवल हमारी ही राय नहीं। पंजाबी में 'गुरु-मत-दर्शन' के लेखक प्रोफेसर रीर ने भी इसी बात को पूरे व्यौरे के साथ खोला है। विदेशी लेखकों में डाक्टर ट्रम्प और मिस्टर मे ने इस ओर लिखने की चेष्टा की है किन्तु वे सिखधर्म (Sikh Religion) पर ही प्रकाश डालने हो सके हैं। सिख विद्वानों में से भी कई ने इस ओर कलम उठाया है किन्तु वे भी दर्शन तक न सिद्धान्तों और आदेशों तक ही चक्कर काटते रहे हैं।

इसका स्पष्ट कारण यह है कि सिख विद्वानों ने जिन्होंने इस ओर लिखने का प्रयत्न कि 'दर्शन' साहित्य का काफी अध्ययन नहीं किया। वास्तव में दर्शन है क्या? जब तक यह न जा जाय तब तक दर्शन का लेखक चाहे वह किसी भी पथ का दर्शन लिखना चाहे सफल नहीं हो

इसके साथ ही हम जिस किसी भी पथ या धर्म का दर्शन लिखना चाहे उसके लिये यह होगा कि हम उस पथ के देश के दार्शनिक-प्रवाह का अध्ययन कर लें। क्या वह व्यक्ति इस्लाम यथार्थ रूप में व्यक्त कर सकेगा, जो अरब के दर्शन-प्रवाह के इतिहास में अनभिज्ञ है।

इस्लाम की दार्शनिकता को अधिक से अधिक सही रूप में व्यक्त करने के लिए अरब धर्मों-भूमार्ड, ईसाई, इसरायली और जिब्राइली—के दर्शन को जानना आवश्यक है।

इसी भाँति हमें सिख-धर्म के दार्शनिक तत्वों अथवा 'गुरु-मत-दर्शन' को जानने के लिए दर्शन उत्तरोत्तर विकसित होने अथवा विभिन्न शाखाओं में फैलने वाले दर्शन का अध्ययन आवश्यक होगा।

इन्हीं दो बातों—दर्शन क्या है—भारतीय दर्शन उत्तरोत्तर किम प्रकार बहुमुखी हुआ— हम थोड़ा सा प्रकाश डालना आवश्यक समझते हैं।

जो वस्तुएँ हमें आँखों से दिखाई देती हैं। उनके सम्बन्ध में अधिक से अधिक वाली विद्या को विज्ञान कहा जाता है और जो अदृश्य है जिन्हें हम न दर्शन क्या है? देख सकते हैं और न कानों को जिनका बोध है। अर्थात् जो इन्द्रियों की बाहर है। उनके सम्बन्ध में जो हमें अनुभूति होती है। उस जानकारी

१ दक्षिण में मामा की लडकी के साथ शादी कर लेते हैं। जौनसार बाबर में बहुपतित्व प्रथा है। बड़े अन्तर के बाद भी दक्षिण के लोग जब हिन्दू हैं तो सिख उनमें कहीं अधिक निकट हैं। आर्य हरि, राम, गोविन्द और गोपाल नामों को ईश्वर वाची नाम नहीं मानते किन्तु गुरुग्रन्थसाहब इन ईश्वर वाची समझता है तब सिख आर्य समाजियों की अपेक्षा कहीं अधिक हिन्दू हैं।

कहा गया है ? वैसे यह नहीं कि दर्शन दृश्य वस्तुओं की वास्तविकता पर भी प्रभाव न डालता हो ।

ऐसी चीजे न जिनका पता कानों को है न आँखों को और न छूने में आती हैं । और न सही समझने में । उनका नाम ईश्वर, जीव और प्रकृति अब तक के विचारकों ने बताया है । इन तीनों चीजों के बारे में अधिकतम जानकारी कराने वाली बातें ही दर्शन हैं ।

ईश्वर क्या है ? कहाँ है ? उसका रूप रंग कैसा है ? वह क्या करता है ? हमारे साथ उसके सम्बन्ध हैं ? क्या हम उसे देख सकते हैं ? उससे मिल सकते हैं ? हम क्या हैं ? जीव है तो जीव क्या है उसका अस्तित्व इस महान् संसार में क्या है । संसार के बनाने में ईश्वर जीव का कितना हाथ है ? क्यों बनाया जाता है ? क्या संसार का नाम ही प्रकृति है और प्रकृति क्या है ? वह जड़ है अचेतन है ? आदि प्रश्न हैं ? इन प्रश्नों के उत्तरों और इस सम्बन्ध की मान्यताओं का नाम ही दर्शन है ।

मनुष्य जीवन का अन्तिम लक्ष्य क्या है ? यह प्रश्न और इसका उत्तर दर्शन का फैलाव करते हैं दर्शन का कतई फैलाव नहीं होता यदि मनुष्य के साथ मोक्ष का मोह दार्शनिक न बाँध देते ।

ऐसे दार्शनिक तो अनेकों हुए हैं जिन्होंने कह दिया है कि ईश्वर नाम का कोई तत्त्व नहीं है । ऐसे दार्शनिक कालमाकर्म में पहले एकाध ही हुए हैं । जिन्होंने मनुष्य जीवन का सर्वोत्तम लक्ष्य मोक्ष बतलाया हो ।

संसार में दर्शन ग्रंथ तो अनेक हैं । किन्तु दर्शन के केवल दो ही अंग हैं । (१) भौतिक (२) आध्यात्मिक । पूर्व ने आध्यात्मिक और पश्चिम ने भौतिक दर्शन के विकास में उन्नति की है ।

दर्शन के सम्बन्ध में यह हमारी अति लघु परिभाषा है । किन्तु विषय को समझ लेने के लिये यह काफी ही है ।

आर्यों के आदि ग्रंथ ऋग्वेद में जो दार्शनिक चर्चा है, वही भारतीय दर्शन का आदि रूप है । आदिम आर्य मूर्य, चन्द्र, वायु, अग्नि और वरुण (बादलों) के प्रति बड़े कृतज्ञ थे । इनसे उन्हें बहुत कुछ मिलता था और आज तक मारी दुनिया को मिलता है । मूर्य से प्रकाश, जीवन-दायिनी विभिन्न ऋतुएँ चन्द्रमा से शीतलता और अमृतमयी वनस्पतियाँ, वायु से प्राण (श्वास प्रश्वास) अग्नि से स्वास्थ्य, हिंसक जीवों से रक्षा, और रात्रि में प्रकाश वरुण अथवा बादलों से पानी । इसलिये वे इन्हे अपने जीवन का आधार होने के कारण अपना सबसे अधिक हितू समझते थे और इसी कारण उन्होंने इनकी प्रशंसा में अनेकों छन्द और गीत बनाये । जिन्हें वे अनेक प्रसन्नता के अवसरों पर बड़े प्रेम से गाते थे । इन्हे वे देवता अर्थात् दिव्य-गुणों वाला कहकर पुकारते थे ।

कालान्तर में इन देवताओं के प्रति अधिक आकर्षण ने इन्हे उनके सम्बन्ध में जानने की उत्कठा पैदा की । इस उत्कठा और जिज्ञासा के उत्तर जो उन्हें बहुत कुछ सोचने और विचारने के बाद मिले वही वेदों का दर्शन भाग है ।

वेदों ने जितना दार्शनिक ज्ञान जगत को दिया । उसका सार इतना है । (१) सबसे महान सत्ता ईश्वर है । जो सत, चित और आनन्दपूर्ण है । ईश्वर के बाद जीव अथवा आत्मा है । जो सतचित्त है । तीसरी सत्ता प्रकृति अथवा माया है जो केवल सत है ।

सत क्या है ? इसको समझाने के लिये वेद ने कहा है—हमारे जो कान हैं । इनमें जो सुनने वाला

है। वही सत है। क्योंकि कान तो सुनने का स्थान (गोलक) है। सुनने वाला तो कोई और ही है। मे जो देखने वाला है वही सत है।

यह सत सजग है। आँख न रखते हुए भी देखता है। कान न रहने हुए भी सुनता है। चेतन है।

जीव भी सत् चित है। वह आत्मा है। जब वह समझ लेता है कि मैं वही हूँ जो यह सत् है। तब वह परमात्म रूप हो जाता है। वेदों ने इस सम्बन्ध में जो कुछ कहा, उपनिषदों ने उसकी - करदी। व्याख्या में असल विषय बढ़ जाता है। इस सम्बन्ध की जानकारी भी बढ़ी। अतः - पहुँचा जा सकता है या नहीं? और कौन सी दीवार है? जो हमें ईश्वर से दूर रख रही है। उ - निपटारा उपनिषदों में है।

पट-शास्त्र जो पढ-दर्शन के नाम से मशहूर है और जिनके नाम वेदान्त, माख्य, न्याय, और मीमांसा है। उन्होंने एक-एक विषय को लेकर दर्शन का विस्तार किया है।

वेदात ईश्वर और जीव दोनों को एक मानता है। गुरु गोविन्दसिंह जी ने भी कहा - 'द्वैते एक रूप है गयो' (दशम ग्रंथ) वे एक हैं। यह वह बड़ी गहन दलीलों से सिद्ध करता है। वह को स्वानवत मानता है। वह कहता है। भ्रम का नाम संसार है। 'योग' परमात्मा के मिलने का - सावन चित्त की वृत्तियों को कावू में करना बताता है और चित्त की प्रवृत्ति कावू में कैसे होती है योग का मुख्य विषय है।

'मीमांसा' दर्शन में उन यज्ञ कर्मों पर विचार किया है। जिनके करने से मनुष्य का हित हो अथवा स्वर्ग-सुख प्राप्त हो सकता है। 'सांख्य' के अर्थ गिनती के होते हैं। उसने २५ तत्वों पर किया है। इस पच्चीस तत्वों में ५ ज्ञानेन्द्रिय और ५ कर्मेन्द्रिय तथा ग्यारहवा मन भी शामिल है कैसे बनती हैं? आदि पर इसमें विचार-किया गया है।

वैशेषिक-शास्त्र में परमाणुवाद को महत्व दिया है। संसार की रचना में वह - मुख्य मानता है।

'न्याय' में ईश्वर को तर्कों दलीलों से सिद्ध किया गया है। न्याय का अर्थ-ही तर्क (दलील) है। न्याय कहता है कि संसार परिमाणुओं (जड़ों) से ही बनता है। ठीक वैसे ही जैसे कि मिट्टी बनते हैं। किन्तु बर्तनों को बनानेवाला जैसे कुम्हार है। उसी भाँति परिमाणुओं से संसार को वाला भी कोई है और वही परमेश्वर है।

दर्शन का यह प्रवाह जिसका हमने ऊपर वर्णन किया है। सीधा तीर की भाँति नहीं है। जलधारा अथवा नदी के पथ के समान है, जो अपने सामने आने वाली ऊँची-नीची, अथवा - जमीन के आने पर बनाती है।

इस धारा को सबसे पहले शैव सिद्धान्तों ने अवरोधित किया। पुन. चारवाक, जैन सिद्धान्तों ने। चारवाक लोग मानते थे। ईश्वर नाम की कोई सत्ता नहीं। वह अदृश्य में कोई नहीं करते थे। चारवाकों का कहना था, न कोई आत्मा है और न परमात्मा। यह सारी स महाभूतों—पृथ्वी, जल, तेज और वायु से बनती है। इन चारों के विभिन्न तरीकों और - मिलने से विभिन्न प्रकार के प्राणी उत्पन्न हो जाते हैं।

बौद्ध लोग भी चारवाकों की भाँति आत्मा परमात्मा को नहीं मानते थे। वे मन को

मानते थे। सृष्टि के सम्बन्ध में उनका कहना था कि आलय विज्ञान (साइंस के घर) से सारी रचना है। आलय विज्ञान की भांति ही वे प्रवृत्ति विज्ञान को महत्व देते हैं। उनका कहना है कि आलय विज्ञान की तरफ से जड़ सृष्टि और प्रवृत्ति विज्ञान की तरफ से चेतन सृष्टि बनती है।

जैन लोग आत्मा की सत्ता का स्वीकार करते हैं। उनके विचार से मोक्ष प्राप्त आत्मा ही है। वे सृष्टि को पुद्गल (सूक्ष्म जड़ों) से बनी मानते हैं। उनके मत के अनुसार जड़ों में रूप, रस, स्पर्श तीन गुण होते हैं। आत्मा और अणुओं के संयोग से वे सृष्टि का होना मानते हैं।

वैदिक दर्शन की जलधारा के सामने यह अवरोधन दर्शन-पहाड़ियाँ जव आईं तो उसका रूप हुआ जो पहाड़ों से नदियों का होता है। या तो उसके अनेक प्रवाह हो जाते हैं या मुड़ना पड़ता है। हिन्दुओं के जो छ दर्शन—वेदांत, योग, मीमांसा आदि हैं वे एक नदी की विभिन्न धाराएँ हैं। जिनका आरम्भ में (मूल) एक था और अंत में भी एक है।

छ ही दर्शनों में अलग-अलग बातों पर विचार किया गया है किन्तु छ ही के अध्ययन से एक निष्कर्ष बनता है।

‘वेदान्त’ ने जिसका अर्थ वेदों का अंतिम भाग होता है। आत्मा और परमात्मा की एकता विचार किया है। ‘मीमांसा’ ने जिसका अर्थ विचार अथवा मनन करना होता है। वेदों के उस अर्थ का पर विचार किया है, जिससे मनुष्य जीवन सफल होता है। तथा मोक्ष मिलती है। ‘योग’ दर्शन ने तरीकों पर प्रकाश डाला है, जिनसे जीव (आत्मा) परमात्मा को प्राप्त करले। ‘न्याय’ ने दलीलों के अर्थ की सत्ता को प्रमाणित किया है। ‘वैशेषिक’ के परिमाणवाद को स्पष्ट किया है, उसने बताया है, कि सृष्टि परिमाणों से बनती है वे परिमाण कैसे हैं? उनसे सृष्टि कैसे बनती है? यह वैशेषिक मुख्य विषय है। ‘सांख्य’ जिसके कि अर्थ संख्या के होते हैं—ने बताया है कि यह सारा पसारा २५ तत्त्व पर अवलम्बित है। जिनमें पाच ज्ञानेन्द्रिय पाच कर्मेन्द्रिय, ग्यारहवा मन और पृथ्वी, जल, अग्नि आदि पाच महाभूत शामिल है।

इन छ ही शास्त्रों का सगम होता है, श्रीमद्भगवत गीता में आकर। वह मुख्यतः पददर्शन का सार है।

दर्शन एक बड़ा गहन विषय है। इसे समझने के लिये जहाँ बड़ी बुद्धि की आवश्यकता है। वहाँ समझने के लिये भी बुद्धि चाहिये। इसलिये यह ज्ञान विद्वानों तक ही सीमित रह गया। उधर बौद्ध और जैन धर्म बराबर बढ़ने लगे क्योंकि उनके अनुयायी बजाय दार्शनिक बातों के महात्मा बुद्ध और भगवान महावीर में अधिक आस्था रखते थे। इनमें कोई संदेह भी नहीं कि बौद्ध, जैन प्रवाहों ने वैदिक धर्म और वैदिक दर्शन को पीछे धकेल दिया था। हर नगर और हर गाँव में बुद्ध और महावीर की पूजा होने लग पड़ी थी।

तब बुद्ध और महावीर के मुकाबिले हिन्दू पुरोहितों ने भगवान राम और कृष्ण को पूजा के लिये खड़ा किया और कहा गया कि राम और कृष्ण परमात्मा की एक शक्ति विष्णु के अवतार हैं। वस ईश्वर के अवतार लेने की बात यहाँ से आरम्भ हुई।

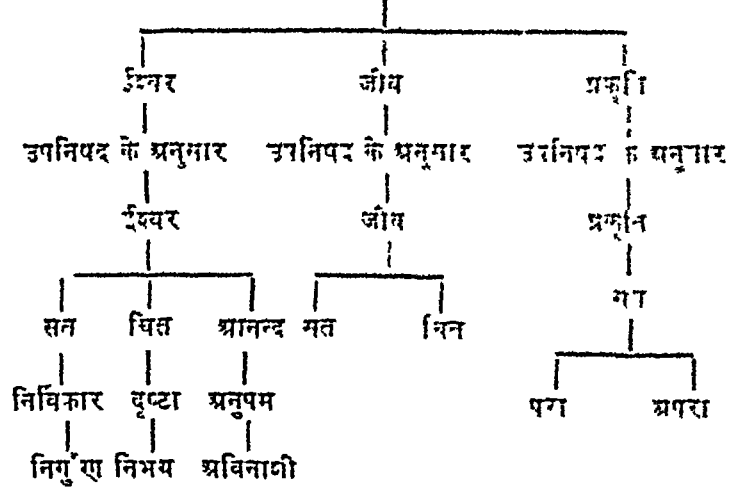
इस कल्पना का प्रचार किया गया पुराणों द्वारा। इस उपासना पद्धति का नाम सगुण उपासना रक्खा गया। यहाँ से हिन्दू दर्शन की फिर दो धाराएँ हो गईं। एक सगुण उपासकों की और दूसरी निरगुण उपासकों की।

भारतवर्ष में इस समय हिन्दुओं के जितने भी सम्प्रदाय हैं, वे इन्हीं दो मुख्य धाराओं में बँटते हैं। दर्शन की यह दो धाराएँ "संन्यास" में जो ईसा की दसवीं सदी से अठारहवीं सदी तक और भी बलवती हुईं।

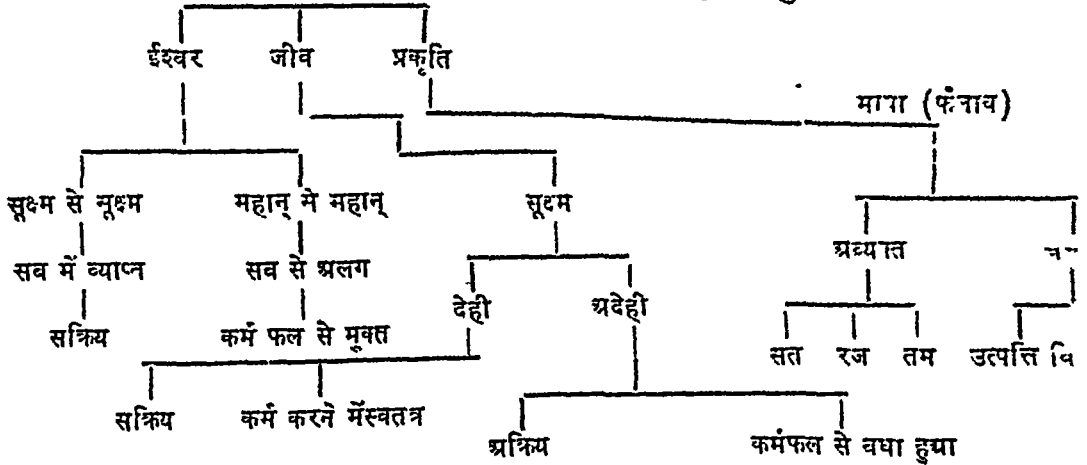
अब तक के इस विवरण का नकशा इस भाँति दिया जा सकता है।

अस्तित्व और गुण

(१) वेद के अनुसार

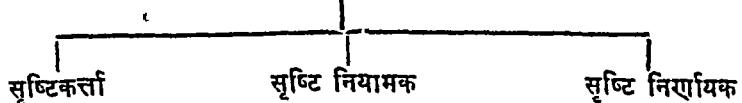


(२) वेद + उपनिषद् के अनुसार

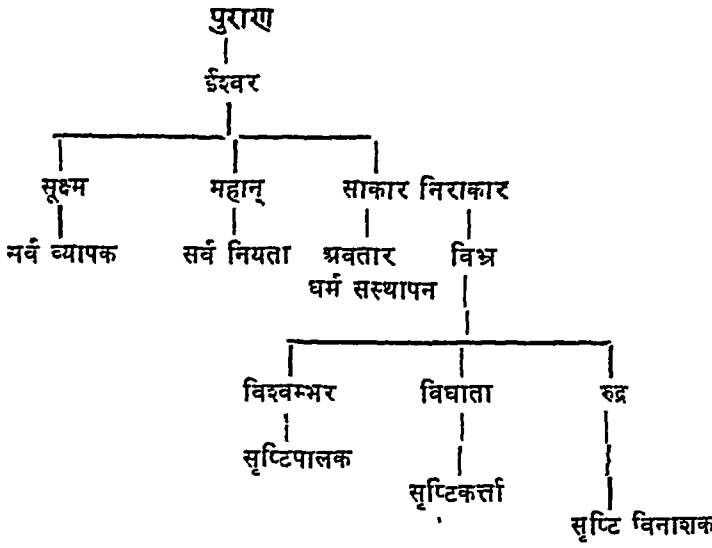


(३) ईश्वर के कार्य

वेद + उपनिषद् + पङ्क-शास्त्र के अनुसार



सिख धर्म और गुरुमत-दर्शन



संतकाल में सगुण धारा के प्रवाहकों में बंगाल के चैतन्य, जयदेव, महाराष्ट्र के रामदास तुको-
उत्तर-प्रदेश के सूर, तुलसी, दक्षिण के रामानुज और माधव वल्लभ, निम्बार्काचार्य राजस्थान की
वाई। निरगुण पंथ के प्रवाहक कवीर, रैदास, नामदेव और गुरु नानक देव हैं। इनमें सगुण धारा
और निरगुण धारा वेद उपनिषदों के अधिक निकट पड़ती है।

भारतीय दर्शन का यह सक्तिपन्थ सा इतिहास है। इस प्रकरण को समाप्त करने से पहले हम
यह और बता दें कि सत काल की यह धारा ईश्वर के सम्बन्ध में ही अलग हुई है। प्रकृति और जीव
द्वारे में निरगुणोपासक सतों ने अधिक विचार नहीं किया है। हा, उन्होंने ईश्वर प्राप्ति के कुछ सरल
मार्ग अवश्य नियत किये हैं। इस प्रकार निर्गुणी संतों का दर्शन ऐसे ढंग का बन जाता है जो वैदिक
भी है और वैदिक भी। अगले पृष्ठों में हम इसी दृष्टि से गुरुमत पर विचार करेंगे।

सृष्टि-सृजन

सृष्टि की रचना किस प्रकार हुई? इस प्रश्न के उत्तर में गुरुओं ने कहा है —

साचे ते पवना भया पवनं ते जलहोइ।” —श्री राग महला १ घर १

जल ते त्रिभुवणु साजिग्रा घट घट ज्योति समोइ ॥

अर्थात्—उस सत (परमात्मा) से पवन हुआ। पवन से जल हुआ। जल से तीनों लोकों का
रचना की। प्रत्येक घट (घटक, इकाई) में उसी का प्रकाश संजोया हुआ है।

और

राती स्ती थितो वार। पवण पाणी अगनी पाताल।

तिसु बिचि घरती थापि रखी घरम साल ॥

तिसु बिचि जीअ जुगति के रग।

तिनके नाम अनेक अनन्त ॥

अर्थात्—तिथि, दिन, ऋतु (सूर्य, चन्द्र) हवा, पानी, अग्नि और पाताल आदि लोक व उसने इनके मध्य पृथ्वी की स्थापना की। पृथ्वी के बीच में अनेकों प्रकार के जीव बनाये हैं। जो गिनत हैं और जिनके नाम (प्रकार) भी अनेकों हैं। और वास्तविक बात तो यह है कि—

“जल, थल, महीश्रल पूरिआ स्वामी सिरजन हार।

अनेक भाति होइ पसरिआ नानक एक कार ॥ —गौडी थिती महला ५

अर्थात्—अपनी इस रचना में वह सृजनहार स्वयं पूर रहा (व्याप्त) है। पृथ्वी पर और क्या थल सभी में वह एक ओकार (परमात्मा) अनेक भाति से पसरा (फैला) हुआ है। और क्यों ? वह तो.—

“आपे रसिआ आपुहि रस आपे रावणहार।

आपे होवे चोलडा आपे सेज भतार ॥

रगी रत्ता मेरा साहिबु रवि रहिआ भरपूरि।—श्री राग महला ३ घर ३

अर्थात्—आप ही रस है और आप ही उन रसों का भोक्ता है। अथवा आप ही उन पैदा करने वाला है ?

आप ही काया (शरीर) हो जाता है और आप ही उस काया कामनी के साथ रमण करने भरतार (जीव) बन बैठता है। वह रगीला अर्थात् अनेक दृश्य दिखाने वाला है। और जगत भी कुछ है वह उसमें पूर्ण रूपेण रमा हुआ है।

इसी बात को ईशोपनिषद् कार ने इस भांति कहा था।

“ईशावास्यमिद सर्वं यत्किञ्च जगत्याम् जगत।”

अर्थात्—संसार में जो भी कुछ है वह सब ईश्वर से आच्छादित है।

“साचे ते पवना भया, पवनं ते जल होय।

सृष्टि रचना के सम्बन्ध में प्रायः यही मत उपनिषद् और दर्शनों का भी है। ‘गुरु-मत’ ‘साचे’ (परमात्मा) से प्रथम ही पवन का होना मानते हैं। तैत्तिरीयोपनिषद् कार प्रथम आकाश-पवन का होना कहता है। यथा:—“आत्मन आकाश सभूत। आकाशाद्वायु। मायोरग्नि। अग्नेर्अद्भ्यः पृथ्वी। पृथिव्या औपवय।” —अर्थात् उस आत्मन (परमात्मा) से आकाश हुआ। आकाश वायु हुई। वायु से अग्नि हुई। अग्नि से जल हुआ और जल से पृथ्वी हुई।

चूंकि आकाश अगतिशील अदृश्य और अविनष्ट है शायद इसीलिये गुरुओं ने उसकी पर प्रकाश नहीं डाला। वैसे एक स्थान पर यह कहा अवश्य है कि “पउण पाणी सुन्ने ते साजे।” शून्य (आकाश) का प्रयोग सत साहित्य में ईश्वर के लिये भी है।

सृष्टि कव रची गई। इसका विकास वादियों—भौतिक शास्त्र के जानने वालों ने प्रस्तुत किया है। हिन्दू ज्योतिष दर्शन ने एक लम्बा समय बताया है।^१ किन्तु गुरु नानक देव और परवर्ती गुरुओं ने इस सम्बन्ध में जो कुछ कहा है—वह इस प्रकार है —

‘कवणु सु बेला वखत कवण कवणु थिति कवणु वार।

कवणि सि रती माहु कवणु जितु होआ आकार।

बेल न पाइआ पडिती जि होवे लेखु पुराणु।

वखतु न पाओ कादिआ जि लिखनि कुराणु।

तिथि वार न जोगी जाता रति माहु न कोई ।

जा करता सिरठी कउ सार्ज अपं जाण सोई । (जपुजी)

अर्थान्—किस समय, किस महीने, किस ऋतु और किस तिथि वार में सृष्टि रची गई । न त उसका पता पंडितों को है न काजियों को, क्योंकि पुराण और कुराण जिन्हें कि लिखते और पढ़ते हैं सन्मन्ध में कुछ नहीं बताते । योगियों को भी सृष्टि रचना के काल का पता नहीं है । इसे तो सही रूप वही जानता है जिम्ने इसे रचा है ।

और यह प्रश्न तो ऐसा ही है जैसे कि कोई पुत्र से उसके पिता के जन्म के तिथि मुहूर्त्त पूछे । जिसने इसे रचा है वही इसके रचना काल को जानता है और तो केवल विचार (अन्दाज) ही कर सकते हैं ।^१ वही बात गीता में श्री भगवान कृष्ण ने भी कही थी । यथा—

“न मे विदु सुरगणा प्रभवं नमर्हय ।

अहमादिहि देवानां महर्षीणा च सर्वश ॥” (अध्याय १० श्लोक २)

अर्थान्—मेरी (ईश्वर) की उत्पत्ति (रचना) के सम्बन्ध में देवता और ऋषि मुनि भी नहीं जानते क्योंकि देवता और ऋषि मुनि मुझ (परमात्मा) से पीछे ही तो पैदा हुए हैं, उन सबका आदि पुरुष तो मैं (परमात्मा) ही हूँ ।

सृष्टि की उत्पत्ति कहाँ से होती है और फिर प्रलय काल में यह सब भौतिक पदार्थ कहाँ चले जाते हैं ? इस सम्बन्ध में ‘गुरुमत’ इस प्रकार है.—

“उत्पत्ति परलउ सवदे होवं । सवदे ही फिर श्रोपत्ति होवं । (माभ महाला ३)

अर्थान्—उत्पत्ति और प्रलय शब्द (परमात्मा) से होती हैं । और प्रलय और उत्पत्ति के बीच के समय में सभी भूत उम्मी परमात्मा में आरोपित रहते हैं ।

“इकस ते होइउ अनता । नानक ऐकस माहि समाये जीउ ।”—माभ अष्टपदी ५ महाला ५

जिस प्रकार उत्पत्ति काल में वह एक से अनेक होता है । उसी भाँति यह सब कुछ प्रलय काल में उस एक (परमात्मा) में ही समा जाता है ।

ईश्वर के सम्बन्ध में

सृष्टि प्रकरण में हमने जो ‘गुरुमत’ के सृष्टि रचना सम्बन्धी हवाले दिये हैं उनसे यह स्पष्ट हो जाता है कि यह संसार जो हमारे सामने है । यों ही नहीं बन गया । इसका भी बनाने वाला है । और वह बनाने वाला कोई साधारण पुरुष नहीं अपितु मानव सृष्टि के प्रथम जनक ब्रह्मा का भी बनाने वाला है । विद्युत से अधिक गतिवान मन को भी उसी ने बनाया है । उसी ने ऊँचे से ऊँचे पहाड़ों को बनाया है और उसी ने (सूर्य चन्द्र बनाकर) युगों का निर्माण किया है । संसार के प्रथम ज्ञान-ग्रन्थ वेदों को भी उसी ने बनाया है ।^३

१. ‘पिता का जनम कि जाने पूत । सगल परोई अपने सूत ।

जिसकी सिरठी सो करण हार । श्वर न वृभ करत बिचारे । (गौरी सुखमनी महाला ५)

२. लगभग पौने दो श्रव वर्ष ।

३. “ओ ओंकार ब्रह्मा उत्पत्ति । ओ ओंकार कीआ जिनि चिति ॥

ओ ओंकार संल जुग भये । ओ ओंकार वेद निरमये । (रामकली महाला ?)

उम महान् निर्माता का नाम क्या है ? इसका उत्तर प्रत्येक काल में भारत के प्रापियों, और धर्म सस्थापकों की ओर से यही दिया गया है कि उमका नाम "ओ" है नाम भारत के पौराणिकों ने "ॐ" शैवों ने ऊंकार, जैनियों ने 'उं', आर्यसमाज 'ओशम' कह के पुकारा और लिगा है गुरु नानक देव ने कहा वह '१ ओं' चूकि वह सृष्टि के आदि से है। युगों के आदि से है। अब भी है। आगे भी रहेगा। अन. उन 'मत' है।

अत्यन्त आदिम युग में जब कि ज्ञान का प्रवाह आरम्भ ही हुआ था। ऋग्वेद के एक ऋषि यही कहा था—एक सद् विप्रा बहुधा वदन्ति" अर्थात्—उम सत को जो एक ही है—विद्वान लोग उम नामों से पुकारते हैं। (ऋ० १, ३, ६४, ५६ और १०-११४-५) अनेक नामों से पुकारने का का 'सत' अथवा 'एकोंकार' के वे गुण और कृपाये हैं जिनका कि मनुष्य-समाज आभारी है। और किती भी युग में उच्छ्रय नहीं हो सका है और न हो सकता है। वेद ने जहाँ उम ब्रह्म, आत्मा, ई-अमृत, भव. स्व जनः तप. और मह आदि विशेषणों में याद किया तथा जहाँ उम इन्द्र, वरुण, वायु, रुद्र आदिन्य मंत्राये दी। वहाँ पुराणों ने उसे विष्णु, नारायण, विश्वम्भर, लक्ष्म त्रिलोकी नाथ, अमुर निकन्दन, हरि, आदि नामों से पुकारा। भक्तिकाल में राम, कृष्ण, दामोदर माधव, गोविन्द, गोपाल, दीन दयाल, कृपानिधान आदि मधुर नामों से उम स्मरण किया जाने ..

गुरु नानक और उनके परवर्ती गुरुओं ने अपने समय के जन साधारण में प्रचलित सभी (बोधक) नामों को अपना लिया। उन्हीं विभिन्न नामों से हरि-स्मरण की प्रणाली डाली इसके अलावा मुसलमानों द्वारा प्रचलित अल्लाह और रब आदि नामों को भी गुरु-ग्रन्थ साहब में स्थान दिया।

'गुरु-ग्रन्थ साहिब' और 'दसम् ग्रन्थ' में परमात्मा के जो नाम आते हैं उनकी भूची इस सकती है—

"एकोंकार, सत, अकाल पुरुष, हुकमी, साहिब, दातार, निरजन, गुणनिधान, करता, गोविन्द, नाथ, सिरजनहार, जगदीश, राम, सँवारनहार, हरि, माधव, अगमागम, अपारा, दुःख रणहार, ठाकुर, पारब्रह्म, वे अन्त, (अनन्त), भगवन्त, निरभय, देवणहार, अविनाशी, अन्तरजामी, विधाता, करतार, सच्चा पातिसाह, मुरारी, सत गुरु, कीता, दयाल, अमृत, मिह्रवान, परवरदगार, करण कारणस्वामी, समदरसी, कृपाल, अल्लह, अगम, अपार, अलख, करीम, कवीर, कविरा, रहीम, अगोचर, अभेवा, दीन दयाल, गोपाल, मधुसूदन, कृष्ण, केशव, गहिर गंभीर, दुःख भंजन, निधान, अमोले, निरभय, निर्वैर, अथाह, अतोले, अकाल-मूरति, स्वयम्, ओनमो, भगवन्त, गुसाई, जगन्नाथ, जगजीवन, भवभंजन, हृषीकेश, हरिसुकन्द, न नरहरि, वासुदेव, प्रीतम (आदि ग्रन्थ) ३

१. आदि सच्चु जुगदि सच्चु। है भी सच्चु नानक होसी भी सच्चु। (जपु जी)

२ लक्ष्मी नारायण, मनोहर, वासुदेव, निरजन, भमसा कत, अविनाशी, अविगत, अगोचर, श्री रंग, वैकु मच्छ, कच्छप, कर्म, केशव, निराहार, निर्वैर, चतुर्भुज, सावला, बनमाली, कमल नयन, पीताम्बर, न. सारगधर, नीछला, निह केवल, धनजय, पतित पावन, दुःख भजन, भव सदन, जोति स्वरूप, कान्हा, गोविन्द, जगदीश, नारायण, चिन्तामणि, श्रीराम। (आदि ग्रंथ)

३ पीछे से सिखों में परमात्मा का एक और नाम प्रचलित हुआ। "वाहि गुरु".

भगवन्त, भगवान, विष्णु, विश्वम्भर, ब्रह्म, चक्रमनि, चक्रभरने, पीताम्बर धारी, गोपीनाथ रघुराय, सारंगधर, साँवल, श्याम, अकाल, पुरुष वामुदेव मोहन, अच्युत ।

इन नामों में कुछ तो परमात्मा की सर्व व्यापकता को प्रकट करने वाले हैं—जैसे कि, अगम अगोचर, अपरम्पार, पारब्रह्म, अलख, निरजन, निरंकार आदि कुछ उनकी दयालुता के बोधक हैं जैसे वीनदयाल, कृपानिधान, दातार, वचावनहार, पालनहार, मिरजनहार । कुछ नाम भक्तों ने उसके अपने अपना अगाध प्रेम जताने के लिये रख लिये हैं । यथा पीउ (परमपिता) प्रीतम, मीत आदि । बाकी वे नाम हैं जो हिन्दुओं के अवतारों के थे; किन्तु व्यवहार में परमात्मा को याद करने के लिये ही बरते जा रहे हैं । यथा:-विष्णु, नारायण, नरहरि, राम, कृष्ण, रघुनाथ, जगन्नाथ, दामोदर मुरारे, गोपाल, गिरधर, गोवर्धनधारी आदि आदि । कुछ नाम ईश्वर-सम्बन्धी सुसलमानों द्वारा पुकारे जाने वाले भी हैं । उदाहरण स्वरूप—खुदा, मालिक, अलाहि, करीम, रहीम आदि, इन नामों का प्रचलन उस समय के आम पंजावियों में हो गया था ।

गुरु ग्रंथ साहित्य में ईश्वर के समस्त नामों में सबसे अधिक प्रयोग 'हरि' का हुआ है । बहुत कम पृष्ठ हैं । जिनमें हरि का नाम न आया हो और अनेकों पृष्ठों की लाइन की लाइन 'हरिजीउ' से ओत प्रोत हैं ।

'वाहि गुरु' नाम ग्रंथ वाणी में कहीं नहीं है । वैसे यह सिखों में प्रयोग खूब होता है । वास्तव में तो यह एक उल्लासपूर्ण नारा है ठीक वैसा ही जैसा कि "जय हो भगवन्" "धन्य हो परमात्मा" अथवा "सुभान अल्लाह" और "बन्दर फुल गौड" हैं ।

वह कैसा है ? यह सिद्ध हो जाने अथवा मान लेने पर कि परमात्मा "है" सदैव से यह प्रश्न उठता रहा है कि फिर वह है कैसा ? इस सम्बन्ध में उपनिषदों ने कहा है —

"वह सूक्ष्म से सूक्ष्म और महान् से महान् है ।"

अणो रणोयानम् महतो महीयानम्—कठोपनिषद्

"वह एक से अनेक हुआ है ? यह संसार उसकी अनेकता का ही रूप है ।

एकोऽहम् बहुस्यामि प्रजायेय । वेदान्त । तद्वक्षत बहुस्याम प्रजायेति—छान्दोग्य

"उसका कोई स्थूल रूप (शरीर) नहीं । किन्तु वह देखता है, चलता है और सुनता है ।"

१ अपाणि पादो जवनो गृहीता ।—श्वेताश्वेतरौ०

"वह सवमें व्याप्त है और सबसे अलग भी है ।"

बिन्दु पद चले सुने बिन्दु काना—रामायण

आसीनो दूर व्रजति शयानो याति सर्वत ।—कठोपनिषद्

"वह जाना नहीं जाता अपितु महसूस (अनुभव) किया जाता है ।"

नैव वाचा तत्त्वभावे प्रसीददति—कठोपनिषद्

गुरु महानुभावों ने इन्हीं बातों पर इस प्रकार प्रकाश डाला है ।—

"बीज बीज देखउ बहु प्रकारा । फल पाके ते एकोकारा ।

घटक बीज महि रवि रहिउ, जाके तीन लोक विस्तार ।" (गौड़ी वाचन)

अर्थात्—वह महान् इतना है कि तीनों लोकों में उसका विस्तार है और सूक्ष्म इतना है कि बीज में भी समाया हुआ है । यही क्यों वह तो—

“सागर में महि बूँद बूँद महि सागर । (रामकली महला १)

की भांति सूक्ष्म होते हुए महान् मे और महान् होते हुए सूक्ष्म में व्याप्त है ।

एकसु ते सब रूप हहि रंगा ।

पवणु पाणि वैसतरु सभि सहल गा ।

भिन्न भिन्न वेलैं हरि प्रभु रगा ।

एक अचरज एको हं सोई ।

गुरुमुखि विचारें विरला कोई—(गौडी गुआरो महला ३ अष्ट)

अर्थात्—वह एक है उसीसे यह रंग विरगा संसार है । पवन, पानी और अग्नि जो भे
दिखाई देते हैं सब उसी (एक) प्रभु के रंग हैं ।

“करण कारण एकु ओही जिनि कीआ आकार ।” (श्रीराग महला ५)

वही करता है । तत्व भी वही है ।

एको एकु आपि इकु एकं एकं हं सगला पासारे ।

जपि जपि होए सगल साध जन एकु नामु धिआइ बहुतु उधारे ।

अनिक विसझर एक ते भए ।—(सुखमनी)—आसा महला ५

वह केवल एक है उस एक ने अपने एकाकी पन से एक एक करके इतना सारा दे
दिया है ।

वह एक है और एक से अनेक हो गया है । (आपहि एक आपहि अनेक) —सुखमनी ।

३— रूप न रेखा मिति नहीं कीमत सबद भेद पतियाइया (राग मारु सोलहे महला १)

तिस रूप न रेखा वरन न कोई गुरमति आप बुझावणिया (राग माझ महला ३)

तिस रूप न रेखिया घट घट देखिया गुर मुख अलख लखावणिया । (राग महला ४ अष्टपदी)

अर्थात्—उसका कोई भी न तो रूप (स्थूल) है और न रंग और वरण ।

“सहस तव नैन नन नैन हहि तोहि कउ सहस नना एकु तोही ।

सहस पद विमल नन एक पद गध विनु सहस तव गध इव चलत मोही ।” (राग घना श्री महला

अर्थात्—अनेत्री होते हुए भी तेरे सहस्र नेत्र हैं । बिना पॉव वाला हांते हुए भी तेरे ६
है । निर्गन्ध होते हुए भी हजार नासिकाओं से सूँघने वाला है ।

४—नाना रूप धरे धरे बहु रगी सभते रहे निआरा ।—राग बिहागड़ा म० ६

सो अतरि सो बाहरि अनत । घटि घटि विआपि रहा भगवत ॥

घरनि माहि आकास पइआल । सरब लोक पूरन प्रतपाल ॥—सुखमनी

अर्थात्—वह अनन्त परमात्मा बाहर भीतर सब जगह व्याप्त है । पृथ्वी, आकाश अ
लोक पाताल आदि हैं—उन सब में वह घट घट वासी प्रभु समाया हुआ है । और भी—

नगर महि आप बाहरि फुनि आपन,

प्रभु मेरे को सगल बसेरा ।

अपनी माया आप पसारी आप ही देखन हारा ।

नाना रूप धरे बहु रगी सभते रहे निआरा ॥

सभ तं नेर सभते दूरि । राग बिहागड़ा महला ६

सिख धर्म और गुरुमत-दर्शन

नानक आपि अलिपत रहिआ भरि पूर । (सुखमनी)

“कयना कयो न आवं तोटि । कथि कथि कयो कोटि कोटि ।”

उसका कितना ही बखान करो उसका छोर नहीं आ सकता । करोड़ों ही उसका बखान करते थक गये हैं ।

बोल अबोल मधि हं सोई । जस उहु हं तस लखं न कोई । (गौडी वावन अखरी)

वह शब्द और नि.शब्द के बीच में है और जैसा वह है उसे कोई देख नहीं सकता । २.।।।
काहे रे बन खोजन जाई ।

सरब निवासी सदा अलेपा तोही सगि समाई ।

पुहप मधि जिउ वास वसतु हं मुकर माहि जैसे छाई ।

तैसे ही हरि वसे निरन्तर घट ही खोजहु भाई ।—(महला ९)

ईश्वर है और वह सर्व व्यापक है । वही इस संसार में पसरा हुआ है । उसी ने इस ससार

बनाया है । यह जान लेने के पश्चात् यह जानना भी आवश्यक है कि ‘गुरु

सगुण निर्गुण

उसके सगुण निर्गुण होने के सम्बन्ध में क्या विचार रखता है ? क्योंकि ‘गुरु

भारत में उस समय फैला जब कि यहाँ ईश्वर को सगुण और निर्गुण दो भेदों

विभक्त किया जा चुका था । कुछ एक सम्प्रदाय सगुणोपासक और कुछ निर्गुणोपासक बन चुके थे ।

‘गुरु ग्रन्थ’ साहब के समग्र अभ्ययन से जो नतीजा निकलता है उसके आधार पर यही पड़ता है कि गुरु लोग सगुण और निर्गुण दोनों ही रूपों को मानते थे । हालांकि अधिक भुक्काव उन-
निर्गुण की ओर था । जैसा कि नीचे दिये हुए इन पदों से पता चलता है —

“अनेक रग निरगुन एक रगा । आप जलु आपहि तरगा

आप ही मन्दरु आपहि देवा । आपहि पुजारी आपहि सेवा ।

खोजत खोजत दरसन चाहे । भांति भांति बन अरवाहे ।

निरगुण सरगुण हरि हरि मेरा कीई है जीउ आणि मिलावं जीउ ।—(माभ म० ५)

निरगुनीआर इआनिआ सो प्रभु सदा समालि ।

जिनि कीआ तिसु चीति रखु नानक निबही नालि ॥—गौडी सुखमनी म० ५ श्लोक ४

इतु निरगुनु गुनु कछु न बूर्क ।

बखसि लेहु तज नानक सीके—सुखमनी अष्टपदी

निरगुनीआरे की बनेती देहु दासु हरि राइओ । राग गौडी माभ सहला ५

काम क्रोध लोभि मोहि मनु लीनो निरगुण के दातारे ।—रागगौडी पूरवी म० ५

राखु पिता प्रभु भेरे । मोहि निरगुन सभगुन तेरे । गौडी म० ५

निरगुण सरगुण आपे साई ।

राग माभ अष्टपदी महला ३

तू निरगुण सरगुण सुख दाता । तू निरबाण सरगुण रसिया रगराता ॥ माभ महला ५

तू आदि पुरखु अपरम्पार करता जी तुषु जे बड अवर न कोई ।

तू जुगु जुगु एको सदा सदा तू एके जी तू निहचलु किरता सोई ।

तुषु आपे भावं सोई वरतै जी तू आपे करहि सो होई । राग आसा म० ४

तू दरिआउ सभ ही तुभ ही माहि । तुभ यिन पूजा कोई नाहि ।

जोग जत सभि तेरा खेनु । राग आमा महता ६

सहस घटा महि एक अषाम् । घट फूटे ने उही प्रगाम् । (गुरी महता ५)

वाजीगर एक बजाई । सभ प्रलक तमामे आई ॥

वाजीगर रवांग भकेला । अपने रग रवे अहेना—राग मोरठ कसीर वागो

वाजीगरि जैसे बाजी पाई । नाना रूप भोग दिगलाई ।

सामु उतरि योमिउ पागारा । तब गरी गुरुकारा ।—सूही मूला ५

घचलु सुपन ही उन्नाहयो । इतनी वृत्त पवहु कलना दिगन भइयो सगि माइयो । देवगारी

इहि परपचु कीआ प्रभ सुआमो, सभ जग जीयनु जगए ।

जिउ सलल सलल उठहि बहुलहरी, मिलि गलने सतग गमाने—नट म० ६

मेरे प्रभि सार्च हुकु गेलु रचाया, पोद न फिम ही जेहा उपाइया—माग महता तीन३

बस दीसे बस सुणिए, अजो बस बपाणिए ।

आतम पसारा करण हारा, बस भिन्न न जाणिए ।

‘गुरु मत’ का यह मध्य मार्ग है। उन्होंने निरगुण और सगुण दोनों विचार आगमों के बीच वैसा ही एक मार्ग निश्चित कर दिया। जैसा कि द्वैत और अद्वैत के बीच विशिष्टाद्वैत का मार्ग है। मे तो गुरु लोग निरगुण के गुण-गायक थे। कन्तु वे सगुण ही भी प्रवहेलना करना नहीं चाहे। इस प्रकार हम उनके मत को “एक विशिष्ट प्रकार का निरगुण-पन्थ” का मत मानें हैं।

श्री रामानुज के शिष्य सम्प्रदायों के सगुण ब्रह्म और गुरुओं के सगुण ईश्वर से एक यथा यह है कि उनका ब्रह्म अवतार लेकर भगतों, मत्तों, देवताओं और गौ-ब्राह्मण की श्रित-नाथना कर और गुरुओं का हरि अपने भक्तों को आत्म-दर्शन से वृत्त करता है और उनके लिए अपने अतुल से सारी नियामते वरुण देता है।

जिन जिन धर्मों और सम्प्रदायों ने ईश्वर के अस्तित्व को स्वीकार किया है। उन उन ने ईश्वर की विशिष्टता महानता के सम्बन्ध में अपनी अपनी रुचि के अनुसार अनैक खयाल जाहि हैं। गुरु महानुभावों ने उसकी महानता को निम्न प्रकार व्यक्त किया है:

(१) वह एक है और केवल एक है। दूसरा जो भी कुछ देखने में आता है वह उसी का अथवा खेल है। माया (प्रकृति) उसका कौतुहल और जीव उमका वैसा ही एक अश है जैसा कि अ-सभि गुण तेरे में नाही कोइ। बिण गुण कौते भगति न होइ। जगु जी पोटी २१

निरकार आकार आपी निरगुन सरगुन एक। एकहि एक बखानने नानक एक अनेक—गौडी वासन

नोट—भाई काहनसिंह ने निरगुण का अर्थ बिना गुण वाला किया है। जो हमारी सम्मति में उचित नहीं, त्मक पक्ष में निरगुण के अर्थ होते हैं प्रकृतिजन्य अथवा जीवोपम धर्म (जन्म, मरण, उत्पत्ति, लय से रहित। गुरुओं की दृष्टि में परमात्मा जन्म, मरण, उत्पत्ति, लय के प्रपचों से रहित होने के कारण गुरुण और सृष्टि का कर्ता, पोषक और विनाशक होने के कारण सगुन है। वे पौराणिक की भाँति स अर्थ सगुण और निराकार का अर्थ निरगुण नहीं लेते थे।

घटाकाश होता है। और इसकी उपमा उन्होंने वाजीगर के खेल से दी है। उनका यह मत बहुत दूर वेदान्त से मिलता है। वेदान्त जिस प्रकार संसार को स्वप्न मानता है। उसी भांति गुरु महानुभाव मानते हैं। जीव और प्रकृति (माया) का वे नाम तो लेते हैं किन्तु उनकी दृष्टि में इसकी महत्ता नहीं। जब केवल (एक मात्र) ईश्वर ही है तो वह सब कुछ है। और उस सब कुछ की जितनी भी व्यक्ति गुरु महानुभाव कर सकते थे। उतनी उन्होंने की है। इस अभिव्यक्ति में केवल ईश्वर ही दिख देता है और सब कुछ उसी के नीचे दब जाता है। यथा—

२—वह आज से नहीं बीच से भी नहीं। युगों के आरम्भ के आदि से है। सृष्टि के आदि से है सदैव से है और सदैव रहेगा।

३. वह करता पुरुष है। कर्ता भी सम्पूर्ण सत्ता सम्पन्न।

४—वह निरभय है। क्योंकि उसका प्रतिद्विन्द्वी कोई नहीं।

५—उसका किसी से भी वैर नहीं। क्योंकि सभी उसी के आश्रित हैं। कोई स्वतंत्र नहीं।

६. वह अकाल है काल की परिधियों से बधा हुआ नहीं बल्कि काल का नियन्ता है।

७. वह किसी से पैदा हुआ नहीं है अपितु स्वयम्भू है।

८—वह सभी जीवों का दाता है। जो कुछ पदार्थ हैं उनका पैदा करने वाला वही है।

९—उसके पास अतुल भंडार है। कितना ही वह उसमें से दे। घट नहीं सकते।

१०—चाँद, तारे मूरज, पृथ्वी, हवा और पानी सभी उसके हुक्म में हैं।

११—उसकी रचनाओं का छोर नहीं है। उसमें असंख्य ब्रह्माण्ड और असंख्य आकाश पाताल गुरुओं का ईश्वर तो इतना महान है किन्तु ईश्वर के साथ से ही चली आ रही प्रकृति और

जीव, प्रकृति जीवों की क्या स्थिति है यह जानना भी आवश्यक है।

सांख्यो, बौद्धों, जैनों और वार्हिस्पत्यों के अनुसार तो प्रकृति ही सब कुछ है किन्तु गुरुओं ने प्रकृति को कोई अधिक महत्त्व नहीं दिया। न उसके विकास, पर। आध्यात्मिक वर्णन में जो कुछ उनके कथन में प्रकृति (माया) के सम्वन्ध में आ गया है उसमें से यत्र, तत्र फैले हुए कुछ उद्धरण यहाँ देते हैं—

कुदरति दिसें कुदरति सुणीऐ कुदरति भउ सुख सारु ।

कुदरति पाताली आकासी कुदरति सरव आकार ॥

प्रकृति क्या है ? कुदरति वेद पुराण कतेवा कुदरति सरव बोचार ।

कुदरति खाणा पीणा पेन्हणु कुदरति सरव पिआरु ॥

कुदरति जाती जिनसी रगी कुदरति जीअ जहान ।

कुदरति नेकीआ कुदरति वदीआ कुदरति मान अभिमानु ॥

कुदरति पउण पाणी वंसतर कुदरति धरती खाकु ।

सभ तेरी कुदरति तू कादिर, करता पाकी नाई पाकु ।

नानक हुकम अदरि बेलै वरतै ताको ताकु ॥ आसा महला १

अर्थात्—यह जो दृश्य और श्रवणीय तथा सांसारिक सुखों के पदार्थ हैं सब प्रकृति है। अकाश पाताल सर्व प्रकार के स्थूल रूप प्रकृति है। वेद, पुराण और कुरान आदि ग्रंथों में जो ज्ञान है वह ही प्रकृति है। खाने, पीने और पहनने के समस्त पदार्थ प्रकृति हैं। जाति, वस्तु, रंग और जहान भर के जीव जन्तु प्रकृति हैं। नेकी, वदी, मान, अभिमान, पवन, पानी, अग्नि, वरती और अणु परिमाणु सब प्रकृति हैं।

लेकिन यह जो प्रकृति के नाम से अभिहित होते हैं। सब हे प्रभु तेरी ही माया है। इस तू ही है।^१ जो कि पवित्रतम् पवित्र है। नानक कहते हैं यह तेरे ही अनुशासन में संचालित है और तू ही इसको देखता तथा निरीक्षण करता रहता है।

तुघु आप जगत् उपाइकं आपु खेल रचाइआ ।

त्रै गुण अपि सिरजिआ माइआ मोहु बधाइआ ॥^२

(राग सोरठ महला ३ ७)

अर्थात्—हे प्रभु तैने आप ही आप (बिना किसी की सहायता के) इस जगत को बन लिए एक खेल की रचना की है। त्रिगुणात्मक माया का सृजन करके तैने ही मोह ममता की वृद्धि तू करण कारण समर्थ रहि करते में तुझ बिनु श्रवर न कोई।

तुघु आपे सिसटि सिरजिआ आपे फुनि गोई। (श्लोक महला ३ पौडी २६)

अर्थात्—हे, भगवन् तुम्ही इस सृष्टि की रचना में कारण और तुम्ही करता हो, तुम सृष्टि को रचते हो और आप ही उसकी प्रलय करते हो।

केते जुग वरते गुवारं । ताडी लाई अपर अपारं ।

धधकारि निरालम बंठा ना तदि धध पसारा हे ।

प्रलय समय जुग छतीह तिनं वरताए जिउ तिसु भारणा तिवं चलाए ।

तिसहि सरोकु न दीसं कोई आपे अपर पसारा हे ।

गुपते बूभहु जुग चतुआरे घटि घटि वरतं उदर मभारे ।

जुग जुग एका एकी वरतं कोई बूभं गुरु, विचारा हे ।

अर्थात्—जब प्रलय हो जाती है तो प्रलय उत्पत्ति के बीच के समय में वह परमात्मा तैर जाता है। उस दशा में जो कि गुवार (धुंध) पूर्ण होती है। कितने ही युग बीत जाते हैं। उस धुंध वह निरावलंब (ठाली) बैठा रहता है और उस धुंध से पसारा (रचना) नहीं करता। इस रि छत्तीस युग बीत जाते हैं। फिर जो कुछ उसे भाता है उम्नी भांति संचालित होता है। उसके व कोई मामीदार तो है नहीं। आप ही अपना फैलाव कर लेता है। चारों युगों के कहां रहने के गु को पूछो तो उसका उत्तर यह है कि यह उस घट घट वामी प्रभु के उदर में रहते हैं। प्रत्येक युग में ही एक व्याप्त है। उस सम्बन्ध की पूरी जानकारी तो कोई विचार शील गुरु ही जानता है।

यह प्रश्न सदैव से उठता रहा है कि प्रलय काल में वह मारा पसारा अर्थात् माया और रहे रहा? रहते कहा है? इसका उत्तर गुरुओं ने जो दिया है वह यह है—

सु ने अलल अपार निरालम मुंने ताडी लाइवा । मारु महला १

१. माया छेता मया मूष्टा यन्मा पश्यसि नारद ।

कृष्ण नागद वाद (महाभारत शान्ति पर्व ३३६-

अर्थात्—हे नारद तुम जिसे देख रहे हो, यह माया मेरी ही उत्पन्न की हुई है।

२. विभिर्गुणमयं भावैरेभि सर्वमिदं जगत् । गीता अध्याय ७ श्लोक ३३

अर्थात्—यह सारा जगत् मुझ (वामदेव) ने त्रिगुणात्मक माया में बनाया है।

अर्थात्—उस प्रभु ने शून्य में तारी लगाई ।

प्रलयकाल में वह प्रभु शून्य में तारी (समाधि) लगा कर रहा तो फिर वह शून्य क्या है ? इस सम्बन्ध में गुरु कहते हैं—

शून्य क्या है ?

सु न कला अपरपरिधारी । आपि निरालम् अपर अपारी ।

आपं कुदरति करि करि देखे सु नहु सु न उपाइदा ॥

पउण पाणी सुने ते साजे । सृसटि उपाइ काया गड़ राजे ।

अर्थात्—अपार कला वाली शून्य वह स्वयम् निरावलंब परमात्मा ही है । वह शून्य से पैदा करके अपनी कुदरति को आप ही देखता है । पवन पानी आदि महातत्वों को वह शून्य से ही रचता है । और मृष्टि का सृजन करके उसके शरीर गढ़ में (स्वयम ही) विराजता है ।

सु नहु धरति अकासु उपाय विनु थमा राखे सचु कल पाए ।

त्रिभवण साजि भेंदुली माइआ आपि उपाइ खपाइदा ।

सु नहु खाणी सुंनहु वाणी । सुंनहु उपजी सु नि समाणी ।

उतभुज चलतु कीआ सिरि करतें विसमाडु सवदि दिखाइदा । (मारुमहला १)

अर्थात्—शून्य से पृथ्वी और आकाश को उत्पन्न किया जो कि बिना खर्भों के टिके हुए हैं । तीनों भुवनों को माया मेखुली से सजाया है । प्रकृति लय और उत्पत्ति भी शून्य से उपज कर शून्य में ही समा जाती हैं । अडज, खेदज और उद्भिज जीवों को शून्य से पैदा करके आश्चर्यजनक काम उस प्रभु ने किया है ।

परन्तु यह सब वास्तविक कुछ नहीं वाजीगर का खेल भर है । कारण कि “कीता बेलें साहिव आपणा कुदरति करं किचारो । कुदरति बीचारे धारण धारे जिन कीआ सो जाणो । आपे बेलें आपे बूर्कें आपे हुकमु पछाणो । जिमि कुछ कीआ सोई जाणें ताका रूप अपारो । न नन कसनो रोईए वाजी हं यह सतारो ।”

(बडहस महिला १ देखणी)

प्रकृति (कुदरति) अथवा माया सम्बन्धी इस वर्णन का सार यही है कि गुरुमत में माया अकाल पुरुष के उस पसारे अथवा खेल का नाम है जिसे वह मर्जी से फैलाता है और अपनी मर्जी से ही समेट लेता है । वास्तव में प्रकृति का स्वतन्त्र कोई अस्तित्व नहीं ।

सभि तेरो कुदरति करतां पाकि नाई पाकु ।

आसा महला १

यही बात गीताकार ने भी कही है और वेदान्ती भी यही समझते हैं कि प्रकृति परमेश्वर से ही उत्पन्न हुई है । “प्रकृतिं स्वामविष्ठाय” (गीता अध्याय ४ श्लोक ६) अर्थात् प्रकृति अविष्ठाता में (परमेश्वर) हैं ।

प्रकृति अथवा माया के वर्णन के बाद अब हम यह देखते हैं कि जीव के सम्बन्ध में गुरुओं का मत क्या है ? मारु महला १ में गुरु नानक कहते हैं—

“पंच ततु मिलि काइआ कीनी । तिस महि राम रतन लं चीनी ।

आतम रामु रामु हं आतम हरि पाइए सवदि बीचारा हे ।” ७

अर्थात्—पाच तत्वों को मिलाकर शरीर की रचना की । और फिर उस शरीर में रामरतन (जीव) की स्थापना कर दी । आत्मा (जीव) राम (ईश्वर) है और राम (ईश्वर) आत्मा (जीव) है । जो शब्दों के रहस्य को जानते हैं वे ईश्वर को प्राप्त होते हैं ।

“नउ घर थापे थापन हारे । दसवा वासा अलख अपारे ।—मारु महला १

अर्थात्—इस शरीर में उस स्थापन कर्त्ता ने नौ घरों की स्थापना की और दसवां अपने अथवा आत्मा के निवास के लिये ।

जीअं अदरि जुगति समाइ रहिअो निरालमु राइआ ।

जग तिसुकी छाइआ जिस बापु न माइआ ॥ मारु महला १

अर्थात्—वह निरावलम्ब प्रभु युक्ति पूर्वक जीवों के अदर समा रहा है । और यह प्रभु की छाया (रचना) है जिसके न माँ है और न पिता ।

इन्हीं बातों को गुरु अमरदास जी ने रामकली राग (आनंद) में इस प्रकार कहा है:—

ऐ शरीरा मेरिआ हरि तुम महि जोति रखी ता तू जग महि आइया ।

हरि जोति रखी तुघ विच ता तू जग महि आया ।

हरि आपे माता आपे पिता जिनि जिउ उपाइ जगतु दिखाइआ

गुरु परसादी बूझिआ ता चलतु होआ चलतु नदरी आइआ ।

कहै नानक सृसटि का मूल रचिआ जोति राखी ता तू जग महि आइआ

अर्थात्—ऐ ! मेरे शरीर तुम्ह में परम पिता परमात्मा ने प्रकाश दिया है तब तू इस सका है । तेरे में प्रभु ने प्रकाश रखा है तब इस जगत में आया है । प्रभु के न कोई माँ है और न स्वयम ही माँ है स्वयम ही पिता । ऐसे नकुल (अकुल) प्रभु ने जीव की उत्पत्ति करके संसार का किया है ।

गुरु के प्रसाद (आशीष) से मैं यह समझ सका हू कि यह शरीर चलने वाला अथवा होगया है और चलता हुआ नजर आता है । ऐ मेरे शरीर सृष्टि के मूल और रचनाकर्त्ता प्रभु ने अन्दर प्रकाश स्थापित किया है तब तू इस संसार में आ पाया है ।

गुरु अर्जुन देव कहते हैं । उस प्रभु की सृष्टि में असंख्य जीव हैं । जो चौरासी लाख में फैले हुए हैं । उनमें मनुष्य को प्रभु ने श्रेष्ठता दी है । यथा —

“लख चौरासीह जोनि सवाई । माणस कहि प्रभि दीई बडिआई ।

इसु पउडी ते जो नर चूके । सो आइ जाइ दुखु पाइदा ।”

—मारु सोलहे

इस सम्बन्ध में सब मिलाकर गुरुओं का यही मत है कि अंश रूप से परमात्मा ही जो ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि आग से चिनगारिया, जल से तरंगे और मिट्टी से कण, पृथक हे ईश्वर से जीव पृथक होकर अनेकों योनियों (चोलों) में चले जाते हैं और फिर उसी परमात्मा में हो जाते हैं ।

१—जैसे एक आग ते कनूका कोट आग उठे निआरे निआरे हुइके फेरि आग में मिलाहिगे ।

जैसे एक धूरते अनेक धूर धूरत हैं, धूर का कनूका फेरि धूर ही समाहिगे ।

जैसे एक नद ते तरंग कोट उपजत हैं पान के तरंग सब पान ही कराहिगे ।

तैसे विश्व रूप ते अभूत भूत प्रगट होइ ताही के उपज सब ताही में समाहिगे ।

—(अकाल उस्तुति १७—२)

ऊपर के इन वाक्यों से हमें यह तो पता चल गया कि जीव ईश्वर का अंश है और जीव चोलों को धारण करता है उनका निर्माण पांच तत्वों से परमात्मा द्वारा होता है।

गुरुमत में प्रकृति की कोई स्वतन्त्र स्थिति न होने के कारण जीव की स्थिति भी अधिक में नहीं है। (वैसे उनका यह कथन बहुत अंशों में वेदान्त से मिलता जुलता है क्योंकि वह पूर्ण रूपेण ईश्वराधीन है। जैसा कि नीचे की इन वाकियों से पता चलेगा।)

“वसतु माहि लै वसतु गडाई । ताहु भिन्न ना कहना जाई । (सुखमनी)

अर्थात्—एक ही वस्तु से कोई दूसरी वस्तु बनाई जाय तो वह भिन्न नहीं कही जा सकती उदाहरणार्थ सोने से हार बनवालो, करधनी, कड़े और छाप, छल्ले कुछ बनवालो नाम तो इनके अलग अलग अवश्य पुकारे जायेंगे किन्तु उनमें जो पदार्थ हैं वह तो सोना ही कहा जायगा। आकृतियों के विभिन्नता से उसके मूल रूप में कोई अन्तर नहीं पड़ता।

जिउ जल महि जल छाई खटाना । तिउ जोती सन जोति समाना ।

मिट गये गवन पाई विसराम—

अर्थात्—जिस प्रकार जल, जल में आकर एक हो जाता है त्यों ही यह (सूक्ष्म) प्रकाश वाला (महान्) प्रकाश (परमात्मा) में विलीन हो जाता है।

कारण कि—

“ब्रह्म महि जन जन महि पार ब्रह्म

श्रोति पोति रविआ रूप रंग । —सुखमनी

ब्रह्म में जीव है और जीवों में ब्रह्म है वह सभी रूपों और रंगों अर्थात् आकार प्रकार वाले जीवों में समा हुआ है।

जीव जब परमात्मा का ही अंश है तो उसमें उसके कुछ तो गुण होने ही चाहिये। इस सम्बन्ध में गुरु महानुभावों का कहना है।

अजर-अमर

“ना जिउ मरै न डूवं तरै । जिनि किछु कीआ सो किछु करै।” —राग गौडी महला १

मरणहार यह जोअरा नाहीं —राग गौडी महला ५

ना जिउ मरै न कबहू छीजै ।” राग वडहस महला ५

अर्थात्—वह अजर अमर है। नाथ ही एक रस अथवा सम है न घटता है न बढ़ता है।

अपने पिता की भांति वह जीव अजर और अमर तो है किन्तु अधिकार इनके कुछ नहीं है।

यह जो कुछ करता है वे कर्म भी इसकी निजी प्रेरणा के नहीं होते।

अधिकार

कहा है—

“मारै राखै एकी आपि । मानुख के किछु नाही हाथि ।

तिसका हुकनु बूझि सुख होई । तिसका नामु रखु कठ परोड ।”—सुखमनी

अर्थात्—जैसे वह प्रभु रखेगा चाहे मारकर (दुख से) चाहे रक्षा (सुख) में वैसे ही रहना

१—नैनं छिदन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावक (गीता)

पडेगा । (इसमें) मनुष्य का कुछ वश नहीं ।

तिसके हुक्म (रजागुम) को समझ लेने से सुर्य होता है इमालिये उमरे नाम वो पंडे
अर्थात् एक क्षण भी नाम लेना मन भूलो ।

गुरु अर्जुनदेव ने अपनी उम वान को और भी अधिक स्पष्ट किया है ।
वे कहते हैं :—

“श्रागिआवारी चपुग जीउ जो निमु भाषे मोई मोड ।
कवहू ऊंची नीच महि वसे । कवहू सोम हरण गनि हंसे ।
कवहू निड चिड पिडहार । कवहू उभ अकाम पड्यार ॥
कवहू वेता बहा बोचार । नानक आप गिगायणु हार ॥
कवहू निरति करे बहू भांति । कवहू मोट रहें दिन राति ॥
कवहू महा क्रोध विकरता । कवहू सरय की जोति रवाच ॥
कवहू होड वरं बट राजा । कवहू भोगानो नीच का माजा ॥
कवहू अपकोरति महि आवे । कवहू भला भना बहावे ।
जिउ प्रभू राते तनिही रहें । गुरु प्रसावि नाक सनु कहें ।

×

×

×

×

कवहू कोट हसति पतग होइ जोश्रा । अनिक जोनि भग्ने भग्मोप्रा ।

नाना रूप जिउ स्वागी दिवावे । जिउ प्रभु भावे तिये नचावे ॥ (सुगमनी)

अर्थात्—जीव तो बेचारा आज्ञाकारी है । उम प्रभु को जो कुछ माना है वही होता है ।

जीव तो कभी ऊँच और कभी नीच बन जाता है । कभी शोक में आकुल होता है ।

की रंगीनी से हँसता है ।

कभी निंदनीय और कभी चिन्तनीय दशा में पहुँच जाता है । कभी उच्च आकाश
कभी पाताल में जा पहुँचता है ।

कभी (ब्रह्म) सम्बन्धी विचारों का चेत्ता बन जाता है (किन्तु) उन मयोगों का मिलाने में
प्रभु ही है ।

कभी अनेक भांति के नृत्य (नाच रंग) करता है। कभी रात और दिन मोनेमें ही बिता
कभी अत्यन्त क्रोध से भयानक बन बैठता है । कभी उस सर्वेश्वर को (जीतल) जोति
बन जाता है ।

कभी राजा महाराजा हुआ फिरता है । कभी भिखारी होकर नीच वेश वाला बन जाता
कभी ऐसे काम करने लगता है जिससे उसका अपयश फैल जाता है और कभी ऐसे मार्ग
निकलता है कि चारों ओर से भला ही भला कहा जाता है ।

लेकिन सच तो यह है कि (इन कामों में वह स्वयम कुछ नहीं) जैसे प्रभु उसे रखते हैं
ही रहता है ।

जब जीव की यह स्थिति है। उसके हाथ में कुछ भी नहीं। कतई तौर पर वह ईश्वराधीन है वह क्या करे ? कैसे रहे ? जिससे कि उसका जीवन सुख और शांति पूर्वक ~
सुख शांति और मोक्ष हो जाये और अंत में आवागमन के चक्कर से छूट कर उस परमानन्द को प्र
करले जो मोक्ष कहलाता है।

इसके लिये गुरुओं ने जो उपाय बताये हैं। वे निम्न प्रकार हैं.—

(१) जीव अहम् (हउमे) को छोड़ दे और वह पूर्णतः अपने को गोविन्दार्पण करदे। अर्थात् भाव बनाले “हे प्रभु मेरा तो सब कुछ तूही है।

(२) दूरियों की निंदा स्तुति से अपने को अलग करले।

(३) मायु (अच्छे) लोगों की सगति में रहे।

(४) ऐसे गुरु की शिक्षाओं पर चले जो सतगुरु अर्थात् परमात्मा को पहचानता हो।

(५) संसार में इस भांति रहे जिस भांति कमल जल में रहता है।

(६) चोरी, भ्रूठ, पर स्त्री गमन, लोभ, मोह का परित्याग करदे।

(७) मन को अच्छे मार्ग और हरि चरणों में प्रेरित करे।

(८) ऐसे बंधे करे जो पर पीड़क न हों, और न ईश्वरीय मार्ग में बाधा डालने वाले हो।

(९) माया से विमुक्त होने का बराबर प्रयत्न करे।

(१०) सत्य ज्ञान को अवश्य प्राप्त करे। क्योंकि ज्ञान ईश्वर-मिलन के लिये आवश्यक है।

(११) जीवन के समस्त कामों से ऊपर भक्ति को समझे और सब प्रकार के प्रपंचों को छोड़ हरि-
वनने का यत्न करे।

संभव है गुरुओं ने इससे भी अधिक कोई और उपाय जीव के कल्याण के लिये—उसके कर्त-
सन्वन्धी बताये हों। किन्तु हम जितना समझ सके हैं। यह तालिका उसी के अनुसार ही है।

साधारण भाषा में अहम् का अर्थ “मैं ही हूँ” ऐसा होता है। इस अहम् को सिख साहित्य
‘हउमे’ कह कर याद किया गया है।

अहम् से मनुष्य को बहुत हानि उठानी पड़ती है। यह सभी जानते हैं किन्तु प्र
लोग पाप और पुण्य में भेद नहीं करते। स्वर्ग और नर्क के अस्तित्व को स्वीकार न-
करते। ईश्वर को ठाली दिमाग की उपज बताते हैं वे अहम् पर ही जीते हैं। ईश्वर के भक्त अहम् के
अपने प्रियतम से मिलने में दीवार मानते हैं। यही कारण है कि समस्त सन्त सम्प्रदाय अहम् के विरोध
रहे हैं। सिख धर्म के संस्थापकों ने अहम् की काफी भर्त्सना की है। वे कहते हैं—

“हउ विचि आइआ, हउ विचि गइआ।

हउ विचि जम्मिआ, हउ विचि मुआ।

हउ विचि दिता, हउ विचि लइआ।

हउ विचि खटिआ, हउ विचि गइआ।

×

×

×

हउ विचि मूरख, हउ विचि सिआणा।

मोख मुकति की, सार न जाणा।

हउ विचि माइआ, हउ विचि छाइआ ।

हउमे करि करि जत उपाइआ ।” —सलोक

अर्थात्—अहम् के कारण ही आवागमन है । अहम् से ही जन्मना और मौत है । सब प्रकार के लेन देन हैं और अहम् मे ही मिलन विछुरन है ।

× × ×

अहम् में मूर्ख है और सियानप भी है किन्तु संसारी बन्धनों से छुटकारा पाकर करने का सार (तत्व) अहम् मे नहीं है । अहम् मे माया तो है ही किन्तु छाया अर्थात् थोथी वस्तु

× × ×

“अन्तरि अलखु न जाई लखिआ विचि पडदा हउमे पाई ।”

माइआ मोह सभो जगु सोइआ इहु भरमु कतहु किउ जाई ॥

—राग गौडी पुरवी

अर्थात्—अहम् का ऐसा पर्दा पड़ा हुआ है कि अन्तर मे बैठे प्रभु भी अलख हो रहे अहम् से पैदा होने वाले माया मोह मे सारा जगत सोया हुआ है । यह भ्रम कैसे मिटे ?

हउमे मंला इहु ससारा । नित तोरथि नावं न जाइ अहकारा ।

बिनु गुरु भेटे जमु करे खआरा ।

सो जनु साचा जि हउमे मारं, गुरु कं सर्दि पच सहारे ।

आपि तरं सगले कुल तारे । गोडी महला ३

अर्थात्—यह संसार अहम् से मलीन हो रहा है । नित तीर्थो मे स्नान करने से भी (अहकार) नहीं जाता है । यदि इसे छुडाने वाला कोई सतगुरु नहीं मिला तो जिन्दगी विगाड़ देगा ।

वही सच्चा मनुष्य है जो ‘अहम्’ को मार देता है । गुरु उपदेशो से काम, क्रोध, मोह, पाच शत्रुओं का विनाश कर देता है । ऐसा मनुष्य स्वयं तो (इस भव से) पार हो ही जाता है अपने समस्त कुटुम्ब का निस्तार भी कर देता है ।

‘त्रंगुण मेटे चौथे चितु लाइआ । नानक हउमे मारि ब्रह्म मिलाइआ ।’ राग गौडी महला

अर्थात्—अहम् को मारने का एक उपाय है। माया के तीनो गुणों (सत, रज तम से) चौथी अवस्था (उन्मन अथवा उदासीन वृत्ति) मे चित का लगाना । अहम् के मरने से ब्रह्म न हो जायगी ।

× × ×

हउमे बडा गुवार, है हउमे विचि बुझि न सके कोई ।

हउमे विचि भगति न होबई, हुकमु न बूझिआ जाइ ।

हउमे विचि जीउ बधु है, नामु न बसे मन आइ । —बडहस

अर्थात्—अहम् मे बड़ा गुवार है, अहम् के होते हुए कोई (सत्य) को नहीं समझ सकता न ‘अहम्’ के होते हुए भक्ति हो सकती है । और न ईश्वरीय आदेश को समझा जा सकता है ।

‘अहम्’ जीव के लिये बन्धन है । इसके होते हुए परमात्मा का नाम भी मन मे आ वमता । क्योंकि —

हउमं नावं नालि विरोधु हं, दुइ न बसहि इक ठाइ ।

हउमं विचि सेवा न होवह, ता मनु बिरथा जाइ ।”

अर्थात्—‘अहम्’ और राम नाम मे विरोध है। दोनों एक स्थान पर नहीं रह सकते कारण ‘अहम्’ वाले मनुष्य से सेवा नहीं हो सकती उसका मन व्यर्थ बातों मे फँसा रहता है।

साराश यह कि विना ‘अहम्’ (अहकार) के छोड़े जीव ईश्वर को नहीं प्राप्त कर सकता है।

लेकिन अहम् कूट कैसे ? यह एक बड़ा टेढ़ा प्रश्न है। उपनिषदों और स्वयं गुरुओं ने ‘अहम्’ छोड़ने के जो साधन बताये हैं। उनमे संसार से विरक्ति और प्रभु के प्रति अनुरक्ति पैदा होना मुख्य हैं किन्तु संसार से विरक्ति और प्रभु से अनुरक्ति विना इस ज्ञान के तो नहीं हो सकती कि संसार और प्रभु को समझा जाय। वन, इस समझने का नाम ही आध्यात्मिक ज्ञान है। आध्यात्मिक अथवा ब्रह्म ज्ञान सम्बन्ध मे गुरुओं का मत इस प्रकार है—

“ब्रह्म गिअानी सदा निरलेप । जैसे जल महि कमल अलेप ।

ब्रह्म गिअानी सदा निरदोख । जैसे सूख सरव कउ सोख ॥

ब्रह्म गिअानी क दृसटि समानि । जैसे राज रक कउ तुलि लागे पवान ।

× × ×

ब्रह्म गिअानी निरमल ते निरमला । जैसे मंलु न लागे जला ॥

ब्रह्म गिअानी के मनि होइ प्रगास । जैसे घर ऊपर आकासु ।

ब्रह्म गिअानी के मित्र शत्रु समानि । ब्रह्म गिअानी के नाहीं अभिमान ।

× × ×

ब्रह्म गिअानी सदासद जागत । ब्रह्म गिअानी अह बुधि तिआगत ।

ब्रह्म गिअानी के मनि परमानन्द । ब्रह्म गिअानी के घरि सदा आनन्द ॥

ब्रह्म गिअानी ब्रह्म का बेता । ब्रह्म गिअानी एक सगि हेता ।

ब्रह्म गिअानी के होइ अचिन । ब्रह्म गिअानी का निरमल मत ।

सुखमनी

× × ×

अर्थात्—ब्रह्म ज्ञानी सच तरह की वासनाओं से उसी प्रकार निरलिप्त रहता है जिस प्रकार कि कमल जल मे रहते हुए पानी से भीगा हुआ नहीं होता।

जैसे सूर्य्य सर्व रसों का सोखने वाला होते हुए भी निर्दोष है उसी भाति ब्रह्म ज्ञानी (गृहस्थ-धर्म का पालन करते हुए भी) निर्दोष है कारण कि वह अपने कर्त्तव्य को पूरा करता है उनमे आसक्त नहीं होता।

जिस प्रकार कि पवन गरीब, अमीर सभी को समान रूप से लगता है उसी प्रकार ब्रह्मज्ञानी सबको समान दृष्टि से देखता है (क्योंकि वह सच मे ही परमात्मा का प्रकाश देखता है)।

× × × ×

ब्रह्म ज्ञानी उसी भाति निर्मल से निर्मल है। जिस प्रकार (बहता हुआ) जल निर्मल रहता है।

जिस भाति पृथ्वी के ऊपर आकाश प्रकाशमान है उसी भाति ब्रह्म ज्ञानी के हृदय मे प्रकाश होता है।

ब्रह्म ज्ञानी अपनी ओर से न किसी से शत्रुता रखते हैं और न मित्रता और यदि शत्रुता मित्रता करे तो वे न तो शत्रुता करने वाले से कुपित होते हैं और मित्रता करने वाले हैं। क्योंकि ब्रह्म ज्ञानी मान, अभिमान की परिधि से बाहर होते हैं।

× × ×

ब्रह्म ज्ञानी को जागृत अवस्था प्राप्त हो जाती है। उनका 'अहम्' भी छूट जाता है। ब्रह्म ज्ञानी ब्रह्म (आत्म) ज्ञान का जानकार अथवा व्याख्याता हो जाता है क्योंकि ब्रह्म हेत (ध्यान) एक प्रभु से ही लगा रहता है।

ब्रह्म ज्ञानी का मन निर्मल हो जाता है और वह चिन्ताओं में छुटकारा पा जाता है। आगे गुरु अर्जुनदेव ने यहाँ तक कह दिया कि—“ब्रह्म गिआनी मुक्ति जुगति जीअ ब्रह्म गिआनी पूरन पुरखु विधाता” है। वेदान्त का भी यही मत है और इसीका प्रतिपादन गुरु ने इन शब्दों में किया था। “जिनी आत्म चिनिआ परमात्म सोई।” अर्थात् जिन्होंने आत्मा को जान लिया वह परमात्मा ही है।

किन्तु ब्रह्म ज्ञान ऐसी चीज तो नहीं कि पाहा और हो गया। इस सम्बन्ध में सत गुरु ने कहा था—“विनु गुरु हो कि ज्ञान, ज्ञानकि होय वैराग विनु। गावहिं वेद पुराण सुख कि भगति विनु।” अर्थात् ज्ञान गुरु के बिना नहीं हो सकता और बिना गुरु की आवश्यकता (ब्रह्म) ज्ञान का होना सम्भव नहीं। ब्रह्म ज्ञान की प्राप्ति के लिए पहले मिलना आवश्यक है। सतगुरु ही होता है जो इस संसार के माया मोहों (वैराग) करा सकता है और वैराग के उत्पन्न होते ही जीव अपने को पहचानने लगता है। अंश में इसी हेतु सतगुरु की महिमा इन शब्दों में गाई है।

जो सौ चंदा उगवहि, सूरज चर्ढाह हजार।

ऐत चानण होंदिआ गुरु बिन घोर अन्धार। (वार आशा महला २)

अर्थात्—अनेक सूर्य चन्द्रों के प्रकाश से भी हृदय का अन्धेरा दूर नहीं हो सकता। व शिक्षा ही से दूर होगा। किन्तु —

‘सत पुरख जिन जानिआ सतगुर तिसका नाउ।

तिसके सग सिख उधरं नानक हरि गुन गाउ ॥” (सुखमनी)

अर्थात्—सच्चा गुरु वह है जो सत्य पुरुष (परमात्मा) को जानता है। उसके संसर्ग से का उद्धार हो सकता है। और

“जिसु मिलिए होइ अनहु, सो सत गुरु कहिए।

मन की दुविधा बिनसि जाइ हरि परम पद लहिए।” गौडी महला ४

अर्थात्—जिसके मिलने से प्रसन्नता प्राप्त हो, मन की दुविधा मिट जाय। हरि च. लग जाय वह सत गुरु है।

दुविधा अथवा सशय जहाँ मनुष्य की उन्नति में बाधक हैं वहाँ उनके रहते परमात्मा भी सच्ची निष्ठा नहीं हो सकती। इसलिये पांचवे पातशाह गुरु अर्जुन देव ने कहा था:—

ऐसा कोई जि दुविधा मारि भगावैं । इसहि मारि राज योग कमावैं । रहाउ—
जो इसु मारैं तिस कउ भउ नाहि । जो इसु मारे सो नाभि समाहि ।
जो इसु मारैं तिसकी तिसना बुझै । जो इसु मारे सु दरगह सिझै ।
जो इसु मारे सो धनवन्ता । जो इसु मारे सो पतिवन्ता ।
जो इसु मारे सोइ जती । जो इसु मारे तिसु होवैं गती ।—गौडी महला ५

अर्थात्—कोई ऐसा है जो इस दुविधा (सशय) को मार भगावे क्योंकि इसके मारने से । योग की कमाई हो सकती है । इसके मारने से तृष्णा बुझ सकती है । इसका मारने वाला ही सच्चा और लाजवन्त है । इसका मारने वाला ही जती है । इसके मारने वाले को ही सुगति प्राप्त हो सकती भगवान श्रीकृष्ण ने अर्जुन से कहा था—“हे अर्जुन तू समस्त सशयों (दुविधाओं) को छोड़ मेरी बात पर विश्वास कर । यही बात गुरुओं ने जन जन से कही कि ससार के दुखों से छुटकारा ले लिये, चौरासी के चक्र पर से बचने के लिये, जम के दण्ड से विमुक्त होने के लिये, नर्क य तन वचाव के लिये सत गुरुओं की शरण में आओ । यथा —

“बलिहारी गुरुदेव तरन ।

जाके सग पारब्रह्म धिआइए, उपदेश हमारी गति करन ।

दुख रोग भे सगल विनासैं, जो आबै हरि सत सरन ।

आप जपे अवरहि नाम जपावैं, बड समरथ तारन तरन ॥—सारंग महला ५

× × × ×

काटे कसट पूरे गुरु देव । सेवक कउ दीनी अपनी सेव ॥

मिट गई चित पुनी मन आसा । करी बड़आ सतगुर गुण तासा ॥

दुख नाठे सुख आइ समाए । ढील न परी जा गुरु फुरमाए ।—गौडी महला ५

× × × ×

गुरु का बचन सदा अविनासी । गुरु कैं बचनि कटी जम फासी

गुरु का बचन जोअ कैं सगि । गुरु कैं बचनि रचैं राम कैं रगि

+ × × ×

गुरु कैं बचनि नरकि न पवैं । गुरु कैं बचनि रसना अमृतु रवैं ॥—गौडी गुआरेरी महला

× × × ×

सतिगुरु सिख के बधन काटे । गुरु का सिखु विकार ते हाटैं ।

सति गुरु सिख कउ नाम धन देइ । गुरु का सिख बडि भागी हे :—सुखमनी

× × × ×

मेरे मन गुरु जे बडु अवरु न फोई । दूजा याउ न को सुभैं गुरु मेले सचु सोइ ।

सगल पदारथ तिसु मिले जिनि गुरु डिट्टा जाइ । —रहाउ

गुरु चरणी जिनि मनु लगा से बड भागी माइ ।—श्री राग महला ५

गुरु मुखि नाद गुरु मुखि वेद, गुरु मुखि रहा समाई

गुरु ईसरु गुरु गोरख वरमा. गुरु पारवती माई—अणुजी

अर्थात्—गुरुदेव के चरणों को बलिहारी है।

जिनके पास बैठकर पारब्रह्म पिता को स्मरण करने का अवसर प्राप्त हुआ है। गुरुदेव - हमारी सुगति करने वाला है। जो भी कोई इन हरि के सन्तों की शरण में आता है उसके भय, रोग सब मिटा देते हैं। ये संत (गुरु) आप हरि का नाम जपते हैं और दूसरों को जपाते हैं। निस्तार करने में यह बड़े समर्थ हैं।

× × × ×

पूरे गुरु ने अपनी सेवा देकर मेरे समस्त कष्ट दूर कर दिये हैं। सतगुरु के दया करने मनोकामनाये पूरी हो गई है और चिंता मिट गई है। दुख नष्ट हो गये हैं और सुखो की प्राप्ति है। गुरु ने जो भी फरमाइश की उस सेवा में मैंने ढील नहीं की है।

× × × ×

गुरु का वचन सदैव सत्य है। गुरु के वचन (आशीर्वाद) से जम का फंदा भी कट गया का वचन जीवनदायी और राम के रंग से भरा हुआ है।

× × × ×

गुरु वचनों पर चलने वाला नरक से बच जाता है, गुरु वाणी में अमृत बरसता है।

× × × ×

सच्चा गुरु अपने शिष्य के बंधनों को काट देता है। और शिष्य समस्त विकारों को त्याग देता है। सच्चा गुरु अपने शिष्य को हरिनाम रूपी महाधन देता है। वह शिष्य बड़भागी है। सच्चे गुरु प्राप्त है।

× + \ ×

मेरे मन में तो गुरु से बड़ा कोई नहीं है। दूसरा मार्ग मुझे तो कोई सूझता नहीं। गुरु ने मार्ग पर डाल दिया है वह सच्चा मार्ग है। उसको सभी पढाएँ—की प्राप्ति हो गई जिसने गुरु लिया है। वास्तव में तो वे बड़भागी हैं जिनका मन गुरु चरणों में लग गया है।

ईश्वर प्राप्ति के दोनों साधन नाद (शब्द) और वेद (ज्ञान) गुरु वचनों में हैं। गुरु ही ना आदि कर्ता शिव और गोरखनाथ है तथा वेद का प्रथम व्याख्याता ब्रह्मा भी गुरु ही है पारवती सरस्वती मां भी गुरु हैं जो कि क्रमश नाद और वेद की प्रथम श्रोता हैं।^१

गुरुदेव माता गुरुदेव पिता गुरुदेव सुआमी परमेश्वर।

गुरुदेव सखा अगिआन भजनु गुरुदेव बधिप सहोदर।

गुरुदेव दाता हरिनाम उपदेश, गुरुदेव मनु निरोधर।

गुरुदेव साति सति बुद्धि मूरति गुरुदेव पारस परसपरा।

गुरुदेव तीरथु अमृत सरोवरु गुरु गिआन भजनु अपरपरा।

गुरुदेव करता सभि पाप हरता गुरुदेव पतित पविन करा।

अर्थात्—गुरु माता है और पिता है। स्वामी है और ईश्वर है। गुरु ही अज्ञान का दूर वाला मित्र है। गुरु कुटुम्बी जन और मा जाया भाई है।

१. कहा जाता है कि निर्जन कैलास में जब शिवजी ने नाद किया तो वहाँ उसको सुनने वाली अकेली पारवती थी। और वेदों का प्रथम व्याख्यान भी सरस्वती देवी ने सुना था।

गुरु हरिनाम का उपदेश करने वाला (भक्ति) का दाता है । गुरु ही चित्त की वृत्तियों के करने वाला मंत्र है । गुरु शांति, सद्बुद्धि की मूर्ति और स्पर्श से ही लोहे को सोना बनाने का पारस है ।

गुरु तीर्थों में अमृतसर है मन के मार्जन (शुद्धि) के लिये अगाध ज्ञान है ।

गुरु ही पापों का हरने वाला कर्ता पुरुष है । गुरु ही गिरे हुए लोगों को पवित्र करने वाला है ।

— गौडी बावन अखरी महला

× × × ×

अब प्रश्न यह होता है कि गुरु इतना समर्थ और महान् क्यों होता है ? इसका उत्तर यह है गुरु (१) ईश्वर की भक्ति करता है । (२) गुरु ईश्वर मिलन की साधना में अपने को खपा देता है (३) गुरु को ईश्वर के सिवा कुछ सूझता ही नहीं । वह उसके लिये बिना जल की मछली, परदे प्रीतम की प्रिया और विछड़े चातक की चकवी की भांति तड़पता है । इस तरह गुरु पूरा हरिजन है सगुण की उपासना करने से वह भक्त है । आत्मज्ञान की साधना में मलग्न रहने से साध है और निर्गु को पा लेने की तड़प में संत है ।

गुरुमत के प्रवर्तकों ने इन तीनों ही प्रकार के हरिजनों को आडर दिया है और कहा है साधुओं की सगति करो, भक्त जनों से हरिकीर्तन सुनो और सतों की शरण में जाओ । गुरु ग्रन्थ साह में स्थान स्थान पर भक्त, साध और सतों की महत्ता पर प्रकाश डाला गया है । यथा —

‘चरन साध के घोड़ घोड़ पीउ । अपि साध कउ अपना जीउ ॥

साध की धूरि करहु इसनानु । साध उपरि जाइये कुरवानु ॥

साध सेवा बडभागी पाईए । साध सगि हरि कीरतनु गावैए ।

अनिक विघन ते साधू गखै । हरि गून गाइ अमृत रस चावै ॥” — सुखमनी

अर्थात् साधु के चरणों को धो-धो कर पीना चाहिये । अपना प्राण भी उसके अर्पण कर दे चाहिए । साधु की चरण रज भी पवित्र है । उसके ऊपर कर्मान रहना चाहिये । साधु की सेवा बड़े म से मिलता है । उसके साथ मिलकर हरि कीर्तन करना चाहिये । साधु अनेकों विघ्न बाधाओं से बच वाला है वह हरिगुण गाकर अमृत रस का आस्वादन करता है ।

× × × ×

सुनि हरि कया उतारी भंलु । महा पुनीत भये सुख सैलु ।

बडे भाग पाइआ साध मगु । पारब्रह्म सिउ लागो रगु । गौडी गुझारेरी महला ५

× × × ×

तेरी महिमा तू है जाणहि । अपाण आपु तू अपि पछाणहि ।

हउ बलिहारी सतन तेरे । जिनि कामु, क्रोध लोभु पीठा जीउ ।

तू निरबंरु सत तेरे निरमल । जिन देखे सभ उतरहि कलमल ॥ साभ महला ५

× × × ×

सतन की महिमा कवन बखानहु । अगाधि बोधि किछु भिति नही जानउ ॥

पारब्रह्म मोहि कृपा कीजै । धूरि सतन की नानक दीजै ॥ — गौडी गुझारेरी महला ५

× × × ×

जेते माइआ रग रस विनसि जाहि खिन माहि ।

भगत रते तेरे नाम सिउ तुख भुं'चहि सभ ठाइ ।—आसावरी महला ५

चल चित्त वित्त भ्रमाभ्रम जगु मोह मगन हित ।

थिर नामु भगत दिडमती गुर वाकि सवद रत ॥ —गूजरी महला १ घरू

आपि नचाए सो भगतु कहीऐ आपणा पिआरु आपि लाए ।

आपे गावे आपि सुणावेँ इसु मनु अन्धे कउ मारगि पाए ॥—गूजरी महला

जो तुघ भावहि सेई नाचहि जिन गुरमुखि सवदि लिव लाए ।

से भगत से ततु गिआनी जिन कउ हुकम मनाए ॥ —गूजरी महला ३

सफलु जनमु भगता कीता । घुर सेवा आपि लाए ।

सवदे राते सहजे माते अनदिनु हरि गुण गाए । —सोरठि महला ३

अर्थात्—परमात्मा की महत्ता को परमात्मा ही जानता है । और वह स्वयम् क्या है वह (परमात्मा) स्वयम् ही जानता है । मैं तो बलिहारी उसके संतो की हूँ, जिन्होंने काम, क्रोध, को पछाड़ दिया है

हे । भगवन तू जहाँ निरवैर है । वहाँ तेरे सत निर्मल है । जिनके दर्शन से सब दे जाते हैं ।

× × × ×

संतों की महिमा को कौन वर्णन कर सकता है । वे अथाह हैं उनका बोध (जानकारी) उनकी गम्भीरता की कुछ भी सीमा तो नहीं जान पाया हूँ ।

× × × ×

संसार मे माया द्वारा दिखाई देने वाले जितने भी रस रंग है वे क्षण भंगुर हैं किन्तु हे तेरे भक्तजन सभी जगह सुख भोगते है ।

× × × ×

अनस्थिर वृत्ति वाला मन मोह मे मगन होकर संसार मे भ्रमाया है किन्तु भक्त जन नाम को जो स्थिर है दृढ़ता के साथ पकडे हुए है । और गुरु के उपदेशों में तल्लीन है ।

परमात्मा संसार को नचाता है किन्तु भगत वह है जो अपने प्यार को परमात्मा मे स्वयम् परमात्मा को नचाये ।

भगत परमात्मा का ही गायन करता है उसे ही सुनाने को गाता है, और यह जो अंधा इसको सही मार्ग पर डाल देता है ।

ईश्वर को जैसा अच्छा लगता है वैसा ही नाच नाचता है । जिन गुरुमुखों (शिष्यों) मे ध्यान लगाया हुआ है वही भगत हैं । वही तत्वज्ञानी है जिन्होंने परमात्मा को मना लिया है अनुकूल कर लिया है ।

गुरु सेवा मे अपने को लगाने वाले भगतों का जीवन सफल हो गया है । वे शब्द मे रंगे सहजि मे मगन है और रात दिन ईश्वर का गुण गान करते है ।

'गुरुमत' के संस्थापकों का दृढ़ विश्वास था कि जो मनुष्य किसी अच्छे गुरु के अनुसार चलता है । साधु सगति मे रहता है । भगतों के साथ मिलकर हरि चर्चा करता है । संतों बैठकर ईश्वर का चिन्तन करता है । वह अवश्य ही इस भव सागर से पार हो जायगा ।

सिख धर्म और गुरुमत-दर्शन

वास्तविक बात यह है कि जिस प्रकार के लोगों में हम बैठते हैं। उनके आचरणों का प्रभाव पड़ता है। हमारा मन आजाद अवश्य है किन्तु श्रवणों से जो सुना जाता है। आँखों से जो जाता है, जिह्वा से जो चखा जाता है त्वचा से जो स्पर्श किया जाता है। नासा से जो सूँघा जाता उसका हमारे मन पर असर न पड़ता हो ऐसी बात नहीं है। श्रवणों से हम यदि किसी का विलाप हमारे मन में दया एवं करुणा उत्पन्न होगी। शृंगार रस के गाने सुनें तो मन में विषय वासना होगी। जिह्वा से हम स्वादिष्ट पदार्थ खावे तो मन में मधुरता आयेगी और सड़े गले खावे तो व्याकुलता पैदा होगी। त्वचा से हम यदि रेशम अथवा स्त्री केश जैसी कोमल वस्तुओं को छूए तो गुदगुदाहट पैदा होगी और त्रिजली के तार को छू ले तो मन धडकने लगेगा। फूलों को सूँघने से ताजगी आती है और दुर्गन्ध से मन में मिचलाहट पैदा होती है। सुन्दर वस्तुओं को देखकर चित्त प्रसन्न होता है और भयानक वस्तुओं को देखकर सिकुडता है। तात्पर्य यह है कि इन्द्रियों की स्थितियों का मन प्रभाव पड़ता है। अतः मन को अच्छे रास्ते पर लाने के लिये हरिनाम, हरिस्मरण, हरि जाप हरि और हरि दर्शन की लालमा पैदा करने का संत धर्म में यह सर्वोत्तम साधन समझा जाता था कि व्या की समस्त प्रवृत्तियों को हरि में केन्द्रित कर दो और यह सतगुरु, संत, साधु और भगत जन ही कर थे अतः प्रत्येक संत सम्प्रदाय ने इसी साधन पर जोर दिया और चूँकि सिख गुरु सत ही थे अतः भी इसी साधन को मनुष्य के कल्याण का आधार माना।

मनुष्य के उत्थान और पतन का मुख्य कर्ता सदैव से और सभी मत मतान्तरों में 'मन' गया है। अतः किसी ने उसे मारने की शिक्षा दी है। किसी ने वश में करने की और किसी ने उसके को मोड़ देने की। किसी ने यह भी कहा है कि मन दो हैं। एक बाह्य वृत्तियों वाला और एक अन्तर्वृत्तियों वाला। बाह्य वृत्तियों वाले मन को नष्ट कर दो और अन्तर्वृत्तियों वाले मन को जगा दो।

बात सत्र की एक है। कहने के तरीके भिन्न-भिन्न अवश्य हैं। यहाँ हम मन के सम्बन्ध में प्रचलित कुछ मत उद्धृत करते हैं।

“मानस प्राणिनामेव सर्वं कर्मकारणम् ।

मनोरूप वाक्यं च वाक्येन प्रस्फुटं मन ।”—नारद पंचरात्र १-७-१८

अर्थात्—मन ही लोगों के सर्व कर्मों का एक मात्र कारण है। जैसा मन होता है। वैसी ही चित्त निकलती है और बातचीत से मन प्रगट होता है।

“मनो पुत्रज्ञाना मा धम्मा मनो सेट्ठा मनोमया ।

मनसाचे पट्टुहेन भासति वा करोति वा ।

त तो न दुक्ख मन्वेति चक वा वहतो पद ॥’—धम्मपद

अर्थात्—सभी धर्म पहले मनमें उत्पन्न होते हैं। मन ही मुख्य है। वे मनोमय हैं। जब अशुभ मलिन मन से बोलता व कार्य करता है। तब दुःख उसके पीछे जैसे ही हो लेता है, जैसे (गाड़ी के पहिए वल के पैरों के पीछे हो लेते हैं। और मन साचे पसन्नेन भासति वा करोति वा। ततो नं दुक्ख मन्वेति छाया व अन्त पाविनी ।” अर्थात् जब आदमी प्रसन्न मन से बोलता व कार्य करता है तो उसके पीछे छाया की भांति हो लेते हैं।

“न त माता पिता कथिरा अञ्जे चापिच ज्ञातिका ।

सम्मार्पाण हित चित्तम् सेथ्य सोनं ततो करे ।” धम्म पद

सिख धर्म और गुरुमत-दर्शन

अर्थात्—मन तभी उपदेश को समझता है, जब वह निश्चित हो जाता है। और निश्चित होता है जो चित को अचित से अलग कर देता है।

मन मेरो गज जिहवा मेरी काती । मपि मपि काटों जम की फांसी—नामदेव

अर्थात्—मेरा मन गज है और जिहवा कैंची है। मन रूपी गज से नाप कर जिहवा रूपी से मैं जम के फन्दे को काट रहा हूँ। भाव यह कि मैं मन का उपयोग अपने पाप निवारण में कर रहा

× × × ×

“कविरा मनाह गयन्द हं, आकुस दं-ई राखु ।

विष की बेली परिहरी, अमृत का फल चाखु ॥

मन के हारे हार हं, मन के जीते जीत ।

कह कबीर पिड पाइये, मनही की परतीत ॥

मन गयद माने नहीं, चले सुरति के साथ ।

दीन महावत क्या करे, अंकुश नाही हाथ ॥

मन कु जर महमत हं, फिरता गहर गंभीर ।

दोहरी तिहरी चौहरी, डारहु प्रेम, जजीर ॥”—‘कबीर’

अर्थात्—मन हाथी रूप है। इसे अंकुश के द्वारा मन चाहे मार्ग पर चलने से रोको। विषय र विष बेली को उखाड़ कर फेंक दो और अमृत फल को चाखो। स्वाद लो।

“मन से हार जाने पर (जीव की) हार है और मन को जीत लेने पर जीत क्योंकि (परमात्मा) तभी मिलेगा जब हमे मन पर विश्वास हो जायगा।

हस्ती रूपी मन (सहज ही) नहीं मानता, सुरति के साथ दौड़ा फिरता है। जिस महावत हाथ में अंकुश नहीं है वह गरीब इसे कैसे वश में कर सकेगा।

मन मस्त हाथी है। वह गह्वर वनों में फिरता है। उसका इलाज यही है कि प्रेम रूपी दुहरी तिहरी और चौहरी जंजीरों से उसे जकड़ दिया जाय। क्योंकि यदि उसे मारा जायगा तो टुकड़े टुकड़े हो जायगा।¹

चल मन, हरि चटसाल पढाउं ।

गुरु की साठि ग्यान का अचर, बिसरें तो सहजि समाधि लगाऊं ।

प्रेम की पाटी सुरति की लेखनि, ररो ममो लिखि आंक लखाऊ ॥

इहि विधि मुक्त भये सनकादिक, रिदं विचार-प्रकाश दिखाऊ ॥

कागद कंबल, मसि कर निर्मल, बिन रसना निस दिन गुन गाऊ ।

कहि रंदास, राम भजू भाई, सत साखि दे बहुरि न आऊ ।”—रंदास भगत

अर्थात्—मन चल तुम्हें भगवान् की पाठशाला में पढ़ा दूँ। उस पाठशाला में छड़ी (उद्वेगवच्चों को पीटने का वेत) गुरु रूप है। ज्ञान रूप अक्षर हैं। इस पढ़ाई को तू भूलेगा तो मैं समझ लगाकर तुम्हें ठीक करूंगा। अर्थात् हिलने झुलने नहीं दूंगा।

उस पाठशाला में प्रेमरूप पाटी (तस्ती) है और सुरति रूपी लेखनी (कलम) है। इस पट्टी पर मैं तुम्हें रा और म (राम) अक्षर लिख कर दिखाऊंगा। सनक आदि मुनीश्वर इसी विधि से सांसारिक

१ कबीर मारों मन कू, टुक-टुक हूँ जाय ।

बंधनों से छूटे थे। हृदय में सुधियारों का प्रताप रहेना दे।

जब नू इस पट्टी की पढ़ाई को समाप्त कर लेगा। तब (हृदय) प्रथम ही प्रभाव बना मू. निर्मल स्याही में हरिगुन गान का सौन पाठ लिखाऊना। इस सम्बन्ध में मैंने भी माया है कि इस से राम भजन का करने वाला आवागमन में मुक्त हो जाता है।

‘मन निर्मल तन निर्मल भाइ। ध्यान उपाइ विचार न जाइ ॥
 सो मन शोचता तो तन शारा। शोचि करे नहि जाति विहारा ॥
 सो मन विपन्न तो तन भुषणा। करे उपाइ चिये पूर्व गता ॥
 मन मंला तन जगज्ज गोपी। बहुत अधिपारे विचार न जायी ॥
 मन निर्मल तन निर्मल होई। बाहू मान दिशा। शोई ॥—‘बाहु बधाय’
 चतुरे मन जरे समुन बभ। निर्मल शोचि नै जाइ।
 निर्मल नाउ का धमन बधाय। गता शोचि। प्रत्युपधार।
 मोचन जाया मुयो मरीर। धरता मरीर निर्मल शोच।
 मुफन सदा फल गाइ गता। बाग धरती भूति करजाय।
 तहा काम बगि धमर धरो। तहें भवि दाइ इरे विपय ॥—सुत उपाय

‘प्रधान—मन की निर्मलता में ही शरीर निर्मल हो सकता है। समस्त उपाय में ही नष्ट काना है तो शरीर भी काला है। तिनमें ही उपाय नये विचार नहीं हो सकते। यदि मन निर्मल तन भयानक मांस है। यन्त्र करने से यिप ही धाव पड़ता है। मन मंला है तो शरीर जगज्ज सकता। बहुतों ने उपाय किये हैं किन्तु ने पनकर धार ही गये हैं। मनभी निर्मलता में ही शरीर निर्मलता है। चली मन्य है और इसी का विचार करता चाहिये।

भाव यह है कि शरीर के जो अन्न अंग है वह अन्न अन्त्रि में विभाजित है। अन्न चाहे हमारी आंखें किसी को कुण्टि में न देखें। हमारे ज्ञान गुरी बात न मनमें (आदि) ना मनको और निर्मल बनाओ।

मन निर्मल कैसे बने इसके उत्तर में दाहू ड्याल का हमरा पद है तिम में वे कहते हैं।

‘धरे मन धन पहां बने जहां निर्मल मत-जन है।

नहां उन्हीं ने अमृत सदायत लगा रक्खा है। उन मनों का जीवन प्राण निर्गुन हरि जप का फल है वहाँ शरीर को सुखी करने वाली शीतल छाया है। निर्मल नीर वाले चरण-न। नाना प्रकार की वाणियों के उपदेश रूपी सुन्दर फल-वहा वारह मास फलने हैं। वहां बसकर ने अमरत्व को प्राप्त कर लिया है।

भाव यह कि मन संतजनों की सगति में ही निर्मल हो सकता है क्योंकि वे अपनी वाणी से सुन्दर उपदेश करते हैं। उनकी रहनी और ज्ञान चर्चा का प्रताप ही मनको निर्मल देता है।

मनके लिये सिख गुरुओं ने भी यह भाव जाहिर किये हैं जैसा कि नीचे लिखे से प्रकट है:—

‘मन मुख मन अजित है, बूजे लगे जाइ।

तिसनो सुख सुपन नहीं दुखे, दुख विहाइ।

घर घर पड़ पड़ पड़ित थके, सिद्ध समाधि लगाइ ।
इहु मन वसि न आवही, थके करम कमाइ ।
भेख धारी भेख करि थके, अठसठ तीरथ नाइ ।
मन की सार न जाएनी हउमं भरम भुलाइ ।
गुरु परसादी भउ पइआ बड़ भाग वसिआ मन आइ ।

भे पइए मन वसि होआ, हउमं सबद जलाइ ।"—वार सोरठ महला ३

अर्थात्—स्वतंत्र हुए मन का जीतना कठिन है। क्योंकि वह दूसरे ही मार्ग को ग्रहण कर है। (और जिसका मन ऐसा हो गया है) तिसे स्वप्न में भी सुख नहीं है। दुःख ही दुःख की वृद्धि है। पंडित पढ़ते पढ़ते थक गये और सिद्ध समाधि लगाते लगाते, यह मन वश में ही आता है। अनेकों वेशों वाले सम्प्रदायी वेश धरि धरि के थक गये। और तीर्थों में जाने वाले तीर्थ की यात्रा करके थक गये।

वास्तव में बात यह है कि यह लोग 'अहम्' के भ्रम में भूले हुए हैं। इसलिये मन के सार में नहीं जान सके।

गुरु के प्रसाद से मेरा मोभाग्य है कि भयभीत हुआ मन वश में आ गया है, कारण कि 'अहम्' को जला दिया है।

×

×

×

×

"गुरु मुख करणी कार कमावं । ता इस मन की सोभी पावं ।
मन मैमत मैगल सिक दारा । गुरु अकुस मार जीवालण हारा ॥
मन असाध साधे जन कोई, अचर चरं ता निरमल होई ।
गुरु मुख इहु मन लइआ सवार, हउमं विचहु तजं विकार ।"—धनाश्री महला ३

अर्थात्—मन की गति पर वही काबू पा सकता है। जो गुरुमुख होकर गुरु के बताये हुए कर्मों को करता है। मन मद मस्त हाथी के समान है। गुरु (मन्त्र) अंकुश है। जिसके मारने से इसे होश में जा सकता है।

इस असाध्य मन को वही सभाल सकेगा जिसका गुरु के बताये आचरणों पर चलने से निर्मल हो गया है।

"मन कु चर आइआ उदिआने, गुरु अकुस सचु सबहु नीसाने ।"

—राग गौड़ो अष्टपदी महला १

अर्थात्—यह शरीर तो उद्यान (गह्वर वन) है। इसमें विचरने वाला मन मस्त हाथी जैसा है। इसे वश में लाने के लिये गुरु (मन्त्र) अंकुश और सत्य उपदेश निशाने हैं।

"साधो इहु मनु गहयो न जाई ।

चचल त्रिसना सगि बसत है, धाते थिर न रहाई ॥"—गौड़ो महला ६

अर्थात्—संतजनों ! यह मन पकड़ में नहीं आ रहा है। कारण चचल तृष्णा साथ में वसी हुई है। वही इसे स्थिर नहीं रहने देती है। भाव यह कि मनको स्थिर करनेके लिये तृष्णाको छोड़ना पड़ेगा।

"मन हट करम कमावदे नित नित होइ सुआर ।

अंतर साति न आवई ना सच लगै पिआर ॥"—श्रीराग अष्टपदी महला ३

अर्थात्—ओ ! मन हठ करके जो तू (अकर्म) कर्म कर रहा है। इससे तो नित खराब ही तेरे इन कामों से न तो अन्तःकरण में शांति आ रही है और न उस सत्य स्वरूप परमात्मा में प्यार ही लग रहा है।

“काइआ नगर इकु बालक बसिआ, खिन पल थिर न रहाई।

अनेक उपाव जतन कर थाके, बारंबार भ्रमाई ॥”—बसंत अष्टपदी महला ४

अर्थात्—शरीर रूपी नगर में मन रूपी एक चंचल बालक बसता है (यह इतना नट कि) जो क्षण भर भी स्थिर नहीं रहता है। अनेक उपाय और यत्न किये गये हैं किन्तु यह बार जाता है।

“मन खुट रह, तेरा नहीं विसासु, तू महा उदमादा।

खर का पैखर तउ छूटै जउ ऊपर लादा ॥—विलावल महला ५

अर्थात्—अरे मन बंधा रह तेरा विश्वास नहीं है। क्योंकि तू बड़ा उपद्रवी है। (गधे के पैरों का रस्सा तब खोला जाता है जब उस पर बोझा लाद दिया जाता है। भाव यह। संयम में रखने में ही हित है।

“इह मनु आरसी कोई गुरुमुख वेखे, मोरचा न लागे जा हउम सोखे ॥”—भाभ अष्टपदी

अर्थात्—यह मन दर्पण है, जो कोई गुरुमुख हैं वही इसे देखते हैं। इस पर जंग न चढ़ इसलिये इसके ‘अहम्’को सुखा देना चाहिये। भाव यह है कि जैसा मन होगा वैसा ही तन होगा दर्पण में जिस भांति चेहरा अच्छा दिखाई देता है। वैसे ही स्वच्छ मन वाले की शारीरिक अच्छी होती हैं।

“मनि जीते जगु जीत ॥ जपु

अर्थात्—मन को जीत लेने में ही मनुष्य की सच्ची जीत है।

×

×

×

×

सिख गुरुओं ने जहाँ अपने मन को वश में करने का उपदेश दिया है। वहाँ यह भी कहा मन मुख लोग अर्थात् निगुरे भवसागर से पार नहीं हो सकते।

हरिरग कउ लौचं सभ कोई, गुरुमुख रग चलूणा होई।

मनमुख

मनमुख मुगध नर कोरा होई, जे सउ लोचं रंग न होवे कोई ॥—सूही महला ४

अर्थात्—सब कोई हरि रंग (हरि नाम के रंग) को पसन्द करते हैं और यह रंग गुरुमुख चढ़ता है कि टिकाऊ रहता है। सार यह कि गुरु ऐसे (हरि प्रेम रंग में रंग देता है जो सहज ही छूटता। मन मुख मनुष्य बेरंग होता है। क्योंकि जो सब रंगों को देखता है उसे कोई भी लगता।

“मन की मति तिस्रागहु हरिजन ऐहा वात कठेनी।

अनदिन हरि हरि नाम धिआवहु गुरु सतगुरु की मति लेनी ॥”—बिलावल महला ४

अर्थात्—हरिजनो ! मन मुख पने को छोड़ दो और रात दिन गुरु अर्थवा सतगुरु की लेकर हरिनाम का स्मरण करो।

“माइआ मोहु गुबार हं, तिसदा न विसं उरवार न पाह।

मनमुख अगिआनि महा दुख पाइदे डुवै हरिनामु विसारि ॥”—सलीक महला ३

अर्थात्—माया मोह का जो गुवार है। उसका कोई ओर छोर नहीं दिखाई देता। मनसु जो मूर्ख है वह यहाँ दु ख पाते हैं और हरिनाम को त्याग देने के कारण उस गुवार (भँवर) में डू जाते हैं।

“मन मुख करम कमावणे, जिउ दोहागणि तनि सीगार ।

सेजं कंतु न आवही नित नित होइ खुआर ।

पिरु का महलु न पावही ना दीमं घर वार ।”—श्री राग महला ३

अर्थात्—मनसुख का काम ऐसा है जैसे दोहागिनी स्त्री का शृंगार। क्योंकि वह नित नि शृंगार करके दुःखी होती है। कारण कि उमकी सेज पर उसका पति नहीं आता है। वह न तो पति महल (अटारी) को पा सकती है और न उसे घर वार ही दीखता है। और जो :—

“गुरुमति सदा मुहागणी पिरु राखिआ उरवारि ।

मिट्टा बोलहि निवि चलहि सेजं रवं भतार ॥’—श्री राग महला ३

अर्थात्—गुरुमुख जो हैं वह सदा मुहागिनी की भांति हैं। क्योंकि उसका पति उन्हे हृदय में बस कर किये रहता है। वह मीठा बोलती है। विनम्र होकर व्यवहार करती है। उसका पति उसकी सेज पर पौढ़ कर उमकी वृष्टि करता है।

मात्र यह है कि जो लोग अपने मन के मुताबिक चलते हैं। उन्हे ईश्वर नहीं मिल सकता। ईश्वर तो उन्हीं लोगों को मिलेगा जो सतगुरुओं के बताए मार्ग पर चलते हैं अर्थात् हरि कीर्तन और हरि स्मरण में जिनका मन लगा हुआ है।

सिख गुरुओं के कथनानुसार गुरुमुख लोगों के लिये यहाँ भी शांति है क्योंकि वह गुरु उपदेशों से माया मोह के फंसे से छूट जाता है और अपने ‘अहम्’ को त्याग कर प्रभु में अपने को रमा लेता है। और उनका परलोक भी सुखर जाता है क्योंकि वह हरि रूप ही हो जाते हैं।

मनसुख गुरुओं की दृष्टि में नदी किनारे का वृक्ष है।

गुरु मत में अधिक से अधिक जिस बात पर बल दिया गया है ‘हरि नाम’ का स्मरण है। मनु वड़ा इसलिये है कि वह हृदय को ‘हरि आवास’ बनाने लायक बनाता है। भगत वड़ा इसलिये है कि वह

हरि दर्शनों का प्यासा है और गुरु वड़ा इसलिये है कि मनसुखों को हरि की ओर लगाकर उनके हृदय को शुद्ध बनाता है। सारांश कि यह सब इसलिये बड़े हैं कि उनका लक्ष्य ‘हरिनाम’ है। सिख गुरुओं का कोई वाक्य कोई उपदेश ऐसा नहीं

जिसमें हरि और ‘हरिनाम’ का जिक्र न आता हो। उनकी दृष्टि में जप, तप, संयम, वेद, पुराण और शास्त्र सब सार हीन हैं यदि वे हरि को बताने मिलाने और उसके प्रति प्रेम पैदा करने में असमर्थ हैं। इसलिये जहाँ उन्होंने ‘हरि स्मरण’ की वार वार शिक्षा दी है और हरि स्मरण को ही मनुष्य का मुख्य कर्त्तव्य बताया है वहाँ उन्होंने नाम की महिमा पर भी बहुत कहा है। यथा.—

“नाम के धारे सगले जन्त । नाम के धारे खंड ब्रह्मण्ड ॥

नाम के धारे सिमृत वेद पुरान । नाम के धारे सुनन गिआन विआन ।

नाम के धारे आगास पाताल । नाम के धारे सगल आकार ॥

नाम के धारे पुरिआ सभ भवन । नाम के सगि उधरे सुनि सवन ।

करि किरपा जिमु आपन नामि लाए । नानक चउ पद महि सो जन गनि पाये । सुखमनी ।

अर्थात्—सब जीव जन्तु नाम के ही आधार पर है। सारे ब्रह्मांड भी नाम पर आश्रित हैं स्मृति, वेद और पुराणों का आधार भी (हरि) नाम ही है। श्रवण मनन और ध्यान भी नाम का ही किया जाता है। आकाश, पाताल और सभी साकार वस्तुओं का धारण करने वाला वह नाम रूप नगर और नगरों के घर सभी नामाधार हैं। नाम के धारण करने और श्रवण से अनेकों का उद्धार गया है।

कृपा करके ईश्वर ने जिन्हें अपने नाम स्मरण में लगा लिया है। वह आदमी चौथी (तुरीय) को प्राप्त होकर सुगति पा जायेंगे।

महान् भक्त तुलसीदास ने भी हरि नाम की खूब प्रशंसा की है उन्होंने कहा है राम से राम नाम कहीं बड़ा है। क्योंकि राम ने तो एक अहिल्या का ही उद्धार किया था। राम के नाम ने अजामिल, गीध आदि अनेको पापियों को निस्तार दिया।

नाम के चमत्कारों की प्रशंसा में गुरु लोगो ने कहा है “हथ कंगन को आरसी क्या” ? - ५ पुराना इतिहास उठाकर देख लो ‘नाम स्मरण’ से कितनों का कल्याण हो गया है।

“सुणि साखी मन जपि विभार । अजामिलु उधरिआ कहि एक वार ।

वालमीक होआ साध सगु । धू कउ मिलिआ हरि निसग ।,

तेरिआ सता जाचउ चरन रेन । ले मसतकि लावउ करि किरपा देन । १ ।

गनि का उधरी हरि कहं तोत । गजइन्द्र धिआइओ हरि कीओ मोख । । रहाउ ।

विप्र सुदामे दालुहु भज । रे मन तू भी भजू गोविन्द ।

बधिकु उधारिओ खमि प्रहार । कुविजा उधरी अगुसट धार ।

विदुर उधारिआ दासत भाइ । रे मन तू भी हरि धिआइ ॥

प्रहलाद रखी हरि पैज आप । बसत्र छीनत द्रोपदी रखी लाज ।

जिनि चिनि सेविआ अतबार । रे मन सेवि तू परहि पार ।

धन्नं सेविआ बाल बुधि । त्रिलोचन गुरि मिलि भई सिधि ।

बेणो कउ गुरि किओ प्रगासु । रे मन तू भी होइ दासु ।

जैदेव तिआगिओ अहंमेव । नाइ उधरिओ संनु सेव ।

मनु डोगि न डोलै कहं जाइ । मन तू भी तरसहि सरणि पाइ ।

जिह अनुग्रह ठाकुरि किओ आपि । से तै लीन्हे भगत राखि ।

तिनका गुण श्रवगुण न विचारिओ कोइ । इह विधि देखि मनु लगा सेव ।

कबीरि धिआइओ इक रग । नाम देव हरि जीउ बसहि संगि ।

रविदास धिआए प्रभ अनूप । गुरु नानक देव गोविन्द रूप । बसंत महला ५ घर १ ।

अर्थात्—अरे मन इन घटनाओं (साखियों) को सुन कर प्रभु का प्यार के साथ स्मरण अजामिल तो एक वार के उच्चारण से ही तर गया।

बाल्मीक को साधुओं के सत्संग से (हरिनाम) का बोध हो गया और फिर उसने (हरि स्मरण अपना उद्धार कर लिया। और ध्रुव को तो परमात्मा (सच्चे प्रेम के कारण) बिना ही किसी मिल गये।

गोतम की त्रिया (अहिल्या) चरण रज के मस्तक पर लगते ही तर गई।

गणिका अपने तोते को राम नाम पढ़ाने से ही पाप निवृत्त हो गई और स्वर्ग को चली गई और गजेन्द्र ने ग्राह (मगर) से पकड़े जाने पर जब हरि नाम स्मरण किया तो उसे भगवान ने ऐन मौ पर ग्राह ने मुक्त कर दिया ।

अरे मन तू भी परमात्मा का भजन कर, देख उसने सुदामा जैसे दरिद्र ब्राह्मण के दुख दूर उसका बेटा पार कर दिया ।

वधिक का उद्धार खंभ के प्रहार से कर दिया । कंस की दासी कुब्जा का उद्धार पैर के अंगूठे के पैर से दवाकर कर दिया ।

महात्मा विदुर को उसके दास भाव की भगति से प्रसन्न होकर उद्धार दिया । अरे मन तू अपने उद्धार के लिये हरि स्मरण कर ।

प्रह्लाद की पैज (हरि नाम न छोड़ने की जिद्द) को अहंकारी हरिणाकुश को जिसने कि रात दिन घर बाहर और देव दानव तथा मनुष्य किसी से भी न मरने के वरदान हासिल कर लिये थे—मार कर रक्खा । और द्रोपदी की—दुष्ट दुःशामन द्वारा वस्त्र हरण करके नंगी होने से बचाकर लाज की रक्षा की । जिम जिसने भी हरिनाम को याद किया चाहे अत समय में ही सही उनका उद्धार हुआ । अरे मन तू भी हरि स्मरण कर जिससे तेरा बेटा पार हो जाय ।

धन्ना भगत ने बाल बुद्धि से उसे याद किया तो उसकी बालहट को पूरा किया और त्रिलोचन को गुरु को मिलने पर उनके बताये मार्ग से सिद्धि हुई ।

बेणी भगत के हृदय में गुरु ने राम नाम का प्रकाश किया अरे मन तू भी भगवान का सेवक बन जा ।

जयदेव ने हरि दर्शन के लिये अहंकार को छोड़ दिया । हरि भगत के कारण सेना नाई का उद्धार हो गया । मन तू भी डिगै मत हरि शरण में जाने से तू भी तर जायेगा ।

उस प्रभु ने जिस पर भी दृष्टि की, उसका ही निस्तार कर दिया उसने किसी के गुण अवगुणों का खयाल नहीं किया इसी भरोसे पर तू भी उसकी शरण में जा ।

कवीर ने उसकी उपासना केवल एक रंग (निर्गुण भाव) से की । नामदेव उसे (मूर्ति रूप) में माय रखता रहा । रैदास ने उसका भजन विचित्र रूप को सामने रख कर किया और गुरु नानक देव ने गोविन्द रूप से । तू भी उसे भज । वर्ना तो—

“कण विना जैसे थोथर तुला । नाय बिहून सुने से मुखा ।

नाम विना नाही मुख भागु । भरते बिहून कहा सोहाग ॥

नाम विसारि लग्न अन सुआइ । ताकी आस न पूजं काहि ।

मनु रे नामु जपं मुख होइ । गुरु पूरा सालाहिए सहज मिले प्रभु सोइ ।

अर्थात्—अन्न के दोनों के विना जैसे तुल (सिट्टे) थोथे (व्यर्थ) हैं । उसी प्रकार विना (हरि) नाम के मुँह थोथा है । हरि नाम से खाली मुँह उसी भाति निरभाग है जैसे कि विना भरतार के खी सुहाग व्यर्थ है । जो हरि नाम को छोड़ कर दूसरे मजे लेते हैं । उनकी इच्छाये पूरी नहीं होती हैं । इसलिए हे मन ! मुख तो हरि नाम के जपने से ही मिलेगा । उस पूरे गुरु की सराहना करनी चाहिए जिससे कि प्रभु का मिलना सरल हो जाता है ।

ईश्वर प्राप्ति के लिये जहाँ भक्ति का होना आवश्यक है वहाँ भक्ति के तरीकों की जानकारी भी

आवश्यक है। भारतीय भक्ति परम्परा में भक्ति-प्रदर्शन के नौ प्रकार बताए गये हैं। जो नवधा-भक्ति नाम से अभिहित होते हैं। 'ग्रन्थ साहब' का अनुशीलन करने से हम इस भक्ति के प्रकार पर पहुँचे हैं कि सिख गुरुओं ने मानव कल्याण के लिये नवों प्रकार की भक्ति को नाया है। वे नौ प्रकार अवण अर्थात् १—ईश्वरके नाम और गुणों का सुनना २—ईश्वर के नाम और गुणों का गायन। ३—स्मरण—ईश्वर के नाम और गुणों का जप। ४—सेवन अपने मन से ईश्वर की सेवा तथा उसमें प्रीति करना ५—अर्चन—आत्मा को परमात्मा का समीपी सम कर उसके संग रहने की भावना। ६—बन्दना—परमात्मा को महान् समझ कर (उसके सामने) वि होना। ७—सेवक भाव—ईश्वर को अपने तन मन और सर्वस्व का मालिक समझ कर उसकी इच्छा अनुकूल चलने का प्रयत्न करना। ८—मित्र भाव—यह समझना कि मेरा सबसे बड़ा सच्चा हितैषी ईश्वर है जो सुख, दुःख और आपत्ति सम्पत्ति में सदा मेरा सहायक है। ९—आत्म समर्पण—वह भक्ति है जिसमें मनुष्य यह समझ लेता है कि मैं कुछ नहीं। न मेरे करने से कुछ होने का है। परमात्मा जैसे खे मैं रहूँगा और उसकी शरण में रहने में ही मेरा कल्याण है।

'ग्रन्थ साहब' में इन नवों प्रकार की भक्ति के सम्बन्ध में इस प्रकार प्रकाश डाला गया है।

श्रवण सुणिए पडि पडि पावहि मान । सुणिए लागहि सहजि धिआनु ।
सुणिए अंघे पावहि राहु । सुणिए हाथ होवें असगाहु ।
नानक भगता सदा विगासु । सुणिए द्वख पाप का नासु । —जपु जी

अर्थात्—सुनने और फिर सुने हुए को पढ़ने से उसके मान (परिमाण) का पता चलता अर्थात् ईश्वर सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त होता है।

उसके सम्बन्ध में सुनने से सहज ध्यान में मन लग जाता है।

ईश्वर मार्ग के सम्बन्ध में जो अन्धे हैं अर्थात् जिन्हें ईश्वर के सम्बन्ध में कुछ भी पता नहीं वे उसके गुणों को सुनकर राह पर चल निकलते हैं। सुनने से ही अग्रगम्य पदार्थ (ईश्वर प्रेम) लगता है।

ईश्वर के सम्बन्ध में सुनने से भक्तों का सदैव विकास होता है। दुःख और पापों का नाश हरिगुण सुनने से होता है।

“ऐसा कीरतनु करि मन मेरे । ईहा ऊहा जो काम तेरे । रहाउ ।
जासु जपत भउ अपदा जाय । धावत मनुष्या आवें ठाइ ।—गौडी महला ५
+ + + +
कीर्तन “राति न विहावी साकतां, जिन्हा विसरें नाउ ।
राती दिनस सुहेलिया, नानक हरि गुण गाउ ॥—सलोक म० ५
+ + + +
हरि कीरति साधु संगति है सिर करमन के करमा ।
तेरे सेवक इह रग माता ।
भयउ कृपालु दीन दुख भंजन हरि हरि कीरतन इहु मन राता ।—सोरठ महला ५
+ + + +

‘भली सुहावी छापरी जासहि गुन गाए ।

कित ही फास न भवलहर जित हरि वितराए ।”—सूही महिला ५

+ + + +

“हुउ बलिहारी जो प्रभु धिआवत । जलनि बुभे हरि हरि गुन गावत ।”—विलावल म०

+ + + +

“मनुआ नाचं भगति द्विडाए । गुरु कं सबद मन मनं मिलाए ।

सचा ताल पूरे माइआ मोह चुकाए । सबदे निरत कराबणिआ ।”—माभ महला ३ अ

अर्थात्—मेरे मन ऐसा कीर्तन कर जो इस लोक और उस लोक दोनों में तेरे काम आवै । जिसमें जपने से भव (संसार) की आपदा चली जाय और दौड़ता हुआ मन ठिकाने पर आजाय ।

+ + + +

“अरे शाक्त रात को व्यर्थ मत गँवावे । उसके नाम को छोड़ने से--और इन अकृत्यों को से—तेरा जन्म व्यर्थ ही जायगा इसलिये रात दिन तू हरि गुण का सुहेला गा ।

+ + + +

साधु मगति और हरि कीर्तन सब कर्मों में सिरमौर (श्रेष्ठ) है । प्रभु के सेवक इसी रंग में अपने को रगते हैं । इनको भगवान की दया से हरि कीर्तन ही अच्छा लगता है ।

+ + + +

उन मझलों से जहाँ कि मनुष्य ईश्वर के गुण-गान को भूल जाता है वह झोंपड़ी अच्छी है जहाँ हरि कीर्तन होता है ।

+ + + +

‘मैं उन लोगों पर निछावर हूँ । जो भगवान का ध्यान करते हैं । क्योंकि हृदय की जलन तो हरि के गुणों का कीर्तन करने से ही शांत होती है ।

+ + + +

“भक्ति में मन का दृढ़ होना ही सच्चा नाच है । गुरु के शब्दों का मन में मिलान कर लेना सच्चा संगीत है और माया मोह का छोड़ देना सच्ची लय (ताल) है । शब्द ही सच्चा नृत्यकार है ।

+ + + +

“प्रभु के सिमरन गरभ न वसै । प्रभु के सिमरन रूप जम नसै ॥

प्रभु के सिमरन काल परहरै । प्रभु के सिमरन दुश्मन टरै ॥

प्रभु सिमरत कछु विघन न लागै । प्रभु के सिमरन अनुदिन जागै ॥—गौडी सुखमनी महला ५

स्मरण

“सो सुरता सो बसनो सो गिआनी धनवत ।

सो सूर कुलवत सोइ जिन भजिआ भगवत ॥

खत्री ग्रहमण सुद वस उघरै सिमर चंडाल ।

जिन जानिउ प्रभु आपना नानक तिसहि रवाल ॥—गौडी यिती महला ५

जाके सिमरन होइ अनंदा, बिनसै जनम मरन भै दुखी ।

चार पदारथ नवनिधि पाबहि, बहुरि न तिरसना भुली ।—सोरठ महला ५

सचि सिमरिऐ होवै परगासु । ताते विलिआ महि रहै उदास ।—धनाश्री म० १ घर हुआ

अर्थात्—प्रभु के स्मरण से मनुष्य गर्भवास के कष्टों से छुटकारा पा जाता है अर्थात् वह और मरण के चक्कर से छूट जाता है। और प्रभु के स्मरण से यम-यातनाओं के दुःख भी नष्ट जाते हैं।

प्रभु के स्मरण से मृत्यु भी छोड़ देती है। अर्थात् सहज ही नहीं आती। और दुश्मन का भय प्रभु स्मरण से टल जाता है।

प्रभु-स्मरण से हानि कुछ भी नहीं होती। अपितु जो प्रभु का स्मरण करता है वह सदैव जग रहा है।

+ + + +
वही श्रोता अथवा वेदज्ञ है। वही वैष्णव, ज्ञानी और मच्छा धनी है और शूरवीर-कुलीन भी वही है—जिसने कि भगवान का भजन किया है। उस परम पिता परमेश्वर को स्मरण से क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, और शूद्र—यहां तक कि चंडाल भी उद्धर गये हैं।

जिन्होंने प्रभु के साथ अपनापन जोड़ लिया है नानक तिन पर बलिहार है।

+ + +
उसके स्मरण से आनन्द प्राप्त होता है और जन्म मरण के भय और कष्ट नष्ट होते हैं। यही उसके स्मरण से जीवन के जो परम लक्ष्य—अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष नाम के चार पदार्थ हैं वे और प्रकार की निधियां प्राप्त होती हैं और तृष्णा की भी भूल मिट जाती है। ऐसा है हरि स्मरण।

+ + +
(वास्तविक बात तो यह है कि) उस सत्य स्वरूप के स्मरण से हृदय का अन्धकार दूर हो है और निर्मल ज्ञान का प्रकाश हो जाता है। हृदय में ज्ञान का प्रकाश होने से मनुष्य विषय-वासनाओं से उदासीन हो जाता है और विषय-वासनाओं से जहाँ हृदय खाली हुआ, वहीं उसका सत कल्याण है। कारणकि

“कलि महि राम नामु मारु ।” (घनाश्री महला १ धरु ३)

अर्थात्—कलियुग में हरि नाम ही सार है।

साकार प्रभु की सेवा करने वालों ने मन्दिरों और मठों में उसके अनेक नामों पर मूर्तियां करलीं हैं किन्तु जो निराकार के उपासक हैं। वे परमात्मा की सेवा कैसे करें। उसका विधान समस्त निरसन्तों ने यह बताया है कि उसकी मानसिक सेवा करो। इस सम्बन्ध में सिख गुरुओं ने जो कुछ उसका थोड़ा सा अंश इस प्रकार है—

सेवन
“तुभु बिन कबैन हमारा, मेरे प्रीतम प्राण अघारा ।
अतर की विधि तुमही जानी, तुमही सजन सुहेले ।
सरब सुखा में तुभुते पाए, मेरे ठाकुर अगह अतोले ।
बरन न साकिउ तुमरे रगा, गुण निधान सुख दाते ।

अगम अगोचर प्रभु अविनासी’ पूरे गुरते जाते ।”—गौडी महला ५

“हम मल मल धोवहि पाव गुरु के जो हरि हरि कथा सुनावे ।—गौडी महला ४

“सतगुरु की सेवा गाखडी, सिर दीजे आप गवाइ ।

सबद मिलहि ता हरि मिले, सेवा पवे सभ थाइ ॥—श्री राग म० ३

“जेंते जीश्र तेते सभि तेरे, विणु सेवा फल किसं नहीं।” — धासा महला १

ऐसी सेवकु सेवा करं, जिसका जीउ तिसु अगं धरं। — धनाश्री महला १ धरू डूजा
अर्थात्—ओ, मेरे प्राणों के आधार प्रियतम (परमात्मा) तेरे विना हमारा कौन है ? मेरे अन्त
करण में जो कुछ है उसे तुम भली प्रकार जानते हो। क्योंकि —

“तू मेरा पिता तू हं मेरा माता, तू मेरा बधुप तू मेरा आता।

तू मेरा सभनी थाई, ताभउ केहा काडा जीउ।^१

ओ, मेरे अथाह और अतोल ठाकुर सारे सुख मैंने तुझ से ही पाये हैं।

ओ ! गुण निधान और सुखदाता ! मैं तुम्हारी विचित्राओं का वर्णन कैसे कर सकता हूँ क्योंकि
तुम अगम अगोचर हो। हे अविनाशी ! तुम्हें पूरे गुरु के द्वारा ही जाना जा सकता है।

× × ×

हम उस गुरु के पैरो को मल कर धोते हैं जो ईश्वर की कथा का वर्णन हमसे करता है।

× × ×

सतगुरु की सेवा अति कठिन है। किन्तु फिर भी अपने को गँवा कर और सिर टेकर भी उसकी
सेवा करनी चाहिए। जब अनहद शब्द का घोप ब्रह्माण्ड में होने लगे तो समझ लो हरि मिल गये और
सेवा तो सब स्थानों पर प्राप्त की जा सकती है।

× × ×

इम ससार में जितने भी जीव हैं। वे सब हे परमात्मा तेरे ही हैं। विना सेवा के इन सब का
जन्म निष्फल है अर्थात् सेवा अनिवार्य है।

× × ×

हमारी समझ में उस निरंकार की सेवक ऐसी सेवा करे कि कहदे कि हे प्रभु यह तेरा जीव
तेरे आगे है।

जो सेवक यह कह देगा कि ‘साहब भावै सो परवाणु।’ उसके लिये यह निश्चय है “सो सेवकु
दरगाह पावै माणु।” अर्थात् वह सेवक ईश्वर की दरगाह में सन्मान पावेगा।

प्रचलित अर्थों में अर्चन का अर्थ पूजा लिया जाता है। और पूजा का अर्थ मूर्ति पूजन समझा
जाता है। मूर्तियों पर लोग फूल, चावल, सुपारी, हल्दी, तिलक आदि चढ़ाते हैं। इन्हीं रिवाजों को
देखते हुए संत रैदास ने कहा था:—

“दूध तो बछरे थनहु विटारिउ। फूल भँवर जल मीन विगारिउ।

अर्चन

× × ×

मंलागिरि वेरे हं भुइ अगा। बिल अमिरत वसहि इक सगा।

धूप दीप नईवेदहि वासा। कंसे पूज करं तेरी दासा।”

अर्थात्—दूध तो बछड़े ने थन में ही जूठा कर दिया। फूल को भोरे ने जूठा कर दिया। मलय-
गिरि पर चन्दन के वृक्षों से सांप लिपटे हुए हैं जिससे चन्दन की अमृतमयी सुगन्धि में सांपों की श्वास-
प्रश्वास का विप मिल गया है। धूप और नैवेद्य वासी हैं। ताजा नहीं। यह तेरा दास फिर किससे
तेरी पूजा करै।”

१. तुमेव माना च पिता तुमेव। तुमेव बन्धुक्च सखा तुमेव (भागवत)

किन्तु धूप, दीप, नैवेद्य तथा दूध और फल फूलों से तो साकार पंथी पूजा अर्चन करते थे।
कार पंथी अपने प्रभु की पूजा कैसे करें? इसके लिये सिख गुरुओं ने कहा—

“आत्मदेव पूजिए, विनु सतगुरु बूझ न पाइ।”—वार श्रीराग महला ३
तेरा नाम करी चानणाठीआ जे मन उरसा होइ।

करणी कगु जे रलै, घट अन्तर पूजा होइ। —गूजरी महला १

अर्थात्—आत्मदेव की जो कि घट भीतर है पूजा करो। किन्तु इस पूजा की विधि सतगुरु
समझाये बिना समझ में नहीं आ सकती।

हे प्रभु! तेरे नाम की तो चन्दन बटी बनाई जाय और अपने मन को (मनुष्य) बनावे
फिर सुकृत्यों की केसर मिला कर धिसे। इस प्रकार की जो पूजा है वह अन्तःकरण में ही हो सकती है
उस पूजा और अर्चना की तो सिख गुरुओं ने भर्त्सना ही की है। जो मन्दिर और मठों में
लोग करते हैं। जैसा कि इस एक पद से ही प्रकट हो जायगा।

“मन बेकारी बेडिया बेकारा करम कसाइ।

दूजं भाइ अगिआनी पूजदे दरगहि मिलं सजाइ। —वार श्रीराग महला ३

अर्थात्—मन तो बिना काम के लम्पट हो गया है। जो व्यर्थ के कर्मों में उलमा हुआ
परमात्मा को मूर्तियों में पूजना द्वैत भाव है जो अज्ञानियों का काम है। इन अज्ञानियों को ईश्वर
दरगाह में सजा मिलेगी।

कालान्तर में कुछ हेर फेर के साथ यह पूजा पद्धति सिखों में ‘ग्रंथ साहिब’ के प्रति अगाध
के रूप में प्रस्फुटित हुई।

बंदना हरि बंदना गुरु गावहु गोपाल राइ। —रहाउ ॥

बडे भागि भेटे गुर देवा। कोटि पराध मिटे हरि सेवा।

बन्दना

चरन कमल जाका मन रापे। सोग अगनि तिसु जन न बिआपे।—धनाश्री

नमस्कार ताकउ लखवार। इहु मनु दीजे ताकउ बारि।

सिमरनि ताके मिटहि सन्ताप। होई अनन्दु न बिआपहि ताप ॥—भैरव महला ५

सुभ बिवस आए गहि फठ लाए प्रभ ऊँच अगम अपारे।

विनवति नानक सफलु सभु किछु प्रभु मिले अति पिआरे ॥—विहागडा महला ५

निवि निवि पाइ लगउ गुरु अपुने आतम रामु निहारिआ।

करत विचार हिरवे हरि रविआ हरवे देखि विचारिआ।—आसा महला १

अर्थात्—हरि का बन्दन करो। एक बार नहीं अनेकों बार हरि की बन्दना करो।
गुणों का गायन करो। (इस प्रकार का उपदेश देने वाले) गुरुदेव का मिलन बड़े भाग्य से हुआ
परमात्मा की सेवा से करोड़ों अपराध मिट जाते हैं। जिस मनुष्य का मन प्रभु के चरण कमलों
जाता है। उसे चिन्तारूपी अग्नि नहीं जलाती।

उस प्रभु के लिये लाखों बार नमस्कार है। जिसके स्मरण से समस्त संताप (कष्ट) मिट जा
तथा आनन्द की प्राप्ति हो जाती है और दैहिक, दैविक तथा भौतिक नाम के तीनों प्रकार के जो ताप
पास नहीं आते। इस मन को उस प्रभु पर निछावर कर दो।

+

+

+

मित्र-भाव

मन मुख सेती दोसती थोड़डिआ दिन चार।

इस परीती तुटदी विलम न होवई, इहु दोसती चलन विकार ।—वार वडहस मनमुख सउ फरि दोसती सुप फि पुछे मित ।

गुरुमुख सउ फरि दोसती सतगुर सिउ लाइ चित ।

जमण मरण का मूल कटीए ता सुख होवी मित । —सलोक बारां ते वधीक म मिलिआ होइ न बीछडे जे मिलिआ होई ।—मूही महला १

मिलिअे मिलिआ ना मिले, मिले मिलिआ जो होइ ।

अन्तर आतमं जो मिले, मिलिआ कहिअे सोइ ।—वार सूही महला २

अपना मीतु सुआमी गाइए ।

आस न अवर काहू की कीजे—सुखदाता प्रभु धिआइए ।—सारग महला ५
तू मेरे मीत सखा हरि प्रान ।

मनु धनु जीउ पिडु सभ तुमरा इहु तनु सीतो तुमरे धान ।—सारग महला ५

हरि सा मीतु नाही मे कोई । जिनि तनु मनु दोआ सुरति समोई । —मारु
कोउ हू मेरो साजनु मीतु । हरिनाम सुनावे नीत ।

विनसं दुख विपरीति । सभ अरपउ मनु तनु चीतु ।—नट पडताल महला ५

अर्थात्—ऐसे लोगों से—जिनका मन कावू मे नहीं है अर्थात् भ्रष्ट आचरण वाले हैं—
निभने वाली नहीं होती । चार छः दिन मे ही टूट जाती है । और ऐसी मित्रता का चलना भी वे-

+

×

×

मनमुखों से दोस्ती करके कोई सुख चाहे वह मूर्ख है । दोस्ती तो गुरुमुखों मे करनी चाहिये
जो सदाचार के रास्ते पर चल रहे हों । और सतगुरु परमात्मा मे चित्त लगाना चाहिये जिससे
मरण की व्याधियां मिट जाय और सुख शांति मिले ।

×

×

×

सच्चा मेली (मित्र) मिलने पर कभी विछुड़ता नहीं । और ऐसा मेली (मित्र) तो
ही है ।

+

+

+

मिलने वाले अनेकों मिलते हैं किन्तु सच्चे मिलने वाले तो मिलते नहीं । सच्चा मेली ([^]
तो वह है जो अन्तःकरण (आत्मा) मे समा जाता है । (ऐसा मेली तो परमात्मा ही है)

×

×

×

आपका जो वास्तविक मित्र अर्थात् (परमात्मा) है । उसी का गुण-गान करो और किसी दू-
आस मत लगाओ ।

+

+

+

हे प्राणाधार भगवान् तू ही मेरा सच्चा सखा और मित्र है । मेरा यह तन, मन, धन और
सब कुछ तेरा ही है । यह मेरा शरीर पृथ्वी जैसा है । मेरे इस शरीर मे अपने प्रेम रूपी हल ([^]
से आप भक्ति रूपी धान बीजिए ।

+

+

+

हरि सरीखा मेरा कोई मित्र नहीं है जिसने इस शरीर मे सुरति (सुबुद्धि) का संयोग -

को रचा है। जिससे कि हम उसका चिन्तन कर सकते हैं।

+ + +

काई मेरा ऐसा सज्जन मित्र है ? जो मुझे नित हरि गुन सुनाता रहे। जिससे मेरे विरोधी दुखों नाश हो और मैं अपने तन, मन अथवा सर्वस्व को जिसे अर्पण कर दूं। (एसा मित्र सिखा के कौन है)

समर्पण-भाव

पूर्ण समर्पण भाव में भक्त अपने और परमात्मा के मध्य में पत्नी और पति का अपना लंता है।

निर्गुणवाद के प्रायः सभी सन्तों ने भक्ति के इस प्रकार को अपनाया है यथा —

“मैं बीरी मेरा राम भतार। रचि-रचि ताकी करो सिंगार ॥

भले निदों भले निदो भले निदो लोग। तन मन मेरा राम पियारे जोग।” — नामदेव (सत सुघासार अर्थात्—मेरा भरतार (प्रियतम) राम है। मैं उसी पर बावली हुई फिरती हूँ। उसी से मिलने लिये मैं सुधार-सुधार कर शृंगार करती हूँ।

लोग मेरी चाहे जितनी निन्दा करो। मैंने अपने तन, मन को राम प्रियतम से जोड़ लिया है।

हू वारी, मुल फेरि पियारे। करवट दे मोहि काहे को मारे।

करवट भला, न करवट तेरी। लाग गरे सुन चिनती मेरी।

हम तुम बीच भया नहिं कोई। तुमहिसे कत नारि हम सोई ॥

कहत कबीर सुनो नर सोई। अब तुम्हरी परतीत न होई ॥—कबीर (सत सुघासार)

+ + +

अर्थात्—मैं तो वारी (नवीना) हूँ। मेरे प्रियतम मेरी ओर मुँह करलो। करवट बदल कर अर्थात् पीठ देकर मुझे क्यो दुखी करते हो। तेरी करवट भली नहीं है भली तो करवट (गलचांही) है। इसलिये मेरी चिनय सुनकर गले से चिपट जा। तुम्हारा जैसा कंत और हमारी जैसी काता हमारे तुम्हारे जमाने में तो कोई हुए नहीं हैं। अरं (दुनियांदार) लोगों तुम्हारा अब विश्वास जाता रहा है और मैंने तो अपने मन को प्रभु-प्रियतम में लगा लिया है।

+ + +

“मैं वेदनि कासनि भ्राखू, हरि बिन जिव न रहू कस राखू।

जिव तरसै ल्यों आसरु तेरा, करहु संभाल न सुर मुनि मेरा।

विरह तपे तन अघिक जरावे, नौद न आवे भोज न भावे।

सखी सहेली गरब गहेली। पिय की बात न सुनहु सहेली।

मैं रे दुहागिनि अघ कर जानी। गया सो जोवन साध न मानी ॥—रंदास—(सत सुघासार)

+ + +

अर्थात्—मैं वैद्य को क्या रोग बताऊ।

प्रियतम के बिना यह जीव नहीं रहता, इसे किम विधि से रक्खूँ। जब यह जीव तरसता है तभी तेरा आसरा लेती हूँ। मेरी संभाल ता तुम्हें करो क्योंकि मेरे तो संभाल करने वाला काई ऋषि, श्रान और देवी, देवता भी नहीं है।

जो साथिन है वे अभिमानिनी हैं। और हे सखी उस पति (परमेश्वर) की बात न पूछो। मैं तो

दुहागिन (दुर्भागिनी) रही। सिर्फ पाप कर्म करके ही मैंने जाने हैं। यौवन अब चला जा रहा है। कोई पूरी नहीं हुई।

+ + +

कहियो जाइ सलाम हमारी राम कूँ । नैन रहे भइलाय तुम्हारे नाम कूँ ।
कमल गया कुम्हलाय कलिया भी जायसी । हरि हर, वाजिद, इस वाडी में बहुरि न भंवरा आयसी ।

—'वाजिद' (सन्त ५)

अर्थात्—राम से जाकर हमारी नमस्कार कहना कि तुम्हारे दर्शन के लिये नैनो में भइी रही है ।

कमल तो कुम्हला गया है। कलिया भी मुरझा कर गिरने वाली हैं। फिर इस वाटिका में आकर क्या करेगा ।

+ + +

इस आत्म समर्पण भक्ति को सिख गुरुओं ने भी अपनाया था उन्होंने भी कहा —
“मे मनि तनि विरहु अति अगला किउ प्रीतमु मिलै घरि आइ ।
जा देला प्रभु आपणा प्रभि देखिये दुख जाइ ।
जाइ पुछा तिन सज्जणा प्रभु किनु विधि मिलै मिलाइ ।”—श्री राग महला ४ घरु १

+ + +

मिलु मेरे प्रीतमा जिउ तुधु बिनु खरी निसाणीं ।
मे नैणी नीद न भावै नीउ भावै अन्नु न पाणी ।
पाणी अन्नु न भावै मरीऐ हावै बिनु पिरु किउ सुखु पाईऐ ।—गौडी महला ३

+ + +

× × × ×

गुनु अवगुनु मेरो कछु न बीचारो ।
नह देखिओ रूप रग सींगारो ॥
चज अचार किछु बिधि नहीं जानी ।
बाह पकरि प्रिय सेजे आनी ॥
सुनिबो सखी कति हमारो कौअलो खसमाना ।
करु मसतकि भारि राखिओ करि अपुना किआ जाने इहु चोक अजाना ॥

—आसा

अर्थात्—मेरे तन, मन में विरह की अत्यन्त तड़पन है। किसी तरह प्रीतम घर आकर जिसने अपने प्रियतम को देख लिया है। उसका दुःख चला गया। क्योंकि प्रियतम के तो वे दुःख चला जाता है। मैं अपने साजन से पूछती हूँ। प्रभु जिस विधि से तुम मिलते हो, उसी मिल जाओ ।

× × × ×

मेरे प्रियतम मिल जाओ । तुम्हारे बिना मैं दुर्बल हो रही हूँ । मेरे नेत्रों की नींद उड़

और अन्न पानी कुछ भी नहीं भाते हैं। अन्न पानी अच्छा नहीं लगता है। जी में मरने की आती है क्योंकि बिना प्रियतम के सुख कहीं है।

प्रियतम जब मेरे ऊपर निहाल हो गये तो उन्होंने न तो मेरे गुण अवगुणों को देखा और न रंग और शृंगार को।

चर्या (रोज महि के रहन महन के ढंग) और आचार विचार की किमी विधि को भी जाना। यह पकड़ कर प्रियतम ने सेज पर सुला ली।

मखी ! हमारे प्रियतम के खममाने के ढंग को सुना। अब प्रियतम से निवेदन है कि कोमल हस्त को मेरे मस्तक पर रखते रहो। अनजानो से भरा हुआ यह लोक भी क्या जानेगा ? प्रांत ऐसी होती है।

मत्तों और गुरुओं के इन समन्त पदों में आत्मा को नारी और परमात्मा को पुरुष मान कर विरह का न्यक वांछा है जो ईश-मिलन के लिये भक्ति की पराकाष्ठा में होता है। इस प्रकार की भक्ति नाम "आत्म-समर्पण" भक्ति है।

भक्ति-भाव में हरिजनो ने ईश्वर को बालक, माता पिता, सखा और प्रियतम विभिन्न रूपों देखा है। इन भावनाओं के अनुसार ही उमे हँसाने, खिलाने, पालन पोषण करने और "विगरे काज" संभरने के लिये प्रेरित किया है।

गुरु-मत में भक्ति को किमी भी संत सम्प्रदाय से कम महत्व नहीं दिया गया है।

भक्ति और योग

वैदिक आर्य्य यहि लोक और परलोक के सुखों की प्राप्ति के लिये कर्म, ज्ञान और उपासना के आधार मानते थे।

कर्मों में शुभ कर्म, कुकर्म दो भेद थे। चोरी, व्यभिचार, दगा, फरेव, अहंकार, ईर्ष्या द्वेष और कुकर्म अथवा त्याज्य कर्म समझे जाते थे। परोपकार, परहित, दान, क्षमा, दया आदि शुभ कर्म कहे जाते थे। शुभ कर्मों में अग्नि-होत्र का एक विशेष स्थान था। यह अग्नि होत्र ही बड़े पैमाने पर होने के यज्ञ कहलाए।

प्राचीन आर्य्यों का यह भी ख्याल था—जोकि पौराणिक काल में पूर्णता को प्राप्त होगया था—कि अमुक्त जीवों के लिये उनके कर्मों के अनुसार या तो स्वर्ग नर्क में जाना पड़ता है या विभिन्न योनियों में भटकना पड़ता है। पुराणकारों ने इन योनियों की संख्या चौरासी लाख निर्धारित की थी और सात स्वर्ग और चौदह नर्क गिनाये थे।

पौराणिक आर्य्यों की दृष्टि में यह कोई नियम न था कि जीव को चौरासी लाख योनियों भुगतनी ही पड़ें। उनकी निगाह में तो यह दण्ड प्रकार था ठीक वैसे ही जैसे कि ताजीरातहिन्द में पाँचमौ दस दफायें हैं किन्तु वे किमी भी एक आदमी पर लागू नहीं होती बल्कि जो जैसा अपराध करता है वह वैसी ही सजा का भागी होता है। जैसे कि दगा फरेव के लिये दफा ४२० अथवा केल्ल के लिये ३०२ हैं। उम्मी भांति चौरासी लाख योनियों भी भिन्न-२ अपराधों की सजा भुगतने के लिये कल्पना में लाई गई थीं। यथा कजूमों के लिये मर्पयोनि का उल्लेख था, योवन पर धमंड करनेवालों का गुवरीला कीडा वनने की कल्पना थी।

१. जो जान में जोवन बंतु। सो होवन बिसटा का जतु।—सुखमनी

ऐसे अपराध जिनमें किसी भी योनिद्वारा सजा पूरी होने की संभावना नहीं थी। उन्हें भुगतने लिये चौहद प्रकार के नर्क थे और चूंकि समस्त कर्मों में यज्ञ श्रेष्ठ कर्म थे। अतः यज्ञ करने वालों के स्वर्ग थे।

आर्यों की कर्म फिलास्फी का यही संक्षिप्त व्याख्यान है। ज्ञान फिलास्फी संसार को स्व को और जो ससार और स्वयम से ऊपर है। उसे समझने के लिये काम की चीज थी। जिज्ञासा, म चिंतन और हल ज्ञान-फिलास्फी के आधार थे।

यह निश्चित हो जाने तथा मान लेने पर कि ससार और हमारे से कोई ऊपर भी है और सबका नियंता तथा पोषक भी है तथा पूर्ण आनन्द उसकी प्राप्ति में है। उपासना का प्रादुर्भाव हुआ और ज्यों ज्यों प्रभु-मिलन की उत्कण्ठा प्रबल हुई उपासना के विभिन्न प्रवाह हो गये। जिनमें योग-भक्ति मुख्य हैं।

ज्ञान ने यह बताया कि परमात्मा है किन्तु उससे मिलन आत्मा का ही हो सकता है। आत्मा को परमात्मा का साक्षात् होने में बाधा क्या है? वह दीवार कौनसी है? जो दोनों के बीच में है प्रश्न का हल भी ज्ञान फिलास्फी ने किया। ज्ञान ने कहा, आत्मा तो चार कोपों से ढंका हुआ पांचवाँ है। अन्न, प्राण, मन और ज्ञान कोपों के बाद आनन्दमय कोप है। आत्मा का मुख्य स्थान यही है।

जैसा हम अन्न खाते हैं। वैसा हमारा प्राण और मन बनता है। सड़ा गला अन्न खाने से कमजोर और मन मलीन रहेगा। जैसा मन वैसी बुद्धि। और बुद्धि ही ज्ञान की प्रेरक है। निकर्ष निकला कि ऐसा स्वाद्य सेवन करो जो प्राण को पुष्ट करने वाला, मन को निर्मल बनाने वाला सद्-बुद्धि का उत्पन्न करने वाला है। अतः परमात्म-प्राप्ति के लिये आहार भी एक विषय बन आहिंसा, दया और आचार इस आहार-शास्त्र के अंग हुए।

अन्न पूर्ण मिलता है अथवा आवश्यकता से भी अधिक मिलता है और प्राण भी पुष्ट इन्द्रिय स्फूर्तिवान होने के कारण चंचल होंगी। चंचल इन्द्रिया अनिष्ट कर्म भी कर सकती है। इस का समाधान ज्ञान ने यह कह कर किया कि इन्द्रिया मन से बधी हुई है। वही इनका प्रेरक है अतः वृत्ति पर काबू पा लो। मन की वृत्ति पर काबू पाने का नाम ही संयम हुआ। सत्यंवाद, प्रियम्वाद, म परदारोपु मातृवत् और परद्रव्येपु लोष्टवत् संयम शास्त्र के अंग हुए।

शरीर की शुद्धि, प्राण की शुद्धि, मन की शुद्धि और बुद्धि की शुद्धि केवल आत्मा की के लिये अनिवार्य सिद्ध हो गये।

शरीर की शुद्धि ने स्नान, उबटन, क्षौर, मर्दन और व्यायाम को जन्म दिया। प्राण की अरण्य निवास, उद्योग भ्रमण, ब्रह्मचर्य और प्राणायाम को जन्म दिया। मन की शुद्धि ने ध्यान, धारणा और अन्तर्धृति को जन्म दिया। बुद्धि की शुद्धि के भावों ने सत्संग, स्वाध्याय और शुभ के निर्णय तथा स्थित-प्रज्ञता को पैदा किया।

इस प्रकार आत्मा के परमात्मा तरु पहुँचने तथा तदाकार होने का जो राज मार्ग बना निम्न भाति सामने आता है।

१—शरीर को स्वच्छ और स्वस्थ रखो। उसे शुद्ध व स्वस्थ रखने के लिए—न्हाओ धोओ करो, मर्दन करो और सात्विक आहार करो तथा श्रम एवं व्यायाम करो।

२—मन को स्वस्थ रखो। कायिक वाचिक, और मानसिक किसी प्रकार का पाप न करने से मन स्वच्छ और स्वस्थ रहता है। किसी को क्रुद्ध वचन कहना, किसी को निन्दा करना, झूठ बोलना आदि वाचिक पाप हैं और किसी को पीटना, किसी का द्रव्य हरण करना, बुरी दृष्टि से देखना, दुर्गन्ध योनि ससर्ग करना आदि कायिक पाप हैं। किसी के अहित की योजना बनाना। बुरे विचार करना मानसिक पाप हैं।

३—प्राणों को सबल और स्वस्थ बनाओ। प्राणों की सबलता सुगन्धित द्रव्यों युक्त स्वच्छ वायु सेवन और प्राणायाम से होती है।

४—बुद्धि का सदुपयोग करो। बुद्धि के सदुपयोग की प्रेरणा न्वाध्याय और मत्संग से होती है और यदि बुद्धि अच्छी हो तो मन का नुसार्ग पर डाल सकती है। ज्ञान को जागृत कर सकती है। जगद्ब्रह्मा ज्ञान ही परमात्मा और जीवात्मा को मिलाने वाला है।

५—आत्मा को ईश्वरोन्मुख कर दो।

ऊपर के समस्त प्रयत्नों के पूर्ण होते ही आत्मा ईश्वरोन्मुख हो जाती है।

वस इस सारे ही साधनों से मज्जित होने का नाम योग था। योग से जीवात्मा परमात्मा को प्राप्त करता है और उसमें लीन हो जाता है।

ज्ञान से जीवात्मा अपनी स्थिति का बोधत्व अथवा सजगता प्राप्त करता है। मन से बन्धनों को तोड़ता है और प्राण से क्रियाशील अथवा स्फूर्तिवान रहता है। अन्न प्राणों का आधार है

अतः जीवात्मा के परमात्म-प्राप्ति में प्राण मन और ज्ञान सभी की सहायता अपेक्षित है। और इन सभी साधनों को यथावत जुड़ाने अथवा प्रयोग में लेने का नाम ही योग है।

योग और भक्ति अर्थों में अलग अलग भले ही हैं किन्तु लक्ष्य अथवा साधन दोनों का एक ही है। योग का अर्थ मिलना है और भक्ति का अर्थ अलग करना है। योग मन को प्रवृत्त करता है साधन में। प्राणों को प्रयुक्त करता है ध्यान में। भक्ति मन को अलग करती है माया मोह और अहम् से प्राणों को चिन्ता से।

योग का आधार ज्ञान है और भक्ति का आधार श्रद्धा और प्रेम। योगी परमात्मा का प्राप्त करता है और भक्त उसमें अपने को लो देता है।

सिख गुरुओं ने स्वर्ग, नर्क, चौरासी लाख योनि, कर्मफल, और यम और उसके दूत एवम् (चित्र गुप्त) का अस्तित्व वैसा ही माना है जैसा पौराणिक काल के आर्य्य मानते थे किन्तु उन्होंने तीर्थ श्राद्ध और पूजा अर्चा को उसी रूप में स्वीकार नहीं किया।

ईश्वर के मिलने के जो दो मार्ग योग और भक्ति थे। उनमें से उन्होंने भक्ति को प्रधानता दी। योग का भी अपनाया किन्तु योग के हठ अंग को नहीं अपनाया। प्राणायाम में से रेचक कुम्भक को छोड़ दिया किन्तु जप को अपना लिया।

हठ योग के नेति धोती और वस्ती आदि पट कर्माँ को अग्राह्य कहते हुए भी उन्होंने हठ योगियों के इस कथन को स्वीकार किया कि नाभि कमल में अमृत भरता है और उसकी ऊर्ध्व गति होने पर अमृतपान किया जा सकता है।

हठ योग के एक अंग (नासा) मन्त्र विज्ञान में उन्होंने इड़ा, पिंगला का वर्णन किया है किन्तु व

सिरधर्म और गुरुमत-दर्शन

अर्थात्—युगे कर्मों के लिये भ्रम और गुरु निन्दा पचते नहीं हैं। इनका कुफल भोगना ही है। और जब मनुष्य भ्रम में भूल जाता है घने दुख उठाता है। (अंत में) जमदूत उमकी हड्डी को तोड़कर खलिहान बना देते हैं।

अन्तःकरण तो विप में भरा हुआ हो और मुंह से भीठा बोले। ऐसा आदमी बाध कर जमपुर जाया जाता है जहाँ उसकी कुटाई होती है।

× × × ×

“ऐसे कर्माव सो फल पावें मनमुखि हूँ पति खोई।

जमपुरि घोर अन्धार महतुगुवार ना तिथि भंग न भाई।” —बडहस महला ३

अर्थात्—यह जो हम करते हैं उसी के फल भोगने पडते हैं। यह मनमुख होने का नतीजा है। यमपुरी में भयानक अंधेरा है और गहरे गुवार (धुआँ) में ढकी हुई है। वहाँ अपना कोई नहीं है।

“लालचि लागं नामु विसारिओ श्रावन जावन जनमु गइआ।

जा जमु धाइ केस गहि मारं मुरति नही मुख काल गइआ।

अर्थात्—लोभ में पड़कर परमात्मा के नाम को विसार दिया। जिमसे आवागमन में ही जन्म वीत गये। कितनी बार केस पकड़ कर के जम ने मार लगाई है। यह याद ही नहीं क्योंकि बहुते समय काल के मुंह में चला गया।

लेकिन जम का त्रास किस प्रकार दूर हो इस पर गुरुओं ने कहा है—

‘एक अपर जिस जन की आसा। तिसकी कदिअं जम की फासा।

अर्थात्—जिम मनुष्य की आस एक (परमात्मा) में ही लगी रहती है। उसके लिये जम का कट जाता है।

जम की भाति ही गुरुओं ने चित्र गुप्त को भी याद किया है गुरु नानक देव ने कहा है—

“गावति दुधनोचितुगुपतु लिखि जाणनि लिखि धरा विचारं” (सोवर म० ?)

अर्थात्—कर्मों का हिसाब रखने वाला चित्र गुप्त भी तुम्हारा ध्यान करता है।

संत कवीर ने तो झुंझला कर गहा था—

“बावा श्रव न बसउ इह गाउ। धरी धरी का लेखा मागे काहयु चेतू नाउ।”

अर्थात्—अब मैं (जीव) इस (काया) नगर में नहीं बसूंगा क्योंकि चित्र गुप्त घड़ी-घड़ी हिसाब मागता है। (राग मारु)

“अधिक जनम भ्रमे जोनि माहि। हरि सिमरन विनु नरक पाहि।

स्वर्ग नरक

—बसन्त महला ५ धरु १ दुपुके

वंकुंठ गोविंद चरन नित विआउ। मुकति पदारयु साधू सगति अमृत हरि का नाउ। (सारंग महला ५

“ईहा दुख आगे नरकु भु चे वह जोनि भरमावें। —सारंग महला ५

अर्थात्—ईश्वर के सिमरन को भूल जाने से अनेकों योनियों का भ्रमण और नरक वाम है।

१. यह यह ध्यान में रखने की बात है कि नरक दंड भी सावधि (मियादी) है। जोकि पाप के माप के अनुसार निश्चित है।

गोविन्द के चरणों के नित के ध्यान से बैकुंठ मिलता है। साधु संगति मुक्ति का हेतु और नाम अमृत है।

हरि के भूल जाने से यहां दुख है और आगे (मरने पर) सरक तथा योनियों का भ्रमण है। योगियों का कहना है कि नाभि चक्र के ऊपर एक सर्पिणी रूप नाड़ी है। उसे उलट दिया तो ब्रह्मांड से जो अमृत श्राव होता है उसका रसास्वादन योगी स्वयं कर सकता है गुरुओं ने इस स में कहा है—

अमृत श्राव "अदिसट्टु अगोचर पार तहमु मिलि साधु अकथु कथाइआ था।

अनहद सबदु दसम दुआरि बजिओ तह अमृतु नाम अआइआ था—(मारु महला ५)

अर्थात्—अदृश्य और न समझ में आने वाले परमात्मा के सम्बन्ध में एक साधु ने मिलने : विचित्र कथा कही थी कि जब दसवे द्वार (ब्रह्मांड) में अनहद शब्द का रव हुआ तो वहां अमृत श्राव हुआ।

इसी बात को भगत वेणी जी ने इस प्रकार कहा था —

इडा पिगला और सुखमना तीन बसहि इक ठाई।
वेणी सगमु तह पिरागु मन भजन करे तिथाई।”

×

×

×

×

उपजे गिआनु दुरमति छोजे। अमित रस गगनतरि भोजे। (रामकली)

निरगुनी संतों ने एक ऐसे लोक की कल्पना की थी जहाँ केवल ईश्वर के भक्त ही जा सिके।
सिख गुरुओं ने इस प्रकार के एक स्थान की कल्पना की है और उसे सुख महल दिया है यथा—

सुख महल

“सुख महल जाके ऊंचे दुआरे। ता महि बसहि भगत पिआरे।

सहज कशा प्रभ की प्रति मीठी, विरले काहू नेत्रु डीठी।।रहाउ।

तह गीतनाद रवारे सगा। अश सत करहि हरि रगा।

तह मरणु न जीवणु सोगु न हरखा। साच नाम की अमृतबरखा।—सूही महला ५

अर्थात्—उस सुख महल (आनन्द भवन) के ऊंचे-ऊंचे दरवाजे हैं। उसमें बस्ती भगत ले है। वहाँ प्रभु की सहज मधु कथाओं का कीर्तन होता है। किसी विरले ने ही उसे नेत्रों से देखा तहाँ नृत्य के साथ (हरि) गीतों का घोर रव होता है, और सत लोग हरि के साथ मिलकर रग है। वहाँ मरण जीने का भ्रम नहीं। न शोक और हर्ष है। वहाँ तो हरि नाम की अमृत मुख्य है।

गुरु अर्जुनदेव जी ने रामकली राग में इसी 'सुख महल' को 'आनन्द भवन' के नाम से म किया है। गुरु नानक देव ने इसी सुख महल (आनन्द भवन) को सचखंड कहा था। उनका स "सच खड वसै निरंकारु। करि करि वेखै नदरि निहाल।" —जपुजी

भावातिरेक में गुरुओं ने इस सचखंड को सुख महल, आनन्द भवन कहने के सिवा अनुभव और वेगमपुरा नाम भी दिये हैं। गुरु अर्जुन देव ने तो यहाँ तक कहा है कि "इन्द्रपुरी महि मरना। ब्रह्मपुरी निहचल नहीं रहना। शिवपुरी का होइगा काला।" अर्थात् जिसका विनाश नहीं है वह यह "सुख महल" अथवा सचखंड ही है।

यह सचखंड कहा है। इसका कुल्ल-कुल्ल पता नानकदेव जी की पवित्रतम वाणी जपु जी से चलता है (पौडी ३५ और ३६)

पहिले धर्म खंड है फिर ज्ञान खंड तीसरा सरम (शील) खंड है चौथा कर्म और पाचवा सच खंड है।

इनमें धर्म खंड में परमात्मा धरम सालअथवा धर्मराज के रूप में सृष्टि रचता और मनुष्यों के कर्म फलों के निर्णायक का काम करता हुआ बताया गया है। वहाँ उन्हीं को प्रवेश मिलता है जो कच्चे नहीं हैं और सच्चे सिद्ध हुए हैं क्योंकि यह दरवार ही सच्चा है। कहने का मतलब यह कि जो लोग अपने जीवन में सच्चे उतरते हैं वे इस (धर्म खण्ड) लोक की प्राप्त होते हैं।

ज्ञान खण्ड में यह विवेचन किया जाता है कि कितनी प्रकार की वायु हैं? कितने जल और वैश्वानर हैं^१ तथा कितने कान्ह (विष्णु) और महेश है। अनेक रूप रंग और केशों से रचना करने वाले कितने ब्रह्मा हैं।^२

काम में आने वाली कितनी भूमियां हैं और मेरु (पहाड़) कितने है। कितने ध्रुव देश हैं और कितने (उप=दूसरे+देश) दूसरे देश हैं। कितने इन्द्र है कितने चन्द्र और सूर्य हैं और कितने इनके मंडल-देश हैं। (मंडल देश से अभिप्राय सौर मंडल अथवा सौर परिवार चन्द्र मंडल आदि से है) इन मंडल देशों में कितनी प्रकार के सिद्ध-बुद्ध और नाम है तथा देवियों के कितने प्रकार हैं। कितने देव, दानव, ऋषि, मुनि, और कितने रतनागार एवं समुद्र हैं। आदि आदि।

इस प्रकार ज्ञान खंड में ज्ञान की ही प्रवृत्तता है अर्थात् वहाँ ज्ञान विज्ञान का लेखा जोखा रहता है। वहा शब्द-विनोद का घना आनन्द है।

शील (सरम) खंड में वाणी सौंदर्य अथवा वाणी की मधुरता ही प्रमुख है। उसकी रचना अति विचित्र है। वहाँ की विचित्रता का वर्णन नहीं किया जा सकता। जो कोई वहा के सम्बन्ध में कहेगा तो पीछे पछतायेगा कि मैं तो उसका कुल्ल भी नहीं कह सका। वहा पर सुरति (स्मरण) मति मनन, बुद्धि और शूर वीर व सिद्धों की शुचिता की रचना होती है।

कर्म खंड में वाणी प्रबल है। उसमें केवल योद्धाओं, महावीरों और शूरवीरों का प्रवेश है और किसी का नहीं। उनमें परमात्मा रामरूप में बसता है। वहा शांति सीता के यश गान के रूप में है। वे लोग जो कि वहां रहते हैं न तो मरते हैं और न ठगे जाते है क्योंकि उनके मन में परमात्मा रामरूप में बसते हैं।

सचखंड में स्वयम् निरकार परमात्मा का वास है। जहां से वह प्रत्येक खंड और खंड मंडलों तथा

१. कहते हैं ४९ प्रकार की वायु सात प्रकार के जल और पाच प्रकार के वैश्वानर (अग्नि) है।

२. ब्रह्मा विष्णु, और महेश के सम्बन्ध में गुरु नानकदेव के ये शब्द भी विचारणीय हैं। एका माई जगति बिआई तिन चले परवाणु। इकु संसारी इकु भडारी इकु लाइ दीवाणु। जपु

अर्थात्—एक माँ नै युक्ति पूर्वक तीन बच्चे शिष्य रूप से जन्मे। उनमें से एक तो संसार को संवारने वाला हुआ। दूसरा भडारी अर्थात् पालन कर्ता बना, तीसरा दीवाल अर्थात् दंडधिकारी बना।

विभिन्न प्रकार के लोकों पर प्रसन्न दृष्टि डालता है तथा उन्हें नियंत्रण में रखता है। वहीं से देखने (सभालने) और विनिष्ट करने के विचार (आयोजन) करता है।

गुरु गोविन्दसिंह जी ने इस सच खंड का और भी भव्य चित्र खींचा था।

अपनी रचना 'विचित्र नाटक' में गुरु गोविन्दसिंह जी ने शरीर धारण से पूर्व जो कुछ उसका वर्णन उन्होंने इस प्रकार किया है —

“उत्तरा खंड में एक हेमकूट पर्वत है। उसके सात शृंग (शिखर हैं) यह सातों शिखर हैं शोभा चांदी के कलसों की तरह बढ़ाते हैं। प्रातःकाल में जब सूर्य किरणें इन चोटियों पर इसका रंग देखते ही बनता है। इसे दूर से देखने से मालूम पड़ता है मानो तप्त सोना चमक रहा इन चोटियों के नीचे एक ढलाव है। जहां समथल है। वहां स्वच्छ पानी का स्रोत भी है की विचित्र माया यह है कि इन वर्षाली चोटियों के बीच यह स्रोत गर्म पानी देता है।

यहां एक छोटी-सी किन्तु मनोहर वाटिका है। उस वाटिका में एक सुन्दर कुटिया है। इसी में गुरु गोविन्दसिंह जी कहते हैं कि मैंने तपस्या की थी।

यहीं से तपस्वी गुरु गोविन्दसिंह जी की श्रुति रस और रंग के देश को पार करके आ होती हुई अनन्त में पहुंची थी।

उस अनन्त का वर्णन विचित्र नाटक के अनुसार इस प्रकार है वह अनन्त निर्जीव और न ही किन्तु सजीव है और स्वयम् प्रकाशमान चेतना है। वह अनन्त मूर्ति अमूर्ति और अकाल वह अनन्त अनादि अयोनि और आनन्द स्वरूप है किन्तु ऐसा नहीं जैसा हम समझते हैं। समझ से बाहर की और उसी के समझने की चीज है। वह स्वयम् अक्रिय है किन्तु होता सब करने से है। वह अनयन है किन्तु देखता सब कुछ है और सारा ससार जो देखता है वह देखने मिलती उसी में है। अनन्त में जो यह चमत्कार है इसका नाम 'आयुस' है। 'यह आयुस' ही कल्याण के लिये विशिष्ट आत्माओं को संसार में भेजता है।

वह अनन्त निर्जन भी नहीं है। इसमें बस्ती है। घर ऐसे पदार्थों के बने हैं जिनके लिये भाषा में कोई शब्द नहीं है। अर्थात् ससार के मानवी घरों से यह विचित्र है। यह तो न पुराने न जीर्ण शीर्ण सबैव ही एक से रहते हैं। यहां न अपराधी हैं और न अपराधों को रोकने वाले अपराध ही नहीं। फिर यह मकान ऐसे हैं जब जैसी इच्छा करो बन जाते हैं। यह विचारों से सूक्ष्म-किमी वस्तु के बने हैं इनमें जो रहते हैं वे भी प्रकाश मूर्ति हैं। उनके चेहरे सूर्य से प्रकाशवान और चन्द्र से भी अधिक सौम्य हैं। खाने को यहां नाम-रस और कीर्तन नामक पदार्थ ही वृत्ति होती है यहां किसी को भ्रम नहीं। और है तो यही कि अनन्त के मध्य में जो यह नगर अचिचल विश्राम रहे। यहां फूल हैं किन्तु तोड़ने से वे घटते नहीं। इस नगरी के परे एक है वह बिलकुल दिव्य उसकी उपमा नहीं दी जा सकती। दीवारें भी तो प्रकाश की ही बनी जा हैं। यह महल सारे ससार के प्रकाश का केन्द्र है। संसार को जो भी कुछ मिलता है या सं. कुछ मिलता है या ससार में जो भी कुछ है उसका पसारा यहीं से होता है। वहां का प्रकाश चौंधियाता नहीं ठंडक देता है। इस महल में एक सिंहासन है वह भी प्रकाश की किरणों से ही पड़ता है। इस सिंहासन पर जो ज्योति है वही वाहि गुरु है। वही जगत का पसारा है। इस निकट ही मुक्त पुरुषों को स्थान मिलता है। वे भी ज्योति मय ही-दिखाई देते हैं।

मुक्ति-पथ

इस मन्त्रखंड की प्राप्ति एवं ईश मिलन के लिये जो माधन एवं मीढ़ियां ग्रन्थ साह्य में यत्र-तत्र वर्णन की है उन्हें यदि एक स्थान पर संग्रह कर दिया जाय तो गुरुमत का मुक्ति-पथ इस भाति बन जाता है।

मुक्ति के इच्छुक को पहले समारी मोह से निवृत्त होना पड़ेगा। क्योंकि गुरुनानकदेव ने कहा है :-

“परविन्ती नग्विगति पछारणै । गुरु के सगि सबदि घर जाणै ।

किसही मदा आसि न चलै सचि खरा मच्चिआरा हे ।” मारु महला १

अर्थात् पहले तो किसी मत गुरु से गठ (ईश्वर) के घर के द्वारे में जान ले कि वह कैसा है और किम प्रकार प्राप्त हो सकता है। फिर प्रवृत्ति और निवृत्ति का ज्ञान प्राप्त करले और किसी को बुरा कह कर न चले अर्थान् दूसरों के अवगुणों को देखने की बजाय अपने अवगुणों को ढूँढे और अपने ही को खरा और मन्यवादी बनाये।

इस पद में ये बातें कही गई हैं - ईश्वर के घर की जानकारी प्राप्त करना, प्रवृत्ति निवृत्ति का बोध, दूसरों की निन्दा स्तुति में अपने को अलग रखना और आपे को सुधारने का प्रयत्न अथवा अपने को सत्य मय बनाने को चेष्टा करना।

अनन्त काल में भारतीय दार्शनिक कहते आये हैं कि ईश्वर तो महान् से महान् है वह अगम् है। अगोचर है। अपरम्पार है। दूर से दूर है किन्तु सूक्ष्म से सूक्ष्म और निकट से निकट भी है। यही बात गुरुओं ने भी कही है जैसा कि इन पदों में स्पष्ट होता है।

“बडा साहिव ऊँचा थाड । ऊँचे उपरि ऊँचा नाड ॥

ए बड़ ऊँचा होवे कोइ । तिम बड़ु कड जाणै सोइ ॥” — जपु जी २

×

×

“पार ब्रह्म अपरम्पार देवा । अगम अगोचर अलख अभेवा ॥” — मारु महला ५

×

×

“जव देखड तव मभ फिटु मूलु, नानक सो सूखम सोई अस थूल ।” — सुखमनी ४

×

×

“एक पुरवु में तेरा देखिआ, तू सभना माहि रवंता ।” — तोरठ महला १

अर्थान्—परमात्मा बहुत बड़ा है। उसका स्थान भी बहुत ऊँचा है। ऊँचे से ऊँचा उसका नाम है। वह कितना बड़ा और कितना ऊँचा है। इसे तो वही बता सकता है जो उससे भी बड़ा और ऊँचा हो।

×

×

×

×

वह पारब्रह्म परमात्मा अगम्य है। इन्द्रियों की पहुँच में बाहर है। न उसे देखा जा सकता। न उसके भेदों को जाना जा सकता है।

× × ×
जब हम अधिक गहराई से उसे देखते हैं तो वह सब कुछ का मूल (आधार) दिखाई देता स्थूल भी है और सूक्ष्म भी।

एक अपूर्वता (अनांखापन) हमने और देखा है कि वह (महान् में महान् होते हुए भी) रमा हुआ है।

मोक्ष के आकाशी के लिये यही सहारा है कि वह सब जगह है और सब में है यहाँ तक घट ही माँहि ममा रहा है और उसे वन में अथवा पर्वतों में खोजने के लिये जाने की आवश्यकता

जब मुमुक्षु को यह विश्वास हो जाय कि ईश्वर सब में है और मेरे घट में भी है। तब न तो की निन्दा करे और न खुशामद् “स्तुति निन्दा दोनों त्यागे खोजे पद निर्वाण” और न किमी की करे। इसमें चित्त निर्मल होगा। निर्मल चित्त में ही परमात्मा का प्रकाश होता है।

यह पता जब चल गया कि ईश्वर का घर तो अपने घट भीतर ही है तो फिर यह देखना है कौनसी ओट है जो हमें अपने भीतर बैठे परमात्मा को नहीं देखने देती है। गुरु कहते हैं कि ससार (माया) की अनुरक्ति अर्थात् मेरे तरे में प्रवृत्ति।

माया से विरक्त होने के लिए गुरुओं ने निम्न शब्दों में सोये हुए लोगों को जगाया है।

सगि न चालसि तेरे घना, तू किआ लिपटा वहि मूरत मना।

सूत मोत कुटम अरु बनिता, इनते कहह तुम कबन सनाथा ॥

राज रग साइया बिसथार, इनते कहह तुम कदन छुटकार।

असु हसती रथ असवारी, भूठा डंफु भूठु पासारी।

जिनि दीए तिसु दुभं न दिगाना, नामु विसारि नानक पछताना ॥—सुखमनी

×

×

जिनि कीता माटी ते रतनु, गरभ महि रखिआ, जिनि करि जतनु।

जिनि दीनी सोभा बडिआई, तिस प्रभ कउ आठ पहर धिआई ॥

×

×

जिनि कीता मूड ते दकता, जिनि कीता वे सुरति ते सुरता।

जिसु परसादि नवं निधि पाई, सो प्रभु मनते विसरति नाही ॥

जिनि दीया नियावं कउ थानु, जिनि दीया निमाने कउ मानु।

जिनि कीनी पूरन सभ आसा, सिमरउ दिनु रंनि सास गिरासा ॥—गौडी गुणारेरी

अर्थात्—ओ मूर्ख मन, तेरे साथ न तो यह धन जायगा और न पुत्र, स्त्री, मित्र और जायेगे, इनसे तू भला कैसे अपने को सनाथ मानता है और क्यों लिपटा हुआ है। राज (सुख) : यह तो माया का फैलाव है। इससे तुम्हारा कब छुटकारा होगा। हाथी, घोड़े, रथ और अनेकों सवारियों सब ढोंग और मिथ्यापन का पसारा है और जिसने यह सब कुछ दिया है उसे तू प नहीं है। पराई वस्तु अर्थात् धरोहर पर जान दे रहा है। तैने हरिनाम को छोड़ दिया है। इसके पछताना पड़ेगा।

×

×

×

×

जिस परमात्मा ने तुम्हें मिट्टी के पुतले को रतन का रूप दिया है। और गर्भ के भीतर यत्न से तेरी रक्षा की और जिसने तुम्हें यह शोभापन और बड़प्पन दिया है। उस प्रभु का ध्यान कर (नहीं फिर पछताना पड़ेगा)।

× × × ×
जिस परमात्मा ने तुम्हें मूढ़ से ज्ञानी और वेसुरति (नासमक) से सुरतिवान (सुरतिवान) बनाया है। तथा जिसकी कृपा से नवोनिधि प्राप्त की हैं, उस प्रभु को मन से विचार न देना। परमात्मा ने बिना सहारे वाले को सहारा और बिना मान वाले का मान दिया है तथा जिसने स आशाओं की पूर्ति की है उसे प्रत्येक श्वास के साथ याद करो।

गुरुओं ने विरक्ति-पक्ष में यह भी कहा —

“बालक मरें बालक की लीला, कहि कहि रोवहि बालु रगीला ।”

× × × ×
अर्थात्—बालक मर जाता है तो बालक के चुलचुल पन और उसके रंग ढग को याद करो रोते हैं।

× × × ×
जवान मर जाता है तो “मेरे लिये वह ऐसा था। वह जीता हाता तो मेरे लिये यह करता” कह कर रोते हैं।

भाव यह कि बालक के मरने से हमारे मनोरजन और भावी आशाओं को धक्का लगता है और युवा के मरने से हमारे हितों और स्वार्थों को चोट पहुँचती है। इसलिये रोने है वरना कोई किसी के नहीं रोता है। गुरुओं के इस उपदेश के साथ हमें याज्ञवल्क्य ऋषि का वह उपदेश याद आता है जो उन्होंने मैत्रेयी को दिया था कि हे मैत्रेयी! पुरुष स्त्री को इसलिये नहीं प्यारा है कि वह पुरुष है अपितु इसलिये प्यारा है कि वह उसकी आकांक्षाओं को पूरी करता है और स्त्री पुरुष को इसलिये प्यारी नहीं है वह स्त्री है। अपितु इसलिये प्यारी है कि वह उसके अभाव की पूरक है।

इस प्रकार संसार से विराग का उपदेश देते हुए गुरुओं ने बताया है कि माया से वचना हो तो ईश्वर की ओर (हरि-उन्मुख) हो जाओ क्योंकि —

“जह अछल अछेद अभेद समाइआ ।

ऊहा किसहि विआपत माइआ ॥” — सुखमनी २० ?

अर्थात्—जहाँ केवल परमात्मा का ध्यान है वहाँ माया की व्यापना नहीं हो सकती।

मनुष्य संसारी वस्तुओं को पराई अर्थात् ईश्वर की समझते हुए उन्हें इस भाँति बरते कि य ईश्वर की धरोहर है। धरोहर में मेरा मोहन होना चाहिए। क्योंकि —

“बसतु पराई अपनी करि जाने ।

हउमे विचि दु ख घाले ॥—सुखमनी महला ?

अर्थात्—पराई वस्तु के अपनी समझने में अहम् पैदा होता है जो दु ख का कारण है। बलि-कवीर के शब्दों में यह भाव होना चाहिये कि —

“मेरा मुझको कुछ नहीं, जो कुछ है सो तोर। तेरा तुझको सोपते क्या लागे हँ मोर ॥”

गुरु नानक कहते हैं कि बस इस वृत्ति को धारण करे —

“राम जपहि अन्तरि गति विधाने ।

लालच छोड़ि रचहु अरपरम्परि इहु पावहु मकति दुआरा ॥” - माछ महला १

अर्थात्—अन्तःकरण से ध्यान पूर्वक राम का भजन करो । लोभ लालचों को छोड़ उस अपरपरमात्मा के रंग में रंग जाओ । वरम तुम्हें मुक्ति का द्वार मिल गया ऐसा समझ लो और इम नाम ही ब्रह्मज्ञान है जो वैराग्य से ही प्राप्त हो सकता है ।

जहाँ इस प्रकार का वैराग्य हुआ नहीं कि मनुष्य के ज्ञान कपाट खुल जाते हैं । वह बन जाता है ।

यह एक स्वयं-सिद्ध सिद्धान्त है कि यह समार सागर अनेक मंशय रूपी विकारों से भरा है । सशयों का निवारण ब्रह्मज्ञानी ही कर सकता है । यह एक गौपनीय अथवा रहस्य पूर्ण बात है । वही समझ सकता है जिनकी आत्मा को किसी ब्रह्मज्ञानी ने जगा कर इम रस का आम्वादन कराया क्योंकि —

विश्रानु अजन भं भजना देणु निरजन भाइ ।

गुपतु प्रगटु सभ जानिए जे मनु राख ठाड ॥” — श्री राग महला १

अर्थात्—क्योंकि ज्ञानांजन ही मंगार के माया मोहों को नष्ट करने वाला है । इसी से ज्ञान को देखा जा सकता है । ससार और ईश्वर के जो रहस्य हैं, वे भी इसी से जाने जा सकते हैं । इसी मन को स्थिर रखा जा सकता है ।

ज्ञान मन को समझा कर कह सकता है :—

“परिहरि काम क्रोध भूठ निदा तजि माइआ अहंकार चुकावं ।

तजि काम कामिनी मोह तजंता अजन माहि निरजन पावं ॥”

अर्थात्—काम, क्रोध, भूठ, निन्दा को छोड़ दे । इसके छोड़ने से माया छूट जायगी और स्वप्न हो जायगा और काम वासनाओं तथा कामिनी के मोह को भी छोड़ दे । इनके छोड़ने वाले को परम दृष्टि-गत होने लगता है ।

लेकिन इस प्रकार का ज्ञान बिना गुरु के नहीं हो सकता है । यथा —

“भाई रे गुरु बिनु विश्रान न होई ।

पूछहु अहं नारदं वेद विश्रानं कोई ॥”

अर्थात्—ब्रह्मा, नारद, और वेद व्यास चाहे जिससे पूछ लो वह यही कहेगा कि ज्ञान गुरु प्राप्त होता है ।

१—“इहि ससार विकार सहजे रखि, तरिओ ब्रह्म विश्रानी ।

जिसहि जगाइ विश्रानं इहु रस, अकथ कथा तनि जानी ॥” — राग गौडी पूर्वी महला ५

क्योंकि—

चारि पदारथ कहैं सभु कोई । सिमृति सासत पडित मुखि सोई ।

बिनु गुर अरथु विचार न पाइया । मुक्ति पदारथु भगति हरि पाइआ ।

(गौडी महला १)

+

+

+

जनमि मरं त्रंगुण हित कार । चारे वेद कथहि आकार ।

तीन श्रवसया कहहि बलिग्रानु । तुरी श्रवसया सतिगुर ते हरि जान ।

(गौडी महला

+

+

+

अर्थात्—स्मृति, शास्त्र और प्रमुख पण्डित सब कोई ऐसा कहते हैं कि अर्थ, धर्म, काम, चार पुरुषार्थ हैं जो मनुष्य जीवन का लक्ष्य हैं किन्तु बिना गुरु के उपदेश के यह भाव विचार में ही नहीं सकता है कि मनुष्य जीवन का जो अन्तिम लक्ष्य मुक्त पदार्थ है। वह हरि भगति से ही प्राप्त हो सकता

+

+

+

चारों वेदों का यह कथन है कि जीव का मरण जीवन उसके त्रिगुणात्मक प्रकृति के फटे में पड़ने है। भाव यह कि प्रकृति के सतगुण की अधिकता से जीव अच्छे सात्विकी कर्म करता है और रजोगुण तमोगुण की प्रधानता से राजसी और तामसी कर्म करता है। यह कर्म ही उसको भली बुरी योनियो लाने ले जाने के कारण है।

जीव की तीन अवस्थाओं जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्त की तो सब कोई व्याख्या कर सकते हैं चौथी तुरीय श्रवस्था का अनुभव तो हरि का जानने वाला सत-गुरु ही करा सकता है।

इस व्याख्या में गुरुओं का अभिप्राय है कि गुरु ही ज्ञानी हैं। ज्ञानी और गुरु दो नहीं हैं। कि दुनिया के जितने भी महादेव, ब्रह्मा, गोरख, व्यास, नारद आदिक ज्ञानी थे वह गुरु थे ज्ञानी ही हो सकता है। और वही सत असत और मनुष्य जीवन तथा मक्ति के रहस्यों को बता सकता है। प्रकार गुरु मत का सम्पूर्ण उपदेश सार रूप से इस पद “परविरती नरविरती पछाणै गुरु कै स सवदि धरु जाने”। अर्थात् गुरु के मतसग से प्रवृत्ति निवृत्ति (परा अपरा विद्या, के रहस्य को समझ ले और शब्द (ईश्वर) के घर अर्थात् ब्रह्म विद्या को प्राप्त कर ले और साथ ही “किस ही मदा आखि न सचि खरा मचियारा है।” अर्थात् दुनियां के दूसरे लोगो के अवगुणों को देखने की बजाय अपने को सत्य स्वरूप परमात्मा के अनुरूप बनाये।

लेकिन सभी लोग तो किसी भी सम्प्रदाय में मक्ति के अभिलाषी नहीं होते। अधिकांश तो में रहकर अपने जीवन को नेक बनाने के इच्छुक होते हैं। उन के लिए भी गुरुओं ने कुछ स्थिर किये थे।

उन्होंने सच्चा होने की सलाह तो सब को दी थी। कहा था —

बाबा एहु लेखा लिखि जाण । जित्यं लेखा मंगीए तित्यं होइ सच्चा निसाण ।

अर्थात् अपने भविष्य के लिए ऐसा लेखा (हिसाब) डालो कि जब वहा (परलोक में) दि-। मागा जाय तो सच्चा उतरे। और

“अनर्दिन कौरतनु केवल बखयान् । गृहसत महि सोई निरवान्”

अर्थात्—गृहस्थ का केवल प्रतिदिन के हरि कीर्तन और हरि चर्चा से ही कल्याण हो जाता क्योंकि —

कल में एक नामु किरपानिधि जाहि जपे गति पावं ।

और घरम ताके सम नाहित इहि विधि वेद बतावं ।

सोरठि म० ६

वैसे पूर्ण धर्म तो वह था जिसे लोग सतयुग में बरतते थे किन्तु उसका हास बराबर होता है यथा:—

सत युग साच कहें सभ फोर्ड । सच्चि वगते साचा गोर्ड ।
 श्रैते परम कजा एक चूफी । तीन चरन एक हुविना सूफी ।

+

वया दुआपुरि श्रधी होई । गुरमूति चिरना चीर्ने फोई ।

+

इस कथन का अभिप्राय था कि जो लोग पूरा धार्मिक जीवन चिताना चाहते हैं, वे मग्य श्र वाले बनें । अपनी नेक कमाई में से दान पुण्य भी करते रहें ।^१ और तीन दुखियों पर वया भाव हरि का सच्चे दिल से स्मरण करे । वम यही गृहस्थ के लिये कल्याण का मार्ग है । एक बात उन्होंने के लिये और बडे जोर की कही थी कि कोई किसी का शोषण न करे । उनके उम सम्बन्ध के र मार्मिक है यथा —

“जे रक्त लगगे कपडे जामा होए पलीत । जो रक्त पीएँ भाणुता तिन कउ निरमत चीत ।”

अर्थात्—कपड़ों को लगाने वाला रक्त जव अमिट होता है तो उन लोगों के चित कैसे नि जो मनुष्य का रक्त पीते हैं और इमी हेतु गुरु नानक ने अमीर मलिक भागों का भोजन गरीबों में से सना हुआ कह कर खाने से इन्कार कर दिया था ।

•

१. घालि खाहि कछु हयहु बेहि ।

२. हिसा तउ मन ते नहीं छुटी जोश्र वया पाली ।

अनुकूल-प्रतिकूल

ग्रन्थ साहब में जहाँ गुरु महानुभावों की अपनी वाणियाँ हैं। वहाँ अन्य भगतों की भी हैं। भगतों की वे वाणियाँ हैं वे भी अधिकांशतः उन्हीं विचारों के निकटवर्ती थे जिनका कि गुरु महानुभाव प्रचार करते थे। अतः उन्होंने इस प्रकार के भक्तों की वाणियों का तो संग्रह किया ही साथ ही सम्बन्धी उन विधियों को भी 'ग्रन्थ साहब' में स्थान दिया है जिन्हें कि कबीर, नामदेव, दादूदयाल रैदास प्रभृति संत मान्य करते थे।

इसी भाँति जिन संतों अथवा भगतों से गुरुओं का मत नहीं मिलता था उनकी बहुत सी का ग्रन्थ साहब में खंडन भी किया है। इस प्रकार के सम्प्रदायों में अवधूत, नाथ, आई, नारदीय थे। वैष्णव लोगों का मत गुरु-मत के निकट नहीं था किन्तु चूँकि श्री रामानन्द जी एक उदार वैष्णव इसलिये वैष्णवों के सम्बन्ध में केवल इतना कहकर ही गुरु लोग चुप हो गये कि—

बंसनो सो जिमु अपरिसु प्रसन्न । विसनकी माइआ ते होइ भिन्न ॥

करम करत होवे निह करम । तिसु बंसनो का निरमल घरम ॥"—सुखमनी

अर्थात्—वैष्णव तो वह है जिससे अप्रसन्न (अच्छूत) भी प्रसन्न रहे और जो विष्णु की माया वचा हुआ हो। अर्थात् जिसे धन दौलत का मोह न हो। कर्म करते हुए भी निष्कर्म हो, (बिना फल इच्छा से किये कर्म निष्कर्म कहलाते हैं)। इस तरह का जो वैष्णव है उसका ही धर्म शुद्ध है। इसी मिलती जुलती बात किसी संत ने इन शब्दों में कही थी—

“वैष्णव जन तो तैने कहिए पीर पराई जाने रे।”

वैष्णवों की भाँति ही उन्होंने भागवत लोगों के लिये कहा था कि सच्चा भागवत तो वह है जो:

“भगवती भगवत भगति का रंगु, सगल तिस्रागे दुसट का सगु ।

मनते बिगसं सगल भरसु, करि पूजं सगल पारब्रह्म ।

साध सगि पापा मलु धोवें, तिसु भगवती की मति ऊतम है ॥”—सुखमनी

अर्थात्—जिसे एक भगवान की भक्ति का रंग लगा हो और जिसने सब प्रकार के दुष्ट संग के छोड़ दिया हो तथा जो मन के समस्त संशयों को दूर करके केवल पारब्रह्म का पुजारी बना हुआ हो। वस वही उत्तम भागवत है जिसने साधुओं के सतसग से अपने पापों को धो डाला है।

भागवत और वैष्णवों की भाँति ही पंजाब में उन दिनों साधुओं की एक सम्प्रदाय रामदसियों के नाम से भी प्रख्यात थी, उसके सम्बन्ध में भी गुरुओं ने कहा था :—

“जिसके मनि पार ब्रह्म का निवासु, तिसका नाम सति रामदास ।”

“सगल सगि आतमु-उदासु, ऐसी जुगति नानक रामदासु ।”

अर्थात्—जिसके मन में केवल परमात्मा का निवास है। इसी को मन्चा रामदान ५०
सकता है।

× × × ×

सर्व प्रकार के भ्रमों को छोड़कर जो अपने आत्मचिन्तन में रहता है। ऐसी ही युक्ति
आदमी रामदास है।

ऐसा जान पड़ता है कि पंजाब में अथवा निचले भारत में कोई अस्पर्श (अपरम) नामध
सम्प्रदाय था और यह लोग अपने को किसी से भी छू जाने में बचने थे। ऐसे लोगों को गुरुओं
शब्दों में समझाया था —

“मिथिआ नाहि रसना परस, मन महि प्रीति निरजन दगस

× ×

“पर त्रिय रूप न पेखे नेत्र, साध की रहन संत सग रेत।

करन न सुने काह की निदा, सभतै जान आपस कड मदा ॥

गुरु प्रसादि विविधा परिहरे, मन की वासना मन ते डरे।

इन्द्री जीत पच दोख ते रहत, नानक कोटि मधे ऐसा अपरस—सुखमनी

अर्थात्—जिसकी जिह्वा ने स्वादों को छोड़ दिया है। मन में निरंजन के दर्शन की
पर स्त्री के रूप पर जिसके नेत्र चंचल नहीं हो उठते हैं। साधु सतों की सेवा में अपना समय
कानों से किसी की निन्दा नहीं सुनता, अपने को सबसे छोटा मानता है। गुरु के आशीर्वाद से समस्त
और मानसिक विकारों को छोड़ दिया है। इन्द्रियजित होकर पाचों प्रकार के दोषों से मुक्त हो चु
ऐसा ही मनुष्य सच्चा अस्पर्श (अपरस) है जो करोड़ों में ढूँढने पर मिलता है।

भारतवर्ष में पंडितों का कभी भी कोई सम्प्रदाय नहीं रहा किन्तु वे सदैव ही स
अगुवा रहे हैं और प्रत्येक नये समाज संशोधक ने उनके सम्वन्ध में टीका की है। महात्मा बुद्ध
था —“पंडित तो वह है जिसके हृदय में ज्ञान का प्रकाश है दृष्टि में समता है और जो प्राणियों
नहीं समझता है। तथा जिसने अपने को वासनाओं से मुक्त कर लिया है।

इसी प्रकार गुरुओं ने भी कहा—

“सो पडितु जो मन पर बोधे। रामनाम आतम महि सोधे।

× × × ×

वेद पुराण सिमृत ब्रह्म मूलु। सुखम महि जान असथल।

चह वरना कड दे उपदेसु। नानक उस पडित कड आवेसु। —सुखमनी

अर्थात्—पंडित तो वह है जिसने मन को समझ लिया है और रामनाम को आत्मा
दिया है। वेद पुराण और स्मृतियों के मूल भाव को समझ लिया है और इस सत्य को जिसने
लिया है कि स्थूल भी सूक्ष्म का ही रूप है। और चारों [ही] वरणों को उपदेश देता है। ऐसा
पंडित है और वही बलिहारी योग्य है। उस समय के भारत में कुछ सम्प्रदाय ऐसे भी थे जो यह

ये कि आदमी इस जीवन में भी मुक्त हो जाता है।^१ इस प्रकार के विचार रखने वालों के लिए गुरु मत था कि—

‘प्रभ की प्रागिन्ना आतम हितावै । जीवन मुक्त सोऊ कहावै ।
तैसा हरए तैसा उसु सोगु । सदा अनदु तह नहौं बियोगु ।
तैसा सुवरन तैसा उसु माटी । तैसा अन्नतु तैसी विसु खाटी ।
तैसा मानु तैसा अभिमानु । तैसा रकु तैसा राजानु ।

जो वरताए साईं जगति । नानक ओह पुरए कहिए जीवन मुकति । —मुखमनी

अर्थात्—जिसने अपने आपको प्रभु की रजायुस पर छोड़ दिया है और जिसके लिये हर्ष, रं मिलन, वियोग सुवरन, माटी, अमृत, विप, मान, अपमान, राजा रंक सब समान है तथा जो प्रभु युक्ति पर चलता है वही मनुष्य इस जीवन में जीवन्मुक्त है। नारदीय सम्प्रदाय के पूजा विधान गुरुओं ने इस भांति कटाच किया था—

‘हिन्दू मूले भूले अबूटी जाही । नारद कहिआ पूज कराही ।

अंधे गू ग अन्ध अंधार, पायर लं पूजहि मुगध गवार

उहिजा आप डूबे, तुम कहा तारणहार । (वार विहाग महला १)

अर्थात्—हिन्दू आरम्भ से ही गलती करते हैं कि अक्षय वट के पास जाकर नारद के द्वारा क की गई रीति से (मूर्ति) पूजन करते हैं। ये पत्थरों के पूजने वाले जब आप ही (मूर्खता) में डूब रहे तब यह औरों का क्या नित्यार करेंगे।

एक और स्थान पर इसी भांति कहा है कि “नारद करै खुआरी।” अर्थात् लोगों को सही पर जाने से यह नारद-पन्थी रोकते हैं।

कुछ साधु वैरागी कहलाते थे। यह प्रायः वैष्णवों का ही एक दल था जो लोग घर वार को छो कर जंगलों और तीर्थों में जाकर भजन करते थे। उन्हें लोग वैरागी और उदासी दोनों नामों से याद थे। गुरु नानक स्वयम् वैरागी होगये थे, वैरागी लोग गृहस्थ में उलटना पसन्द नहीं करते थे। नानकजी जब से अपने परिवार को लेकर करतारपुर की धर्मशाला में रहने लगे तो उनसे वैरागियों ने भी कि तुम्हारा कैसा वैराग है तब अथवा ऐसे ही अन्य अवसर पर उन्होंने कहा था—

हरि की भगति रते दैरागी, चुकं मोह पिआसा ।

नानक हउमं मार पतीजे धिरले दास उदासा । —प्रासा महला १ छन्द

गुरु वचनी बाहर घर एकं नानक भया उदासी । मात् महला १

अर्थात्—वैरागी वह है जो मोह को छोड़ कर हरि भगति में अनुरक्त हो गया हो और जिस अहम् को भी मार दिया हो। ऐसा आदमी चाहे घर रहे चाहे बाहर क्योंकि गुरु का उपदेश तो घर बाह एकसा है। उसे कहीं भी पालन कर लो।

गोरख पंथी लोगों के हठ निग्रह के तो गुरु लोग कतई विरुद्ध थे जैसा कि नीचे लिखे पदों से पत चलता है।

१ शंकर मत के कुछ अनुयायी अपने को जीवन में मुक्त हुआ खयाल कर लेते थे।

निउली करम खटु करम करीजं । रामनामु विन विरया सासु लीजे ।

× + × ×

सुण माछिन्द्रा नानक बोले । वसिगत पत्र करं नहि डोले ।

ऐमी जुगति जोग कहें पालं । आप तरं सगले कुल तारं ।—रामकली महला १

अर्थात्—हठ योग सम्बन्ध नौली आदि छहों कर्म बिना राम नाम के व्यर्थ हैं ।

× × × ×

मच्छीन्द्रनाथ के अनुयायी सुनो—नानक ने कहा—पांचों विकारों से बचाव करने वही योग है ।

‘आई पंथ’ के लोगो से उन्होंने कहा था.—

“आई पथी सगल जमाती मन जीते जगु जीत ।” (जपु)

अर्थात्—सच्चा “आई” तो वह है जो सब को अपनी जमात (सम्प्रदाय) का मानता जिसने मन पर काबू पा लिया है ।

पंजाव के हरियाना इलाके में साध लोगों का एक सम्प्रदाय था । उनके पंडोंस में ही नाथ उनसे ऊपर सिद्ध । इन लोगों के सम्बन्ध में गुरु नानक देव ने कहा था—“आपिनाथ नाथी सभ रिद्धि-सिद्धि अवरा साद ।” (जपु)

अर्थात्—रिद्धियों (करामातों) के दिखाने वाले सिद्ध लोग और दूसरे साध लोग इन सब का नाथ (मालिक) एक वही परमात्मा है जिसने सारी दुनिया को नाथ रक्खा है नकेल डाल रक्खा है । अतः इन सब को व्यर्थ की बातों को छोड़ कर उसी जगत् नाथ की शरण में चाहिए ।

ये तो हैं वह वाते जिनका गुरु-मत के सस्थापकों ने विरोध किया । अत्र हम उन बातों पर डालते हैं जो उन्होने अन्य सन्त सम्प्रदायों की भांति ही ग्रहण करली थीं ।

परमात्मा को निर्गुन भाव में मानने वाली समस्त सन्त सम्प्रदायों ने अनहद नाद की दर्शन के आकाशियों का ध्यान दिलाया है । गुरु गोरखनाथ ने कहा था कि प्राणों के ब्रह्मरन्ध्र नासा तक पहुंचने पर नाद सुनाई-देता है जो गहिर गम्भीर और सार का अनहद है ।^१ इन्द्रियों के दमन और ससार के विकारों से उदासीन रहने से यह अनहद वजता है ।^२ कबीर साहब ने इसी बात को यो कहा था.—“जव कुम्भक लीना । तह बाजै अनहद वीणा ।”

गुरु नानक देव ने अनहद के सम्बन्ध में अपनी स्वीकारोक्ति इस प्रकार दी थी — पाच अनहद बाजे हम घर साजन आये ।” (सुही महला १)

निर्गुन सतों का खयाल था कि परमात्मा का जब निर्मल हृदय से चिन्तन किया जाता ब्रह्मांड में एक अद्भुत प्रकार का शब्द होता है जो बड़ा ही अच्छा लगता है और यह निरन्तर इस सुन लेने पर फिर किसी वस्तु की इच्छा नहीं रहती । जैसे वीणा पर सर्प मुग्ध हाकर खेलने ल

१ सारम् सार गहिर गभीर गगन उछलिओ नाद ।

२. अवधू दभ को गहिवा उनमनि रहिवा ज्यु बाजवा अनहद तूर ।

अनुकूल-प्रतिकूल

और हरिण चरना छोड़ कर आत्म-विभोर हो जाता है। अनहद को मुनकर वही दशा योगी अथवा की हो जाती है।

गगन मडल अर्थात् ब्रह्मांड में इस अनहद को सुन वही सकता है जो उन्मनि अवस्था को कर लेता है गोरख, कबीर, नाम देव आदि सभी ने इस उन्मनि पर जोर दिया

उनमनि

“उनमनि रहिवा भेद न कहिवा पोषवा निरंर पाणी।—गोरख नाथ

× × × ×

पवन पति उनमनि रहन छरा। नहीं मिरतू न जनम जरा—कबीर—रामकली।

गुरुओं ने इसी मत को इस प्रकार व्यक्त किया जो हमारी समझ में कहीं अधिक सहज गम्य है “रमिक रमिक गुन गावहु गुरमति लिव उनमनि नाम लगान। अत्रितु रमु पीआ गुरसवदी हम न विरहु कुरवान।”

परमात्मा के मिलन के लिये जो मार्ग बहुत मोच विचार के वाद पुरातन ऋषियों ने तय किया वह था योग मार्ग। आगे चलकर योग मार्ग दो पगडडियों में विभक्त हो गया एक हठ योग मार्ग सहज दूसरा राज-योग-मार्ग। बौद्ध-मत के योगियों ने इन्हे बज्रयान और सहज यान परिणत कर दिया। सतकाल में हठ योग-नाथ, सिद्ध जोगियों और अवधूतों मीमित रह गया। कबीर के परवर्ती और उनसे प्रभावित दूमरे सन्तों ने सहज मार्ग को अपनाया। कि नीचे उद्धरण से स्पष्ट हो जाता है—

दाहू भाडा वेह का तेता सहजि विचारि।

जेता हरि वोचि अन्तरा, तेता सवं निवारि।—दाहू दयाल

मन का भ्रम मनही तें भागा। सहज रूप हरि खेलन लागा—कबीर

गुरुओं ने इस सहजि के सम्बन्ध में इस प्रकार के अपने विचार प्रकट किये थे—

भाई रे गुरु विनु सहजि न होइ।

सबदेहीते सहजि ऊपजै हरि पाइआ सच सोइ।—श्रीराग महला ३

× × ×

सहिज सालाही सदा सद सहिज समाधि लगाई।—श्रीराग महला ३

× × ×

गुरु कं चरनि कीओ राज योग।—गौडी म० अष्टपदी

× × ×

गुरु सत सभा दुख मिटै रोग। जन नानक हरिवर सहिज योग—वसत महला १

समस्त निर्गुणी सन्तों की वाणियों में शून्य शब्द का व्यवहार हुआ है जो निर्जन और पापजन्म दोनों ही के लिये प्रयुक्त हुआ है।

गुरुओं ने कहा था—

शून्य

“सु न कला अपरम्परि पारी। आयु निरालमू अपर अपारी।

भावं कुदरति करि करि देखे सु नहु सु न उपाइदा।”

इसी शून्य को दूसरे संतो ने जिस प्रकार अपनी वाणियों में प्रयोग किया है उसके इस भांति है—

“सु नि मडल में सोधिले, परम जोति परकास ।”—कबीर

× × ×

सहज सुनि सब ठौर है, सब घट सबही माहि ।

तहा निरजन रमि रहा, कोउ दुख व्यापे नाहि ।—दादू दयाल

× × ×

बसती न शून्य, न बसती अगम अगोचर ऐसा ।—गोरख

निरगुनी सन्तों में इसी प्रकार की भाव-व्यजना सम्बन्धी अनेकों समता है। सुरति, शब्द, सत्य लोक, और निर्वाण का वर्णन लगभग सबका—कुछ ही अन्तरों से एकसा है।

इस प्रकार हम देखते हैं महात्मा बुद्ध और शंकराचार्य के बाद जिस निर्गुण कल्प-तरु वपन हुआ था। उसके पौड़े की गोरख ने बाढ़ की। कबीर और उनसे प्रभाषित नामा, दादू ने सींचा और गुरुओं ने उसे खाद देकर बढ़ा किया और यह भी कहा जा सकता है कि उसको फी। बस 'गुरु-ग्रन्थ साहब' से जिस 'गुरु-मत' की भांकी होती है वह वही निर्गुन पंथ है। और शंकर के पश्चात् पौदा अकुरित हुआ जो अनेकों एकेश्वरीवादी सन्तों द्वारा पालित-गुरुओं के हाथों मूर्त रूप को प्राप्त हुआ। आचार्य विनोवा भावे ने इस धर्म-वृक्ष (गुरु-मत) को के अधिक नजदीक बताया है।

सिखों का स्वर्ग

स्वर्ग की कल्पना नई नहीं है और न यह दो चार सदियों से ही है। ससार में ऐसा कोई भी धर्म नहीं जिसने किसी न किसी रूप में स्वर्ग की कल्पना न की हो। वैदिक आर्यों से लेकर मूसावी, ईसाई, जरदुरशी मुहम्मदी सभी ने स्वर्ग की कल्पना की है। नास्तिक लोगों ने भी निर्वाण और परमानन्द के रूप में—आशिक तंत्र ही सही—स्वर्ग को माना है।

स्वर्ग कहाँ है ? यह प्रश्न होने पर उसके स्थान का भी पता दिया है। ईसाइयों ने चौथे आसमान पर और मुसलमानों ने सातवें आसमान पर अपने स्वर्ग (बहिश्त) का अस्तित्व माना है। जो लोग आस्मान को ठोस पदार्थ नहीं मानते—और वास्तव में वह ठोस है भी नहीं—वे इस बात का सहज ही उपहास उड़ाते रहे हैं। वैसे बात है सही यही कि आस्मान स्थूल न होने के कारण गिने भी नहीं जा सकते। किन्तु विज्ञान की अधिक खोज बताती है कि इस पोल में भी मडल अथवा स्तर हैं। जहा का Timedphere (वायुमडल) (एक के बाद का) अलग है। इस तरह के चार स्तरों का पता उन वैज्ञानिकों ने लगा लिया है जो मंगल या चन्द्र की यात्रा प्रयत्नों में लगे हुए हैं। इन स्तरों अथवा मण्डलों पर कैसा लगता है ? वहा का वातावरण कैसा है ? मन को प्रभावित करने वाला है अथवा डराने वाला ? इसकी सूचना वैज्ञानिक शायद उस समय सही रूप में दे सकेंगे जब इन स्तर पर अड्डे कायम करना संभव हो जायगा।

यह हो सकता है कि पच्छिम (यूरोप) के प्राचीन ज्योतिषियों ने तारों की खोज के साथ ही इन स्तर (मडलों) का भी आभास कर लिया हो और ज्योतिषियों की उसी सूचना के आधार पर ईसाई लोगों ने यह कहा हो कि हमारा स्वर्ग चौथे आसमान पर है। मुस्लिम धर्म प्रचारकों के अपने बहिश्त को सातवें आसमान पर बताने के दो कारण हो सकते हैं एक तो यह कि ईसाइयों से जँचे पर अपने स्वर्ग को बताया दूसरे अरब अथवा मिश्र के नज्द मियों (ज्योतिषियों) की जानकारी में सात आसमानों (वातावरण) के स्तर जँच गये हों।

पौराणिक आर्यों ने स्वर्ग को वैकुण्ठ नाम भी दिया है। और इसे विष्णुलोक में बताया है। उन्होंने स्वर्गों की गिनती भी दी है। “सात स्वर्ग अपवर्ग सुख धरिये तुला इक अग्र” में तुलसीदास ने यही संकेत किया है। वह विष्णुलोक कहा है ? यह तो नहीं बताया गया किन्तु बताया उसे कहाँ आस्मान में ही है। जहा वह स्वर्ग है वहा कोई क्षीर सागर है। वहाँ विष्णु रहते हैं। पौराणिक आर्यों में जो लोग शैव हैं वह शिवलोक में स्वर्ग मानते हैं। शिवलोक में कोई कैलाश है, वहाँ शिवजी रहते हैं। ब्रह्मा के उपासकों ने अपना स्वर्ग ब्रह्मलोक में माना था।

पौराणिक लोगों से पहले के लोग जिन्हे वैदिक आर्य की संज्ञा इतिहासकार देते हैं। स्वर्ग को (सम्भवतया) इन्द्रलोक में मानते थे जो देवलोक भी कहलाता था। इस स्वर्ग में सदा सुख ही सुख का भोग था। भोगों के फलों

का विधान नहीं था। दुख का नामनिशान न था। इन्द्रिया यहा जिन भोगों को प्राप्त करने में असमर्थ लालायित रह जाती थी वे सब भोग इस स्वर्ग में थे। उपनिषद् काल तक ऐसे ही स्वर्ग की कल्पना आयों में आ रही थी। यम ने नचिकेता को इसी स्वर्ग का प्रलोभन दिया था।

इस स्वर्ग-मुखको वही लोग प्राप्त कर सकते थे जो शुभ कर्म कर सकते थे। शुभ कर्मों का सार पंच मह मे केन्द्रित कर दिया गया था। इन पंच महाकर्मों को ब्रह्मयज्ञ, देवयज्ञ, पितृयज्ञ, अतिथि यज्ञ और वलिवैश्व नाम से पुकारा जाता था। सब प्रकार की ईश्वर प्रार्थनाएँ ब्रह्मयज्ञ में शामिल थीं और सर्व प्रकार के—६ पाक्षिक^२, ऋत्विक्^३, पार्विक^४ और समारोहिक^५ अथवा सोद्देश्यिक^६ अग्निहोत्र (हवन) देव-यज्ञ कहे जाते। आगत लोगों के भोजन और सत्कार तथा दीन और विद्वानो को दान अतिथि यज्ञ कहलाते थे। गाय, बैल, कोट आदि के प्रति सदैव होना और उनके लिए खाने को देना तथा दूसरे रूपसे उनका हित करना वलिवैश्व

इन समस्त यज्ञो का मुख्य आधार त्याग, परोपकार और अपनी कमाई का समाज के हित में ३.५० वहिश्त की प्राप्ति के लिए मुसलमानों ने भी पांच ही लाजिमी महाकर्म (रुकुन) तय किये थे। नमाज, रोजा, सुन्नत और हज उनके नाम दिये थे।

हिन्दुओं में पौराणिक युग के बाद सिद्ध, योगी, अबधूत और साधु, सन्तो का क्रमशः युग आता है। और योगियों ने दर्शनो के मार्ग का ग्रहण किया और योग के द्वारा आत्मा की मुक्ति के प्रयत्न को अपनाया ध्यान में रखने की बात है कि वैदिक-उपनिषद् कालीन आर्य्य मुक्ति और स्वर्ग दोनों को मानते हुए भी मु अधिक इच्छुक थे किन्तु पौराणिक काल के आर्य्य जिन्हें कि हिन्दू कहना अधिक उपयुक्त है। स्वर्ग प्राप्ति के इच्छुक थे। सिद्ध, अबधूत और योगियों के बाद भक्त और सन्तो का समय आया। भक्त लोगों का मुजाय ईश्वर-दर्शन व वैकुण्ठवास की ओर और सन्तो का मुक्ति एवं निरजन के सामीप्य की ओर अधिक रहा। पौराणिक लोगों का धार्मिक नेतृत्व ब्राह्मणों के हाथ और भक्तिकाल के लोगों का नेतृत्व विरक्त वैरागी भक्त लोगों के हाथ रहा। ये भक्त, वैरागी अथवा साधु लोग विचारो की दृष्टि से पौराणिकों के अधिक न किन्तु कर्मकाण्ड इनका यज्ञ, हवन न होकर पूजा और भक्ति प्रधान था। सन्त लोग विचार की दृष्टि से औपनिषदिक और दार्शनिक लोगों के अधिक निकट थे किन्तु मोक्ष के लिये इन्होंने योग के कठिन साधनो का न करके सहजि मार्ग को अपनाया और मुक्ति अथवा निर्वाण के बाद जीव की स्थिति के सम्बन्ध में ऐसी कल्प जिसमें मुक्त पुरुष को मुक्ति और स्वर्ग दोनों का आनन्द प्राप्त हो जाय।

यों तो भारत में कई प्रमुख सन्त हुए हैं किन्तु उत्तरी हिन्दुस्तान में कबीर और नानक ही दो ऐसे हैं जिनके लाखो लाख अनुयायी हैं। रैदास, नामदेव, पीपा और दादू कबीर से ही अनुप्राणित थे।

कबीर ने निर्वाण के साथ ही स्वर्ग को भी स्वीकार किया था। उनके स्वर्ग का स्वरूप हम उन वाणियों से इस प्रकार व्यक्त कर सकते हैं:—

लोक दस हैं। जिसका जैसा ज्ञान और साधना है उसी के अनुसार भक्त लोग इन लोको को प्राप्त हैं। इन दसो लोकों —नास्त, मलकूत, जबरूत, लाहूत, अचित्य, सोहग, इच्छा, ओंकार, सहज, मे सत्यलोक सर्वोच्च लोक है। कबीर पथियों का यह लोक विभाजन सूफियों और निर्गुनियो दोनों के लिये

१—दैनिक-प्रातः साय किये जाने वाले हवन। २—पाक्षिक अमावस, पूर्णिमा पर होने वाले। ३—ऋत्विक् ऋतुओ (मौसमो) के आरम्भ पर होने वाले। ४—पार्विक पर्वो एवं त्यौहारो पर होने वाले। ५—रोहिक जन्म, मरण, व्याह शादी, विजय पर होने वाले। ६—सोद्देश्यिक उद्देश्य पूर्ति से लिये जैसे राजसूय, श्वे

पामर विभाजन है। इन दस लोकों की कल्पना कबीर के परनात् कबीर-पथियों द्वारा की गई कल्पना है। स्वयं कबीर जी के पदों से सत्यलोक रंग मङ्गल श्रीर वेगम देश का ही पता चलता है। वे गगनमण्डल से सत्यलोक को मानते हैं। उसी सत्यलोक में वेगम देश है और वेगम देश में रंगमङ्गल है। वही कबीर का स्वर्ग है। यथा:—

“सत्यलोक सत्पुरुष का करे सुरति से ध्यान।”

+ + +

“अवधू वेगन देस हनारा।

घरन, अकास-गगन कछु नाहीं, नहीं चन्द्र नहीं तारा।

सत्य धर्म की हूँ महरावें, साहिब के दरवारा॥

× × ×

जोग जुगति तो रंग मङ्गल में पिय पायो अनमोल रे।

कहूँ कबीर आनन्द भयो हूँ, वाजत अनहद ढोल रे।

× × ×

अपने विचारि भक्तवारी कीजें। सहज के पावडें पाव जब दीजें।

× × ×

दे मुहरा लगाम पहराजें। सिकली जीन गगन दौराजें।

चलि बंकुठ तोहि ल तारों। बकि हित प्रेम ताज नें माहं।

× × ×

जहाँ जरा मरण व्यापं नहीं, मुवा न सुगिए कोइ।

चलि कबीर तेहि देसडें, बंद विधाता होइ।

कबीर हरि चरणों चला, माया मोह ते छूटि।

गगनमण्डल आसन किया, काल गया सिर फूटि।

× × ×

देखो करम कबीर का, कछु पूरव जन्म का लेखा।

जाका महल न मुनि लहं, सो दोसत किया अलेखा।

गुरु महानुभावों ने भी अपने पूर्ववर्ती एवं समकालीन निर्गुनिये सतों की भांति स्वर्ग की कल्पना की है। उनके स्वर्ग का नाम सच्च खड है। यह सच्चखड पाचवा लोक है। इन पाचो स्वर्गों (खडों) का सिलसिला इस प्रकार है। (१) धर्मखण्ड (२) जानखण्ड (३) सरमखण्ड (४) कर्मखण्ड (५) सच्चखण्ड। इस सच्चखण्ड में ही परमात्मा का वास है।

गुदनानक देव जी ने इन पाचो खण्डों पर इस प्रकार प्रकाश डाला है.—

राती स्तौ थिती बार। पवन पाणी अगनी पाताल।

तिमु विधि घरती थापि रखी घरमसाल।

तिमु विधि जीअ जुगति के रंग। तिनके नाम अनेक अनत।

करमी करमा होइ बीचार, सचा अपि सचा दरवार॥

तिर्य सोहनि पच परबाणु। नदरी करनि पवै नीलाणु॥

कच पकिछाईं औथै पाइ। नानक गइआ जन्म जाई १, ३४॥

धरम खड का एहो धरमु। (गियानखण्ड का आठवु कर्म)।

अर्थात्—(उस प्रकाल पुरुष ने) (अग्नि) —रात्रि ने पश्चात् ऋतुओं, तिथियों और वागों में का विभाजन किया। फिर पवन से पानी और पाताल में अग्नि को विभाजित करने तरती को ग्राहित किया। सृष्टि के सम्बन्ध में परम्परा से भारतीयों का यह मत रहा है कि सृष्टि रचना में पूर्ण अर्थात् प्रलय की स्थिति में एक क्षण (कुहरा) जैसा आन्धकार था। उसी का टोस रूप होने और तत्पश्चात् विभाजन में जगत बन गया अग्नि, पानी, और पृथ्वी तत्त्वों के अलग अलग होने से जो पोल हुई, अर्थात् आगमान बना, उस आगमान और पाताल में पृथ्वी की स्थापना की। यह पृथ्वी (स्वर्ग एवं मोक्षके अभिलाषियोंके लिये उनके आनागमन के मार्ग में) भी जैसी है। सूफी साहित्य में भी जगत को सराय पानी कहा गया है।

फिर इस पृथ्वी पर युक्ति के साथ अनेकों रंगों (प्रकारों) के जीवों की रचना की। जिनके कि उनके बननावट, चालढाल और कार्य अथवा जीवन के ढंगों के अनुसार अनेक नाम हैं, और न ही भी; अनेकों प्रकार के जीव इस पृथ्वी पर जैसा कर्म करते हैं उन कर्मों पर तत् (धर्म) रूप परमात्मा अपने मत्पक्ष विचार करता है।

उस दरवार में उन्हें ही शोभा (प्रतिष्ठा) प्राप्त होती है जो च परवाण है। अर्थात् जिन्होंने पान से अपना आचरण मुक्त रखा है। अपने शुभ कर्मों के कारण वे वहा रहने का निशान प्राप्त करते हैं। उ परमात्मा की कृपा दृष्टि प्राप्त होती है।

वस (सद्वेष) में धर्मखण्ड अथवा धर्मलोक का यही भ्रम (व्यवहार एवं आरोवार) है।

(धरम राउ का एहो धरमु)। गिबान राउ का भाएह करमु ॥

कैते पवण पाणी वंसन्तर कैते काह महस।

कैते वरमे घाडति घडोअहि रूप रग के वेस।

कैतीआ करम भूमी मँर कैते कैते घू उपदेस।

कैते इन्द चन्द सूर कैते कैते मउल देस।

कैते सिध वुध नाथ कैते कैते देवी वेस।

कैते देव दानव मुनि कैते कैते रतन समुद।

कैतीआ खाणी कैतीआ वाणी कैते पात नरिंद।

कैतीआ सुरती सेवक कैते नानक अतु न अतु। ॥ ३५ ॥

गिअनखड महि गिअनानु परचडु। तिथे नाद विनोद कोड अननु।

अर्थात्—अब ज्ञान खण्ड अथवा जानलोक के व्यवहार व आरोवार के सम्बन्ध में कहते हैं। परमा विराट विश्व में कितनी ही प्रकार की अग्निया हैं। कितनी ही प्रकार के पवन और पानी है। और कितनी भूमिया हैं। इन कर्मभूमियों में कितने ही मेर अर्थात् उच्च स्थान और कितने ही भ्रुवप्रदेश और रतनों के समुद्र हैं अर्थात् इन कर्मभूमियों में जल-थल वाले तथा शीत और उष्ण सभी प्रकार के देश हैं। जिनके लिये ही इन्द्र और कितने ही चन्द्र, सूर्य हैं और उन चन्द्र, सूर्य के कितने ही मडल (अर्थात् सौर मडल और च आदि) हैं। अभिप्राय यह कि इन चन्द्र, सूर्यों के साथ ही उनके मडल भी हैं (इन ग्रहों के प्रत्येक मडल में उपग्रह होते हैं)।

इन सभी कर्मभूमियों के लिये कितने ही कृष्ण (विष्णु) महेश और ब्रह्मा हैं। जो कि इसका सृजन और विनाश करने के काम में लगे हुए हैं। इन भूमियों में कितने ही धर्माचार्य अर्थात् कपिल (सिद्ध) सिद्धार्थ गौतम (बुद्ध) कितने ही गोरख मछेन्द्र आदि (नाथ) और शाक्त उपासक हैं। तथा कितने ही देव, ५

इन भूमियों में प्रनेता प्रकार के जीव (प्राणी) हैं और उनकी अनेकों ही बोलियां हैं। उस अकाल पुरुष इस विराट विश्व का सञ्चालन जानपण्ड प्रथवा ज्ञानलोक से होता है जहां कि नाद (अनहद ध्वनि) और बिन्दु (चिदानन्द) का बहुतेरा आनन्द है।

(इसके पश्चात् सरम रूढ अथवा शील लोक की बात सुनो ।)

सरम रूढ की वाणी रूप । तिर्यै घाडित घडीए वहुत अनूप ।

ताकीआ गला कयीआ ना जाहि । जे को कहै पिछै पछुताइ ॥

तिर्यै घडीए सुरति मनि बुधि । तिर्यै घडीए सुरा सिधा की सुधि ॥

अर्थात्—सरम (शील) रूढ की अभिव्यक्ति वाणी से नहीं अपितु उसके सौंदर्य से होती है जहां पर (परमात्मा अपने) विराट विश्व की विचित्रताओं का सृजन करता है। उस विचित्रताओं के रचना सौंदर्य की बात कही नहीं जा सकती अर्थात् उमे कहने को शब्द और भाव व्यजना शक्ति दोनों का ही अभाव है। जो कोई कहने की चेष्टा भी करेगा तो उमे पीछे पछुताना पड़ेगा। क्योंकि वह समझेगा कि मैं ठीक से उसका वर्णन नहीं कर सका। वहां पर सुरति, मनोभाव और बुद्धि (मेधा) का सृजन होता है। और वहीं देवताओं और सिद्ध पुरुषों के लिये सुधि (दिव्य गुणों और माधनाओं) की रचना होती है।

और—

करम खड की वाणी जोर । तिर्यै होरु न कोई होरु ।

तिर्यै जोध महावल सूर । तिन महि राम रहिआ भरपूर ।

तिर्यै सीतो सीता महिमा माहि । ताके रूप न कयनें जाहि ।

ना ओह मरे न ठगे जाहि । जिनके रामु वसें मन माहि ।

तिर्यै भगत वसहि के लोअ । करिहि अनन्दु सचा मन सोइ ।

अर्थात्—कर्म खड की यदि हम वाणी द्वारा व्याख्या करें तो कहना होगा कि वह शक्ति लोक है।^१ वहां पर महाबली शरवीर योद्धाओं का वास है और कोई वहां नहीं प्रवेश पाता। इनमें वीर रूपसे राम व्याप्त हो रहा है और महिमा (कीर्ति) रूप से सीता जी है। उनके सौंदर्य का बखान नहीं किया जा सकता। उन लोगों के हृदय में राम का वास है। इसलिये वे न तो मरते हैं और न ठगे जाते हैं। वहां कई प्रकार के भक्तों का वास है। जिनका कि मन सच्चा था वे वहां (पहुँच कर) आनन्द (मौज) कर रहे हैं।

“सच्चि खंड वसें निरंकार । करि करि वेखे नदरि निहाल ।

तिर्यै खंड मंडल वर भड । जे को कयै अतन अंत ।

तिर्यै लोअ लोअ आकार । जिव जिव हुकमु तिर्यै तिवकार ।

वेखि विगसें करि विचार । नानक कयना करडा सार ।

अर्थात्—(इन सब लोकों में जो सबसे ऊपर लोक है वह सच्चखण्ड है) सच्चखण्ड (सत्य लोक) में निरंकार परमात्मा का वास है। यहां से ही वह अपनी रचना को कृपापूर्ण दृष्टि से अवलोकन करता है। वहां उस सच्चखण्ड में बड़े २ श्रेष्ठ मंडल हैं। उनके सम्बन्ध में कहा जाय तो पार नहीं आ सकता वहां अनेकों प्रकार के लोग हैं जब जिसे जो हुकुम दिया जाता है उसे करने को वह प्रस्तुत रहते हैं।

नानक कहते हैं मेरे लिये (वहां की रचना का) कथन करना लोहे के चने चवाना जैसे कठिन है। (मं

१. पौराणिक लोगों ने इस लोक का नाम सूरलोक, सूर्य मण्डल और शिवलोक दिया था। जहां पर युद्ध क्षेत्र में मरने वाले जाते थे।

इतना ही कह सकता हूँ कि) उसे देखने और विचार करने से ही चित्त प्रफुल्लित हो जाता है ।

इन पाँचों प्रकार के खण्डों (लोकों) के वर्णन में गुरु जी ने जो कुछ कहा है उसका सार यह है । मात्मा ने 'अहोरात्रि' काल की सामाप्ति पर ऋतुओं, तिथियों और वारों में काल का विभाजन किया । पृथ्वी और अग्नि और पृथ्वी के रज कणों से जो धु धूकारा छाया हुआ था । उसे अलग अलग करके आकाश और मध्य में पृथ्वी को जीवों के लिये एक धर्मशाला (सराय) के रूप में स्थापित किया । इसका भाव यह है जीव यह ससार एक सराय के रूप में है यह उसका वास्तविक घर नहीं है यहाँ उसे चन्द दिन रहना है ।

इस पृथ्वी पर अनेकों योनियों वाले जीव हैं उनमें जो कर्मों जीव हैं (यह याद रहे कि प्रायः सभी तो केवल भोग योनिया हैं । इन में कुछ ही कर्म योनिया और भोग योनिया दोनों हैं । मनुष्य योनि भोग ही कर्म योनि भी है) उनके कर्मों पर धर्मखण्ड (धर्म लोक) में सच्चे प्रभु के सच्चे दरवार में विचार होता है से जो श्रेष्ठ कर्मों वाले होते हैं वही वहाँ ठहरते हैं और उन्हें ही वहाँ रहने का चिह्न मिलता है । और जो हैं उन्हें पक्के (सच्चे) होने के लिये वापिस कर दिया जाता है । वस यही धर्म खण्ड का वर्णन है । तात्पर्य यह धरती रूपी धर्मशाला में रैन बसेरा करने वाले मुसाफिरों में कुछ को तो उनके अच्छे आचरण के फल से खण्ड में रोक लिया जाता है और जो आचरण के कच्चे साबित होते हैं वे फिर इधर ही वापिस कर दिये जाते धर्म खण्ड में साधारण ग्रहस्थ भी अपने कर्तव्य में सच्चे उतर जाय तो जा सकते हैं ।

ज्ञान खण्ड में ज्ञानियों के लिये ही स्थान है । और ज्ञान खण्ड की विचित्रता का तो कहना ही पृथ्वी पर क्या है । वहाँ तो ऐसी पृथ्वियों के रचने वाले ब्रह्मा तक हैं आदि आदि । वहाँ पहुँचने वालों के ही आनन्द है ।

ज्ञान खण्ड में परमात्मा के विराट विश्व दर्शन हैं तो सरम खण्ड में मनुष्यों के लिये घड़ी जानी व सम्पदायें बुद्धि, विवेक, शील आदि हैं ।

कर्म खण्ड में उन लोगों का प्रवेश है जो परोपकार के लिये अपने प्राणों की बाजी लगाते हैं । महिमा की देवी सीता और बल के स्वरूप राम के दर्शन होते हैं ।

सचखण्ड में केवल वे ही लोग प्रवेश पाते हैं जो कि हुकमी के हुकम पर चले अर्थात् जिन्होंने ईश्वर के अर्पण कर दिया है ।

ससार के सुधार के लिये भी इस सचखण्ड में से ही (सुधारक) भेजे जाते हैं। इस सचखण्ड में ही नामका एक नगर है। उस नगर में जो सुख महल (आनन्द भवन) है। सत लोग उसी में स्थान पाते हैं। गुरु सिंहजी के कथनानुसार उन्हें इस पृथ्वी लोक में परमात्मा ने इसी सच खण्ड नाम के लोक से भेजा था ।

“सुख महल जाके ऊच दुआरे । तामहि बसहि सत पिआरे” इस सम्बन्ध का वर्णन हम पीछे के टुकड़े हैं । पाठक इस सदर्म और उस वर्णन को साथ साथ मिला कर पढ़ें, इससे उनकी जानकारी—इस सम्बन्ध भी वृद्धि होगी ।

सिख-गुरुओं का स्वर्ग सम्बन्धी यह कल्पना चित्र आध्यात्मिक है तब भी अच्छा है और यदि वा ऐसे कहीं स्वर्ग हों तब भी अच्छा है ।

आज जबकि आस्था पर तर्क हावी है । सहज ही लोगों की समझ में नहीं आता है कि स्वर्ग विशेष पर हो सकते हैं किन्तु यदि हों तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है । क्योंकि स्वर्गों की कल्पना दो चार नहीं और नहीं किसी एक देश की ही है ।

जो लोग कर्म-फल-मद्दान्त को मानते हैं उन्हें कर्म फलोंके भोग के लिये, योनि-प्रवाह (आवागमन

(Interval) और इति (End) अथवा मोक्ष भी मानना पड़ेगा। और अस्थायी और स्थायी विश्रामों की अवधिमें किसी स्थान की कल्पना कर ली जाय तो हमारे वर्तमान जीवन को उन्नत बनानेमें कोई बाधा भी नहीं पहुँचती। अपने जीवनमें जहाँ हम अनेक आशाओं और मनोइच्छाओं की पूर्ति के लिये जुझते रहते हैं वहाँ स्वर्ग की प्राप्ति के लिये भी प्रयत्न करें तो कुछ घुरा भी नहीं होगा और जब स्वर्ग मिलने के लिये कर्म भी ऐसे बताये गये हों जिनमें दूसरों का हि भी सम्निहित है तो भला ही भला है।

अब रहा यह प्रश्न कि स्वर्ग को देखकर कोई लौटा हो तो उससे तसल्ली की जावे। इसका तो सीधा स उत्तर है कि चन्द्र, सूरज और राहु, केतु को कोई भी देखकर नहीं लौटा है। अतः जान से अथवा विज्ञानसे जब घुरा लोगों द्वारा इनके सम्बन्धमें बताये गये अन्वेषण काफी दूर तक सच है तो फिर स्वर्ग के सम्बन्धी सूचनार्थ भी सही है तो कोई आश्चर्य नहीं।

प्रपत्नी और मे तो इस सम्बन्ध में हम इतना ही कह सकते हैं कि गुरु नानक देव जी ने स्वर्ग महल का और गुरु गोविन्दसिंहजीने मन्चगढ का जैना चित्र खींचा है उसके अनुसार सिद्धोंका सचखड (स्वर्ग) निहायत भव्य है। तथा हृदय में प्राप्ति के लिये भागनाओं का बीज बोता है। और आत्मा कहती है कि ऐसे स्वर्ग की अस्तित्व (हूँ) सच ही हों। कल्पना नहीं।

गुरुमत हमारी दृष्टि में

सिखों के सम्बन्ध में लिखते हुए विभिन्न विभिन्न विचारकों ने गुरु-मत पर एक से ही वि-
प्रकट नहीं किये। डाक्टर ट्रम्प ने 'ग्रन्थ साहब' का जो अनुवाद अंग्रेजी में किया था उसमें लिख
कि गुरु नानक एक पूर्ण हिन्दू-विचारक थे।^१ उन्होंने यह भी लिखा था कि उन पर इस्लाम मत
प्रभाव था वह भी इस्लाम-जन्य नहीं अपितु सूफी-जन्य था जो कि हिन्दुओं के ही सर्वात्मवाद का
रूप है किन्तु "दी डिक्शनरी आफ इस्लाम" में—सिख धर्म पर एक निबन्ध लिखते हुए फेडरिक ;
ने उन्हें इस्लाम धर्मावलम्बी बताया था और पंजावियों के सुपरिचित मित्र मैकालिफ़ साहब ने 'दि
रिलीजन" नामक पुस्तक में गुरु-मत को नितान्त तीसरा धर्म माना है।

फेडरिक पिंकाट के कथन का समर्थन तो कोई भी नहीं करता न सिख और न ही मुसलमान
मानते हैं। हों यह बात अचर्य है कि गुरु नानक की यह भावना अचर्य रही थी कि हिन्दू और
दोनों धर्म अपनी-अपनी बुराइयों को छोड़कर एक दूसरे के निकट आ जावें हालांकि उस समय की
यह थी कि "हिन्दू कहू तो मारा जाऊँ मुसलमान मैं नहीं।" लेकिन फिर भी गुरु नानक और
परवर्तियों ने इस्लाम धर्म की त्रुटियों की खुले दिल से आलोचना की।

"गुरु-मत" तीसरा धर्म है। बाहर से देखने और सुनने में ऐसा ही लगता है किन्तु यह
ग्रन्थ साहब से सिद्ध नहीं होती। क्योंकि तनिक से मतभेद से अथवा विचार-स्वातन्त्र्य की
से "गुरु-मत" तीसरा धर्म है तो उसे तीसरा न कहकर हजारवाँ कहना भी गलत न होगा क्योंकि
वेदों, छ हों शास्त्रों और सभी उपनिषदों में एक ही प्रश्न का उत्तर देने के लिये मत स्वातन्त्र्य का पूरा उप
किया गया है।

वास्तव में तो "ग्रन्थ-साहब" में एक तीसरा पंथ चलाने की कोई बात ही नहीं है। वहां तो
है कि मनुष्य अपने जीवन को सच्चा बनावे—ताकि वह सत्य स्वरूप परमात्मा को प्राप्त कर
परमात्मा की प्राप्ति के लिये जो साधन बताये गये हैं वे भी सहस्रों उन साधनों में से ही हैं जो कि।
धर्म-ग्रन्थों में विभिन्न ढंगों से कहे गये हैं। अतः गुरु-मत की उपमा हम वृक्ष की उस डाल से दे
हैं जो पुरानी डालों के बीच में एक नवीन-जीवन को लेकर नव पत्तियों से आच्छादित होती हुई
पड़ती है।

यही कारण है कि उस विशाल हिन्दू धर्म-वृक्ष से खाद्य प्राप्त करते हुये भी 'गुरु-मत'

शास्त्र अपना अलग ही अस्तित्व दिखाती है। प्रमाण के लिये हम यहाँ कुछ शीर्षकों के साथ ग्रन्थ साहब के कुछ स्थलों पर विचार करते हैं।

गुरु महानुभाव द्वैतवादी थे या अद्वैतवादी “ग्रन्थ साहब” को पढ़ने के पश्चात् यह प्रश्न स्वभावतः मग्नितक में उठता है? जिन लोगों का द्वैतवाद की ओर झुकाव है वे ‘ग्रन्थ साहब’ में से द्वैतवाद सिद्ध कर सकते हैं और जिन लोगों का ‘अद्वैत’ से मोह है वह ‘अद्वैत’ के प्रमाण—‘ग्रन्थ साहब’ में से सामने लाकर रख देंगे। जैसा कि नीचे के उद्धरणों से प्रकट है :—

“तू पिय गुणवन्ता हउ अजगुण आरा। (राग बडहस म० ४) —द्वैत

‘कहु नानक हम नीच करमा’

सरणि परे की राखहु संरमा।—(राग आमा म० ५) —द्वैत

नाहि न गुन नाहि न फछु जपु तपु कउन करम अत्र कीजे।

नानक हारि परियो सरनागति, अभं दान् प्रभ दीजे। (राग जंतश्री म० ६) —द्वैत

हारि परियो सुआमी के दुआरे दीजे वृद्धि विवेका। (रा० सो० म० ५) —द्वैत

जो दीसं सो तेरा रूप (राग तिलग म० १)—अद्वैत

जिउ जल तरग जलु जलहि समावहि—राग बडहस अष्टपदी म० ४ —अद्वैत

नानक आपि आपं रमइआ —अद्वैत

जब इनु किछु करि माने भेदा।

तब ते दूष बड अरु खेदा। राग गौडी अष्टपदी। महला ५ —अद्वैत

प्रणवे नामा भए निह कामा को ठाकुर को दासा रे। राग माली।—अद्वैत

इस प्रकार दोनों पक्षों के पक्षार्थों उदाहरण ‘ग्रन्थ साहब’ से दिये जा सकते हैं। और जिन लोगों ने गम्भीरता से गुरु-मत दर्शन का अध्ययन नहीं किया है। वे अपना चाहे जैसा मत बना सकते हैं।

ऊपर के उदाहरणों के अनुसार यदि कोई कहता है कि गुरु लोग द्वैतवादी थे तो हिन्दू-दर्शन में द्वैतवादी भीमांसक हैं ही और यदि कोई उन्हें अद्वैतवादी बतावे तो वेदान्ती सामने हैं। हिन्दू दर्शन बहुत विस्तृत है उसका सक्षिप्त रूप ग्रन्थ-साहब है।

द्वैत अद्वैत के सम्बन्ध में हमारा अपना निर्णय यह है कि गुरु महानुभाव थे तो अद्वैतवादी ही। किन्तु उन्होंने अपने अहम् को इस स्थिति तक समाप्त कर दिया था कि वे द्वैतवादी से जान पड़ते हैं वे यह कहने का साहस ही नहीं करते कि “मैं ही ब्रह्म हूँ”। सोऽहम् अथवा “तत्त्वमसि” कहने के वजाय उन्होंने अपने लिये “मैं कीट, मैं नीच” आदि शब्दों का प्रयोग किया है। “घटाकाश और महाकाश” के सिद्धान्त को मानते हुए भी उन्होंने परमात्मा को सागर कहा है तो अपने लिये उसकी बूँद माना है। उसे सूर्य कहा है तो अपने लिये उसकी किरण कहा है। “मैं वही हूँ” यह दावा उन्होंने कहीं नहीं किया। वस वेदान्त के अद्वैत और ग्रन्थ साहब के अद्वैत में यही अन्तर है। वेदान्ती कहता है जीव ब्रह्म ही है। माया के आवरण में ढका होने के कारण वह अपने को अथवा ‘स्वात्म’ को पहचान नहीं पाता है अतः वह जीव है। माया के पर्दे के हटते ही वह ब्रह्म है। गुरु लोग भक्त तुलसी दास की भाँति कहते हैं “जीव ईश्वर का अंश है।” माया से छुटकारा पाते ही वह ईश्वर में उसी भाँति समा जाता है जैसे जल, जल में मिल

१ ईश्वर अक्ष जीव अविनाशी। रामायण

जाता है। जब तक पानी का बुदबुदा पानी में नहीं मिलता तब तक सभी लोग उसे बुदबुदा ही है। इसी प्रकार जब तक जीव ईश्वर में नहीं मिलता है तब तक गुरुओं में उसे जीव ही माना है चूँकि वह अपने किमी अचगुणों के कारण ही ईश्वर में मिलने में बाँध हो गया है अतः उसे उँ और नीचे भी फाल है। वह अपनी मेधा में अथवा प्रेम में ईश्वर को प्राप्त कर लेने या तब तक गुरुओं के शब्दों में वह संवर, दाम और प्रियतमा है और मन के संवर होने पर "उषो अन्न सर्व-जल होइ है तथा सेवक ठाकुर भये एका" हो जाता है। उग समय न सेवक संवरक मया है और न ठाकुर, दोनों का एक रूप (ज्ञान) हो जाता है। गुरुमत के विज्ञान को जब नहीं है तब का भाव होने लगे किन्तु यह द्वैत न तो स्थायी है न वास्तविक यह तो साधवि और असाधवि है।

इस बात को हम यों भी कह सकते हैं कि गुरुमत आदि में अद्वैत को मानता है और उँ भी अद्वैत को मानता है किन्तु बीच के समय में जब तक कि ईश्वर में अलग दृश्य जीव ईश्वर नहीं समा जाता है 'द्वैत' को मानता है और वास्तव में यह द्वैतपन उँ समय तब रहता भी है नै गुरु गोविन्दसिंह जी ने कहा है कि "द्वैत एक रूप ही मया।" किन्तु यह द्वैत एक रूप क्या रूप? "त बहुत तपस्या मधी। महां काल काल का आराधी" अर्थात् काल ही जो महाकाल (ब्रह्म) है आराधना करते हुए बहुत समय तक तप किया एवं—"पपन में जो अचगुण और कमियाँ हैं उन किया तब हमारा द्वै से एक रूप हुआ।

गुरु लोग बीच के जिस समय को बीच के लिये "द्वैत काल" मानते हैं उसे वेगन्त 'भ्रम' कहता है। गुरु-मत अद्वैत होने के लिये भक्ति को प्रमुख साधन मानता है और वेगन्त 'आत्म-विष-प्रमुखता' देता है। वास्तव में गुरु-मत अद्वैतवाद को सिद्धान्त के तौर तो वेगन्त की भाँति मानता किन्तु साधन उसका वेदातिक न होकर भागवतिक है।

हम समझते हैं कि ईश्वर जीव अथवा द्वैत और अद्वैतवाद के सम्बन्ध में गुरुओं का जो उसकी हमने सही अभिव्यक्ति की है। अत्र संसार के सम्बन्ध में जो गुरु-मत है उस पर विचार कर-वेदान्तका मत है कि यह संसार मिथ्या है किन्तु न्याय दर्शन केमा नहीं मानता भाँति 'गुरु ग्रंथ' में भी दोनों ही मतों को पुष्टि करने वाली सामग्री मिलती है कि नीचे दिये गए उद्धरणों से स्पष्ट है—

संसार

जगु सुपना वाजी वनी, खिन महि खेलु तिलाद ।

सजोगी मिलि एक से विजोगी उठि जाइ ॥—(श्री राग महला ६)

× × × ×
मृग विसना जिउ जग रचना यह वेदहु रिबे विचारि । (राग देव गधारी म० ६)

यह जग धुए का पहार । तै साचा मानिआ किह विचार । (राग वसन्त महला ६)

× × × ×

इस संसार की रचना मृग-मरीचिका जैसी है।

जैसे धुँए का पहाड़ नहीं है। वैसे यह जगत सत्य नहीं है।

यह वाणियों तो कहती हैं कि संसार—स्वप्न, मृग—मरीचिका और धुँए के पहाड़ की मिथ्या है।

१. जल जल माहि खटाना—ग्रन्थ साहब

२. तब ही आत्म तन्त की वरस परम पुरुष कह पावें। गुरु गोविन्दसिंह

और निम्न चाण्डियों बहती हैं कि उम मत्य से उत्पन्न सब कुछ सच्चे हैं।

यथा सत्ते तेरे षट् मचे आण्ड । (राग आ० वा० म० १)

× × × ×

आपि सति धारी सभु सति । तिस प्रभु ते सगली उत्तपति (सु० अ० म० ५)

अर्थात् नेरे षट्-चण्ड सच सच है।

जब आप मन्य ना नारण करने वाला है तो जो कुछ भी तैने किया है सब सत्य है क्योंकि सब की उत्पत्ति तुम्हें मांके ने ही तो है।

इन दोनों तरह की चाण्डियों को पढ़ने वाले के लिये भ्रम होना सहज बात है किन्तु यह दोनों बातें अधिक गौर करने पर निरोधी नहीं अपितु एक दूसरे की पूरक हैं। जहाँ तक इनके अस्तित्व का प्रश्न है। यह सच सच है क्योंकि जिन पाँच तत्व और पञ्चीम प्रकृतियों से यह समार अथवा ससार के पदार्थ बने हुए हैं। उनका अस्तित्व तो है ही किन्तु जहाँ उनके इमी रूप में रहने की स्थिरता का सवाल है यह विनष्ट होने वाले हैं। और इन्द्रियों के भोग के लिये भी सच सच हैं किन्तु आत्मा के भोग के लिये नो यह कुछ भी नहीं है। प्रत्येक संसार समारी की दृष्टि में सत्य है। जिन तत्वों से बना है वे भी सत्य हैं किन्तु उन तत्वों का वर्तमान रूप चिरकाल तक के लिये स्थायी न होने के कारण नाशवान अथवा मिथ्या है और इन्हीं भाति इन्द्रियों जिन वस्तुओं का भोग करती हैं इन्द्रियों के लिए सब सत्य हैं किन्तु आत्मा जो म्ययम एक तत्व है उसके लिए यह कोरा स्वप्नवत ही हैं। हम समझते हैं कि पढ-दर्शन का भी संसार के मन्वन्ध में (ममन्वयान्धक) भाव यही है।

हिन्दू दर्शन ने कर्म निदान्त का मथन करके यह निर्णय दिया है कि “संचित, प्रारब्ध और क्रियमाण” तीन तरह के कर्म होते हैं। वर्तमान में जैसे भी—सुकर्म अथवा दुकर्म—कर्म हम करते हैं।

वे ‘क्रियमाण’ कर्म कहलाते हैं। और इन किये हुए कर्मों का योग जो होता है। वही

कर्म-सिद्धान्त

संचित कर्म के नाम से पुकारे जाते हैं। उदाहरण के लिए एक आदमी एक रुपया रोज कमाता है और चारह आने खर्च करता है तो चार आने बचत वाले उसका संचित

धन (कर्म) हैं। यदि पिछले दिन के चार आने और उसकी जेब में हैं तो आज उसके पास आठ आने

संचित हैं।^१ इस संचित धन (कर्मों) के भोग का नाम ही प्रारब्ध कर्म है। प्रारब्ध को ही लेखा-

जोखा? ‘कर्म देख’, ‘भाग्य लिखा’ आदि सजायें दी गई हैं। हिन्दू कर्म विज्ञान ने कर्म-फल का भोग

भोगना तो जीव के लिये अनिवार्य बताया है किन्तु उसे कर्म करने में स्वतन्त्र और फल भोगने में संस्का-

राधीन अथवा ईश्वराधीन रक्खा है। अच्छे कर्मों के भोगने के लिये अच्छी स्त्री, अच्छे पुत्र, अच्छी

पिशा अच्छे घरों में जन्म और अच्छी संगति की प्राप्ति के अलावा स्वर्ग मिलन का विधान और है।

इसी प्रकार बुरे कर्मों के भोगने के लिये चौरासी लाख योनिया एव विभिन्न प्रकार के नरक और यम की

यातनायें हैं। गुरुओं ने इन सब को स्वीकार किया है।

यथा — बहु जोनो भवहि धुरि किरति लिखि आसा ।

जैसा बीजहि तैसा खासा—(गौडी गुडओरेरी म० १)

+ + +

१. संचित कर्म (धन) ऋण और भोग दोनों ही दिशाओं में होता है।

२. द्विसप्त मान सब विनसिये • (विलावल म० ५)

कई जनम भये कीट पातंग । कई जनम मत्त मीन कुम्हा ।

कई जनम पत्नी भरण होइयो । कई जनम हेतव सुख होइयो ।

+ + + +

फन पायहि मिटे नाम प्राग । कित गावहि हरि हरि गुण पाव । (गोरी गृधारेगी म०)

+ + + +

ऐ नु मोह किज जोनी पाइ । मोहे गागा जमपुरि जाइ ।-- (गामा मृत्ता १)

+ + + +

मरन गही पाय धरत की मिदिता प्राजागमज । -- (गोरी गिरी मृत्ता २)

+ + + +

स्वर्ग वाम ना शरीर, उगीत न नरका प्राग ।

होना ई मो होइ हुं मरहि न जीई प्राग ।

रमाइया गुन गाइए जाने पाइए गरम त्रिधाग ।

+ + + +

त्रिधिति करम कमाईअहि प्राग घन्डेगा होइ । (श्री राम म० १)

+ + + +

कर्म के प्रसंग में जहाँ सर्व मान्य मिद्वान् हिन्दू-दर्शन का यह है कि जो जैसा करेगा उसे भोगना पड़ेगा । वहाँ कर्म-विपाक का विधान भी है और यह यह कि यदि किसीने कोई बुरा काम कि और उसके करने से उसे मानसिक वेदना हुई है तो कर्म की शक्ति के अनुपात में ही उसे प्रायश्चित्त चाहिये । इस प्रकरण में 'हिन्दू-कर्म-विद्वान्' विविध कर्मों के प्रायश्चित्त के लिये विभिन्न ही बताता है किन्तु गुरुमत इस मन्वन्ध में हिन्दू-दर्शन का साथ न देकर मत मार्ग का ही अनुकरण है और बड़े मजे के साथ कहता है—

“जब होवत प्रभ केवल धनी । तब वन्य भूकनि कहू जिस कउ गनी ॥

जब अविगत अगोचर प्रभ एका । तब नित्त गुप्त किम् मूलम लेगा । (मृगमती)

अर्थात्—जब केवल प्रभु ही हमारा धनी हो जाता है । अर्थात् हम प्रभु की शरण में चरते हैं । तब बन्धन और मुक्ति किम लगे में हैं । और जब केवल परमात्मा ही हमारा धनी है । तब गुप्त भी किम से हिसाब पूछेगा । इसका भाव यह है कि बन्ध, मोक्ष और स्वर्ग नरक तो उन लो लिये हैं जो संसारी हैं और जब हम केवल राम के हो जाते हैं तब इनकी हमें क्या परवाह है ।

ईश्वर के मिलने के जो अनेकों मार्ग पूर्ण विकास पर पहुँचे हुए हिन्दू-दर्शन अथवा धार्मिक भवताये गए हैं उनमें से गुरुओं ने भी अन्य निरगुनी संतों की भांति सहज न सहज ही अपनाया है । अंतिम लक्ष्य उनका भव खंड प्राप्ति अथवा ईश्वर मिलन

नानक महान्

इस कथन के पश्चात् कि गुरु नानक देव पिछली दस शताब्दियों में एक महान् पुरुष थे । प्रसंग को समाप्त करते हैं । उनकी महानता को साधारण जनता ही नहीं अपितु उसके युग के

१— हंवर = घोडा २ वृख = भेडिया । वृखभ = बेल ।

गुरुमत हमारी दृष्टि में

भी स्वीकार किया था। इसके कुछ प्रमाण जो हमें मिल सके हैं इस प्रकार हैं:—

पानप, नानक, रैदास, कवीरा। एक तत्व के चारि शरीरा।^१

नानक सूरज रूप, भूप सारे परकासे। मघवा दास कवीर ऊसर सूसर चरखा से।

दादू चद सरूप, अमीकर सबको पौर्ये। वरन निरजनी मनो त्रिपा हृदि जीव सतोषे।

ये चारि महत चदु चक्कवै चारि पथ निरगुन थपे।

नानक, कवीर, दादू, जगन, राघो परमात्म जपै।—राघोदास निरंजनी सत

अर्थात्—कवीर, नानक, रैदास और पानप नाम के जो चार महासंत हुए हैं। वे एक ही तत्व चार शरीर थे। (इनमें) नानक सूर्य रूप थे जिनका सभी लोकों में प्रकाश है। कवीर इन्द्र की तरह जिन्होंने ऊमर जमीन को भी उपजाऊ बना दिया अर्थात् नास्तिकों को आस्तिक बना दिया। दादू चन्द्र की भांति उपदेश रूपी अमृत की वर्षा करने वाले थे। ये चारों निगुंणी पन्थ के चक्रवर्ती थे।

परिशिष्ट

विविध विषय

सिखों की जन-संख्या सन् १९५१ ई० की गणना के अनुसार कुल भारत में ६२ लाख है ज्योरा निम्न प्रकार है। उत्तरप्रदेश १ लाख ६७ हजार ६ सौ १२, बिहार ३८ हजार ७ सौ ३, ४ हजार १ सौ ६३, पश्चिमी बंगाल २६ हजार ८ सौ ६७, आसाम ४ ह ।
जन-संख्या ७, मद्रास २ हजार ८ सौ २६, बम्बई ३८ हजार १७, मध्यप्रदेश ३३ हजार ६६, मैसूर ३ हजार २ सौ ४७, द्रावणकोर राज्य २ सौ ७५, सौराष्ट्र ८ सौ ८ भारत १२ हजार ५ सौ २१, हैदराबाद ८ हजार ४ सौ ४६, राजस्थान १ लाख ४४ हजार २ सौ ३१, १ लाख ३७ हजार ६६, पेश्वा १७ लाख २१ हजार ६ सौ ३५, अजमेर राज्य ३ हजार ६ सौ ६४, ५०, त्रिपुरा ३५, कुर्ग ६, कच्छ ४ सौ ७८, विन्ध्य प्रदेश ५ सौ २६, भूपाल ५ सौ ६२, हिमांचल ' १६, अंडमान १ सौ २६, सिक्किम १८ ।

इनमें सिख जाटों की संख्या अन्य १७ जातियों की संयुक्त संख्या से भी दो गुनी है । २ अन्य बड़ी से बड़ी किसी भी सिख जाति से जाट सिख १४ गुने से भी अधिक हैं । अरोड़े १ वीस गुने और खत्रिय सिखों से चालीस गुने हैं । रियासतों की जन-संख्या में उनका अनुपात इस कहीं ज्यादा है । किन्तु शिक्षा में वे उतने अग्रसर नहीं जितने कि संख्या में हैं ।

पंजाब, सीमान्त और काश्मीर से बाहर के अन्य सूबों में जो आवादी सिखों की है । ४ शहरों में है । देहात में बहुत ही सूक्ष्म है । यह भी याद रहे उपरोक्त गिनती में उदासी और ६ लोगों की गिनती शामिल नहीं है । न भारत से बाहर की संख्या इसमें शामिल है ।

एक समय था जब पंजाब के समस्त इलाके में सिख सिक्के चलते थे । महाराजा ५५ ने अपने राज्य में सिक्के ढलवाने की टकसाल खुलवा रखी थी । पटियाला, नाभा, जीन्द कैथल में भी अपने रुपये चलते थे ।

सिख मुद्रायें कहा जाता है सबसे पहला सिख-सिक्का गुरु गोविन्दसिंह जी ने था और आनन्दपुर में एक टकसाल भी खोली थी । यह असंभव बात नहीं है प्रमाणों का अभाव अवश्य है ।

“सैरे पंजाब” के लेखक को कुछ सिक्के पंजाब के सिखों के मिले थे । उसने लिखा है यह सरदारान सिख इस मुल्क में फैल गये । हरेक ताइफउल्मुल्क होगया और दारुलजर अपनी रियासतों का बतौर खुद जारी करके सिक्का जुटागाना जारी कर दिया । चुनावे बहुत किस्म के ।

(रूपये) इस दुआवा सतलज व जमुना में हमने जारी पाये । उनकी जिस कटर तफमील मालूम कैद मरुजा कीमत हाल जैल है । इन सिक्कों के अक्षर पढ़ने में नहीं आते हैं ।

जगाधड़ी ॥१- सगतसिंह ॥३) जीन्द स्वरूपसिंह ॥२- कैथली ॥३- पटियाला शाही नाभा शाही ॥३- यह कीमत पंजाब पर प्रभुत्व हो जाने के बाद अंग्रेज सरकार ने स्थिर की थी ।

सभी सिक्कों पर एक ओर "देगो तेगो फतहो नुसरत व द्रग । याफत अज नानक गुरु मिह" लिखा रहता था । पटियाले के सिक्के पर एक ओर इस प्रकार लिखा रहता था "हुक्म युद्ध कादरे वे चू व अहमद वादशाह । सिक्कह जन वर सीमो जर अज ओ जे माही ता वयाह ।" यही ३ जीन्द के सिक्के पर भी होती थी । नाभा के सिक्के की इवारत खालसा शाही या नानक शाही भाति होती थी । किसी-किसी सिख राज्य में सोने के भी सिक्के थे ।

सिखों के पूरे शस्त्रों के नाम दशम ग्रन्थ में शस्त्र नाम माला में श्री गुरु गोविन्दसिंह जी ने लिखे हैं किन्तु कूटस्थ पद होने के कारण समझने में गलती होने की सम्भावना होती है । वैसे अनेक धर्म

पर गुरु गोविन्दसिंह जी के शस्त्र दिखाये भी जाते हैं । आम तौर से जो

सिख शस्त्र सिख योद्धा वांधते थे उनके नाम इस प्रकार हैं ।

खड्ग—तलवार जैसा शस्त्र सिख सवार प्रायः इसे कंधे के सामने करके चलते हाथ का समकोण बनाकर मूँठ को इस प्रकार पकड़ते थे कि सिर ऊपर की ओर हो । यह हथियार के सामने आ जाता है । कभी २ कमर में भी लटकाया जा सकता है ।

वर्छी—भाला और वर्छी में अधिक अन्तर नहीं होता इसकी नोकें त्रिधारा होती हैं । यह के पास नौ-नौ फुट तक की होती थी । यह दोनों ही हाथ से हूल-हूल कर चलाई जाती है ।

कृपाण—यह तो सिखों के पंच ककार में शामिल है और उनका चिर सहचर हथियार है । त में और इसमें कोई खास अन्तर नहीं है ।

चक्र—यह कंधे पर बगल में होकर लटकाया जा सकता है । घुमाकर चलाने का शस्त्र है ।

तीरकमान—सिर तक ऊंची कमान और तीक्ष्ण तीर चलाने में सिख बड़े पैने साबित होते बन्दूक—तुफंग भी कहलाती थी ।

तोप—पिछले समय में अच्छी २ तोपें आ गई थीं ।

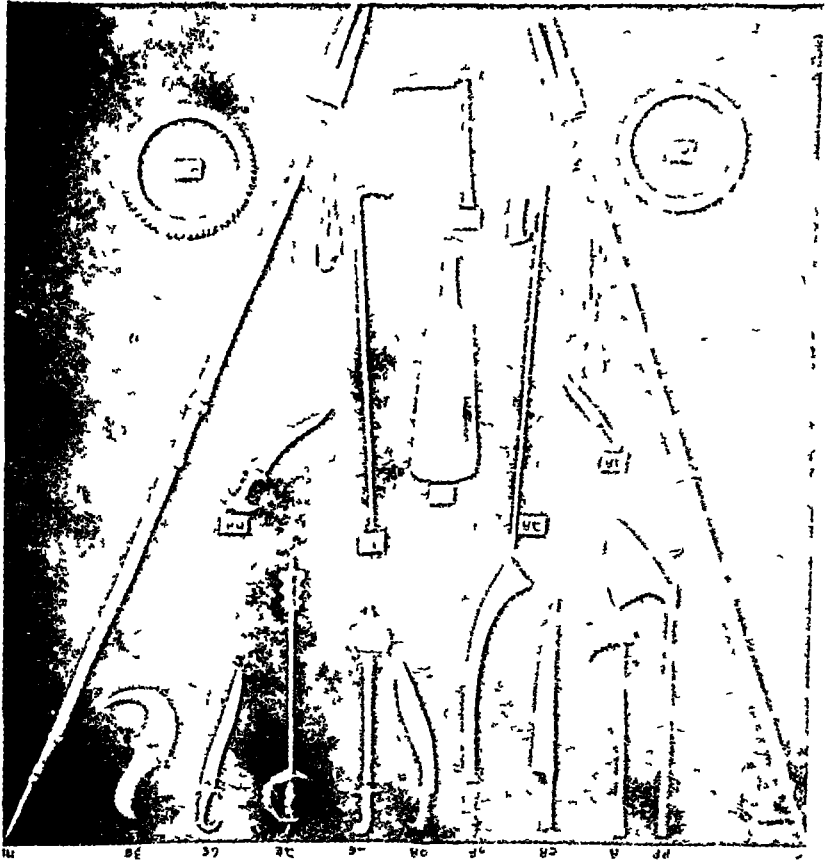
बघनख—यह भी लाहौर के किले में है ।

जिरह बख्तर—जिन्हें पहनकर गोली का भी डर नहीं रहता था ।

लौह टोप—जो सिर पर पहने जाते थे ।

भाई काहनसिंह जी ने गुरु शब्द रत्नाकर महान् कोष में शस्त्रों के चार चित्रों में नामावली प्रकार दी है —

१. असि २. अर्धचन्द्र ३. परशु ४. शमशेर ५. सारंग ६. सिरोही ७. सूल ८. सैफ ९. कती १०. करद ११. करौती १२. किरच, १३. कुहुकबाण १४. कुकरी १५. कृपाण १६. खजर १७. खंडा १८. १९. गुरज २०. गोफिया २१. चपड़ा २२. जमदाड़ २३. तेंवर २४. ढाल २५. धनुष बाण २६. तेग बन्दूक २७. त्रिशूल २८. नेजा ३०. बरछा ३१. बघनख ३२. पेकाकस ३३. रामपल आदि लगभग ६२ न बताये हैं । इन शस्त्रों के नमूने पटियाला के म्यूजियम में आज भी मौजूद हैं ।



35 नाचक, 36 बगनक, 37 विष्णुआ, 38 वज्र, 39 गुर्ज,
 40 कुकरी, 41 फाक, 42 छुरा, 43 परगु, 44 तवर, 45 बुगडा,
 46 गुमी 47 मुगदर, 48 छोई, 49 कृपाण, 50 चकर पुराना,
 51 जम्भुआ, 52 चकर नया ।

- 35 नाचक, 36 बगनक, 37 विष्णुआ, 38 वज्र, 39 गुर्ज,
 40 कुकरी, 41 फाक, 42 छुरा, 43 परगु, 44 तवर, 45 बुगडा,
 46 गुमी 47 मुगदर, 48 छोई, 49 कृपाण, 50 चकर पुराना,
 51 जम्भुआ, 52 चकर नया ।



५२ तोडेदार वन्दूक ५४ पथरकला, ५५ रिवाल्वर, ५६ धमाका,
५७ जम्बूरक, ५८ मसाले टोपीदार वन्दूक, ५९ मीनमुखा तीर,
६० जजोल, ६१ तमचा ।

सिखों के झंडे का रंग केसरी है और उसके बीच में चक्र और कृपाणों का चित्र होता है। सिखों का धार्मिक और राजनैतिक दोनों प्रकार का झंडा है। इसे सिख लं साहब के नाम से पुकारते हैं। प्रत्येक ग्राम में और प्रत्येक गुरुद्वारे पर यह फहराता रहता है। झंडे की सलामी देने की प्रथा सिखों में नहीं है किन्तु नहीं कि वे अपने झंडे के सम्मान में कोई बड़ी कुर्बानी न कर सकते हों।

पताका

विजयोत्सव तथा उल्लास में वे 'सत श्री अकाल' नारा लगाते हैं। सभाओं में हर्ष-वर्द्ध

कौमी नारा

मिख वर्म के सम्मान की बात आने पर "एक आदमी जोर से चिल्ला कर - 'जो बोले सो निहाल' फिर समस्त जन घोर धुनि के साथ बोलते हैं "सत श्री नमस्कार जयकारों की जगह 'वाहि गुरुजी का खालसा वाहि गुरुजी

लिखते हैं।

जिस समय खान बहादुर जकरिया खान माहियाखान और मीर मन्नु के जमाने में त

सिंहों के बोले

के अत्याचारों से पैदा हुये कष्टों में गुजर रहे थे तो उनके मन की व्य अन्धाजा उन शब्दों से लगाया जा सकता है जो कि उन्होंने उस समय रचे

और प्यास से मरते थे लेकिन दुखित जीवों की तरह वे निराशापूर्ण और नहीं होते और कहते थे कि खालसा 'कड़ाके' हैं। लंगर में जब कोई चीज न पकी हो तो 'लंगर' कहते। जब खाने पीने को कुछ न मिलता और घास फूस पर गुजारा करना पड़ता, ईश्वर सन्तुष्ट उसे 'न्वादी' के नाम से पुकारते, खाते तो वे चने होते किन्तु नाम उन्हें 'वागम' का देते। ज अकेला ही सिंह शत्रुओं से घिर जाता तो घबरा कर निस्सहाय होने की वजाय अपने आपको लाख' घोषित कर शत्रु पर टूट पड़ता और जब कोई शत्रु से लड़ता भिड़ता मर जाता तो उसे ग गया या चढ़ाई कर गया पुकारते। जब किसी ओर को जाने को तैयार होते तो कहते फौजें अ पर धावा बोल रही हैं। और जब किसी कार्य के लिए तैयारी करते तो कहते खालसा ने 'कमर कर लिया। फौज में कुछ ऐसे शब्द बोले जाते हैं जो साहित्यिक भाषा से घनिष्ठ सम्बन्ध न रखने व हुए भी स्फूर्ति दायक होते हैं। अपने कष्ट व सैनिक काल में खालसा वीरों ने भी ऐसे अनेकों की रचना की थी। यहां हम कुछ ऐसे ही शब्दों को देते हैं जो सिख जवान में 'सिंहों के बोले' कह

कमर कस्सा = तैयार, (अंग्रेजी में रैडी शब्द जैसा)

महा प्रसाद = जमी खाना, गोश्त का भोजन

रामजगे = बन्दूक

सिंह जी = पुरुष का सवोधन

सिंहणी = स्त्री का सवोधन

भुजंग = बालक

भुजंगिनी = बालिका

अफलातून = रजाई, रुई वाला ओढ़ने का कपडा

सरव रस = नमक (स्वतन्त्रता के सैनिक को सचमुच नमक ही सर्व रस है)

मजना = तैयार होना

पाच लख = पाच

अथक्क = मरियल टट्टू

अकाली फौज = गद्दीनी दल

असवारा करना = चढ़ाई करनी
 अरदासा = प्रार्थना
 सुचालासिंह = लंगड़ा
 लखवाँहा = लुंजा
 लख अक्खां = काणां
 रूपा = प्याज
 लड्डू = टींड
 खुरमे = बेर
 जलेबी = जंड की फली
 दाख = पीलू
 बदाम = चने
 सवा लख = एक

अकल दान = सोटा, डडा
 आनन्द = विवाह
 बाज = खुरपा
 कुही = दांती
 पतालपुरी = कस्सी
 सफाजंग = तकुआ
 सिरखंडी = शकर
 कलगासिंह = गंजे
 सुरासिंह = अंधे
 स्वर्गद्वारी = नकटा
 ठीकरी = रुपया

कुछ ऐसे भी शब्द हैं जो विभिन्नपरिस्थितियों से सम्बन्ध रखते हैं। वानगी देखिये:—
 असवारा = गुरु ग्रंथ साहब की वीड, आकाशपरी = बकरी, अंजनी = रात, ऐरावत = भैंसा,
 वेला = प्रात काल, इन्द्रजल = वर्षा का पानी, इन्द्राणी = तवा, सचखड = स्वर्ग, सच्चा
 शाह = गुरु, शिकारी = व्यभिचारी, शीशमहल = भोंपड़ी, कच्चा पिल्ला = मर्यादा हीन, कोतल = च।
 गोपाल चदन = मरहम ।

इसी प्रकार के सैकड़ों शब्द हैं। यह सब साकेतिक शब्द हैं। पड़यन्त्र कारियों और क्रान्ति
 को इन शब्दों को पढ़कर आश्चर्य होगा कि मुगल हुकूमत को नष्ट करने का कठोर व्रत लेने वाले
 कितनी २ बुद्धिमानी से काम लेना पड़ा था।

सहायक पुस्तक सूची

इस हिन्दी “सिख इतिहास” को लिखने में जिन पुस्तकों का अध्ययन किया गया तथा जिनसे किसी रूप में सहायता ली गई उनमें से प्रमुख पुस्तकों की सूची इस प्रकार है—

अंग्रेज लेखकों की

दी हिस्ट्री आफ् सिख	कनिंघम ।
हिस्ट्री आफ् पञ्जाब राजाज	सर लेपिल ग्रिफन
एव पञ्जाब चीफस	
सर लोगन एन्ड महाराजा दिलीपसिंह	मिसेज लोगिन
दी सिख रिलीजन	एम० ए० मैकालिफ
दी आदि ग्रन्थ इन्ट्रोडक्शन	डा० ट्रम्प
दी डिक्शनरी आफ् इस्लाम	फ्रेडरिक पिंकाट
दी आर्यन रूल इन इंडिया	ई० वी० हैवल
ओरीजन आफ् दी सिख	एच० टी० प्रिन्सिप
हिस्ट्री आफ् दी सिख	डब्ल्यू० एल० एम० ग्रेगर
रणजीतसिंह	सर लेपिल ग्रिफन

मुस्लिम लेखकों की

हिस्ट्री आफ् दी पञ्जाब—		सैयद मुहम्मद लतीफ
फ़ोर्मे एन्टी क्वालिटी आफ् टाइम		
तारीख फरिश्ता		मुहम्मद कासिम
तारीख काश्मीर		मुहम्मद फौक
आइने अकबरी	(उर्दू)	अबुल फजल
तुजुक जहांगीरी	(उर्दू)	
औरंगजेब नामा	(उर्दू)	
सैर-उल-सुताखरीन	(उर्दू)	मु शी लतीफ
दास्ताने हिन्द	(उर्दू)	मकचूल शाह
बाबा फरीद (गज शकर)	(उर्दू)	वशीर अहमद
सवाने हयात दातागज	(उर्दू)	, ,

महायक पुस्तक सूची

नाथ मन्त्रप्रदाय
गोरखनाथ जी

(हिन्दी)
(हिन्दी)

हजारी प्रनाट द्विवेदी
॥॥परिभाषितम्बर दत्त १९०५

सिख लेखकों की

सूरज प्रकाश	(गुरुमुखी)	
पन्थ प्रकाश	(गुरुमुखी)	
भाई गुरुदास की चारें	(गुरुमुखी)	भाई गुरुदान
तवारीख राज खालसा	(गुरुमुखी)	भाई 'ज्ञानमिह'
तवारीख सिधू चैराडा अते खानदान फूल	(गुरुमुखी)	
तारीख कपूरथला	(उद्)	
तारीख पटियाला	(उद्)	
तारीख नाभा	(उद्)	
सिख मिहनिया	(गुरुमुखी)	अज्ञात
श्रीश्री दीपकौर	(,)	भाई मोहनसिंह
गुरु नानक प्रकाश चार भाग	(हिन्दी)	भाई नतोखमिह
पंजाब केसरी महाराजा रणजीतसिंह	(अंग्रेजी)	प्रो० डासिंह केवल
गुरु शब्द रत्नाकर महान् कोष	(गुरुमुखी)	भाई कान्हसिंह
पजाब दीआ वारा	(गुरुमुखी)	डा० गडासिंह
गुरुमत प्रकाश	(,)	प्रो० साहवसिंह
गुरुमत दिवाकर	(गुरुमुखी)	प्रो० गुरुमत-प्रेस अमृतसर
अनहद शब्द ठसम दुआर	(गुरुमुखी)	भाई रणधीरमिह
गुरुमत-दर्शन	(गुरुमुखी)	प्रो० शेरमिह ज्ञानी
गुरुमत फिलास्फी	(गुरुमुखी)	ज्ञानी प्रतापमिह
सूफिया दा कलाम	(गुरुमुखी)	डा० मोहनमिह
कतक कि बैसाख	(गुरुमुखी)	स० कर्मसिंह
बाबा फरीद दर्शन	(गुरुमुखी)	प्रो० दीवानमिह
अरदास	(गुरुमुखी)	म० व० जोषसिंह
सिख धर्म की रूपरेखा	(हिन्दी)	शिरोमणि गु० द्वा० प्र
मुस्लिम लीगियों के अत्याचार	(गुरुमुखी)	,
सिख रहित मर्यादा	(हिन्दी)	,
विचित्र नाटक	(,)	,
गुरुमत लेखकर	(गुरुमुखी)	ज्ञानी प्रतापसिंह
सिख इतिहास लेखकर	()	,
मिस्त्री की है ?	()	प्रिनिवल जोषसिंह

टोका जपुजी साहिब
जीवन कथा गुरु हरिगोविन्द सा०
सरदार हरीसिंह जलुवा

(हिन्दी)
(गुरुमुखी)
(गुरुमुखी)

प्रो० तेजसिंह
प्रो० ग गार्सिंह
बाबा प्रेमसिंह

धार्मिक ग्रन्थ

श्री० आदि गुरु ग्रन्थ साहिब
श्री० " "
ऋग्वेद सहिता
ईश-केन-कठ० छान्दोग्य
आदि दस उपनिषदे
छ. दर्शन
श्रीमद्भागवत
गोता रहस्य
धम्मपद
जपु जी टीका
जपु साहिब टीका
सुखमनी साहिब
अवधूत गीता
नारद पंचरात्र

(गुरुमुखी हस्तलिखित स० १८२६)
(हिन्दी सस्करण) शि० गु० प्र० कमेटी)
(हिन्दी टीका समेत) आ० सा० मडल
(हिन्दी टीका समेत)
(विभिन्न प्रकाशकों की)
(हिन्दी टीका) वेंकटेश्वर प्रेस
(प० ज्वालाप्रसाद जी हिन्दी टीका समेत)
(हिन्दी सस्करण) लोकमान्य तिलक
(हिन्दी टीका) आनन्द का ९५ ५
(हिन्दी टीका) प्रो० तेजसिंह
(गुरुमुखी टीका) प्रो० साहिबसिंह
(गुरुमुखी टीका) " "
श्री० वेंकटेश्वर
तरनतारन से प्रका

पत्र पत्रिकाएँ

फुलवाडी
प्रीत लडी
कल्याण
सिख वीर
सतजुग

(गुरुमुखी)
(गुरुमुखी)
(हिन्दी)
(हिन्दी)
(गुरुमुखी)

सन् १९३८ से १,
" "
सत अक
सत अक स० १८
बसत अक स० १
सन् १९३२ से १६
अक

निर्गुणीआरा

(गुरुमुखी)

नोट— इनके अलावा प जाय के कुछ जिलों के गजटियर, मर्दु मशुमारी की रिपोर्ट । (अंग्रेजी) मे ट्रेक्ट सुसायटी और शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी के अनेकों ट्रेक्ट (गुरुमुखी) मे देखने का भी अवसर सबके नाम देने की आवश्यकता नहीं समझी गई ।

दान-दाताओं की सूची

श्री गिरोमणी गुच्छारा प्रबन्धक रुमेटी, अमृतसर	५०००)
स० रगुराजसिंह शिवराजसिंह मुपुत्र स० रणजतसिंह जी गाँव वादल	२०००)
स० जोगेन्द्रसिंह जी गाँव भांडवाली	१०००)
स० राजेन्द्रसिंह जी " " "	२५०)
स० नरेन्द्रसिंह जी " " "	२५०)
स० प्रेमसिंह करतारसिंह जी गाँव गोविन्दगढ	१०००)
स० रूपसिंह जी (डाक्टर) मुपुत्र स० प्रतापसिंह जी सिद्धू गाँव गोविन्दगढ	१०००)
पत्नी स० धोकरसिंह जी गाँव गोविन्दगढ	१००)
स० नारायणसिंह, विशनसिंह, बसन्तसिंह जी गाँव अजीमगढ (अबोहर)	१०००)
स० थानासिंह, लखमीरसिंह, जयमलसिंह, भागसिंह जी गाँव हौजगन्ड (फाजिलका)	१०००)
स० जोधसिंह नगेन्द्रसिंह जी मुपुत्र स० नारायणसिंह जी गाँव दानेवाला	५००)
पत्नी सरदार साहिवसिंह जी दानेवाला	५००)
सरदारनी प्रतापकौर, धर्मपत्नीस्व० स० ब्रूटामिह जी दानेवाला	२००)
स० बलवन्तसिंह जी गाँव दानेवाला	१२५)
स० जमवन्तसिंह जी " "	१२५)
स० रणजीतसिंह जी " "	१२५)
स० चरनसिंह जी गाँव दानेवाला	८०)
स० सन्तसिंह जी " " "	५०)
स० कोयरसिंह जी " " "	५०)
स० निधानसिंह जी गाँव ग्राम	५००)
श्री सन्त रामसिंह जी, गुच्छारा फाजिलका	५००)
स० पृथ्वीसिंह जी सिद्धू, फाजिलका	५००)
श्री डाक्टर मोहनसिंह जी, फाजिलका	५०)
सरदार हरिसिंह जी इन्स्पेक्टर महकमा जिरायत, फाजिलका	५)
स० बचनसिंह जी गाँव वाडीवाली	५००)
स० लालसिंह जी गाँव वाडीवाली	१०१)
श्री० मगलूराम देवीलाल जी गाँव वाडीवाली	१०१)
स० हरिसिंह जी " " "	१००)
स० निरजनसिंह, अजमेरसिंह जी " "	१००)
स० उत्तमसिंह जी " " "	५१)
स० बहालसिंह जी " " "	५१)
स० हजूरसिंह जी " " "	५०)
स० माहलासिंह जी " " "	३०)
स० गुरुबखशसिंह जी " " "	२५)

स० डिलीपसिंह, श्रीकरसिंह जी माता रामपुत्रा देवालय		५०५)
स० हरनाथसिंह जी बान्द्रा मुद्रण सं० शुभसिंह जी, माता - १९५५, गणेश		५०६)
स० ईश्वरसिंह, श्रीराम जी माता मिठपरा		५०७)
स० महेंद्रसिंह जी माता महेंद्रनगर (पृ० १)		५०८)
स० गुरुदाससिंह जी, माता अचलपरा		५०९)
स० रमणीतसिंह, देवसिंह जी माता अचलपरा		५१०)
स० पूर्णसिंह जी पत्नी एला जी माता अचलपरा		५११)
स० कुलसिंह जी, पत्नी एला देवकलान्द्रा (पृ० १-२)		५१२)
स० मोहरसिंह जी माता पूर्णपत्नी		५१३)
स० इनालसिंह, रघुवीरसिंह, नवलवीरसिंह जी माता कुलसिंह देवसिंह		५१४)
श्री० एनुमान जयकाण जी नमस्कार गौरवी पत्नी		५१५)
श्री० सुरजाराज राजाराज जी	११ ११ ११	५१६)
स० अजायसिंह जी	११ ११ ११	५१७)
श्री० सुन्नीलाल जी	११ ११ ११	५१८)
मरुत सुन्नासिंह जी	११ गोंडपार	५१९)
स० अर्जुनसिंह जी	११ चिरगावर्हा	५२०)
ल० सवजनसिंह जी	११ ११ ११	५२१)
श्री ज्ञानी हरनाथसिंह जी	११ श्री मोहर	५२२)
स० जीवनसिंह देवासिंह जी माता भेदवाला		५२३)
स० ईश्वरसिंह जी	११ महेंद्रोव	५२४)
स० नन्दसिंह जी सरवापक पञ्जाबी प्रेम, सदर बान्द्रा, देहली		५२५)
स० वरियासिंह जी, अकाल इजीनियरिंग चक्रमं गदर बान्द्रा, देहली		५२६)
श्री सूर एण्ड कंपनी	११ देहली	५२७)
स० शामसिंहजी	११ मुद्रण	५२८)
स० गुरुचरणसिंह डाक्टर	११ मण्डी देववाली	५२९)
ला० रामधनदास जी	११ ११ ११	५३०)
ला० मोहनलाल जी	११ ११ ११	५३१)
ला० लाहौरीराम जी	११ ११ ११	५३२)
स० करनैलसिंह जी	११ माह्याना	५३३)
स० नारायणसिंह जी	गोंड शुद्धियाना	५३४)
स० दलसिंह जी	११ सिधेवाला	५३५)
स० श्रवणसिंह जी	११ सिधेवाला	५३६)
स० अर्जुनसिंह जी	११ सिधेवाला	५३७)
स० हरचन्दसिंह जी	११ मिठडी	५३८)
स० जगनन्दनसिंह जी	११ तापलेडा	५३९)
स० हकीमसिंह जी	११ दावाग्रोलण	५४०)

आर्थिक सहयोग देने वाले जिन महापुरुषों के फोटो हमें प्राप्त हो सके हैं उनके चित्र आगे दिये जा प्रकाशक:



स्वर्गीय मग्दार नन्द सिंह जी
मालिक व सस्थापक
पजावी प्रेम. मन्डर बाजार देहली-६



स० कर्तारसिंहजी, गोविन्दगढ़



स० प्रताप सिंह जी सिद्ध, गोविन्दगढ़



श्रीमती ईश्वर कौर व स० जोगिन्द्र सिंह जी भोंडवाली



सन्त राम सिंह जी, गुरुद्वारा फाजिल्का



स० रणजीत सिंह दिल्ली, बादल



स० नारायण सिंह

स० नारायण सिंह जी, अजमीमगढ़



स० विशान सिंह

स० विशान सिंह जी, अजमीमगढ़



स० वसन्त सिंह

स० वसन्त सिंह जी, अजमीमगढ़



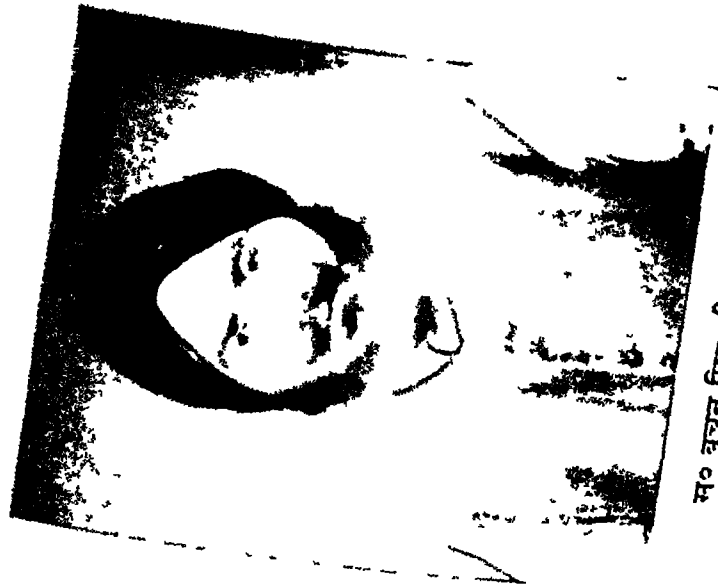
सरदार रणजीतसिंह दे हगिफ जी, अथलापरागा (फा/जलसा)



स्वर्गीय सरदार बूढासिंह जी दानेवाला



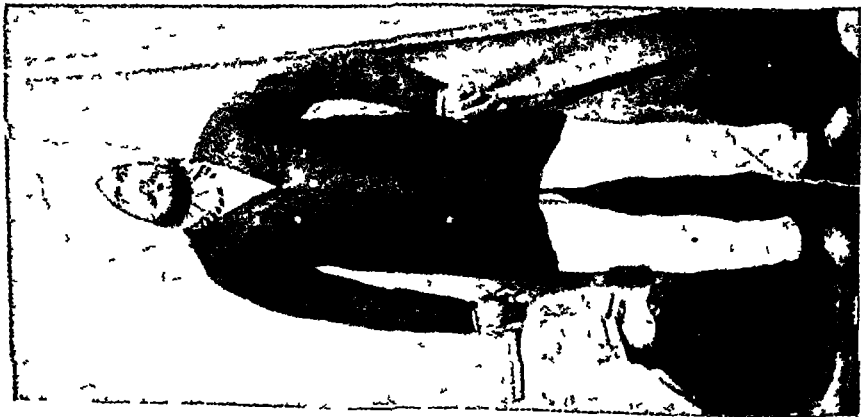
सरदार निधानसिंह जी, वाम (काजिलका)



स० वचन सिंह जी, बांडीवाला



स० लाल सिंह जी, बांडीवाला



स० नारायण सिंह जी, दानेवाला

